

Alain & Evelyne MOREL de WESTGAVER

SUCESSEURS DE LA LIBRAIRIE SIMONSON

VENTE PUBLIQUE

du 18 septembre 2010

14 h précises

Salle Laetitia - Avenue des Grenadiers 48 - 1050 Bruxelles

Exposition générale à la Salle Laetitia

Le **vendredi 17 septembre 2010** de 11h - 19h30.

Le **samedi 18 septembre 2010** de 9h30 - 11h30.

Téléphone à partir du 17 septembre 2010: (32) (0) 479 33 95 38

Les lots seront visibles 24 rue Henri Marichal à 1050 Bruxelles
du lundi 6 septembre au samedi 11 septembre

sur rendez-vous uniquement

Enchérissez ou suivez la vente online

www.liveauctioneers.com/browse/seller/aemorel

CORRESPONDANCE: 24 Rue Henri Marichal - 1050 Bruxelles

Tél.: (32) (0)2 640 22 53

Fax: (32) (0)2 706 23 06

E-mail: evelyne@aemoreldewestgaver.be

Illustrations visibles sur www.biblioroom.com

Illustraties te bekijken op www.biblioroom.com

**Prochaine vente: 16 octobre 2010
Surréalisme: Collection Roland Delcol**

**Volgende verkoop: 16 oktober 2010
Surrealisme: Collectie Roland Delcol**

**Enlèvement des lots
Dimanche 'Salle Laetitia': 10h30 - 13h30
A partir du mardi, sur rendez-vous.
Rue Henri Marichal 24, 1050 Bruxelles**

**Afhaling
Zondag 'Salle Laetitia': 10u30 - 13u30
Vanaf dinsdag, op afspraak
Henri Marichalstraat 24, 1050 Brussel**

Les ordres d'achat, communiqués par fax ou mail, doivent nous parvenir le vendredi 17 septembre à 20 h au plus tard.

Les réservations de téléphone seront clôturées le **vendredi 17 septembre** à 20 h au plus tard.

Oprachten, via mail of fax, dienen ons ten laatste op vrijdag 17 september om 20 uur toegestuurd.

De telefonische reservaties worden afgesloten op **vrijdag 17 september** om 20 uur ten laatste.

Nous acceptons les paiements par Bancontact & cartes de crédit.

Wij aanvaarden betalingen met Bancontact en creditkaarten.

VENTE PUBLIQUE

du 18 septembre 2010

TABLE DES MATIÈRES

CHROMOS		1 - 5
CARTES POSTALES		6 - 79
CARTES POSTALES: PAYS		28 - 79
IMAGERIE		80 - 93
IMAGERIE D'ÉPINAL	84 - 85	
IMAGERIE RELIGIEUSE	86 - 93	
OBJETS – JOUETS		94 - 100
TRAINS ÉLECTRIQUES		101 - 107
BANDES DESSINÉES		108 - 133
ENFANTINA		134 - 209
JULES VERNE		166 - 207
ARTS APPLIQUÉS		210 - 262
ARCHITECTURE		211 - 217
FONDS DE LA MAISON GUILLON: TAPIS	226 - 255	
TOPOGRAPHIE		263 - 311
VOYAGES		312 - 365
AFRICANA	312 - 324	
LIVRES ANCIENS		366 - 415
EDITIONS XIX		416 - 442
ÉSOTÉRISME		443 - 445
GASTRONOMIE – ŒNOLOGIE		446 - 447
HISTOIRE		448 - 467
GÉNÉALOGIE		468 - 470
BELGICANA		471 - 492

couverture I: n° 243 | couverture II: n° 185 | couverture III: n° 270, 267 | couverture IV: n° 306
couverture V: n° 302 | couverture VI: n° 251 | couverture VII: n° 226 | couverture VIII: n° 248

CHROMOS

- 1 Les belles images de ma Vache qui Rit. Jura, s. éd., s. d. In-4 à l'italienne, broché.
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
Chromos collés dans un album, dont 12 chromos des animaux vus par Rabier.
- 2 Chromos Liebig. Album in-4, pleine percaline ornée d'un petit pot Liebig.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Séries des races bovines, attelages, pigeon-voyageur, sur la plage, le pain, le commerce, Bulgarie, le caoutchouc...
Soient 46 séries de 6 images, la grande majorité d'entre elles portent le fameux petit pot Liebig. Second plat de l'album endommagé.
Joint 3 autres albums.
- 3 Chromos et découpis. [1882]. Album in-4, pleine percaline, premier plat orné de motifs floraux.
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
38 feuillets dont 31 illustrés recto verso de chromos: sujets militaires, pièces de monnaie, billets de banque, cartes de vœux, cirque... (Liebig, Cacao Delacre, Bon Marché...). Une page déreliée, quelques déchirures marginales.
- 4 [Jeu des Famille] 20 cartes illustrées en couleur.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Cartes illustrées dans le style Victorien de personnages similaires à ceux de Dickens (familles Bones, Tape, Bung,...). Ainsi que 9 cartes d'un jeu anglais similaire.
Joint:
- de nombreux chromos, époques et conditions diverses (Biscuits Huntley & Palmers, Liebig, Martouguin, Werkende Bie...).
- John Player's Cigarettes, Nicholl's & Will's Cigarettes. Plus de 200 images. Médailles, militaria, héraldique, bandages, cavaliers. Album petit in-4, plein papier (reliure de l'album en mauvaise condition).
- 6 livres d'enfants en mauvaise condition.
- 5 Le Monde des Animaux. Album n°2. Bruxelles, Stollwerck, s. d. In-folio, cartonnage d'édition.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Joint 2 albums:
- Oiseaux de la faune belge. Musée Royal d'Histoire naturelle de Belgique. reliure d'édition. Album de cartes postales, non collées, du numéro 201 à 350.
- Album Reine Astrid. Côte d'Or. 24 chromos.
Ensemble 3 volumes.

CARTES POSTALES

- 6 Artistes lyriques, chanteurs, danseurs, comédiens, acteurs. Environ 300 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
Cléo de Mérode, Liane de Pougy, La Belle Otero, Mistinguette, Sarah Bernhardt... différents artistes de La Monnaie. Parmi ces cartes postales, une soixantaine est illustrée de différents théâtres.
- 7 Autograph Christmas Card Boxes. Album in-4. Cartonnage d'édition, pleine percaline rouge ornée.
ESTIMATION: 70.00€ - 80.00€
Bel album illustré de 93 spécimens de cartes postales de Noël, en couleur, dimensions diverses.
- 8 Cartes laitières, 8 pièces.
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
Jointes, 135 cartes postales sur les costumes et métiers.
- 9 Chasse. Environ 250 cartes postales, époques diverses. Album in-4, défraîchi.
ESTIMATION: 60.00€ - 70.00€
Ensemble de cartes postales, avec pour thème les animaux sauvages et domestiques, la chasse, les fleurs ...
- 10 Châteaux. France, Italie, etc. Environs 110 cartes postales, époques diverses. Album in-4, défraîchi.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
- 11 Cinéma. Environ 150 cartes postales.
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 12 Dynasties belge & étrangères. Environ 970 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Environ 850 cartes postales de la dynastie belge et 120 cartes postales de dynasties étrangères.
- 13 Expositions universelles. Environ 800 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€
De 1897 à 1958, Paris, Bruxelles, Charleroi, Liège, Gand...
- 14 Fantaisie. Album d'environ 190 cartes postales, époques diverses. Album in-4, dos percaline verte, plats de papier noir.
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
Cartes de voeux, fleurs... Manque au dos de l'album.

- 15 Fantaisie. Plus de 200 cartes, époques diverses.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
Plusieurs cartes anglaises dont une carte postale sur daim brun intitulée «I'm hurried and worried. St Louis» illustrée d'un ours à la poursuite d'un homme courant. Animaux, fleurs, voeux...
- 16 Fantaisie & Étranger. Environ 140 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 17 Fantaisie & Étranger. Environ 300 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 18 Fantaisie & Étranger. Environ 500 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
Dessins humoristiques, artistiques...
- 19 Fantaisie & Étranger. Environ 1100 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€
Enfants, photos, animaux, fleurs...
- 20 La Femme et l'enfant. Environ 175 cartes postales.
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 21 Folklore, Costumes & Petits Métiers. Environ 480 cartes postales, époques et pays divers.
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 22 1914-1918. Belgique, France. Environ 600 cartes postales.
ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€
- 23 Militaria. Environ un millier de cartes postales.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
Fort de Lier, Polygone de Brasschaat, défilés, uniformes...
- 24 Moulins. Environ une centaine de cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
- 25 Napoléon. 102 cartes postales, certaines en couleur. Album in-12, se dépliant en accordéon, pleine percaline grise.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
*Parmi celles-ci: 3 portraits de l'Empereur réalisés à partir d'anamorphoses.
Sur l'une, le nez est formé du museau d'un cheval monté par un cavalier dont la tête forme la pupille, son sabre s'élevant et dessinant une lanière de sa mitre, un canon forme une partie de l'oreille, deux soldats couchés forment son menton. Carte en noir, datant de 1909.
Sur la deuxième, d'inspiration Art Nouveau, le visage de Napoléon est formé à partir de jeunes femmes.
La troisième, plus satirique, montre Napoléon de profil, le visage formé par des femmes nues, le bicorne formé par un aigle noir, chaque doigt de la main porte une bague.*

- 26 Noël. Environ 900 cartes postales, époques diverses
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
Jointes, environ 500 cartes postales relatives aux Beaux-Arts.
- 27 Théâtre et Opéra. Environ 200 cartes postales.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Acteurs et actrices de théâtre, chanteurs et chanteuses d'opéra belges: Gildes, Girod, Ambreville, Berry, Camus... Certaines signées.

CARTES POSTALES - PAYS

- 28 Afrique, Inde, Belgique, France.... & Fantaisie. Environ 200 cartes postales, époques diverses. Album in-4 à l'italienne, pleine basane brune.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
En noir ou en couleur. Quelques grandes cartes (225 x 283 mm, Villefranche-sur-Mer, Monte-Carlo, Cannes, Royan...).
Jointes 18 cartes souvenir de Jérusalem «fleurs de Jérusalem ou de la vallée de Josaphat posées sur le Saint-Sépulcre» garnies de fleurs séchées collées ainsi que diverses cartes de voeux.
- 29 Allemagne. 228 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Nombreuses cartes de la série «Gruss aus».
- 30 Amérique du Nord & du Sud. Environ 200 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 31 Angleterre. Environ 190 cartes postales, époques diverses. Album in-4, plein papier noir (second plat absent).
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
Jointes, une trentaine de carnets de cartes postales ou photographies touristiques, pays divers.
- 32 Angleterre, Allemagne, Pays-Bas, Suisse. 1900 cartes postales.
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

BELGIQUE

- 33 Anvers & Environs. Environ 300 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
Calmpthout, Mol...
- 34 Belgique, France et divers. Environ 250 cartes postales.
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€

- 35 **Bouillon, Spa, Saint-Trond, Anvers. Ensemble 8 cartes postales panoramiques encadrées.**
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- La Roche en Ardenne. Vue générale. 260 x 490 mm.*
Anvers. Le Steen. 290 x 640 mm.
Dinant. Vie générale. 290 x 540 mm.
Bouillon. Le château. 290 x 540 mm.
Panorama de la rade d'Anvers. 275 x 630 mm.
Anvers. Le Steen. 275 x 630 mm.
Saint-Trond. Grand Place. 275 x 585 mm.
Spa. Panorama. 290 x 650 mm.
Ainsi que l'une ou l'autre carte en nombreux exemplaires. Ensemble 70 cartes panoramiques.
- 36 **Brabant Wallon & Flamand. Environ 230 cartes postales, époques diverses**
ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€
- 37 **Bruges. Environ 220 cartes postales, époques diverses.**
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- Bruges, Furnes...*
- 38 **Bruxelles. 10 cartes postales de types bruxellois, signées Médard Tytgat.**
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- Jointes, 27 cartes postales de types et costumes brabançons. Série 1 à 4.*
- 39 **Bruxelles. Environ 70 cartes postales, époques diverses. Belgique**
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 40 **Bruxelles. Environ 280 cartes.**
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- Dont une 100 cartes postales de Manneken Pis.*
- 41 **Bruxelles. Environ 400 cartes postales.**
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- 42 **Charleroi, Liège et Spa. Environ 175 cartes postales, époques diverses.**
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- 43 **Charleroi et environs. Plus ou moins 180 cartes postales, époques diverses.**
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- Loverval, Morlanwelz, etc.*
- 44 **Châteaux. Environ 465 cartes postales, époques diverses. Album in-4 à l'italienne, demi-percaline verte, plats cartonnés.**
ESTIMATION: 250.00€ - 300.00€
- Vinderhoute, Woumen, Vlamertinghe, Fleurus, Celles, Brumagne, etc. Nom des propriétaires inscrit sur de nombreuses cartes.*

- 45 Châteaux. Environ 750 cartes postales, époques diverses. 2 albums in-folio, demi-toile ou percaline (un dos absent).
ESTIMATION: 400.00€ - 500.00€
Toutes provinces. Bel ensemble.
- 46 Dynastie belge, Expo 58, stations balnéaires. Environ 280 cartes postales.
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
100 cartes postales sur la dynastie, 50 cartes postales sur l'expo 58 et 37 cartes représentant les stations balnéaires, collection R. Florézone.
- 47 Entre-Sambre-et-Meuse. Environ 80 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 48 La Côte, Flandre. Environ 76 cartes postales, époques diverses. Album in-4, cartonnage plein papier rouge.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
Jointes 45 cartes postales des Pays-Bas et 10 du Luxembourg.
- 49 La Côte belge. Environ 250 cartes postes, époques diverses.
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 50 La Côte Belge. Environ 400 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- 51 Côte Belge. Environ 1.000 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€
- 52 Dinant & Environs. Plus ou moins 210 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
Dinant, Yvoir, Vallée de la Meuse...
- 53 Flandre. Environ 110 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- 54 Flandre. Environ 120 cartes postales.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- 55 Gand et environs. Environ 260 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- 56 Liège et environs. Environ 290 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
Durbuy, Spa, Gileppe, Saint-Hubert, Herve.
- 57 Limbourg. Environ 100 cartes postales, époques diverses
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
Maaseik, Tongres, Hasselt...

- 58 Malines, Louvain, Lier et environs. Plus ou moins 220 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 59 Mons & environs. Plus ou moins 120 cartes postales, époques diverses
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 60 Namur. Environ 220 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
Huy, Marche-les-Dames...
- 61 Namur et Dinant. Environ 280 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- 62 Tournai & environs. Plus ou moins 165 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 63 Verviers & environs. Plus ou moins 80 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€
Pepinster, Ensival, Theux, Wegnez...
- 64 Wallonie. Environ 80 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
Liège, Charleroi, Namur, Ciney, Luxembourg...
- 65 Wallonie. Environ 250 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
Liège, bords de Meuse, Charleroi...
- * * *
- 66 Chine & Japon. Environ 110 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
- 67 Congo, 35 cartes postales et environ 250 cartes postales sur l'Afrique.
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 68 États-Unis. Environ 45 cartes postales. Début XXe. Album in-folio, demi-toile verte, plats de papier cartonné vert.
ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€
Jointes, diverses cartes du Canada, de l'Uruguay, de Nouméa (2), de l'Afrique, une quinzaine de cartes de Smyrne... Ensemble environ 120 cartes postales, début XXe.
- 69 Europe, pays divers. Environ 450 cartes postales. Début XXe.
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
Corfou, Italie, Suisse, France, Roumanie, Hongrie, Russie...

- 70 Europe. Environ 600 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
Autriche, Allemagne, Tchécoslovaquie, Hongrie, Portugal... Ainsi que quelques cartes du Sierra Leone.
- 71 France. Environ 240 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 72 France. Toutes régions, Environ 2000 cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION: 100.00€ - 120.00€
- 73 France. Paris & Versailles. Environ 500 cartes postales, époques diverses
ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
- 74 [France & Belgique] La France. Album de Géographie. Album in-4 à l'italienne, demi-toile brune à coins, plats de percaline aubergine, titre sur le premier plat «Album de Géographie».
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
[45] p.
Album scolaire de géographie physique, géographie humaine, industrie... Notes manuscrites rédigées à l'encre blanche, album orné de 2 cartes, d'images découpées et de cartes postales, en noir ou en couleur; toutes appliquées sur le papier de l'album. Chaque image est encadrée à l'encre blanche. Plus de 150 images et deux cartes.
Joint:
- Warszawa. 20 cartes postales, appliqués sur canson. Album in-8 à l'italienne, feuillets rassemblés par un cordonnet. Titre doré sur le premier plat.
- Belgique et France. Cartes postales. 2 albums in-folio, pleine percaline tabac ornée. La Panne, Ypres, Furnes, Gand, Bruges, Anvers, Bruxelles, Spa, plusieurs cartes illustrées de la série «La Belgique pittoresque» (Cassiers), Paris, Avignon, Arles, Marseille, La Côte d'Azur.
Nombreuses cartes, toutes collées, certaines découpées, d'autres se chevauchant.
Ensemble 4 albums.
- 75 [France & Pays divers] Cartes panoramiques. Ensemble une trentaine de cartes postales.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
France (Nice, Rouen, Grenoble, Pierrefonds, etc.), l'Allemagne (Berlin, Düsseldorf, etc.), la Suisse (Lac Léman, Lucerne, etc.), l'Afrique et les Etats-Unis. Grands formats, dimensions diverses, certaines encadrées sous verre. Conditions diverses.
- 76 Grand Duché du Luxembourg & Vallée de la Semois. Environ 200 cartes postales, époques diverses
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- 77 Indonésie. Environ une centaine de cartes postales, époques diverses.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
Ceylan, Paramaribo...

- 78 **Italie. Sicile. Environ 300 cartes postales et quelques photos.** Album in-4 à l'italienne, demi-chagrin brun à coins, dos à quatre nerfs (Robert Redouté, Liège).
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
Genova, Napoli, Capri, Palerme, Syracuse...
Cartes vues en noir et blanc, cartes illustrées (Bracaccio...), quelques photos (Pompéi), oeuvres d'art et monuments, types locaux. Toutes les cartes sont collées, certaines découpées. Reliure frottée.
- 79 **Yougoslavie & Hongrie. Environ 350 cartes postales, époques diverses.**
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€

IMAGERIE

- 80 **Boîtes et pochettes d'allumettes. Un grand carton.**
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- 81 **Étiquettes allemandes de boissons et vins.** Mannheim-Neckarau, Paul I. Landmann, s. d. Album in-8 à l'italienne, reliure d'édition.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Plusieurs centaines d'étiquettes, certaines comportant une petite annotation manuscrite indiquant leur numéro d'impression.
- 82 **Étiquettes. Environ 120 pièces ainsi qu'une affiche et une affichette pour des boissons.**
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- 83 **Imagerie. Images découpées, historiettes...** Album in-folio, demi-percaline bordeaux à coins.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
[98] p. Album orné de très nombreuses images découpées, d'historiettes. Chaque page est ornée suivant un thème: nombreux animaux, enfants jouant, nains, personnages historiques, militaires, quelques chromos, quelques caricatures, l'une ou l'autre grande image (pompier). Certaines images provenant de journaux anglais ou allemands. Reliure en mauvaise condition, nombreux feuillets déreliés, papier très fragile.
Jointes:
- 8 cahiers in-4, chacun sur un thème différent (fleurs, animaux, locomotion...). Découpis ou images découpées.
- Imagerie religieuse. Album in-folio, pleine percaline verte, chaque plat orné d'une grande image collée. Premières communions, religieuses... Images illustrées, images découpées dans des revues encadrées par des découpis.
Ensemble 10 volumes.

IMAGERIE D'ÉPINAL

- 84 40 contes choisis. Séries 14-18. Paris, Libraires-Imprimeries Réunies, L. Martinet, [début XXe].
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

Images de Benjamin Rabier, Maurice Dulac, Robida, Guigneault...

Joint: 4 albums dont:

- 20 contes choisis. Série 13. Paris, Libraires-Imprimeries Réunies, L. Martinet, *Images de Le Riverend, Malteste, Job...*

- 40 contes choisis. Séries 5-16. Paris, Libraires-Imprimeries Réunies, L. Martinet, [début XXe]. *Paul Leonnec, Rabier...*

Ensemble 4 volumes.

- 85 Imagerie artistique. 50 contes choisis. Paris, L. Martinet, s. d. In-folio, couverture cartonnée d'édition, dos toile verte.

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

Images de Steinlen, Job, Poulbot, Robida, Gsell, Jules Hénault...

Joint:

- *Imagerie artistique. 80 planches illustrées. Paris, Ancienne Maison Quantin, s. d. In-folio, cartonnage d'édition, demi-toile rouge.*

Illustrations de Alfred Daguet, Eugène Chaperon, Richard Ranet, Monnier, Capo, Poirson... Rousseurs, quelques petites déchirures.

Ensemble 2 volumes.

IMAGERIE RELIGIEUSE

- 86 Anges et angelots, saints, Christ en croix, Vierges... 2 albums in-4 à l'italienne, pleine percaline bordeaux, reliure muette.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

[40] & [40] pp. Très beaux albums illustrés de nombreux découpis placés dans des encadrements floraux de papier de couleur découpé en forme de cœur, mandorle, pinacle, chapelle, bouquets, arc ogival... Certains feuillets illustrés d'un grand décor de papier découpé.

- 87 Galerie religieuse ou Vies abrégées des saints, martyrs avec 42 figures. Paris, Alexis Eymery, 1819. In-12 à l'italienne, broché. couverture remplée.

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

Titre gravé, frontispice et 40 sujets sur 20 planches hors texte.

Couverture défraîchie, cerne de moullure sur le frontispice, couture de certains cahiers décousue.

Joint:

- *Abrégé de la vie des saints, pour tous les jours de l'année. Orné de 375 figures sur bois [...]. Paris, Veuve Gueffier, Delance, 1808. In-8, couverture et dos factices. Petits bois représentant le Mystère ou le saint du jour, gravés par Papillon. Nombreuses rousseurs et brunissures.*

- *Images religieuses. Premières communions, quelques nativité ou Vierges. Environ 240 pièces. [XXe].*

- *Saint-Joseph. 2 images pieuses coloriées ou dessinées. Dimensions diverses, l'une datée 1890.*

- *Nativité. Image pieuse en couleur, en forme de cercle. 1906.*

88 Souvenir de communion. 3 images pieuses. 1883.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

2 images pieuses à système et une autre image sur soie.

Jointes 7 images en couleur, fin XIXe, souvenir, vœux ou petites cartes.

Ensemble 10 pièces.

89 130 images religieuses et annonces nécrologiques. [XXe].

ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€

Jointes: quelques chromos (Liebig, Tobler, Puro, Cibils, Axa, Delhaize), photos, papiers, cartes postales...

90 Images religieuses. Environ 130 images religieuses. XIX.

ESTIMATION: 120.00€ - 150.00€

A dentelles, à système, manuscrites, etc. Coeur sanglant, premières communions, vierges, saints... Bel ensemble.

91 Imagerie religieuse. Environ 190 images pieuses, époques et sujets divers. Album in-4, plein chagrin noir (reliure endommagée, important manque au dos).

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

92 Images mortuaires. Environ 200 pièces, la plupart XIXeme.

ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€

Parmi celles-ci également quelques images pieuses de saints (tout début XIXe).

93 Images mortuaires et religieuses. Environ 1.000 pièces.

ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€

Images concernant les familles de Ryckere-Messian et alliées de la région d'Iseghem. Certaines en plusieurs exemplaires.

OBJETS - JOUETS

94 [Figurines] Suisse. 15 figurines plates en étain, dont 3 à cheval.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Canton d'Uri, de Berne, de Zug, de Schaffhausen, de Balen D'Unterwalden(Ob et nid dem Wald). Divers drapeau parmi lesquels: Bruxelles (Pays Bas Espagnols); Jean Ier, Duc de Clèves, grand étendard bourguignon de saint Georges; Mamelucks de la garde (France).

Joint:

4 figurines plates en étain coloriées, collées, en avant-plan d'un château.

Ces 4 cavalières, dans leur habit de Colonelle de Régiment, représentent la Princesse Friedrich Karl von Hessen (80e d'Infanterie), la Princesse Victoria Louise (Leib Regiment n°2), l'Impératrice Augusta Victoria (2e Cuirassier) et la Princesse héritière Cécilie (5e Dragon).

- 95 **Jeu de construction en bois.** ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€
Grande étiquette illustrée en couleur d'un couple de jeunes enfants arpentant une allée d'un parc vers un grand bâtiment similaire aux cubes de bois de la boîte. Parfait état.
Joint: L'Horloge parlante. Puzzle de la marque Simplex Puzzelklok (n°115) (Made in Holland). État neuf.
Ensemble 2 jeux.
- 96 **MECCANO - Airport service set. Dans sa boîte d'origine.** ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Jointe: une boîte contenant diverses pièces Meccano.
- 97 **Poupée articulée.** ESTIMATION: 50.00€ - 80.00€
31 cm. Corps en bois, tête en porcelaine (?), bouche ouverte laissant entrevoir la rangée de dents supérieurs, yeux se fermant et s'ouvrant suivant le mouvement. En mauvaise condition, sans cheveux et les cordonnets des articulations détendus.
- 98 **Sténotype GRANDJEAN.** ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Machine à sténographier accompagnée de 3 rouleaux de papier et de 3 bandes. Dans sa boîte d'origine.
- 99 **View Master. 3 projecteurs.** Portland Oregon, Sawyer's Inc., [circa 1950]. ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Avec une cinquantaine de bobines (Tarzan, L'homme dans l'espace, Carnaval de Nice...).
- 100 **Western Special Locomotive 3230. Battery operated mystery action.** [circa 1950]. ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Longueur: 320 mm. Hauteur: 150 mm. Largeur: 100 mm.
Locomotive Western à piles. Avec sa boîte d'emballage. With it box.
Joint un Tank à mouvement d'horlogerie (sans la clé).

TRAINS ÉLECTRIQUES

- 101 **LIMA - 14 wagons de marchandise, et un grand nombre de rail.** ESTIMATION: 30.00€ - 60.00€
Jointe: une locomotive vapeur, un grand nombre de rails et un transformateur de la marque Beckh (?).
- 102 **MARKLIN - 5 Catalogues. S. I., Marklin, 1959, 1975, 1978, 1994 & 1995. 5 brochures in-4 à l'italienne, brochées.** ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Joints des catalogues Rivarossi, Faller, Heller, Lima et Meccano.
Ensemble 11 catalogues, années diverses.

- 103 **Rivarossi. Catalogue.** Como, Rivarossi, [1978]. 2 brochures in-4 à l'italienne, brochées.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Joint les catalogues: Fleischmann 78/79, Faller '78/'79, Marklin '93, RoCo. '78.
Ainsi que: A. C. KALMBACH - The model railroader. Sixth edition. Railroad equipment prototype plans. 1950.
Ensemble 8 volumes
- 104 **SCHUCO VARIANTO - Circuit automobile avec deux voitures, dans sa boîte d'origine.**
Allemagne de l'Ouest, circa 1950.
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
Traction électrique ou à remonter.
- 105 **TRIX - Locomotive électrique DB.**
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Trix n°2247. Dans sa boîte d'origine.
- 106 **TRIX - Circuit électrique, comprenant une locomotive Tender à vapeur, deux wagons, un transfo et 10 rails, dans sa boîte en plastique d'origine.**
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- 107 **TRIX - Ensemble deux locomotives électriques DB.**
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
Manque un pantographe d'une locomotive.
Joint:
- TRIX - Deux wagons voyageurs dans leurs boîtes d'origine. N° 3367 et N°3368.
- TRIX - Wagon de marchandise N°3472, dans sa boîte d'origine. Un wagon avec traces de chaux N°3424, dans sa boîte d'origine.
Ainsi que deux boîtes de rails N°4399 et une boîte N°4304.

BANDES DESSINÉES

- 108 **BRANNER - Les farces de Bicot.** Paris, Librairie Hachette, s. d. In-4, couverture cartonnée d'édition.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
N°4 de la série. Dos légèrement relâché.
Joint, du même, endommagés:
Les exploits de Bicot. (1931). Manquent les pages 16-17.
Bicot pêche à la ligne.
Bicot fait du sport.
Ensemble 4 albums.

- 109 **FRANQUIN - Spirou et Fantasio. La corne du Rhinocéros.** Marcinelle-Charleroi, Dupuis, 1955. In-4, couverture cartonnée illustrée.
- ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€
- Édition originale belge. Dos pincé rouge.*
Joints, en bonne condition:
 - JIJÉ - Jerry Spring. *Mon ami Red.* Marcinelle-Charleroi, Dupuis, 1965.
 - M. REMACLE - *les aventures du vieux Nick. Les mangeurs de citron.*
 - Mini-recueil Spirou. N°4.
 - FRANQUIN - *L'intégrale de QRN sur Bretzelburg.*
Ensemble 5 volumes.
- 110 **FRANQUIN - Lagaffe nous gâte.** Marcinelle-Charleroi, Dupuis, 1970. In-4, cartonnage illustré de l'éditeur.
- ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- Édition originale.*
Joints 15 albums (Franquin, Peyo, Malik, Paape, Morris...).
Ensemble 16 volumes en bonne condition.
- 111 **R. A. HÉDOIN - L'Oiseau de France. Voyage d'une famille française autour du globe. L'Europe.** Texte et illustrations de R. A. Hédoïn. Paris - Tournai, Casterman, s. d. In-4, cartonnage de l'éditeur, vignette en couleur sur le premier plat.
- ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
- Illustrations en couleur et en noir dans le texte.*
Joints 4 albums Tintin dont 3 «double» (L'île noire, le prince aux pinces d'or, les sept boules de cristal). Ensemble 5 volumes.
- 112 **HERGÉ - Tintin au Congo. 10e mille.** Paris - Tournai, Casterman, 1937. In-4, dos toile rouge, image collée sur le premier plat.
- ESTIMATION: 200.00€ - 300.00€
- 4eme plat A3. 4 hors-texte en couleurs. Percaline du mors du second plat fendue, 3eme garde déchirée avec manque, deux pages de texte déchirées sans manque.*
Joint, du même:
 - *Les cigares du Pharaon.* Paris - Tournai, Casterman, s. d.
Le faux-titre porte: Les aventures de Tintin. Reporter en Orient. (Les cigares du Pharaon). Dos absent, second plat remplacé par le premier plat d'une édition en noir et blanc de Tintin en Amérique, et collé sur la dernière page de l'ouvrage. Quelques pages déchirées sans manques, dos absent. Semble être l'édition de 1934 (?), sans hors-texte.
- 113 **HERGÉ - Quick et Flupke. Gamins de Bruxelles. 4me série.** Paris - Tournai, Casterman, [1941 ?]. In-4, dos toile rouge, plats cartonnés (dos et second plats absents, premier plat souillé et désolidarisé).
- ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€
- En noir et blanc sauf les pp. 18-19, 38-39, 58-59, 78-79. Exemplaire en fort mauvaise condition, les premières pages ont été mises en couleur au crayon.*

- 114 **HERGÉ - L'Étoile mystérieuse.** Tournai-Paris Casterman, (1943). In-4, couverture cartonnée illustrée.
ESTIMATION: 100.00€ - 150.00€
Deuxième plat A20. Deuxième édition. L'étoile mystérieuse en haut de la page 1. Numéro d'autorisation 1785-1786-1787. Rousseurs sur les plats.
- 115 **HERGÉ - Le trésor de Rackham le Rouge.** Tournai - Paris, Casterman, 1946. In-4, dos toile moutarde, couverture cartonnée illustrée.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
4eme plat B1. Dos désolidarisé, 3e garde déchirée.
Joint:
- A. WEINBERG - *Les aventures de Dan Cooper. 3 Cosmonautes.* 1966.
- A. WEINBERG - *Les aventures de Dan Cooper. Fantôme 3 ne répond plus!* 1967.
- A. WEINBERG - *Les aventures de Dan Cooper. Acrobates du ciel.* 1968.
- Jacques MARTIN - *Le fils de Spartacus.*
- Jacques MARTIN - *Les proies du volcan.*
- Billy Boule. *Le plus gros écolier du monde -3-*.
- WIREL - *Les aventures de Bessy. Le témoin silencieux.*
- WIREL - *Les aventures de Bessy. Troubles à Redskin City.*
Ensemble 9 volumes, conditions diverses.
- 116 **HERGÉ - Les Exploits de Quick et Flupke. 2e série.** S. l., Casterman, 1949. In-4, dos rouge, couverture cartonnée illustrée en couleur.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
4e plat B3. Couverture et gardes crayonnées, mentions d'appartenance, dernière garde arrachée, déboîté et partiellement décousu.
Jointe, dans une condition similaire, la 4e série des Exploits de Quick et Flupke. B4. 1950.
Ensemble 2 volumes.
- 117 **HERGÉ - Le Temple du Soleil.** Tournai Paris, Casterman, 1949. In-4, couverture cartonnée illustrée.
ESTIMATION: 70.00€ - 80.00€
Dos B3. Édition originale, 2 symboles incas en page de titre. Exemplaire en mauvaise condition (manques au dos, coins émoussés, quelques rousseurs, dernières gardes crayonnées, quelques traits de crayon).
Joint, tous en mauvaise condition:
- *Au Pays de l'or noir.* 1950. Édition originale belge. Dos B4.
- *Les Aventures de Tintin. Le Trésor de Rackham le Rouge.* 1950. Second plat B4. 7e édition.
- *Les Aventures de Tintin. Le Sceptre d'Ottokar.* [1952]. 4e plat: B7.
Ensemble 4 volumes.

- 118 **HERGÉ - Les Aventures de Jo, Zette et Jocko. 2e épisode. Le Stratonef H. 22. 2E épisode. Destination New-York.** S. I., Casterman, 1951. In-4, couverture cartonnée illustrée de l'éditeur.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
Dos B5. Édition originale. Mention manuscrite d'appartenance dans l'étiquette imprimée sur la garde, cachet d'appartenance sur la page de titre. Crayonnages sur les plats, traces de manipulations, rousseurs ou brunissures en marge.
- 119 **HERGÉ - Les Aventures de Tintin. L'Affaire Tournesol.** Paris, Casterman, 1956. In-4, dos rouge, couverture cartonnée illustrée en couleur.
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
Second plat type B 19. Manque au dos.
Joints:
- HERGÉ - Les Aventures de Tintin. Coke en stock. Tournai Paris, Casterman, 1958. Dos jaune, couverture cartonnée illustrée. Second plat B24. Édition originale belge. Quelques rousseurs dans la marge inférieure.
- HERGÉ - Tintin au Tibet. Tournai - Paris, Casterman, 1960-1961. B29. 8e édition.
Ensemble 3 volumes.
- 120 **HERGÉ - Tintin au Tibet.** Tournai - Paris, Casterman, 1960. In-4, reliure cartonnée illustrée de l'éditeur. 4eme plat B27.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
4eme plat B27. Un de Q et F en chiffres arabes.

Joints 5 albums Hergé en Français, 4 en néerlandais, 8 albums de Wirel, 3 albums de Willy Vandersteen, Bico et Suzy..
Ensemble 27 volumes, conditions diverses.
- 121 **HERGÉ - Le trésor de Rackham le Rouge. Album Pop-Hop.** Paris-Tournai, Casterman, «Pop-Hop». 1970. Petit in-4, couverture cartonnée et illustrée d'édition.
ESTIMATION: 200.00€ - 300.00€
Joints, de la même collection Pop-Hop:
- HERGÉ - L'île noire. 1970.
- HERGÉ - On a marché sur la lune. 1969. Petite perforation dans la partie supérieure du dos sur deux centimètres.
- HERGÉ - Le sceptre d'Ottokar. 1971.
Ensemble 4 volumes, en bonne condition.
- 122 **HERGÉ - Tintin et les Picaros.** Tournai, Casterman, 1976. In-4, couverture cartonnée illustrée.
ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€
4eme plat C1.
Joints:
- HERGÉ - L'île noire. Tournai - Paris, Casterman, 1947. 4eme plat B1. (Pull du Capitaine Haddock à deux couleurs sur le 4eme plat). Mors fendu.
- HERGÉ - Tintin au Tibet. Tournai - Paris, Casterman, 1960. 4eme plat B27. Un de Q et F en chiffres romains.

- HERGÉ - *Tintin au Congo*. Tournai - Paris, Casterman, 1982. Réédition de l'édition originale.
 - HERGÉ - *Le temple du soleil*. Tournai - Paris, Casterman, 1950. 4eme plat B4. Exemplaire défraîchi.
 - FRANQUIN - *L'ombre du Z*. Marcinelle-Charleroi, Dupuis, 1962. Dos rond pelliculé gris-bleu. Edition originale. Petit manque au dos.
 - FRANQUIN - *QRN sur Bretzelburg*. Marcinelle-Charleroi, Dupuis, 1966. Dos rond pelliculé bleu. Edition originale.
 - FRANQUIN - *Gaston. Le gang des gaffeurs*. Marcinelle-Charleroi, Dupuis, 1974.
- Ensemble 8 volumes.

- 123 **V. HUBINON - Surcouf. Terreur des mers**. Marcinelle-Charleroi, Dupuis, 1953. In-4, broché.
ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€

Édition originale (Canada BP 97 au dos).

Joint:

- *Christophe Colomb*. Marcinelle-Charleroi, Dupuis, 1946. Édition originale (Dos vert, commence à la page 7).
- *Les histoires vraies de l'oncle Paul. Le mystère du Brick Fantôme*. Marcinelle-Charleroi, Dupuis, 1953.
- *Les histoires vraies de l'oncle Paul: Combattant de la vie...* Dunant. Marcinelle-Charleroi, Dupuis, 1954.
- *WILL - Tif et Tondu. Choc au Louvre*. Marcinelle-Charleroi, Dupuis, 1966.
- *Le Maître de Roucybeuf*.

Ensemble 6 volumes, conditions diverses.

- 124 **Edgard-P. JACOBS - Le Secret de l'Espadon. Tome II**. Bruxelles, Éditions du Lombard, 1953. In-4, dos rouge, couverture cartonnée illustrée en couleur.

ESTIMATION: 100.00€ - 120.00€

Édition originale. Dernier titre au dos «Le Voleur de Bagdad». Cachet d'appartenance sur la page de titre. Partiellement déboîté et décousu, rousseurs en bas de plusieurs pages.

- 125 **Journal Tintin**. Bruxelles, Éditions du Lombard, 1963-1982. Livraisons in-4, brochées.
ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€

Manquent 1968 et 1979. Non collationnés.

- 126 **JIJÉ - Jean Valhardi, détective**. Marcinelle, Dupuis, 1943. In-4, couverture cartonnée et illustrée d'édition.

ESTIMATION: 500.00€ - 600.00€

Prix 40 F au premier plan. Édition originale belge. Trace de brulure de colle sur les plats.

Joint:

JIJÉ - Jean Valhardi, détective. Album n°2. Marcinelle, Dupuis, 1951. In-4, couverture cartonnée et illustrée d'édition. Édition originale belge. Manque au dos.

JIJÉ - Jean Valhardi, détective. Le château maudit. Marcinelle, Dupuis, 1953. In-4, broché. Édition originale belge.

JJÉ - *Les grandes enquêtes de Jean Valhardi. Le rayon super-gamma.* Marcinelle, Dupuis, 1954. In-4, broché. Édition originale belge. Petit manque angulaire au premier plat.

J.-M. CHARLIER et Eddy PAAPE - *Les grandes enquêtes de Jean Valhardi. La machine à conquérir le monde.* Dupuis, 1956. In-4, broché. Édition originale française.

JJÉ - *Valhardi contre le soleil noir.* Marcinelle, Dupuis, 1958. In-4, broché. Édition originale belge.

JJÉ - *Valhardi contre le gang du diamant.* Marcinelle, Dupuis, 1958. In-4, broché. Édition originale française. Dessin sur la page de titre en bleu. Petite restauration sur le dos au papier collant, petite rature sur la dernière garde.

JJÉ - *Valhardi. Le mauvais oeil.* Marcinelle, Dupuis, 1960. In-4, broché. Édition originale belge.

JJÉ - *Une enquête de Jean Valhardi. Rendez-vous sur le Yukon.* Marcinelle, Dupuis, 1963. In-4, broché. Édition originale belge.

JJÉ et MOUMINOX - *Le grand rush.* Marcinelle, Dupuis, 1965. In-4 broché. Édition originale belge.

Soient les albums 1 à 7, 9, 11 & 13.

- 127 Jacques MARTIN - *La griffe noire.* Bruxelles, Editions du Lombard, 1959. In-4, couverture cartonnée illustrée.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

Édition originale. Dos rouge, quatrième plat damiers bleus, dernier titre «le grand défi». Un mors inférieur fendu sur deux centimètres.

Joint:

- François CRAENHALS - *Le cas étrange de Mr de Bonneval.* Bruxelles, Editions du Lombard, 1955. Édition originale. Quatrième plat peau d'ours rouge. Dernier titre «le cas étrange».

Ensemble 2 volumes.

- 128 R. F. OUTCAULT - *Buster Brown and his resolutions.* London, W. & R. Chambers, (copyright 1903). In-4 à l'italienne, demi-percaline bleu-gris à coins, premier plat conservé.

ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€

21 cartoons en 30 feuillets. Petite déchirure à la page de titre.

Joint, du même, dans une reliure identique:

- *Buster Brown, his dog Tige and their troubles.* London, W. & R. Chambers, (copyright 1903). 15 cartoons en 30 feuillets. Déchirures restaurées ou non à quelques pages.

Ensemble 2 volumes.

- 129 R. F. OUTCAULT - *Buster Brown chez lui.* S. l., n. éd., n. d. In-4 à l'italienne, demi-toile rouge, plats cartonnés illustrés.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

Page de titre, 24 feuillets comptant 12 histoires illustrées en couleur. Cartonnage souillé, trace de mouillure sur le second plat, grande tache d'aquarelle bleue sur la page de titre également crayonnée, déchirures et manques à deux feuillets.

- 130 La Semaine de Suzette. Album 9 -[23]. Gautier-Languereau, 1956-1960. 16 albums in-4, couverture cartonnée d'édition.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Plusieurs albums endommagés.
- 131 Spirou. Album du Journal. N°89 & 94-95. Marcinelle-Charleroi, Dupuis, 1963-1964. 3 volumes in-4, couverture cartonnée d'édition.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Certaines pages déréliées. Joints 7 ouvrages défraîchis ou en mauvaise condition. Ensemble 10 volumes.
- 132 Spirou. Album du Journal Spirou. Marcinelle, Dupuis, 1972-1981. Livraisons in-4, brochées.
ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€
- 133 Henri VERNES et Dino ATTANASIO - Bob Morane et l'oiseau de feu. Verviers, Marabout, 1960. In-4, couverture cartonnée illustrée.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Joints: 4 albums de Franquin, Les exploits de Quick et Flupke (Archives Hergé), 2 albums de Goscinny & Uderzo ainsi que le recueil 64 du Journal de Tintin (sans les deux premières pages). Ensemble 9 volumes, en bonne condition.

ENFANTINA

- 134 France ADINE - Noël en Flandre. Illustrations d'Elizabeth IVANOVSKY. Bruxelles, La Renaissance du Livre, (1948). In-8 carré, broché.
ESTIMATION: 25.00€ - 40.00€
*8 hors-texte dans les tons noir, orange et gris; vignettes en noir dans le texte. Cachets d'appartenance.
Joints 5 volumes dont:
- HENRIETTE de BELGIQUE, Duchesse de Vendôme - Noël. Présentation par le comte Carton de Wiart. Bruxelles, Éditions des Artistes, 1946. In-8, en feuilles, non coupé, sous couverture rempliée et étui. Un des 5 exemplaires de tête numérotés sur Japon nacré (n°3). Cachet d'appartenance sur la page de titre.
- Jean EFFEL - Au temps où les bêtes parlaient. [Paris], Julliard, 1978. In-8, couverture cartonnée d'édition illustrée. Exemplaire enrichi d'un petit dessin original et d'un envoi à Alain Antoine. Illustrations en noir. Ensemble 6 volumes.*
- 135 Marcel AYMÉ - Autres contes du chat perché. Illustrations de Nathalie PARAIN. Paris, Gallimard, (1950). In-8, cartonnage d'édition sous jaquette illustrée en couleur.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
*11 hors-texte en couleur, illustrations en noir dans le texte.
Joints, in-4, brochés:
- Jean EFFEL - Le roman d'Adam et Eve. La création de l'homme. Paris, Cercle d'art, (1953).
- Jean EFFEL - Le roman d'Adam et Eve. L'école paternelle. Paris, Cercle d'Art, (1954).
Ensemble 3 volumes.*

- 136 **Jacques BAINVILLE - Les étonnements de Michou. Illustrations d'Alain SAINT-OGAN.** Paris, Calmann-Lévy, «Pour nos Enfants», (1934). In-4, couverture cartonnée d'édition illustrée.
ESTIMATION: 25.00€ - 35.00€
Illustrations en couleur. Coins émoussés, charnière relâchée.
Joint:
- BOURCET, Marguerite - *La belle histoire du Roi Albert. Illustrations de Roméo DUMOULIN.* Paris, Desclée de Brouwer, s. d. In-4, couverture cartonnée d'édition illustrée. 8 hors-texte et quelques bandeaux en couleur. Exemplaire défraîchi, une page déreliée.
Ensemble 2 volumes.
- 137 **Bibliothèque des Petits Enfants.** Paris, Hachette & Cie, 1887-1890. 13 volumes in-12, cartonnage d'édition pleine percaline bleu électrique, premier plat orné d'un décor doré représentant un angelot potelé jouant de la trompe entouré de cornes d'abondance, tranches dorées.
ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€
Ouvrages de Mesdames Chéron de La Bruyère, De Witt, Ferdinand Leroy et André Surville.
Cartonnages très frais, rousseurs.
- 138 **[Ivan Yakolevitch BILIBINE] - Contes de l'Isba. Enluminures de BILIBINE.** Paris, Boivin et Cie, 1931. In-4, cartonnage d'édition illustré, tête dorée (Engel).
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
Première édition de ces neuf contes russes traduits par Isserlis et Auroy et illustrée par BILIBINE de 8 compositions contrecollées en couleur à pleine page ainsi que de nombreuses en noir. Coiffes très légèrement affaissées
- 139 **Gaston BONNEFONT - Les héroïnes du travail. Illustré de cinquante compositions de G. Dutriac.** Paris, Charavay, Mantoux, Martin, Librairie d'Education de la Jeunesse, s. d. In-4, cartonnage d'édition pleine percaline rouge, premier plat orné d'un riche décor polychrome illustrant une mère et son fils attablés devant l'âtre crépissant.
ESTIMATION: 60.00€ - 70.00€
Dos légèrement passé, rousseurs éparses.
Joint, édité par les mêmes et habillé d'une reliure identique:
- A. BROWN - *Perdus dans les sables. Illustré de cinquante illustrations de A. ROBIDA. Coloris terni, second plat taché.*
Ensemble 2 volumes.
- 140 **Buffalo Bill. Seule édition originale autorisée par le Colonel W.F. CODY, dit Buffalo Bill. Fascicules dépareillés.** Amsterdam, E. & M. Cohen Frères, s. d. 84 fascicules in-8, brochés, premiers plats illustrés.
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
Fascicules dépareillés du numéro 3 au numéro 160.
Joints: quelques fascicules Nick Carter, Lord Lister et Mark Jordan.

- 141 **Collection du Carrousel. 11 volumes de cette collection.** Marcinelle-Charleroi, Dupuis, (1967-1969). 11 volumes in-8 à l'italienne, couverture cartonnée illustrée d'édition.

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

- André LANGE - *Tartine et Parasol. L'escapade du loup Romulus. Dessins Jamic.*
- André LANGE - JAMIC - *Bébé Antoine. On a souvent besoin de deux plus petits que soi.*
- Renée FUKS - Philippe THOMAS - *Plum-Plum.*
- Philippe THOMAS et José VANDEVOORDE - *Irvic et la mouette.*
- Renée FUKS - Remy DUBOIS - *Marc et Lucy chez les bêtes. Popsi, l'écureuil.*
- Renée FUKS - Philippe THOMAS - *Bonhomme et Tilapin -3-. Tilapin fait du sport.*
- Philippe THOMAS et José VANDEVOORDE - *Irvic et les poissons.*
- DEGOTTE & MATAGNE - *Le ballon de Bigoudi.*
- J. DEVOS - SALVÉ & JAMIC - *La légende du désert.*
- DEGOTTE & MATAGNE - *Bigoudi, le hérisson frisé & Julie, la taupe qui voulait pêcher la lune.*
- Raymond MACHEROT et Yvan DELPORTE - *Colin le menuisier.*

Joint de nombreux volumes des années '60-'70, dont 6 volumes de la collection «Plaisir des Contes» édités chez Casterman.

Ensemble 41 volumes, la plupart en bonne condition.

- 142 **CAUMERY - Bécassine aux bains de mer. Illustrations de J.-P. PINCHON.** Paris, Gautier-Languereau, 1932. In-4, dos toile verte, couverture cartonnée d'édition.

ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€

En belle condition.

Joint:

- CAUMERY - *Bécassine au Pays Basque. Illustrations de J.-P. Pinchon. Paris, Gautier et Languereau, 1925. In-4, couverture cartonnée d'édition (légèrement défraîchie).*

Ainsi que 4 autres ouvrages, certains défraîchis (P. Jarry, Marie-Thérèse Février, Lucienne Jean-Darrouy, Ctse de Ségur).

Ensemble 6 volumes.

- 143 **Contes d'autrefois. Récits adaptés des légendes scandinaves. Avec seize planches en couleurs par F.-C. PAPÉ.** Paris, Nelson, s. d. In-8, cartonnage d'édition, tranches dorées.

ESTIMATION: 30.00€ - 40.00€

Joint 13 volumes, en français ou en anglais, dont:

- Tante JEANNE - *Les vingt-huit jours de Suzanne. Paris, Alcide Picard, «Bibliothèque Bleue Illustrée», s. d. In-12 cartonnage d'édition.*
- P.-J. STAHL - *Caporal, le chien du régiment. Dessins par A. Lançon. Paris, J. Hetzel, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d.*

Ensemble 14 volumes, certains défraîchis ou en mauvaise condition.

- 144 **Émile DESBEAUX - Le jardin de Mademoiselle Jeanne. Botanique du vieux jardinier.** Paris, P. Ducrocq, 1880. In-8 carré, cartonnage d'édition pleine percaline rouge, décor or et noir sur le premier plat, tranches dorées.
- ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
- Décor partiellement atténué en bordure inférieure du premier plat, rousseurs éparses.*
- Joins 4 ouvrages en cartonnage d'édition, conditions diverses (Jules Sandeau, L. Bailleul, Keepsake 1857...).*
- Ensemble 5 volumes.*
- 145 **Walt DISNEY - Blanche Neige et les sept nains.** Paris, Hachette, 1938. In-8, couverture cartonnée illustrée.
- ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- Illustrations en couleur et en noir. Certaines planches mises en couleur au crayon.*
- Joins 30 volumes (Albums roses, La Miche de pain - Catéchisme 1ère & 2e années, illustré...), la majorité défraîchis et poussiéreux.*
- 146 **Walt DISNEY - La fabuleuse histoire de Mickey.** S. I., Le Livre de Paris-Edi-Monde, (1976). Grand in-4, couverture cartonnée illustrée.
- ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
- Joins, 12 ouvrages, dont:*
- *Alain SAINT OGAN - Zig et Puce présentent: M. Poche et son chien. Paris, Hachette, (1938).*
 - *La semaine de Suzette. 38ème année - deuxième semestre. 39 année - premier semestre.*
 - *Comtesse de SEGUR - Les deux nigauds. Illustrations de J. A. Dupuich. Tourcoing, Artima, s. d.*
 - *Abbé Félix KLEIN - Alphabet des Saints. Illustrations de Maurice Lavergne. Paris, Spes, (1935).*
- Ensemble 13 volumes, la majorité défraîchis ou en mauvaise condition.*
- 147 **HANSI - Le Paradis tricolore.** Paris, H. Floury, 1918. In-4, pleine toile d'édition lignée rouge et blanc, semis fleurs rouges et vertes, étiquette de titre sur le premier plat, gardées illustrées par HANSI.
- ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€
- 8 hors-texte et 23 vignettes ou bandeaux en couleur, lettrines. Agréable exemplaire.*
- 148 **HANSI - Mon village. Ceux qui n'oublient pas. Images et commentaires par l'Oncle Hansi.** Paris, H. Floury, s. d. In-4 à l'italienne, cartonnage d'éditeur.
- ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
- Dos habilement refait, gardes renouvelées.*

- 149 J.-J. LAMBERT alias Jules ROSTAING - La fée sagesse. 16 dessins par TELORY. Paris, Delarue, [circa 1860]. In-8, cartonnage d'édition pleine percaline vert bouteille, tranches dorées.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
16 lithographies hors texte en couleur tirées chez Becquet. Gumuchian, 3625. BNF FRBNF31250169. Dos très habilement refait, gardes renouvelées, papier bruni en marge.
Joint:
- *Vieilles chansons pour les coeurs sensibles. Édition ornée de trente-deux images par Pierre BRISSAUD. Paris, Plon-Nourrit & Cie, (1911). In-4, cartonnage d'édition. Dos refait et plats remontés.*
- *M. de CERTILANGE - 1859. Les Français en Italie ou le blessé de Solferino. Limoges, Martial Ardant Frères, 1860. Grand in-8, demi-chagrin noir, dos à cinq nerfs, tranches dorées. 4 hors-texte en couleurs. Reliure frottée.*
Ensemble 3 volumes.
- 150 André LAURIE - Scènes de la vie de collègue. Histoire d'un écolier hanovrien. (Collège et université). Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation» s. d. In-8, cartonnage rouge d'édition.
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
24 hors texte en noir. Exemplaire de prix portant au dos: Offert par Mr Berger député du 9e arrondissement. Dos légèrement passé, petite tache de mouillure au second plat.
On y joint 4 ouvrages du même en cartonnage d'édition Hetzel:
- *Scènes de la vie de collègue dans tous les pays. La vie de collègue en Angleterre. Dessins par P. Philippoteaux. Dos passé, coiffes affaissées, petite griffure sur le premier plat, couture apparente, rousseurs éparses.*
- *Scènes de la vie de collègue dans tous les pays. Tito le Florentin. Dessins de G. Roux. 22 hors-texte. Cartonnage très frais.*
- *Scènes de la vie de collègue dans tous les pays. L'écolier d'Athènes. Illustrations de George Roux. Exemplaire en mauvaise condition (mouillures).*
- *Le rubis du grand-Lama. Illustrations par Riou. 22 hors-texte. Coiffes légèrement affaissées, quelques ressauts de pages.*
Ainsi que 3 ouvrages (Louis Mainard, Maurice Champagne, Georges Thurner).
Ensemble 8 volumes.
- 151 Georges LE FAURE - Les aventures de Sidi-Froussard. Ouvrage illustré de 175 dessins inédits par F. FAU et L. VALLET, et accompagné de 8 cartes ou plans. Paris, Firmin-Didot Cie, 1891, In-4, cartonnage d'édition, demi-chagrin rouge, dos à cinq nerfs, tranches dorées (A. Lenègre).
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
Couverture conservée et feuillet de garde dérelié, une carte détachée.
Joint 6 ouvrages en cartonnage d'édition. Ensemble 7 volumes, conditions diverses.

- 152 J. LERMONT d'après S. MAY - Les jeunes filles de Quinnebasset. Dessins de Paul Destez. Paris, J. Hetzel, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, s. d. In-8,
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
Deux très petites perforations sur les mors, rousseurs éparses. Cartonnage frais.
- Joint 4 volumes. Ensemble 5 volumes en cartonnage d'édition, conditions diverses.*
- 153 Marie MARÉCHAL - L'Hôtel Woronzoff. Illustré de 9 gravures hors texte par S. Reichan. Paris, Firmin-Didot, 1887. In-8, cartonnage d'édition pleine percaline rouge, premier plat orné d'un riche décor or et noir, tranches dorées (P. Souze & J. Galicher).
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Dos très légèrement passé, cartonnage frais.
Joints:
- Eugène MULLER - *Causeries sur la nature et l'industrie*. Paris, Théodore Lefèvre, s. d. In-8, cartonnage d'édition, tranches dorées (Engel). Coins émoussés, rousseurs éparses.
 - S. BLANDY - *Le petit roi*. Illustrations par Émile Bayard, gravures par Méaulle. Paris, J. Hetzel, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, s. d. In-8, cartonnage d'édition pleine percaline mauve, premier plat orné (H. Robyn). Dos passé, coins émoussés, un cahier partiellement dérelié, rousseurs.
 - Louis MAINARD - *Droit au but*. Illustré de vingt compositions de Montader gravées sur bois par Prunaire. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, Librairie d'Éducation de la Jeunesse, s. d. In-8, cartonnage d'édition pleine percaline rouge décor polychrome sur le premier plat, tranches dorées. Dos passé, poussière noire en bordure du premier plat, ressaut de deux feuillets.
- 154 H. MARGUERIT - Sur mer et sur terre. Explorations de l'Amiral Chérétoff sur la corvette «Le Saint-Nicolas». Paris, Théodore Lefèvre, s. d. In-8, cartonnage d'édition pleine percaline rouge décorée or et noir, tranches dorées (Engel).
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
Dos passé, petite tache sur le second plat, rousseurs éparses.
Joints 11 récits de voyages pour enfants en Italie, Amérique, Ceylan, Antarctique (J. Gourdault, L. Biart, F. Hoffmann, Y. de La Troupelière...). Ensemble 12 volumes, en cartonnage d'édition, certains en mauvaise condition.
- 155 MARS [alias Maurice de BONVOISIN] - Aux bains de mer d'Ostende. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, [1885]. In-4, pleine percaline d'édition olive, titre doré et noir.
ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€
Illustrations en noir, monochromes et en couleurs. Traces de doigts et manipulations au bas des feuillets, rousseurs affectant les gardes, petite déchirure à la première garde.
Joint, du même:
- *Croquis de plage*. Blankenberghe. Heyst. Knocke. Wenduïne. Le Coq-sur-Mer. Bruxelles, Dietrich, [ca. 1893]. In-8 à l'italienne, cartonnage d'édition. [2], 24, [5] feuillets. Illustrations en couleur et en noir. Cartonnage défraîchi et déchirure sans manque au faux titre.
- Ensemble 2 volumes*

- 156 Frédéric MAUZENS alias Francis, comte de MIOLLIS (1874-1934) - *Le coffre-fort vivant*. Paris, Ernest Flammarion, 1907. In-4, cartonnage d'édition pleine percaline rouge ornée sur le premier plat orné d'un décor polychrome représentant un homme coffre-fort courant sur le un globe terre sur lequel figure l'Australie, tranches dorées.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

Illustré de nombreuses compositions en noir de Paul d'Espagnat dont un frontispice et 26 hors-texte, tous compris la pagination.

Dos passé, dorure et coloris ternis, percaline fendillée en queue de dos sur 2 cm, quelques rousseurs.

*Joint 2 volumes (F. Méaulle, *Perdus dans la grande ville* et Émile Desbeaux, *Les pourquoi de Mademoiselle Suzanne*). Ensemble 3 volumes, conditions diverses.*

- 157 MICHA - *Bille et Cube à travers le monde*. Paris, Garnier Frères, 1933. In-4, dos toilé rouge, couverture cartonnée illustrée en couleur.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

Amusant récit illustré en couleur et en bistre.

Joints:

*- JABOUNE alias Jean NOHAIN - *Frimousset Directeur de jardin zoologique. Illustrations de J.-P. Pinchon. Paris, J. Ferenczi, s. d. In-8 à l'italienne, cartonnage illustré de l'éditeur.**

*- Alex STONKUS - *Pitche trouve un ami. Paris, Hachette, 1933. in-8, broché.**

Ensemble 3 volumes.

- 158 F.-A. POUCHET - *L'Univers. Les infiniment grands et les infiniment petits*. Troisième édition illustrée de 323 vignettes sur bois et de 4 planches en couleur par A. Faguet, Mesnel, etc. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1872. Grand in-8, cartonnage d'édition demi-chagrin vert, tranches dorées.

ESTIMATION: 75.00€ - 80.00€

Nombreuses illustrations à pleine page. Mors frottés. Intérieur très frais.

Joints 4 ouvrages:

*- CAHOURS & RICHE - *Chimie des demoiselles. leçons professées à la Sorbonne. Illustrations par Dulos. Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Dos et mors frottés. Intérieur très frais.**

*- J.-B. DUMONT - *Les grands travaux du siècle. Ouvrage illustré de 256 gravures. Paris, Librairie Hachette, 1891. In-4, cartonnage d'édition pleine percaline rouge, décor noir et or, tranches dorées. Chemins de fer, le tunnel du Mont-Cenis, le canal de Suez... Illustrations dans le texte et à pleine page.**

*- Charles GARNIER & A. AMMAN - *L'habitation humaine. Ouvrage illustré de 335 vignettes et contenant 24 cartes. Paris, Hachette & Cie, 1892. In-4, cartonnage d'édition pleine percaline rouge, plat orné d'un décor représentant deux jeunes maçons (A. Souze). Coiffe supérieur fendillée, déchirure et manque à la coiffe inférieure, percaline du mors supérieur très légèrement fendillée dans le bas sur 8 cm. Intérieur très frais.**

*- MILLET - *La culture de l'eau. Illustrations par Freeman. Tours, Alfred Mame et Fils, 1870. Coiffe supérieure arrachée.**

Ensemble 5 volumes.

- 159 **QUATRELLES** alias Ernest L'Épine - Croque-mitaine, Illustrée par Gustave DORÉ. Paris, Hachette & Cie, 1892. In-4, dos percaline brique, couverture cartonnée illustrée d'édition.
ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€
15 illustrations hors texte, nombreuses vignettes dans le texte. Coins émoussés.
- 160 [Rackam, A.] Cenderella. Retold by C. S. Evans and illustrated by Arthur RACKHAM. London, William Heinemann, Philadelphia, J. B. Lippincott, 1919. In-8, 26 x 19 cm, dos percaline orange, plats cartonnés illustrés dans les tons ivoire, orange et noir, jaquette.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
Illustration en couleur, contrecollée, en frontispice. 3 hors-texte sur double page dans les tons rose, noir et vert clair; illustrations en noir dans le texte à la manière des ombres chinoises. Mention d'appartenance sur la garde, crayonnage sur le faux-titre et la dernière garde, déchirures et petits manques à la jaquette.
- 161 P.-Louis RIVIÈRE - Une Promenade au pays de la science. 127 illustrations. Paris, Librairie Delagrave, 1925. In-8, cartonnage d'édition pleine percaline bleu-gris, décor polychrome illustré d'un phare, d'un navire et d'un dirigeable sur le premier plat, dos orné, tranches dorées.
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
Coiffes affaissées et fendillées, percaline frottée sur les mors, coins émoussés.
Joint:
- Georges MONTORGUEIL, - *La vie extraordinaire de Robert Macaire. Illustrations de J.-P. QUINT. Paris, Librairie Delagrave, 1928. In-4, cartonnage d'édition pleine percaline crème, premier plat décoré d'une grande vignette par Quint. 4 hors-texte en couleur; illustrations en noir à pleine page et dans le texte.*
- H. CHABRILLAT, & Paul d'IVOI - *Les Cinq Sous de Lavarède. Ouvrage illustré de quatre-vingt-sept gravures dans le texte, de vingt grandes compositions hors texte gravées sur bois d'après les dessins de Lucien MÉTIVET. Paris, Boivin & Cie, s. d. In-4, cartonnage d'édition pleine percaline bleue, décor floral polychrome sur le premier plat, tranches dorées (Vavasasseur & Engel). Coiffes affaissées, charnière baillante.*
Ensemble 3 volumes.
- 162 SAMIVEL alias Paul GAYET - Bon voyage Monsieur Dumollet! Paris, Editions IAC, (1942). In-4, broché.
ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€
7 illustrations à pleine page, de nombreuses dans le texte; toutes en couleurs dans les tons bleu ou brun. Petits frottis à la couverture, couture apparente à certains endroits.
Jules VERNE
- 163 TOPFFER - Le Docteur Festus. Paris, Garnier Frères, s. d. In-8 à l'italienne, cartonnage d'édition pleine percaline rouge ornée d'un décor doré sur le premier plat, tranches dorées.
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
Faux-titre et 88 feuillets illustrés. Coiffes déchirées, percaline du premier mors fendue, rousseurs.
Joint, du même:
- Mr. Crepin. Paris, Caillet, s. d. In-8 à l'italienne, cartonnage d'édition pleine percaline rouge ornée d'un décor doré sur le premier plat, tranches dorées. 88 feuillets, titre compris. Cartonnage usagé, rousseurs. Ensemble 2 volumes.

- 164 Gustave TOUDOUZE - *Le mystère de la Chauve-Souris*. Illustrations par A. PARIS. Paris, Hachette & Cie, 1900. Grand in-8, cartonnage d'édition pleine percaline rouge, décor or et noir sur le premier plat, tranches dorées.

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

Accompagné de 3 ouvrages en cartonnage d'édition dont:

- Z. FLEURIOT - *Mandarine*, illustrations par C. DELORT. Paris, Hachette & Cie, 1898.

- Émilie CARPENTIER - *Captive!* Paris, Émile Guérin, s. d.

Cartonnages frais, rousseurs éparses.

Ensemble 4 volumes.

- 165 Marcelle VÉRITÉ - *Papillons. Légumes. Petits poissons*. Illustrations d'Elisabeth IVANOVSKY. Paris, Desclée de Brouwer, s. d. 3 volumes in-12, brochés.

ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€

Joint 12 volumes dont:

- Mary LOGGER - *Zoo een domme stier! — Van een boerinnetje*. Illustraties van Elisabeth IVANOVSKY. Brugge, Desclée de Brouwer, z. d.

- *Différents Albums du Père Castor illustrés par ROJAN, Josette BOLAND, Étienne MOREL ou Romain SIMON.*

Ensemble 15 volumes, conditions diverses.

JULES VERNE

- 166 Jules VERNE - *Voyages au centre de la terre. Vignettes* par Riou. Paris, J. Hetzel, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», 1867. Grand in-8, cartonnage brun, triple encadrement à froid sur les plats, titre doré en cercle sur le premier plat, second plat muet, titre doré en long sur le dos, gardes de papier jaune, tranches dorées.

ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€

[4], 220 pp. Première édition illustrée. Jauzac, 66.

- 167 Jules VERNE - *Voyages et aventures du Capitaine Hatteras. Les Anglais au Pôle Nord - Le désert de glace*. 150 vignettes par Riou. Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage bleu et brique type «à la bannière» (Lenègre).

ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€

Plats non biseautés. Type 1. Jauzac, 161.

Modeste exemplaire, dos frotté et griffé, coiffes arrachées, fortes rousseurs, page 7-8 détachée, cartonnage défraîchi.

Joint, du même:

- «*Claudius Bombarnac*». Cartonnage «*au steamer*». Catalogue de 1898. Manque la carte page 56-57, 3 feuillets partiellement décousus, quelques éraflures sur le premier plat.

Ensemble 2 volumes.

- 168 Jules VERNE - Voyages extraordinaires. Les Indes-Noires. Le chancellor suivi de Martin Paz. Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation» s. d. Grand in-8, cartonnage mauve type «à la bannière», tranches dorées (Lenègre).

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

Catalogue J pour les nouveautés de 1877-1878.

Premier plat type 2, second plat de type Lenègre «B». Jauzac, 212.

Exemplaire en mauvaise condition (dos entièrement décoloré, coiffes affaissées et fendillées, coins émoussés, petites taches sur le second plat, couture fragilisée et apparente, dorures de plusieurs feuillets quasiment déreliés endommagée.

- 169 Jules VERNE - Les enfants du capitaine Grant. Voyage autour du monde. Illustrés de 172 vignettes par Riou. Gravées par Parmentier. Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage mauve et rouge type «aux bannières» aux plats biseautés, tranches dorées (Lenègre).

ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€

Second plat type 5. Dos entièrement décoloré, coins émoussés, coiffe supérieure émoussée, coiffe inférieure affaissée et déchirée, les 2 feuillets non chiffrés quasiment déreliés, intérieur défraîchi.

- 170 Jules VERNE - L'île mystérieuse. Illustrée de 154 dessins par Férat gravés par Barbant. Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage rouge type «à la bannière» bleue, plats biseautés, mention «Collection Hetzel», gardes bleues (A. Souze et A. Lenègre).

ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€

Catalogue AI pour les nouveautés de 1880-1881.

Type 3 (1879-1880), second plat type Lenègre «b 1». Jauzac, 202.

Dos légèrement passé, coiffes affaissées, petits manque de percaline à la coiffe inférieure, coins émoussés, second plat souillé par endroits, 2 feuillets déreliés, rousseurs.

- 171 Jules VERNE - Mathias Sandorf. 111 Dessins par Benett, et une carte. Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», 1885. Grand in-8, cartonnage mauve type «à la bannière argentée» (A. Lenègre).

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

Catalogue CR annonçant les nouveautés pour 1885-1886. Jauzac, 240.

Dos décoloré, coiffes écrasées et fendillées, coins émoussés.

- 172 Jules VERNE - Hector Servadac. Voyages et aventures à travers le monde solaire. Dessins de P. Philippoteaux, gravés par Laplante. Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage vert type «aux deux éléphants», tranches dorées (Lenègre).

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

Catalogue J pour les nouveautés de 1877-1878.

Type 1 (1878-1880), second plat du type Lenègre «b». Jauzac, 216.

Coiffes affaissées, coins émoussés, dorure effacée de 2 filets de l'encadrement effacée sur 3,5 cm, couture apparente pp. 184-185, ressaut des pages 185-192, l'une ou l'autre rousseur.

- 173 Jules VERNE - Cinq semaines en ballon. Voyage de découvertes en Afrique par trois Anglais. Illustrations par Riou et de Montaut. Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage brique type «aux deux éléphants», tranches dorées (A. Lenègre).

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

Une carte sur double page.

Cartonnage «aux deux éléphants», type 1, dos type Lenègre «b». Jauzac, 169. Médiocre exemplaire (premier mors fendillé sur 3 cm, second mors fendu, coiffes arrachées, nombreuses rousseurs et brunissures).

- 174 Jules VERNE - Une ville flottante. Les forgeurs de blocus. Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais. Vignettes par Férat. Gravures par Pannemaker et Hildibrand. Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. Grand in-8, cartonnage vert type «aux deux éléphants», tranches dorées (A. Lenègre).

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

Le recto du premier feuillet porte Bibliothèque d'éducatons et de récréation / Collection Hetzel / 18, rue Jacob, 18. Le recto du second feuillet est daté de 1873. Catalogue AB pour les nouveautés de 1879-1880. Type 1 (1878-1880), second plat type Lenègre «b». Jauzac, 190.

Coiffes légèrement affaissées, coins très légèrement émoussés, piqûres éparses, brunissures assez fortes par endroits.

- 175 Jules VERNE - Michel Strogoff. -Moscou - Irkoutsk- Suivi de Un Drame au Mexique. Dessins de J. Férat, gravés par Ch. Barbant. Paris, J. Hetzel, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage mauve type «aux deux éléphants», tranches dorées (Lenègre).

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

Un feuillet de catalogue pour 1878.

Type 2 (1881-1883), second plat type Lenègre «d». Jauzac, 209.

Dos entièrement décoloré, coiffes affaissées, déchirures à la coiffe inférieure, quelques taches sur le second plat, rousseurs et brunissures, couture apparente entre les pages 2-3, dos légèrement baillant.

- 176 Jules VERNE - Les tribulations d'un Chinois en Chine. Les 500 millions de la Bégum. Les révoltés de la «Bounty». Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage vert type «aux deux éléphants», tranches dorées (Lenègre).

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

Catalogue AB.

Type 1 (1879-1880), second plat type Lenègre «b». Jauzac, 222.

Coiffes affaissées avec manque à la coiffe inférieure, second plat taché, charnière fragilisées et couture apparente, ressaut de pages.

- 177 Jules VERNE - Le Pays des Fourrures. Illustré par Férat & de Beaurepaire. Paris, J. Hetzel, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage rouge type «aux deux éléphants», tranches dorées (A. Lenègre).

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

Catalogue AI pour les nouveautés de 1880-1881. Type 1 (1878-1880), second plat type Lenègre «B» (sans étoile après la mention du nom du relieur). Rousseurs et brunissures, assez prononcées par endroit.

- 178 Jules VERNE - Voyages et aventures du Capitaine Hatteras. Les Anglais au Pôle Nord - Le désert de glace. 150 vignettes par Riou. Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage vert type «aux deux éléphants», tranches dorées (A. Lenègre).

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

Frontispice, carte des régions cicumpolaires sur double page, illustrations dans le texte. Le catalogue AP pour 1881-82 forme les dernières 8 pages non chiffrées. Cartonnage «aux deux éléphants», type 2, second plat type Lenègre «d», gardes gris-bleu. Jauzac, 162.

Coiffes affaissées, petit manque angulaire page 175, quelques rousseurs et taches brunes éparses.

- 179 Jules VERNE - Vingt mille lieues sous les mers. Illustré de 111 dessins par De Neuville et Riou gravés par Hildibrand. Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage rouge type «aux deux éléphants», tranches dorées (Lenègre).

ESTIMATION: 100.00€ - 150.00€

Premier plat, type 2 (1881-1883), second plat type «d». Jauzac, 181.

Dos légèrement passé, coiffes et coins légèrement émoussés, brunissures et rousseurs.

- 180 Jules VERNE - Un capitaine de quinze ans. Dessins par H. Meyer, gravure par Ch. Barbant. Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage rouge type «aux deux éléphants» (Lenègre).

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

Catalogue AP. Type 2 (1881-1883), second plat du type Lenègre «d», marque du relieur à froid en bas à gauche. Jauzac, 220. Le dos de notre exemplaire porte J. Hetzel Editeur et non Hetzel Editeur comme le mentionne Jauzac.

Dos brisé et désolidarisé à la page 296 (restaurable), coiffes légèrement affaissées, percaline du mors supérieur fendue en bas sur 1 cm, quelques rousseurs.

- 181 Jules VERNE - La maison à vapeur. Voyage à travers l'Inde septentrionale. Dessins par Benett. Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage mauve type «aux deux éléphants», tranches dorées (Lenègre).

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

Catalogue AP. Type 2 (1881-1883), second plat type Lenègre «d» (mais sans la mention du relieur). Jauzac, 226.

Dos entièrement décoloré, coiffes affaissées et fendillées, coins émoussés, couture et charnière apparentes à partir de la page 280.

- 182 Jules VERNE - L'École des Robinsons. Le rayon-vert. Dix heures en chasse. Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage rouge type «aux deux éléphants», tranches dorées (Lenègre).

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

Catalogue BC pour les nouveautés de 1882-1883. Type 2 (1882-1883), second plat type Lenègre «d». Jauzac 232.

Coiffes légèrement affaissées, coins légèrement émoussés, une petite tache blanche sur le second plat, percaline du second mors fendue en son sommet sur 2 cm, petite déchirure au faux-titre, léger cerne marginal de moullure allant en décroissant sur les premiers feuillets, déchirure marginale page 95.

- 183 Jules VERNE - L'Étoile du Sud -Le Pays des diamants-. L'Archipel en feu. 112 dessins par L. Benett et 2 cartes. Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage brun type «aux deux éléphants», tranches dorées (A. Lenègre).

ESTIMATION: 80.00€ - 125.00€

Catalogue CH annonçant les nouveautés pour 1884-1885.

Type 3 (1883-1889), second plat de type Lenègre «e». Jauzac, 238.

Coiffes affaissées, petite déchirure en tête et queue du mors inférieur, coins légèrement émoussés, quelques rousseurs ou brunissures.

- 184 Jules VERNE - Robur-le-Conquérant. Un billet de loterie. Fritt-Flacc. 87 dessins par L. Benett et G. Roux. Paris, J. Hetzel, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», 1886. Grand in-8, cartonnage rouge type «aux deux éléphants» (A. Souze).

ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€

Catalogue DF, nouveautés pour 1886-1887. Type 5 (1886-1890), second plat de type Lenègre «e». Jauzac, 242.

Coiffes et coins très légèrement émoussés, rousseurs.

- 185 Jules VERNE - Nord contre Sud. 85 dessins par Benett et une carte. Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage rouge type «aux deux éléphants», tranches dorées (Lenègre).

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

Catalogue DS. Type 3 (1887-1889), second plat de type Lenègre «e». Jauzac, 245.

Quelques rousseurs. Bel exemplaire.

- 186 Jules VERNE - Deux Ans de vacances. 91 Dessins par Benett et une carte en couleurs. Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage rouge type «aux deux éléphants», tranches dorées (A. L. & Cie rel.).

ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€

Catalogue EL annonçant les nouveautés pour 1888-1889. Jauzac, 249.

Coiffes très légèrement affaissées, quelques rares rousseurs. Bel exemplaire.

- 187 Jules VERNE - [Une] Famille-sans-nom. 82 dessins de G. Tiret-Bognet et une carte en couleurs. Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage rouge type «aux deux éléphants», tranches dorées (A. L. & Cie rel.).

ESTIMATION: 100.00€ - 150.00€

Catalogue EX annonçant les nouveautés pour 1889-1890.

Type 3, Le premier plat et le dos portent UNE Famille sans nom. Véritable première édition illustrée grand in-8. Jauzac, 256.

Coiffes très légèrement affaissées, petit coup et griffure au dos.

- 188 Jules VERNE - Sans dessus dessous. Le chemin de France. Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage rouge type «aux deux éléphants», tranches dorées (A. L. & Cie rel.).

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

Catalogue EX pour les nouveautés de 1889-1890. Type 3 (1889), second plat de type Lenègre «e».

Coiffe supérieure légèrement affaissée. Cartonnage de toute fraîcheur.

- 189 Jules VERNE - Cinq semaines en ballon. Voyage de découvertes en Afrique par trois Anglais. Illustrations par Riou et de Montaut. Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage rouge «à l'étoile des neiges» (Engel).

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

Jauzac, 376. Coiffe supérieure affaissée, coiffe inférieure arrachée, coins émoussés, premier plat poussiéreux, dos relâché.

Joint, du même:

- Le Tour du monde en quatre-vingt jours. Dessins par De Neuville et L. Benett. Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage de prix pleine percaline rouge, armes de la Belgique sur le premier. Couture apparente, rous-seurs éparses.

Ensemble 2 volumes.

- 190 Jules VERNE - De la terre à la lune. Trajet direct en 97 heures 20 minutes. 41 dessins et une carte par de Montaut. Paris, Collection Hetzel, [circa 1910]. Grand in-8, cartonnage polychrome type «aux feuilles d'acanthé, au macaron rouge» (Magnier).

ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€

Variante B. Coins très légèrement émoussés. Infime déchirure au sommet du mors supérieur.

Joint, du même, en mauvaise condition (décousu):

- Le Rayon vert. 44 dessins par L. Benett et une carte. Cartonnage polychrome «au steamer», tranches dorées (Magnier). Catalogue HF pour les nouveautés de 1894-1895.

Ensemble 2 volumes.

- 191 Jules VERNE - **Le superbe Orénoque**. Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage polychrome, type «au globe doré», dos au phare.
ESTIMATION: 100.00€ - 120.00€
Catalogue A. J. pour les nouveautés de 1898-1899. Second plat de type Engel «h».
3 feuillets partiellement déreliés. Trace de mouillure partant de l'extrême bord du second plat, s'agrandissant et continuant sur le dos et s'arrêtant au au mors du premier plat, coup dans le dos au niveau du titre. Or partiellement terni sur le "Jules" du premier plat.
- 192 Jules VERNE - **Le chemin de France. Suivi de Gil Braltar. 41 dessins par Roux et 2 cartes**. Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage vert type «aux initiales J.V. et J.H.» (Ch. Magnier).
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
6 hors-texte en noir. Catalogue EX annonçant les nouveautés pour 1889-1890.
Coiffes très légèrement affaissées, coins très légèrement émoussés, charnière et couture fragilisées, pp. 11-14 partiellement déreliées, ressaut de l'un ou l'autre feuillet, rousseurs éparses.
- 193 Jules VERNE - **Le Docteur Ox. Maître Zacharius. Un Hivernage dans les glaces. Un Drame dans le airs. Dessins par Bertrand, Froelich, Th. Schuler, Bayard et Marie**. Paris, J. Hetzel, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage rouge «aux initiales J.V. et J.H.» (Ch. Magnier).
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
Cartonnage aux initiales (1875-1890). Second plat, «c2». Jauzac, 91. Coiffes légèrement affaissées, coins légèrement émoussés, tache minime sur le premier plat.
- 194 Jules VERNE - **Kéran-le-Têtu. 101 dessins et une carte, par Benett**. Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage rouge «aux initiales dorées sans JV».
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Second plat type Magnier «d». (1903). Jauzac, 236. Cartonnage défraîchi et en mauvaise condition.
Joints, en mauvaise condition, du même:
-Les Tribulations d'un Chinois en Chine. Cartonnage vert type «aux initiales J.V. et J.H.» (Ch. Magnier). Catalogue AP pour les nouveautés de 1881-1882.
- Le Docteur Ox. Cartonnage polychrome «au steamer».
Ensemble 3 volumes.
- 195 Jules Verne - **La Janganda**. Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage polychrome type «au portrait collé», dos au phare.
ESTIMATION: 120.00€ - 150.00€
Catalogue GU pour les nouveautés 1892-1893. Le second plat du type Lenègre «e». Jauzac, 230.
Petite éraflure dans la partie supérieure du portrait continuant par une trace noire sur la mappemonde. Éraflure dans la partie inférieure du dernier plat. Coins légèrement émoussés.

- 196 Jules VERNE - P'tit-bonhomme. 85 illustrations par L. Benett. 12 grandes gravures en chromotypographie, une carte en couleurs. Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage polychrome type «au portrait collé», dos au phare.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

Catalogue GU pour les nouveautés de 1893-1894.

Coiffes très légèrement affaissées, coins légèrement émoussés, petite tache sur la mappe-monde, rares rousseurs.

- 197 Jules VERNE - Mirifiques aventures de Maître Antifer. 78 illustrations par G. Roux dont 12 grandes gravures en chromotypographie. 2 cartes en couleurs. Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage polychrome type «au portrait collé», dos au phare.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

2 cartes et 12 hors texte en couleur.

Catalogue HF pour les nouveautés de 1894-1895. Jauzac, 273.

Dos passé, coiffes affaissées et déchirées, coins émoussés, cachet d'appartenance sur la garde bleue, petite découpe marginale à une page.

Joint, en mauvaise condition:

- Les enfants du capitaine Grant. Cartonnage bleu et rouge type «aux bannières» aux plats biseautés, tranches dorées (Lenègre). Second plat type 5. Catalogue FN pour les nouveautés de 1890-1891.

Ensemble 2 volumes.

- 198 Jules VERNE - Mirifiques aventures de Maître Antifer. 78 illustrations par G. Roux dont 12 grandes gravures en chromotypographie. 2 cartes en couleurs. Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage polychrome, type «au portrait collé», dos au phare.

ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€

Catalogue HF annonçant les nouveautés pour 1894-1895. Jauzac, 273.

Coiffe inférieure très légèrement affaissée, 2 coins très légèrement émoussés. Exemplaire exempt de rousseurs. Bel exemplaire.

- 199 Jules VERNE - Mistress Branican. 83 dessins de L. Benett. 12 grandes gravures en chromotypographie. 2 grandes cartes en chromolithographie. Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation» s. d. Grand in-8, cartonnage polychrome type «au portrait imprimé», dos au phare (Paul Souze & A. Lenègre).

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

2 cartes et 12 planches hors texte en couleur. Catalogue FX annonçant les nouveautés pour 1891-1892. Jauzac, 264.

Coiffes très légèrement affaissées, une petite tache noire sur le second plat, quelques rares rousseurs. Bel exemplaire.

- 200 Jules VERNE - Découverte de la terre. 59 dessins par L. Benett et P. Philippoteaux, 58 fac-similé (d'après les documents anciens) et cartes par Dubail et Matthis. Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage bleu type «à la sphère ptolémaïque» (Engel).
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
Catalogue AB pour l'année 1879-1880. Jauzac, 337.
Coiffes affaissées, coins émoussés, dos légèrement passé, mors frottés.
- 201 Jules VERNE - Les grands navigateurs du XVIII^e siècle. Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage rouge type «à la sphère armillaire ptolémaïque» (Engel).
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€
51 dessins par P. Philippoteaux, 66 fac-simile (d'après les documents anciens) et cartes par Matthis et Morieu. Catalogue AB pour 1879-1880. Jauzac, 338.
Coiffes affaissées, coins très légèrement émoussés, une tache d'encre en marge du second plat.
- 202 Jules VERNE - Les voyageurs du XIX^e siècle. Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage brun type «à la sphère armillaire ptolémaïque» (Engel).
ESTIMATION: 100.00€ - 150.00€
51 dessins par Léon Benett, 57 fac-similés (d'après les documents anciens) et cartes par Matthis et Morieu. Catalogue AI pour les nouveautés de 1880-1881.
Coiffes très légèrement affaissées, coins émoussés, quatre petits accrocs au second plat avec petits manques, quelques rares rousseurs.
- 203 Jules VERNE - De la terre à la lune. Trajet direct en 97 heures 20 minutes. 41 dessins et une carte par de Montaut. Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage mauve type «au monde solaire» ou «à la sphère armillaire», tranches dorées (Lenègre).
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Second plat, type Lenègre «b». Catalogue AI pour les nouveautés de 1881.
Exemplaire en fort mauvaise condition (dos passé, déboîté, un mors fendu sur 5 cm, brulures).
- 204 Jules VERNE - Le Château des Carpathes. Quarante illustrations par L. Benett. 6 grandes gravures en chromotypographie. Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage polychrome type «au steamer J. Verne» (Ch. Magnier).
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
Catalogue GK annonçant les nouveautés pour 1892-1893.
Coiffe inférieure très légèrement affaissée, deux ou trois pâles rousseurs sur le faux-titre. Agréable exemplaire.

- 205 Jules VERNE - Claudius Bombarnac. 55 illustrations par L. Benett. Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage polychrome «au steamer», tranches dorées (Magnier & Paul Souze).

ESTIMATION: 50.00€ - 80.00€

6 grandes gravures en chromotypographie, 2 cartes en couleurs. Catalogue GK dont la page 3 annonce les nouveautés pour 1892-1893. Édition originale. Jauzac, 126.

Or de la pastille légèrement terni, exemplaire exempt de rousseurs.

- 206 Jules VERNE - Aventures de trois Russes et de trois Anglais dans l'Afrique australe. Illustrées de 53 vignettes par Ferat gravées par Pannemaker. Paris, Librairie Hachette, 1923. Grand in-8, cartonnage rouge d'édition.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Exemplaire très frais.

Joint: Voyage au centre de la terre. Vignettes par Riou. Paris, Hachette, 1921, cartonnage d'édition (coiffes affaissées).

- 207 Jules VERNE - Het boek der reizen en ontdekkingen. De zeereizen in de eerste helft der 19e eeuw. Gent, J. Vuylsteke, s. d. Grand in-8, cartonnage rouge d'édition.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Vrij bewerkt door G. J. Dozy. Met 47 houtgravures naar oorspronkelijke teekeningen.

Jointes diverses éditions en français, anglais de Jules VERNE. Conditions et états divers.

* * *

- 208 Pierre VIDOUNEZ - Poupette et Beaudodu aux sports d'hiver. Illustrations de Vera HAAB. Lausanne, Novos S.A., 1946. In-4, demi-toile grise, premier plat illustré en couleur.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

9 hors-texte en couleur.

Jointes 15 volumes, conditions diverses (Contes, collection «Grand Large»...).

- 209 J.-B. WECKERLIN - Chansons et rondes enfantines. Ouvrage enrichi de chromotypographies par Henri Pille. Paris, Garnier Frères, s. d. Petit in-4, pleine toile d'édition illustrée d'une gerbe dorée sur le premier plat, tranches dorées.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Frontispice et 3 hors-texte en couleur, nombreux dessins en noir de J. Blass, Le Natur, L. Néhlig, Trimolet, Steinhel, culs-de-lampe de de Bourgeot gravés par Lefman. Cordonnets déchirés, rousseurs éparées.

Jointes, 2 volumes de chansons enfantines, en mauvaise condition.

Ensemble 3 volumes.

ARTS APPLIQUÉS

- 210 Alphabets nouveaux. 200 alphabets et chiffres pour draps, taies, nappes, serviettes, lingerie. Lyon, A. Ponchon, «Bleuet», [1935]. In-4 à l'italienne, agrafé, replié au format in-4.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Album n°3.

Joint divers ouvrages ou périodiques de crochet ou broderie dont:

-La broderie de laine. Avec deux planches de dessins en grandeur naturelle des motifs de broderie. Aiguille et Crochet collection du "Bon Pasteur" pour travaux de laine. Album n°13. Paris, P. F. N., s. d. [1930].

Bien complet des deux planches de patrons, jolies illustrations dans le goût des années '20-30.

- Points de jour. Publication périodique trimestrielle. N°1. Milan, Mani di Fata, Septembre-Novembre 1953. Avec une planche de patrons.

Ensemble 19 volumes, conditions diverses.

Architecture

- 211 L'Architecture moderne de Paris. Concours de façades de 1902. Dourdan, Émile Thézard, s. d. In-folio, en feuilles, chemise absente.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

Titre, [2] p. et 30 planches en héliogravure sur 32.

On y joint:

- L'Architecte. Revue mensuelle de l'art architectural. Troisième année. 1908. Paris, Librairie Centrale des Beaux-Arts, 1908. In-folio, en feuilles, sans la chemise d'édition. 100 p. 63 planches sur 72.

- Le Moniteur des Architectes. Une soixantaine de planches dépareillées. [Paris], Imp. Lemercier, 1868-1877.

Ensemble 3 portfolios, exemplaires de travail.

- 212 Albert JEANIN - Constructions modernes notamment d'angle, sur terrains à angle et formes variés [...]. Bruxelles, 1908. In-folio, en feuilles, chemise cartonnée d'édition à cordonnets.
ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€

[4]p. et 25 planches en noir: maisons à loyer ou de rapport, de commerce, de rentier, petits hôtels, villas...

Joint 5 volumes ou fascicules dont:

- H. VAN MASSENHOVE et G. LOW - Les maisons modernes. Livraison IV. Bruxelles, Constant Baune, 1900. In-folio, en feuilles, couverture imprimée. 40 planches. Quelques rousseurs.

- Ministère de l'Industrie et du Travail - Royaume de Belgique - Plans d'habitations à bon marché. Bruxelles, Photogravure Wylands, [début XXe] In-folio, en feuilles, sous-portefeuille à rabats. 32 planches. Manquent les planches 1 à 3 et 31.

Ensemble 6 volumes.

- 213 René DARDEL - Monographie du Palais du Commerce élevé à Lyon sous l'administration de Monsieur Vaisse, sénateur. Paris, A. Morel, 1868. In-folio, en feuilles, sous chemise demi-percaline verte à coins, cordonnets.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

48 planches dont deux en couleur.

Construit entre 1856 et 1862 par Dardel, le palais du Commerce fut inauguré par Napoléon III en 1860.

Rousseurs, importants cernes de mouillure affectant les trois dernières planches et le second plat de la chemise.

- 214 Charles GARNIER - Le nouvel Opéra de Paris. Paris, Ducher et Cie, 1878-1881. 2 tomes in-8 et 2 albums in-plano, demi-chagrin grenat, dos à quatre nerfs, couvertures conservées pour les volumes de texte (reliure postérieure), reliure d'édition pour les volumes de planches.

ESTIMATION: 300.00€ - 350.00€

Un portrait et 100 planches sur 75 feuilles dont 20 superbes lithographies en couleur.

Appartenance: Exemplaire de l'architecte anversois Joseph Bascourt (Anvers, 1863 - Anvers, 1927) qui dessina de nombreuses constructions Art Nouveau à Anvers et environs dont le cachet figure sur les deux pages de titre des volumes de texte.

Traces de mouillures angulaires sur les planches, manque de papier à l'angle supérieur droit des planches, rousseurs atteignant parfois les sujets, reliures des volumes de planches fortement endommagées.

- 215 Gaston LEFOL, sous la direction de - Immeubles modernes de Paris. Façades, Plans, Sculptures. Paris, Ch. Massin, «Bibliothèque moderne de l'architecture», [1926]. In-folio, en feuilles, sous chemise cartonnée d'édition à cordonnets.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

[8] p. et 60 planches. Architectes: M. Herscher, J. Flegelheimer, A. et M. Turin, M. Vêque, MM. Umbdenstock et Picard, M. Saulnier et Eug. Chiffrot. BNF, 40349860.

Joints:

- Intérieurs modernes anglais et français. Paris, R. Ducher, s. d. In-folio, en feuilles, sous chemise cartonnée d'édition à cordonnets. 40 planches en phototypie comprenant 24 intérieurs de ville, 23 intérieurs de campagne.

- Édouard DELABARRE & Marcel BOULANGER - Vieux hôtels de Rouen des XVIIe et XVIIIe siècles. Paris, F. Contet, 1909. [8]p. Hôtel d'Hocqueville, hôtel d'Arras, hôtel de Sommesnil, hôtel Robert. 36 planches en phototypie.

Ensemble 3 volumes en bonne condition.

- 216 A. RAGUENET - 1900. Les principaux palais de l'Exposition universelle de Paris. Paris, Charles Schmid, [1901]. In-folio, en feuilles, sous chemise cartonnée d'édition.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

96 planches en noir. Chemise brisée.

- 217 VIOLLET-LE-DUC - Entretiens sur l'architecture. Paris, A. Morel et Cie, 1863-1864. 2 volumes grand in-8 et un volume in-4 à l'italienne, dos percaline prune, plats remontés et chemise cartonnée d'édition à cordonnets.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

Les deux volumes de texte sont illustrés de nombreux bois dans le texte et de 15 planches hors texte. L'atlas compte 38 planches. Exemplaire de travail (nombreuses rousseurs, cerne de mouillure sur les planches).

Jointes des planches dépareillées extraites d'un ouvrage de Roubo et d'un traité de maçonnerie.

* * *

- 218 BÉRAUD - Tentures artistiques. Paris, Béraud, [circa 1900]. In-folio, en feuilles, couverture imprimée.

ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€

30 planches en noir de tentures pour diverses grandes fenêtres (Henri II, Louis XIV, Renaissance, Régence...). Les explications relatives à chaque modèle ont été imprimées sur les rectos des couvertures.

Exemplaire de travail, couverture déchirée.

Joint, incomplet: Daniel RÉAL - Tissus espagnols et portugais. Paris, A. Calavas, s. d. Ensemble 2 volumes.

- 219 Joseph BEUNAT - Recueil des dessins d'ornements d'architecture de la manufacture de Joseph Beunat, à Sarrebourg et à Paris, (...) contenant tout ce qui a rapport à la décoration des appartements, tels que panneaux, dessus de portes (...). S. l., n. éd., [Début XIXe].

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

48 planches en noir (sur 60) . Exemplaire de travail dérelié. Page de titre souillée.

Jointes:

- Une centaine de planches extraites de L'Enseignement professionnel du Menuisier de Louis Jamin. Certaines placées sous passe-partout.

- Une soixantaine de planches dépareillées d'architecture ou de mobilier, extraites de divers ouvrages.

- 220 [Céramique] G. A. AUDSLEY & James L. BOWES - La céramique japonaise. Paris, Firmin-Didot Cie, 1880. 2 tomes in-folio. demi-chagrin rouge à coins, dos orné à cinq nerfs.

ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€

Paris, Firmin-Didot Cie, 1880. 2 tomes in-folio. demi-chagrin rouge à coins, dos orné à cinq nerfs.

Traces de mouillure dans le bas des volumes, plus importantes dans le second.

- 221 [Céramique] J. P. van GOIDSENHOVEN - La céramique chinoise sous les T'sing 1644-1851. Bruxelles, chez l'Auteur, 1936. In-4, broché.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

8 planches hors-texte dont 6 en couleurs et 128 hors-texte en noir. Édition limitée à 521 exemplaires numérotés. Exemplaire non justifié. Dos brisé.

- 222 [Céramique] [OPPENHEIM (ancien manufacturier)] - L'Art de fabriquer la poterie, façon anglaise. Paris, Au Grand Buffon, 1807. demi-chagrin noir, dos à quatre nerfs.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
298 p. Revu pour la partie chimique par Bouillon-Lagrange. 2 planches dépliantes. Rousseurs et brunissures. BNF, 31038215.
- 223 L. DERNY - Sculptures modernes d'ameublement. (Dourdan), (Émile Thézard et fils), «Bibliothèque de l'Ameublement», [1929]. In-folio, en feuilles, sous chemise cartonnée d'édition à cordonnets.
ESTIMATION: 70.00€ - 80.00€
32 planches de motifs sculptés pour des éléments de mobilier tirées en héliogravure. Chemise endommagée et souillée, étiquette de relais collée sur l'adresse typographique.
Joint:
Henri RAPIN. - La sculpture décorative. 3eme série. Bruxelles, Salmain & Fils, s. d. In-folio, chemise. 25 sur 32.
- 224 A. R. ÉMY - Traité de l'art de la charpenterie. Liège, Dominique Avanzo et Cie, 1842. 2 tomes in-8 et un album in-4 à l'italienne, demi-veau, dos lisse.
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
l'album comporte un titre gravé et 157 planches en noir illustrant de nombreux travaux de charpente: maison en bois de la rue du Gros-Horloge (Rouen), Hôtel Chambellan (Dijon), planchers et plafonds, couvertures, ponts... Reliures frottées, pâles rousseurs.
- 225 Ernest FOUSSIER - Nouveaux modèles de tentures. Décorations de fenêtres. Dourdan, E. Thézard Fils, «Bibliothèque de l'Ameublement», s. d. Grand in-folio, en feuilles, sous chemise cartonnée d'édition à cordonnets.
ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€
Titre, [4] p. 25 planches lithographiées en couleur illustrant 25 croisées de style différents (égyptien, néo-grecque, chinois, japonais...). Chemise défraîchie, un cordonnet arraché, quelques rousseurs et traces de manipulation.
Joints, 2 autres ouvrages d'Ernest FOUSSIER, traces de manipulations, chemises usagées:
- Nouveaux modèles de tentures. Décorations de lits. Dourdan, E. Thézard Fils, «Bibliothèque de l'Ameublement», s. d. Titre, [4] p. 25 planches lithographiées en couleurs illustrant divers genres ainsi que 24 planches en noir de coupes.
- Baies, portières, garnitures de cheminées, etc. Dourdan, E. Thézard Fils, «Bibliothèque de l'Ameublement», s. d. Titre, [4] p. et 25 planches lithographiées en couleur. Chemise usagée, rousseurs et traces de manipulation.
Ensemble 3 volumes.

FONDS DE LA MAISON GUILLON

La Maison Guillon a exercé son commerce durant les années 1890 à 1950.

Elle a déployé ses activités tant dans la création et la confection de tapis que dans leur commercialisation.

Elle a compté parmi ses clients, le Palais royal, le Parlement et la maison royale d'Angleterre.

Nous dispersons son fonds de documentation et ses exemplaires de travail ainsi que des esquisses et projets de tapis qu'elle confectionnait.

Ceci expliquant la condition de certains ouvrages.

- 226 BENEDECTUS - Variations. Quatre-vingt-six motifs décoratifs en vingt planches. Pochoirs de J. SAUDÉ. Nouvelle édition. Paris, Albert Lévy, [circa 1925]. In-folio, en feuilles, sous chemise cartonnée d'édition à cordonnets, premier plat illustré d'une vignette en couleur.

ESTIMATION: 300.00€ - 500.00€

Page de titre et 20 planches illustrées de motifs floraux.

Chemise poussiéreuse, coins émoussés, un cordonnet arraché, petit manque de papier, rousseurs sur la page de titre et marge de deux planches.

Superbes compositions.

- 227 BENEDECTUS - Nouvelles variations. Soixante-quinze motifs décoratifs en vingt planches. Paris, Albert Lévy, [circa 1925]. In-folio, en feuilles, sous chemise cartonnée d'édition à cordonnets, premier plat illustré d'une vignette en couleur.

ESTIMATION: 300.00€ - 500.00€

Page de titre et 20 pochoirs.

Chemise souillée et défraîchie, page de titre défraîchie, quelques marges brunies.

- 228 Jean BÉRAIN - Decorations-Motive im Style Ludwig XIV. 42 Tafeln. Berlin, Ch. Claesen, s. d. In-folio, en feuilles, sous chemise cartonnée à cordonnets.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

Page de titre et 42 planches en noir.

Dos de la chemise brisé, l'une ou l'autre annotation au crayon.

Joints:

- L. Henry POTERLET - Mes petites compositions.

Paris, A. Guérinet, [1883-1885]. 33 planches in-4, en feuilles (sur 36). Quelques planches souillées et défraîchies.

- A. DESAUCOURT - 6 planches à l'eau-forte. [1885]. Portiques, monogrammes. Jointes quelques planches en double. Certaines marges tachées.

- EULER - Croquis de dessins de soieries.

Paris, Armand Guérinet, s. d. In-folio, en feuilles, sous chemise cartonnée. 25 planches en noir en photocollographie illustrant des motifs pour tissus d'ameublement. La chemise d'origine fait défaut.

Ensemble 4 recueils.

- 229 **Dekorative Vorbilder. Eine Sammlung von Figürlichen Darstellungen, (...) für Zeichner, Maler, Graphische Künstler, Dekorateure, Bildhauer, Architekten. Sechzehnter Band.** Stuttgart, Julius Hoffmann, 1905. In-folio, en feuilles, sous chemise cartonnée.
ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€
*37 planches sur 60 annoncées.
Accompagnées de planches dépareillées des séries XIII (10), XIV (38), XV (38). Planches très décoratives d'inspiration "Art Nouveau" (René Beauclair, Maurice Dufrene, R. Baccard, R. Godron, Puchinger, Louis Fuchs, Félix Aubert...).*
Jointes des planches décoratives dépareillées du Journal de la décoration et de Das Farbige Malebruch.
- 230 **Jules DESTREE - Tapisseries et sculptures bruxelloises à l'exposition d'art ancien bruxellois.** Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1906. In-folio, en feuilles, couverture bleu-gris, sous portefeuille d'édition à cordonnets.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
50 planches. Ouvrage tiré à 401 exemplaires justifiés. Un des 375 sur papier anglais (n°89). Cordonnets arrachés, déchirures aux rabats du portefeuille.
- 231 **Ernest DUMONTHIER - Étoffes d'ameublement de l'époque napoléonienne. (Collection du Mobilier National).** Paris, Vve Charles Schmid, 1909. In-folio, en feuilles, sous chemise d'édition pleine percaline à rabats.
ESTIMATION: 80.00€ - 125.00€
*[4], 40p. 68 planches (sur 70) dont plusieurs en couleur.
Ouvrage tiré à 800 exemplaires numérotés (n°179).*
- 232 **Serge GLADKY (1880-c.1930) - Nouvelles compositions décoratives. 1ere série.** Paris, Charles Moreau, [circa 1930]. In-4, en feuilles, sous chemise cartonnée d'édition à cordonnets, premier plat illustré.
ESTIMATION: 250.00€ - 350.00€
48 planches mises en couleur au pochoir. Introduction de Georges Rémon. Premier plat de la chemise défraîchi.
- 233 **Ed. GUICHARD & Alfred DARCEL - Les tapisseries décoratives du garde meuble (mobilier national). Choix des plus beaux motifs.** Paris, J. Baudry, s. d. In-folio, demi-basane rouge à coins, dos à six nerfs.
ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€
*106 planches de reproductions photographiques héliogravées, dont une dizaine en couleurs. Reliure légèrement frottée, rousseurs éparses.
Jointes, édités par Armand Guérinet, incomplets de quelques planches, exemplaires de travail:
- Recueil de 325 peintures & tapisseries de la Manufacture Nationale de Beauvais.
- Jules GUIFFREY - Les modèles et le Musée des Gobelins. 1ère - [2e] série.
Ensemble 4 volumes.*

- 234 [Maison GUILLON] - Majoliques de Hasselt. Manufacture de céramiques décoratives.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- Une facture datée du 5 mai 1898 à Monsieur Guillon. Une page in-4 sur papier à lettre à en-tête orné dans le style "Art Nouveau". Ainsi qu'une planche lithographiée en couleur (déchirure au pli central) et quatre planches monochromes et un prospectus.*
- Joints:*
- CRAVEN, DUNNILL and C° Ltd - *Tile. Pavements. Jackfield, Craven, Dunnill, [fin XIXe]. In-4, broché. Catalogue de 20 planches dont 18 en couleur illustrées de différents modèles de pavements.*
 - CRAVEN, DUNNILL and C° Ltd - *Price list of encaustic & geometrical tile pavements & mosaics [...]. London, February 1890. In-12, agrafé.*
 - *The Marsden Tile Co., Ltd. New Price List. London, 1900. In-12, agrafé. Accompagné de 6 planches in-4 illustrées de divers pavements produits par cette firme.*
- 235 Albert de KORSACK - Dictionnaire de motifs décoratifs anciens et modernes classés par style. Détails et ensembles [...]. Paris, Librairie de l'Architecture et des Arts Industriels Eugène Bigot, [fin XIXe]. 6 volumes in-4, demi-basane marron, dos à cinq nerfs (reliures frottées).
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€
- Sculpture, architecture, peinture, décoration et industries d'art.*
- Plusieurs centaines de planches lithographiées en bistre, de l'abaque à la volute.*
- 236 Matériaux et documents d'art décoratif. Réunion de différents fascicules, incomplets. Paris, Armand Guéринet, s. d. In-folio ou in-4, en feuilles sous chemise cartonnée d'édition à cordonnets.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
- *Encyclopédie ornementale. Encadrements, attributs, cartouches des époques Louis XV & Louis XVI. Paris, Armand Guéринet, Matériaux et documents d'art décoratif, s. d. Planches 1 à 11 & 30 à 33. Planches 1 à 11 & 30 à 33.*
 - [Léon DUPUY] - *Plafonds. Rosaces. Corniches. Moulures de plafonds. Clous saillants. Par Léon DUPUY. 45 planches en noir.*
 - *L'oeuvre de Lepautre. 2e série. Style Louis XIV. Planches 101 à 219.*
 - *Décorations intérieures par ALBERTOLLI. Style Louis XVI - 1787. 38 planches.*
 - *Nouveau recueil de jolies trophées, cartouches, fleurs [...] inventées par le sieur RANSON peintre, gravé par BERTHAULT. Paris, Armand Guéринet, s. d. 32 planches in-4 en noir.*
 - *Style Louis XVI. L'oeuvre de RANSON. Panneaux décoratifs, fleurs, trophées, attributs, vases, ornements, etc. 1ère série. Paris, Armand Guéринet, s. d. 67 (sur 70) planches en noir. Manquent les planches 38, 65 & 67.*
- Ainsi que d'autres planches dépareillées.*
- 237 Albert RACINET - L'Ornement polychrome. Édition complète. 220 planches en couleurs. Tome I - [II]. Paris, Firmin Didot, [XIXe siècle]. 2 volumes in-folio, en feuilles, sous chemise d'édition pleine percaline verte à cordonnets.
ESTIMATION: 250.00€ - 300.00€
- 219 planches lithographiées représentant des motifs de toutes époques et divers pays. Manque la planche 211. Chemises défraîchies et endommagées, cordonnets arrachés, quelques planches défraîchies en marge.*

- 238 **Georges RÉMON - Soixante planches de peinture décorative.** Dourdan, E. Thézard, s. d. In-folio, en feuilles, sous chemise cartonnée d'édition à cordonnets.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
41 planches lithographiées par Delamotte (sur 60). Bordures, teintures, plafonds... Chemise endommagée (dos absent), l'une ou l'autre planche défraîchie en marges.
- 239 **Vieux tapis d'Orient.** Publié par le Musée Impérial Royal autrichien d'Art et d'Industrie de Vienne. Leipzig, Karl W. Hiersemann, 1908. In-folio, en feuilles, sous chemise d'édition pleine toile à rabats.
ESTIMATION: 100.00€ - 150.00€
*Complément de l'ouvrage Tapis d'Orient paru de 1892 à 1896. Préface de A. von Scala. Introduction par Wilhelm Bode. Texte par Friedrich Sarre.
[6], 7, [2] p. 19 planches contrecollées en couleurs (sur 25).
Exemplaire justifié (n°360).
Manquent les planches 4, 11, 19, 20, 23 & 24. Marges de l'une ou l'autre planche froissée. Chemise insolée.*
- 240 **Esquisses des carpettes Aubusson et Savonnerie fine. Dessins des 5000 et 100.** S. l., [1907]. Album in-4, pleine percaline d'édition vert clair.
ESTIMATION: 50.00€ - 100.00€
13 échantillons hors texte en couleur pour la série 5000 et 7 pour la série 100. Tarif de l'année 1907 fixé sur le premier contreplat. Dos partiellement détaché.
- 241 **F. H. ANDREWS - One Hundred Carpet Designs from Various Parts of India.** London, Extracted from The Journal of Indian Art, 1905-1906. In-folio, reliure d'édition.
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€
*[2], 10 p. Frontispice dépliant en couleur, 17 hors-texte en couleur et 82 en noir.
Dos et mors frottés, plats défraîchis.*
- 242 **Voldemar BOBERMAN - Tapis.** Édité par Dim. 24 compositions en couleurs, avec une préface par Maurice Raynal. Paris, Éditions des Quatre Chemins, 1929. In-4, en feuilles, sous chemise cartonnée d'édition à cordonnets.
ESTIMATION: 200.00€ - 250.00€
*24 pochoirs réalisés par les ateliers D. Jacomet.
Très belles compositions géométriques, plusieurs sur le thème du sport.
Album tiré à 750 exemplaires numérotés (n°98). Chemise poussiéreuse et tachée.*
- 243 **A. BOGOLUBOW ou BOGOLOUBIOFF - Tapis de l'Asie centrale.** Saint Pétersbourg, Manufacture des Papiers de l'État, Leipzig, K. W. Hiersemann, 1908. In-plano, en feuilles, sous portefeuille d'édition pleine toile olive.
ESTIMATION: 600.00€ - 1000.00€
XXII pp. et 2 feuillets de tables. Texte en français uniquement. 2 grandes cartes en couleur. 43 superbes planches dont 36 chromolithographiées. Rare monographie consacrée aux tapis turcomans. Le texte russe fait défaut à l'exemplaire. Une planche annotée.

- 244 Ernest DUMONHIER - Recueil de dessins de tapis et de tapisseries d'ameublement du mobilier de la Couronne. Paris, Ch. Massin, s. d. Grand in-folio, en feuilles, sous portefeuille d'édition à rabats et cordonnets.
- ESTIMATION: 200.00€ - 250.00€
- [4], [4] p. 45 planches (sur 48) dont de nombreuses mises en couleur par J. Saudé.
Ouvrage tiré à 500 exemplaires numérotés (n°61).
Manquent les planches 6 & 40 & 47. Deux taches sur le premier plat de la chemise et un rabat manquant.*
- 245 W. FROHLICH - Orientalische Teppiche. Ein Vorlagenwerk zum Studium von Farbe und Ornament für Teppich [...]. Zweite Auflage. Berlin, Bruno Hessling, 1890. In-folio, en feuilles, sous chemise cartonnée d'édition à cordonnets.
- ESTIMATION: 60.00€ - 70.00€
- [2] p. 14 planches en couleurs contrecollées.
Exemplaire de travail, la plupart des planches ont été refixées sur un autre support. Cotes annotées sur les planches. Catalogue ABES-SUDOC, notice 025260650.
Tapis*
- 246 [Maison GUILLON] - 20 planches in-folio aquarellées.
- ESTIMATION: 100.00€ - 150.00€
- Soient 49 motifs différents, tous aquarellés et fixés sur canson blanc. Cotes manuscrites sur chaque échantillon.*
- 247 [Maison GUILLON] - Tapis. Plus de 900 échantillons aquarellés sur papier calque. 2 volumes grand in-folio, demi-daim vert.
- ESTIMATION: 1000.00€ - 1500.00€
- Ensemble de deux recueils de motifs pour tapis entièrement aquarellés à la main sur papier calque. La plupart des motifs sont constitués d'une goutte, dimensions diverses, agrémentée d'un décor géométrique, décoré ou non d'éléments floraux. Le tout restant marqué par une inspiration géométrique et répétitive. Ces deux albums semblent avoir servi comme base d'assemblage pour le tissage de tapis de divers formats.*
- 248 [Maison GUILLON] - 16 planches aquarellées de tapis.
- ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
- Superbes planches ayant servi de modèles d'exposition avec leur cote et les dimensions des tapis proposés.
On y joint 21 planches en couleurs et 5 planches en noir avec une portion en couleur + 2 reproductions photographiques en noir.*
- 249 [Vve S. GUILLON, Manufacturer] - Yaprak-Ouchak Carpets (Hand Made). Book of Designs. Brussels, Vve S. Guillon, s. d. Grand in-8, feuillets maintenus par un cordonnet.
- ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
- Catalogue édité à petit nombre par la maison Guillon illustré de 9 modèles de tapis turcs des villes d'Ouchak et Yaprak aquarellés dans les tons rouge, bleu et vert. Cote chiffrée manuscrite au bas de chaque modèle.
Le premier plat est également illustré d'un petit tapis aquarellé et porte la mention: «Copy n° handed to».*

- 250 **Atelier HAEBLER ou Fritz HERZ - Neue farbige Vorlagen für die Textil-Industrie. 24 Tafeln.** Plauen, Christian Stoll, [début XXe]. In-folio, en feuilles, sous chemise cartonnée d'édition à cordonnets.
- ESTIMATION: 200.00€ - 300.00€
- 24 planches de tapis conçus par C. G. Röder (Leipzig) finement mises en couleur au pochoir.*
- 251 **Colonel T. H. HENDLEY - Asian Carpets. XVI. and XVII. Century Designs from the Jaipur Palaces.** London, W. Griggs, 1905. 6 parties grand in-folio, en feuilles, sous chemise et étui d'édition.
- ESTIMATION: 800.00€ - 1000.00€
- Une des plus belles publications sur les tapis.*
- Titre, frontispice et 20 pages de texte. Texte entouré d'un riche décor lithographié orné de fleurs. Une carte en noir, 8 planches en noir et 144 planches en couleurs (sur 149). Manquent les planches 2, 42, 98, 99 & 144.*
- Reliure endommagée et souillée, manque une partie de l'étui de percaline rouge.*
- 252 **Carl HOPF - Les anciens tapis de Perse. Étude sur leur valeur esthétique. Seconde édition, considérablement augmentée.** Munich, F. Bruckmann, s. d. In-8, cartonnage d'édition plein papier.
- ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
- 8 planches hors texte en couleur, reproductions en noir dans le texte. A relier.*
- Joints 10 ouvrages dont:*
- Jules de VÉGH et Ch. LAYER - *Tapis turcs provenant des églises et collections de Transylvanie.* Paris, Albert Lévy, [1925].
 - W. BODE - *Anciens tapis d'Orient. Traduction française de Georges Gromaire.* Paris, L. Hortala & F. Gittler, s. d.
 - *Artistic Carpets produced on British Looms.* London & Paris, Liberty & Co, s. d.
- Ensemble 13 volumes, en mauvaise condition, la majorité incomplets.*
- 253 **Jules LESSING - Modèles de tapis orientaux d'après des documents authentiques et les principaux tableaux du XVe et du XVIe siècle.** Paris, Firmin-Didot, 1879. In-folio, en feuilles, sous chemise d'édition pleine percaline rouge à cordonnets.
- ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€
- [4], 17, [2] p. 30 planches lithographiées en couleur.*
- Chemise brisée, cordonnets arrachés, l'une ou l'autre planche défraîchie en marge.*
- 254 **M. MATET, présentés par - Tapis modernes.** Paris, H. Ernst, [circa 1925-1930]. In-folio, en feuilles, couverture absente.
- ESTIMATION: 400.00€ - 600.00€
- Titre, [4] p. 77 modèles coloriés au pochoir et fixés sur canson brun. Tapis dessinés par A. Ekman, M. Marcoussis, Sylva Bruhns, Voldemar Boberman, Jean Lurçat, Francis Jourdain, Picasso... pour différents ateliers (D. I. M., Myrbor, Jean Desert...).*
- Rare publication au tirage limité (non précisé). Exemplaire n°29. Très belle publication reflétant le goût des années '20-30.*

- 255 Prosper RICARD - Corpus des tapis marocains. I - [III]. Paris, Paul Geuthner, 1923-1926-1927. 3 volumes petit in-4, en feuilles, sous chemises cartonnées d'édition.

ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€

I: Tapis de Rabat.

II: Tapis du Moyen Atlas.

III: Tapis du Haut Atlas et du Haouz de Marrakech.

Chaque portfolio est illustré de 64 planches en noir et précédé d'un texte. Manque la planche 44 de la 3e chemise.

Quelques croquis et planches supplémentaires.

Chemises légèrement poussiéreuses, dos d'une chemise endommagé. Sans le tome IV paru en 1934.

* * *

- 256 D. GUILMARD, sous la direction de - La décoration au XIXe siècle. Décor intérieur des habitations. Paris, Au Bureau du Journal le Garde-Meuble, [circa 1861-1864]. In-folio, en feuilles, sans la couverture.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

45 planches lithographiées en noir (sur 48).

Exemplaire de travail (cernes de mouillures, rousseurs et poussière).

Joints 2 ouvrages dont:

RENOIR - Chiffres Louis XIV. Paris, s. éd., [circa 1865]. In-4, demi-chagrin vert. Titre et 68 planches en noir. Exemplaire à relier.

Ensemble 3 volumes.

- 257 Madeleine JARRY - La tapisserie, art du XXe siècle. (Fribourg), Office du Livre, (1974). In-4, reliure d'édition, jaquette.

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

50 planches en quatre couleurs et 200 illustrations noir et blanc.

Joints, mêmes formats, reliures d'édition, jaquettes:

- André KUENZLI - La nouvelle tapisserie. Genève, Bonvent, (1973).

- Léon-Louis SOSSET - Tapisserie contemporaine en Belgique. (Liège), Perron, (1989). Édition quadrilingue.

- Pierre VERLET [& alii] - La tapisserie. Histoire et technique du XIVe au XXe siècle.

(Lausanne), Edita, (1977).

- Joseph JOUBÉ, sous la direction de - Le grand livre de la tapisserie. Lausanne, Edita, (1965). Jaquette endommagée.

Ensemble 5 volumes.

- 258 G. Félix LENOIR - Traité théorique et pratique du tapissier. Avec la collaboration des premiers coupeur des principales Maisons de Paris. Paris, Ch. Juliot, [1885]. In-folio, en feuilles, chemise absente.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

80 planches, titre inclus. Légendes trilingues (français, anglais et allemand). Levés de plans, coupes, projections, tentures, panneaux, lambrequins, draperies... dans les styles Renaissance, Louis XIII, Louis XIV, Louis XV. Rousseurs pâles et traces de manipulation.

- 259 LIÉNARD - Spécimens de la décoration et de l'ornementation au XIX^e siècle. Liège, Leipzig, Ch. Claesen, 1866. 3 volumes in-folio. demi-chagrin noir à coins, frottés.
ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€
125 planches divisées en 3 parties. Exemplaire de travail, reliures frottées, rousseurs et cer- nes de mouillures.
- 260 Nos décorations. Papiers peints 1920. Turnhout, Brepols, [1920]. Petit in-4 carré, broché, cou- verture ornée d'une frise argentée...
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
[2] p. et 12 planches en couleurs portant chacune le monogramme CR dans le coin inférieur droit (numérotées 13 à 24). Intérieurs des années '20.
- 261 Georges MEURANT - Dessin Shoowa. Textiles africains du Royaume kuba. (Bruxelles), Crédit Communal, (1986). In-4, reliure d'édition, jaquette.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
*Illustré par 102 reproductions en couleurs, 15 en noir et blanc, et un millier de dessins de la main de l'auteur.
Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition «Dessin Shoowa» organisée par le Crédit Communal à Bruxelles en 1986.
Joint 4 ouvrages abondamment illustrés relatifs aux tissus ou à la peinture africaine.
Ensemble 5 volumes.*
- 262 Joh. VREDEMAN DE VRIES - Recueil de cartouches inventées par Joh. Vredeman de Vriese. Bruxelles, G. A. Van Trigt, [1870] In-4, en feuilles, sous chemise cartonnée d'édition à cordons.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
*24 planches en noir photolithographiées par H. Leys.
Joint, du même:
- [Recueil d'arabesques inventées par Joh. Vredeman de Vriese, reproduction fac-similé de l'édition originale]. [Bruxelles], [Van Trigt], [1870]. In-4, en feuilles, sous chemise cartonnée. 13 planches en noir. Chemise factice, rousseurs et traces de manipulation.
Ensemble 2 volumes.*

TOPOGRAPHIE

- 263 Carel Allard (*1648 - †1709) - Nova Tabula Totius Frisiae Orientalis Emendata Auct. C. Allard. Amsterdam, Covens et Mortier, [XVIII^e siècle].
ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€
Carte en noir, pourtours rehaussés, beau cartouche dans le coins inférieur droit. 462 x 565 mm au TC.

- 264 [Asie] [General-Karte von Central-Asien bearbeitet nach den besten und neuesten russischen und englischen Quellen]. [Wien], K. K. milit. geografischen Institute 1875. In-folio, en feuilles, sous portefeuille d'édition pleine percaline verte.
- ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
- Carte générale de l'Asie centrale publiée par l'Institut cartographique militaire de Vienne, en 12 feuilles de 51 x 36 cm chacune. Déchirure de la percaline du mors supérieur sur quelques cm, cordonnets absents.*
- 265 [Belgique] Anvers. Ensemble de 3 broderies sur soie (?) représentant la Grand Place et un quai du Port.
- ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- Ensemble de 3 broderies sur soie (?) représentant la Grand Place et un quai du Port. Placées sous cadre. Non désencadrées. 200 x 300 mm. Quelques rousseurs. On y joint une autre broderie topographique. Ensemble 4 pièces.*
- 266 [Belgique] P. B. BOUTTAT d'après J. P. VAN BAURSCHEIT - Prospectus villae amoenae Hemsdael sitae ad Schaldim in pago dicto hemexem in vicinia celeberrimae abbatiae Sancti Bernardi prope Antverpium.
- ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
- Eau-forte. 780 x 595 mm. Tirage tardif. Multiples déchirures marginales, petite déchirure au centre de la planche.*
- 267 [Belgique] Pas Brugge.
- ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
- Très beau dessin à la plume, encre brune et lavis représentant la ville de Gand depuis le chemin qui mène à Bruges. Titre en bas à droite. Noms des églises, rajoutés au crayon, au-dessus de chacune d'elles. 230 x 423 mm. Restauration en bas à gauche, quelques rousseurs et petites déchirures dans la marge.*
- 268 [Belgique] Carte de la Belgique au 100.000e. Bruxelles, Institut Cartographique Militaire, 1908.
- ESTIMATION: 25.00€ - 40.00€
- 24 cartes entoilées sur 26. Manquent les cartes 1 et 4. On y joint un tableau d'assemblage et une carte de Bruxelles. Ensemble de 26 cartes.*
- 269 [Belgique] [Châteaux de Belgique]. 41 gravures extraites des «Délices des Pays-Bas». [XVIIe siècle].
- ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
- Gravures en noir, sous passe-partout. Plusieurs portant le nom d'HARREWIJN ou CAUSÉ. Dimension approximative, au TC: 120 x 210 mm.*
- 270 [Belgique] Vue de l'abbaye de Dilleghem.
- ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
- Très beau dessin à la plume, encre brune et lavis représentant une vue de l'abbaye depuis la campagne environnante. 322 x 455 mm. Petites rousseurs et salissures dans la marge.*

- 271 [Belgique] Alexander PENEZ - Nova et accurata Hannoniae comitatus delineatio. Amsterdam, Abraham Wolfgang, [XVIII siècle].
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
De Lessines à Landrecies et de Douay à Chatelet. Carte en couleur. Sous cadre vitré, non désencadrée.
- 272 [Belgique] Verviers. Hôtel de Ville.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
*Lithographie teintée, sous cadre vitré, non désencadrée.
Jointes 2 lithographies et une eau-forte. Ensemble 4 pièces, dimensions diverses.*
- 273 [Belgique] F. de WIT - Marchionatus sacri imperii et dominii Mechelini tabula auctore F. de Wit. Amsterdam, Frederick De Wit, XVIIe siècle.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
Carte rehaussée, appliquée sur une bordure de papier. Titre dans la marge supérieure. Nom de l'éditeur en bas au centre. 486 x 558 mm. Trace de pliure verticale, pli vertical renforcé, cernes de mouillure en bas au centre et dans la marge gauche, petites déchirures dans la marge.
- 274 G. BLAEU - Palatinatus ad Rhenum. Apud Guilielmum Blaeu, s. d.
ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€
Carte en couleur. 412 x 495 mm au TC. Cartouches. Texte en néerlandais au verso. 4 petites perforations dans la marge inférieure.
- 275 Johannes BLAEU - Queicheu, Imperii Sinarum Provincia decimaquarta. [Amsterdam], [1655].
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€
*Carte en noir de la province du Kuei-chou ornée de deux cartouches illustrés de putti et de trois hommes en costume local. Dimensions: 392 x 484 mm au TC.
Quelques pâles rousseurs en haut à droite.*
- 276 Johannes BLAEU - Suchuen, imperii sinarum provincia sexta. [circa 1650-1660]
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€
*Carte en noir de la province de Sichuan, ornée de deux cartouches. Dimensions: 403 x 484 mm au TC.
Légèrement brunie par endroits, rousseurs marginales.*
- 277 Remigio CANTAGALLINA (c.1582 - 1656) d'après Giulio PARIGI (1571 - 1635) - Palazzo della Fama Intermedio Primo. 1608.
ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€
*Gravure placée sous passe-partout. En bas au milieu: titre. Nom du graveur en bas à gauche: Remigio Canta Gallina F. En bas à droite: Come rappre nelle nozze del Ser. Principe di Toscana l'Ann. 1608. Giulio Parigi l'. 187 x 263 mm.
Première planche d'une série de 7.
Uniformément brunie, quelques rousseurs, une petite tache sur le nom de Parigi.*

- 278 CHAMOIN - Collection de vues de Paris prises au daguerréotype. Gravures en taille douce sur acier. [Paris], Chamoin, [circa 1850]. In-4 à l'italienne, cartonnage d'édition.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

Titre et 25 planches.

Dos frotté, coins émoussés. Nombreuses rousseurs marginales, quelques points de rousseurs sur 2 ou 3 planches.

- 279 [Costume] Anders GRAFSTROM & Christian Didrik FORSELL - Ett ar i Sverige. Stockholm, Frans Svanstrom, (1864). In-4, demi-basane verte, dos lisse orné.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

Deuxième édition illustrée d'un frontispice et 48 planches chromolithographiées d'après J. SANDBERG représentant des costumes, diverses vues... Colas, 1282.

Dos passé, rousseurs, plusieurs planches déreliées.

- 280 Jan DE BEYER (1703-ca.1780) - De twee groote synagogen der Hoogduitsche jooden, oude-zyds-huszitten-aalmoeseniers-huis van agteren, in't verschieet. [1765].

ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€

Gravure représentant la synagogue de la place Jonas Daniël Meijerplein à Amsterdam.

Titre et nom de l'auteur dans la marge inférieure. 218 x 310 mm. Rousseurs et cernes de mouillure dans la marge, et quelques déchirures en haut et en bas.



- 281 A.D.G. DE GROSS - Kaart der Provintie van Groningen en Ommelanden [...]. Amsterdam, J. Covens en zoon, 1792.

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

Carte en noir, pourtours rehaussés. 2 cartouches et une petite carte de Dollard, dans le coin supérieur droit. 520 x 600 mm au TC.

Marge supérieure froissée, petite déchirure au sommet du pli médian.

- 282 DONOP - Frons Palatii Regii cum parie Foi Maximi. 1712.

ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€

Place publique persane. Gravure tirée de l'Amoenitatum exoticarum politico-physico medicarum fasciculi V d'Engelbert Kaempfer (1712, p. 170-171). Fixée sur papier fort. Titre sur un phylactère en haut à droite. Nom du graveur en bas à gauche. 230 x 400 mm. Bonne condition.

- 283 Grèce. 60 planches. XVIII-XIXe siècle.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

Ensemble 60 cartes ou vues en noir, dimensions, techniques et artistes divers, extraites de différents ouvrages, certaines sous passe-partout.

- 284 F. L. GUSSEFELD - Charte vom Herzogthum Mecklenburg Schwerinischen Antheils, nebst den Fürstenthümern Schwerin und Ratzeburg. Nürnberg, bey den Homannischen Erben, 1800.

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

Carte en couleur, sur deux feuilles non assemblées. Cartouche dans le coin inférieur droit.

Feuille de gauche: 615 x 432 (marges légèrement rognées).

Feuille de droite: 623 x 432 mm.

Deux cernes de moullure pâle, multiples petites déchirures marginales.

Jointes: 3 cartes XVIIIe ou XIXe dont une, en couleur, décrivant des baillages du Landgraviat de Hesse-Cassel.

Ensemble 5 cartes, conditions diverses.

- 285 Jacobus HARREWYN - Les forteresses du Pays-Bas royal. À Anvers, Jaques Peeters, [1695].
In-8, exemplaire dérelié, en feuilles.

ESTIMATION: 200.00€ - 250.00€

Exemplaire comportant: un titre gravé et 41 plans (sur 43): Louvain, Brusselle, Anvers, Bois-le-Duc... Condé.

Le titre et les plans ont chacun été appliqués sur une feuille in-4. Dimensions des plans: +/- 145 x 173 mm. Sans les 5 feuillets de texte.



285

- 286 Italie.

ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€

Environ 260 cartes extraites de différents atlas du XIXe, dimensions diverses, en couleur ou en noir (Chambers, Longman, Hachette...).

- 287 Italie. Une centaine de planches. [XIXe siècle].

ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€

Planches extraites de différents ouvrages, la majorité sous passe-partout. Dimensions approximatives: 195 x 255 mm. Bonne condition générale.

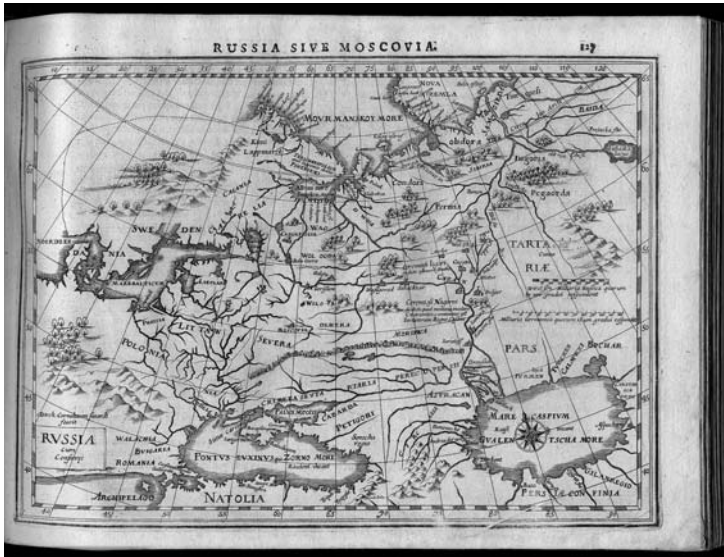
- 288 [Italie] Eruzione del Vesuvio del 1856.
ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€
Gouache et aquarelle sur papier. Titre dans la marge inférieure. 455 x 680 mm. Déchirures et manques dans la marge.
- 289 JAILLOT - Plan de Luxembourg. Paris, chez l'Auteur, 1741.
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
Plan en noir des fortifications avec l'explication des chiffres. 385 x 550 mm. Déchirures, restaurations au dos.
Joint:
Nicolas de FER - Longwy ville forte du Duché de Bar [...]. Paris, chez le Sr de Fer, [XVIII siècle]. Plan en noir, orienté le Nord à droite. 228 x 287 mm au TC.
Ensemble 2 plans et 5 autres plans ou cartes militaires.
- 290 [Jan de LAT] - [Théâtre nouveau des guerres, présentés aux Pais-Bas Autrichiens, François, et Hollandois]. Deventer, Jean de Lat et à Almelo, chez Jacob Keizer, [1745].
ESTIMATION: 250.00€ - 300.00€
Soient 35 cartes en couleurs (sur 38), en feuilles.
Dimensions: 228 x 316 mm au TC.
Sans les pages de titres. Petites déchirures aux marges froissées.
- 291 LE ROUGE - Le Royaume de Prusse suivant les nouvelles observations. Paris, S.r Le Rouge, 1742.
ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€
Carte en noir. Titre et nom de l'éditeur en haut au milieu. 500 x 570 mm. Trace de pliure verticale, salissure à droite et petites rousseurs.
On y joint la page de titre du Théâtre du monde ou nouvel Atlas de Guillaume et Jean Blaeu (seconde partie de la seconde), ainsi que 5 cartes en mauvais état.
- 292 Christian von MECHEL (Bâle, 1737 - Berlin, 1817) - Façade et coupe de la Galerie Electorale des tableaux à Dusseldorf/Plan du Batiment de la Galerie Electorale des Tableaux à Dusseldorf. 1776.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
Deux gravures fixées sous un même passe-partout. Titres dans la marge supérieure. Nom du graveur en bas à droite. 245 x 330 mm (première gravure); 216 x 304 mm (deuxième gravure). Quelques rousseurs, cerne de moullure et marges absentes.

On y joint deux gravures, l'une représentant le maître-autel de Saint-Sauveur de l'architecte Blondel, l'autre représentant une Vue intérieure de la Rotonde ou le café public à Londres. Ensemble 4 pièces.
- 293 MENTELLE - Carte générale d'Allemagne. [Paris], Calixte Volland, s. d. [début XIXe].
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
Ensemble de 9 cartes, en feuilles, gravées par P. F. TARDIEU, en noir, quelques pourtours rehaussés. 355 x 458 mm au TC.
Quelques rousseurs et pâles cernes de mouillures marginales.

Gérard MERCATOR - Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi et fabricati figura. Amsterdam, Johannis Cloppenburgii, 1632. In-4 à l'italienne, plein veau brun, dos à cinq nerfs.

ESTIMATION: 8000.00€ - 10000.00€

[8], 749 p. Soient un titre gravé et 179 cartes en noir. Mention d'appartenance manuscrite sur le faux-titre: Goblet. Premier plat dérelié, petites ratures au sommet du titre gravé, erreurs de pagination et saut de pages, rousseurs et brunissements, petite perforation sur la carte de la Catalogne (p. 179), l'une ou l'autre petite déchirure marginale, manque angulaire de la carte p. 269 et à la page de texte 283-284.



- 295 Jac. MEURS - Nova Totius Arabiae Foelicis, Petraeae, et Desertae, descriptio per Jac. Meurs. [circa 1682].

ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€

Carte en noir, cartouche dans le coin inférieur droit. 302 x 362 mm.

Extraite de l'ouvrage de Ofert Dapper, Naukeurige Beschryving van Asie. Cernes de mouillure, petite déchirure dans la marge supérieure.

Jointes:

- Natolia quae olim Asia Minor. Carte en noir, cartouches. 305 x 362 mm au TC. Pâle cerne de mouillure dans la marge inférieure.

- Delineatio regionis Bassora cum Pagis [...]. Carte en noir, cartouche. 292 x 365 mm au TC. Pâle cerne de mouillure dans la marge inférieure.

- Charles VASTEAU - Magnesie. Vue animée en noir. Porte dans la marge inférieure droite: Geteekent door Charles Vasteau. 301 x 362 mm. Pâle cerne de mouillure dans la marge inférieure.

Ensemble 4 cartes.

- 296 Johann Christoph MÜLLER - Mappa totius regni Bohemiae [...] = Le royaume de Boheme divisee en ses douze cercles [...]. Amsterdam, Covens et Mortier, [XVIII siècle].

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

Carte en couleur. 500 x 560 mm au TC. 4 cartouches en noir. Petite déchirure dans la marge inférieure.

- 297 Jean-Baptiste NOLIN (1657-1708) - Cercle de Baviere divisé par états particulièrement ceux qui appartiennent à l'électeur De Baviere, au duc de Neubourg aujourd'hui palatin du Rhin et au palatin de Sultzbach, tous d'une même famille: Comprenant aussi l'archevêché de Saltzbourg, les évechez de Passau, Freisingen et Regenspurg &c Paris, sur le quai de l'Horloge et à Bruxelles, chez I. Léonard, 1703.

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

Carte gravée, pourtours en couleur. Un cartouche. 580 x 435 mm au TC. Sous cadre vitré, non désencadrée. Dédicace appliquée sur la marge inférieur du passe-partout: Carte offerte par le Ministre-Président bavarois Göppel au Consul Général Jacques Ruëdi.

- 298 [Paris] Plan routier de la ville et faubourgs de Paris divisé en douze Mairies. Paris, chez Jean, 1811.

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

Carte en noir, quelques rehauts. Titre, date et nom de l'éditeur dans l'angle supérieur droit. Légende dans les angles inférieurs gauche et droit. 570 x 842 cm. Traces de pliures verticales et horizontales, petites déchirures dans la marge, rousseurs.

Jointe:

Neueste Post Kart von Deutschland und dessen angrenzenden Laendern. Augsburg, Joh. Walch, 1826. Carte en noir, quelques pourtours rehaussés. 530 x 625 mm. Pliée, déchirures.

Ensemble 2 cartes.

- 299 Paul RAPIN de THOYRAS - Nicholas TINDAL - 3 cartes ou plans issus de «Tindal's Continuation of Rapin's History of England». [XVIII^e siècle].
ESTIMATION: 100.00€ - 150.00€
- *Mechlin, or Maline the Capital of one of the ten Provinces of the Netherlands in Brabant an Archbishoprick, situated upon the Dyle.*
- *Plan of Turin as besieged in 1706.*
- *Battle of Maestricht. Plan of the camp of the army of the allies, commanded by Monsieur d'Auverquerque [...].*
Cartes en noir, dimensions diverses.
On y joint 8 cartes ou plans en noir, origines, dimensions et conditions diverses.
- 300 David ROBERTS (Stockbridge, 1796 - 1864) - Jaffa, mars 26th 1839.
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
Lithographie placée sous passe-partout et cadre en verre. Non désencadrée. Nom de l'auteur en bas à droite. Titre en bas à gauche. 240 x 340 mm (dimensions approximatives). Petites piqûres.
On y joint une autre lithographie du même artiste représentant Bethany. Ensemble 2 pièces.
- 301 Petrus SCHENK - Ensemble de 99 planches extraites de l'ouvrage «Theatrum Bellicum Schouwborg van den Oorlog, beginnende v. Koning Karel d. II tot op Koning Karel III ...». Amst[er]dam], P. Schenk exc. c.p., [XVIII^e siècle].
ESTIMATION: 300.00€ - 400.00€
Les cinq premières planches évoquent la mort du roi d'Espagne Charles II et l'entrée de Philippe à Madrid. Nombreuses fortifications (Charleroi, Chiari, Carpi, Augsbourg, Milan, Fribourg...), quelques batailles.
Toutes les planches sont légendées en néerlandais et en latin.
Dimensions approximatives: 155 x 195 mm.
Toutes les planches sont fixées sur des feuilles in-folio, numérotées dans le coin supérieur droit. Deux planches incomplètes et déchirées.
- 302 Petrus SCHENK & Adriaan BRAAKMAN - Le théâtre de Mars contenant XLVIII nouvelles cartes géographiques de la haute et basse Allemagne, partie de la France, d'Italie et autres païs adjacents où l'on fait aprésent la guerre contres les couronnes de France et d'Espagne. Amsterdam, Pierre Schenk & Adrian Braakman, 1706. In-8, exemplaire dérelié.
ESTIMATION: 300.00€ - 500.00€
Notre exemplaire, dérelié, en feuilles, comporte:
- *Une page de titre gravée, en couleur; un portrait en pied de Jean George (collée au verso du titre gravé);*
- *une page de titre en néerlandais imprimée en rouge et noir;*
- *une page de titre imprimée en rouge et noir portant «Le Théâtre de Bellone...»;*
- *2 feuillets, l'un en français, l'autre en néerlandais comportant l'«Avis nécessaire pour l'intelligence de cet ouvrage»;*
- *48 cartes en couleurs (+/- 185 x 140 mm au TC);*
- *la table des noms des villes, forteresses & autres lieux remarquables qu'on trouve dans ce Théâtre de Bellone, 28 pages, petit in-8 agenda.*
Le tout collé sur des feuilles de 320 x 210 mm (hormis la table qui est volante).
Ainsi qu'un plan d'un ouvrage plus tardif: Plan de la bataille de Fontenoy le 11 may 1745.
Traces de poussières et petites noirceurs par endroits.

- 303 Suisse. Allemagne. Environ 70 planches. [XIXe siècle].
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Parmi celles-ci, également quelques planches d'Autriche. Extraites de différents ouvrages. Techniques diverses, sous passe-partout. Dimensions approximatives: 240 x 170 mm ou 160 x 225 mm. Bonne condition.
- 304 [VAUBAN] - Plan de Luxembourg avec tous les nouveaux ouvrages que le feu Roy a fait faire depuis le siège en 1684. jusques en 1697. [Projet de mise en état des fortifications]. [fin XVIIIe - début XIXe ?].
ESTIMATION: 300.00€ - 500.00€
*Plan aquarellé, dessiné et annoté à la main, appliqué sur carton fort. Étiquette de titre dans le coin supérieur gauche.
Accompagné d'une copie manuscrite, fin XVIIIe (?) du projet datant de 1684. In-folio, demi-percaline bleu nuit, plats cartonnés, étiquette manuscrite sur le premier plat «Luxembourg 1684 - 1697», [29] p. Cachet d'appartenance dans le manuscrit.*
- 305 Nicolas VISSCHER - Germaniae inferioris XVII Provinciarum accuratissima tabula. [XVIIIe siècle].
ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€
Carte en noir de la Belgique, des Pays-bas et du Luxembourg. Nord orienté vers la droite. Cartouche en haut à droite (titre) et à gauche (dédicace à Th. Munster). 460 x 555 mm au TC. Sous cadre vitré. Non désencadrée. Brunissure uniforme; trait plus blanc le long du pli médian.
- 306 [Vue d'optique] Vue Perspective de Bilbao, Ville d'Espagne, dans la Biscaije. Paris, Jacques Chereau, [XVIIIe siècle].
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
Gravure rehaussée. Titre et nom de l'éditeur dans la marge inférieure. 330 x 494 mm. Cerne de moullure, petites rousseurs et salissures.
- 307 [Vue d'optique] Insula et Portus Marochii in Barbaria. Vue d'optique représentant l'Isle et le port de Maroc en Barbarie. Paris, Daumont, [XVIIIe siècle].
ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€
*Gravure en couleurs placée sous passe-partout et cadre en verre. Non désencadrée.
Titre et nom de l'éditeur dans la marge inférieure. Planche numérotée "82" dans la marge inférieure. 300 x 430 mm (dimensions approximatives). Petites salissures dans la partie supérieure.*
- 308 [Vue d'optique] Vue de la Maison de Plaisance de Lodovisi avec une partie de la Ville de Rome.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
*Vue d'optique ajourée en couleur, encadrement en noir. Titre au dos. 230 x 400 mm (hors marges).
Jointe:
Vue du Pont Royal et du Pont Neuf à Paris. Vue d'optique ajourée en couleur, encadrement noir. 243 x 410 mm (hors marges).
Ensemble 2 pièces.*

- 309 [Vue d'optique] Georg Balthasar PROBST - Joseph récita ses songes à ses frères. Augsburg, Georg Balthasar Probst, [XVIII^e siècle].

ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€

Scène biblique en couleur. Titre en français au sommet. Légende quadrilingue dans la marge inférieure. Dimensions approximatives: 310 x 415 mm. Sous cadre vitré. Non dés-encadrée.

- 310 F. de WIT - *Ultraiectini dominii tabula. Multo aliis auctior et correctior.* t'Amsterdam, I. Covens en C. Mortier, [XVIII^e siècle].

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

Carte en noir, quelques rehauts de couleur. 2 cartouches. 476 x 576 mm au TC.

Relief, cours d'eau, canaux, digues, polders, routes, seigneuries, villes, villages, hameaux, moulins.

Déchirures marginales.

- 311 F. de WIT - [Bremen & Verden]. *Ducatus Bremae & Ferdæ maximaeqe partis fluminis visurgis.* Amstelodami, ex officina I. Covens et C. Mortier, [1740].

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

Carte en couleur, cartouche en noir dans le coin supérieur droit. 495 x 577 au TC.

VOYAGES

- 312 1908. *Album do Estado do Pará. Mandado organizar por Augusto Montenegro. Oito annos do Governo (1901 a 1909).* Paris, Imprimerie Chaponet, [1908]. In-folio,

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

3 grandes cartes dépliantes en couleur, très nombreuses vues.

Édition trilingue: portugais, français & anglais, texte sur 3 colonnes. Dos passé, coiffes et coins émoussés.

Joints:

- Marie Robinson WRIGHT - *The new Brazil. Second Edition, revised and enlarged.* Philadelphia, George Barrie & Sons, (1907). In-folio, cartonnage d'édition pleine percaline vert clair, décor estampé à froid sur le premier plat, tranches dorées. Nombreuses illustrations en noir. Coins émoussés.

- Alured Gray BELL - *The beautiful Rio de Janeiro. Illustrated in colour and black and white.* London, William Heinemann, [circa 1915]. In-4, cartonnage d'édition pleine percaline rouge, arnes du Brésil sur le premier plat. Exemplaire défraîchi (un cahier dérelié, nombreuses rousseurs).

Ensemble 3 volumes.

Africana

- 313 Samuel White BAKER - *Découverte de l'albert N'Yanza. Nouvelles explorations des sources du Nil.* Paris, L. Hachette et Cie, 1868. In-8, reliure d'édition demi-chagrin vert, dos orné à quatre nerfs, tranches dorées.

ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€

Ouvrage traduit de l'anglais par Gustave Masson. Illustré de 30 gravures sur bois (23 hors-texte) et de deux cartes hors texte. Rousseurs, première garde découpée.

- 314 **Charles BLANCHART - Le Rail au Congo belge. 1890-[1960].** Bruxelles, Editions Blanchart & Co, 1993, 1999, 2008. 3 volumes in-4, couverture cartonnée d'édition.
ESTIMATION: 50.00€ - 80.00€
Joint:
Guy WEYN - Albertville Kalemie. Bruxelles, Charles Blanchart, 2010. In-4, reliure d'édition.
Ensemble 4 volumes abondamment illustrés, à l'état de neuf.
- 315 **Le Congo belge en images.** Bruxelles, J. Lebègue, [1909]. Petit in-4, couverture cartonnée illustrée d'édition.
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
Histoire, habitants, moeurs... ce que l'on peut y vendre, ce que l'on peut y acheter.
- 316 **Pierre DAYE - Congo et Angola.** Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1929. In-12, broché.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Une carte.
Joints 4 ouvrages dont:
- LIEBRECTHS, Commandant - Guide de la section de l'État indépendant du Congo à l'exposition de Bruxelles-Tervueren en 1897. Bruxelles, Veuve Monnom, 1897. In-8, demi-percaline rouge à coins. Illustrations d'Amédée Lynen, une carte dépliant hors texte (déréliée).
- Institut Colonial Belge - Biographie coloniale belge. Tomes I & II. Bruxelles, Georges Van Camphenhout, 1948-1951. 2 tomes in-8, reliure d'édition.
Ensemble 6 volumes, conditions diverses.
- 317 **Exposition congolaise.** 1897. Album in-4 à l'italienne, pleine percaline bleu roy, cordonnets, premier plat illustré d'une composition d'Henri Meunier.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
12 phototypies d'objets de cette exposition dans les salles Art Nouveau conçues par Paul HANKAR. Très belle couverture dessinée par Henri MEUNIER. Exemplaire nominatif et justifié sur le premier plat: n°227 pour J. De Knoop.
- 318 **Johan GRAM, bewerkt door - Door Afrika's wildernissen. Dr. Carl Peters' tocht.** Leiden, A. W. Sijthoff, s. d. 3 volumes 8°, uitgeversband.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Talrijke illustraties. Zeer fris uitgeversband.
Bijgevoegd:
- Louis FRANCK - Congo, land en volk. Brugge, De Centrale Boekhandel, 1926. Talrijke illustraties. Kaft bijna los.
- Stanley's reizen, ontdekkingen en lotgevallen in Midden-Afrika. Amsterdam - Brussel, P. Maes, 1886, 2 delen (van 3).
Samen 6 volumes.

- 319 Henri LAVACHERY - Statuaire de l'Afrique noire. Bruxelles, Office de Publicité, 1954. In-12, broché

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

5 planches et une carte hors texte.

Jointes différentes revues et ouvrages dont:

- PLANCQUAERT, M., s. j. - *Les sociétés secrètes chez les Bayaka*. Louvain, J. Kuyil-Otto, «Bibliothèque Congo», Hiver 1930. Planches hors texte.

- Jean LEYDER - *Conceptions des Bwaka sur les astres (Ubangi)*. Bruxelles, Imprimerie Médicale et Scientifique, 1932.

- J. MAES - *Les allume-feu du Congo Belge*. Bruxelles, Musée du Congo Belge, «Annales du Musée du Congo Belge», Août 1933. Une planche et une carte hors texte. Exemplaire de travail endommagé.

Ensemble une trentaine de volumes, catalogues ou fascicules.

- 320 Ch. de et Adolphe BURDO MARTRIN-DONOS - Les Belges dans l'Afrique centrale. Voyages, aventures et découvertes d'après les documents et journaux des explorateurs. Bruxelles, P. Maes, 1886. 3 volumes grand in-8, demi-basane rouge, dos à quatre nerfs.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

Tome I: [4], 526 p. 2 cartes hors texte: Du Congo de l'embouchure à Vulanginya & du Congo de Kinshuta à Mpama; 5 hors-texte en couleur.

Tome II: [4], 511 p. 5 hors-texte en couleur. 3 cartes hors texte: du Congo de Mundata à l'Équateur; communications entre l'Europe et l'Afrique; possessions européennes au Congo

Tome III: [4], 554 p. Portrait de Léopold II en frontispice, 6 hors-texte en couleur, 2 cartes comprises dans la pagination, une carte hors texte: carte itinéraire de Zanzibar au Lac Tanganika.

Reliures frottées, erreurs de toison, rousseurs, déchirures sans perte de texte à quatre feuillets, déchirure au pli d'une carte.

- 321 Notes analytiques sur les collections ethnographiques du Musée du Congo. Tome I. - Fascicule I: [Les Arts - Musique]. Bruxelles, Musée de Tervueren, «Annales du Musée du Congo - Ethnographie et Anthropologie - Série III», Novembre 1902. In-folio, en feuilles, sous chemise à rabats.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

336 figures d'instruments de musique réparties sur 20 planches en noir: grelots, hochets, sonnettes, tam-tams, tambours, gongs, xylophones...

Restaurations à la chemise défraîchie, quelques rousseurs et piqûres.

- 322 Henry M. STANLEY - In darkest Africa or the Quest Rescue and Retreat of Emin Governor of Equatoria. With one hundred and fifty woodcut illustrations and maps. London, Sampson Low, Marston, Searle and Rivington, 1890. 2 volumes in-8, Cartonnage d'éditeur,

ESTIMATION: 50.00€ - 80.00€

Illustrations et cartes dont 2 grandes cartes dépliantes. Rousseurs, petites déchirures aux cartes dépliantes sans manque. Taches sur les deux premiers plats, petit cerne de mouillure marginale affectant les premiers feuillets d'un volume.

- 323 E. TORDAY et T. A. JOYCE - Notes ethnographiques sur les peuples communément appelés Bakuba, ainsi que sur les peuplades apparentées.- Les Bushongo. Aquarelles par Norman H. Hardy. Bruxelles, Musée du Congo Belge, «Annales du Musée du Congo Belge», Février 1911. In-folio, en feuilles, sous chemise à rabats.

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

2 cartes dépliantes, 403 illustrations dans le texte, 29 planches hors texte. Chemise défraîchie.

Joint:

- E. TORDAY et T. A. JOYCE - Notes ethnographiques sur des populations habitant les bassins du Kasai et du Kwango oriental: 1. Peuplades de la forêt.- 2. Peuplades des prairies. Aquarelles par Norman H. Hardy.

Bruxelles, Musée du Congo Belge, «Annales du Musée du Congo Belge», Septembre 1922. In-folio, en feuilles, sous chemise à rabats. 295 illustrations dans le texte et nombreux croquis, 17 planches hors texte. Chemise endommagée, cernes de mouillures marginales.

Ensemble 2 volumes.

- 324 Cyrille VAN OVERBERGH, sous la direction de - Collection de Monographies ethnographiques. Bruxelles, Albert De Wit, 1907-13. 11 volumes in-8, brochés.

ESTIMATION: 200.00€ - 300.00€

- Cyrille VAN OVERBERGH - Les Balanga (État indépendant du Congo). Avec la collaboration de Ed. De Jonghe. Carte ethnographique de la région des Balanga dressée par J. Maes et J. Viaene. Dos brisé.

- Cyrille VAN OVERBERGH - Les Mayombe. (État indépendant du Congo). Une carte dépliant ethnographie de la région du Mayombe dressée par J. Maes et E. Viaene. Dos brisé.

- Cyrille VAN OVERBERGH - Les Basonge. (État indépendant du Congo). Carte ethnographique de la région et deux planches hors texte représentant des objets Basonge. Dos brisé.

- Cyrille VAN OVERBERGH - Les Mangbetu. (Congo belge). Avec la collaboration de Ed. DE JONGHE. Carte ethnographique de la région des Mangbetu et 4 planches hors texte.

- Commandant DELHAISE - Les Warega. (Congo Belge). Avec une préface de Cyrille Van Overbergh. Carte ethnographique de la région des Warega et 8 planches hors texte. Dos brisé.

- Joseph VANDEN PLAS - Les Kuku. (Possessions anglo-égyptiennes). Avec une préface et une introduction de Cyrille Van Overbergh. Carte ethnographique de la région des Kuku et 5 planches hors texte.

- Joseph HALKIN - Les Ababua. (Congo Belge). Carte ethnographique de la région des Ababua dressée par Er. Viaene et une carte figurant les invasions des Asande et les lignes de retraite des Ababua. Second plat détaché.

- Fernand GAUD - Les Mandja. (Congo français). Carte ethnographique de la région des Mandja dressée par E. Viaene et deux planches hors texte (ustensiles et armes). Dos brisé.

- Robert SCHMITZ - Les Baholoholo. (Congo Belge). Avec une introduction et une préface de Cyrille Van Overbergh. Carte ethnographique de la région des Baholoholo, 3 cartes ou plans et 8 planches hors texte.

- R. P. COLLE - Les Baluba. (Congo Belge). Avec une préface de Cyrille Van Overbergh. Tome I - [III]. La carte ethnographique de la région de Baluba fait défaut à l'exemplaire. 13 planches hors texte. Dos brisé.

Ensemble 11 volumes.

- 325 **Vivante Afrique. Revue générale des Missions d'Afrique.** Bruxelles, Pères blancs d'Afrique, 1958-1967. 21 livraisons in-8, agrafées.
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
Numéros dépareillés de février 1958 à avril 1967.
- 326 **J. G. C. & Franz & Eugène CUMONT & Henri GRÉGOIRE ANDERSON - Studia Pontica. I - [III]. A Journey of Exploration in Pontus.** Bruxelles, H. Lamertin, «Studia Pontica -1-», 1903-1910. 3 volumes in-8, brochés, non coupés.
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
*16 planches, une carte et 27 plans hors texte.
Dos passés, deux rousseurs sur un premier plat. Intérieur à l'état de neuf.*
- * * *
- 327 **Chevalier ARTAUD & de LA SALLE - Italie. Sicile par de La Salle.** Paris, Firmin Didot Frères, «L'Univers», 1835. In-8, demi-veau vert, dos lisse orné de filets dorés.
ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€
*128 gravures et deux cartes.
Joints 3 volumes, conditions diverses (Robida, Italian pictures, A Tour to Great St Bernard's and round Mont Blanc).
Ensemble 4 volumes.*
- 328 **A. BAECKSTROM - Ett besök i Japan och Kina jemte bilder fran vagen dit ofver Goda-Hoppsudden, Bourbon, Nya Kaledonien, Manilla och Kokinkina ...** Stockholm, Albert Bonniers, (1871). In-8, pleine percaline rouge d'édition, premier plat illustré d'un motif doré représentant un payagayeur japonais.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
Cordier, Bibliotheca Japonica, 628. Édition originale illustrée de 63 gravures dont un frontispice et 23 planches hors texte en noir ou lithographies teintées. Percaline fendillée sur les mors.
- 329 **Karl BAEDEKER - Les bords du Rhin de la frontière suisse à la frontière de Hollande.** Leipzig, Karl Baedeker, 1877. In-12, pleine percaline rouge d'édition.
ESTIMATION: 60.00€ - 70.00€
*Avec 20 cartes et 20 plans. Dixième édition revue et modifiée. Déchirure du sommet du premier plat.
Joints, du même, illustrés de cartes, plans et panoramas, en bonne condition, n. c.:
- Südbaiern, Tirol und Salzburg, ober-U., nieder-Österreich, Steirmark, Kärnten und Krain. 1892.
- Allemagne du Nord. Dixième édition. 1893.
- Italie. Des Alpes à Naples. 1901.
- Les bords du Rhin, la Forêt-Noire, les Vosges. Dix-huitième édition revue et mise à jour. [1920].
- La Suisse et les parties limitrophes de la Savoie et de l'Italie. Vingt-septième édition. 1911.
Ensemble 6 volumes.*

- 330 **Karl BAEDEKER - The Dominion of Canada with Newfoundland and an Excursion to Alaska.** Leipsic, Karl Baedeker, 1900. In-12, pleine percaline rouge d'édition.
ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€
With 10 maps and 7 plans. Second revised edition. Ex-libris: Mary Plummer sur le premier contreplat. Première garde annotée et restaurée.
- 331 **Karl BAEDEKER - La Russie. Manuel du voyageur.** Leipzig, Karl Baedeker, Paris, Paul Ollendorff, 1902. In-12, pleine percaline rouge d'édition.
ESTIMATION: 80.00€ - 90.00€
Avec 19 cartes et 32 plans. Troisième édition, refondue et mise à jour. La carte générale déreliée. Cernes de moullure affectant essentiellement les marges des premiers et derniers feuillets.
- 332 **Karl BAEDEKER - Allemagne du Sud et Autriche.** leipzig, Karl Baedeker, 1902. In-12, pleine percaline rouge d'édition.
ESTIMATION: 100.00€ - 120.00€
Avec 45 cartes et 36 plans de villes. Douzième édition.
Joins, du même:
- *Allemagne du Nord.* Leipzig, Karl Baedeker, 1904. In-12, pleine percaline de l'éditeur. Avec 19 cartes et 51 plans des villes. Douzième édition.
- *Les bords du Rhin de la frontière suisse à la frontière de Hollande.* Leipzig, Karl Baedeker, 1906. In-12, pleine percaline rouge d'édition, jaquette. Avec 20 cartes et 20 plans. Dixième édition revue et modifiée. Déchirure à la jaquette.
- *Autriche-Hongrie y compris Cettigné, Belgrade et Bucarest.* Leipzig, Karl Baedeker, Paris, Paul Ollendorff, 1911. In-12, pleine percaline rouge d'édition. Avec 69 cartes et 65 plans de villes, 6 plans d'édifices et de musées et un panorama.
Ensemble 4 volumes.
- 333 **Karl BAEDEKER - The United States with Excursion to Mexico, Cuba, Porto Rico, and Alaska.** Leipzig, Karl Baedeker, 1909. In-12, pleine percaline rouge d'édition.
ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€
With 33 maps and 48 plans. Fourth revised edition. Percaline du premier mors fendillée.
- 334 **Karl BAEDEKER - Égypte et Soudan. Avec 21 cartes, 85 plans et 55 gravures.** Quatrième édition. Leipzig, Karl Baedeker, Paris, Paul Ollendorff, 1914. In-12, pleine percaline rouge d'édition.
ESTIMATION: 100.00€ - 120.00€
- 335 **Louis BARRON - Les environs de Paris. Ouvrage illustré de cinq cents dessins d'après nature par G. Fraipont et accompagné d'une carte en couleur.** Paris, Maison Quantin, [1886]. Grand in-8, cartonnage d'édition pleine percaline ornée d'un décor polychrome, tranches dorées.
ESTIMATION: 60.00€ - 70.00€
Édition originale. Vicaire, I, 321. Coins émoussés.
Joint:
- *Stephen LIÉGEARD - La Côte d'Azur, Paris, Maison Quantin, [1887]. In-4, illustrations, cartonnage d'édition polychrome (Paul Souze & A. Lenègre). Édition originale. Vicaire, V, 318. Coiffes fendillées, coins émoussés.*
Ensemble 2 volumes.

- 336 Elizabeth Frances BATTY - Italian Scenery from drawings made in 1817. London, Rodwell & Martin, 1820. In-4, plein maroquin rouge à long grain, dos orné à quatre nerfs, guirlande dorée et estampée à froid encadrant les plats, décor doré représentant une église au centre des deux plats, tranches dorées, reliure d'édition.

ESTIMATION: 300.00€ - 350.00€

Titre gravé et 60 planches hors texte.

Le texte des premières 19 pages ainsi que les 5 premières planches proviennent d'une édition plus tardive et ont été remontés. Reliure frottée, dos passé, rousseurs éparses, marginales sur les planches.

- 337 F. BIARD - Deux années au Brésil. Ouvrage illustré de 180 vignettes dessinées par E. Riou Paris, Hachette & Cie, 1862. In-8, cartonnage d'édition demi-chagrin, dos à quatre nerfs, tranches dorées.

ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€

Une carte dépliant du cours inférieur de l'Amazone. Nombreuses illustrations à pleine page, vignettes dans le texte. Dos passé et frotté.

Joint, 2 volumes in-8, reliures d'édition (frottées):

- S.-W. COZZENS - La contrée merveilleuse. Voyage dans l'Arizona et le Nouveau Mexique. Paris, Garnier, 1876. Illustrations de Yan' Dargent.

- Albert LAPORTE - En Suisse le sac au dos. Paris, Théodore Lefèvre, s. d.

Ensemble 3 volumes.

- 338 Gabriel BONVALOT - Du Caucase aux Indes à travers le Pamir. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, s. d. Grand in-8, demi-chagrin vert sapin, dos à cinq nerfs, tête dorée.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

Ouvrage orné de 250 dessins et croquis par Albert Pépin dont 41 à pleine page. Avec une carte itinéraire du voyage. Reliure frottée, coiffe supérieure endommagée, l'une ou l'autre rousseur.

- 339 Georges CAIN - À travers Paris. Orné de 148 illustrations et de 16 plans anciens et modernes. Paris, Ernest Flammarion, s. d. Fort in-12, plein maroquin marine, dos orné à cinq nerfs, jeu de filets dorés d'encadrement et de fleurons et guirlandes sur les plats, dentelle dorée sur les contreplats, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui (Ch. de Samblanx).

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

*Un des 60 exemplaires justifiés sur Japon, tous parafés par l'Auteur (*10). Seul grand papier. Dos très légèrement passé, petit frottis sur 3 nerfs. Bel exemplaire.*

- 340 Constant DE DEKEN - À travers l'Asie. Ouvrage enrichi de gravures d'après les photographies du prince Henri d'Orléans. Bruxelles, Polleunis et Ceuterick, 1894. In-8, demi-percaline brique, couverture non conservée.

ESTIMATION: 100.00€ - 150.00€

Une grande carte de l'Asie (déchirures aux plis), portrait de l'auteur en frontispice et 32 planches hors texte. Rousseurs.

Joint 15 ouvrages dont:

- Samuel G. GREEN - Scottish pictures drawn with pen and pencil. Illustrated by eminent artists. [London], The Religious Tract Society, s. d. In-8, cartonnage d'édition pleine percaline rouge, décor noir et or, tranches dorées (Engel). Cartonnage et exemplaire très frais.

- [Chemin de fer] - Cent beaux aspects du réseau P. L. M. Paris, Imp. Maréchal, s. d. In-4, reliure d'édition demi-percaline bleue. Différentes cartes du réseau P.L.M. (chemin de fer, autocars) servi en France, Corse et Algérie. Nombreuses photos en héliogravure.

- Lucien HEUDEBERT - Georges Révoil. Vers les grands lacs de l'Afrique orientale. Paris, Librairie d'Éducation Nationale, «Collection Picard, Bibliothèque Coloniale de Voyages», s. d. In-4, cartonnage d'édition pleine percaline rouge, décor floral doré sur le premier plat. Toutes les illustrations comprises dans la pagination. Coins émoussés.

Ensemble 16 volumes, conditions diverses.

- 341 Paul DOUMER - L'Indo-Chine française. (Souvenirs). Paris, Vuibert & Nony, s. d. In-4, cartonnage d'édition pleine percaline verte, décor or et noir sur le premier plat, tranches dorées (Paul Souze).

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

Deuxième édition. Portrait de l'auteur en frontispice, une carte hors texte en couleur, illustrations et cartes dans le texte, certaines à pleine page. Cartonnage frais.

- 342 Abbé J. A. DUBOIS - Moeurs, institutions et cérémonies des peuples de l'Inde. [Paris], Imprimerie Royale, 1825. 2 volumes in-8, demi-veau, dos lisse.

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

[4], xxxii, 491 & [4], 559 pp. Rare édition originale. Brunet, II, 847.

L'abbé Jean-Antoine Dubois (1765, Saint-Ramèze - 1848), missionnaire et orientaliste, s'est rendu en Inde en 1791 où il séjourna 36 ans, accumulant nombreuses connaissances linguistiques et ethnographiques. On lui doit divers ouvrages relatifs à l'Inde. Il a également fondé la mission de Pettah, près de Seringatam. Larousse, VI, 1314.

Dos passés et frottés, coiffes arrachées, rousseurs ou brunissures éparses.

- 343 Charles EDMOND - Voyage dans les mers du Nord à bord de la corvette La Reine Hortense. Dessins de Karl GIRARDET. Paris, Michel Lévy Frères, 1857. 2 volumes in-4, demi-basane marron, dos lisse orné.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

12 planches hors texte, vues d'Islande, Groënland..., un tableau généalogique de Vilhjalmr Finsen, maire de Reykiavik; une grande carte dépliant de l'expédition et une carte géologique de l'Islande illustrent les Notices scientifiques. Mors frottés, un mors fendu sur 10 cm, coiffes et coins émoussés, rousseurs passim.

- 344 Thomas EWBANK - Life in Brazil; or, a journal of a visit to the land of the cocoa and the palm. [...]. New-York, Harper & Brothers, 1856. In-8, reliure d'éditeur.

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

Illustrations dans le texte. Reliure frottée, rousseurs.

Joints 16 volumes dont G. Haven - Our next-door neighbor. A winter in Mexico. Ebda. 1875. - W. Paton, Letters and sketches from the New Hebrides. 4. ed. London 1896.

Ensemble 17 volumes, la majorité en mauvaise condition ou incomplets.

- 345 Manuel A. FUENTES - Lima. Esquisses historiques, statistiques, administratives, commerciales et morales. Paris, Firmin Didot Frères, 1866. Grand in-8, demi-chagrin marron, dos à quatre nerfs, plats de percaline verte, médaillon central doré orné du portrait de Bolivar à cheval, tranches dorées.

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

Titre gravé en noir et un autre chromolithographiés avec rehauts d'or, 18 vues et 39 portraits lithographiés hors texte ainsi que de nombreuses vignettes dans le texte.

Mors fendillées en tête et queue du dos, nombreuses rousseurs, piqûres affectant le titre gravé en noir, sujets des planches épargnés.

- 346 H. B. GEORGE - The Oberland and its Glaciers. Explored and illustrated with ice-axe and camera. London, Alfred W. Bennett, 1866. In-4, reliure d'édition.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

28 photographies sur papier albuminé (dont le frontispice et l'illustration sur la page de titre), une carte hors texte. Exemplaire à relier, rousseurs affectant les serpentes.

- 347 James HAKEWILL - A picturesque tour of Italy, from drawings made in 1816-1817. London, John Murray, 1820. In-4, pleine basane verte.

ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€

Titre gravé et 63 planches. Exemplaire à relier, transfert des planches, rousseurs marginales, sujets des planches en grande majorité épargnés.

- 348 Henry HAVARD - Amsterdam et Venise. Ouvrage enrichi de sept eaux-fortes, par Léopold FLAMENG et GAUCHEREL et de cent vingt-quatre gravures sur bois. Paris, E. Plon, 1876. In-4, cartonnage d'édition demi-chagrin rouge, dos à cinq nerfs, tranches dorées.

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

Titre gravé en rouge et noir, 7 eaux-fortes sur chine appliqué, bois à pleine page et dans le texte. Première édition. Reliure frottée, un cerne marginal sur le frontispice et quelques rousseurs sur une eau-forte.

Joint:

- Edmond TEXIER - Tableau de Paris. Ouvrage illustré de quinze cents gravures. Tome I - [second]. Paris, Paulin et Le Chevalier, 1852-1853. 2 tomes in-folio reliés en un volume reliure d'édition plein chagrin rouge. Gravures d'après les dessins de Blanchard, Cham, Champin,..., Gavarni, Grandville,...Horace Vernet. 2 frontispices, une vue de Paris à vol d'oiseau, un plan. Reliure frottée, un mors fendu en queue sur 5 cm, dos désolidarisé.

Ensemble 2 volumes.

- 349 Henry HAVARD - Amsterdam et Venise. Ouvrage enrichi de sept eaux-fortes, par Léopold FLAMENG et GAUCHEREL et de cent vingt-quatre gravures sur bois. Paris, Plon, 1876. In-4, demi-chagrin rouge à coins, plats de percaline rouge, tranches dorées.

ESTIMATION: 75.00€ - 80.00€

Titre gravé en rouge et noir, 7 eaux-fortes sur chine appliqué, bois à pleine page et dans le texte. Première édition. Exemplaire très frais. Points de couture des nerfs saillants.

Joint:

- J. GOURDAULT - L'Europe pittoresque. Pays du Nord. Ouvrage illustré de 332 gravures. Paris, Librairie Hachette, 1892. In-4, cartonnage d'édition pleine percaline rouge, décor floral or et noir, tranches dorées.

Exemplaire en bonne condition.

Ensemble 2 volumes.

- 350 **A. N. HOMER - The Southern El Dorado Nelson Steam Navigation Companies.** Edinburgh & London, Dobson, Molle & Compagny, [début XXe]. In-4, green publisher's binding.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Historique de cette compagnie de navigation spécialisée dans le transport de la viande en Amérique du Sud. Frontispice et abondante illustration dans le texte et à pleine page: navires et nombreuses vues de villes d'Argentine. Reliure d'édition pleine percaline verte, tranches dorées. Nombreuses publicités et pages vierges in fine. Publication soignée.
- 351 **Basil KENNETT - Romae Antique Notitia. Or the antiquities of Rome.** London, Knapton, 1737. In-8, plein veau.
ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€
Portrait et 13 planches dont une carte dépliant. Reliure en mauvaise condition, dos refait.
Joints:
- Samuel MANNING - *Those Holy Fields. Palestine.*
- Eugène BRIFFAULT - *Le secret de Rome au XIXme siècle.*
Ensemble 3 volumes.
- 352 **J.F. LA HARPE - Abrégé de l'histoire générale des voyages.** Paris, De Thou, 1780-1786. 20 volumes in-8, plein veau.
ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€
Gravures. Manquent les volumes 9, 10, 19, et 24 et suite. Reliures fort endommagées.
- 353 **[Marine] Jeanne d'Arc. 1921-1922.** Alger, J. Geiser, photos - A. Jouve successeur, s. d. In-4 à l'italienne, pleine percaline noire d'édition.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
65 feuillets non chiffrés monté sur onglet de toile. Album publié à l'occasion de la croisière du croiseur-cuirassé «Jeanne d'Arc» (bateau-école): Lisbonne, Fort de France, Santiago de Cuba, La Martinique, Guadeloupe, passage du Tropicque... Les noms de quelques membres de l'état-major ont été rajoutés à la mine de plomb. Album ayant appartenu à l'enseigne de vaisseau G. Fournage.
- 354 **Isabelle MASSIEU - Népal et pays himalayens.** Paris, Félix Alcan, 1914. In-8, demi-chagrin brun, dos lisse orné, tête dorée, couverture et dos conservés.
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
Avec 6 cartes, comprises dans la pagination, et 74 figures hors texte d'après les clichés et les photographies d'objets de ses collections, réparties sur 40 planches hors texte. Provenance: ex-libris Desesgaulx de Nolet. Dos passé, reliure frottée, papier des premiers plat et feuillets gondolant.
- 355 **MÉRY - Constantinople et la Mer Noire, Illustrations de Rouargue Frères.** Paris, Belin-Leprieur et Morizot, 1855. Grand in-8, cartonnage d'édition pleine percaline brune décoré de fers dorés représentant un portail en arabesque, dos lisse orné, tranches dorées, gardes de papier jaune.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
Premier tirage des 21 gravures hors texte dont 6 en couleurs. In fine, catalogue des éditeurs, 2 pp. Vicairé V-773; Carteret III-404. Modeste exemplaire, nombreuses rousseurs, ressaut de pages.

- 356 L. - H. PARIAS, sous la direction de - Histoire générale des explorations. Tome I - [IV]. Paris, Nouvelle Librairie de France, (1968). 4 volumes in-8, reliure de l'éditeur.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
Abondante iconographie et très nombreuses cartes dépliantes en couleur. De la Préhistoire à l'époque contemporaine. Traces d'étiquette en queue des dos.
Joint:
- Dr. Örjan OLSEN - La conquête de la terre. Histoire des découvertes et des explorations des origines à nos jours. Paris, Payot, «Bibliothèque Historique», 1934-1941. 6 volumes in-8, brochés (petites déchirures aux dos). Traduit du norvégien par J. Guerre. Nombreuses illustrations et cartes.
Ensemble 10 volumes.
- 357 E. A. REYNOLDS-BALL - Cairo of To-Day. A practical guide to Cairo and the Nile. Sixth edition. London, Adam and Charles Black, 1912. In-12, pleine percaline olive d'édition.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Une carte dépliant dans une pochette, 2 plans et 7 vues hors texte.
Joint: 4 guides Baedeker, dates & conditions diverses, n. c.: Belgique-Hollande, Paris, Italie septentrionale, Süddeutschland. Ensemble 5 volumes.
- 358 Ernest SHACKLETON - Mon expédition au Sud Polaire, 1914-1917. Tours, Alfred Mame et Fils, s. d. In-4, cartonnage d'édition pleine percaline verte, décor polychrome sur le premier plat, tranches dorées.
ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€
Frontispice et nombreuses illustrations comprises dans la pagination.
Joint:
- Fridtjof NANSEN - À travers le Grönland. Ouvrage traduit du norvégien par Charles Rabot et contenant 170 gravures et une carte en couleurs. Paris, Librairie Hachette, 1893. Grand in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée. Carte dépliant et illustrations dans le texte. Reliure légèrement frottée.
Ensemble 2 volumes.
- 359 Th. SIMONS - L'Espagne. Orné de 335 gravures et planches par A. Wagner. Paris, F. Ehardt, 1881. In-folio, cartonnage illustré de l'éditeur, tranches dorées.
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
36 hors-texte, nombreuses illustrations à pleine page et dans le texte. Premier plat taché, dos légèrement passé.
- 360 Prince Grégoire STURDZA - En Birmanie. Souvenirs de chasse et de voyage. Paris, Plon, 1909. In-8, demi-chagrin aubergine à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture conservée.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
Illustrés de 61 vues, scènes ou personnages dont 19 hors-texte et une grande carte dépliant. Dos uniformément passé, mors légèrement frottés.
Joint:
- Docteur Kurt BOECK - Aux Indes & au Népal. Illustré de 58 gravures hors texte d'après les photographies de l'auteur. Paris, Hachette, 1907. In-8, demi-chagrin poli havane à coins, dos à cinq nerfs, couverture conservée. Traduit par François Ricard. Dos légèrement passé.
Ensemble 2 volumes.

- 361 **Amable TASTU - Voyage en France.** Tours, Mame et Cie, 1860. In-8, demi-chagrin noir, plats de percaline verte.
- ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€
- Frontispice, planches et une carte dépliant hors texte, vignettes dans le texte. Troisième édition. Dos refait, rousseurs éparses.*
- Joint 3 ouvrages en anglais sur la France (Ch. Stothard, B. Winkles).*
- Ensemble 4 volumes.*
- 362 **Le Tour du Monde.** Paris, Librairie Hachette, 1860-1904. 44 volumes in-4, demi-chagrin vert sapin, dos à quatre nerfs.
- ESTIMATION: 700.00€ - 800.00€
- L'année 1870-1871 en un seul un volume (le 2e semestre et le 1er semestre 71 ne sont pas parus. Bonne condition générale malgré quelques frottis. Reliure de l'année 1874 endommagée, traces de mouillure dans l'année 1886.*
- 363 **Jacobus VAN OUDENHOVEN - Beschryvinge der stad Heusden.** Amsterdam, Jan Hartig, 1743. Petit in-4, demi-veau brun à cinq nerfs, plats cartonnés, non coupé.
- ESTIMATION: 200.00€ - 250.00€
- [14], 496 pp. Titre en rouge et noir, vignette page de titre, une dédicace gravée par S. Fokke et 6 planches dont un plan dépliant de Heusden gravés par A. van den Laa et S. Fokke d'après A. de Haen et G. van Oostrom. Pièce de titre effacée, plats frottés, rousseurs ou brunissures éparses.*
- 364 **Élien WARDY - Guide du voyageur sur les chemins de fer de Mons à Manage et de Namur à Liège = The Traveller's Guide on the Mons and Manage and Namur and Liege railways [...].** Bruxelles, Delevingne et Callewaert, 1852. In-12 à l'italienne, couverture cartonnée d'édition.
- ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- Un long panorama dépliant, gravé en noir sur fond teinté, du cours de la Meuse et une carte générale de correspondance entre les chemins de fer de Mons à Manage et de Namur à Liège et les chemins de fer de Belgique, d'Angleterre, de France et d'Allemagne jusqu'à Londres, Le Havre... Vignettes dans le texte. Manques au dos, premier plat désolidarisé, cernes de mouillures marginales.*
- 365 **Friedrich Christian WEBER (169.-1739) - Nouveaux mémoires sur l'état présent de la Grande Russie ou Moscovie [...]. Tome I [- II].** Paris, Pissot, 1725. 2 tomes in-12, plein veau brun, dos orné à cinq nerfs, pièces de titre et de toison.
- ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€
- xxiv, 338 & [6]; 426, [4] pp. Une grande carte dépliant de la Grande Russie et une vue hors texte du Château de Cronsloot.*
- Importante relation de ce Ministre dont Voltaire s'est inspiré pour rédiger son histoire de la ville de Saint-Petersbourg qu'il a publiée dans son «Histoire de Charles XII» (1731). Quérard attribue la traduction des ses Mémoires au jésuite Malassis. L'édition originale allemande a paru en 1721. Barbier, III, 238. BNF, notice 31627550. Cfr Christiane et Michel Mervaud, Voltaire Le rêve d'une cité moderne, Magazine Littéraire n°420 - 01/05/2003. Erreurs de pagination. Coiffes arrachées avec manques, mors fendillées en tête et queue du dos, coins émoussés, quelques rousseurs ou brunissures, deux petites déchirures aux plis de la carte, déchirure sans perte de texte au dernier feuillet du premier volume. Manque le plan de Saint Petersbourg.*

LIVRES ANCIENS

- 366 Almanach national de France. Paris, Testu, An Six [1798]. In-8, pleine basane marbrée, dos lisse, titre doré au dos.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

[32], 594 pp. ainsi que les pages 43-45 en bis. Reliure frottée, brunissures prononcées par endroits.

- 367 Johann Georg ALTMANN - Meletemata philologico-critica,... accedit oratio de illustri inscriptione crucis Christi ejusque mysterio. Trajecti ad Rhenum, [Utrecht], Apud Nicolaum Muntendam, 1753. 3 tomes in-4 reliés en un volume, plein vélin, titre manuscrit au dos.

ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€

Vignette page de titre, une planche dépliant.

Relié en fin, du même: Exercitatio historico-critica, de tesseris badae helvetiorum erutis. Bern 1750.

Ex-libris et provenances manuscrites. Cernes de mouillures marginales.

Joint:

- Balthasar PAES - Commentarii in Epistolam B. Iacobi Apostoli. Lugduni, [Lyon], Sumptibus Horatii Cardon, 1617. In-4, plein vélin, titre manuscrit au dos. Sans le frontispice.

Ensemble 2 volumes.

- 368 AMMIANUS MARCELLINUS - Rerum gestarum libri XVIII (...). Librum trigesimum primum qui in exemplari Frobeniano non habetur, adiecimus ex codice Mariangeli Accursij. Paris, Ex officina Rob. Stephani typographi Regy, 1544. In-8, pleine peau de mouton (reliure brisée).

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

513-[1] pp. Marque typographique sur la page de titre.

Annotations anciennes en marge, certains passages légèrement surlignés.

Ammien Marcellin (Antioche, vers 340 - Rome, vers 400), historien latin. Il a servi sous Constance en Germanie et dans les Gaules; il a accompagné l'empereur Julien en Perse et a poursuivi sa carrière militaire sous Valentinien et Théodose. Vers 390, il s'établit à Rome où il rédige son Rerum gestarum. Les treize premiers livres sont perdus. Cependant, la partie la plus importante nous est restée: le récit des événements depuis 352 jusqu'en 378, dont il fut souvent le témoin oculaire. Selon Larousse, l'on peut y lire des informations du plus haut intérêt concernant les Sarrasins, les Gaulois, les Huns, l'Égypte, les pyramides... Michel Mourre, Dictionnaire encyclopédique d'Histoire, note son exactitude et son impartialité. Modeste exemplaire de travail à relier.

Joint 4 ouvrages d'auteurs grecs ou latins. Ensemble 6 volumes, en mauvaise condition.

Gotthard ARTHUS - Electio Et Coronatio Sereniss. Potentiss. Et Invictiss. Principis Et Dn. Dn. Matthiae I. Electi Rom. Imperat. Semper Augusti Etc. Eiusq[ue] Sereniss. Conivgis Annae Austriacae Etc. Tabulis aeneis Adumbrata = Wahl undt Krönung Des aller durchleuchtigsten ... herrn Matthiae I. [...] hanc electionis et Coronationis delineationem, Carminice a Gotardo Arthusio Dantiscano decriptam, humiliter et devote dedicant, Iohannes-Theodorus de Bry, Iacobus de Zettra, Iohannes Gelle. [Frankfurt, Main], Officina de Bry, [1612]. Petit in-4 à l'italienne, reliure postérieure, demi-toile, plats de papier marbré.

ESTIMATION: 1000.00€ - 1500.00€

[13] feuillets non chiffrés (sur 14).

Ouvrage entièrement gravé par Johann Gelle et Jakob de Zetter et imprimé par J.-Théodore de Bry qui illustre les cérémonies du couronnement et du sacre de Matthias (Vienne, 1557-Vienne, 1619), roi de Hongrie comme empereur du Saint Empire romain en 1612 aux côtés de son épouse, Anne d'Autriche: cortèges, cérémonies religieuses... Les planches sont légendées en allemand et en latin.

L'ouvrage, dans une reliure XIXe, a été monté sur onglets.

Katalog der ornamentstich Sammlung der staatlichen kunstbibliothel Berlin, 2826; mentionne 13 planches. La Wolfenbütteler Digitale Bibliothek en mentionne 14.



- 370 **Biblia sacra vulgatae editionis Sixti Quinti pontificis maximi jussu recognita atque edita.** [Index biblicus...]. Antverpiae [Antwerpen], ex officina Plantiniana, apud Joannem Moretum, 1599. In-8, pleine basane blonde, dos à quatre nerfs, fleurons à froid (reliure XXe).
ESTIMATION: 200.00€ - 300.00€
1032, 25, [1] p., [54] p. Titre gravé, marque typographique sur le dernier feuillet. Texte sur deux colonnes cerné d'un double filet noir d'encadrement. Quelques ratures et annotations sur le titre gravé, le colophon et la marque typographique. Pâles et discrets cernes de mouillures passim.
- 371 **Robert BELLARMIN s. j. - De ascensione mentis in Deum per scalas rerum creaturarum. Editio secunda.** Antverpiae, ex officina Plantiniana, 1618. In-8, plein veau brun, dos orné à cinq nerfs, pièce de titre.
ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€
[16], 282, [2] p.
Relié en fin, du même:
- De gemitu columbae, sive de bono lacrymorum, libri tres [...]. Antverpiae, ex officina Plantiniana, apud Balthasarem Moretum, & viduam Ioannis Moreti, & Io. Meursium, 1621. 346, [26] p. Manque le dernier feuillet (Aa4) avec la marque typographique. Mors fendillés, coiffes et coins émoussés, cernes de mouillures marginales dans le premier ouvrage, brunissures.
- 372 **Cardinal BENTIVOGLIO - Opere. Cio è, Le relatione di Fiandra, e di Francia, L'Historia delle Guerra di Fiandra, e El Lettere fcritte nel tempo delle fue Nuntiateure. Nuovamente Raccolte infieme.** Parigi, Nicolo Redelichvysen, 1645. In-folio, plein veau, dos à six nerfs.
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
[12], 172, [6], 673, [3] pp. Provenance: ex-libris Trevor Weston. Médiocre exemplaire de travail (reliure endommagée, mouillures et moisissures).
- 373 **Abbé de BERAULT-BERCASTEL - Histoire de l'Église. Contenant l'espace de temps écoulé depuis l'établissement de l'Église jusq'en [1721].** Maestricht, Lekens, 1780-1791. 26 volumes in-12, plein veau brun marbré, dos lisse orné, guirlande et filet d'encadrement doré sur les plats.
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
L'Histoire de la constitution Unigenitus par Pierre-François Lafiteau forme les deux derniers volumes.
Étiquette du relieur Alexandre Debeauvais exerçant à Paris, rue de l'Observatoire ainsi que l'étiquette de la Librairie du Parnasse à Paris. Dos uniformément passés, reliure frottée, coiffe et coins émoussés. Bon exemplaire.
- 374 **[Bernardus COMENSIS alias Bernardo RATEGNO] - Lucerna inquisitorum haereticae pravitatis... Bernardi Comensis...** [Venetiis], [Venezia], [apud Marcum Antonium Zalterium], [1596]. Petit in-4, pleine vélin souple, titre au dos.
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
[6(sur 8)], 184, [28]pp. Sans la page de titre.
Deuxième édition de ce traité de l'inquisiteur italien Bernardo Rategno commenté par Frances Peña. Caillet, I, 2523, ne mentionne que l'édition de 1696. Appartenance manuscrite ancienne. Vélin souillé, petite déchirure au dos, sans les cordonnets.

- 375 Edmé-Louis BILLARDON de SAUVIGNY - Lettres de Rois, Reines, Grands, & c. Pour servir de suite aux essais historiques sur les moeurs des Français. Paris, Maillard d'Orwelle, 1792-1786. 2 volumes grand in-8 (21 cm), bradel plein papier mastic, pièces de titre.

ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€

Un titre gravé, deux frontispices et 38 très fines planches de monuments et portraits à l'aquatinte. Exemple à grandes marges. Ces deux volumes font partie des «Essais historiques sur les moeurs des Français» que l'on trouve très rarement complets. Cartonnages frottés, piqûres ou rousseurs éparses.

- 376 J. BOCCACE - Contes. Traduction nouvelle, enrichie de gravures. Londres [Paris], s. éd., 1779. 10 tomes in-8 reliés en 5 volumes, pleine basane blonde racinée, dos lisse orné, pièces de titre et de toison, tranches dorées.

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

10 frontispices et 100 gravures de GRAVELOT, BOUCHER et EISEN. Réimpression de l'édition de Londres (Paris), 1757-1761 avec les gravures légèrement réduites et gravées par VIDAL (Cohen, 161).

Quelques brunissures, l'un ou l'autre point de rousseur. Reliure en mauvaise condition (plats déreliés, mors fendus).

- 377 Pierre de BOURDEILLE, seigneur de BRANTÔME - Mémoires contenans Les vies des dames galantes de son temps. Amsterdam, Jean de la Tourterelle, 1689-1690. 2 tomes in-12 reliés en un volume, demi-chagrin aubergine, dos à cinq nerfs, tranches marbrées (reliure postérieure de Champs).

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

[6], 358 & 408 pp. Provenance: ex-libris Lewis Einstein. Édition non située par Cioranescu. Mors fendillés, court de tête.

- 378 Marquis CARACCIOLI - L'univers énigmatique. Paris, Nyon, 1766. In-12, plein veau.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

Reliure frottée.

Joint 7 ouvrages, la plupart en mauvaise condition, dont:

- Philibert-Joseph LE ROUX. - Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial. Avec une explication très-fidèle de toutes les manières de parler burlesques, comiques ... qui peuvent se reconstruire dans les meilleurs auteurs, tant anciens que modernes. Nouvelle édition revue, corrigée & considérablement augmentée.

Ensemble 8 volumes, n. c.

- 379 Catechismus Romanus, ex decreto Concilii Tridentini, & Pii .V. Pontificis Maximi iussu primum editus. Nunc (...) quaestionibus distinctus (...) [ed. Andreas Fabricius Leodius (...)]. Antwerpiae, ex Officina Plantiniana, apud viduam & Ioanem Moretum, 1596. In-8, plein vélin.

ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€

[22]-470-[36] pp. Marque typographie (mise en couleur) sur la page de titre. Vélin noirci, pâle trace de mouillure en fin du volume.

Joint de nombreux ouvrages religieux dont:

- Roberto BELLARMINO, s. j. - De arte bene moriendi libri duo. Antwerpiae, ex officina Plantiniana, apud Balthasarem Moretum et viduam Ioannis Moreti et Io. Meursium, 1620. In-8, plein vélin, titre manuscrit au dos. Marque typographique sur le dernier feuillet. Dos désolidarisé, cachet sur la page de titre.

- Francisco TOLEDO - *Francisci Toleti... summa casuum conscientiae sive, De instructione sacerdotum lib. VII. Coloniae Agrippinae, sumpt. Ioannis Gymnici et Lamberti Rasfelt, 1601. In-8, plein vélin à recouvrement, titre manuscrit au dos. Titre gravé. Exemplaire déboîté, rousseurs et brunissures, traces de cordonnets, n. c.*

- *Ainsi que diverses éditions Plantiniennes.*

Ensemble 40 volumes, certains incomplets, la plupart en mauvaise condition.

- 380 CRÉBILLON - **Oeuvres complètes. Nouvelle édition augmentée & ornée de belles gravures.** Paris, Les Libraires Associés, 1785. 3 volumes in-8, plein veau porphyre, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison, tranches dorées.

ESTIMATION: 60.00€ - 70.00€

Portrait et 10 planches gravées d'après Marillier par Ingouf jeune. Cohen, 264. Légères épidermures, rousseurs éparses, quatre coiffes arrachées, mors frottés, 2 mors fendillés sur 3 cm.

- 381 de MARSOLIER - **Histoire du ministère du Cardinal Ximenez, archevesque de Tolède et régent d'Espagne.** Paris, Grégoire Dupuis, 1704, 2 volumes in-12, plein veau d'époque, dos orné à cinq nerfs.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

Joint:

- Robert SOUTHWELL - *Histoire du détronement d'Alphonse VI, Roi du Portugal. Paris, David Fils, 1742. 2 volumes in-12, demi-basane blonde, dos lisse, pièces de titre et de tomaison (reliure XIX). Coiffes arrachées, mors fendus sur quelques cm.*

- Vinc. MIGNOT, Abbé - *Histoire des rois catholiques Ferdinand et Isabelle Paris, Leclerc, 1766. 2 tomes in-12, pleine basane XIX. Anciennes mentions manuscrites sur les pages de titres.*

- Abbé de VERTOT - *Histoire des révolutions de Suède [...]. Troisième édition. Paris, Barois, 1722. 2 tomes in-12, plein veau, dos à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison. Reliures usagées, quelques rousseurs, travail de vers affectant le dernier feuillet du premier tome. Mentions manuscrites anciennes sur les pages de titre.*

Ainsi qu'un ouvrage incomplet. Ensemble 10 volumes.

- 382 [Guillaume de WAHA BAILLONVILLE, s. j.] - **Le fidèle et vaillant gouverneur ou Tableau raccourci de la vie et de la mort de Messire Jean d'Allamont, seigneur dudit lieu et de Malandry, baron de Busy, etc.** Liège, Bauduin Bronckart, 1658. plein veau, dos orné à cinq nerfs, pièce de titre.

ESTIMATION: 500.00€ - 600.00€

[6], 74, [2] p. Un portrait gravé de Jean d'Allamont par Natalis, en frontispice; deux plans dépliant de Montmedy.

Première édition, la seconde parut en 1668, d'une insigne rareté.

Le portrait de cette première édition diffère de celui de la seconde. Les pp. 65-71 renferment deux lettres de Breuché de la Croix, qui n'ont pas été réimprimées et sont adressées au à la mère et au frère du gouverneur de Montmedy. Une partie de l'édition de 1658 a été détruite en 1665, dans l'incendie de la bibliothèque d'Eugène d'Allamont, frère de Jean d'Allamont, successivement évêque de Ruremonde et de Gand.

Document de première importance pour l'histoire de Montmedy au XVIIe siècle.

Provenance: ex bibliotheca P. P. C. Lammens. Petite annotation ancienne sur la première garde.



382

- 383 DORAT - Les malheurs de l'inconstance ou Lettres de la marquise de Syrcé au comte de Mirbelle. Paris, Leprieur, 1794. 2 tomes in-18, plein veau blond, dos lisses, filets dorés d'encadrement sur les plats, tranches dorées.

ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€

2 frontispices. Ex-libris de la Bibliothèque du Chevalier Dufou. Un mors fendillé sur quelques cm., quelques brunissures.

Jointis:

- RACINE, LA FONTAINE, RÉGNARD [& alij] - Voyages en France et autres pays. Ornés de 36 planches, dessinées par Monner, Duplessis-Bertaux... Paris, Jh. Chaumont, 1808 5 tomes in-18, pleine basane marbrée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison. 34 planches (sur 36 annoncées). Il semble que deux planches fassent défaut à de nombreux exemplaires. Deux coiffes arrachées, les mors d'un volume fendillés à fendus, rousseurs et brunissures éparses.

Ainsi que 5 autres volumes. Ensemble 11 volumes.

- 384 Charles ÉON de BEAUMONT - Lettres, mémoires & négociations particulières du chevalier d'Éon, ministre plénipotentiaire de France auprès du Roi de la Grande Bretagne, avec MM. les Ducs de Praslin, de Nivernois, de Sainte-Foy, & Régnier de Guerchu ambassadeurs extraordinaires. Imprimé chez l' auteur. Aux dépens du Corps diplomatique & se vend à Londres, chez Jacques Dixwell, 1764. 3 parties en un volume grand in-4, demi-veau bordeaux à petits coins, dos lisse, plats cartonnés de papier vert.
- ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€
- [2]-xxxvi-[2]-202, [2]-75-[1], [2]-59-[3] pp. Un tableau. Titre en rouge et noir et tableau dépliant aux pp. 179-180. Édition originale des mémoires de ce célèbre agent secret dont on s'est longuement interrogé sur le sexe. La même année parut une édition à La Haye, chez H. Scheurlee. Provenance: Earl Bathurst (petite étiquette sur le contreplat). Reliure frottée, coiffe supérieure arrachée, quelques très légères et rares rousseurs, quelques petites salissures.*
- 385 Desiderius ERASMUS - Paraphrasis: sive enarratio in epistolas et evangelia, quae dominicis et festis diebus per anni circulum in ecclesia legi consueuerunt. Coloniae, Birckmann, 1555. In-8, plein veau brun sur ais de bois, dos à quatre nerfs, guirlandes, fleurons et encadrements estampés à froid sur les plats, fermoirs.
- ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€
- 453 feuillets chiffrés, 2 feuillets non chiffrés. Marque typographique sur la page de titre. Important manque au dos, fermoirs absents, coutures apparentes, pâte cerne de mouillure affectant le bas du volume sur les 100 derniers feuillets.*
- 386 Claude EXPILLY (1561-1636) - Histoire du chevalier Bayard, et de plusieurs choses mémorables advenues sous le règne de Charles VIII, Louis XII & François Ier. Grenoble, Jean Nicolas, 1650. In-8, plein veau brun, dos à quatre nerfs, pièce, de titre, filets d'encadrement à froid sur les plats, tranches dorées (reliure postérieure de C. Smith).
- ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
- [16], 480, [14], [2], 125 p.*
- Avec son supplément par Claude EXPILLY. Et les annotations de de Théodore GODEFROY, augmentées par Louis VIDEL [le président Salvaing de Boissieu]. Cioranescu, 28635. BNF, 30411837. Dos légèrement passé, court de tête. Notice manuscrite ancienne sur la garde.*
- 387 André-Ernest-Modeste GRÉTRY - Mémoires, ou Essais sur la musique; par le C[ito]yen Gretry [...]. Paris, Imprimerie de la République, pluviôse an V [1797]. 3 volumes in-8, brochage muet de l'époque, non coupés.
- ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
- [4]-viii-441, [4]-xxii-419, [4]-iv-516 pp. Musique notée. Le tome III contient la «Liste des ouvrages dramatiques mis en musique» par Grétry.*
- Fetis IV, p. 106. Édition en grande partie originale, le t. I ayant déjà paru en 1789. Le portrait fait défaut à l'exemplaire. Légères rousseurs ou brunissures, petites déchirures ou manques sans gravité à la couverture.*
- 388 HALLER - Poésies. Berne, Aux dépens de la société, 1760. 2 volumes in-2, plein veau.
- ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

JOACHIM, abbé de Fiore / Girolamo GIOVANNINI da CAPUGNANO - Vaticinia sive prophetae abbatis ioachimi & Anselmi episcopi Marsicani [...] Adnotationibus Paschalinus Regiselmus. [relié avec] Girolamo GIOVANNINI da CAPUGNANO - Vaticinia seu praedictiones illustrium virorum. Venice, Giovanni Battista Bertoni, 1600. 2 ouvrages in-4 reliés en un volume, plein vélin.

ESTIMATION: 400.00€ - 500.00€

[70], [2 (f. blancs)], 36 [38] feuillets.

1. Seconde édition pour le premier ouvrage.

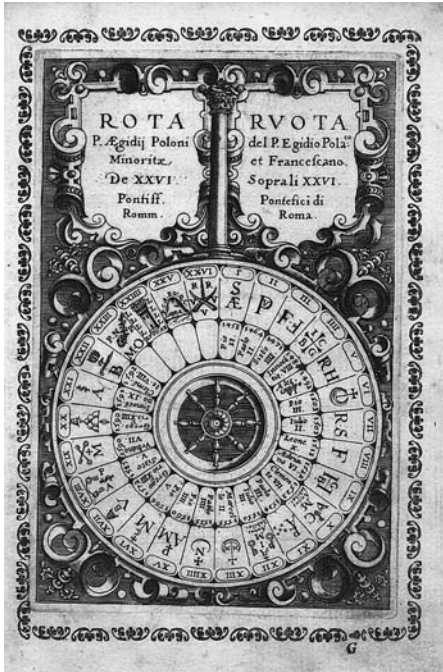
Titre gravé, une roue de la fortune à pleine page, 3 illustrations à pleine page, 3 vignettes à mi-page et 30 portraits. Gravures emblématiques de Girolamo PORRO. Les illustrations et texte sertis de motifs ornementaux. Le texte est imprimé en latin et en italien.

Joachim (diocèse de Cosenza, 1130 ou 1145 - 1201 ou 1207), abbé de Fiore a composé des prophéties considérées par ses compatriotes dont Dante comme des inspirations divines. Selon sa doctrine, l'ère chrétienne devait finir vers 1260. Une nouvelle ère et un nouvel évangile lui succéderaient. Caillet, 5541 qui, mentionnant l'édition de 1639, décrit cet ouvrage comme fort rare. Copac.

2. Rare ouvrage de prophéties illustré d'un titre gravé et de 6 curieuses planches de thèmes astraux de 6 papes du Moyen Âge. Catalogue collectif italien, 003683.

Provenance: ex-libris Maciotti; provenance manuscrite ancienne: Jacobini. Dernière garde annotée.

Petit manque au dos à la hauteur de la pièce de titre grattée, mors supérieur fendillé, nombreuses rousseurs ou brunissures, marge supérieure des huit premiers feuillets restaurée et renforcée, 2 feuillets partiellement décollés, trace de moisissure sur le feuillet 26.



389

- 390 [abbé Joseph de LA PORTE] - Nouvelle bibliothèque d'un homme de goût ou Tableau de la littérature ancienne & moderne [...]. Paris, 1777. 4 tomes in-12, plein veau, dos orné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison, tranches rouges.
- ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
- Édition abondamment retravaillée et augmentée de l'ouvrage de l'abbé L. Mayeul-Chaudon. Barbier, III, 543. Quérard, Supercheries, II, 799. Petits manques aux pièces de tomaison, légers frottis sur l'un ou l'autre plat.*
- 391 [Josph de LA PORTE (1714-1779)] - L'Esprit de l'Encyclopédie, ou Choix des articles Les plus curieux [...]. Tome I [-V]. Genève, Paris, Briasson, Le Breton, 1768. 5 tomes in-12, plein veau brun marbré, dos fleuronés dorés à nerfs, pièces de titre et de tomaison, tranches rouges
- ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€
- xvi-480, [2]-504, [2]-447, [2]-452, [2]-456 pp.*
Édition originale parue sous le double adresse Genève-Paris mais à l'adresse parisienne de Philippe Vincent. Barbier II-183.
Quelques rares piqûres, quelques menus défauts à la reliure (l'une ou l'autre légère épidermure, raccord visible au second plat du tome IV). Agréable exemplaire.
- 392 duchesse de LA VALLIÈRE - Sentimens d'une âme pénitente, sur le pseume, Miserere mei, Deus, etc. et le retour d'une âme à Dieu [...]. Paris, Nicolas Gosselin, 1733. Petit in-8, pleine maroquin marron, dos orné à cinq nerfs, plats ornés de filets dorés d'encadrement, dentelle dorée sur les contreplats (Thivet).
- ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
- [2], 215 pp. Onzième édition. Griffures sur les plats. Marque d'appartenance: cachet bleu représentant deux aigles dos à dos.*
- 393 Leonardus LESSIUS (1554?-1623), s. j. - Quae fides et religio sint capessenda [...] Editio secunda. Antverpiae, ex officina Plantiniana, apud Ioanem Moretum, 1610. In-8, plein vélin à recouvrement.
- ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
- 153, [5], [2 (feuillet blanc)] p. Vignette page de titre et marque typographique in fine.*
Relié en fin, par le même: Consultationis de religione appendix: utrum quivis in sua fide ac religione salvari possit. Antverpiae: ex officina Plantiniana, apud viduam & filios Io. Moreti, 1610, 32 p. Vignette page de titre.
Reliure endommagée, marge inférieure rognée avec petits manques de texte sur les 16 premières pages, brunissures.
- 394 P. Louis MAIMBOURG - Histoire du grand schisme d'Occident. Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1678. In-4, plein veau, dos à cinq nerfs, plats décorés d'une guirlande de feuilles et du monogramme «IHS» au centre de chaque plat, tranches dorées.
- ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
- Édition originale illustrée d'un frontispice gravé par Gantrel d'après Sevin, bandeaux et culs-de-lampe. Exemplaire de travail (reliure très usagée, mors fendu sur plusieurs centimètres, rousseurs, brunissures, quelques traces de mouillure). BNF, 30861918.*

- 395 [Pierre MATTHIEU (1563-1621)] - Aelius Seianus. Histoire romaine recueillie de divers Auteurs. Seconde édition. Lyon, Anthoine Soubron, 1622. 2 ouvrages in-12 reliés en un volume, plein vélin, titre manuscrit au dos, cordonnets.

ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€

Relié avec:

1 bis. Pierre MATTHIEU - Histoire des prospérités malheureuses. D'une femme cathenoise, grande sénéchalle de Naples. Lyon, Anthoine Soubron, 1622.

1 ter. Pierre MATTHIEU - Remarques d'estat et d'histoires sur la vie et les services de Monsieur de Villeroy. Lyon, Anthoine Soubron, 1622. 223, 85 [83], [2], 69, [2 (feuillelet blanc)], [24] pp.

2. CLAUDE JAUNIN - Les compliments de la langue françoise ou Amas de paroles choisies dont on peut user pour entrer aux honestes Compagnies & en toutes autres occasions. [...]. Lyon, Jean Anard, dit Jamet, 1624. 168 p.

Rare édition originale de l'ouvrage de Claude Jaunin.

Vélin de réemploi, texte en rouge et noir sur deux colonnes. Pâles rousseurs ou brunissures, léger cerne de mouillure affectant le dernier ouvrage par endroits.

- 396 Louis-Sébastien MERCIER - Lettre de Dulis à son ami. Londres, et se trouve à Paris, chez la Veuve Duchesne, 1767. In-8, plein maroquin rouge, dos à cinq nerfs, entre-nerfs ornés d'encadrements et fleurons d'angle dorés, dentelle intérieure dorée, double garde de soie bordeaux, double garde de papier marbré (Bernasconi).

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

34 pages. 3 sanguines, dont une hors-texte, gravées par Mercier d'après G. de Saint-Aubin.

Édition originale. Exemplaire sur grand papier. Cioranescu, 44503. Cohen, 699.

Reliées en fin, de DORAT: «Lettre de Venus à Pâris», «Épître à la maîtresse que j'aurai», «Lettre d'Alcibiade à Glicère», «Abélard à Héloïse», illustrées d'un titre gravé, de bandeaux et culs-de-lampe d'Eisen gravés par de Longueil ou Alamet. Certaines de ces lettres provenant de l'édition donnée par Sébastien Jorry en 1764; d'autres en 1766.

Bel exemplaire.

- 397 MOLIÈRE - Les Oeuvres. Nouvelle édition. Enrichie de figures en taille-douce. Amsterdam, Pierre Brunel, 1725. 4 volumes in-12, plein veau brun, dos orné à quatre nerfs, pièces de titre et de tomailson.

ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€

Illustrées d'un portrait et 32 planches de Schouten. Cohen, 711. BNF, 32457647. Dos et mors frottés, coiffes arrachées.

- 398 Jean MORIN - *Commentarius historicus de disciplina in administratione sacramenti Poenitentiae tredecim primis seculis in ecclesia occidentali, et huc usque in orientali observata, in decem libros distinctus...* Venetiis, apud Nicalaum Pezzana, 1702. In-folio, cartonnage plein papier. pièce de titre.

ESTIMATION: 80.00€ - 125.00€

Belle vignette page de titre. Titre en rouge et noir, texte sur deux colonnes. La rédaction de l'ouvrage, selon P. Larousse, a pris trente ans.

Ex-libris d'une bibliothèque anglaise et cachet de sortie. Etiquette de cote au dos, papier frotté. Brunissures par endroits.

Joint:

- Jucodus LE PLAT - Monumentorum ad historiam concilii Tridentini. Lovanii, Ex typographia academica, 1781-1787. 7 tomes in-4, brochage d'époque. (Exemplaire de travail broché, en mauvaise condition).

Ensemble 8 volumes.

- 399 Nouveau dictionnaire historique ou Histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom par le génie [...]. Par une Société de Gens-de-Lettres. Quatrième édition. Caen, G. Le Roy, 1779. 6 volumes in-8, plein veau brun, dos orné à cinq nerfs, pièce de titre et de tomaisson.

ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€

Texte sur deux colonnes. Mors frottés, une coiffe supérieure accidentée, rousseurs et brunissures éparées.

- 400 [Diego ORTUNEZ de CALAHORRA] - *Histoire du Chevalier du Soleil, de son frère Rosiclaire et de leurs descendants.* Amsterdam, Paris, Pissot, 1780, 2 volumes in-12, plein veau d'époque, dos à cinq nerfs.

ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€

xvi, 508 et [4], 536 pp. Quatre feuillets hors-texte de musique notée: La Romance du berger Filidor, musique de Filidor et une musique de Grétry.

Traduction attribuée selon Quérard au comte de Tressan; selon d'autres, au marquis de Paulmy et à Contant d'Orville. Barbier II, 774, e. BNF, FRBNF31493607. Ancienne mention manuscrite d'appartenance. Reliure épidermée, coiffes arrachées, coins émoussés, un mors fendillé, petit travail de ver affectant les feuillets des gardes.

- 401 *Parentalia Mariae Clementinae Magn. Britan. Fran., et Hibern. Regin. Jussu Clementis XII. Pont. Max.* (Roma), (Giovanni Maria Salvioni), (1735). In-folio, demi-basane marron à coins, dos lisse (reliure XXe).

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

Titre gravé par Jérôme Frezza d'après Pannini, 31 p.

Gardes renouvelées, moullure, deux planches manquantes.

- 402 POTHIER - Coutumes des duché, bailliage et prévôté d'Orléans, et ressorts d'iceux. Avec une introduction générale aux dites Coutumes, & des Introductions particulières à la tête de chaque Titre; dans lesquelles, les Principes des matières contenues dans le Titre, sont exposés & développés. Orléans, Jean Rouzeau-Montaut, 1760. 2 volumes in-12, plein veau marbré, dos orné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison (une coiffe arrachée).

ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€

Joints:

- POTHIER - *Traité de la communauté, auquel on a joint un Traité de la puissance du mari sur la personne et les biens de la femme; par l'auteur du «Traité des obligations».* Paris, Debure, 1770. 2 volumes in-12, plein veau d'époque, dos ornés à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison.

- Gaspard de GUEIDAN de VALABRE - *Discours prononcés au parlement de Provence, par un des avocats généraux.* Paris, Quillau, 1739-1741, 2 tomes in-12, plein veau glacé, dos ornés à cinq nerfs. Manquent les deux derniers tomes.

Ensemble 6 volumes en bonne condition.

- 403 QUINTE-CURCE - De la vie d'Alexandre Le Grand, en latin et en français, de la traduction de Mr. de Vaugelas. Lyon, Louis Declaustre, 1750. 2 tomes in-12, plein veau d'époque, dos ornés à cinq nerfs.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

Une carte et une gravure dans le premier tome.

Joint:

- Marci Fabii QUINTILIANI - *Institutionum oratoriarum libri duodecim.*

Parisiis, Fratres Estienne, 1774. 2 tomes in-12, plein veau d'époque, dos ornés.

Ensemble 4 volumes.

- 404 [Alexandre de ROGISSART] - Les délices d'Italie, contenant une description exacte du Pais, des principales villes, de toutes les antiquitez, & de toutes les raretez qui s'y trouvent. Paris, Compagnie des Libraires, 1707. 4 volumes in-12, plein veau, dos à cinq nerfs.

ESTIMATION: 400.00€ - 500.00€

4 frontispices et 150 planches (sur 157). Provenance: ex-libris Earl of Harrington. Reliures très endommagées, brunissures éparses.

- 405 ROLLIN et CREVIER - Histoire romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium: c'est-à-dire jusqu'à la fin de la République. Paris, chez les Frères Estienne, 1782. 16 tomes in-12, plein veau, dos à cinq nerfs, pièces de titre et tomaison, tranches rouges (reliure de l'époque).

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Portrait, cartes. Premier volume endommagé (couture apparente, quasiment dérelié), reliures usagées, exemplaire de travail.

- 406 Claude Carloman de RULHIÈRE - Histoire ou Anecdotes sur la révolution de Russie, en l'année 1762. Paris, chez les marchands de nouveautés, 1797. In-12, brochage muet de l'époque.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
- 148 pages. En 1760, Ruhlière (Bondy, 1735 - 1791) entre dans la diplomatie et accompagne le baron de Breteuil à Saint-Petersbourg et y observe la révolution de 1762. À son retour, cédant à la demande de la comtesse d'Egmont, il écrit sa relation. À la demande de la cour de Russie, l'auteur promet de ne publier cette relation qu'après la morte de Catherine II (1762). Larousse, XIII, 1515.
Édition non répertoriée par Cioranescu qui mentionne une autre parue la même année, chez Desenne.*
- 407 [Antoine SABATIER de CASTRES (1742-1817)] - Les trois siècles de la littérature françoise ou Tableau de l'esprit de nos écrivains, depuis François Ier jusqu'en 1774, en forme de dictionnaire. Nouvelle édition. Amsterdam, et se trouve à Toulouse, Laporte, 1775. 4 tomes in-12, plein veau, dos orné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaisou,
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
- Selon Larousse, ce tableau est rédigé dans un style facile et plein de finesse, les jugements littéraires sont généralement d'un goût sûr mais d'une partialité révoltante quand il s'agit de philosophes. Principal ouvrage de cet abbé littérateur, à la morale trouble, qui, pour se forger une réputation et s'assurer de confortables revenus octroyés par la Cour, n'hésita pas à se retourner contre les philosophes. BNF, 31273795. Pièces de tomaisou partiellement absentes, brunissures et rousseurs passim.*
- 408 Raphaël SADELER & [Jérémie DREXEL, s. j.] - Zodiacus Christianus seu signa 12. divinæ prædestinationis unâ cum 12. symbolis quibus signa illa adumbrantur. Monaci [Munich], ex formis Anna Bergiae vidua apud Raphaelem Sadelerum [Colophon], 1618. In-8, demi-basane brune à petits coins, dos à quatre nerfs (reliure postérieure).
ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€
- 126, [2] pp. Titre gravé (compris dans la pagination) et 14 planches. Marque typographique sur le recto du dernier feuillet.
Caillet, I, 3250, ne mentionne que l'édition que 1634 mais signale que les ouvrages de ce mystique allemand sont fort recherchés.
Rare édition originale. Un mors fendu, cernes de mouillures, petit manque au bas de la page 101 (sans perte de texte, tête courte de marge.*
- 409 SAINTE GERTRUDE - Les Insinuations de la divine piété, contenant la vie admirable de la glorieuse vierge sainte Gertrude,... avec le sommaire de toute la vie chrestienne... traduits de latin en nostre langue par M. Jacques Ferraige, avec un Traité théologique nécessaire pour entendre la doctrine contenue en ces livres, fait par P. D. R. C. [le P. Denys de la Mère de Dieu.]. Paris, Gabriel Clopejau, 1633. In-8, plein veau, dos orné à cinq nerfs, fermoirs.
ESTIMATION: 200.00€ - 250.00€
- [8], 164, [2], [2 (feuillet blanc)], 854, [20] p.
Erreurs de pagination et saut de pages.
Cioranescu, II, 29938, mentionne une édition lyonnaise donnée en 1634. Édition inconnue à Graesse et au Copac.
Dos frotté, mors supérieur fendillé à fendu, quelques passages censurés à l'encre noir.*

- 410 Torquato TASSO - Jérusalem délivrée. Poème du Tasse, traduit par Lebrun. Paris, Bossange, Masson et Besson, an II [1794]. 2 volumes in-8, basane marbrée, dos orné à cinq nerfs, pièces de titre et de toison, tranches dorées.

ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€

[titre gravé]-364, [titre gravé]-351 pp.

Retirage des 26 illustrations d'après Gravelot: 2 frontispices aux portraits en médaillon du Tasse et de l'artiste gravés par Henriquez, 2 titres gravés par Patas ou Mesnil, 20 hors-texte numérotés en chiffres romains, non signés et sans légende, et 2 culs-de-lampe. Exemplaire sur fin vergé. Cohen 976. Quelques épidermures et frottis sur les plats, légères et rares brunissures. Reste toutefois un agréable exemplaire.

- 411 Horatius TURSELLINUS [TORSELLINO ou TURSELLIN], s. j. - Lauretanae historiae, libri quinque. Mongutiae, [Mainz], Apud Balthasarum Lippium, sumptibus Arnoldii Mylii, 1599. In-8, plein peau de truie, dos à quatre nerfs, encadrements estampés à froid sur les plats, étiquette de titre manuscrite (postérieure) au dos.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

[16], 397, [7] pp. Vignette page de titre, une planche hors texte gravée Jo. Hogergh évoquant la légende de la maison de la Vierge transportée par les anges à Lorette.

Horace Tursellin (Rome, 1545 - 1599) rejoignit l'ordre des Jésuites et a dirigé les séminaires de Rome, Florence et Lorette. Étiquette d'appartenance sur le premier contreplat, mention manuscrite d'appartenance sur la page de titre.

Fermeoirs absents, deux petits manques au second plat.

Joint:

- MURRI - Abrégé historique des translations prodigieuses de la Sainte Maison de Nazareth. Loretto, Hilaire Rossi, 1809. In-8, cartonnage plein papier décoré (manques de papier).

[12]-47-[1] pp. Frontispice et 4 bois en bistre hors texte ainsi que quatre planches dépliantes gravées par Hubert Vincent représentant les murailles et ornements qui environnent la Sainte Maison. Rousseurs affectant le frontispice et la page de titre. Provenance: 2 ex-libris de J. B. & Michael Bury.

Ensemble 2 ouvrages.

- 412 Antoine VARILLAS - Les anecdotes de Florence ou l'Histoire secrète de la Maison de Médicis. La Haye, Arnout Leers, 1685. In-12, plein vélin, titre manuscrit au dos et étiquette ancienne de cote.

ESTIMATION: 80.00€ - 125.00€

[40], 323 pp.

Édition originale. Antoine Varillas (Guéret, 1620 - Paris, 1696), fut l'historiographe de Gaston, duc d'Orléans (1648) et du Roi (1655-1662). Cioranescu, 65502. Petites annotations anciennes sur le contreplat et une garde.

- 413 Arnoldus (1588-1657) VINNIUS - Arnoldi Vinnii ... In quatuor libros Institutionum imperialium commentarius academicus & forensis. Editio secunda. Amstelodami, apud Ludovicum & Danielem Elzevirios, 1655. In-4, plein vélin à recouvrement.

ESTIMATION: 50.00€ - 75.00€

[10], 888, [20] p. Marque typographique sur la page de titre: la Minerve.

Première des quatre éditions imprimées par les Elzevier. L'édition originale, 1642, provint des presses de J. Maire à Leyde. Willems, 1191. Exemplaire de travail déboîté, rousseurs et quelques pâles cernes de mouillures.

- 414 **VOLTAIRE - La Henriade, nouvelle édition.** Paris, Veuve Duchesne, Saillant, Desaint, Panckoucke et Nyon, [1770]. 2 volumes in-8, plein veau glacé moucheté, dos lisse orné, filets dorés d'encadrement sur les plats, pièces de titre et de tomaison, tranches dorées.

ESTIMATION: 70.00€ - 80.00€

xl-272, 316-[4] pp. Frontispice, un titre gravé orné du portrait de Voltaire en médaillon, 10 figures hors texte et 10 bandeaux dessinés par Eisen et gravés par de Longueil. Ex-libris gravé au monogramme AB avec la devise "Extinguam et non extinguar". Bengesco 384; Cohen 1026; Reynaud 552. Quelques légères épidermures, quelques brunissures et piqûres.

Jointes:

- Antoine, comte HAMILTON- *Mémoires du comte de Grammont. Nouvelle édition augmentée de notes & d'éclaircissements [sic] nécessaires.* Londres, J. Dodsley, 1783. In-4, plein veau porphyre, dos lisse orné, guirlandes et encadrements dorés sur les plats. Portrait de l'auteur gravé par Hall, en frontispice ainsi que ceux de Philibert de Grammont et Mademoiselle d'Hamilton, comtesse de Grammont. xxi, [3], 290, [4] p. Mors frottés et fendillés, coiffes arrachées, transfert d'un portrait. Bon exemplaire.

- François RABELAIS - *Oeuvres, suivies des remarques publiées en anglois par M. Le Motteux et traduites en françois par C.D.M. [César de Missy].* Paris, Ferdinand Bastien, An VI [1797]. 3 volumes in-8, plein veau blond raciné, dos lisses richement ornés, pièces de titre et de tomaison, tranches dorées. Portrait de Rabelais et 43 planches anonymes hors texte, gravées en taille-douce (sur 76). Ex-libris gravé: John Burges Canac. Cohen, 843. Mors très légèrement frotté, habile petite restauration sur un plat. Le nombre des gravures annoncées a été gratté sur les pages de titre.

Ensemble 6 volumes.

- 415 abbé WINCEKMANN - *Lettre à Monsieur le comte de Brühl, chambellan du Roi de Pologne, électeur de Saxe, sur les découvertes d'Hercunialum.* Dresde, N. M. Tilliard, 1764. In-4, demi-percaline brune, plats cartonnés (reliure postérieure).

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

[4], 107 p. Une gravure dans le texte et une planche hors texte. Provenance: cachet d'appartenance de Emil Trenckmann (Napoli). Quelques feuillets légèrement brunis, couture fragilisée.

EDITIONS XIX

- 416 [Ancien et nouveau testament] - *Le livre d'or de la révélation chrétienne.* Paris, Librairie H. Le Soudier, 1903. 2 volumes in-folio, cartonnage d'édition.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

- 417 APULÉE - *Les amours de Psyché et de Cupidon. Traduction nouvelle ornée des figures de RAPHAEL.* Paris, Firmin Didot, 1861. In-folio, demi-chagrin rouge coins, dos orné à cinq nerfs.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

32 planches hors texte en noir.

Jointes:

- Jean de LA FONTAINE - *Fables. Édition illustrée par J. J. GRANDVILLE.* Paris, H. Fournier Aîné, 1838. 2 volumes in-8, demi-veau vert à coins, dos lisse (reliure endommagée).

Tome I: frontispice sur chine et 72 hors-texte. Tome II: 48 hors-texte ainsi que 14 faux-titres

compris dans la pagination. Premier tirage des illustrations de Grandville. Vicaire, IV, 898. Légères rousseurs éparses, pâle cerne de mouillure en fin du premier tome, deux ou trois feuillets restaurés. Bonne condition des planches.

Ainsi que des Classiques de la littérature française en éditions XIX (Mirabeau, Béranger, Delavigne...),

Ensemble 25 volumes, certains en mauvaise condition.

- 418 J.-H. BERNARDIN de SAINT-PIERRE - Paul et Virginie. Paris, L. Curmer, 1838. Grand in-8, plein maroquin framboise, dos richement orné à cinq nerfs, dentelle dorée sur les contreplats, filets dorés sur les plats, tranches dorée, couverture non conservée (A. Bertrand).

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

Grande vignette au verso du faux-titre, frontispice, portrait de l'auteur, une carte en couleur et 34 planches hors texte sur bois tirés sur Chine appliqué gravés par Johannot, Feret, Meissonnier, Huet protégés par des serpentes légendées; nombreuses vignettes dans le texte. Serpentes non légendées. Exemplaire du second tirage. Vicaire, VII, col. 63.

Quelques rousseurs éparses. Agréable exemplaire.

- 419 BUFFON - Oeuvres complètes [...]. Seule édition complète, avec figures coloriées. Bruxelles, Th. Lejeune, 1828-1833. 14 volumes in-8, demi-veau framboise à petits coins à la Bradel, dos orné à deux nerfs, pièces de titre et de toison maroquin noir

ESTIMATION: 300.00€ - 400.00€

Texte sur deux colonnes. 737 planches en couleur ou en noir (dont 2 portraits, 2 cartes et un frontispice).

Dos uniformément passés, l'une ou l'autre coiffes supérieures accidentées, reliures légèrement frottées par endroits, rousseurs et brunissures éparses. Série décorative.

- 420 Miguel de CERVANTÈS SAAVEDRA - L'ingénieur Don Quichotte de la Manche. Traduit et annoté par Louis Viardot. Vignettes de Tony JOHANNOT. Paris, J.-J. Dubochet et Cie, 1836-1837. 2 volumes grand in-8, plein maroquin havane, dos orné à cinq nerfs perlés dorés, triplet d'encadrement doré sur les plats, dentelle intérieure dorée, double garde de papier marbré, tranches dorées (reliure signée Hardy Mennil).

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

Texte encadré d'un double filet noir. 2 frontispices gravés par Andrew, Best et Leloir et 2 dessins de Tony Johannot gravés par Porret et Brevière, tirés sur Chine volant. Vicaire, II, 155. Petits frottis sur 2 nerfs, très petites griffures sur les plats, traces de cire blanche, dorure frottée.

- 421 François-René vicomte de CHATEAUBRIAND - Oeuvres complètes. Paris, Garnier Frères, s. d. 12 tomes in-8, demi-basane rouge à petits coins, dos à quatre nerfs.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

Nouvelle édition revue et précédée d'une Étude littéraire sur Chateaubriand par SAINTE-BEUVE. Vignettes dessinées par G. Staal, Racinet, etc., et gravées par F. Delannoy, G. Thibaut...

Édition illustrée de 12 portraits et de 29 planches (sur 30) dont plusieurs vues de villes Constantinople, Venise, Jérusalem, Cadix... Dos uniformément passés, brunissures et rousseurs éparses, 2 feuillets décousus.

- 422 Ernest CHEBROUX - Chansons et sonnets. Avec un Chanson-préface de Gustave Nadaud. Et un frontispice de F. FAU. Paris, L.. Labbé, 1885. In-8, demi-percaline verte.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur «à vous, mon cher Paulin Ravet, ces premières filles de ma muse. Elle ne pouvaient tomber en des mains plus paternelles que les vôtres, votre dévoué ami». Volume tiré à 800 exemplaires.
Paulin Ravet fut le directeur de «La Diane littéraire et artistique», revue parisienne.
Joint un volume de Gustave Nadaud.
- 423 Casimir DELAVIGNE - Oeuvres complètes. Paris, Didier, 1846. 6 tomes in-8, demi-veau brun, dos lisse orné (reliure romantique).
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
12 hors-texte gravés par différents artistes d'après JOHANNOT. L'un ou l'autre très léger petite griffure ou frottis, rousseurs prononcées. Série décorative.
- 424 Charles DIGUET - Les jolies Femmes de Paris. Vingt eaux-fortes par MARTIAL. Ornaments par Morin. Paris, Librairie Internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, à Bruxelles, à Leipzig & à Livourne, 1870. In-4, demi-chagrin rouge, dos orné à cinq nerfs, tranches dorées.
ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€
Frontispice en sanguine et 19 portraits hors texte à l'eau-forte.
Parmi ces «jolies femmes» figurent notamment Sarah Bernhardt, Léonide Leblanc, Sarolta, Augustine Déveria...
Édition originale tirée à 350 exemplaires numérotés. Exemplaire sur grand papier (n°39). Vicaire, III, 262. Reliure légèrement frottée. Intérieur très frais.
- 425 W. DUCKETT, sous la direction de - Dictionnaire de la conversation et de la lecture. Seconde édition. Paris, Firmin Didot Frères, 1864. 16 tomes in-8, demi-basane verte (dos passés, reliures frottées).
ESTIMATION: 50.00€ - 80.00€
- 426 Edmond et Jules de GONCOURT - L'Amour au dix-huitième siècle. Paris, G. Charpentier et E. Fasquelle, 1893. In-12, plein maroquin rouge, dos richement orné à cinq nerfs, filets d'encadrements, fleurons d'angles sur les plats et un petit cupidon dorés sur les plats, coupes et coiffes filetées dorées, dentelle intérieure dorée, gardes de papier marbré, tête dorée, couverture conservée, sous étui.
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€
Frontispice à l'eau-forte gravé par E. Boilvin, texte dans un encadrement orné de sujets mythologiques composé par Méaulé.
Très bel exemplaire, reliure non signée. Dos quasiment imperceptiblement passé.

- 427 **Journal des haras, des chasses et des courses de chevaux [...]. Édition belge.** Bruxelles, Janvier 1834 - Décembre 1860. 32 volumes in-8, plein veau, dos lisse, pièce de titre et de tomaisou.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

Planches hors texte en noir. Manquent les années 1840, 1851 & 1856 ainsi que 13 semestres. Modeste exemplaire de travail.

Joint:

- Projet de règlement d'équitation militaire rédigé par les soins de la Commission instituée par l'arrêté ministériel du 16 décembre 1842. Bruxelles, 1844.

15 planches hors texte en noir. Reliure défraîchie, quelques rousseurs.

- Général E. DAUMAS - Les chevaux du Sahara et les mœurs du désert. Paris, Michel Lévy, 1858. Exemplaire en mauvaise condition.

Ensemble 34 volumes.

- 428 **LA FONTAINE - Fables de la Fontaine. Illustrations de VIMAR.** Tours, Alfred Mame et Fils, 1897. In-4, cartonnage polychrome d'édition illustré d'une grande composition de Vimar sur le premier plat, tranches dorées.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

Frontispice, 19 jolies planches hors-texte en couleurs, nombreuses vignettes en noir ou en sanguine dans le texte.

Un mors fendu en queue sur 3 cm, coins émoussés, rousseurs.

- 429 **Jean de LA FONTAINE - Oeuvres complètes de J. de La Fontaine, précédées d'une nouvelle notice sur sa vie [rédigée par M.L.S. Auger].** Paris, Lefèvre, 1814. 6 volumes in-8, pleine basane blonde racinée, dos lisse entièrement orné de rainures dorées, guirlande dorée encadrant les plats, pièce de titre maroquin rouge, pièce de tomaisou maroquin marron.

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

Portrait d'après Rigaud, gravé par Ribault et 25 figures par Moreau gravées par différents artistes. Impression de l'imprimerie de Crapelet.

Pièces de titre et mors légèrement frottés, l'un ou l'autre petit frottis sur les plats, nombreuses rousseurs. Série décorative.

- 430 **Pierre LAROUSSE - Grand Dictionnaire universel du XIXe siècle.** Paris, Administration du Grand Dictionnaire Universel, [1865-post 1878], 17 volumes in-4, demi-chagrin vert d'édition, dos à cinq nerfs, fleuroné doré, plats de percaline verte.

ESTIMATION: 300.00€ - 500.00€

Portrait en frontispice du premier tome. Bien complet des deux 2 volumes de supplément. Frottements aux coutures des nerfs, quelques petites éraflures. Agréable exemplaire.

- 431 **Torquato LE TASSO - Jérusalem délivrée. Poème traduit de l'Italien. Nouvelle édition, revue et corrigée, enrichie de la vie du Tasse.** Paris, Bossange et Masson, 1814. 2 tomes in-8, plein veau glacé framboise, plats cernés d'une roulette ornée à froid et d'un filet doré, dos à nerfs plats ornés de palettes et fleurons dorés ou à froid avec étiquette de cuir noir, tranches dorées, roulettes dorées sur les coupes et remplis.

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

Illustré du portrait par Chasselat et de 20 eaux-fortes d'après Le Barbier l'Ainé. Cohen 978, éd. 1803. Belle reliure de l'époque. Pâles petites taches sur le plat supérieur du tome II, quelques traces d'usure sinon condition satisfaisante, pâles rousseurs.

- 432 **Louis-Gabriel MICHAUD - Biographie universelle, ancienne et moderne... Nouvelle édition...** Paris, Ch. Delagrave, [1870-1873]. 45 volumes grand in-8, demi-basane blonde, dos lisse, pièces de titre et de tomaisson.
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
- 433 **J. MICHELET - L'oiseau. Illustré de 210 vignettes sur bois dessinées par H. GIACOMELLI.** Paris, Hachette & Cie, 1881. In-4, demi-chagrin vert à coins, dos ornés à cinq nerfs, à tranches dorées.
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
Joint, des mêmes:
- L'insecte. Illustré de 140 vignettes sur bois dessinées par H. Giacomelli. Paris, Hachette et Cie, 1884. In-4, demi-chagrin bleu à coins, dos orné à cinq nerfs, tranches dorées.
Ensemble 2 volumes, dos passés, reliures frottées, pâles rousseurs éparées.
- 434 **Louis MORIN - Le cabaret de Puits-sans-Vin.** Paris, Librairie Charles Delagrave, s. d. In-8, cartonnage décoré d'édition.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
Illustrations de l'auteur. Une charnière fendue. Un mors fendu sur un centimètre. Taches sur le deuxième plat.
- Baron de DOUMY - Les mémoires de Léda. Histoire d'un cheval. Illustrations de JOB; CHOVIN, GODEFROY et DUNKI. Paris, Maison Quantin, 1889, In-8, cartonnage d'édition décoré, tranches dorées.
- 435 **Eugène NUS et Antony MERAY - L'Empire des légumes. Mémoires de Cucurbitus Ier. Dessins par Amedée VARIN.** Paris, G. De Gonet, [1851]. In-8, cartonnage d'édition pleine percaline bleu nuit, premier plat orné de riches encadrements et fleurons doré, son centre est illustré du Ministre de Cucurbitus, le second plat est illustré de deux têtes stylisées en forme de chou, dos orné, tranches dorées.
ESTIMATION: 150.00€ - 200.00€
Frontispice et 24 planches hors texte en couleur gravées sur acier sauf la troisième qui est gravée sur bois par V. Corbay.
Premier tirage de cette édition comptant la planche «Ils étaient si calmes»; le texte de la page 126 porte: «imperturbable sang-froid par une espèce ambitieuse qui pourrait fort bien se nommer carotte parlementaire». Vicaire, VI, 244.
Dos passé, coiffe supérieure fendillée, coins émoussés, or terni voire effacé par endroits (sur le premier plat et en queue du dos), petite fente sur le second plat, rousseurs, ressaut des pp.173-175, traces de manipulation et traces bleuâtres sur certains feuillets.
- 436 **PERRAULT - Les Contes de Perrault. Dessins de Gustave DORÉ. Préface de P.-J. Stahl.** Paris, J. Hetzel, 1864. In-folio, cartonnage d'édition pleine percaline rouge.
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
40 hors-texte. Cartonnage usagé (dos passé, coiffes arrachées, trace de mouillure sur le premier plat), nombreuses rousseurs, quelques sujets des planches atteints, ressauts de pages, une planche déréliée.

- 437 SCARRON - Le roman comique. Illustrations de Édouard ZIER. Paris, H. Launette, 1888. In-4, dos et coins chagrin, dos décoré de deux tranches de vigne entrelacées. Un diable en partie caché par le titre, désignant le nom de l'auteur. Reliure signée M. RITTER en queue de dos. ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

Marges des plats et dos légèrement brunis.

- 438 De tribus impostoribus. M.D.I.C. Le traité des trois imposteurs (Moïse, Jésus, Mahomet). Paris, chez les principaux libraires, 1598-1870. In-12, broché, couverture verte muette, non coupé, non rogné.

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

Traduit pour la première fois en français sur le texte latin de l'exemplaire du duc de La Vallière. Précédé d'une notice hypothétique sur l'auteur et son oeuvre d'après le bibliophile Gustave Brunet et d'une dissertation historico-philosophique sur Moïse, Jésus et Mahomet.

Tirage limité à 162 exemplaires. Un des 2 sur papier album jaune.

Curieux ouvrage. Caillet, 10804. Dos fendillé.

- 439 Alexander VER HUELL - Scherts en ernst. Eerste - [dertiende (slot)] aflevering. Arnhem, P. Gouda Quint, [circa 1880]. 5 albums in-4 à l'italienne, brochés, couverture jaune et noir.

ESTIMATION: 80.00€ - 120.00€

52 planches lithographiées en noir ou teintées.

Personnages, caricatures, vues...

Rousseurs, traces de mouillures affectant un album.

On y joint, du même artiste: In den rook des tijds. Schetsen uit de portefeuille. Amsterdam, J. H. Gebhard, [fin XIXe], in-4 à l'italienne, broché, couverture jaune. Titre et 7 planches lithographiées. Cerne de mouillure au sommet des planches.

- 440 Émile VERHAEREN - Almanach. Cahier de vers ornementé par Théo VAN RYSSELBERGHE. Bruxelles, Dietrich & C°, 1895. In-8 carré, broché, couverture crème et orangé, premier plat illustré.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

4 compositions en noir à pleine page illustrant chacune une saison; bandeaux et vignettes. Édition originale. Almanach tiré à 1.050 exemplaires. Un des 250 parmi les 1.000 sur Ingres, non numérotés, à la couverture et aux lettrines orangé.

- 441 Variétés historiques et littéraires. Recueil de pièces volantes rares et curieuses en prose et en vers. Revues et annotées par Édouard FOURNIER. Tome I -[X]. Paris, P. Jannet, ensuite Pagnerre, 1855-1863. 10 volumes in-12, pleine percaline rouge d'édition.

ESTIMATION: 70.00€ - 100.00€

Tables méthodique et alphabétique dans le dernier tome. Quelques rousseurs ou brunissures éparses.

- 442 Abel-François VILLEMMAIN - Tableau de la littérature du Moyen Âge en France, en Italie, en Espagne et en Angleterre. Paris, Didier et Cie, 1870. 2 volumes in-8, plein chagrin rouge, dos à cinq nerfs filetés dorés, encadrement et fleurons dorés encadrant les plats ornés des armes de la Belgique, chiffre royal au dos, tranches dorées.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Font partie des Oeuvres de Villemain. Bel exemplaire. Petite noirceur sur un nerf.

- 443 [Franc-Maçonnerie] **The perfect Ceremonies of Craft Masonry.** London, privately printed for A. Lewis, 1929. In-16, pleine basane chagrinée noir, signet de soie noire, tranches dorées.

ESTIMATION: 300.00€ - 500.00€

Ce petit ouvrage est accompagné d'une valise en cuir brun (195 x 435 x 75 mm), marquée aux initiales E. C. B. contenant:

- 3 tabliers de chevreau blanc bordé de soie bicolore et de galons dorés pour l'un; de soie bleue avec deux broches en laiton ciselé et argenté pour le deuxième; de soie bleue pour le troisième; et, d'un quatrième en chevreau blanc uni;
- de trois écharpes en soie bicolore pour deux d'entre elles; de soie rouge agrémentée d'une pièce de cinq francs français pour la dernière;
- une paire de gants blancs dans leur étui;
- d'une sacoche en cuir marquée au nom des propriétaire et loge: Bro. R. W. Herriott, Altingworth Lodge N°1821.

- 444 Stanislas de GUAITA - **Essais de sciences maudites. II: Le serpent de la Genèse. Seconde septaine (Livre II): La clef de la magie noire.** Paris, Henri Durville, 1920. In-8, broché.

ESTIMATION: 50.00€ - 70.00€

Frontispice, nombreuses illustrations dont 8 hors-texte. Couverture légèrement défraîchie.

Joint:

J. P. SUCQUET - De l'embaumement chez les Anciens et chez les Modernes et des conservations pour l'étude de l'anatomie. Paris, Adrien Delahaye, 1873. In-8, broché (modeste exemplaire de travail).

Ensemble 2 volumes.

- 445 P.-V. PIOBB - **Formulaire de haute magie. Nouvelle édition.** Paris, Dangles, 1937. In-8, pleine percaline brune, dos lisse, couverture non conservée.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Joints, formats divers, brochés ou reliés:

- Marquise de CIRCÉ - Les révélations mystérieuses. Le livre des sorcières. Paris, Librairie Populaire et Moderne, s. d.

- Margaret MURRAY - Le dieu des sorcières. Huit planches hors texte. Traduit de l'anglais par Thérèse Vincent.

Paris, Denoël, «La Tour Saint-Jacques», (1957).

- Abbé JULIO - Le livre secret des grands exorcismes et bénédictions, prières antiques, formules occultes [...]. Paris, Henri Durville, 1920. Troisième édition. Planches hors texte.

- P. CHRISTIAN - Histoire de la magie, du monde surnaturel et de la fatalité, à travers les temps et les peuples. Paris, Furne, Jouvet, s. d. Exemplaire de travail, nombreux passages surlignés.

- L'amour et la magie. Paris, Georges-Anquetil, (1926). Couverture endommagée et grossièrement restaurée.

Ensemble 6 volumes.

GASTRONOMIE - OENOLOGIE

- 446 Urbain DUBOIS - *La cuisine d'aujourd'hui, école des jeunes cuisiniers*. Paris, E. Dentu, 1889. In-8, demi-basane brune, dos à cinq nerfs, couverture non conservée.

ESTIMATION: 80.00€ - 125.00€

Service des déjeuners. - Service des dîners. 250 manières de préparer les oeufs. 260 desserts, dont 40 planches gravées.

Édition originale. Bitting 131-132. Vicaire 900. Oberlé, 246. Reliure frottée, un coin froissé, manque angulaires à 2 feuillets, dernier feuillet restauré et souillé.

- 447 Prosper SALLES & Prosper MONTAGNÉ - *La grande cuisine illustrée. Sélection raisonnée de 1.500 recettes de cuisine transcendante*. Monaco, A. Chêne, 1902. Grand in-8, demi-chagrin rouge, dos à quatre nerfs.

ESTIMATION: 80.00€ - 125.00€

Oberlé 270. Reliure frottée, petite déchirure marginale à la page 648, rousseurs affectant la Table.

HISTOIRE

- 448 *La Guerre d'Orient. Revue des opérations militaires d'après les sources les plus sûres, avec cartes et plans*. Bruxelles, Librairie de l'Office de Publicité, [fin XIXe]. 30 livraisons in-8 reliées en un volume, demi-chagrin noir, dos à quatre nerfs, couvertures des livraisons conservées.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

21 cartes ou tableaux hors texte. Garde et une couverture déreliées, déchirures aux plis des cartes.

- 449 Augustin CHALLAMEL - *La France et les Français à travers les siècles*. Paris, F. Roy, 1882. 4 tomes grand in-8, demi-basane bleue, dos lisse.

ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€

96 planches hors texte en couleur de costumes civils ou militaires historiques et de très nombreuses en noir (scènes historiques, vues...). Dos frottés et passés, rousseurs éparses.

- 450 Benjamin CONSTANT - *Le «cahier rouge»*. Publié par L. Constant de Rebecque. Paris, Calmann Lévy, s. d. In-8, demi-chagrin bordeaux poli à coins, dos lisse, tête dorée, couverture et dos conservé, étui

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

Portrait de Benjamin Constant à 6 ans. Ouvrage tiré à 100 exemplaires numérotés sur Japon (n°39). Dos passé.

Joint 4 ouvrages, in-12:

- Francis CARCO - Le Roman de François Villon. Paris, Plon, 1926. In-8, demi-maroquin brique à coins, dos orné à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (de Samblanx).

- Antony MÉRAY. - La vie au temps des cours d'amour [...]. Paris, Claudin, 1876. Demi-veau blond glacé à coins, dos à cinq nerfs, pièce de titre.

- Émile MAGNE - La vie quotidienne au temps de Louis XIII Paris, Hachette, s. d. Demi-chagrin vert bouteille à coins, dos à quatre nerfs perlés dorés.

- de WEYER de STREEL - La cinéide ou la vache reconquise. Bruxelles, H. Goemaere, 1884. Demi-chagrin vert à coins, dos à cinq nerfs (dos passé).

Ensemble 5 volumes.

- 451 **Marquis de CUSTINE - La Russie en 1839.** Bruxelles, Wouters et Cie, Imprimeurs-Libraires, 1843. 4 tomes in-8 reliés en deux volumes, demi-basane verte, dos à quatre nerfs, fleurons et filets dorés, reliure de l'époque.

ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€

Contrefaçon belge de l'originale française parue la même année à Paris en in-8°. Édition recherchée.

- 452 **Ernest DAUDET - Une vie d'ambassadrice au siècle dernier. La princesse de Lieven.** Paris, Plon-Nourrit, 1903. In-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à quatre nerfs.

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

On y joint, dans une reliure identique ou similaire, édités chez Plon, Calmann Lévy ou Perrin:

- Léonce PINGAUD - *Bernadotte, Napoléon et les Bourbons (1797-1844).*

- Pierre de SÉGUR - *La dernière des Condé, Louise-Adélaïde de Condé. Marie-Catherine de Brignole, princesse de Monaco. Lettres inédites du prince L.-J. de Condé.*

- Casimir STRYENSKI - *La mère des trois derniers Bourbons, Marie-Josèphe de Saxe et la cour de Louis XV.*

- Hippolyte BUFFENOIR - *Les grandes dames du XVIIIe siècle. La comtesse d'Houdetot, une amie de J.-J. Rousseau.*

- Lucien PEREY - *Charles de Lorraine et la Cour de Bruxelles sous le règne de Marie-Thérèse.*

- Lucien PEREY - *Histoire d'une grande dame au XVIIIe siècle, la princesse Hélène de Ligne.*

- Gaston MAUGRAS - *La fin d'une société. Le duc de Lauzun et la cour de Marie-Antoinette.*

- Lucien PEREY - *Histoire d'une grande dame au XVIIIe siècle, la comtesse Hélène Potocka.*

- Marcel THIBAULT - *Isabeau de Bavière, reine de France. La jeunesse 1370-1405.*

- Frantz FUNCK-BRENTANO - *Légendes et archives de la Bastille.*

- COSTA DE BEAUREGARD - *La jeunesse du roi Charles-Albert.*

Ensemble 12 volumes, dos légèrement et uniformément passés, rousseurs éparses.

- 453 **Le Dix-neuvième Siècle. Les moeurs, les arts, les idées.** Paris, Hachette, 1901. In-4, demi-maroquin rouge à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée,

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

Frontispice et 18 planches hors texte, nombreuses illustrations dans le texte. Coiffes frottées, coins émoussées.

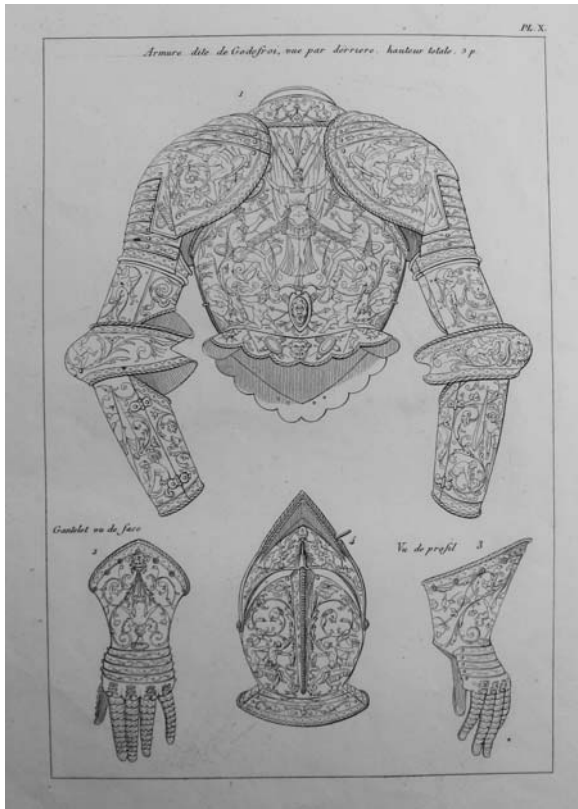
- 454 **DUBOIS et MARCHAIS - Dessins des armures complètes, cuirasses, casques, boucliers, etc. Armes offensives et défensives de divers pays de différents siècles qui composent le Musée d'Artillerie [etc.].** Paris, Leloutre, 1834. In-folio, en feuilles, couverture absente.

ESTIMATION: 60.00€ - 70.00€

Titre gravé et 12 planches.

La première édition parut en 1807. Ouvrage rare.

Exemplaire de travail (salissures, rousseurs marginales, trace de moullure affectant uniquement la dernière planche).



- 455 **Maréchal FAYOLLE & Général DUBAIL - La Guerre racontée par nos Généraux Commandants de groupe d'armées.** Paris, Librairie Schwarz, 1926. 3 volumes in-4, reliure de l'éditeur, chaque volume orné d'une plaque en émail de Dunand.

ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€

Abondante iconographie en couleurs et en noir, in et hors texte, cartes et plans. Tome I: Général Dubail - De Liège à Verdun. Tome II: Maréchal Fayolle et Général Dubail - De la Somme au Rhin. Tome III: Maréchal Fayolle - Les batailles de la délivrance. Frottis au sommet des dos, coins émoussés, quelques petites griffures.

- 456 **Léon GAUTIER - La chevalerie. Nouvelle édition.** Paris, Sanard et Derangeon, s. d. In-4, reliure de prix plein chagrin rouge, dos à cinq nerfs, décor à froid sur les plats, armes dorées de la Belgique au centre du premier plat, tête dorée.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

25 Planches hors texte et illustrations dans le texte.

Joint, 2 ouvrages reliés d'Alphonse VÉTAULT:

- Godefroi de Bouillon. Troisième édition. Tours, Alfred Mame et Fils, 1876.

- Charlemagne. Tours, Alfred Mame et Fils, 1877.

Ensemble 3 volumes.

- 457 **Maurice GIROD de L'AIN - Grands artilleurs. Le Maréchal Valée 1773-1846.** Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1911. In-8, demi-basane brune, dos à cinq nerfs, couverture non conservée.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Avec un portrait en héliogravure, deux reproductions de tableaux, un plan et deux cartes en couleurs. Envoi de l'auteur. Dos légèrement passé.
Joint, du même: Les deux généraux de Senarmont. Extrait de la Revue d'artillerie. Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1891. In-8, demi-basane blonde, dos à cinq nerfs (dos passé, premier plat frotté). 2 portraits hors texte. Rousseurs. Ensemble 2 volumes.
- 458 **H. GOURDON de GENOUILLAC - Paris à travers les siècles. Histoire nationale de Paris et des Parisiens. Depuis la fondation de Lutèce jusqu'à nos jours.** Paris, F. Roy, Éditeur, 1879-1882. 5 volumes grand in-8, demi-chagrin brique à coins, dos à cinq nerfs.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
Édition originale de cette monumentale histoire de Paris illustrée de 113 planches hors texte en couleur et de très nombreuses planches en noir. Un grand plan dépliant en couleur représentant Paris en 1882 (dérelé). Texte sur deux colonnes dans un encadrement noir. Exemplaire de travail (nombreuses rousseurs, certaines planches atteintes, trois dos déboîtés).
- 459 **[1er Empire] F. de BAS & J., comte de t'SERCLAES de WOMMERSOM - La campagne de 1815 aux Pays-Bas.** Bruxelles, Librairie Albert Dewit, 1908. 3 volumes in-8 de texte + 1 atlas, brochés.
ESTIMATION: 75.00€ - 80.00€
L'Atlas, inséré dans une pochette, est composé de 14 cartes plans. Exemplaire de travail (dos grossièrement restaurés).
- 460 **[1er Empire] [René Bourgeois - François-Thomas DELBARE] - [Relation circonstanciée de la dernière campagne de Bonaparte, terminée par la bataille de Mont-Saint-Jean, dite de Waterloo ou de la Belle-Alliance. Quatrième édition. Par un témoin oculaire [René Bourgeois]].** [Paris], [Dentu], [1816]. In-8, demi-buckram noir à petits coins (reliure amateur postérieure).
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
IV-297 p., 4 plans et 2 planches.
L'ouvrage donne les relations de la bataille de Mont-Saint-Jean ainsi que celle de la campagne de Flandres. Le capitaine Batty a rédigé l'Esquisse de la campagne de Flandres. Bnf, notice FRBNF34081664. Exemplaire de travail (sans les faux-titre et titre, cernes de mouillures affectant les feuillets préliminaires, rousseurs ou brunissures, déchirures aux plis des planches).
- 461 **[1er Empire] Madame de CHASTENAY - Mémoires. 1771-1815. Publiés par Alphonse Roserot.** Paris, E. Plon, Nourrit & Cie, 1896. 2 volumes in-8, demi-chagrin noir poli, dos à cinq nerfs, tête dorée, couvertures non conservées.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Avec deux portraits. I. L'ancien régime. La Révolution; II. L'Empire. La Restauration. Les cent-jours. Légères et petites griffures, rousseurs éparses.

- 462 [1er Empire] Jean DUPLESSIS-BERTAUX & NORMAND - Recueil factice de planches de batailles de la Grande Armée. Petit in-4 à l'italienne, demi-chagrin vert bouteille à petits coins.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
*10 planches gravées par Duplessis-Bertaux (+ 10 non signées).
19 planches gravées par Normand tirées des «Victoires et Conquêtes des Français».
(+ 2 non signées).
Dimensions diverses, certaines marges rognées, rousseurs éparses, cernes de mouillure sur quelques planches. Bonne condition générale.*
- 463 [1er Empire] Émile MARCO de SAINT-HILAIRE - Histoire anecdotique, politique et militaire de la Garde impériale. Paris, Eugène Penaud, 1847. In-8, demi-veau glacé à petits coins, dos lisse.
ESTIMATION: 125.00€ - 150.00€
Illustré par H. Bellangé, E. Lamy, de Moraine et Ch. Vernier de 7 planches gravées sur acier, 4 gravées sur bois en noir et 39 gravées sur bois en couleur: costumes militaires et portraits. Première édition. Vicaire, VII, 22-23. Reliure endommagée, pâles rousseurs sporadiques.
- 464 Paul LACROIX - Chronique de l'histoire de France. Ouvrage illustre de 14 chromolithographies, 15 grandes gravures hors texte et d'environ 200 dessins dans le texte (...). Paris, Hurtrel, 1882. In-4, demi-chagrin rouge d'édition, plats de percaline rouge ornés de portraits dorés en médaillons, dos lisse orné doré, tanches dorées.
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
Complet des hors-texte, une serpente déchirée avec manque.
- 465 Françoise MALLET-JORIS - Jeanne Guyon. [Paris], Flammarion, (1978). In-8, broché, partiellement non coupé, non rogné.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
*4 planches hors texte recto verso.
Un des 64 exemplaires numérotés sur pur fil, seul grand papier (n°2). Transfert d'une coupure de presse sur la garde.
Joints, in-8, brochés:
- Henri TROYAT - Gogol. Paris, Flammarion, (1971). 4 planches hors texte recto verso. Édition originale. Un des 220 exemplaires numérotés sur pur fil (n°99).
- Henri TROYAT - Catherine la Grande. [Paris], Flammarion, (1977). 8 planches hors texte recto verso. Édition originale. Un des 55 exemplaires de tête numérotés sur pur fil (n°6).
- Harold LAMB - Gengis-Khan. Traduit de l'anglais par M. Faguer. Paris, Stock, Delamain et Boutelleau, 1929. Exemplaire non justifié sur pur fil.
Ensemble 4 volumes.*
- 466 Honoré-Gabriel RIQUETI, comte de MIRABEAU - Oeuvres, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par MÉRILHOU. Paris, Lecointe et Pougin, 1834-1835. 8 volumes in-8, brochés.
ESTIMATION: 40.00€ - 50.00€
Manque à un dos, un dos brisé, rousseurs.

- 467 «Le Roman des Grandes Existences». Ensemble 5 exemplaires de tête sur Japon, de cette collection. (1927-1929). 5 volumes in-12, brochés, la majorité non coupés, non rognés, à témoins conservés.

ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€

- L. DUMONT-WILDEN - *La vie de Charles-Joseph de Ligne, prince de l'Europe française. Un des 40 exemplaires numérotés sur Japon, deuxième papier (n°24).*

- Henry de JOUVENEL - *La vie orageuse de Mirabeau. Un des 60 exemplaires numérotés sur Japon, deuxième papier (n°31). Envoi de Henry de Jouvenel à Robert Delaroche-Vernet.*

- Armand PRAVIEL - *Vie de S. A. R. Madame la duchesse de Berri. Un des 6 hors commerce parmi les 30 exemplaires numérotés sur Japon.*

- Jacques ROUJON - *Ce bon Monsieur Danton. Un des 6 hors commerce parmi les 30 exemplaires sur Japon, deuxième papier.*

- Maurice RECLUS - *Monsieur Thiers. Un des 6 hors commerce parmi les 30 exemplaires numérotés sur Japon, deuxième papier.*

Joint:

Pierre DOMINIQUE - Mirabeau. Paris, Flammarion, (1947). In-8, broché, non rogné, témoins conservés. Un des 25 exemplaires de tête numérotés sur pur chiffon blanc (n°8).

Ensemble 6 volumes.

GÉNÉALOGIE

- 468 Almanach du Gotha. Réunion de 18 volumes. Gotha, Justus Perthes, 1813-14, 1820, 1822-23, 1827, 1835-37, 1841, 1851, 1853, 1859-60, 1870, 1884, 1892, 1902. In-18 ou in-12, cartonnage plein papier ou pleine percaline d'édition (reliures usagées).

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

- 469 CHARONDAS - Le Cahier noir. A - [Z]. Paris, Les Cahiers Nobles, -8 & 9 -, (1957). 2 volumes in-4, brochés.

ESTIMATION: 80.00€ - 100.00€

Tirés à 999 exemplaires justifiés (n°781). Saffroy, I, 6762.

- 470 Les lignages de Bruxelles. Livraisons dépareillées. Bruxelles, 1989-2003. Une vingtaine de livraisons in-8, agrafées ou brochées.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Parmi celles-ci:

- Bruno WALCKIERS - *Filiations lignagères bruxelloises contemporaines.*

- Henri-Charles van PARYS - *La garde bourgeoise de Bruxelles sous l'Ancien Régime et ses capitaines.*

- Henri-Charles van PARYS - *Les registres du lignage Serroelofs. Admissions et résolutions.*

Jointes différents volumes dont:

- Baron MOLS - *Le Château de Wijchen, propriété des barons Osy de Zegwaard de 1771 à 1903. Rhode-Saint-Genèse, à compte d'Auteur, été 1995.*

- Thierry baron de NÈVE de RODEN - *Sept siècles en Flandre 1257-1989. Les de Nève.*

Ensemble une trentaine de volumes.

BELGICANA

- 471 «40 Vues de la Belgique». S. l., n. éd., [XIXe]. Album petit in-12 à l'italienne, demi-veau brun, titre doré sur le premier plat (reliure romantique).

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Lithographies teintées. 13 vues de Bruxelles, 9 vues de Liège, 4 vues de Tournai, Dinant, Ath, Ostende, Anvers... Rousseurs.

- 472 Jean BAES - Tours et Touvelles historiques de la Belgique d'après les aquarelles de Jean BAES. Bruxelles, E. Lyon-Claesen, s. d. In-folio, en feuilles, sous chemise d'édition à rabats.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

50 chromolithogravures contrecollées sur papier fort.

Nombreuses rousseurs, quelques sujets légèrement atteints.

- 473 Franco BORSI et Hans WIESER - Bruxelles capitale de l'Art Nouveau. Bruxelles, Marc Vokar, (1992). In-4 carré pleine toile brique de l'éditeur, jaquette, sous étui.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

Nombreuses illustrations.

Joints:

- Yolande OOSTENS-WITTAMER - Victor Horta: *L'Hôtel Solvay, The Solvay House. Louvain-la-Neuve, Institut supérieur d'Archéologie et d'Histoire de l'Art, 1980. 2 volumes in-4, reliure d'édition, jaquette.*

Les 22 planches, en feuilles, de facsimilés de dessins architecturaux de Victor Horta forment le second volume.

- Henry VAN de VELDE - *Formules d'une esthétique moderne. (Bruxelles), Archives d'Architecture Moderne, (1978).*

- Henry VAN de VELDE - *Déblaiement d'art. Suivi de La triple offense à la beauté. Le nouveau Max Elskamp. La voie sacrée. La colonne. (Bruxelles), Archives d'Architecture Moderne, (1979).*

Ensemble 5 volumes.

- 474 Bulletin de la Société d'Art et d'Histoire du Diocèse de Liège. Tome I -[XIV]. Liège, L. Grandmont-Donders, 1881-1906. 14 volumes in-8, demi-percaline noire, dos lisse, couvertures non conservées.

ESTIMATION: 100.00€ - 150.00€

Planches, tableaux, cartes et plans. Cachet d'appartenance: R. D.-E. Gelin et cotes sur les feuillets de titre. Rousseurs passim. Bon exemplaire.

- 475 Remigio CANTAGALLINA - Le Vieux Bruxelles. Vingt-deux dessins précédés d'une introduction de E. Goldschmidt et d'un extrait de «Description de tous les Pays-Bas» de L. Guicciardini. Bruxelles, Dietrich, 1935. In-folio, en feuilles, couverture à rabats.

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

Ouvrage tiré à 376 exemplaires numérotés. Exemplaire n°186 pour A. Weens, accompagné du bulletin de souscription, illustré de la première planche de l'ouvrage.

- 476 **Châteaux de Belgique.** (Bruxelles), Desoer, [1967]. In-4, reliure d'édition, jaquette.
ESTIMATION: 25.00€ - 30.00€
Abondante illustration en couleur et noir.
Joins: 24 numéros de Maisons d'Hier & d'Aujourd'hui. (1979, 1982, 1984-1989) ainsi que diverses images découpées et cartes postales récentes de châteaux.
- 477 **T. CLÉMENT, J. GHOBERT & C. HUART - Les anciennes constructions rurales et les petites constructions des béguinages en Belgique. Tome I -[IV].** Bruxelles, Imprimerie Goossens, 1914-1919. 4 volumes in-4, demi-chagrin rouge, dos à cinq nerfs, monogramme G. P. en queue, couvertures non conservées.
ESTIMATION: 120.00€ - 150.00€
35 hors-texte en couleur, la majorité contrecollés sur papier fort, reproduisant les aquarelles de C. Huart ou J. Ghobert. Nombreuses reproductions en noir.
Exemplaire enrichi d'un envoi de J. Ghobert.
Dos du premier volume passé, transferts dans le quatrième tome.
- 478 **Aloys COPPENS d'EECKENBRUGGE - Souvenirs (novembre 1895 - avril 1923).** Bruxelles et Paris, G. Van Oest, 1925. In-8,
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Portrait en frontispice et 19 planches en couleur.
Joins une cinquantaine de volumes relatifs à l'histoire nationale et régionale.
- 479 **Courrier des Pays-Bas. N°1 -[83].** [Bruxelles], 1er Janvier - 24 Mars 1831. In-folio, reliure absente, dos décousu.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
Joins:
- Courrier des Pays-Bas. N°278 -[365]. [Bruxelles], 5 Octobre - 31 Décembre 1831. In-folio, reliure absente. Sans les n°279, 281, 319-321. Dos décousu.
- Le Courrier ancien Courrier des Pays-Bas. N°182 -[365]. Bruxelles, 1er Juillet - 31 Décembre 1831. In-folio, reliure absente. Sans le numéro 290. (Volume en double exemplaire).
- Le Belge, ami du Roi et de la Reine. N°182-[365]. [Bruxelles], 1er Juillet - 31 Décembre 1829. In-folio, brochage muet de l'époque. 33 livraisons manquantes. Dos décousu.
Ensemble 5 volumes.
- 480 **L-F. DE PAUW - La Vallée du Maelbeek. Avec monographie d'Etterbeek.** Bruxelles, Hayez, 1914. In-4, broché.
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
Planches hors texte. Défraîchi.
Joins:
- La tour japonaise du domaine Royal de Laeken. 1911 In-4, pleine toile. Planches en couleurs.
- Xavier DUQUENNE - Le chateau de Seneffe. Bruxelles, Bruxelles, 1978. In-4, reliure d'édition et jaquette.
- Histoire des Hosties miraculeuses. Bruxelles, Van Den Berghen, 1770. In-8, plein veau d'époque. Quelques gravures manquantes ou déchirées.
Ensemble 4 volumes.

- 481 Eugène DE SEYN - Dictionnaire historique et géographique des communes belges. Deuxième édition, augmentée et mise à jour. Bruxelles, A. Bieleveld, 1933. 2 volumes in-4, plein chagrin rouge, dos à quatre nerfs, premier plat orné d'un encadrement et d'un décor estampé à froid figurant un arbre, leo belgicus et titre doré sur le premier plat, tête dorée.

ESTIMATION: 100.00€ - 125.00€

Cartes en couleur.

Un des quinze exemplaires de luxe n°9, signé par l'auteur. Bel exemplaire.

- 482 Eugène DE SEYN - Dictionnaire biographique des sciences, des lettres et des arts en Belgique. Bruxelles, L'Avenir, 1935-1936. 2 volumes in-4, cartonnage d'édition.

ESTIMATION: 50.00€ - 75.00€

Envoi à Henri Kumps. Quelques frottis sur un dos.

- 483 L'Exposition de Bruxelles. Organe officiel de l'Exposition universelle et internationale de Bruxelles 1910. Bruxelles, Rossel, 1910. 2 volumes in-folio, pleine percaline verte d'édition.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Nombreuses illustrations, une vue dépliant de la façade et un grand plan dépliant en fin du premier volume. Petites déchirures aux dos, charnières fragilisées.

- 484 Albert GUISLAIN - Bruxelles. Atmosphère 10-32. Photos de Willy KESSELS. Paris-Bruxelles, L'Églantine, 1932. In-8, broché.

ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€

Couture du dos partiellement décosue. Joints, formats divers, brochés:

- Serge JAUMAIN et Valérie PIETTE - L'humour s'en va-t-en guerre. Bruxelles et la caricature en 14-18. Bruxelles, Archives de la ville de Bruxelles, 2005.

- Annick BRAUMAN - Marie DEMANET - Le Parc Léopold 1850-1950. Le zoo, la cité scientifique et la ville. Bruxelles, Archives d'Architecture Moderne, 1995.

- Louis VERNIERS - Bruxelles, esquisse historique. Bruxelles, A. De Boeck, 1941. In-4, broché.

- Louis VERNIERS - Bruxelles et son agglomération, de 1830 à nos jours. (Bruxelles), Librairie Encyclopédique, 1958.

- Henri SCELLIERS - Le monastère de Val-Duchesse de 1262 à 1662. Bruxelles, Hayez, 1970. - Théâtre Royal de la Monnaie. Deux cent cinquantième anniversaire. (Paris), O(Éditions-Publicité), (1949). Accompagné de l'enveloppe contenant les facsimilés de quelques lettres autographes de grands maîtres de la musique (Prokofieff, Honegger...). Ensemble 7 volumes.

- 485 Alexandre HENNE et Alphonse WAUTERS - Histoire de la Ville de Bruxelles. Bruxelles, Perichon, 1845. 3 volumes grand in-8, demi-percaline verte,

ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€

Le premier volume comporte deux plans hors texte, 12 planches hors texte; le deuxième volume: un plan, 13 planches hors texte, 26 planches hors texte d'armoiries; le troisième volume: un plan hors texte, 21 planches hors texte. Tome 3 dérelié et son mors supérieur fendu.

Joint:

Alphonse WAUTERS - Histoire des Environs de Bruxelles ou Description historique des localités qui formaient autrefois l'annexion de cette ville. Bruxelles, Typographie de Ch. Vanderauwera 1855. 3 tomes in-8, demi-rexine verte, postérieure. Sans la carte.

Ensemble 6 volumes.

- 486 Louis, Henri et Paul HYMANS - **Bruxelles à travers les âges**. Bruxelles, Bruylant-Christophe, s. d. 3 tomes in-4, demi-chagrin marron, dos à cinq nerfs.
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
Respectivement 6, 3 et une planches en chromolithographie hors texte, planches hors texte en noir dont la planche dépliant de la Rue de la Madeleine dans le tome II. Reliures frottées, rousseurs éparses.
- 487 Louis, Henri et Paul HYMANS - **Bruxelles à travers les âges**. Bruxelles, Bruylant-Christophe, s. d. 3 volumes in-4, demi-chagrin rouge à coins, dos à cinq nerfs.
ESTIMATION: 60.00€ - 80.00€
Respectivement 6, 3 et une planches en chromolithographie hors texte, planches hors texte en noir dont la planche dépliant de la Rue de la Madeleine dans le tome II. Coins émoussés, mors légèrement frottés, rousseurs éparses.
- 488 Charles LEFÉBURE - **Contribution à la documentation du temps de guerre. Exposé succinct et chronologique de la frappe patriotique, de nécessité, de bienfaisance et commémorative en Belgique occupée. Ornée d'un frontispice par Anto CARTE**. Bruxelles, G. Van Oest 1923
2 volumes in-4, demi-marroquin framboise à coins, dos à cinq nerfs se prolongeant sur les plats, tête dorée, couverture du volume de texte conservée.
ESTIMATION: 40.00€ - 60.00€
*Les 105 planches lithographiées, forment le second volume.
Ouvrage tiré à 680 exemplaires numérotés. Un des 575 exemplaires sur papier pur fil Lafuma (n°138).
Dos uniformément passés, manque de cuir sur le premier plat du volume de planches, attaques de ver et manques le long du mors également.*
- 489 **Mémorial de l'Exposition Universelle et Internationale de Liège en 1905**. Liège, Charles Piron, 1905. In-4 à l'italienne, reliure d'édition demi-percaline verte à coins.
ESTIMATION: 30.00€ - 50.00€
*Album de reproductions photographiques. Rousseurs affectant les serpentes.
On y joint:
- Officieel maandschrift van de wereldtentoonstelling voor koloniën, zeevaart en Vlaamsche kunst, Antwerpen 1930 = Bulletin officiel de l'Exposition internationale, coloniale, maritime et d'art flamand, Anvers 1930. Anvers, 15 juillet 1927 - [août 1929]. 24 livraisons in-4 reliées en un volume, demi-chagrin émeraude, dos à cinq nerfs. Publication bilingue. Tous les premiers plats de couverture conservés sauf un, certains seconds plats conservés ainsi que plusieurs cartes postales probablement parues avec les livraisons. Trace de cire blanche sur la reliure, certaines couvertures très courtes de marges.
- 1935. Bulletin officiel de l'Exposition universelle et internationale de Bruxelles. N°1 - [17]. Bruxelles, H. Hirsch de la Mar, 15 août 1933 - 15 décembre 1934. 17 livraisons in-4 reliées en un volume, pleine percaline verte, couvertures non conservées. Plusieurs publicités hors texte en couleur ainsi que des planches contrecollées. Certaines marges courtes de tête.
Ainsi que deux autres ouvrages concernant les expositions de Paris (1889) et Anvers (1885). Ensemble 6 volumes.*

- 490 Prael-Treyn, plechtigheden vreugde-feesten en vercieringen van het vyvftig-jaerig Jubilé der martelie van den Heyligen Rumoldus, apostel en patroon van der stad Mechelen. Mechelen, Van Velsen-Van der Elst, [1825]. In-4, pleine toile postérieure.
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
1 plan de Malines et 14 planches lithographiées dont 11 dépliantes. Rousseurs.
- 491 Alfred RONSE & Théo RAISON - Fermes-Types et constructions rurales en West-Flandre. [...]. Bruges, Charles Beyaert, 1918. 2 volumes in-4, brochés.
ESTIMATION: 75.00€ - 100.00€
2 hors-texte contrecollés de F. Van Aacker, une carte dépliant des fermes types et constructions rurales en West-Flandre, 16 hors texte contrecollés en couleur, 35 plans dépliant de différentes habitations et 10 planches hors texte de mobilier de ferme. Déchirure sur un premier, couture du second tome fragilisée.
- 492 E. VAN DEN BROECK & E.-A. MARTEL & Ed. RAHIR - Les cavernes et les rivières souterraines de la Belgique [...]. Bruxelles, H. Lamertin, 1910. 2 volumes in-8, cartonnage de l'éditeur.
ESTIMATION: 50.00€ - 60.00€
26 planches hors texte, 435 figures dans le texte. Importante trace de mouillure dans le second volume.

Table des Illustrateurs

Airelle	165	Lagarde, J.	165
Alamet	396	Lenègre	180
Baes, J.	472	Longueil	396, 414
Bilibine, I. Y.	138	Lugan, H.	142
Boland, J.	165	Mariapia	165
Boucher	376	Marillier	380
Boutet de Monvel	209	Mars	155
Bouttat	266	Martial	424
Branner	108	Matagne	141
Brissaud, P.	149	Mechel, Ch. von	292
Brouty	142	Mercier	396
Cantagallina, R.	277	Morel, Et.	165
Causé	269	Morin	434
Chader	165	Métivet, L.	161
Chamouin	278	Natalis	382
Chovin	434	Papé, F.-C.	143
De Beyer	280	Parain, N.	135
Delaw, G.	209	Parigi, G.	277
Disney, W.	134	Pille, H.	209
Donop	282	Pinchon, J.-P.	142
Doré, G.	159, 436	Pinchon, P.	157
Dubois, R.	141	Porro, G.	389
Dumoulin, R.	136	Quint, J.-P.	161
Dunki	434	Rabier, B.	1
Dutriac, G.	139	Rackham, A.	160
Effel, J.	134, 135	Robida, A.	139
Eisen	376	Rojan	165
Eisen, Ch.	396, 414	Ry, G.	142
Engel	152	Sadeler, R.	408
Espagnat, P. d'	156	Saint-Aubin	396
Fau, F.	151	Saint-Ogan, A. d'	136
Flameng, L.	348	Salvé	141
Forssell, C. D.	279	Samivel	162
Gaucherel	348	Sandberg, J.	279
Gelle, J.	369	Schenk, P.	301, 302
Giacomelli, H.	433	Schouten	397
Gladky, S.	232	Simon, R.	165
Godefroy	434	Telory	149
Gravelot	376	Thomas, Ph.	141
Haab	208	Tytgat, M.	38
Hansi	147, 148	Vallet, L.	151
Harrewijn	269	Van Bauscheit, J. Van	266
Harrewyn, J.	285	Van Rysselberghe, Th.	440
Hergé	113	Vandevoorde, J.	141
Hovine, J.	134	Varin, A.	435
Hédoin, R. A.	111	Ver Huell, A.	439
Ingouf Jeune	380	Vidal	376
Ivanovsky, E.	134, 165	Vimar	428
Jamic	141	Wagner, A.	359
Job	434	Zetter, J. de	369
Johannot	423	Zier	437
Johannot, T.	420		

CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera par le Ministère de l'Huissier de Justice C. Mollet

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit. En outre et le cas échéant, un droit de suite sera appliqué, concernant les oeuvres d'art originales d'artistes décédés il y a moins de 70 ans; il sera de 4% pour les adjudications égales ou supérieures à 2000 €. Le paiement pourra se faire soit en numéraire, soit par chèque sur présentation d'une pièce d'identité, **soit par carte de crédit ou carte bancaire.**
2. Les acquéreurs paieront en sus des enchères, 25% de frais. Tout acquéreur déclarant acquérir pour le compte de tiers sera, personnellement tenu pour responsable solidairement et indivisiblement avec le tiers en principal, intérêts, pénalités et tout autre accessoire éventuel.
3. L'ordre des numéros sera suivi.
4. L'expert se réserve le droit de refuser une enchère sans devoir se justifier.
5. L'expert se réserve le droit de réunir ou de diviser certains numéros du catalogue.
6. L'expert se charge gratuitement, aux conditions d'usage, des ordres d'achat libellés en Euros qui lui sont confiés au plus tard 1 jour avant la vente. Les enchères téléphoniques peuvent être réservées préalablement et au plus tard 1 jour avant la vente. Concernant les enchères téléphoniques, les experts ne peuvent en aucun cas être tenus responsables des problèmes techniques ou de réseau.
7. Les ouvrages mis en vente sont conformes à la description du catalogue et leur authenticité est garantie compte tenu de cette description. Sauf indication contraire, Les lots composés de 2 ou plusieurs titres, les séries, les périodiques ou les ouvrages marqués «n.c.» ne sont pas collationnés et ne seront pas repris. L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets présentés en vente, il ne sera admis aucune réclamation de quelque sorte qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du catalogue, une fois l'adjudication prononcée. Aucun objet ne pourra être examiné durant la vente.
8. Une fois l'adjudication prononcée, les experts déclinent toute responsabilité pour les objets en dépôt chez eux. Mesdames et Messieurs les acheteurs pourront les enlever, soit immédiatement après la vente publique, **soit le dimanche 19 septembre entre 10h30 et 13h à la Salle Laetitia, soit à partir du mardi 21 septembre sur rendez-vous** au 24 rue Henri Marichal – 1050 Bruxelles dans les cinq jours suivant la vacation en s'acquittant de l'intégralité du prix y compris les frais mentionnés à la clause 2.
9. Les frais bancaires, d'emballage, de transport, et l'assurance sont à charge de l'acheteur. L'emballage et l'expédition ont lieu sous l'entière responsabilité de l'acheteur. La salle de vente n'est en aucun cas responsable des carences ou dégâts occasionnés par la Poste ou la firme chargée du transport.
10. En cas de non paiement, la somme due produira un intérêt de 12% l'an et une mise en demeure sera signifiée après un mois, à la suite de laquelle l'expert pourra disposer des biens et les remettre en vente aux frais de l'acheteur avec retenue des frais et bénéfices qui revenaient initialement à l'expert. En cas de litige, les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.
11. Ces différentes conditions, prises dans l'intérêt même des amateurs et pour éviter des erreurs ou une prolongation désagréable de la vente, seront strictement respectées, et il n'y sera dérogé sous aucun prétexte. Les amateurs et acheteurs en ayant pris connaissance avant la vente, adhèrent irrévocablement aux conditions présentes.

VERKOOPSVORWAARDEN

Openbare veiling onder toezicht van Gerechtdeurwaarder C. Mollet

1. De verkoop gebeurt strikt contant. Geen enkel krediet zal toegelaten worden. Voor originele kunst waarvan de kunstenaar minder dan 70 jaar overleden is, volgrecht van 4% op de hamerprijs vanaf 2000 €. De betaling mag geschieden ofwel in specien, ofwel per cheque na vertoon van identiteitskaart, **ofwel met creditcard en bankkaart.**
2. De kopers zullen bovenop de koopprijs, 25% betalen. Iedere koper die voor derden aankoopt, zal hoofdelijk verantwoordelijk en onverdeelbaar gesteld worden met de derde, voor de hoofdsom, interesten, strafrechten en alle andere bijkomende kosten.
3. De verkoop van de kavels verloopt in de volgorde aangegeven in de catalogoog.
4. De veilinghouder behoudt zich het recht voor een bod te weigeren, zonder dat hij daarvoor een verklaring verschuldigd is.
5. De veilinghouder kan een kavel opsplitsen of meerdere kavels in de catalogoog samenvoegen.
6. De veilinghouder zal opdrachten van kandidaat-kopers die de veiling niet kunnen bijwonen, uitvoeren, zonder bijkomende kosten. De opdrachten zullen evenwel in euro, (exclusief het opgeld) worden vastgesteld en moeten ten laatste één dag voor de veiling gegeven worden. Telefonische biedingen kunnen aangevraagd worden mits voorafgaandelijke reservatie, ten laatste 2 dagen voor de veiling. In geval van telefonische biedingen, kunnen de experts in geen geval aansprakelijk gesteld worden voor technische problemen of problemen met het netwerk.
7. De te koop gestelde werken zijn conform met de beschrijving. De kavels met twee of meer titels, series en tijdschriften of werken aangeduid met "n.c." zijn niet gecollationeerd en worden in geen geval teruggenomen. Gezien de tentoonstelling het publiek de kans geeft om de staat en de natuur van alle te koop gestelde boeken en werken te onderzoeken, zal na de toewijzing geen enkel bezwaar meer aanvaard worden, van welke aard ook, zelfs indien dit de beschrijving van de katalogoog betreft. Geen enkel voorwerp kan nog onderzocht worden gedurende de verkoop.
8. Na de toewijzing zijn Alain & Evelyne Morel de Westgaver niet meer verantwoordelijk voor de voorwerpen die bij hen blijven liggen. De kopers dienen de aangekochte boeken en werken mede te nemen hetzij onmiddellijk na de veiling **hetzij zondag 19 september in de verkoopzaal «Laetitia» tussen 10u.30 en 13u. Nadien zijn deze beschikbaar in de Henri Marichalstraat 24 – 1050 Brussel vanaf dinsdag 21 september op afspraak** en moeten afgehaald worden binnen de 5 dagen na de veiling mits volledige betaling inbegrepen de kosten vermeld in punt 2.
9. Bijkomende kosten voor verpakking, verzending, bankkosten en eventueel verzekering zijn ten laste van de koper. De verpakking en verzending gebeuren onder de volledige verantwoordelijkheid van de koper. De veilinghouder is niet verantwoordelijk voor eventuele ongelukken of fouten gemaakt door de post- en/of verzendingsdiensten.
10. Bij gebreke van betaling binnen de vastgestelde termijn is de veilinghouder gerechtigd een intrest van 12% per jaar te innen op het verschuldigde bedrag. Na een maand kan de veilinghouder de verkoop ontbinden, en over de goederen beschikken en ze opnieuw verkopen op kosten van de koper die in gebreke is gebleven. In geval van betwisting zijn enkel de rechtbanken van Brussel bevoegd.
11. De algemene voorwaarden zijn genomen in het belang van de liefhebbers en om vergissingen en onaangename verlenging van de verkoop te vermijden zodat zij strikt zullen nageleefd worden en onder geen enkel voorwendsel er kan van afgeweken worden. De liefhebbers en kopers van huidige voorwaarden kennis genomen voor de verkoop en onderwerpen zich onherroepelijk aan elke voorwaarde.

ADJUDICATIONS DE LA VENTE DU 20 MARS 2010

1	0.00	49	170.00	97	170.00	145	50.00	193	80.00	241	65.00
2	40.00	50	70.00	98	320.00	146	0.00	194	80.00	242	110.00
3	50.00	51	65.00	99	100.00	147	0.00	195	26.00	243	130.00
4	0.00	52	100.00	100	600.00	148	0.00	196	26.00	244	2000.00
5	0.00	53	22.00	101	85.00	149	160.00	197	180.00	245	150.00
6	95.00	54	85.00	102	34.00	150	44.00	198	0.00	246	42.00
7	160.00	55	34.00	103	70.00	151	0.00	199	160.00	247	65.00
8	70.00	56	65.00	104	34.00	152	140.00	200	26.00	248	150.00
9	150.00	57	90.00	105	42.00	153	0.00	201	60.00	249	150.00
10	46.00	58	26.00	106	34.00	154	70.00	202	85.00	250	0.00
11	48.00	59	140.00	107	0.00	155	85.00	203	0.00	251	20.00
12	20.00	60	550.00	108	65.00	156	50.00	204	600.00	252	34.00
13	0.00	61	38.00	109	120.00	157	42.00	205	130.00	253	380.00
14	140.00	62	44.00	110	26.00	158	34.00	206	260.00	254	110.00
15	0.00	63	100.00	111	0.00	159	60.00	207	26.00	255	34.00
16	60.00	64	50.00	112	60.00	160	50.00	208	0.00	256	120.00
17	160.00	65	120.00	113	130.00	161	200.00	209	36.00	257	75.00
18	0.00	66	26.00	114	26.00	162	42.00	210	26.00	258	100.00
19	100.00	67	0.00	115	26.00	163	200.00	211	280.00	259	170.00
20	0.00	68	220.00	116	26.00	164	75.00	212	55.00	260	0.00
21	36.00	69	0.00	117	40.00	165	85.00	213	100.00	261	40.00
22	40.00	70	55.00	118	100.00	166	38.00	214	110.00	262	110.00
23	0.00	71	85.00	119	70.00	167	26.00	215	120.00	263	110.00
24	48.00	72	170.00	120	0.00	168	0.00	216	170.00	264	80.00
25	26.00	73	130.00	121	110.00	169	200.00	217	170.00	265	100.00
26	55.00	74	50.00	122	75.00	170	550.00	218	85.00	266	100.00
27	70.00	75	30.00	123	34.00	171	150.00	219	85.00	267	42.00
28	26.00	76	80.00	124	0.00	172	48.00	220	0.00	268	42.00
29	26.00	77	50.00	125	190.00	173	0.00	221	220.00	269	460.00
30	0.00	78	70.00	126	65.00	174	550.00	222	200.00	270	65.00
31	90.00	79	55.00	127	65.00	175	500.00	223	60.00	271	460.00
32	32.00	80	48.00	128	60.00	176	90.00	224	80.00	272	60.00
33	55.00	81	80.00	129	0.00	177	95.00	225	34.00	273	65.00
34	85.00	82	85.00	130	0.00	178	0.00	226	110.00	274	240.00
35	0.00	83	90.00	131	70.00	179	0.00	227	1800.00	275	130.00
36	110.00	84	100.00	132	42.00	180	80.00	228	440.00	276	100.00
37	0.00	85	65.00	133	22.00	181	100.00	229	0.00	277	0.00
38	22.00	86	75.00	134	70.00	182	55.00	230	95.00	278	42.00
39	120.00	87	110.00	135	0.00	183	75.00	231	95.00	279	200.00
40	200.00	88	120.00	136	60.00	184	65.00	232	55.00	280	85.00
41	130.00	89	80.00	137	24.00	185	130.00	233	130.00	281	85.00
42	0.00	90	160.00	138	0.00	186	90.00	234	160.00	282	260.00
43	260.00	91	0.00	139	44.00	187	26.00	235	110.00	283	170.00
44	90.00	92	65.00	140	26.00	188	150.00	236	110.00	284	0.00
45	38.00	93	65.00	141	34.00	189	60.00	237	85.00	285	220.00
46	0.00	94	50.00	142	100.00	190	420.00	238	110.00	286	85.00
47	190.00	95	0.00	143	46.00	191	150.00	239	160.00	287	70.00
48	200.00	96	130.00	144	50.00	192	100.00	240	160.00	288	140.00

289	100.00	340	95.00	391	260.00	442	50.00	493	80.00	544	110.00
290	34.00	341	160.00	392	100.00	443	360.00	494	55.00	545	320.00
291	300.00	342	70.00	393	120.00	444	110.00	495	90.00	546	170.00
292	220.00	343	65.00	394	95.00	445	320.00	496	260.00	547	60.00
293	90.00	344	55.00	395	130.00	446	110.00	497	36.00	548	130.00
294	55.00	345	42.00	396	320.00	447	75.00	498	95.00	549	60.00
295	150.00	346	0.00	397	0.00	448	320.00	499	220.00	550	160.00
296	800.00	347	26.00	398	34.00	449	130.00	500	120.00	551	55.00
297	80.00	348	0.00	399	0.00	450	180.00	501	0.00	552	220.00
298	500.00	349	0.00	400	26.00	451	440.00	502	0.00	553	120.00
299	0.00	350	26.00	401	34.00	452	0.00	503	0.00	554	320.00
300	170.00	351	40.00	402	150.00	453	0.00	504	110.00	555	140.00
301	0.00	352	110.00	403	340.00	454	110.00	505	34.00	556	190.00
302	0.00	353	75.00	404	60.00	455	42.00	506	80.00	557	90.00
303	0.00	354	0.00	405	340.00	456	65.00	507	75.00	558	90.00
304	26.00	355	0.00	406	0.00	457	110.00	508	55.00	559	150.00
305	0.00	356	55.00	407	320.00	458	170.00	509	38.00	560	0.00
306	40.00	357	280.00	408	1200.00	459	130.00	510	120.00	561	150.00
307	70.00	358	65.00	409	420.00	460	130.00	511	130.00	562	36.00
308	180.00	359	180.00	410	170.00	461	0.00	512	130.00	563	130.00
309	90.00	360	220.00	411	55.00	462	70.00	513	26.00	564	120.00
310	55.00	361	280.00	412	110.00	463	0.00	514	0.00	565	0.00
311	32.00	362	0.00	413	900.00	464	0.00	515	65.00	566	120.00
312	26.00	363	60.00	414	120.00	465	260.00	516	140.00	567	60.00
313	130.00	364	0.00	415	170.00	466	0.00	517	85.00	568	160.00
314	65.00	365	70.00	416	85.00	467	80.00	518	80.00	569	190.00
315	65.00	366	1100.00	417	55.00	468	42.00	519	80.00	570	110.00
316	26.00	367	85.00	418	360.00	469	900.00	520	340.00	571	65.00
317	70.00	368	110.00	419	380.00	470	80.00	521	22.00	572	140.00
318	0.00	369	170.00	420	170.00	471	0.00	522	0.00	573	0.00
319	0.00	370	95.00	421	85.00	472	0.00	523	260.00	574	26.00
320	0.00	371	85.00	422	150.00	473	420.00	524	0.00	575	400.00
321	55.00	372	70.00	423	0.00	474	34.00	525	0.00	576	48.00
322	360.00	373	0.00	424	100.00	475	180.00	526	0.00	577	110.00
323	120.00	374	0.00	425	150.00	476	120.00	527	85.00	578	55.00
324	85.00	375	170.00	426	240.00	477	50.00	528	170.00	579	130.00
325	30.00	376	140.00	427	160.00	478	65.00	529	110.00	580	55.00
326	180.00	377	100.00	428	190.00	479	85.00	530	34.00	581	70.00
327	65.00	378	140.00	429	750.00	480	0.00	531	300.00	582	110.00
328	130.00	379	0.00	430	0.00	481	0.00	532	0.00	583	650.00
329	90.00	380	460.00	431	150.00	482	95.00	533	0.00	584	0.00
330	0.00	381	420.00	432	110.00	483	95.00	534	55.00	585	120.00
331	26.00	382	200.00	433	650.00	484	200.00	535	0.00	586	120.00
332	70.00	383	0.00	434	190.00	485	500.00	536	0.00	587	420.00
333	42.00	384	600.00	435	260.00	486	80.00	537	60.00	588	170.00
334	42.00	385	240.00	436	140.00	487	55.00	538	170.00	589	42.00
335	42.00	386	0.00	437	110.00	488	34.00	539	65.00	590	0.00
336	42.00	387	70.00	438	85.00	489	80.00	540	0.00	591	220.00
337	34.00	388	100.00	439	130.00	490	200.00	541	220.00	592	160.00
338	420.00	389	90.00	440	140.00	491	34.00	542	90.00	593	260.00
339	110.00	390	100.00	441	140.00	492	42.00	543	70.00	594	34.00

595	130.00	623	130.00	651	70.00	679	480.00	707	130.00
596	30.00	624	80.00	652	22.00	680	75.00	708	80.00
597	55.00	625	80.00	653	50.00	681	110.00	709	180.00
598	38.00	626	26.00	654	24.00	682	0.00	710	170.00
599	200.00	627	0.00	655	50.00	683	36.00	711	55.00
600	110.00	628	60.00	656	40.00	684	20.00	712	0.00
601	140.00	629	0.00	657	170.00	685	24.00	713	42.00
602	34.00	630	380.00	658	0.00	686	0.00	714	75.00
603	55.00	631	70.00	659	0.00	687	75.00	715	100.00
604	1300.00	632	26.00	660	0.00	688	46.00	716	85.00
605	46.00	633	240.00	661	0.00	689	0.00	717	80.00
606	70.00	634	50.00	662	0.00	690	32.00	718	55.00
607	50.00	635	42.00	663	0.00	691	65.00	719	7500.00
608	0.00	636	0.00	664	100.00	692	130.00	720	240.00
609	55.00	637	130.00	665	0.00	693	110.00	721	55.00
610	0.00	638	0.00	666	0.00	694	60.00	722	0.00
611	70.00	639	0.00	667	240.00	695	340.00	723	34.00
612	160.00	640	26.00	668	100.00	696	240.00	724	360.00
613	70.00	641	0.00	669	160.00	697	120.00	725	260.00
614	60.00	642	42.00	670	0.00	698	0.00	726	240.00
615	110.00	643	34.00	671	120.00	699	130.00	727	0.00
616	42.00	644	500.00	672	30.00	700	42.00	728	100.00
617	200.00	645	160.00	673	0.00	701	0.00	729	0.00
618	42.00	646	65.00	674	300.00	702	90.00	730	220.00
619	0.00	647	120.00	675	75.00	703	260.00	731	200.00
620	95.00	648	22.00	676	32.00	704	150.00	732	70.00
621	200.00	649	85.00	677	32.00	705	95.00	733	0.00
622	500.00	650	55.00	678	100.00	706	85.00	734	38.00

Télécopiez ou envoyez votre bulletin de commission pour la vente publique.

Fax of zend uw commissiebulletin voor de openbare veiling.

Fax or send your bids for the auction

Du / op / of 18/9/2010

Alain & Evelyne Morel de Westgaver

Successeurs de la Librairie Simonson

Fax: (32) (0)2 706 23 06

Nom – Naam – Name:

.....

Adresse – Adres – Address:

.....

Tél. :Fax :

TVA - BTW – VAT :

N°	Titre – Titel - Title	Limites d'achat – Aankoop limieten – Budget limits (1)

Enlèvement par mes soins (2)

Door mij opgehaald (2)

I am responsible for collection (2)

Expédition par vos soins (2)

Verzending door U (2)

You are responsible for dispatching (2)

Signature – Handtekening – Signature (3)

1 Les limites d'achat s'entendent frais non compris – Onder aankoop limieten verstaat men de toewijzingsprijs opgeld niet inbegrepen – Budget limits don't include extra costs.

2 Sans indication de votre part, les livres seront automatiquement envoyés. – Zonder aanwijzing, zullen de boeken automatisch opgestuurd worden. – If we don't hear from you, the books will be sent automatically.

3 Signature vaut acceptation des conditions de vente – Handtekening is geldend voor goedkeuring van de verkoopvoorwaarden – Signature means approbation of our sales conditions.