

N°	Intitulé	Estim. basse	Estim. haute
1	Gustave DORE : La Bible.	20	30
2	Lot de livres brochés dont Pléiade.	60	80
3	Victor HUGO, oeuvres complètes, lot de volumes.	50	60
4	11 volumes. DELILLE.	30	40
5	Reproduction : Village.	5	10
6	Plan de Paris.	200	300
7	Guy Erddour? Femme au chien Lithographie, n°73/100, 69 x 52 cm.	20	30
8	Lithographie : Elégante.	5	10
9	Gravure : Le Palais des Doges à Venise.	60	80
10	Reproduction : Navires dans la rade.	5	10
11	Gravure : Bonifacio.	5	10
12	Trois gravures : Deux d'après TENIERS et MICHAU : Fêtes villageoises La troisième d'après BERCHEM : Port.	40	60
13	Lot de trois gravures de mode en couleurs et une reproduction.	5	10
14	Lot de trois gravures en couleur.	80	120
15	Lot de gravures.	50	100
16	D'après VERNET Chasse au lion Huile, signée en bas à droite. 12 x 15 cm	60	80
17	Gravure Prise de Philippeville.	10	20
18	Gravure : Paris à cinq heures du matin.	5	10
19	D'après Paul DELAROCHE : Napoléon à Sainte-Hélène Lithographie Accidents dans le titre en bas, sans atteinte au sujet. 67 x 50 cm	60	80
20	D'après RUYSDAEL reproduction sur toile.	1	5
21	Gravure " Convoi de Napoléon à Sainte Hélène" Déchirure restaurée.	30	50
22	Reproduction sur toile : Fleurs.	10	30
23	GALLICE Fleurs Pastel. 59 x 45 cm	30	40
24	Cinq gouaches napolitaines : Sorrente, Palerme, Castellamare, Naples, Syracuse. 19.5 x 27 cm chaque	500	600
25	Aquarelle Montagnes, Monogrammée L.B et datée 78.	10	15
26	Aquarelle : Albi.	15	20
27	Honfleur Aquarelle signée en bas à gauche F Lepere ?	60	80
28	Aquarelle : Grèce.	20	30
29	Honfleur Aquarelle signée en bas à droite illisible 31.5 x 51 cm	80	100
30	LEPERCHE Bagatelle Aquarelle.	20	30

31	Ecole française du XIXème siècle Jeune fille à la lettre. Lavis d'encre, portant une signature Horace Vernet en bas à droite. 13,5 x 20 cm	40	50
32	Quatre aquarelles rondes : Vues d'Italie. Diamètre : 10 cm	20	30
33	Ecole de la fin du XVIIIe - Début du XIXème siècle. Bord de rivière animé Gouache sur papier.	120	150
34	François VILLERET (c. 1800 - 1866) : Vue d'église Aquarelle et gouache signée en bas à droite. 16 x 22 cm	200	300
35	Ecole du XIXème siècle Moulin en Hollande Huile sur panneau . 15,5 x 23 cm	100	120
36	Ecole française du XIXe siècle : Paysage au troupeau Huile sur panneau. 16,5 x 22 cm	100	120
37	H. A. MOUREN : Paysage Huile sur toile signée en bas à droite. (accidents). 31 x 40 cm	150	200
38	Casimir LEMOINE (actif au XIXe siècle) : Vase de fleurs Huile sur toile signée et datée 1886 en bas à gauche. 65 x 50 cm	100	150
39	Ecole française du XIXe siècle : Etang Aquarelle. 14 x 20 cm	80	120
40	Ecole française du XIXe siècle : Bateau et personnages sur la grève Huile sur carton. 20 x 15 cm	60	80
41	Ecole orientaliste du XIXe siècle : Scène orientale Huile sur panneau portant une signature Decamp en bas à gauche. 12,5 x 17,5 cm	200	300
42	Victor de GRAILLY (1804 - 1889) : Paysage animé Huile sur toile, signée et datée 1822 en bas à droite. 54 x 67 cm	1,000	1,500
43	Emile HERSON (1805 - ?) : Paysage Huile sur toile signée et datée 70 en bas à droite. 32,5 x 46 cm Accidents.	400	600
44	Ecole du début du XVIIIème siècle. Fleurs et perroquet. Huile sur toile. Accidents. 65,5 x 43,5 cm	150	200
45	Ecole française du XIXe siècle : Scène pastorale Huile sur toile. 23 x 31 cm Beau cadre en bois et stuc doré d'époque Restauration.	200	300
46	Ecole française du XIXème siècle : Fontaine italienne dans un paysage Huile sur toile 23,5 x 32 cm	150	200

47	Ecole hollandaise du XIXème siècle Paysage Paire d'huiles sur toiles. Accidents et manques 23 x 30,5 cm	300	500
48	Alphée de REGNY : Vue de port en Italie Huile sur toile signée en bas à droite "a Regny". 24 x 32,5 cm	500	600
49	Huile sur panneau : Fleurs. 21 x 15 cm	20	30
50	Ecole hollandaise du XIXe siècle : Moulin au coucher de soleil. Huile sur panneau, traces de signatures en bas à droite. 12 x 17,5 cm	100	150
51	Cadre avec boutons et miniature.	100	200
52	Miniature sous verre Pêcheur Début du XIXème siècle.	60	80
53	Deux miniatures : Fleurs Modernes.	20	30
54	Cinq verres à liqueur en argent	30	40
55	Huilier en argent. Epoque Restauration. Monté en lampe.	150	200
56	Lot de coupes en métal.	20	30
57	Lot : bourse en maille, rond de serviette, face à main.	10	15
58	Deux paires de bougeoirs en métal. XIXème siècle.	30	50
59	Deux paires de bougeoirs en métal argenté.	60	80
60	Lot de faux bijoux.	10	15
61	Bracelet en pomponne.	5	10
62	Broche feuille, en or pavée de petits brillants. Poids brut: 9.9 grs	40	60
63	collier en or à maillons à motifs ajourés poids : 62 grs	600	800
63.1	Montre de dame, bracelet et boîtier or poids brut: 28.9 grs	150	200
64	Encrier en cristal gravé de forme pyramidale, le couvercle et la décor de guirlandes retenue en argent. XIXe siècle.	300	500
65	Un vase émaillé de fleur en verre, un vase Overlay, un verre sur pied en verre opalin XIXème siècle	300	500
65.1	Lot de 13 vases en verre opalin bleu. XIXe siècle. Hauteur max : 32 cm	100	200
66	Une boîte en forme de poule couvant sur son nid, un coq, un panier, boîte rectangulaire, le tout en verre opalin bleu. XIXème siècle. La poule: 20 x 21 x 16 cm	50	100
66.1	Lot de 11 vases en verre opalin bleu. XIXème siècle.	200	300
67	Nécessaire de nuit à décor en dorure, comprenant : un plateau rond, deux verres, un carafe, un carafon et un sucrier. XIXe siècle.	50	100
68	Lot : serviteur muet, flacons, verre opalin.	50	60
69	Flacon à sels double.	15	20
70	Trois drageoirs sur piédouche en cristal taillé. XIXème siècle.	40	60
71	Paire de bougeoirs en cristal taillé. XIXème siècle.	40	60
72	Collection de quatre pots à pharmacie en porcelaine. XIXème siècle.	80	120
72.1	Pot de pharmacie à opium en porcelaine à décor exotique. XIXème siècle.	20	30
72.2	Deux pots à pharmacie en porcelaine à décor de cartouche fleuri. XIXème siècle.	30	50
73	Coupe à décor de feuilles de vigne, Laliq France	150	200
74	Vase modèle Silènes, Laliq France	50	60

74.1	Vase miniature tubulaire en pâte de verre à décor de paysage. Signé LEGRAS. Epoque Art Nouveau. Haut.: 14 cm.	150	200
75	Coupe en cristal gravée. (Accidents).	60	80
76	Neuf pièces en verre opalin vert.	100	150
77	Vase en verre opalin aux fleurs. XIXème siècle.	50	60
78	Vase en verre opalin rose et or et cabochon d'ivoire. Fin du XIXème siècle.	100	120
79	Pot à lait en porcelaine de Paris.	30	40
80	Vase céladon monté en lampe.	20	30
81	Pied de lampe en porcelaine de Paris.	30	40
82	Plat en porcelaine de Paris à décor de fleurs.	15	20
83	Cache-pot en porcelaine de Chine moderne.	15	20
84	Cache-pot moderne.	20	30
85	Partie de service de table en porcelaine de Rouart à décor de fleurs et oiseaux.	500	600
86	Deux sucriers couverts en porcelaine de Paris blanc et or.	50	60
87	Miroir en porcelaine de Capodimonte. XIXème siècle, petits accidents 36 x 26 cm	150	200
88	Vase à jacinthe en porcelaine bleue.	15	20
89	Pied de lampe en céramique bleue.	10	20
90	Tisanière en porcelaine de Paris, XIXème siècle et coupe en porcelaine.	20	30
91	Sucrier et flacon en verre de Venise.	40	50
92	Statuette en blanc de Chine, montée en lampe.	30	50
93	Fontaine d'applique en faïence moderne.	60	80
94	Deux sucriers et verseuse en porcelaine de Paris blanc et or. XIXe siècle.	50	60
95	Soupière couverte sur présentoir en porcelaine. Sèvres 1842.	100	120
96	Lot de vases de mariée (17) en porcelaine de Paris.	100	150
97	Verseuse, sucrier, deux tasses en porcelaine de Paris blanc et or.	30	40
98	Vase de Chine.	15	20
99	Deux tasses en porcelaine. XIXème siècle.	40	50
100	Lot : vaisselle et meubles miniatures.	50	60
101	Paire de vases en porcelaine de Paris, représentant au naturel une fleur et ses feuilles, la base ajourée en forme de feuilles dorées. Epoque Restauration. L'un accidenté. Hauteur : 25.5 cm	100	200
102	Paire de vases en faïence de paysage animé peint de pêcheurs en camaïeu, de forme Médicis, base évidée. Montagnon à Nevers. XIXème siècle. Restaurations et manques. Et un troisième vase (le vase accidenté). Haut.: 54 cm.	400	600
103	Encrier en faïence à décor de scène animée, la monture et les récipient en étain. Travail du XIXe siècle.	50	100
103.1	Lot d'assiettes et plats en faïence et porcelaine. XIXème siècle, accidents et restaurations.	100	200
104	Lot de pièces en porcelaine de Paris, notamment sucrier, pot à lait, encrier, tisanières et vases. XIXème siècle.	80	120
105	Lot de statuettes en porcelaine de Paris émaillé polychrome. XIXème siècle. Haut.max : 23,5 cm.	100	200
105.1	Sucrier en faïence de Langeais à décor de feuilles de lierre argentées. Sur son présentoir.	20	30
106	Baromètre-thermomètre en bois laqué sculpté. Fin du XVIIIème siècle, début du XIXème siècle. haut.: 108 cm.	300	500
107	Miroir en bois et stuc doré. Epoque Restauration. (Accidents). 94 x 67 cm.	100	200
108	Baromètre en bois doré et sculpté, le fronton formé d'une couronne de laurier, d'un carquois de flèches et d'oiseaux se becottant. Fin du XVIIIème, début du XIXème siècle. Haut.: 86 cm.	300	500
109	Nécessaire de cheminée en métal.	10	15
110	Miroir en bois doré à frise de perles et rais de coeur. Epoque Louis XVI.	300	500
111	Miroir en bois doré et stuc à frise de feuilles.	50	100

112	Miroir en bois et stuc doré à décor de palmettes. XIXème siècle. Glace changée.	100	200
113	Petit miroir en bois doré, fronton sculpté d'un carquois de flèches. Fin du XVIIIème siècle, début du XIXème siècle.	80	120
114	Miroir en bois doré, fronton sculpté de lions stylisés. XIXe siècle. 103 x 63 cm.	150	200
115	Chenets, crémaillère, pelles et pincettes en fer forgé et laqué noir.	30	50
116	Paire d'appliques en bronze doré à deux lumières, fût mouvementé feuillagé. Style Louis XV. haut.: 54 cm.	600	800
117	Miroir en bois et stuc doré à chute de fleurs. XIXème siècle.	60	80
118	Miroir étroit en bois laqué à frise de rais de coeur et perles. Fin du XVIIIème siècle.	150	200
119	Miroir en bois naturel et stuc. XIXème siècle Napoléon III.	30	50
120	Petit miroir en bois doré. Style Louis XV. 45 x 32 cm.	60	80
121	Pied de lampe en métal.	30	40
122	Lanterne.	20	30
123	Bouteille de marine.	15	20
123.1	Dent d'ivoire, décor gravé de bateaux à Fogs Islands, Travail de marin	60	80
124	Globe terrestre en plastique.	10	15
125	Bouteille de marine.	15	20
126	Flacon à parfum. Epoque Louis XVI.	20	30
127	Poire à poudre en corne gravée.	20	30
128	Baromètre-cage.	50	60
129	Sextan.	50	60
130	Lampe à huile antique.	15	20
131	Cave à liqueur en placage de palissandre marqueté de buis, contenant carafes et verres à liqueur (manques). XIXème siècle. Haut. : 25 cm Larg.: 31 cm Prof.: 23 cm.	200	300
132	Miroir en bois naturel patiné à frise de perles et perles longues, feuilles de chêne et ruban. Style Louis XIV. 125 x 95 cm.	200	300
133	Glace.	30	40
134	Deux appliques. Style Louis XV.	100	120
134.1	Paire d'appliques à décor de flèches, style Directoire.	80	100
135	Eventail en nacre et dentelles.	20	30
136	Tête de chevreuil en trophée.	50	70
137	Jong d'ivoire.	100	120
138	Quatre nestukés.	80	100
138.1	Paire de vases en bronze, à anses à décor de têtes d'éléphants, Epoque Meiji	120	150
138.2	Cabinet en laque à décor d'un paysage et de deux samouraï, ouvrant à deux portes et un tiroir. Travail d'Extrême-Orient. Haut.: 24,5 cm Larg.: 20,5 cm Prof.: 11 cm.	40	60
139	Ecritoire en bois de placage. XIXème siècle.	80	120
140	Panier en pierre dure avec oranger.	30	40
141	Lot d'oeufs en pierres dures.	30	40
142	Deux appliques flèches. Style Directoire.	30	40
143	Médaille en terre-cuite : Mère et enfant. Diam: 27 cm	30	40
144	Fruits en ivoire.	20	30
145	Boîte ronde en ivoire moderne.	10	20
146	Petit lustre cage à pendeloques de verre. Style Louis XV.	200	300
147	Pare-feu en fer forgé.	20	30
148	Commode ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs en bois de rose et amarante, Milieu du XVIIIème siècle. 83 x 128 x 63 cm Dessus de marbre rapporté. Bronzes rapportés.	2,500	3,000
149	Lit d'alcôve n placage d'acajou à motif de feuilles de laurier appliqué en bronze.. Epoque Empire.	200	300

150	Semainier ouvrant à sept tiroirs en placage d'acajou à colonnes détachées. Style Empire. haut.: 148 cm Larg.: 80 cm rof.: 50 cm.	150	200
151	Armoire à glace en placage d'acajou.	10	20
152	Lit-bateau en placage d'acajou. XIXème siècle.	30	50
153	Commode en placage d'acajou à colonnes détachées ouvrant à quatre tiroirs, dessus de granit. XIXème siècle. Haut.: 130 cm Larg.: 91 cm Prof.: 62,5 cm	500	700
154	Somno en placage d'acajou, dessus de granit. XIXème siècle. Haut. :70 cm.	50	100
155	Table de toilette en acajou à un tiroir, plateau de marbre bleu turquin en cuvette. Début du XIXème siècle. Haut. : 73 cm Larg.: 79 cm Prof.:47 cm.	150	200
156	Commode à demi colonnes détachées ouvrant à quatre tiroirs, dessus de granit. Début du XIXème siècle. Haut.:88 cm Larg.:128 cm Prof.: 54 cm.	200	300
157	Lanterne cylindrique à six lumières en bronze à patine noire. Style Louis XVI. Paroi de verre. Haut.: 75 cm.	500	700
158	Secrétaire en placage d'acajou à colonnes détachées ouvrant à un abattant, deux portes, plateau de granit noir. Epoque Restauration.	400	600
159	Cartonnier en cuir et porte-courrier.	300	400
160	Commode bureau à quatre tiroirs dont un formant bureau. XIXème siècle. 90 x116 x 52.5 cm	100	120
161	Commode bureau à pilastres. Style début XIXème siècle.	150	200
162	Tabouret en X garni de tapisserie aux points.	30	40
163	Paire de somno en placage d'acajou, plateau de marbre. Début du XIXème siècle. haut.: 73 cm.	300	500
164	Paire de chaises gondole en placage d'acajou. XIXème siècle. 83 x 48 cm.	20	30
165	Fauteuil gondole en acajou et placage d'acajou à accotoirs détachés. Début du XIXème siècle. 81 x 55 cm.	80	120
166	Commode ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs en bois de rose à filets, décor de bronzes dorés. Dessus de marbre gris. Epoque Louis XV. Accidents 87 x 130 x 65 cm	2,000	3,000
167	Mobilier de salle à manger comprenant : buffet, table, six chaises garnies de tapisserie aux points. Style Directoire.	200	300
168	Bureau cylindrique en noyer et placage de loupe ouvrant à un abattant et deux tiroirs, pieds fuselés cannelés moulurés. Travail provincial de la fin du XVIIIème siècle. Haut.: 104 Larg.: 98 cm Prof.: 56 cm.	2,000	3,000
169	Chaise en placage d'acajou à dossier géométrique. Début du XIXème siècle.	20	30
170	Une armoire en bois naturel sculpté de fleurs et feuillage ouvrant à deux portes. XVIIIème siècle.	150	200
171	Etagère d'angle en bois naturel à trois plateaux. XIXème siècle.	50	100
172	Porte-revues en bois naturel. XIXème siècle.	5	
173	Huit chaises en bois fruitier à barrettes, paillées. XIXème siècle.	100	200
174	Deux fauteuils en bois fruitier paillés.	40	60
175	Table liseuse de forme rognon en bois de placage. Style Louis XV. (Très accidentée).	50	100
176	Coffre à bois en bois naturel, montants à pans coupés cannelés. XIXè siècle.	80	120
177	Petite étagère d'applique en bois naturel. XIXème siècle.	30	50
178	Chevet à un tiroir, dessus de marbre encastré, plateau d'entrejambe. XIXème siècle. haut.: 79 cm Larg.: 41 cm Prof.: 41 cm.	40	60
179	Dessus de porte en bois relaqué sculpté de coquilles à toile peinte d'un vase de fleurs. Style Louis XV. 86 x 95 cm.	100	200
180	Vitrine d'applique à deux portes et deux plateaux.	80	120

181	Etagère d'angle en bois naturel. XIXème siècle.	60	80
182	Vitrine d'applique en bois mouluré. XIXème siècle.	60	80
183	Horloge de parquet en bois naturel, le mouvement à cadre en bronze doré à plaque d'émail d'époque Louis XIV. Haut. : 39 cm.Travail provincial du XIXème siècle. Haut.: 225 cm environ.	200	300
184	Portemanteau bois en laqué. Fin du XIXème siècle, début du XXème siècle.	30	50
185	Encoignure en bois naturel mouluré ouvrant à deux portes. Travail provincial du XVIIIème siècle. Restauration au plateau. Haut.: 95 cm, Larg.: 73 cm . Plinthe.	200	300
186	Demi-vis de pressoir en bois naturel. Haut.: 138 cm. Transformée en sellette.	100	150
187	Sellette en fonte émaillée, ronde piètement tripode, plateau de marbre. Vers 1900. Haut.:54 cm Diamètre : 35 cm.	30	50
188	Porte d'armoire transformée en glace.	10	15
189	Coiffeuse rectangulaire en bois de placage à deux abattants découvrant casiers, pieds cambrés, un tiroir et une tirette.Travail anglais, XIXème siècle. Haut.:80 cm Larg.: 59 cm Prof.: 50 cm. (Accidents et fentes)..	300	500
190	Buffet en chêne et bois naturel ouvrant à deux portes vitrées en partie haute, niche, tiroirs en partie médiane, deux portes vitrées en partie basse. En partie du XVIIIème siècle.	600	800
191	Lampadaire rustique en bois teinté.	10	15
192	Buffet à deux corps en noyer mouluré ouvrant à quatre portes, pieds cambrés à enroulement. Travail du début du XIXème siècle. Haut.: 238 cm Larg.: 142 cm Prof.: 65 cm	600	800
193	Buffet en bois fruitier finement sculpté en bas relief de pliastrs, noeuds de cordelette, fleurs ouvrant à deux portes, deux tiroirs et deux portes. Epoque Directoire. haut.: 146 Larg.: 130 cm Prof.: 58 cm.	800	1,200
194	Jardinière en bois de placage marqueté de cubes, de forme mouvementée, pieds cambrés à plateau d'entrejambe. Epoque Napoléon III. 81 x 63 cm.	300	500
195	Petite armoire en bois de placage ouvrant à deux portes, montants arrondis à cannelures simulées, plateau de marbre brèche d'Alep. Style Transition Louis XV, Louis XVI. Haut.: 145 cm Larg.:99 cm Prof.: 41 cm..	200	300
196	Quatre fauteuils paillés en bois naturel. XIXème siècle.	80	120
197	Secrétaire droit en bois naturel, montants à colonnes cannelées ouvrant à un abattant, deux tiroirs, dessus de granit. Fin du XVIIIème siècle, début du XIXème siècle. (Accidents).	400	600
198	Trumeau de cheminée en bois laqué blanc à frise de perles et perles longues entre deux pilastres. Fin du XVIIIème siècle. 104 x 110 cm.	200	300
199	Banc capitonné en bois naturel.	30	50
200	Lustre en fer forgé en forme de couronne. Style rustique.	40	60
201	Guéridon tripode en bois fruitier. XIXème siècle.	100	120
202	Petite table cabaret. Style Régence.	30	40
203	Fauteuil cabriolet. Style Louis XV.	50	60
204	Deux bergères. Style Louis XV.	120	150
205	Table basse. Indochine.	50	60
206	Table ovale de forme lyre. Epoque Restauration.	80	100
207	Petite commode ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs en bois de placage, décor de bronze doré. Epoque Louis XV. 85 x 112 x 56 cm Marbre rapporté	1,500	2,000
208	Fauteuil crapaud capitonné.	15	20
209	Fauteuil de bureau canné. Style Louis XV.	50	60
210	Tabouret en X en fer.	5	10
211	Fauteuil. Style Louis XV.	40	50

212	Trumeau laqué vert et or Style Directoire. 150 x 102 cm	200	300
213	Table à ouvrage. En partie du XIXème siècle.	30	40
214	Deux fauteuils cabriolet en bois mouluré. Style Louis XV.	80	100
215	Vitrine sur plinthe ouvrant à une porte vitrée à filet marqueté. XIXème siècle.	250	300
216	Lustre à pendeloques à huit lumières avec fruits de couleurs 70 x 50 cm environs.	600	800
217	Table à ouvrage. En partie du XIXème siècle.	30	40
218	Deux fauteuils. Style Louis XV.	80	100
219	Bois de lit. Style Directoire.	50	60
220	Semainier en acajou à pilastres. XIXème siècle. 138 x 97 x 48 cm	200	300
221	Tabouret de pied.	15	20
222	Non venu		
223	Non venu		
224	Table basse de bateau.	80	100
225	Deux bergères en bois mouluré. Style Louis XV.	40	50
226	Tapis Boukhara.	30	40
227	Un tapis en laine à fond rouge et médaillon central sur fond rouge. Iran. 147 x 210 cm.	50	100
228	Grand tapis avec rosace. Turquie. Usé.	200	300
229	Tapis à décor de caissons.	60	80
230	Tapis d'Iran	40	60
231	Lot de trois tapis. Iran.	80	120
232	Un tapis style Empire au point de la Savonnerie à fond vert centré d'une couronne de fleurs et d'une rosace, aux angles un griffon, la bordure en guirlande de fleurs. 300 x 246 cm.	200	300
233	Un tapis persan à fond bleu turquoise et oiseau, bordure rouge. 240 x 325 cm.	100	200
234	Un tapis Ferahan à fond bleu marine et treillage de fleurs. 120 x 218 cm.	80	120
235	Un tapis Caucase à fond rouge et mihrab. 132 x 206 cm.	50	60