

M

MAGNIN WEDRY

W

EMPIRE DE RUSSIE

VENDREDI 22 AVRIL 2016



A. [Signature] и портретъ



VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES
DROUOT-RICHELIEU - SALLE 11
9, rue Drouot - 75009 Paris

vendredi 22 avril 2016 à 14h

EMPIRE DE RUSSIE :
GRAVURES – MANUSCRITS – LIVRES
РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ:
АВТОГРАФЫ – ГРАВЮРЫ – КНИГИ

Conception générale : Arthur GAMALIY & Alexandra GAMALIY

Experts

Arthur GAMALIY

20, rue Bois-le-vent - 75016 Paris

Tél. : +33 (0)6 63 96 63 18 - art.gamaliy@gmail.com

a décrit les lots : 1 à 33, 37, 38, 55, 56, 60, 62 à 66, 68,
72 à 93, 95 à 135, 137 à 161, 163 à 167, 169, 170,
173 à 210, 212 à 219, 221, 222, 224, 227 à 233, 235,
236, 239 à 243, 246 à 261, 263 à 278

Nicolas TCHERNETSKY

43, rue Danton - 94270 Kremlin-Bicetre

Tél. : +33 (0)6 62 64 99 51 - seppia@free.fr

a décrit les lots : 34 à 36, 39 à 52, 54, 57, 58, 61,
69 à 71, 94, 136, 162, 171, 172, 211, 223, 225, 226, 234,
237, 238, 244, 245

Les lots 53, 59, 67, 168, 220, 262 ont été décrits conjointement par
Arthur GAMALIY et Nicolas TCHERNETSKY

Nous remercions Mlle Alexandra GAMALIY
pour son aide fort précieuse dans la rédaction du catalogue.

Expositions publiques :

jeudi 21 avril 2016, de 11h à 18h

vendredi 22 avril 2016, de 11h à 12h

Téléphone durant les expositions et la vente : 01 48 00 20 11

Catalogue en ligne sur :

www.mw-encheres.com – www.gazette-drouot.com – www.interencheres.com

Florent MAGNIN - François WEDRYCHOWSKI

Commissaires-Priseurs habilités

n° d'agrément 2002-257

10, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS

Tel. : 01 47 70 41 41 - Fax : 01 47 70 41 51

Email : contact@mw-encheres.com

Site : www.mw-encheres.com

Enchérir sur :



SOMMAIRE СОДЕРЖАНИЕ

CARTES – GRAVURES – AFFICHES КАРТЫ, ГРАВИЮРЫ, ПЛАКАТЫ	P 3
MANUSCRITS – PHOTOGRAPHIES - ARCHIVES АВТОГРАФЫ – ФОТОГРАФИИ – АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	P 23
HOMMAGE À Ivan Sergueïevitch TOURGUENIEV (1818-1883) ВЕНОК ИВАНУ СЕРГЕЕВИЧУ ТУРГЕНЕВУ (1818-1883)	P 26
MUSICIENS RUSSES: PHOTOGRAPHIES ET MANUSCRITS РУССКИЕ КОМПОЗИТОРЫ И МУЗЫКАНТЫ: Подборка автографов.....	P 31
HOMMAGE À FEODOR CHALIAPINE (1873-1938) ВЕНОК ФЕДОРУ ИВАНОВИЧУ ШАЛЯПИНУ (1873-1938)	P 35
LIFAR, FONTAYN, NOUREEV ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ТРОЙКА: ЛИФАРЬ, ФОНТЕЙН, НУРЕЕВ	P 37
OUVRAGES DU XVIII ^e SIÈCLE КНИГИ XVIII-го ВЕКА.....	P 40
SCIENCES ET TECHNIQUES РУССКАЯ НАУКА И ТЕХНИКА.....	P 45
HISTOIRE – GÉOGRAPHIE - DROIT ИСТОРИЯ – ГЕОГРАФИЯ – ПРАВО	P 49
RARES ÉDITIONS ILLÉGALES OU RÉVOLUTIONNAIRES РЕВОЛЮЦИОННЫЕ И ЗАПРЕЩЕННЫЕ ИЗДАНИЯ.....	P 59
AVANT-GARDE RUSSE РУССКИЙ КНИЖНЫЙ АВАНГАРД	P 62
ENFANTINA ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КНИГА	P 66
POETAE NOSTRO: HOMMAGE À ALEXANDRE POUCHKINE (1799-1837) ВЕНОК АЛЕКСАНДРУ СЕРГЕЕВИЧУ ПУШКИНУ (К ГРЯДУЩЕМУ 180-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ГИБЕЛИ НАШЕГО ПОЭТА)	P 71
LITTÉRATURE CLASSIQUE RUSSE РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	P 77
POUR LE 125 ^{ème} ANNIVERSAIRE D'OSSIP MANDELSTAM (1891-1938) ОСИП ЭМИЛЬЕВИЧ МАНДЕЛЬШТАМ (1891-1938): К 125-летию со дня рождения	P 84
LIVRES PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE GLEB STRUVE (1898-1985) КНИГИ ИЗ СОБРАНИЯ ГЛЕБА ПЕТРОВИЧА СТРУВЕ (1898-1985)	P 86
LIVRE RUSSE DANS L'ÉMIGRATION : ART – HISTOIRE – LITTÉRATURE КНИГА РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ: ИСТОРИЯ – ЛИТЕРАТУРА – ИСКУССТВО.....	P 88

CARTES – GRAVURES – AFFICHES ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА: КАРТЫ, ГРАВЮРЫ, ПЛАКАТЫ



1



2

1 [UCRAINICA - TAURICA] BLAEU Willem Janszoon

Taurica Chersonesus, Nostra aetate Przecopsca et Gazara dicitur.
Amsterdam, W. Blaeu, circa 1649. 37.9 x 49.7 cm.

БЛАУ, Виллем Янзон (1571-1638)

[Таврика Херсонес...]

Амстердам, ок. 1649. Гравюра на меди. 37.9 x 49.7 см.

Коeman II, 1890:2

300 / 400 €

2 MERIAN, Matthäus

Tabula Russiae ex autographo, quod delineandum curavit Foedor filius tzaris Boris desumta et ad fluvios Dwinam Zuchanaw aliaque loca quandum ex tabulis et notitÿs ad nos delatis fieri potuit amplificaca alias dicta Moscovia.

[Frankfurt am Main?], s.a. [entre 1641 et 1649]. 28,5 x 35 cm.

МЕРИАН, Матфей

[Карта России, составленная по карте, подготовленной под наблюдением царевича Федора, сына царя Бориса...]

Франкфурт (?), ок.1641-1649. Гравюра на меди. 28,5 x 35 см. С видом города Архангельска. Карта составлена под наблюдением царевича Федора Годунова.

200 / 300 €

3 **Moscoviae pars avstralis auctore Isaaco Massa**

[Amsterdam: Joannes Janssonius], s.d. [c.1680]. 38,5 x 50,5 cm.

МАССА, Исаак; ЯНСОННИЙ, Йохан.

[Московии Южная часть]

Амстердам, ок. 1680. Гравюра на меди с акварельной раскраской того времени. 38,5 x 50,5 см.

300 / 400 €

4 **JAILLOT (Alexis-Hubert) & SANSON d'ABBEVILLE (Nicolas)**

La Russie blanche ou Moscovie divisée suivant l'estendüe des royaumes, duchés, principautés, provinces et peuples qui sont présentement sous la domination du Czar de Russie, connü sous le nom de grand duc de Moscovie.

Paris, H. Jaillot, 1681. 450 x 650 mm.

Carte de la Russie ornée d'un cartouche de titre décoré des armoiries royales, de deux personnages russes et deux putti. Bel exemplaire aux contours coloriés à l'époque.

ЖАЙО, Алексис-Юбер (1632-1712) и САНСОН Д'АББВИЛЬ, Николя (1600-1667)

Белая Россия или Московия. 1681.

Париж : Chez H. Jaillot , 1681. Гравюра на меди, акварельная раскраска. 45 x 65 см.

Лист из изд.: *Atlas nouveau, contenant toutes les parties du monde où sont exactement remarqués les empires, monarchies, royaume, états, républiques et peuples qui s'y trouvent à présent.* 300 / 400 €

5 **WEIGEL, Christoph; KAUFFER Michael.**

Imperium Moscovia : cum regionibus amplissimis huc pertinentibus

Norimbergae/Nürnberg, s.a. [entre 1716 et 1720]. 28 x 35 cm.

ВЕЙГЕЛЬ, Кристоф.

[Империя Московия, с краями, до ее касающимися]

Нюрнберг, ок. 1716-1720. Гравюра на меди с акварельной раскраской того времени. 28 x 35 см.

200 / 300 €

6 **[UCRAINICA - TAURICA]**

BODENEHR, Gabriel

Assoph, Asow, oder Azak mit der Kleinen Tartarey dem Scwharzen Meer...

Augsburg, circa 1715. 17,2 x 23,5 cm.

БОДЕНЕР, Габриель.

[Азов и Малая Татария с Русскими, или Московитскими, и польскими пределами]

Аугсбург, ок. 1715. Гравюра на меди с акварельной раскраской того времени. 17,2 x 23,5 см.

100 / 120 €

7 **[UCRAINICA - TAURICA]**

HOMANN, Johann Baptist

Tabula Geographica qua pars Russiae Magnae Pontus Euxinus seu Mare Nigrum et Tartaria Minor cum finitimis Bulgariae, Romaniaae et Natoliae Provinciis exhibetur a Ioh. Baptista Homanno.

Norimbergae/Nürnberg, s.a. [entre 1716 et 1720]. 58 x 48 cm.

ГОМАНН, Иоганн-Батист (1664-1724)

[Карта географическая южных пределов России с Понтом Эвксинским, сиречь Черным морем, и Малой Татарией, с пределами Болгарии, Румынии и Анатолии провинций]

Нюрнберг, ок. 1716-1720. Гравюра на меди с акварельной раскраской того времени. 58 x 48 см.

400 / 500 €

8 **HOMANN, Johann Baptist**

Geographica nova ex oriente gratiosissima, duabus tabulis specialissimis contenta quarum una Mare Caspium altera Kamtzadaliam seu Terram Jedso curiosè exhibèt.

Norimbergae/Nürnberg, s.a. [entre 1716 et 1720]. 49,5 x 58,5 cm.

ГОМАНН, Иоганн-Батист (1664-1724)

[Карта двух восточных областей: Моря Каспийского и Земли Камчадальской...]

Нюрнберг, ок. 1716-1720. Гравюра на меди с акварельной раскраской того времени. 49,5 x 58,5 см.

300 / 400 €



3



4



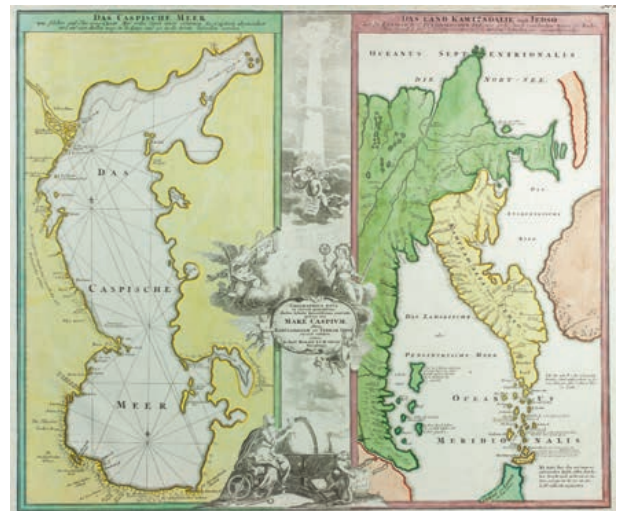
5



6



7



8



9



9



10



11

9 LISLE (Guillaume de) & Liébaux le Fils

Carte de Moscovie. Dressée par Guillaume De l'Isle de l'Académie royale des Sciences a Son Excellence Monseigneur Andre Artemonides de Matueof Ministre d'Etat de sa Majesté Csarienne l'Empereur des Russes, son Lieutenant gnal. en la Principauté de Jaroslavie ... Par son très humble et très obeisst. Serviteur De l'Isle.

A Paris, chez l'Auteur sur le Quai de l'Horologe, avec Privilège, 1706 ; Ph.Buache, gendre de l'auteur, 1745.

Gravure enluminée. Deux ff.: 500 x 660 mm.

ДЕЛИЛЬ, Гийом (1675-1726)

Карта Московии, сочиненная для его высочества Андрея Артамоновича МАТВЕЕВА, государственного министра ея цесарского величества государя русского, воеводы Ярославского.

Париж, изд.автора, 1706; Ф.Буаш, зять автора, 1745.

Гравюра на меди, акварельная раскраска. Два листа: 50 x 66 см (каждый). Довольно редкая.

500 / 600 €

10 [UCRAINICA]

LISLE (Guillaume de) & Liébaux le Fils

[Carte de Moscovie. Dressée par Guillaume De l'Isle de l'Académie royale des Sciences a Son Excellence Monseigneur Andre Artemonides de Matueof Ministre d'Etat de sa Majesté Csarienne l'Empereur des Russes, son Lieutenant gnal. en la Principauté de Jaroslavie ... Par son très humble et très obeisst. Serviteur De l'Isle.] Partie septentrionale.

A Paris, chez l'Auteur sur le Quai de l'Horologe, avec Privilège, 1706.

Gravure enluminée. 490 x 650 mm.

ДЕЛИЛЬ, Гийом (1675-1726)

[Карта Московии, сочиненная для его высочества Андрея Артамоновича МАТВЕЕВА, государственного министра ея цесарского величества государя русского, воеводы Ярославского.] Южная Россия, со страной казаков.

Париж, изд.автора, 1706. Гравюра на меди, акварельная раскраска. 49 x 65 см. 100 / 300 €

11 SEUTTER, Mattheus

Imperium Russiae Magnae juxta recentissimas Observat Mappa Geographica.

Augsburg: Mattheus Seutter, ca. 1730. 20,5 x 28 cm.

ЗОЙТЕР, Матфей (1678-1757).

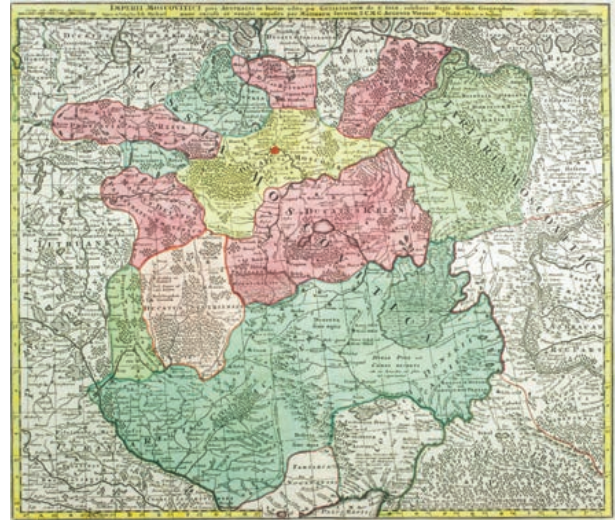
[Карта Империи Великорусской...]

Аугсбург, ок. 1730. Гравюра на меди с акварельной раскраской того времени. 20,5 x 28 см.

100 / 120 €



12



12

12 LISLE (Guillaume de) & SEUTTER, Matheus

Mappae Imperii Moscovitici pars Septentrionalis [Septentrionalis], adornata per Guilielmum de L' Isle, Membrum Academiae Regalis Scientiarum et celeberr: Reg: Galliae Geographum; nunc vero arri incisa et venalis exposita a Matth. Seutter, S. Caes. M. Geogr. Aug. Augsburg, Seutter, ca 1735. Gravure enluminée. Deux ff.: 495 x 575 mm.

ДЕЛИЛЬ, Гийом (1675-1726) & ЗОЙТЕР, Матфей (1678-1757).

Карта Империи Российской Северной (и Южной) частей.

Аугсбург, ок. 1735. Гравюра на меди с акварельной раскраской того времени. Два листа: 49,5 см x 57,5 см (каждый). Довольно редкая. 500 / 600 €

13 Karte von dem Russischen Reiche in Europa: Nach der Karte der Gesellschaft der Künste und Wissenschaften in Petersburg.

Augsburg, bey Johannes Walch, 1804. 60 x 47 cm.

[Карта Российской империи в Европе / Составлена на основе карты Петербургского общества наук и художеств.]

Аугсбург: Иоганнес Вальх, 1804. Гравюра на меди с акварельной раскраской того времени. 60 x 47 см.

200 / 300 €



13

14 [UCRAINICA - TAURICA]

Neueste Karte der Kustenlander des Schwarzen Meeres. Entworfen und gezeichnet vom Hauptm. Radefeld. 1845.

Hildburghausen, Amsterdam, Paris u. Philadelphia: Verlag des Bibliographischen Instituts, circa 1860. 30 x 36 cm.

[Новейшая карта побережья Черного моря / Составлена К.Х.Радефельдом в 1845 г.]

Hildburghausen, Amsterdam, Paris, Philadelphia: ок. 1860. 30 x 36 см. 100 / 120 €



14

15 [CAUCASICA]

Karte des Kaukasischen Isthmus. Entworfen und gezeichnet von J.Graessl.1856.

Hildburghausen: Verlag des Bibliographischen Instituts, circa 1860. 36,5 x 47 cm.

[Карта Кавказского перешейка / Составлена Й.Гресселем в 1856 г.]

Hildburghausen, ок. 1860. 36,5 x 47 см. 100 / 120 €



15



16 JOSEPH WAGNER (1706-1780) d'après l'original de AMIGONI

Portrait de l'impératrice Anna Ioannovna. 1733-1738, épreuve datant après 1739.

Gravure sur acier. 50,5 x 36,0 cm.

L'Impératrice de Russie est représentée en manteau d'hermine, portant la petite couronne impériale, avec l'insigne et le ruban de l'Ordre de Saint André.

Le portrait fut commandité par Antioch Kantemir, ministre plénipotentiaire de Russie à Londres.

Rovinski, tome 1, col. 305, 32.

ЙОЗЕФ ВАГНЕР (1706-1780) с оригинала Я. АМИГОНИ до 1738 г.

ПОРТРЕТ ИМПЕРАТРИЦЫ АННЫ ИОАННОВНЫ. 1733-1738 гг.; отпечаток после 1739 г.

Бумага, резец. 50,5 x 36,0.

По сторонам от герба надпись: Anna Prima/Russorum Imperatrix/Ex prototypo in Aedibus Principis A. Cantemir/I.M.S. Plenipot. Ministri ad M. Brit. Regem/J. Amiconus Venetus Pinxit/Wagner Sculp. Londini.

Справа внизу надпись: Appresso J. Wagner in Merc. Venetia C.P.E.S. f. 2

Императрица изображена в малой короне, горностаевой мантии, со звездой и знаком ордена Св. Андрея Первозванного на ленте (1730).

Как и портрет Петра I с богиней Минервой, этот лист выполнен И. Вагнером по оригиналу Я. Амигони и принадлежит к кругу гравюр, заказанных А. Д. Кантемиром. Датировка листа 1733-1738 гг. объясняется именованием Кантемира в надписи на гравюре полномочным министром в Великобритании. В I состоянии гравюры указано, что она создавалась в Лондоне. В последующих состояниях в подписи местом издания названа Венеция. Это обстоятельство помогает датировать данный оттиск временем после 1739 г., так как известно, что именно в этом году Амигони и Вагнер покидают Лондон и переезжают в Венецию, где основывают собственную печатную мастерскую. Редкий превосходнейший портрет.

Ровинский. том 1, столбец 305, № 32

1 200 / 1 500 €



17 JOHANN STENGLIN (1710/15-1776) d'après l'original de G.CH.GROOTH

Portrait du grand-duc Pierre III Feodorovitch. 1748.

Mezzo-tinto. 52 x 35 cm.

Le futur empereur de Russie est représenté en manteau d'hermine, portant les insignes et le ruban de l'Ordre de Saint André et l'Ordre de Sainte Anne.

Le portrait fut commandité à J.Steglin par l'Académie impériale des sciences et des arts ensemble avec le portrait de la grande-duchesse Catherine Alexeïevna.

Rovinski, tome 2, col. 774-776, 2.

Rovinski, tome 3, col. 1763-1764, 9.

ИОГАНН ШТЕНГЛИН (1710/15-1776) с оригинала Г.Х.ГРООТА 1743 г.

ПОРТРЕТ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ ПЕТРА ФЕДОРОВИЧА.1748 г.

Бумага, меццо-тинто. 52,0 x 35,0.

Под изображение надпись: Петръ Феодоровичъ/Великій Князь Всероссійскій/Petrus Friderici Filius/Magnus Dux Russorum.

Внизу подпись: G.C.Grooth.Pinxit/I.Stenglin.Sculp.

Изображен в императорской горностаевой мантии, со звездой и знаком ордена Св.Андрея Первозванного на ленте (1742) и орденом Св.Анны.

Лист, парный к портрету великой княгини Екатерины Алексеевны. Обе гравюры были заказаны И.Штенглину в 1748 г. Академией наук и художеств. В это время он уже оставил преподавание в Гравировальной палате Академии наук и сотрудничал с ней только по специальным заказам. В договоре с Штенглином отдельным пунктом указывалось, что он сам делает миниатюрные копии с живописных оригиналов Г.Х.Гроота для работы над гравюрами и присутствует при печати портретов (Ровинский.1886-1889.Т.II.Стб.774-776, № 2; Т.III.Стб.1763-1764, № 9).

Редкий превосходнейший портрет.

1 200 / 1 500 €



18 JOHANN STENGLIN (1710/15-1776) d'après l'original de G.CH.GROOTH

Portrait de la grande-duchesse Catherine Alexeïevna. 1748.

Mezzo-tinto. 54 x 35,2 cm.

La future impératrice de Russie est représentée avec les insignes et le ruban de l'Ordre de Sainte Catherine.

Le portrait fut commandité à J.Steglin par l'Académie impériale des sciences et des arts ensemble avec le portrait du grand-duc Pierre III Feodorovitch. Il est à juste titre considéré comme l'un des meilleurs portraits gravés russes, exécutés avec un grand art, mettant en relief les moindres nuances des matières différentes. *Rovinski, tome 2, col. 774-775, 2.*

ИОГАНН ШТЕНГЛИН (1710/15-1776) с оригинала Г.Х.ГРООТА 1745-1746 гг.

ПОРТРЕТ ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ ЕКАТЕРИНЫ АЛЕКСЕЕВНЫ. 1748 г.

Бумага, меццо-тинто. 54,0 x 35,2.

Под изображением надпись: Екатерина Алезьевна/Великая Княгиня Всероссийская/Catharina Alexewna/Magna Dux Russorum

Внизу подпись: G.C.Grooth.Pinxit/I.Stenglin.Sculp.

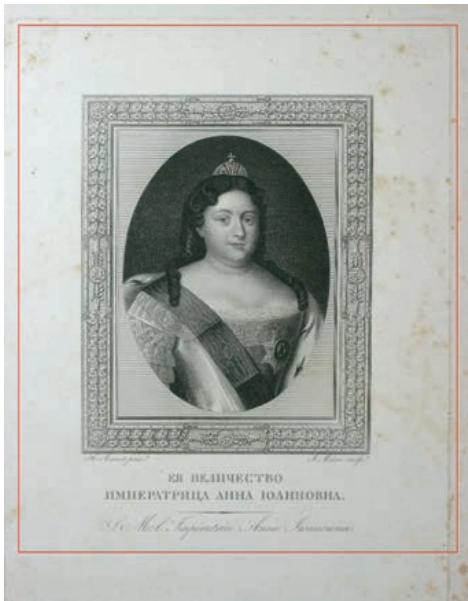
Изображена со звездой и знаком ордена Св.Екатерины на ленте (1744).

Гравюра, парная к портрету Петра Федоровича, также выполнена с оригинала Г.Х.Гроота (1745-1746, ГЭ). В результате серии исправлений, внесенных гравером в уже готовые доски, большие парные портреты являются, на наш взгляд, лучшими произведениями «тушевального мастера» И.Штенглина. Листы демонстрируют богатые возможности техники меццо-тинто при перенесении в гравюру парадных живописных портретов: передачу разных фактур, тональную нюансировку - от глубоких бархатистых теней до светлых тканей и кружев.

Ровинский, Том 2, стлб.774-775, № 2.

Редчайшая гравюра, представляющая большую историческую и музейную ценность.

1 500 / 1 800 €



19



20

19 I. MECOU d'après l'original de BENNER

Portrait de l'Impératrice Anna Ivanovna.
St.Pétersbourg 1817. 22 x 29,5 cm. Rousseurs.

И.МЕКУ по оригиналу Беннера, Жана Анри (1776—1836)

Портрет Ея Величества Императрицы Анны Иоанновны. 1817.

Гравюра. Меццотинто, доработано офортom. Размер листа 29 x 43 см, размер оттиска 22 x 29,5 см. Временные пятна.

Лист из «Собрания двадцати четырех портретов Императорской фамилии, писанных живописцем Беннером, который получил от Его Императорского Величества позволение выгравировать сии портреты». СПб, 1817 г. 200 / 300 €

20 D'après l'original de Élisabeth VIGEE-LE BRUN (1755-1842)

Portrait de l'Impératrice Élisabeth Alexeïevna. 1804.

Gravure enluminée. 29 x 22onaienkow (1898-1979).

ПО ЖИВОПИСНОМУ ОРИГИНАЛУ МАРИ-ЭЛИЗАБЕТ ВИЖЕ-ЛЕБРЕН (1755-1842)

Портрет императрицы Елизаветы Алексеевны. 1804.

Гравюра на меди. Акварельная раскраска. 22,5 x 17,5 см (оттиск); 29 x 22 см (лист).

На обороте личный штамп В.Монаенкова (с его парижским адресом).

Провенанс: **МОНАЕНКОВ Владимир Иванович (1898 – 1979).**

Юрист, преподаватель, общественный деятель, коллекционер.

Участник мировой и Гражданской войн. Эвакуировался на о.

Лемнос. В 1922 был зачислен на Русский юридический факультет в Праге, получил диплом юриста (1926). Работал в

Париже как адвокат в частном бюро. 400 / 500 €

21 L. M. FONTAINE d'après l'original de Gérard

Portrait de l'empereur Alexandre Ier. Après 1825.

Gravure sur acier. 270 X 225 mm sur une feuille de 430 X 280 mm.

Légères salissures.

Ж.М. ФОНТЕН по рисунку Л. Массара с живописного оригинала Жерара.

Портрет императора Александра I-го. После 1825 г.

Гравюра на меди. 27 x 22,5 см (оттиск); 43 x 28 см (лист).

Загрязнения. 200 / 300 €



21



22



22



25

22 Les grand-ducs Nicolas Nicolaïevitch et Michel Nicolaïevitch

Deux lithographies de Darleng à Saint-Petersbourg, vers 1855. 34 x 24 cm. Rousseurs.

Две литографии:

Вел. князь Николай Николаевич (1831-1891)

Вел. князь Михаил Николаевич (1832-1909)

Рис. Пашенный / Смирнов. СПб. : В.Дарленг, ок.1855. Два листа 34 x 24 см. Временные пятна.

120 / 200 €

23 Elévation perspective de la nouvelle place de Saint-Pétersbourg suivant le projet déterminé au mois de juin 1760.

Eau-forte en coloris. Vue optique. Paris, chez Mondhard, rue Saint-Jacques, circa 1770. 23 x 40 cm (à vue).

Перспективный вид новой площади в Петербурге, согласно плану, утвержденному в июне 1760 г.

Гравюра на меди, акварельная раскраска. Париж, ок. 1770. 23 x 40 см.

100 / 150 €

24 Vue Perspective du Jardin de la maison de plaisance de M. de la Comtesse de Bestoucheff, Gouvernante du Palais de sa Majesté Russe : cette maison aussi superbe qu'agréable, est située sur la rivière de la petite Nèwa, près St. Petersburg.

Eau-forte en coloris d'époque. Vue optique. Paris, chez Daumont, circa 1770-1800. 26,5 x 41 cm (à vue).

Перспективный вид сада дворца графини Бестужевой на Малой Невке.

Гравюра на меди, акварельная раскраска. Париж, ок. 1770. 26,5 x 41 см. Повреждения.

100 / 150 €

25 Statue équestre de Pierre le Grand à Saint-Pétersbourg. Fin du XVIIIe.

Gravure enluminée. 22 x 19 cm.

Конная статуя Петра Великого в Санкт-Петербурге. Кон. XVIII в.

Гравюра на меди, акварельная раскраска. 22 x 19 см.

100 / 120 €



23



24

26 Le Kremlin de Moscou. Le Palais d'été impérial Petrowsky près de Moscou. Fin du XVIIIe.

Gravure enluminée. 22 x 19 cm.

Московский кремль. Петровский замок. Кон. XVIII в.

Гравюра на меди, акварельная раскраска. 22 x 19 см.

100 / 120 €



26

27 ORŁOWSKI, Aleksander Ossipovitch (1777-1832).

Miasnick, or Butcher's Meat.

Gravure enluminée. London, Edward Orme, 1809. 24,5 x 32 cm.

ОРЛОВСКИЙ, Александр Осипович (1777-1832).

Мясники с поклажей. 1809.

Гравюра на меди J. Godby с рисунка А.О. Орловского, акварельная раскраска. 24,5 x 32 см.

Лист из альбома «Русские уличные типы, по рисункам с натуры Г. Орловского, а ныне в собрании достопочтен. Лорда Киннерда» (London, 1809).

Rovinski 122-130. Vereshchaguine, *Caricature russe III: Orlovski*, pp.71-72. Solovieff, *Livres rares 375. Sbranie Sinitsyna 97. Smirnov-Sokol'sky 4220.*

100 / 200 €



27

28 [WILLIAM, Alexander]

Picturesque representations of the dress and manners of the Russians, illustrated in 64 coloured engravings with descriptions. London: Printed for Thomas M'Lean by Howlett and Brimmer s.d. 1 vol. in-4° demi-rel. de l'époque. 64 planches enluminées.

ВИЛЬЯМ, Александр (1767-1816)

[Живописное представление о костюмах и обычаях русских людей в 64 раскрашенных гравюрах, с описаниями].

London: Printed for Thomas M'Lean by Howlett and Brimmer [1803?].

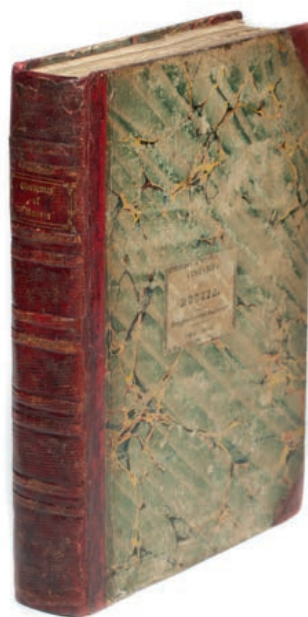
- VI, [2], [128] с., 64 л. ил.; 25 см. - Издание на англ. яз. с 64 картинками, выполненными в технике акватинты и раскрашенные от руки, с изображением народных костюмов Государства Российского. В издательском полукожаном переплете с зол.тиснением и бинтами на корешке.

Solovieff, *Katalog № 43, 2004.*

1 200 / 1 500 €



28



28



28



29

29 IGNACE KLAUBER (1754-1809) d'après l'original de OUTKINE

Portrait de Gavriil, métropolite de Novgorod et de Saint-Pétersbourg.

Gravé à St.Pétersbourg par Klauber, en 1809. 34,2 x 23,9 cm. Belle épreuve. Rare.

КЛАУБЕР, Игнатий Севастиан (1754-1817) по оригиналу Н.М. УТКИНА.

Гавриил, Митрополит Новгородский и Санктпетербургский

1809 г. Гравюра на меди. Бумага с водяными знаками (M.HEUSLER). Под изображением справа: Грав. I. С. Клауберъ 1809 Года. Размер листа 49 x 34,2 см, размер оттиска 34,2 x 23,9 см. Небольшие временные пятна. РЕДКА.

Rovinski I, 544. Morozov I, 311. 800 / 1 000 €



30

30 PISCHALKINE, André Andréiévitich (1809-1892) d'après l'original de Ehdeling

Portrait de Charles Le Brun. 1833.

Gravure sur acier. 26,9 x 37,5 cm.

ПИЩАЛКИН, Андрей Андреевич (1809-1892)

Портрет Карла Лебрена. 1833.

Гравюра на меди. 26,9 x 37,5 см. Внизу: «Грав. А. Пищалкин с эстампа Эделинка. 1833 года». Редка.

150 / 200 €



31



31

31 [Alexandre AGUINE (1817-1875)]

Cent dessins pour le roman de Gogol « Les Âmes mortes ». Dessinés par A. Aguiue. Gravés sur bois par E. Bernardski. St.Petersbourg, E. Bernardski, imp. E. Pratz, 1846. 4o de 72 planches gravées, couverture de l'éditeur conservée. Plein maroquin, ex-libris de la grande-duchesse Olga, fille de Nicolas Ier.

Les éditeurs avaient prévu initialement une centaine d'illustrations. Or, à cause de malentendus survenus, l'ouvrage resta incomplet, ne comportant que 72 dessins.

АГИН, Александр Алексеевич (1817-1875)

БЕРНАРДСКИЙ, Евстафий Ефимович (1819-1889)

Сто рисунков из сочинения Н.В. Гоголя: Мертвые души / Рис. А. Агин; Грав. на дереве Е. Бернадский.

СПб.: Е. Бернадский; в тип. Эдуарда Праца, 1846. - 72 л. ил.; 28,5 см. - В цельнокожаном (марокен кофейного цвета) переплёте эпохи с золотым и блинтовым тиснением по верхней крышке и корешку.

Двухцветная иллюстрированная издательская обложка сохранена. Форзацы из бумаги «под павлинье перо». Красное шелковое ляссе. Красные тонированные обрезы.

Потёртости переплёта, трещина на форзаце, фоксинги.

Как известно, данное издание планировалось выпустить в 25 тетрадях по четыре рисунка в каждой, но из-за возникших недоразумений между Агиным и гр. Горяиновым, которому впоследствии перешло право на издание, выпущено только 18 тетрадей (72 рисунка). Отметим также, что к 1-му ноября 1846 года на «Рисунки» подписались 72 человека, в том числе и будущий Император Александр II. Книга была представлена на Выставке печатного дела и графики 1914 года в Лейпциге. Leipzig 1914, Katalog Russkogo otdela 333 (p.126). Obolianinov 7. Verestchaguine 2. Diaghilev-Lifar 236. Smirnov-Sokolsky 4200. Fekula 4743. Dar Gubara 385,386. Markov 188. 10 000 / 12 000 €



32



32



32



32

32 [FINNONICA]

TOPELIUS, Zacharias

Voyage en Finlande. Helsingfors, F. Tilgman, 1875. Oblong 4o de 108 pp. et 36 ff. de planches d'illustrations. Pleine toile de l'époque, tranches dorées. Très bel exemplaire.

ТОПЕЛИУС, Захариас (1818-1898)

Путешествие по Финляндии.

Гельсингфорс : Ф. Тильгман, 1875. - [4], 108, VIII с., 1 л. фронт. (грав. тит. л.), 36 л. ил. ; 25x33 см. - В роскошном владельческом переплете с тиснением золотом по передней крышке и корешку. Тройной золотой обрез. 36 великолепных гравюр на стали, переложенных защитными листами. Отличная сохранность.

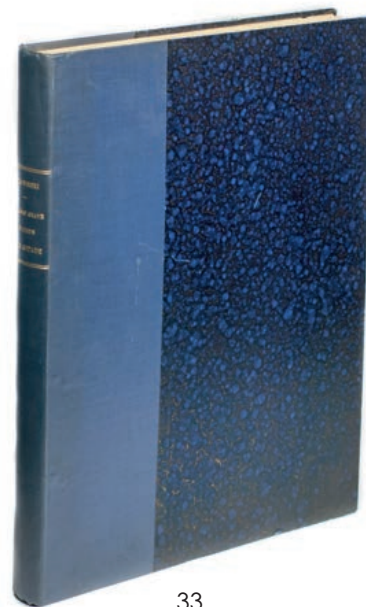
Автор: выдающийся финский писатель и поэт, швед по национальности, исследователь карело-финского и саамского фольклора.

Редкое и прекрасное издание. Не обнаружено в каталоге РГБ.

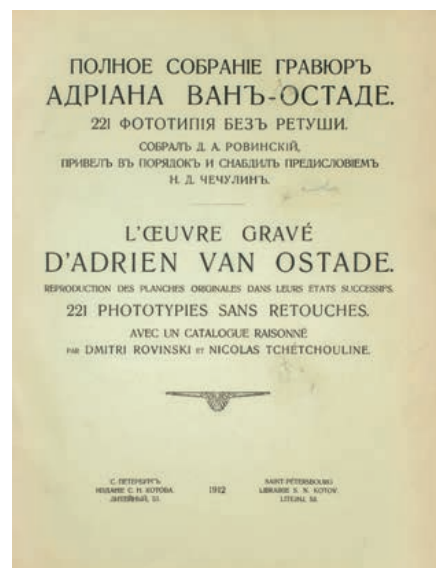
2 000 / 3 000 €



33



33



33

33 ROVINSKI, Dmitri et TCHETCHOULINE, Nicolas

L'œuvre gravée d'Adrien van OSTADE. Reproduction des planches originales dans leurs états successifs. 221 phototypies sans retouches. Avec un catalogue raisonné. St.Petersbourg, librairie S.N.Kotov, 1912. Folio de 122 ff.

ОСТАДЕ, Адриан ван (1610-1685)

РОВИНСКИЙ, Дмитрий Алексеевич (1824-1895)

ЧЕЧУЛИН, Николай Дмитриевич (1863-1927)

Полное собрание гравюр Адриана Ван-Остаде: 221 фототипия без ретуши / Собрал Д. А. Ровинский ; привел в порядок и снабдил предисл. Н. Д. Чечулин.

Санкт-Петербург : издание С. Н. Котова, 1912. - 20 с., л. 21-122 : ил. ; 42 см. - В позднейшем составном переплете с широким нахлестом. Отпечатано типографией Р.Голике и А.Вильборг на толстой бумаге приятного светло-соломенного цвета.

Великолепное полиграфическое решение. Редкое издание.

Книга была представлена на Международной выставке печатного дела и графики 1914 года в Лейпциге. Leipzig 1914, Katalog Russkogo otdela 444 (p.163).

2 500 / 3 000 €



33



34



35



36



37



34

34 [BAKST, BENOIS, SOMOFF, DOBOUJINSKY et alii]

Ensemble de 40 cartes postales, reproduisant les œuvres de Bakst, Somoff, Benois, Bilibine, etc., avec des vues de Saint-Petersbourg.

Saint-Petersbourg, édition de l'Association de Sainte Eugénie, début des années 1900. Etui de l'éditeur.

[Община Св.Евгении]

Подборка из 40 открыток с репродукциями работ художников-мирискусников: Бенуа, Добужинский, Бакст и др.; в т.ч. 8 открыток - виды Петербурга конца XVIII в. из собрания П.Я.Дашкова.

Санкт-Петербург: изд. Общины Св.Евгении, 1900-е гг.

В изд.составном полукожаном футляре, имитирующем книжный переплет; на «корешке» золотым тиснением текст и виньетка в стиле «Мира искусства». 500 / 600 €

35 VATAGUINE, Vassili (1883-1969)

La côte littorale de la mer de Barents.
Lithographie en couleurs. Moscou, éd. Knebel, vers 1913. 66 x 88 cm.

ВАТАГИН, Василий Александрович (1838-1969)
Побережье Баренцева моря.

Из серии «Русские моря», №1.
Хромолитография. Москва, изд. И.Кнебель, ок.1913 г. Размер листа: 66 x 88 см.
Коллекционная сохранность. 400 / 500 €

36 VATAGUINE, Vassili (1883-1969)

La pêche.
Lithographie en couleurs. Moscou, éd. Knebel, vers 1913. 66 x 88 cm.

ВАТАГИН, Василий Александрович (1838-1969)
Становище. Рыбные промыслы.

Из серии «Русские моря», №2.
Хромолитография. Москва, изд. И.Кнебель, ок.1913 г. Размер листа: 66 x 88 см.
Коллекционная сохранность. 400 / 500 €

37 VASNETSOV, Viktor Mikhaïlovitch (1848-1926)

Le preux russe. 1914.
Lithographie en deux couleurs. 23,5 x 31,5 cm. Première épreuve. Rare.

ВАСНЕЦОВ, Виктор Михайлович (1848-1926)
Русский витязь. 1914.

Литография в две краски. 23,5 x 31,5 см. Справа внизу: «В.Васнецов 1914 г.».

Пробный оттиск для пригласительного билета на благотворительное мероприятие для помощи фронту.

Отличная сохранность. Очень редкий! 500 / 600 €



38

38 SARIAN, Martiros (1880-1972)

Tirailleurs arméniens. 1914.
Lithographie. 20 x 27 cm. Première épreuve. Rare.

САРЬЯН, Мартирос Сергеевич (1880-1972)

Армянские стрелки. 1914.

Литография. 20,0 x 27,0 см. Справа внизу: «М.Сарьян 1914».
Пробный оттиск для пригласительного билета на
благотворительное мероприятие для помощи фронту.
Отличная сохранность. Очень редкий! 400 / 500 €



39

39 [UCRAINICA]

Affiche « L'Armée Rouge d'Ukraine libère son peuple ».
Moscou, vers 1918-1919. 53 x 70 cm. Très rare !

Плакат «Украинская Красная Армия освобождает свой народ».

М.: типо-литография Т-ва И.Н.Кушнерев и Ко, ок.1918. 53 x 70 см. Отличная сохр. Очень редкий! 2 600 / 3 000 €



40

40 Affiche «s les bourgeois / Un incendie mondial nous allumerons ! »

Vers tirés du poème de Alexandre Blok « Les Douze ».
Petrograd, vers 1920. 67 x 52 cm.

Плакат « Мы на горе всем буржуям / Мировой пожар раздуем!..»

А.Блок, из поэмы «Двенадцать».
Петроград, ок. 1920. 67 x 52 см. 1 800 / 2 000 €



41

41 [TURCICA - TAURICA]

Affiche « Tatars de Crimée, unissez-vous avec le prolétariat de la Russie! »

Moscou, vers 1920. 70,5 x 54 cm. Très rare !

Плакат «Татары Крыма, объединяйтесь с пролетариатом России!»

М.: тип.-литография МГСНХ, ок. 1920 г. 70,5 x 54 см. Утраты по левому краю (без потери изображения). Очень редкий!
2 200 / 2 500 €



42

42 MOOR, Dmitri (1883-1946)

Affiche « Gloire au soldat vainqueur de l'Armée Rouge! ».
Moscou, vers 1920. 71,1 x 54 cm.

МООР, Дмитрий Стахивич (наст.: Орлов; 1883-1946)

Советский график, один из основоположников сов. политического плаката.

Плакат «Слава победителю красноармейцу!».

М.: тип.-литография МГСНХ, ок. 1920 г. 71,1 x 54 см.
Небольшие утраты по правому краю. 1 000 / 1 200 €

43 Affiche « Cosaque, sache, tu n'as qu'un seul chemin: celui de la Russie ouvrière! »

Moscou, vers 1920. 69 x 54 cm.

Плакат «Казак, у тебя одна дорога: с трудовой Россией».

М.: 2-ая типо-литография МГСНХ, бывш. И.Машинистова, 1920 г. 69 x 54 см. Небольшие утраты по левому краю (без потери изображения). Превосходный плакат. 600 / 800 €



43

44 Affiche « Les trois grenadiers »

Moscou, vers 1921. 35,1 x 65,3 cm.

Плакат «Три гренадера».

М.: 2-ая типо-литография МГСНХ, бывш. И.Машинистова, 1921 г. 35,1 x 65,3 см. Небольшие утраты по левому краю (без потери изображения). 700 / 800 €

45 Jeu de cartes antireligieuses.

USSR, monopole d'Etat, 1930. 9 x 6 cm. Tranches dorées. Dans sa boîte d'origine.

Антирелигиозные игральные карты.

Художник С.Д. Левашов. Госкартмонополия, 1930. 9 x 6 см. Так наз. «атласные» карты с золотыми обрезами из тиража "extra fine". В оригинальной изд.упаковке.

Карикатуры на представителей православия, католицизма, иудаизма и буддизма.

Очень редкие.

800 / 1 000 €



44



45

46 ANONYME

Affiche « Voter communiste c'est voter... »

Paris, éditions Paix et Liberté, c.1951. 114 x 79 cm.

«Comme il est délicat d'imaginer que les chars russes puissent faire un bond de Moscou à Paris...» (LEBOURG (Nicolas). *Mort aux bolchos. Un siècle d'affiches anticommunistes françaises*. Paris, éditions Les Échappés, 2012, p.118.)

[РЕДЧАЙШИЙ АНТИСОВЕТСКИЙ ПЛАКАТ]

«Голосовать за коммунистов - значит голосовать за русскую оккупацию!».

Париж, изд. Paix et Liberté, ок.1951 г. - 114 x 79 cm. Коллекционная сохранность.

Литература:

LEBOURG (Nicolas). *Mort aux bolchos. Un siècle d'affiches anticommunistes françaises*. Paris, éditions Les Échappés, 2012, p.118.

Провенанс: архив Ю.Анненкова.

600 / 800 €



46

47 ANNENKOV, Georges (1889-1974)

Ensemble de 4 affichettes anticommunistes.

Paix et Liberté, 1952. Sur une seule feuille 26 x 19,5 cm.

АННЕНКОВ, Юрий Павлович (1889-1974)

Жо-Жо-голубь.

4 листовки на изд.листе 26 x 19,5 см.

Изд. Paix et Liberté, 1952 г.

Литература:

LEBOURG (Nicolas). *Mort aux bolchos. Un siècle d'affiches anticommunistes françaises*. Paris, éditions Les Échappés, 2012, p.122.

Провенанс: архив Ю.Анненкова.

500 / 700 €



47

48 ANNENKOV, Georges (1889-1974)

Ensemble de 2 affichettes anticommunistes.

Paix et Liberté, c.1951-1955. 8,5 x 6,3 cm.

АННЕНКОВ, Юрий Павлович (1889-1974)

Две листовки: «Жо-Жо-голубь»; «Он сбросил маску».

Размер каждой: 8,5 x 6,3 см. Изд. Paix et Liberté, ок. 1951-1955 гг.

Провенанс: архив Ю.Анненкова.

150 / 200 €

49 ANNENKOV, Georges (1889-1974)

Affichette : « Le problème du logement a été résolu en URSS... »

c.1950. 27 x 20,5 cm.

АННЕНКОВ, Юрий Павлович (1889-1974)

Листовка: «Жилищная проблема разрешена в СССР...»

27 x 20,5 см. Ок. 1950 г.

Провенанс: архив Ю.Анненкова.

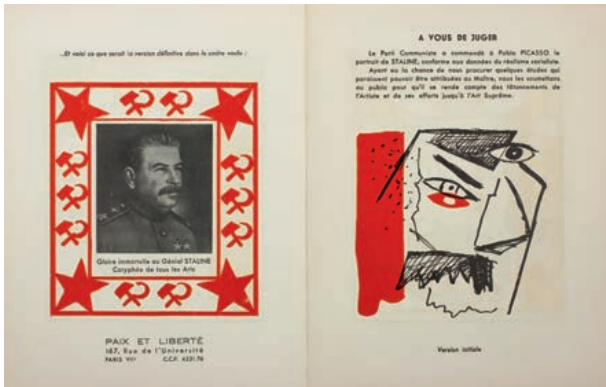
250 / 300 €



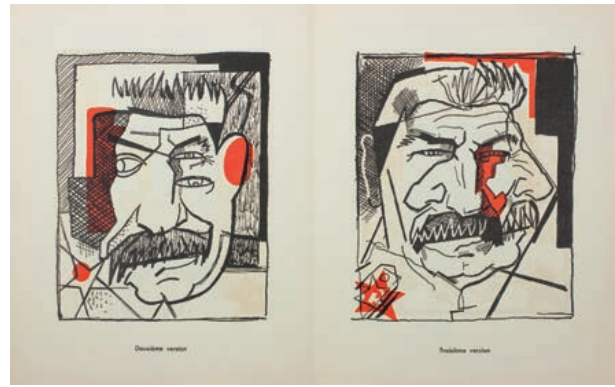
48



49



50



50

50 ANNENKOV, Georges (1889-1974)

« A vous de juger »

Paix et Liberté, c.1950. Une plaquette 22,2 x 35 cm, avec 4 lithographies en couleurs.

АННЕНКОВ, Юрий Павлович (1889-1974)

«Вам судить. Коммунистич. партия заказала П.Пикассо портрет Сталина, в канонах соц.реализма. У нас есть возможность представить вам некоторые этюды, которые могут принадлежать мастеру. Мы их представляем на суд публики, чтобы она оценила усилия, которые увенчались произведением Великого искусства. / Вот законченный портрет в заказанной раме. / Вечная слава гениальному Сталину, корифею всех искусств!»

Изд. Paix et Liberté, ок.1950 г. - 22,2 x 35 cm.

Отл.сохр. **ОЧЕНЬ РЕДКА!**

Провенанс: архив Ю.Анненкова.

500 / 600 €



51

51 ANNENKOV, Georges (1889-1974) [attribué à]

Affiche « 17-6-40, au lendemain de la prise de Paris... » Paix et Liberté, c.1951. 33 x 60 cm.

АННЕНКОВ, Юрий Павлович (1889-1974) - ?

На следующий день после взятия Парижа. «Самые горячие поздравления от советского правительства по поводу блестящего успеха Германской армии». Офиц.обращение госп.Молотова к германскому послу в Москве с просьбой немедленно это передать Гитлеру.

Изд. Paix et Liberté, ок.1951 г. - 33 x 60 cm.

Литература:

LEBOURG (Nicolas). Mort aux bolchos. Un siècle d'affiches anticommunistes françaises. Paris, éditions Les Échappés, 2012, p.80.

Провенанс: архив Ю.Анненкова.

600 / 800 €



52

52 ANONYME

Affiche « Thorez vous êtes... »

Paix et Liberté (?), c.1951. 59 x 40 cm.

«Торез, вы у себя дома – там и оставайтесь!»

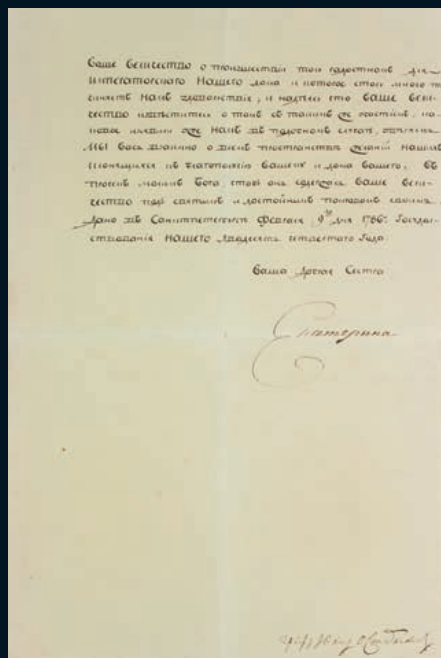
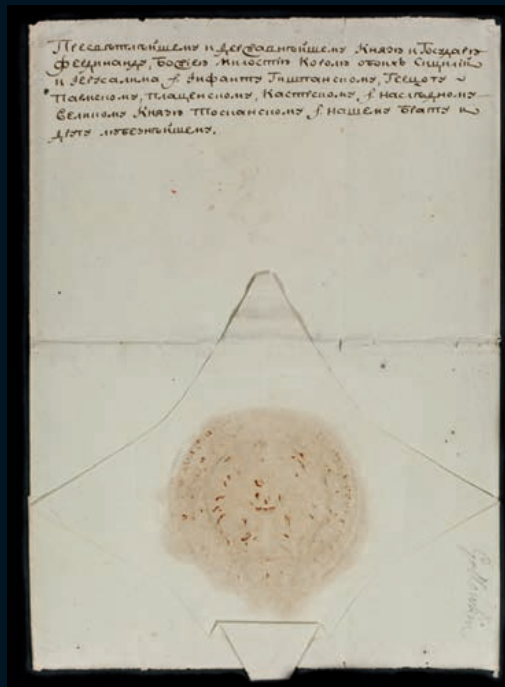
Предположительно изд. Paix et Liberté, ок.1951 г. - 59 x 40 cm.

Аккуратная реставрация угла наращиванием бумаги.

Провенанс: архив Ю.Анненкова.

300 / 400 €

MANUSCRITS – PHOTOGRAPHIES - ARCHIVES АВТОГРАФЫ – ФОТОГРАФИИ – АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



53 CATHERINE II Alexeïevna (1729-1796), Impératrice de Russie

OSTERMAN Ivan Andreïevitch (1725-1797), Vice-Chancelier de l'Empire Russe
L.S. de Catherine II à Ferdinand I^{er} des Deux-Siciles.

Saint-Pétersbourg, 9 février 1786. 2 p. grand in-4°, en russe. Avec enveloppe portant le cachet en cire aux armes de l'Empire Russe.

L'Impératrice de Russie annonce à « son frère » la naissance de sa grande-fille, la grande-duchesse Maria Pavlovna, fille du tsarévitch Paul Petrovitch et de Marie Feodorovna.

[ЕКАТЕРИНА II СООБЩАЕТ КОРОЛЮ ОБЕИХ СИЦИЛИЙ О РОЖДЕНИИ ВНУЧКИ]
ЕКАТЕРИНА II Алексеевна (1693-1740), императрица Всероссийская
ОСТЕРМАН, Иван Андреевич (1725-1797), граф, вице-канцлер Российской империи

Письмо Екатерины II к Фердинанду I, королю Обеих Сицилий.

9 февраля 1786 г., Санкт-Петербург. 2 с.; 39,7 x 26 см. Бумага, орешковые чернила. С собственноручными подписями Екатерины II и вице-канцлера И.А. Остермана.

С приложением оригинального конверта с адресом к Фердинанду I и сургучным оттиском Государственной печати Российской империи (прекрасной сохранности).

«...Пресветлейший и державнейший князь, брат и друг наш любезнейший. Провидение даровало нам новой залог Божией своей благодати рождением великой княжны, которою ея императорское высочество великая княгиня всероссийская Мария Феодоровна, наша любезнейшая невестка 4-го сего месяца благополучно от бремени разрешилась, и которой наречено имя Мария...»

Великая княжна Мария Павловна (4 (15) февраля 1786, Санкт-Петербург - 11 (23) июня 1859, дворец Бельведер под Веймаром, Тюрингия) - дочь императора Павла I и императрицы Марии Федоровны, великая герцогиня Саксен-Веймар-Эйзенахская, супруга великого герцога Карла Фридриха Саксен-Веймар-Эйзенахского.

Документ обладает важным историческим значением.



Grande-duchesse
Mara Pavlovna



4 000 / 5 000 €



55



54

54 ENGEL Alexandre (1848-1918)

Ensemble de cinq vues de la région de Samarcande. 1879-1895. Tirage d'époque.

ЭНГЕЛЬ, Александр Карлович (1848 - 1918)

Виды и типы Закаспийской области.

Пять фотографий. 1879-1895 гг. Размер снимков: 26 x 20,2; 19,8 x 13,6; 22,4 x 16,3; 22,5 x 16,1; 22,2 x 16,5 см. На фирменном паспорту. 200 / 300 €

55 DMITRIEV, Maxime

Portrait de Maxime GORKI.

Tirage albuminé monté sur carton au nom du photographe en bas du document. Format cabinet.

ДМИТРИЕВ, Максим Петрович (1858-1948)

Портрет М.А. ГОРЬКОГО.

Фотография. Снимок отпечатан на альбуминовой бумаге 16 x 11 см.

Паспорту, фирменный бланк фотоателье в Н.Новгороде.

300 / 400 €

56 ZAITSEV, Boris Konstantinovitich (1881-1972)

L.A.S. à une certaine Zinaïde Andreïevna.

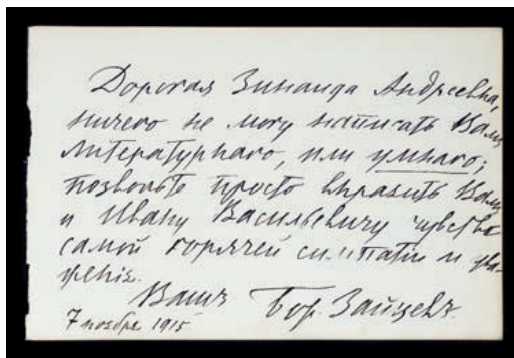
S.l., le 7 novembre 1915. 1 p. oblong in-12o. En russe.

ЗАЙЦЕВ, Борис Константинович (1881-1972)

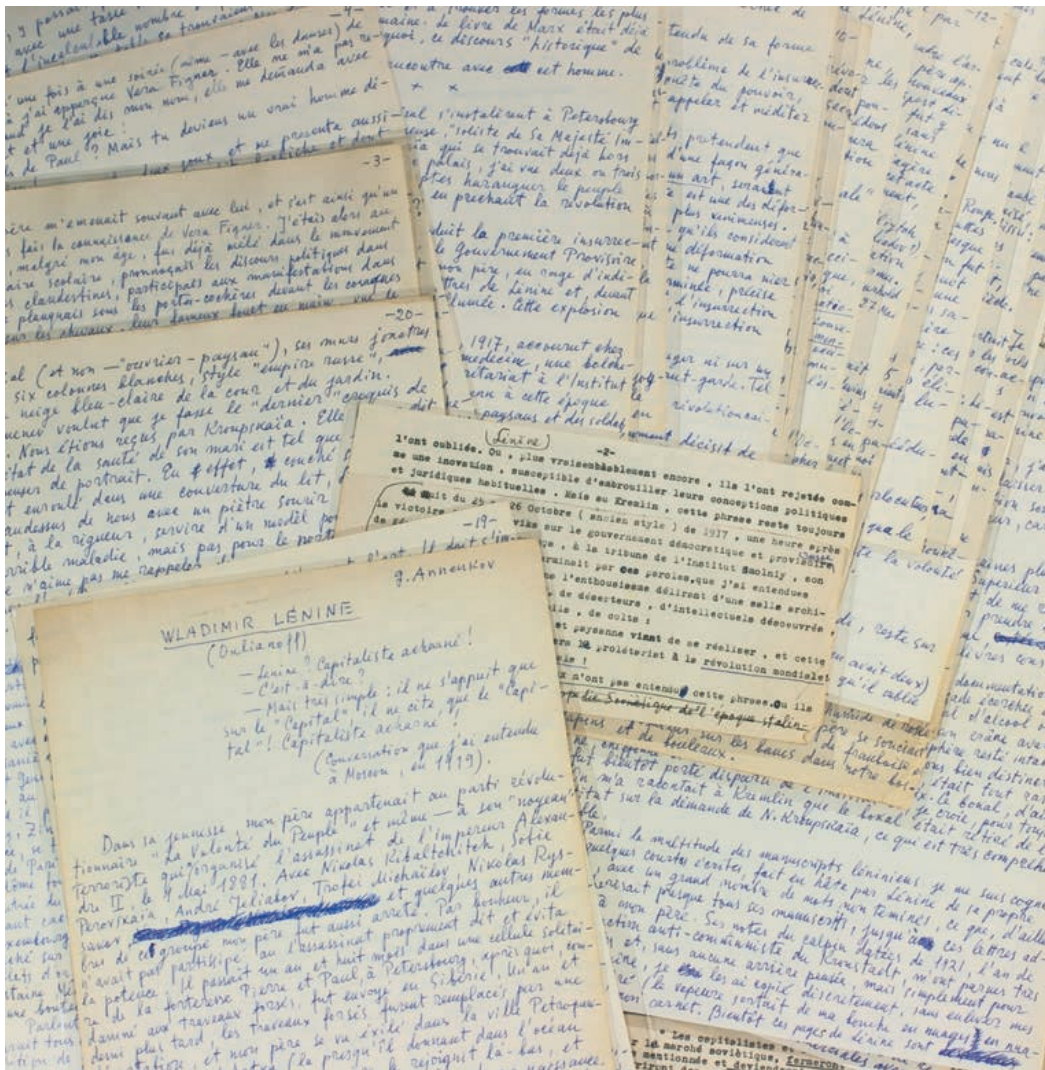
Собственноручное письмо к неизвестной.

7 ноября 1915 г. 1 с.; 12,5 x 19 см. Бумага, чернила.

Дорогая Зинаида Андреевна, ничего не могу написать Вам литературного, или умного; позвольте просто выразить Вам и Ивану Васильевичу чувства самой горячей симпатии и уважения. Ваш Бор.Зайцев. 300 / 400 €



56



57 ANNENKOV, Georges (1889-1974)

« WLADIMIR LENINE (Oulianoff) ».

Premier jet des mémoires de G. Annenkov sur ses rencontres avec Lénine, en français. Manuscrit autographe, avec quelques insertions dactylographiées de 24 ff. in-4° (30 x 20 cm). Le manuscrit présente maintes variations de texte rejetées ensuite par l'auteur.

Provenance : archives de Georges Annenkov.

АННЕНКОВ, Юрий Павлович (1889-1974)

Владимир Ленин (Ульянов) [: Воспоминания].

Черновой автограф синими чернилами с исправлениями карандашом.

Приблизит. 1960-е г. 24 л.; средн.размер: от 27 x 21 см до 43 x 21 см. Бумага со вставками, чернила (шариковая ручка), машинопись, карандаш. На фр.яз.

Очень значительный текст личных воспоминаний о Ленине. Анненков описывает свою работу над портретом Ленина, который был признан лучшим портретом «вождя» и выставлен в советском павильоне на Международной выставке в Париже в 1925 году.

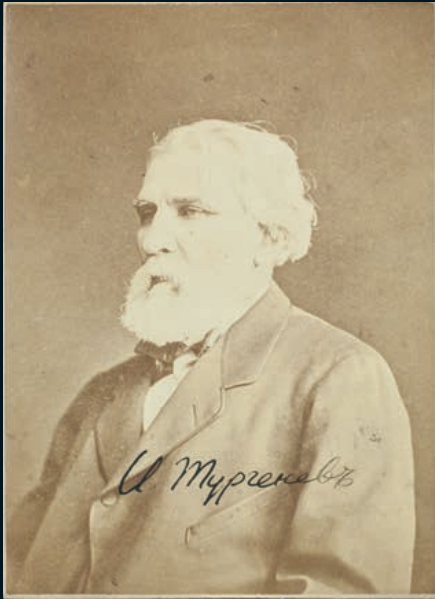
«Мы были приняты (с Каменевым) Крупской, сказавшей нам, что здоровье ее мужа таково, что он не может позировать. И действительно, лежащий в шезлонге, завернутый в одеяло Ленин смотрел мимо нас с жалкой детской улыбкой. Не люблю вспоминать это лицо, но и не могу его забыть. Это была моя последняя встреча с Лениным...» (стр.20, перевод наш).

Рукопись обладает большим историческим и историко-литературным значением. Исключительный раритет музейного уровня.

Провенанс: архив Ю.Анненкова.

5 000 / 6 000 €

HOMMAGE À IVAN SERGUEÏEVITCH TOURGUENIEV (1818 - 1883) ВЕНОК ИВАНУ СЕРГЕЕВИЧУ ТУРГЕНЕВУ (1818-1883)



58 Portrait d'Ivan TOURGUENIEV

Photographie par Wesenberg à Saint-Petersbourg. Tirage albuminé monté sur carton au nom du photographe imprimé au dos. 13,3 x 9,8 cm. Avec signature apocryphe.

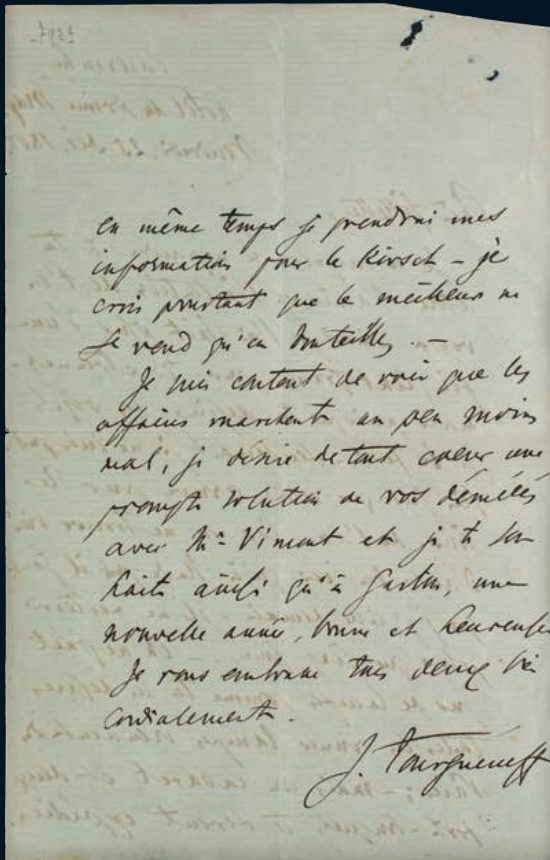
Иван Сергеевич ТУРГЕНЕВ

Фотопортрет мастерской Везенберга в Санкт-Петербурге. Отпечаток на альбуминовой бумаге, наклеенной на фирменный бланк. 13,3 x 9,8 см. Портрет надписан: «И.Тургеневъ» (чернила).

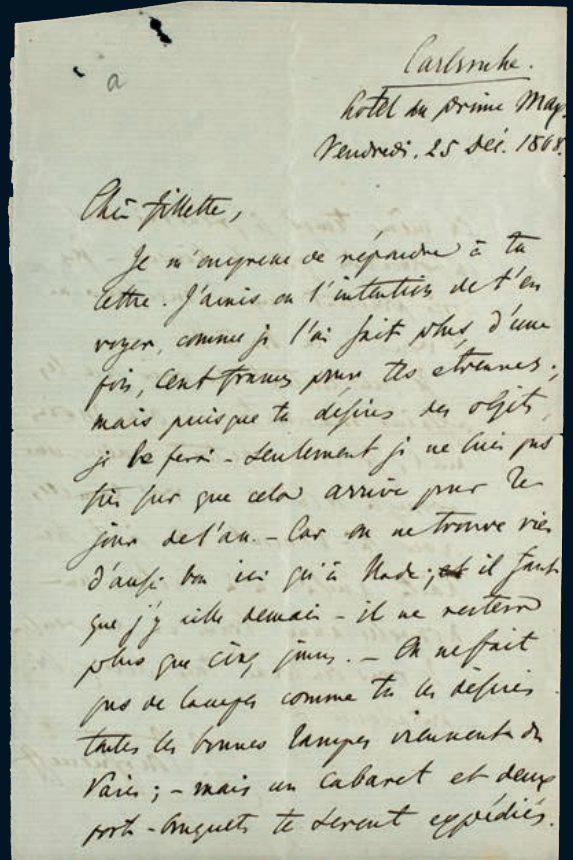
Штамп магазина «Комисаров» в Гостином Дворе в Петербурге.

500 / 600 €

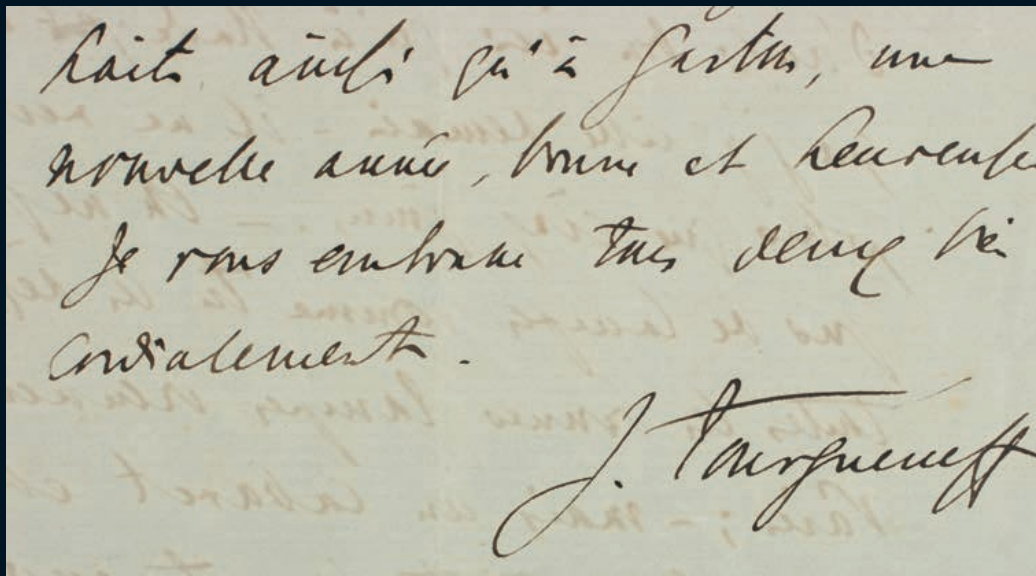
58



59



59



59

59 TOURGUENIEV Ivan Sergueïevitch (1818 à Orel - 1883 à Bougival)

L.A.S. à sa fille illégitime Pélagie Bruère (1842-1919).

Elle était née en Russie en 1841, fruit de l'union de l'écrivain avec Avdotia Ermolevna Ivanova, lingère au service de sa mère à Spasskoye-Loutovino. Elle fut élevée par les Viardot et s'établit avec son mari Gaston Bruere à Rougemont dans l'Eure-et-Loir où le couple dirigea une fabrique de verre et de porcelaine. Louis Viardot et Tourguéniév y venaient souvent chasser.

L'Hotel du Prince Max à Karlsruhe, le Vendredi 25 décembre 1868. 2 pp. in-8o. En français.

«Chère fillette je m'empresse de répondre à ta lettre. J'avais eu l'intention de t'envoyer comme je l'ai fait plus d'une fois, cent francs pour tes étrennes, mais puisque tu désires des objets, je le ferai (...) Je suis content de voir que les affaires marchent un peu moins mal, je désire de tout coeur une prompte solution de vos démêlés avec Mr. Vincent et je te souhaite ainsi qu'à Gaston une nouvelle année bonne et heureuse. Je vous embrasse tous deux très amicalement. / J.Tourguéneff»

[ТУРГЕНЕВ ПОЗДРАВЛЯЕТ СВОЮ ДОЧЬ С НОВЫМ ГОДОМ]

ТУРГЕНЕВ Иван Сергеевич (1818-1883)

Собственноручное письмо к дочери Пелагее, в замужестве Брюэр (1842-1919).

Пелагея, дочь писателя от белошвейки Авдотьи Ермолаевны Ивановой, родилась в имении Спасское-Лутовино. С восьми лет воспитывалась в семье Полины Виардо. В 17 лет вышла замуж за предпринимателя Гастона Брюэра. Была единственным ребенком Тургенева.

Рождество 25 декабря 1868 г., гостиница «Принц Макс» в Карслуэ. [2] с.; 20,8 x 13,5 см. Орешковые чернила, бумага с филигранью. На фр. яз.

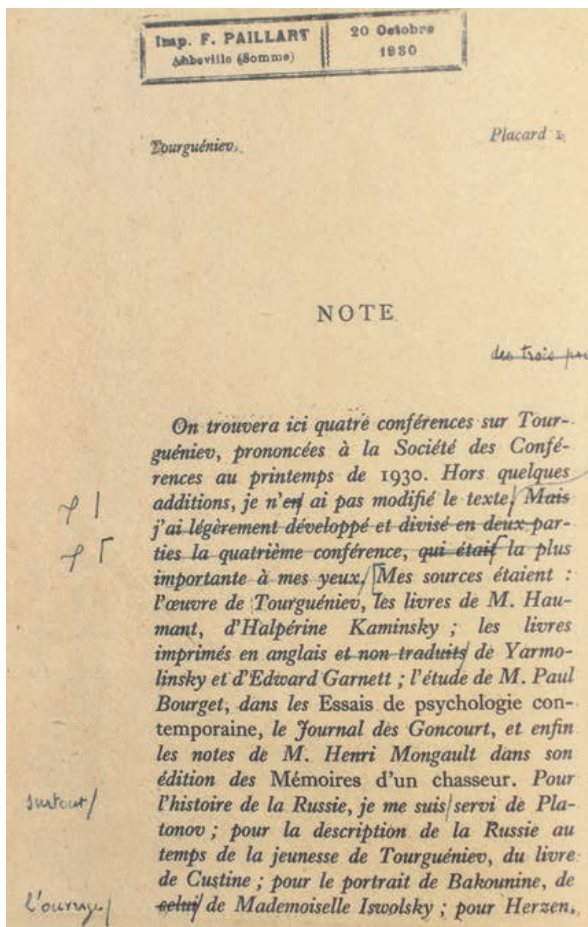
Дорогая дочка, / Спешу ответить на твое письмо. Я собирался тебе послать, как я это делал не один уже раз, сто франков для твоих новогодних подарков, но коль скоро ты пожелала вещи, то я так и поступлю. Единственно, я не уверен, что все это доставят до конца года. (...) и остается всего пять дней. Здесь не делают таких ламп, как ты хочешь - все хорошие лампы из Парижа, - но кабаре и два вазона я тебе доставлю. Также я разузнаю про кирш; правда, мне думается, что самый лучший кирш продается только в бутылках. / Я доволен, что дела идут уже не так плохо и желаю от всего сердца, чтобы ваш спор с г-ном Винсеном распутался поскорее; желаю тебе и Гастону доброго и счастливого нового года. / Крепко обнимаю вас обоих. / И.Тургенев.

Réf. :

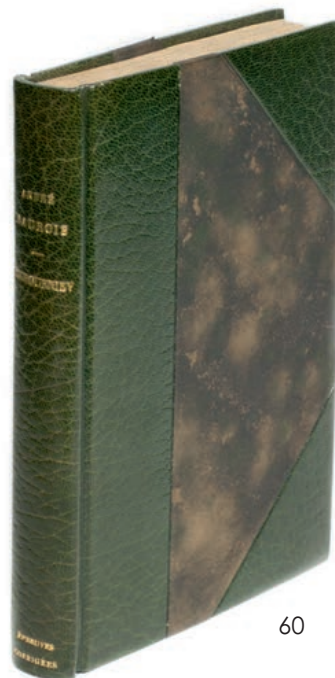
1) LESMAN, (M.S.) *Knigui i roukopissi v sobranii Lesmana* [Catalogue de livres et de manuscrits de la collection de M.Lesman]. Moscou, Kniga, 1989, p.320.

2) *Trésors du siècle d'or russe, de Pouchkine à Tolstoï / Sous la direction de Georges Nivat*. Cologny-Genève, Fondation Martin Bodmer ; Paris, éditions des Syrtes, 2009, pp.194-197.

Провенанс: Андре МОУА (1885—1967). Писатель, член Французской академии, мастер жанра романизированной биографии. А.Моруа использовал данное письмо в работе над своей книгой о жизни Тургенева, вышедшей в 1931 году. 5 000 / 8 000 €



60



60

- 60 MAUROIS, André.** [Tourguéniev. Paris, Grasset, 1931]. In-12o de [250] pp. environ, demi-maroquin vert olive à coins, bradel (René Aussourd).

Épreuves corrigées portant quelques corrections de la main de André Maurois.

МОУА Андре (1885-1967)[-автограф]
[Тургенев.]

[Париж: Grasset, 1931.] - [250] л. + 1 машинописный л.; 19 см. - В великолепном полумароковом переплете с большими углами и нахлестом, выполненном мастером René Aussourd.

АВТОРСКИЙ корректурный экземпляр с печатью только на лицевой стороне, с рукописными пометками и исправлениями А.Моруа.

В своей биографии Тургенева Моруа не обошел стороной и историю взаимоотношений писателя со своей дочерью.

Провенанс: Андре МОУА (1885—1967). Писатель, член Французской академии, мастер жанра романизированной биографии. 1 000 / 1 200 €

- 61 Portrait du peintre Alexei KHARLAMOV (1840-1925)**

Photographie, épreuve argentine d'époque, vers 1878-1880, montée sur carton. 17,5 x 12,5 cm.

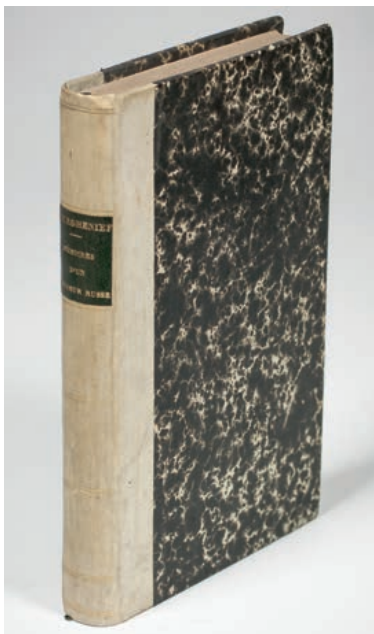
Алексей Алексеевич ХАРЛАМОВ (1840-1925)

Фотография. Франция (?), неизвестная мастерская, кон. 1870 - нач. 1880-х гг. 17,5 x 12,5 см. Харламов с 1869 проживал в Париже, был близким другом И.С.Тургенева. Исполнил его портрет (1875, ГРМ), а также портреты Полины Виардо и Луи Виардо. В 1877 стал учредителем Общ-ва русских художников им. И.С.Тургенева.

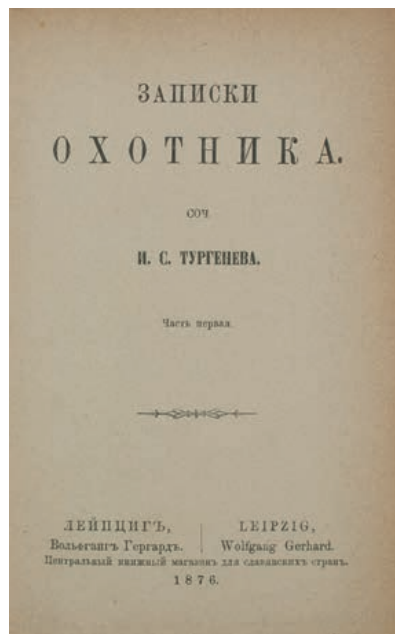
Провенанс: Андре МОУА (1885—1967). Писатель, член Французской академии, мастер жанра романизированной биографии. 350 / 400 €



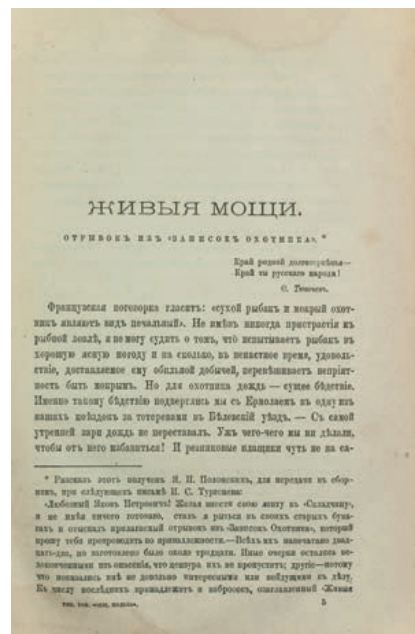
61



62



64



63

62 [TOURGUENIEV, Ivan]

Mémoires. Paris: Hachette, 1854. - 8° de 405 pp. ÉDITION ORIGINALE pour la traduction française des œuvres de Tourgueniev, elle est parue sans le nom de l'auteur.

ТУРГЕНЕВ, Иван Сергеевич (1818-1883)

[Записки охотника: Перевод Эрнеста Шарьера.]

Париж, 1854. – 405 с.; 18 см. – Полукожаный переплет эпохи. ПЕРВОЕ французское издание; вышло без указания автора на титульном листе. 350 / 400 €

63 [TOURGUENIEV et alii]

La Collecte. Florilège littéraire au profit des victimes de la famine dans la gouvernance de Samara. St.Petersbourg, imp. de Kotomine, 1874.

СКЛАДЧИНА : Литературный сборник, сост. из трудов русских литераторов в пользу пострадавших от голода в Самарской губернии.

СПб. : тип. А.М. Котомина, 1874. - [4], IV, 708 с. ; 8о (24 см). - Современный составной переплет; корешок из черной кожи с золотым тиснением и бинтами. Реставрация тит.листа (подклейка бумагой вдоль поля), загрязнения тит.листа, разводы от влаги и временные пятна на стр.

Авторы: Апухтин, кн.Вяземский, Гончаров, Данилевский, Достоевский, Крылов, Майков, Некрасов, Островский, Погодин, Полонский, Салтыков (Щедрин), гр.Сологуб, Страхов, гр. А. Толстой и др.

В сборнике представлен отрывок из «ЗАПИСОК ОХОТНИКА» И.Тургенева под заглавием «Живые мощи».

Ulianinsky 4325. Smirnov-Sokolsky 1637. Diaghilev-Lifar Library 43. Rozanov 4620.

800 / 900 €

64 TOURGUENIEV, Ivan. Mémoires d'un chasseur. Leipzig, 1876. 2 parties en 1 vol.in-8°. 1^{ère} édition complète.

ТУРГЕНЕВ, Иван Сергеевич (1818-1883)

Записки охотника. - Ч. 1-2.

Лейпциг : В. Гергард, 1876 (обл. 1877). – 304+314 с. ; 17,8 см. - (Русская библиотека ; Т. 34-35). – Ц/тканевый владельческий переплет. На форзаце владельческая надпись на немецком языке 1899 г. и следы снятого экслибриса.

ПЕРВОЕ ПОЛНОЕ ИЗДАНИЕ.

Fekula 5396.

350 / 400 €



65

65 TOURGUENIEV, Ivan. Mémoires d'un chasseur. I. Glazounov, 1898. 8o.

ТУРГЕНЕВ, Иван Сергеевич (1818-1883).

Записки охотника : Полное собр. очерков и рассказов 1847-1876.

Санкт-Петербург : тип. И. Глазунова, 1898. - VIII, 385, [3] с., 1 л.ил.(портр.) ; 24 см. - Изд.илл.цельноколенкорый переплет (потертости). Фоксинги. 150 / 200 €

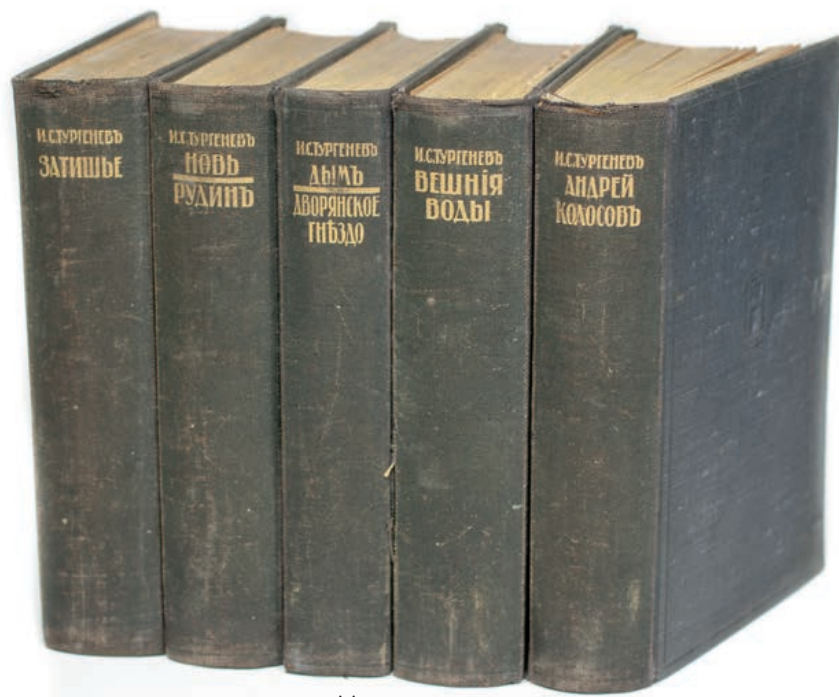
66 TOURGUENIEV, Ivan. œuvres. Berlin, I. Ladyjnikow, 1919-1920. 5 vol. in-8o, pleine toile de l'éditeur.

ТУРГЕНЕВ, Иван Сергеевич (1818-1883).

[Собрание сочинений]. - Т.1-5.

Берлин : Изд-во И.П.Ладыжникова, 1919-1920. - 5 тт.; 19 см. - В 5-ти изд. ц/тканевых переплетах.

Провенанс: Александр Александрович ЛОДЫЖЕНСКИЙ (1886 - 1976). Действительный статский советник, офицер лейб-гвардии Уланского полка, правовед, общественный деятель. Одно время по поручению генерала П.Н. Врангеля был губернатором Таврической губернии. Жил во Франции, работал шофером такси, консультировал русских эмигрантов по вопросам права. Автор книги воспоминаний (Париж, 1984). 200 / 300 €



66

MUSICIENS RUSSES: PHOTOGRAPHIES ET MANUSCRITS РУССКИЕ КОМПОЗИТОРЫ И МУЗЫКАНТЫ: Подборка автографов



67 Ensemble de cinq portraits photographiques de musiciens russes, provenant des archives du violoniste Boris KAMENSKY.

César CUI (1835-1918), avec envoi autographe à Kamensky, format cabinet ;

Alexandre ZILOTI (1863-1945), avec envoi autographe à Kamensky, format cabinet ;

Gustave HEYSE (?-1909), avec envoi autographe à Kamensky, format cabinet ;

Anton RUBINSTEIN (1829-1894), format cabinet ;

Serge TANĚĪEV (1856-1915), phototypie, avec envoi autographe à Kamensky.

Provenance: Boris Kamensky (1870-1949)

Подборка из пяти фотопортретов русских музыкантов из архива Б.С.Каменского:

Цезарь Антонович КЮИ (1835-1918), фотография К.Шапиро (Санкт-Петербург), с дарственной надписью Б.Каменскому.

Александр Ильич ЗИЛОТИ (1863-1945), фотография, с дарственной надписью Б.Каменскому.

Густав Лонгинович ГЕЙЗЕ (?-1909), фабрикант и муз.меценат; фотография, с дарственной надписью Б.Каменскому.

Антон Григорьевич РУБИНШТЕЙН (1829-1894), фотография;

Сергей Иванович ТАНЕЕВ (1856-1915), фототипия, с дарственной надписью Б.Каменскому.

Провенанс: КАМЕНСКИЙ Борис Сергеевич (1870-1949), русско-французский скрипач, муз.педагог, преподаватель Русской консерватории в Париже. 1 200 / 1 500 €



68 GRETCHANINOV, Alexandre (1864-1956)

L.A.S. à Stepan Vassilievitch SMOLENSKY (1848-1909). Dmitrievka près de Rybinsk, 13 juillet 1904. 4 pp. in-8o. En russe.

Très importante lettre de ce grand compositeur russe dans laquelle il parle de son amour pour la chanson populaire russe, fait éloge du travail de l'adaptation de la chanson populaire par Rimsky-Korsakov et, surtout, Liadov. Il évoque également son travail dans ce domaine. Invitant Smolensky à passer voir les Gretchaninov dans leur datcha près de Rybinsk, il exalte la beauté de ce pays (dont il fera d'ailleurs mention dans ses mémoires « Ma vie »).

ГРЕЧАНИНОВ, Александр Тихонович (1864-1956)

Собственноручное письмо к Степану Васильевичу СМОЛЕНСКОМУ (1848-1909).

13 июля 1904 г., деревня Дмитриевка близ Рыбинска. [4] с.; 20 x 13 см. Бумага, чернила. На рус.яз.

Вы трогаете меня, дорогой Степан Васильевич, своей отзывчивостью: так быстро ответили на мое письмо. Так как есть маленькая надежда заполучить Вас к себе на дачу, то вот маленькие инструкции, как к нам добраться: приедете Вы в Рыбинск на вокзал и возьмете извозца, попросив его довести Вас до деревни Дмитриевки, что близ Михаила Архангела. Приехавши в Дмитровку, спросите дачу Корелье Степана. На маленькой даче этого самого Корельи мы и живем. Заплатить извозщику нужно 1 р.25 – 1 р.50. Если же Вы напишите заранее, то я приеду Вас встречать, и тогда беспокоиться об извозщике нет надобности.

Приезжайте – вот порадуете. Да и поговорить есть нам о чем. Вот хотя бы о том, как следует обходиться с русской песней. Меня страшно интересует знать, – как Вы представляете себе сопровождение русской песни, если Вас не удивляет то, как это делает Лядов, Р.-Корсаков. Я не говорю о Балакиреве: он мне самому нравится меньше, а о Ляпунове не стоит и упоминать – так это слабо. Но первые два. В особенности Лядов. Я не представляю себе ничего лучше: какие стильные гармонии и контрапункт, сколько находчивости и разнообразия в изложении, какая бездна вкуса. Ведь есть такие прямо chefs-d'œuvre, тонкие художественные произведения. Укажу: <...> Это только то, что мне особенно нравится, но, кажется, такой песни, которая бы мне не нравилась, у Лядова нет. У него все хороши, в особенности в последнем сборнике.

От Юргенсона я получил заказ составить сборник рус.пес., – вот почему мне хотелось бы узнать от Вас, чего бы Вы хотели от меня. А заняться этим делом я собираюсь и от работы предвкушаю удовольствие, т.к. страстно люблю русскую песню. Поджидаю выхода в свет записей Линевой и Маслова.

В Вашей брошюрке о Казани я нашел между прочим выкрики торговцев: “Эй, ребятишки, дам вам по пышке...” и т.п. Не вспомните ли Вы мелодические мотивы этих выкриков? Если вспомните, запишите и пришлите мне, т.к. я занимаюсь собиранием этих поскребышей старины и впоследствии думаю издать.

Очень радуюсь успеху Вашего Курса. Так хорошо Вы сделали, что не продали его никакому издателю. Радуюсь также, что Вы, судя по письму, хорошо себя чувствуете, много работаете. Очень бы не хотел для Вас никакого “денежного дела”. Вам нужно работать над археологией нашего искусства: вот Ваша задача и призвание и не слушайте, что говорят *Così fan tutti*. Ведь слава Богу жить есть на что: и пенсия, и доход от изданий, а кроме того кажется ведь Вы и от Шереметьева получаете квартиру и хоть небольшое жалование. Чего же еще? В особенности при Вашей скромной жизни.

Ну, будьте здоровы. Приезжайте к нам, посмотрите, в какой чудесной местности мы живем. Замечательно красивая у нас речка Черемуха. Крепко Вас целую.

Сердечно любящий Вас / А.Гречанинов

1 000 / 1 500 €



69

69 Portrait de Alexandre GLAZOUNOV (1865-1936).

Photographie, avec dédicace autographe à M.LE-VANCHY-JDANOVA (1884-1974) datée de 1929 (Paris). Tirage au charbon, signature du photographe (Dimley?) au crayon dans la marge. 16 x 11 cm (21 x 15 cm).

Александр Константинович ГЛАЗУНОВ (1865-1936) [-автограф]

Фотография. 16 x 11 см (21 x 15 см).

Внизу дарственная надпись: «Милой Маргарите Генриховне Леванши-Ждановой, в память нашей многолетней дружбы. Душевно преданный А.Глазунов. Париж 1 июля 1929».

Провенанс: М.Г.ЛЕВАНШИ-ЖДАНОВА (1884-1974) - ученица А.Глазунова, видная фигура парижской культурной жизни; помогала Глазунову эмигрировать во Францию.

500 / 600 €

70 GLAZOUNOV, Alexandre (1865-1936).

L.A.S. à Marguerite LEVANCHY-JDANOVA (1884-1974). Paris, se. Avec enveloppe.

On joint une carte de visite de A.Glazounov avec L.A.S. au dos, datée du 9 janvier 1919.

ГЛАЗУНОВ, Александр Константинович (1865-1936)

Собственноручное письмо к Маргарите Генриховне Леванши-Ждановой.

7 января 1929 г., Париж. [1] с.; 21 x 13,5 см. На рус.яз. С конвертом.

Прилагается:

Визитная карточка: «Александр Константинович Глазунов / свободный художник / Директор Петроградской консерватории / Казанская, 10 / телефон 450-68».

На обороте автограф: «Сим удостоверяю, что рояль фабрики... принадлежащий М.Г.Леванши-Ждановой, находится в Консерватории. 9 января 1919 / А.Глазунов».

Провенанс: М.Г.ЛЕВАНШИ-ЖДАНОВА (1884-1974) - ученица А.Глазунова, видная фигура парижской культурной жизни; помогала Глазунову эмигрировать во Францию.

500 / 600 €



70

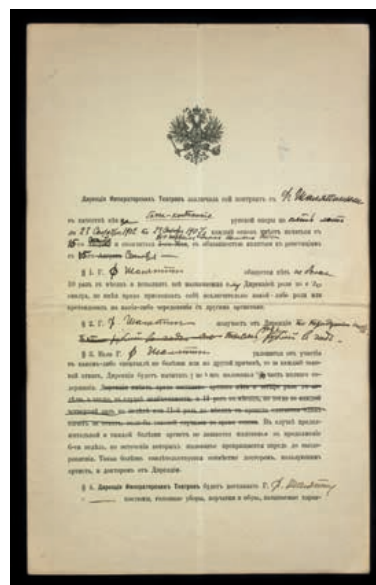
HOMMAGE À FEODOR CHALIAPINE (1873 - 1938) ВЕНОК ФЕДОРУ ИВАНОВИЧУ ШАЛЯПИНУ (1873 - 1938)



71



72



73

71 **DMITRIEV, Maxime.** Portrait de Maxime Gorki et Feodor Chaliapine.

Tirage albuminé monté sur carton au nom du photographe (cachet à sec) en bas du document.

ДМИТРИЕВ, Максим Петрович (1858-1948)

Портрет М.А.Горького и Ф.И. Шаляпина.

Фотография. Снимок отпечатан на альбюминовой бумаге 20,5 x 17 см.

Паспарту (33,3 x 22 см), фирменный бланк фотоателье в Н.Новгороде.

Фотограф: основоположник и классик фоторепортажа.

Редчайшая фотография в отличной сохранности.

600 / 700 €

72 **Portrait de Feodor Chaliapine dans le rôle de Mephisto de l'opéra de Charles Gounod "Faust" (avec son envoi autographe).**

Photographie de V.Tchekhovsky à Moscou, vers 1899. Tirage albuminé monté sur carton au nom du photographe en bas du document. Format cabinet.

Envoi de Chaliapine à Maria Bergholz (1868-1942) daté de 1899.

[ШАЛЯПИН, Федор Иванович (1873-1938) –автограф]

Портрет Ф.И.Шаляпина в роли Мефистофеля в опере Ш.Гуно «Фауст». 1899.

Фотограф В.Чеховский, Москва. 16,5 x 10,5 см. Потертости, загрязнения.

Автограф: «Мариин Александровне Бергольц /«Знаю пословицу право претемкая: «Жены умницы дело редкое...» / Мефисто / Ф. Шаляпин / 9/4/99 СПб.»

500 / 600 €

73 **CHALIAPINE, Feodor (1873-1938).** Premier jet du contrat avec la Direction des Théâtres Impériaux en tant que basso-cantante pour la période de trois ans de 1902 a 1905. Saint-Pétersbourg, c. septembre 1902. 4 pp. in-4o. En russe.

[ШАЛЯПИН, Федор Иванович (1873-1938)]

Черновик договор Ф.И.Шаляпина с Дирекцией Императорских театров в качестве басса-кантанта Русской оперы на пять лет с 1902 по 1907 гг.

Прибл. сентябрь 1902 г., Санкт-Петербург. 4 с.; 35,5 x 22 см. Бумага, типографская печать, чернила. На рус.яз.

400 / 500 €



74

74 CHALIAPINE, Feodor (1873-1938). Trois contrats avec le Théâtre de Monte-Carlo. Avril 1905-1908. 3 ff. in-4o, avec signatures autographes du Directeur du théâtre Raoul Gunsbourg.

[ШАЛЯПИН, Федор Иванович (1873-1938)]

Три договора Ф.И.Шаляпина с Театром Монте-Карло. Апрель 1905, 1906 и 1908 гг., Монте Карло. Каждый: 1 с.; 27 x 21 см. Бумага, машинопись, чернила. На фр.яз. С собственноручной подписью директора театра Raoul Gunsbourg. 400 / 500 €



75

75 [Georges NARBOUT, Sergueï PROKOUDINE-GORSKI]

STARK, Edouard. Chaliapine. Pétrograd, Golike et Wilborg, 1915. Pleine toile de l'éditeur (usée), 23 planches hors-texte. Ouvrage orné par Georges NARBOUT. Premier ouvrage consacré au grand artiste russe.

СТАРК, Эдуард Александрович (Зигфрид, 1874-1942) Шаляпин.

Петроград : т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1915. - [4], IV, [2], 210, [6] с. : ил., портр., 23 л. ил., портр.; 32 см. – Изд. тканевый переплет (небольшие потертости, трещина между блоком и переплетом). Титульный лист, заставки и концовки работы Георгия НАРБУТА. Великолепные фото лучших российских мастеров (в т.ч. С.М. Прокудина-Горского, пионера русской цветной фотографии). Отпечатано на бумаге верже.

Первая книга, посвященная творчеству великого артиста. 500 / 600 €



75

76 CHALIAPINE, Feodor. Le masque et l'âme. Mes quarante ans au théâtre. Paris (?), reproduction des années 1980 de l'édition originale de 1933. 8o, broché, couverture illustrée.

ШАЛЯПИН, Федор Иванович (1873-1938)

Маска и душа: Мои сорок лет на театрах.

Париж : Соврем. записки, 1932 [репринт 1980-х гг.]. - 357 с., [6] л. ил., портр. ; 21 см. - Изд. илл. обложка работы Льва Цыпина (загрязнения). 100 / 120 €



76

LIFAR, FONTAYN, NOUREEV ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ТРОЙКА: ЛИФАРЬ – ФОНТЕЙН – НУРЕЕВ

77 Serge LIFAR avec une étoile italienne à Venise. 1934. Photographie. 18 x 13 cm. Annotée au dos par Serge Lifar.

[ЛИФАРЬ, Сергей Михайлович (1905-1986) - автограф].

Сергей ЛИФАРЬ и «М», звезда итальянского театра в Венеции. 1934 г.

Фотография. 18 x 13 см. На обороте автограф С. Лифаря: «Венеция - Лидо / Сергей Лифарь / со звездой Итальянского театра М.... / С.Л.» (на фр.яз.).

Провенанс: наследие Сергея Михайловича Лифаря. 400 / 500 €



77

78

78 Serge LIFAR avec une danseuse sur la plage de Lido à Venise. 1934. Photographie. 15 x 10 cm. Annotée au dos par Serge Lifar.

[ЛИФАРЬ, Сергей Михайлович (1905-1986) - автограф].

Сергей ЛИФАРЬ с танцовщицей его труппы на пляже Лидо в Венеции. 1934 г.

Фотография. 15 x 10 см. На обороте автограф С. Лифаря: «Венеция / 1934» (на фр.яз.).

Провенанс: наследие Сергея Михайловича Лифаря. 300 / 400 €



79

79 VAILLAT (Léandre). Histoire de la danse. P., Éditions d'histoire et d'Art, Librairie Plon, 1942. In-8o, 190 pp., nb. photographies en noir h.-t. Envoi autographe de Serge LIFAR.

[ЛИФАРЬ, Сергей Михайлович (1905-1986) - автограф].

ВАЙА, Леандр.

История танца.

Париж, 1942. - 190 с., ил.; 24 см. - Владельческий составной переплет. Многочисленные иллюстрации.

Автограф (перевод с фр.): «Малышке Поцелуйке - поцелуй от Танца / с дружеским приветом от Сергея Лифаря / Париж 1944».

Провенанс: книга подарена С.Лифарем его ученице Софии Ребийон. 250 / 300 €



79

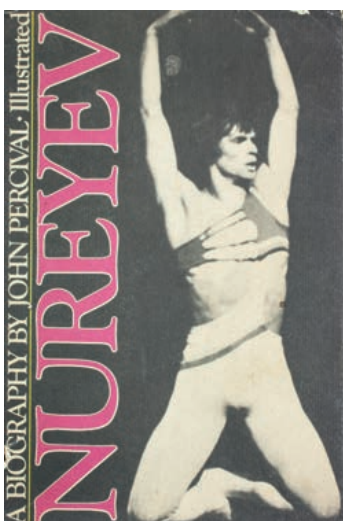


80



81

82



83

80 Serge LIFAR et Margot FONTEYN à Monte-Carlo. 1978. Photographie. 24 x 19 cm. Annotée au dos par Serge Lifar. Tampon « Zoe Dominic / London ».

[ЛИФАРЬ, Сергей Михайлович (1905-1986) - автограф].

Сергей ЛИФАРЬ и Марго ФОНТЕЙН на репетиции балета «Видение розы» в Монте-Карло. 1978 г.

Фотография. 24 x 19 см. На обороте штамп фотомастерской: «Zoe Dominic / London».

Также на обороте автограф С. Лифаря: «Монте-Карло январь 1978» (на фр.яз.).

Провенанс: наследие Сергея Михайловича Лифаря. 600 / 800 €

81 Margot FONTEYN se détendant dans sa loge après la répétition avec Nureev à l'Opéra. 1967. Photographie de presse. 18 x 13 cm. Tampon de l'Agence Robert Cohen au dos.

Марго ФОНТЕЙН после репетиции с Р.Нуреевым балета «Потерянный рай» в Парижском оперном театре.

Фотография агенства «Robert Cohen». Париж, 12 октября 1967 г. 18 x 13 см. На обороте штамп агенства и машинописная заметка о событии.

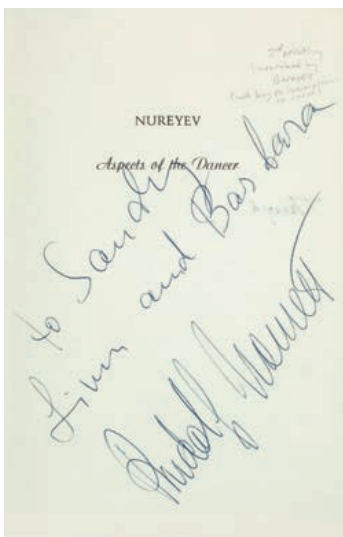
Провенанс: наследие Сергея Михайловича Лифаря. 150 / 200 €

82 Margot FONTEYN et Rudolf NOUREEV dansant le « Lac des Cygnes ». 1963. Photographie de presse. 18 x 13 cm. Tampon de l'Agence France-Presse au dos.

Марго ФОНТЕЙН и Рудольф НУРЕЕВ в балете «Лебединое озеро» на открытии фестиваля классического танца в Театре Елисейских полей.

Фотография агенства «Франс-Пресс». Париж, 5 ноября 1963 г. 18 x 13 см. На обороте штамп агенства и машинописная заметка о событии.

Провенанс: наследие Сергея Михайловича Лифаря. 200 / 300 €



83

83 PERCIVAL, John. Nureyev. Aspects of the Dancer. New-York, Putnam's Sons, 1975. 80, relié, jaquette d'éditeur. Envoi autographe de Rudolf NOUREEV.

[НУРЕЕВ, Рудольф Хаметович (1938-1993)-автограф]

ПЕРСИВАЛЬ, Джон.

[Нуреев. Биография.]

Нью-Йорк, 1975. - 256 с., ил.(портр.); 22 см. - Изд.переплет и суперобложка (надрывы).

С дарственной надписью Р.Нуреева на авантитуле. 200 / 300 €



84 Serge LIFAR et Rudolf NOUREEV. 1961. Photographie. 18 x 24 cm. Annotée au dos par Serge Lifar. Tampons-exlibris de Serge Lifar. Superbe.

[ЛИФАРЬ, Сергей Михайлович (1905-1986) - автограф].

Сергей ЛИФАРЬ и Рудольф НУРЕЕВ. 1961 г.

Фотография. 18 x 24 см. На обороте два личных штампа экслибриса С.Лифаря.

Также на обороте автограф: «1961 / Гастроли балетной труппы Кировского театра в Париже / С Нуреевым / Серж Лифарь / коллекция Сергея Лифаря / Премия им.Нижинского была присуждена Нурееву С.Лифарем!» (на фр.яз.).

Великолепный снимок.

Провенанс: наследие Сергея Михайловича Лифаря. 900 / 1 000 €



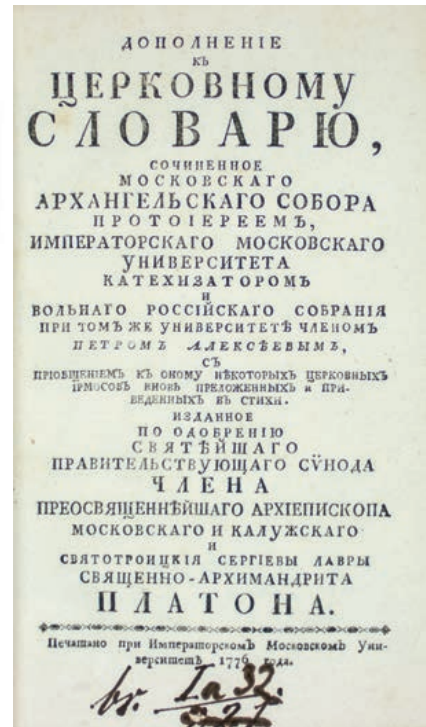
OUVRAGES DU XVIII^e SIÈCLE КНИГИ XVIII-го ВЕКА



85



86



86

- 85 LOMONOSSOV, Mikhaïl.** Œuvres diverses en vers en en prose. Saint-Pétersbourg, imp. de l'Académie impériale des sciences, 1768. Tome 2. 8o, plein veau de l'époque.

ЛОМОНОСОВ, Михаил Васильевич (1711-1765).

Собрание разных сочинений в стихах и в прозе Михайла Ломоносова.

[Санктпетербург] : Печ. при Имп. Акад. наук, **1768**. - 250 с.; 8°. - В ц/кожаном переплете эпохи с бинтами и тиснением золотом по корешку (потертости, утраты небольших фрагментов кожи по корешку). Старинные владельческий записи, утрата уголка титула, штампы букинист.магазинов.

Тираж т.1 вдвое меньше тиража т.2 т.к. издатели надеялись, что обладатели т.1 изд. 1751 г. раскупят не менее половины тиража т.2. Надежды не оправдались и в 1775 г. т.1 был снова перепечатан.

Svodnyi Katalog XVIII 3731. Tulichev, Materialy o nekotorykh izdaniakh, p.190. 400 / 500 €

- 86 ALEXÉÏEV, Pierre.** Addenda au dictionnaire ecclésiastique. Moscou, imp. de l'université impériale, 1776. 8o de 324 pp., plein veau de l'époque. Bel exemplaire.

АЛЕКСЕЕВ, Петр Алексеевич (1731-1801)

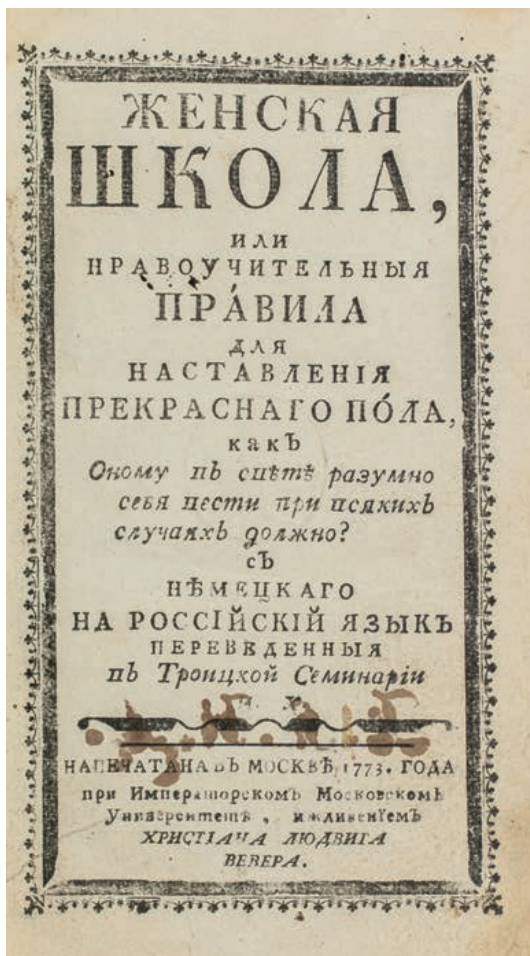
Дополнение к церковному словарю, / Сочиненное Московского Архангельского собора протоиереем, Императорского Московского университета катехизатором и Вольного Российского собрания при том же Университете членом Петром Алексеевым,; С приобщением к оному вновь предложенных и приведенных в стихи. Изданное по одобрению Святейшаго правительствующаго синода члена преосвященнейшаго архиепископа Московского и Калужского и Святотроицкия Сергиевы лавры священно-архимандрита Платона.

[М.] : Печатано при Императорском Московском университете, 1776. - [8], 324, [1] с. ; 8° (21 см). - Цельнокожаный переплет эпохи с бинтами и тиснением по корешку. Красный тонированный обрез. Форзацы из бумаги под павлинье перо. Старинные владельческие записи. Экземпляр отличной сохранности!

В 1787 году в Московских книжных лавках было конфисковано 260 экз. этого издания.

Sopikov 10450. Svodnyi Katalog XVIII 91.

800 / 1 000 €



87 [TROELTSCH, Carl Friedrich]

L'école des femmes, ou règles pour instruire le sexe féminin, comment il doit se comporter sagement au commerce du monde. Traduit de la langue allemande au Séminaire de Sainte-Trinité par I.Ch. Moscou, chez Christian Ludwig Wewer, 1773. 12° reliure de l'époque. Tampon ex-libris de Constantin Solovieff (1867-1935), célèbre bibliophile russe.

[ИЗ СОБРАНИЯ БИБЛИОФИЛА К.М.СОЛОВЬЕВА]

ЖЕНСКАЯ ШКОЛА, или Нравоучительныя правила для наставления прекраснаго пола, как оному в свете разумно себя вести при всяких случаях должно?/ С немецкаго на российский язык переведенныя в Троицкой семинарии И.Х.

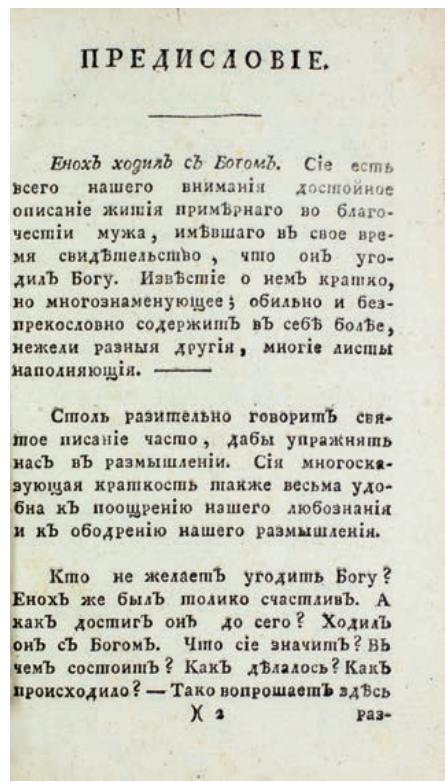
М : Изданием Х.Л.Вевера при Имп. Моск. ун-те, 1773. - [2], 140 с. ; 12° (16 см). - В полукожаном переплете эпохи (потертости, утраты ничтожных фрагментов корешка). Крабовый обрез. Старинная (1821 года) и недавняя (1933 года) владельческий записи. На форзаце штамп-экслибрис «Изъ книгъ К.М. Соловьева. №13909».

Провенанс: СОЛОВЬЕВ Константин Макарович (1867-1935) - купец первой гильдии, владелец хлопкоочистительных и маслособойных заводов в Средней Азии. Он более 30 лет собирал удивительную библиотеку, тратя для этого массу сил и средств. К концу 1917 г. в ней насчитывалось свыше 60000 названий книг на русском и иностранных языках, среди которых было более 5500 раритетов и инкунабул, описанных в «Каталоге библиотеки К.М.Соловьева», составленном Ю.Битовтом и изданном в 1914 г. Особое внимание библиофил уделял редким, почти ненаходимым сочинениям по истории России, малотиражным, запрещенным и уничтоженным изданиям, гривуазным книгам XVIII века и озорным современным.

Sopikov 3933. Svodnyi Katalog XVIII 7360.

2 000 / 3 000 €





88 HALL, Joseph. [Exoniensis Henochismus, sive Tractatus de modo ambulandi cum deo.] Moscou, chez Nicolas Novikov, 1784. 8o de xii, 400 pp. Plein veau de l'époque. Bel exemplaire.

En 1787, 617 exemplaires de cette édition furent confisqués par l'Etat. C'est la préface qui avait suscité le courroux des autorités. On autorisa ensuite la vente de ce livre mais sans la préface. Les exemplaires qui, comme le nôtre, comporte la préface sont d'une rareté extrême.

[РЕДКАЯ МАСОНСКАЯ КНИГА С УНИЧОЖЕННЫМ ПРЕДИСЛОВИЕМ]

[ГОЛЛ. Джозеф (1574-1656)]

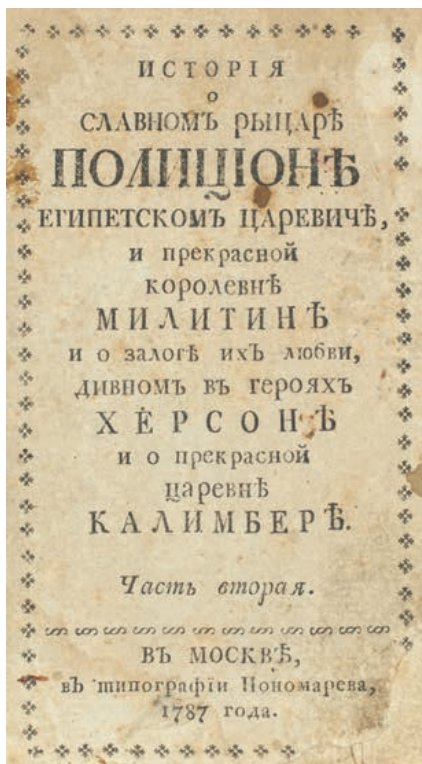
Образъ житія Енохова, или Родъ и способъ хожденія с Богомъ / Сочиненіе аглинскаго богослова Иосифа.

М. : Иждивением Н.Новикова и Компании Унив. тип., у Н.Новикова, 1784. - XII, [2], 400 с. ; 8° (20 см). - Цельнокожаный переплет эпохи с бинтами и зол. «потухшим» тиснением по корешку. Красные крашенные обрезы. Незначит.потертости переплета, редкие временные пятна, а в целом - экземпляр превосходной сохранности!

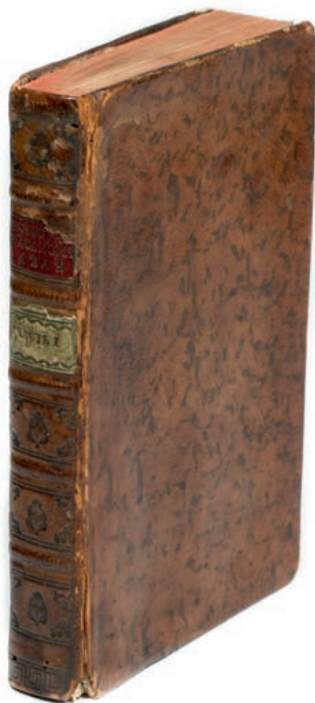
Загл. лат. ориг.: Exoniensis Henochismus, sive Tractatus de modo ambulandi cum deo.

Книга чрезвычайно редкая. В 1787 г. в московских книжных лавках конфисковано 617 экз. После этой конфискации издание было разрешено к продаже без предисловия, которое было вырвано из книги и уничтожено. Наш экземпляр - с предисловием!

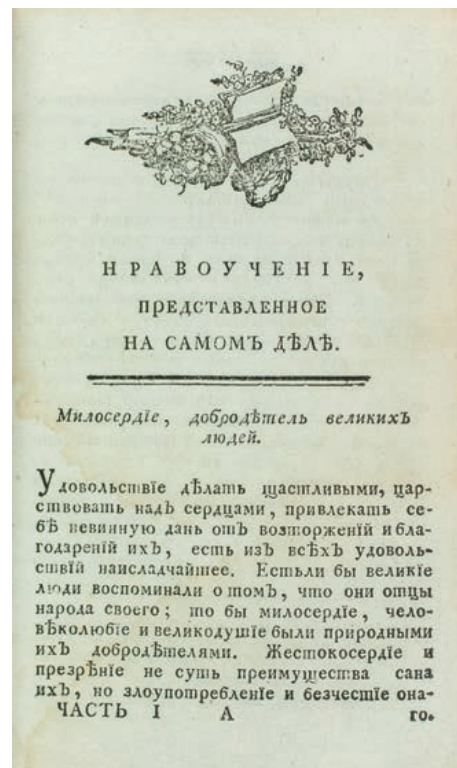
Sopikov 6972 ("redka"). Ostroglazov 204 ("Vsledstvie zaprescheniia opisyyaemaya kniga v polnom vide ochen' redka"). Bitovt 2061. Berezin 226. Svodnyi Katalog XVIII 8049. 3 000 / 4 000 €



89



90



90

- 89 **Histoire du prince égyptien et du preux chevalier Polition et de la belle reine Militine**, et de leurs enfants, le magnifique héro Cherson et de la belle princesse Calimbere. Moscou, Ponomarev, 1787. Tome 2 seul. 8o.

История о славномъ рыцаре Полиционе, египетскомъ царевиче, и прекрасной королевне Милитине и о залогѣ ихъ любви, дивномъ в герояхъ Херсоне и о прекрасной царице Калимбере. - Ч. 2-я.

М. : Тип. Пономарева, 1787. - 1-46, 29, 48-123, 114, 125-276, 177, 278-366 с.; 8° (17 см). - В старинном «немом» владельческом картонаже (утрата корешка). Временные пятна, разводы от влаги, загрязнения титула и неск.стр., утрата нижнего уголка титула (с заменой бумагой), надрывы стр. 51 и 203 (с незначит.утратой текста).

Издание редкое! Посвящено было Анне Александровне Лопухиной.

Svodnyi Katalog XVIII 2722.

400 / 500 €

- 90 **[BERENGER ; Laurent Pierre]**

La morale en action, ou Élite de faits mémorables et d'anecdotes instructives, propres à faire aimer la vertu et à former les jeunes gens dans l'art de la narration. Traduit du français au Séminaire de Sainte-Trinité par le professeur M.V. Moscou, Hippus, 1790. 8°

[БЕРАНЖЕ, Лоран Пьер (1749-1822)]

Нравоучение, представленное на самом деле, или Собрание достопамятных деяний и нравоучительных анекдотов: Ч. 1. / Переведено с фр. в Троицкой семинарии учителем М.В.

Москва : тип. Ф. Гиппиуса, 1790. - [16], 328, [3] с.; 8° (20 см). - Ц/кожаный переплет эпохи (повреждения, мелкие трещинки и утраты вдоль корешка). Виньеты, гравированные на дереве. Разводы от влаги, утрачен нижний уголок титула (подклеен бумагой).

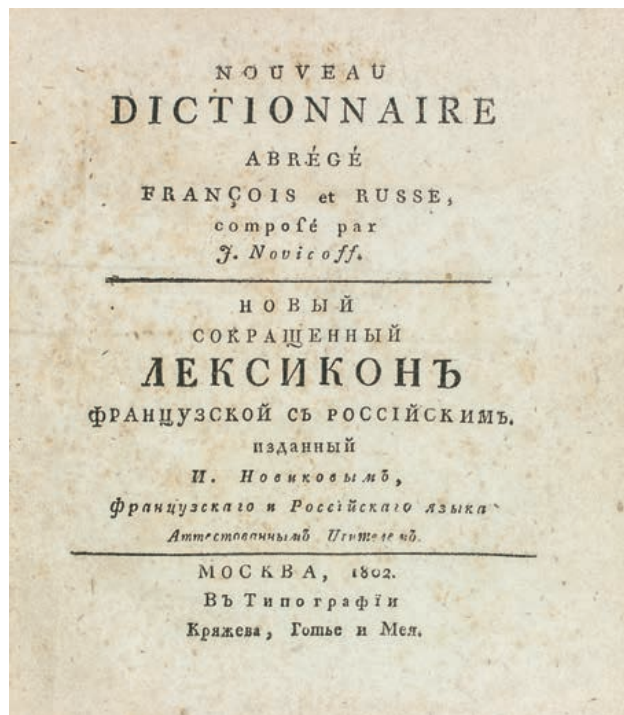
С посвящением митрополиту Платону (Левшину). Перевод, по-видимому, сделан М.М. Вышеславцевым. Книга содержит любопытнейшие истории из жизни великих людей. Весьма редка (в СК XVIII упоминается только в «Дополнениях»).

Sopikov 6893. Svodnyi Katalog XVIII 8809.

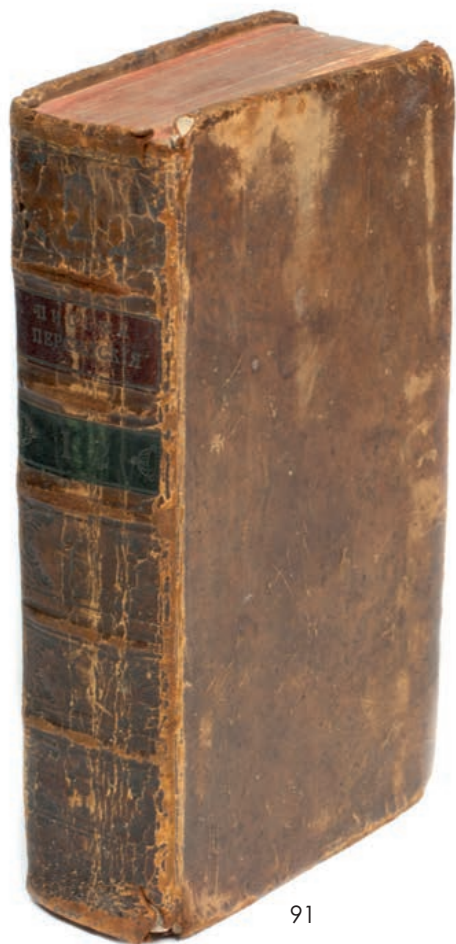
300 / 400 €



91



92



91

- 91 MONTESQUIEU, Charles Louis.** *Lettres persanes*. Traduites du françois par Ephim Roznotovsky, conseiller collégien. Saint-Pétersbourg, chez Johann Karl Schnoor, 1792. 8o de 563 pp. Plein veau de l'époque. Portrait de Montesquieu sur la page de titre gravé fort joliment par Johann Christoph NABHOLZ (1752-1797).

МОНТЕСКЬЕ, Шарль Луи де (1689-1755).

Письма персидския / С французскаго языка перевел кол. сов. Ефим Рознотовскій.

Санктпетербург, Иждивением И. К. Шнора, 1792. - [2], 563 с. ; 8° (19 см). - Цельнокожаный переплет эпохи с бинтами и зол. «потухшим» тиснением по корешку (потертости, трещина на форзаце). Красные крашенные обрезы. Гравированный тит. лист. Старинные владельческие искрипты, а также один от 1935 года. Штампики букинист.магазина на нахзаце.

На тит. л. портрет Монтеस्कье - великолепная гравюра резцом И. К. НАБГОЛЬЦА (1752-1797).

Sopikov 6303. Rodosky 632. Svodnyi Katalog XVIII 4334.

2 000 / 2 500 €

- 92 Nouveau dictionnaire abrégé françois et russe**, composé par J. Novikov. Moscou, Kriajev, Gautier, Mey, 1802. 8o.

Новый сокращенный лексикон французский с российским / Изданный И. Новиковым, французского и российского языка аттестованным учителем.

Москва : в типографии Кряжева, Готье и Мей, 1802. - [2], 215 с. ; 16 см. - Цельнокожаный переплет эпохи (потертости, повреждения, трещины по корешку).

Словари, также как и детские книжки, быстро приходили в негодность. Поэтому данная книжка весьма считается редкою.

200 / 300 €

SCIENCES ET TECHNIQUES РУССКАЯ НАУКА



93



94



94

93 [UCRAINICA]

SCHREIBER (Johann Friedrich). *Observationes et cogitata de peste, quae annis 1738. et 1739. in Ukraina grassata est* / Auctore Joanne Frederico Schreiber Regiomontano, Doctore Medico et Physico Moscvensi. Petropoli St.-Peterburg : Typis Academiae scientiarum, [1740]. 4o de 45 pp. Rousseurs.

ШРЕЙБЕР, Иоганн (1705-1760)

[Наблюдения и размышления о чуме, каковая в годах 1738 и 1739 на Украине свирепствовала: Соч. Иоганна Фридриха Шрейбера, кёнигсбергского уроженца, доктора медицины и физики в Москве] СПб.: тип. Имп. Академии наук, [1740]. - 45, [1] с. ; 4° (25 см). – Современный пергаментный переплет. Пятно на тит.листе, фоксинги. Редка.

В 1731 году Шрейбер приехал в Россию и остался в ней навсегда. Ему выдалось нелегкое поприще. Он был сразу назначен дивизионным врачом в армию фельдмаршала Ласи, с которым сначала в этой должности, а потом в должности генерального штаб-доктора, совершил пять походов Во время войн в Европе и с Турцией. Фельдмаршал Ласи не берег солдат, и в его армии процент больных постоянно был очень велик; к этому нужно присоединить еще множество раненых, поступавших в госпитали после каждого сражения. Постоянные походы утомили Шрейбера, и в 1737 г. он стал просить перевода на более спокойное место или полной отставки. Однако не тут то было! Не успел он вернуться в Москву, как был командирован в Украинский корпус на борьбу с чумой. Почти полтора года отважному немцу пришлось сражаться с страшной и совершенно неизвестной эпидемией, рискуя ежеминутно заразиться и умереть. Об этом своем опыте он написал в представленной вам книге. 300 / 400 €

94 LOMONOSOV, Mikhail. Les fondements de la métallurgie, ou de tout ce qui touche Aux mines. Saint-Petersbourg, imp. de l'Académie impériale des sciences, 1763. 8°, reliure de l'époque (restaurée), 8 planches gravées. ÉDITION ORIGINALE. Très rare.

ЛОМОНОСОВ, Михаил Васильевич (1711-1765)

Первыя основания металлургии, или рудных дел.

СПб : Печ. при Имп. Акад. наук, 1763. - [12], 416, [1] с., 8 л. ил. ; 8° (18,5 см). - Цельнокожаный переплет эпохи, реставрирован (дублирован на дермантин), корешок с бинтами. Восемь листов гравюр с 43 фигурами.

На с.[3-10] посвящ. авт. Екатерине II. О вольном движении воздуха в рудниках примеченном, из первого тома Новых комментариев ; О внутренних слоях земных самою натурою открытых (С.223-416).

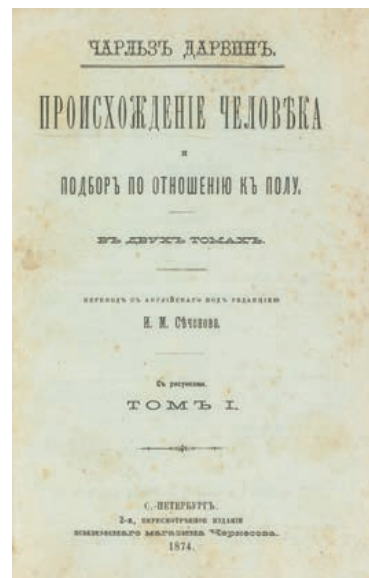
Одно из самых значительных произведений М.В. Ломоносова. Первый учебник горного дела в России. Книга была опубликована незадолго до кончины автора. **Издание редкое.**

В окт. 1763 г. в Акад. кн. лавку. поступило 1183 экз. Тираж 1225 экз., из которых продано на вес 1095 экз. («Список книг, проданных Академическим комитетом в 1808 г. на вес»).

Bitovt 1474. Svodnyi Katalog XVIII 3765. Tiulichev, Materialy o nekotorykh izdaniakh, p.193. 1 800 / 2 000 €



95



95

95 DARWIN, Charles. La Filiation de l'homme et la sélection liée au sexe. Traduit de l'anglais sous la rédaction de Ivan SETCHENOV. St.Petersbourg, Tcherkassov, 1873-1874. 2e édition, revue.

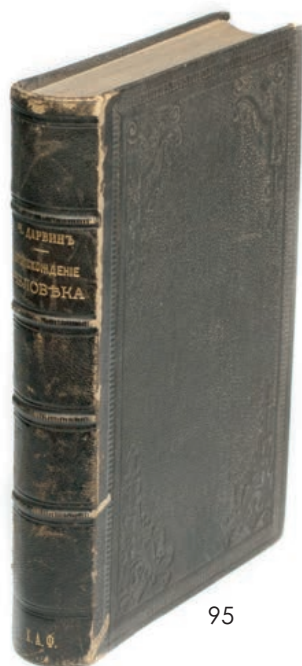
L'édition russe de « The descent of man and selection in relation to sex » de Darwin est apparue deux ans après l'édition originale.

[РУССКОЕ ИЗДАНИЕ, ВЫШЕДШЕЕ ПОД РЕДАКЦИЕЙ СЕЧЕНОВА] ДАРВИН, Чарлз Роберт (1809-1882)

Происхождение человека и подбор по отношению к полу : В 2-х т /Пер. с англ. под ред. И.М. Сеченова. - 2-е изд., пересмотр. Т. 1-2.

Санкт-Петербург : Черкасов, 1873-1874. - 2 т. с 76 ил. ; 21 см. - Составной переплет эпохи с зол.тиснением, бинтами и суперэклибрисом «Х.А.Ф.» по корешку (несущественные потертости). Старинный владельческий инскрипт на форзаце. Временные пятна.

Знаменитое сочинение Дарвина, в котором он привёл аргументы в пользу естественного происхождения человека от животных (обезьяноподобных предков). Оригинальное англ.издание вышло в 1871 г. В России, как видим, перевод вышел менее чем через два года. 400 / 500 €



95

96 [TURCESTANICA]

Aperçu des richesses minérales de la Russie d'Europe. Paris, Ar-nous de Rivière, s.d. [1878].

Avec : MOUCHKÉOFF, Ivan. Les Richesses minérales du Turkes-tan russe. Ibid., id., 1878.

[Обзор месторождений полезных ископаемых Европейской части России.]

Приплет:

МУШКЕТОВ, Иван Васильевич (1850-1902).

[Месторождения полезных ископаемых в Туркестанском крае.]

Париж, 1878. - 133, 31 с., 2 л.раскл.карт., 1 раскл.карта; 31 см. - На фр.яз. Полукожаный переплет того времени с бинтами и золотым тиснением на корешке. В кармане задней крышки – большая раскладная «Карта месторождений полезных ископаемых Европейской России» (переведена на холст). Небольшие маргинальные надрывы карт. 300 / 400 €



96

- 97 **INOSTRANZEV, Alexandre.** L'homme préhistorique de l'âge de la pierre sur les côtes du lac Ladoga. St.Pétersbourg, imp. de M.Stassulewitch, 1882. Grand 4o de 244 pp., 122 gravures dans le texte, 2 lithographies, 12 tables phototypiques. Envoi autographe de l'auteur. Reliure pleine toile de l'époque.

ИНОСТРАНЦЕВ, Александр Александрович (1843-1919), проф. С.-Петербур. ун-та. - [автограф].

Доисторический человек каменного века побережья Ладожского озера.

Санкт-Петербург : Изд. на средства М-ва нар. прос., тип. М.Стасюлевича, 1882. - XVIII, 244 с., 14 л. ил., карт. : ил.; 33 см. - Илл.изд.обложка сохранена под роскошным коленкоровым переплетом эпохи (потертости, трещина на форзаце). Автограф автора на обложке.

500 / 800 €



97

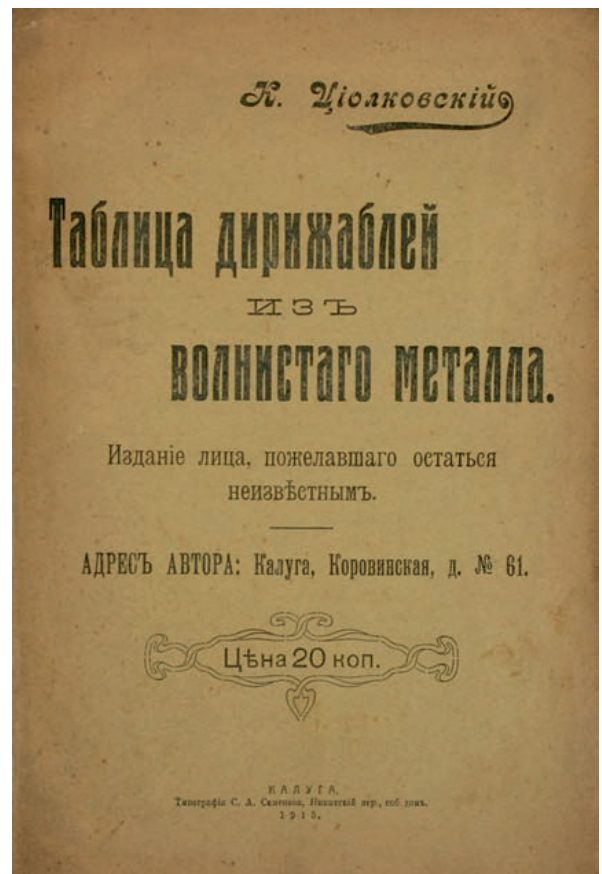
- 98 **TSIOLKOVSKI, Constatin.** Table des aérostats dirigeables en métal ellipsoïdal. Kalouga, 1915. in-4 de 24 pp., tabl. Restauration fort discrète de la couverture. Très rare !

ЦИОЛКОВСКИЙ, Константин Эдуардович (1857-1935)

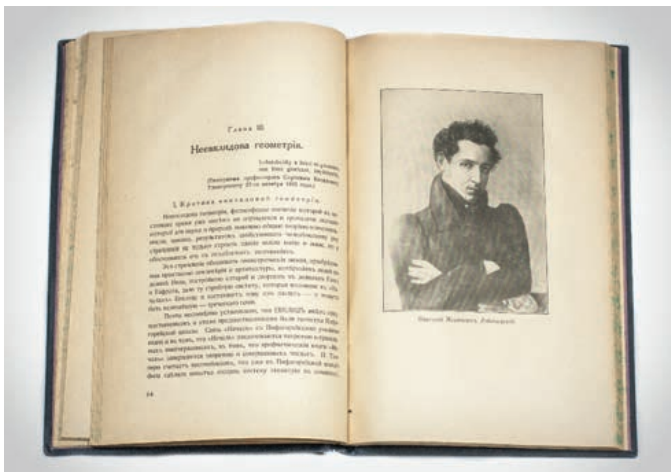
Таблица дирижаблей из волнистого металла.

Калуга : тип. С.А. Семенова, 1915. - 24 с., вкл. 2 с. обл. : черт. ; 26 см. - В издательской обложке (аккуратная реставрация). Издателем брошюры предположительно был П. П. Каннинг. РЕДКА.

600 / 800 €



98



99

99 **VASSILIEV, Alexandre.** Espace, temps, mouvement. Introduction historique dans la théorie de la relativité. Berlin, Argonauten, 1922. 80.

ВАСИЛЬЕВ, Александр Васильевич (1853-1929), засл. проф. Петрогр. унив.

Пространство, время, движение : Raum, Zeit, Bewegung : Историческое введение в общую теорию относительности.

Берлин : Argonautы, 1922. - 148, [3] с., [4] л. портр.; 23 см. - Владычельский ц/коленкоровый переплет. Отл.сохр.

400 / 500 €



100

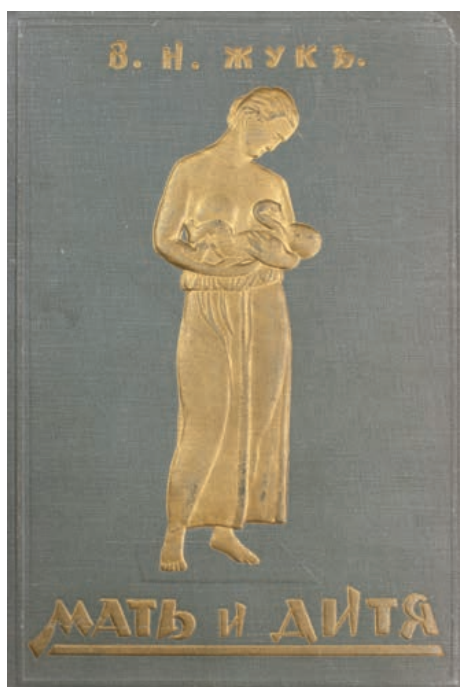
100 **KRAMERS et HOLST.** Constitution de l'atome et la théorie de Niels Bohr. Traduction sous la rédaction de Serguei VAVILOV. Moscou, Leningrad, 1926.

КРАМЕРС, Г.А., ГОЛЬСТ, Хельге.

Строение атома и теория Бора : Общедоступ. изложение / С предисл. сэра Эрнеста Резерфорда. Пер. с англ. под ред. С.И.ВАВИЛОВА.

М. Л : Гос. изд., [1926]. - VI, [2], 156 с., 1 л. портр., 1 л. черт. : ил. ; 22 см. - (Природа и культура ; Кн. 15). - Владычельский ц/коленкоровый переплет. Отл.сохр.

200 / 300 €



101

101 **ZHOUK, Vladimir.** La mère et l'enfant. Hygiène pour tous. Berlin, Gluecksmann, 1924. 4o, reliure de l'éditeur, nombreuses illustrations.

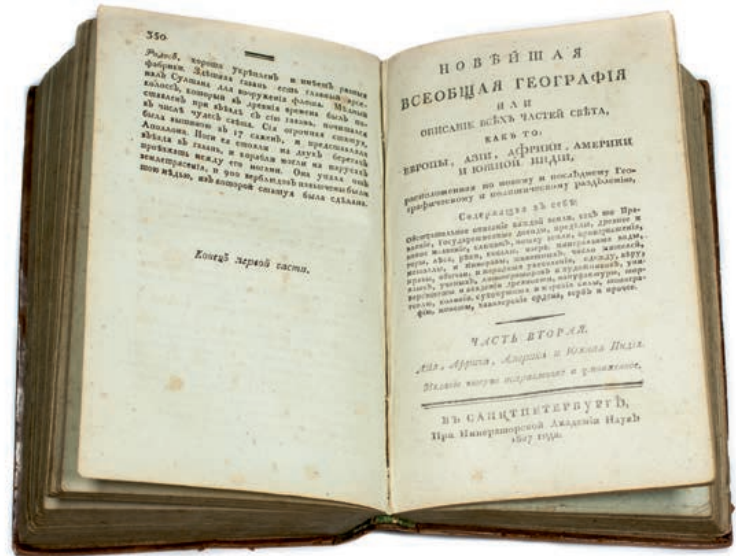
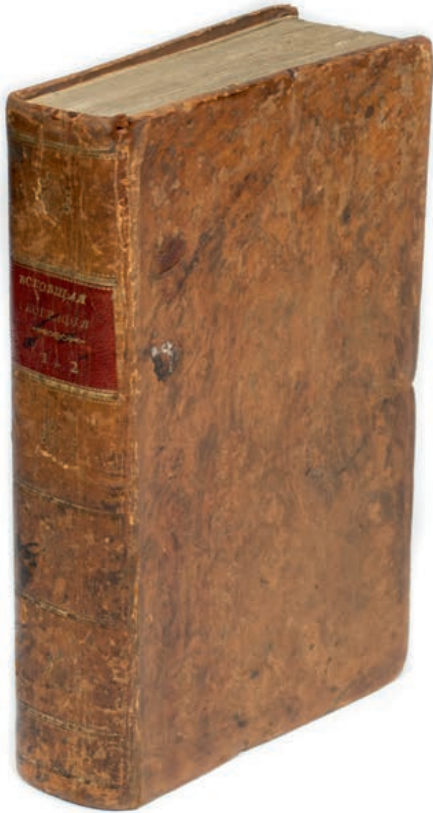
ЖУК, Владимир Николаевич (1847-1917)

Мать и дитя : Гигиена в общедоступном изложении : С биогр. очерком.

Берлин : Гликсман, 1924. - XXIV, 566, 372 с. : ил., фронт. (портр.) ; 25 см. - Илл.изд.картонаж с зол.рельефным тиснением. Очень хор.сохр.

250 / 300 €

HISTOIRE – GÉOGRAPHIE - DROIT ИСТОРИЯ – ГЕОГРАФИЯ - ПРАВО

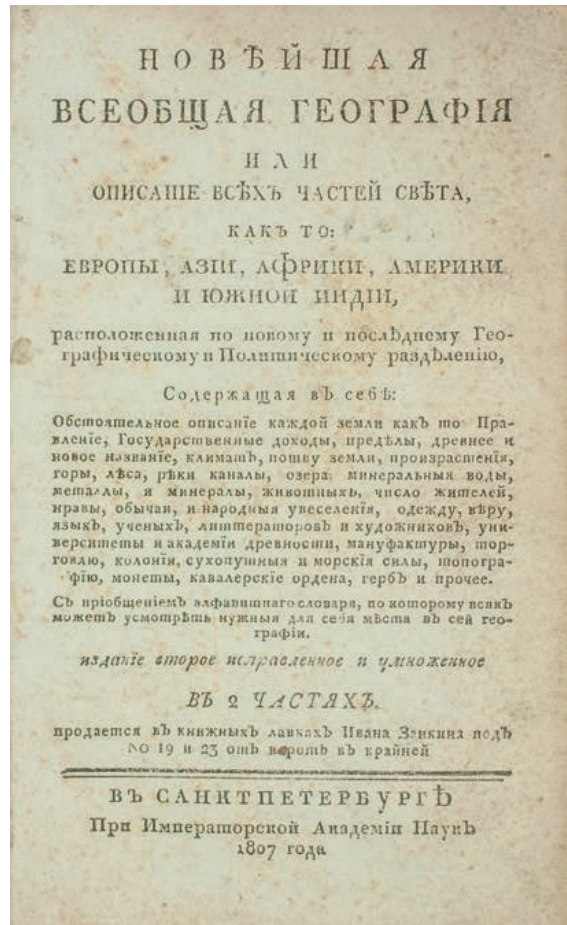


102 Nouvelle géographie universelle, ou description de toutes les parties du monde, c'est-à-dire : Europe, Asie, Afrique, Amérique et Inde du Sud. St.Pétersbourg, imp. de l'académie impériale des sciences, 1807. Deux parties en 1 vol. in-8o de 350 pp. Plein veau de l'époque. Bon exemplaire.

НОВЕЙШАЯ ВСЕОБЩАЯ ГЕОГРАФИЯ, или Описание всех частей света как-то: Европы, Азии, Африки, Америки и Южной Индии... : В 2 ч. - Ч. 1-2.

Санкт-Петербург : при Имп. Акад. наук, 1807. - [2], XXX, [2], 350, [2], VI, 159 с. ; 21 см. - Цельнокожаный переплет эпохи с тиснением золотом по корешку. Старинный владельческий инскрипт: «Федора Золотарева» (орешк.чернила). Незначит.потертости переплета, фоксинги, а в целом - экземпляр превосходной сохранности!

2 000 / 2 500 €



103 BERCH, Vassili.

Voyage à Tcherdyn et Solikamsk pour des recherches des antiquités historiques. St.Pétersbourg, imp. de l'Etat Major de S.M.Impériale, 1821. - 80 de 234 pp., demi-veau de l'époque.

Ouvrage d'une grande rareté !

БЕРХ, Василий Николаевич (1781-1834).

Путешествие в города Чердынь и Соликамск. : Для изыскания исторических древностей.

Санктпетербург : Печатано в Военной типографии Главного штаба его императорского величества, **1821.** - [14], 234 с.; 8° (22 см). - Полукожаный переплет эпохи (несуществен.потертости). Старинный штамп-экслибрис Александровской юридической академии.

С посвящением графу Д.А.Гурьеву.

На с. 203 - 232 : Соликамской летописец. Составлен В.Н. Берхом на основе трех кратких летописей, написанных соликамскими гражданами Савватием Арефиным, Василием Лучниковым и Никитой Арефиным.

Berezin I 41 («redka»). Smirdin 3825. Plavilshchikov 7510. Ghennady I, p.83. Svodnyi Katalog XIX 562.

2 000 / 3 000 €

104 VOZDVIJENSKY (Tikhon).

Aperçu historique de la gouvernance de Riazan. Moscou, imp. S.Selivanovsky, 1822. In-8o de 405 pp., demi-basane verte avec petits coins, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison rouges. Ex-libris de la Bibliothèque des officiers de la Flotte de la mer Noire à Sébastopol.

Cf.: IOUDINA (Tamara). *Les exlibris de la Bibliothèque de l'Union des artistes peintres de Moscou (en russe)*. Moscou, 2015. № 144.

ВОЗДВИЖЕНСКИЙ, Тихон Яковлевич (1764-1827)

Историческое обозрение Рязанской губернии, : Разделенное на пять периодов в виде летописца, изображающего древнее и новое состояние сея губернии, : С присовокуплением на каждый период политических, статистических, физических и географических замечаний.

Москва : В типографии С. Селивановского, **1822.** - [6], IX, [1], 405, [9] с.; 8° (22 см). - В старинном полукожаном переплете с бинтами, зол.тиснением и суперэкслибрисом Севастопольской офицерской биб-ки на корешке. Фигуративный экслибрисы этой же биб-ки на форзаце и неск.стр. Последние 9 стр. - список подписчиков.

Очень редка!

См.: Юдина Т.В. Экслибрисы и штемпели в фондах библиотеки Московского союза художников. М., 2015. № 144.

Провенанс: Севастопольская офицерская библиотека. Основана в 1822 по инициативе адмирала А.С.Грейга, была центром общественной и культурной жизни офицеров флота. Особенно быстро стала развиваться с вступлением в должность командующего Черноморским флотом адмирала М.П.Лазарева. При эвакуации Русских войск и флота из Крыма в 1920 часть фондов библиотеки была вывезена на чужбину, часть же распределена по сов. библиотекам.

1 200 / 1 500 €

105 [CAUCASICA]

DANILEVSKY (Nicolas). Le Caucase et ses habitants montagnards dans leur état actuel. Moscou, imp. de l'université, 1846. 8o, deux portraits gravés, planches.

ДАНИЛЕВСКИЙ, Николай.

Кавказ и его горские жители в нынешнем их положении : С объясн. истории, религии, языка, облика, одежды, строений, воспитания, правления, законов, коренных обычаев, нравов, образа жизни, пищи, образования и торговли хищных горцев Кавказа.

Москва : Унив. тип., **1846.** - 188, IV с., 2 л. фронт. (портр.), 4 л. ил.; 19 см. - В полукожаном переплете эпохи с «потухшим» тиснением по корешку. Потертости переплета, владельческий инскрипт на титуле, временные пятна.

2 000 / 3 000 €

106 RASINE, Alexis. Récits historiques et biographies. St.Pétersbourg, M.Wolf, 1860. 8o, illustrations.

РАЗИН, Алексей Егорович (1823-1875).

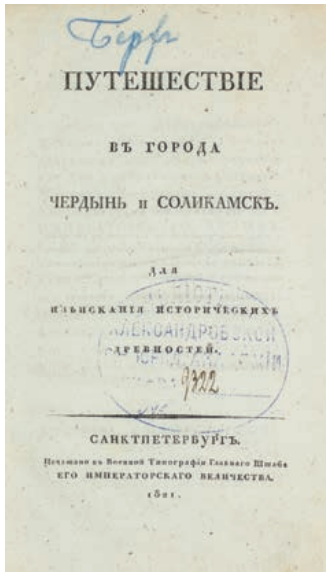
Исторические рассказы и биографии : Чтение для детей старшего возраста.

Санкт-Петербург : М.О. Вольф, **1860.** - [4], 267 с.; ил. ; 21 см. - Составной переплет эпохи (повреждения, утрата корешка). Временные пятна, подклейка скотчем неск. стр., отход от блока неск.стр. Книга иллюстрирована литографированными картинками.

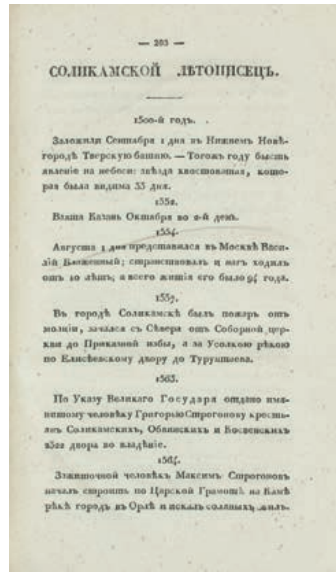
Содержит следующие рассказы: «Будда», «Саади», «Леонардо да Винчи», «Осада Троицкого Сергиева монастыря», «Что было в 1703 году на том месте, где теперь Петербург», «Франклин», «Последний испанский предводитель в Арауко» и др.

Редка как все издания для детей той поры.

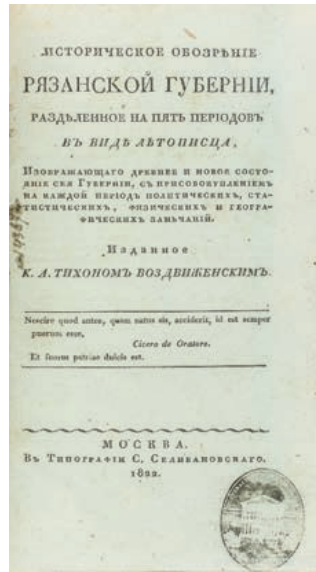
300 / 400 €



103



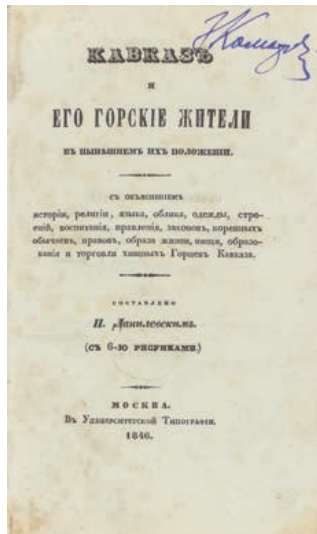
103



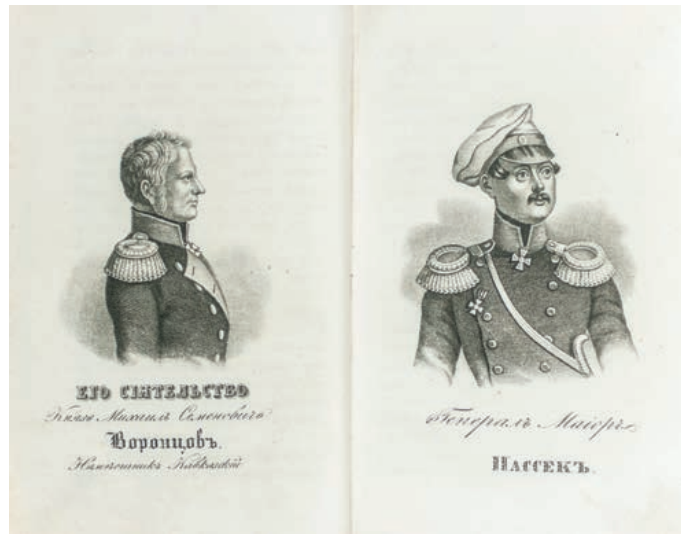
104



104



105



105



105



105



106



107



108

107 [UCRAINICA]

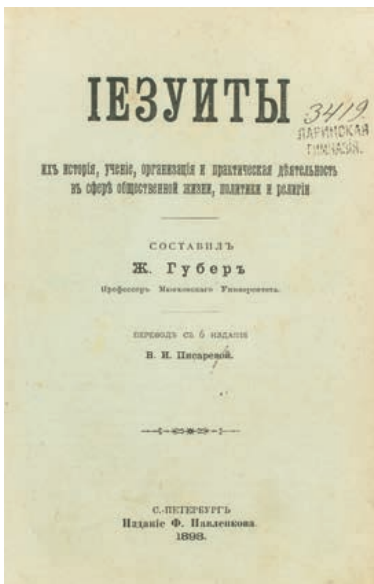
MARKOVINE, Nicolas. Histoire des Cosaques de Zaporoguié. St.Pétersbourg, Th.Souschinsky, 1878. 8o de 78 pp.

МАРКОВИН, Николай Иванович.

Очерк истории запорожского казачества.

Санкт-Петербург : тип. Ф.С. Сущинского, **1878**. - [4], 78 с.; 20 см. - В ц/тканевом владельческом переплете с тисненым золотом суперэкслибрисом А.П. Малофеева (под дворянской короной). На тит. листе неск. владельческий инскриптов и штамповых экслибрисов, в т.ч. Андрея Ивановича Ярошевича, а также штамп «Московского книжного магазина в Киеве». Утрата нижнего уголка тит.листа (реставрация бумагой). 1 200 / 1 500 €

108 ZABELINE, Ivan. La vie quotidienne des tsars russes aux XVIe et XVIIe siècles. Moscou, Mamontov, imp. du Synode, 1895,1915. Deux volumes in-8° demi-percaline verte à coins. Planches.



109

ЗАБЕЛИН, Иван Егорович (1820-1908).

[Домашний быт русского народа в XVI и XVII ст.:] Домашний быт русских царей в XVI и XVII ст. - Ч.1-2.

Москва : Тип. Мамонтова, **1895**; Синод. тип., **1915**. - 2 тт.; 24 см. Т. 1, ч. 1. - XXI, [3], 759 с., [6] л. ил. : портр. Т. 1, ч. 2: - XXIV, 900 с., [3] л. портр., пл. - В 2-х позднейших составных переплетах с тиснением золотом по корешкам. Изд.илл.обложка для 2-ой части сохранена. С портретом И.Забелина. Отличная сохранность (владельческие карандашные отметки). 1 200 / 1 500 €

109 HUBER, Johannes. Les Jésuites, leur histoire, leur doctrine, organisation et leurs activités dans les domaines social, politique et religieux. St.Pétersbourg, Th.Pavlenkov, 1898. 8o.

ГУБЕР, Иоганнес (1830-1879), проф. Мюнхен. ун-та.

Иезуиты, их история, учение, организация и практическая деятельность в сфере общественной жизни, политики и религии. Санкт-Петербург : Ф. Павленков, **1898**. - [2], 320 с.; 20 см. - Полукожаный переплет эпохи (потертости). Временные пятна. Штамп-экслибрис Ларинской гимназии. 500 / 600 €



110

- 110 Russie.** Description géographique complète de notre patrie. Tome 1 : La région de Moscou. St.Pétersbourg, A.Devrien, 1899.

Россия. Полное географическое описание нашего Отечества : Настольная и дорожная книга для русских людей / Под ред. В. П. Семенова и под общ. рук. П. П. Семенова и В. И. Ламанского.

Т. 1: Московская промышленная область и Верхнее Поволжье.

СПб. : А. Ф. Девриен, **1899**. - XV, 484 с., [4] л. ил., [1] отд. л. карт. ; 23 см. - Красочная изд.обложка сохранена под добротным полукожаным переплетом с бинтами и зол.тиснением по корешку. Инв.номера и штамп-экслибрис биб-ки Одесского института императора Николая I. Экземпляр с картой.

Провенанс: из библиотеки П.Шиловского.

500 / 600 €

- 111 Russie.** Description géographique complète de notre patrie. Tome 6 : La région de la Volga. St.Pétersbourg, A.Devrien, 1901.

Россия : Полное географическое описание нашего отечества : Настольная и дорожная книга для русских людей / Под ред. В.П. Семенова и под общ. руководством П.П. Семенова и проф. В.И. Ламанского.

Т.6 : Среднее и Нижнее Поволжье и Заволжье: [Казанская, Симбирская, Самарская, Саратовская и Астраханская губ.].

СПб. : А. Ф. Девриен, 1901. - VII, 599 с., 7 л. ил., карт., ил.; 23 см. – В отличном полукожаном переплете того времени с бинтами и зол.тиснением по корешку. На корешке тисненный золотом суперэкслибрис: «АА». Цветная изд. илл. обложка (передняя и тыльная) сохранена. Владельческая пометка (карандаш) историка Robert Bartlett о том, что книга была приобретена в Ленинграде в 1967 г. Очень достойный экземпляр, с картой.

Провенанс: книга из биб-ки англ.историка Roger Bartlett.

500 / 600 €

- 112 Russie.** Description géographique complète de notre patrie. Tome 12 : La région de la Russie centrale. St.Pétersbourg, A.Devrien, 1902.

Россия. Полное географическое описание нашего Отечества : Настольная и дорожная книга для русских людей / Под ред. В. П. Семенова и под общ. рук. П. П. Семенова и В. И. Ламанского.

Т. 12: Среднерусская Черноземная область : [Курская, Орловская, Тульская, Рязанская, Тамбовская, Воронежская и Пензенская губернии].

СПб. : А. Ф. Девриен, 1902. - VIII, 717 с., [12] л. ил., карт., ил.; 23 см. - Изд.красочная обложка сохранена под составным переплетом эпохи (потертости корешка). Инв.номера и штамп-экслибрис дореволюционной биб-ки. Экземпляр с картой.

500 / 600 €



111



112



113



114

- 113** **Russie.** Description géographique complète de notre patrie. Tome 14 : La Nouvelle Russie et la Crimée. St.Pétersbourg, A.Devrien, 1910.

Россия. Полное географическое описание нашего Отечества : Настольная и дорожная книга для русских людей / Под ред. В. П. Семенова-Тян-Шанского и под общ. рук. П. П. Семенова-Тян-Шанского и В. И. Ламанского.

Т. 14: Новороссия и Крым : [Бессарабская, Херсонская, Таврическая и Екатеринославская губернии, области Войска Донского и Ставропольской губернии].

СПб. : А. Ф. Девриен, 1910. - VIII, 983 с., [10] л. карт., ил. ; 23 см. - Красочный изд.переплет из серого коленкора. Временные пятна. Экземпляр с картой. 500 / 600 €

- 114** **Mémoires de la Section de l'archéologie russe et slave de la Société impériale d'archéologie.** Sous la rédaction de S.Platonov. St.Pétersbourg, 1901. 4o.

Труды Отделения русской и славянской археологии /Под ред. С.Ф.ПЛАТОНОВА.

СПб.: тип. И.Н. Скороходова, 1901. - 408 с.: ил., карт., 27 л.табл., 1 л.разв.карт.; 27 см. - (Записки Императорского археологического общества . Новая серия ; Т.12 вып.1/2 Кн.5). Изд.шрифтовая обложка сохранена под добротным полукожаным переплетом с нахлестом, бинтами и зол.тиснением по корешку, выполненным в 1930-1960-х гг. в эмиграции. Собственноручные пометки Шиловского (карандаш).

Провенанс: из биб-ки П.В. ШИЛОВСКОГО (1892–1977).

300 / 400 €



115

- 115** **SAMOKVASSOV, Dimitri.** Documents trouvés récemment sur les institutions de *pomestie* et *vottchina* en Moscovie aux 15-17 siècles. Moscou, imp. de l'université, 1905-1909. 2 vol.in-4o.

САМОКВАСОВ Дмитрий Яковлевич (1843-1911)

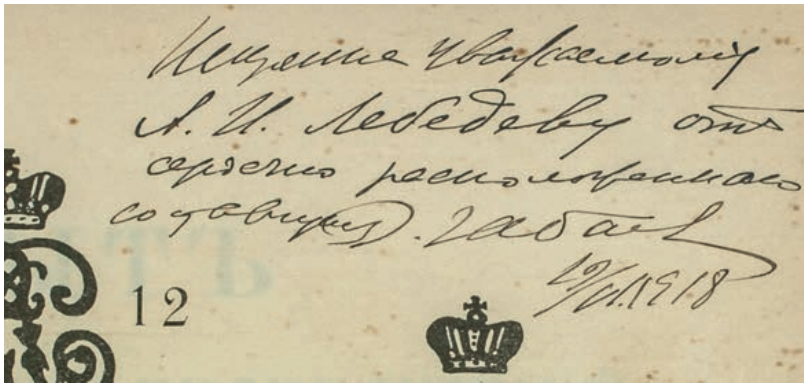
Архивный материал: Новооткрытые документы поместно-вотчинных учреждений Московского государства XV-XVII столетий: В 2-х тт. - Т.1-2.

Москва: Университетская типография, 1905, 1909. - 2 тт.; 26 см. - В 2-х полукожаных переплетах эпохи с зол.тиснением по корешкам. На тит.листе 1-го тома старинная владельческая запись: «Подарено Д.Я. Самоквасовым / Вл.Стольников». Штамп-эксlibрис «Герман Фадеевич Блюменфельд» (юрист, историк гражданского права).

Редка. Не обнаружена в фондах РНБ и РГБ.

Провенанс: из биб-ки П.В. ШИЛОВСКОГО (1892–1977).

400 / 600 €



116

- 116 **GABAEV, Georges.** Essai d'une histoire du Corps du génie russe. Avec 4 portraits de généraux inspecteurs augustes. Saint-Petersbourg, 1907. 4o de 110 pp., nombreuses illustrations, tables. Couverture illustrée de l'éditeur conservée. Reliure postérieure. Envoi autographe de l'auteur.

ГАБАЕВ, Георгий Соломонович (1877-1956) [-автограф], Опыт краткой хроники-родословной русских инженерных войск : С 4 отд. портр. августейших ген.-инспекторов по инж. части, с портр. и рис. в тексте.

Санкт-Петербург : тип. Штаба Отд. корпуса погран. стражи, 1907. - XVI, 110 с., 7 л. портр., табл. : ил., портр.; 27 см. - Изд. иллюстрированная обложка сохранена под добротным полукожаным переплетом с нахлестом, бинтами и зол. тиснением по корешку, выполненным в 1930-1960-х гг. в эмиграции. Обрез с крабовым напылением. Фоксинги.

Автограф: «Неизменно уважаемому А.И. Лебедеву от сердечно расположенного сотоварища Габаяев 12/v/1918». Провенанс: из биб-ки П.В. ШИЛОВСКОГО (1892-1977).

3 000 / 4 000 €



116



116

- 117 **Documents historiques du Temps des Troubles.** Documents de grands princes et de princes d'oudel. Moscou, N.Klotchkov, 1909. 4o.

1) Памятники истории Смутного времени / Под ред. А.И. Яковлева.

2) Духовные и договорные грамоты князей великих и удельных / Под ред. С.В. Бахрушина.

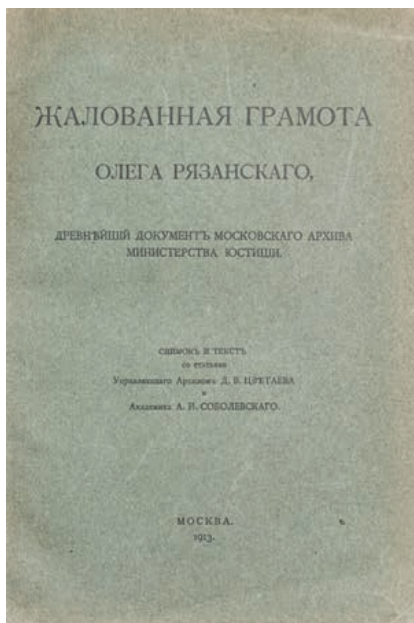
Москва : Н.Н. Ключков, 1909. - 104+152 с.; 27 см. - (Памятники русской истории / Изд. под ред. проф. В.О. Ключевского, М.К. Любавского и др.; Вып. 1,4). - В добротном полукожаном переплете с нахлестом, выполненном в 1930-1960-х гг. в эмиграции. Очень хор. сохр. Временные пятна.

Провенанс: из биб-ки П.В. ШИЛОВСКОГО (1892-1977).

200 / 300 €



117



118

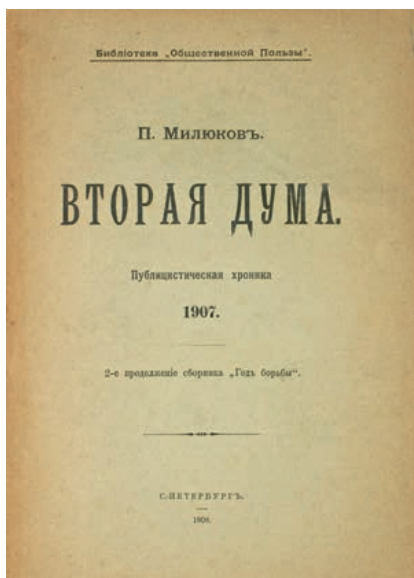
118 Lettres patentes du prince Oleg de Riazan, le plus ancien document des Archives du ministères de justice à Moscou. Moscou, 1913. 4o.

Жалованная грамота Олега Рязанского, древнейший документ Московского архива Министерства юстиции : Снимок и текст со статьями управляющего Архивом Д.В. Цветаева и академика А.И. Соболевского.

Москва: т-во А.А.Левенсон, 1913. - IX, 63 с.; 26 см. - Изд.шрифтовая обложка сохранена под добротным полукожаным переплетом с нахлестом, выполненным в 1930-1960-х гг. в эмиграции. Утрата цинкографического воспроизведения грамоты.

Провенанс: из биб-ки П.В. ШИЛОВСКОГО (1892-1977).

200 / 300 €



119

119 MILIOUKOV, Pavel. La 2^{ème} Douma d'Etat. St.Pétersbourg, 1908.

МИЛЮКОВ, Павел Николаевич (1859-1943). Вторая Дума : Публицист. хроника 1907 г. : 2-е продолжение сборника «Год борьбы»

Санкт-Петербург : «Обществ. польза», 1908. - XIII, [3], 302 с.; 23 см. - Шрифтовая изд.обложка (мелкие надрывы, передняя сторона отходит от блока). Владельческий инскрипт англ.историка Robert Bartlett. Редка.

Провенанс: книга из биб-ки англ.историка Roger Bartlett.

150 / 200 €



120

120 [JUDAICA]

L'Affaire Beilis. Rapport sténographique. Kiev, 1913. 3 tomes en 2 volumes in-4o, reliures de l'époque. Rare.

ДЕЛО БЕЙЛИСА : Стенографический отчет. - Т. 1-3.

Киев : т-во «Печатня С.П. Яковлева», тип. Л.К. Лубковского 1913. - 25 см.

1) Судебное следствие : (Первые 16 дней) : Обвин. акт и допрос свидетелей. - 696, II с.

2) Судебное следствие : Допрос свидетелей и заключения экспертов : (Заседания 17-28). - 441 с.

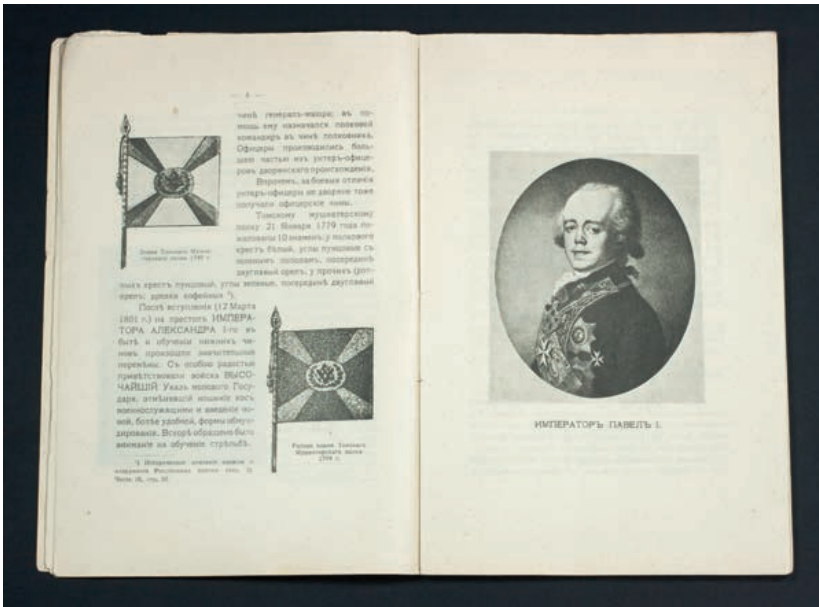
3) Прения сторон : Речи прокурора, гражд. истцов, защитников и резюме председателя. - 300, IV с. : пл.

В 2-х владельческих переплетах эпохи. Потертости, загрязнения, небольшие надрывы, временные пятна, владельческие записи, разломы. У тома 2-3 подрезан блок.

Любопытно отметить, что в числе доверенных лиц подсудимого участвовал В.Д. Набоков (отец писателя), присутствовавший как корреспондент газеты «Речь». Со стороны же обвинения выступал А.С.Шмаков.

РЕДКА!

500 / 800 €



121



121

- 121 TOLL, Woldemar von. Le 145e régiment d'infanterie de Novotcherkassk Alexandre III. Aperçu historique 1796-1863-1913. St.Pétersbourg, 1914. 8o, broché, couverture illustrée.

ТОЛЬ, Вольдемар Густавович фон, штабс-кап.

145-й Пехотный Новочеркасский императора Александра III полк : 1796-1863-1913 : Исторический очерк.

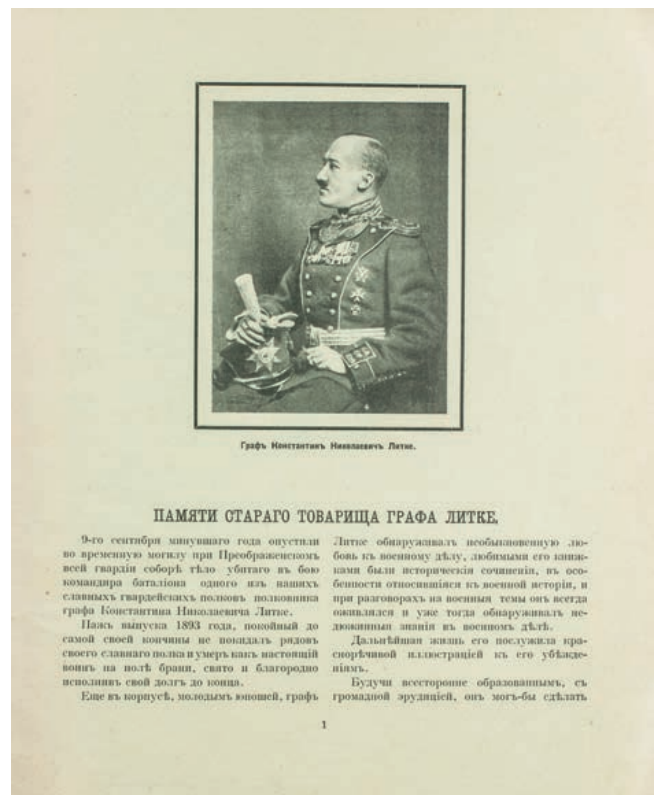
Санкт-Петербург : Северная печатня, 1914. - [8], 104 с. : фронт. (портр.), ил., карт.; 25 см. - В изд.красочн.илл.обложке (потертости, надрывы по корешку). Обложка отходит, блок расшатан.

900 / 1 000 €

- 122 Bulletin du Corps des pages. № 13. St.Pétersbourg, 1916. 4o de 16 pp., broché. Illustrations.

Пажеский сборник : [Изд. Пажеск. корпуса]. - № 13.

Санкт-Петербург: тип. А. Суворина, 1916. - 16 с.: ил.; 26 см. - Изд.илл.обошка. 100 / 200 €



122

RARES ÉDITIONS ILLÉGALES OU RÉVOLUTIONNAIRES РЕВОЛЮЦИОННЫЕ И ЗАПРЕЩЕННЫЕ ИЗДАНИЯ

123 [DOLGOROUKOW, Pierre (prince).] ALMAGRO (Cte d')

Notice sur les principales familles de la Russie. Paris : F. Didot, 1843. Grand in-8°, demi-veau cerise, dos à nerfs orné, tranches mouchetées. ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage très important du prince Dolgoroukow sur la généalogie de la noblesse russe.

ДОЛГОРУКОВ, Петр Владимирович, князь (1816-1868).

[Заметки о главнейших фамилиях российских.]

Париж : F. Didot, 1843. - 99 с. ; 23,5 см. - Полукожаный переплет с зол.тиснением и бинтами по корешку, с зол.подверткой. На форзаце гербовый экслибрис О-Бюиссона. Очень хор.сохранность. *Важный труд князя Долгорукова (напечатанный под псевдонимом «граф д'Альмаго») по родословию русского дворянства. Был высоко ценим, в частности, Ульянинским.*

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ. Редкость!

Savelov 16. Chertkov 1266. Ulianinsky 3167.

600 / 800 €

124 DOLGOROUKOW, Pierre (prince). La vérité sur la Russie. Paris : A. Franck, 1860. Grand in-8° belle reliure de l'époque, tranches dorées.

ДОЛГОРУКОВ, Петр Владимирович, князь (1816-1868).

[Правда о России.]

Париж : A. Franck, 1860. - [4], 403, 8 с. ; 22 см. - Изысканный переплет из коричневого марокена с зол.тиснением и бинтами по корешку, с зол.подверткой, форзацами под павлинье перо и тройным обрезом из каратного золота (легкая реставрация корешка). На форзаце частично сорванный гербовый экслибрис.

Князь Долгоруков был незауряднейшей личностью. Жизнь его может служить отличным примером русского патриота, который так крепко поссорился с русским правительством, что в итоге очутился в изгнании в Европе и здесь стал обличителем русской жизни - обличителем резким, желчным, порою несправедливым.

Книга в России была запрещена. Только один экземпляр был доставлен в страну за казенный счет - для Императорской публичной биб-ки в Санкт-Петербурге.

800 / 1 000 €

125 [Vladimir LENINE utilise pour la première fois son pseudonyme « Lénine »]

ZARIA [l'Aube] : Revue socio-démocratique et politico-scientifique. Editée par G.Plekhanov, V.Zassoulitch et P. Axelrod. Numéros 2 et 3. Stuttgart, décembre 1901. 8o de 428 pp. Reliure de l'époque. Essai « MM. les critiques en la question agraire » est signé « N. Lénine ».

CORVO ALBO RARIOR !

[УЛЬЯНОВ (Ленин), Владимир Ильич (1870-1924) – ПЕРВАЯ ПУБЛИКАЦИЯ ПОД ПСЕВДОНИМОМ «ЛЕНИН»]

Заря: Социал-демократический научно-политический журнал / Изд. при ближ.участии Г.В.Плеханова, В.И.Засулич и П.Б. Аксельрода. - №2-3.

Штутгарт, декабрь 1901 г. – [IV], 428 с. ; 21 см. – Полукожаный переплет эпохи с бинтами и суперэкслибрисом «Т.Романовъ». Владельческий инскрипт на титуле: «Тод Тод Романов 1902 г.»

Журнал был основан при активном участии В.И. Ленина в 1901 году, издавался редакцией газеты «Искра». Вышло только 4 номера (в трех книгах). В представленном номере В. Ленин впервые подписывает свою большую статью «Гг. «критики» в аграрном вопросе» своим знаменитым псевдоним (в форме «Н.Ленин»).

Любопытно, что владельцем книги был болгарский марксист, носивший фамилию «Романов».

БОЛЬШАЯ РЕДКОСТЬ!

1 000 / 1 200 €

126 DAVYDOV, Denis. Des extraits des mémoires de Davydov, censurées en Russie. Leipzig, E.Kasprowicz, 1906. 8o, broché.

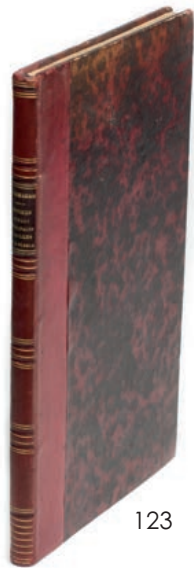
ДАВЫДОВ, Денис Васильевич (1784-1839).

Некоторые выписки из бумаг Дениса Васильевича Давыдова, не пропущенные цензурой в России. - 2-ое изд.

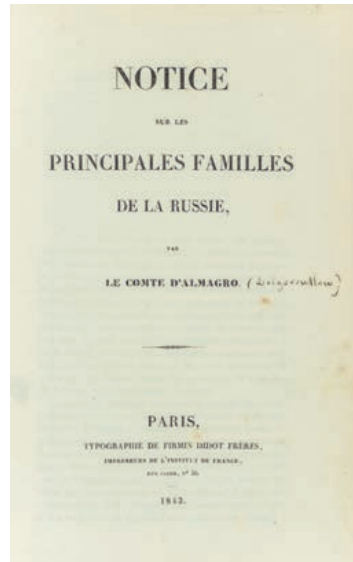
Лейпциг : Э.Л. Каспрович, 1906 (Веймар) [на обл.: Берлин: Ладыжников]. - [1], 242 с.; 19 см. - Изд.обложка в наборной раме (загрязнения, потертости).

Редка.

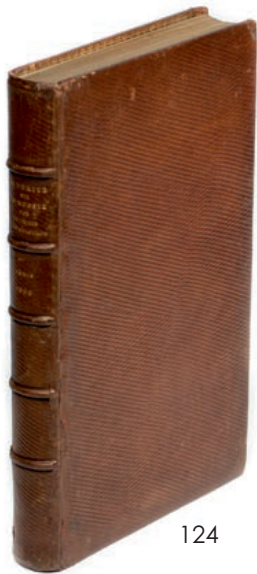
400 / 500 €



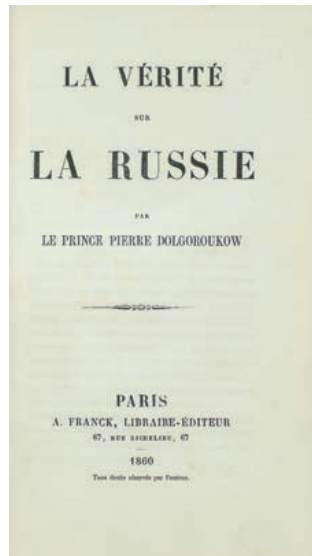
123



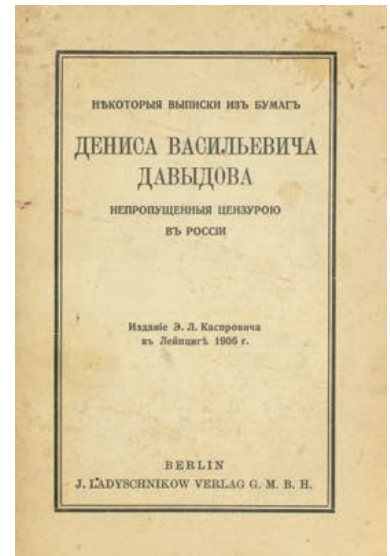
123



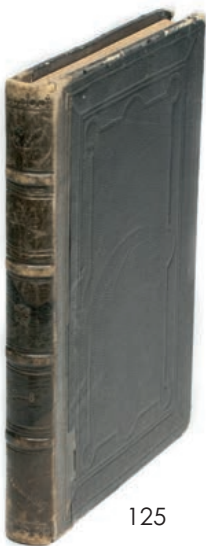
124



124



126



125

въ 1887 году, въ предисловіи ко второму изданію своихъ статей о жилищномъ вопросѣ, Энгельсъ особенно подчеркиваетъ „гигантскій прогрессъ международнаго рабочаго движенія за послѣднія 14 лѣтъ“. Прогрессъ этотъ тѣсно связанъ — говоритъ онъ — съ вытѣсненіемъ прудонизма, который *тогда* господствовалъ, а *теперь* почти забытъ. „Въ Бельгій — замѣчаетъ Энгельсъ — фламандцы оттѣснили валлоновъ отъ руководства движеніемъ, смѣстили (abgesetzt) прудонизмъ и сильно подняли движеніе“ (стр. 4 той же брошюры, предисловіе). Неправда-ли, какъ вѣрно изображено дѣло въ „Русскомъ Богатствѣ“?

Если Ворошиловъ . . . но довольно! За легальнымъ журналомъ, который можетъ ежемесячно врать на „ортодоксальный“ марксизмъ, какъ на мертваго, — намъ, разумѣется, не угоняться.

Н. Ленинъ.

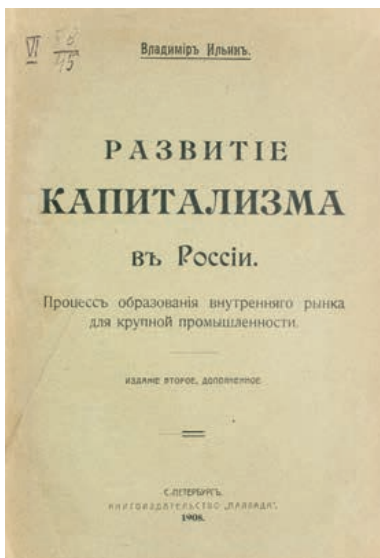
125



125



127



128



129

127 [JUDAICA]

OUROUSSOV, Serge, prince. Mémoires d'un gouverneur. Berlin : Ladyschnikow, 1908.

Ancien gouverneur de Tver, prince Ouroussov a fait publier à l'étranger de nombreux ouvrages ou il livrait une critique véhémement de la Russie des Romanov. De façon curieuse et inexplicable Ouroussov n'a pas quitté la Russie après la révolution bolchevique et s'éteint sereinement à Moscou en pleine période de purges staliniennes.

УРУСОВ, Сергей Дмитриевич (1862-1937), князь.

Записки губернатора : Кишинев, 1903-1904 г. - 2-е доп. изд.

Berlin : Ladyschnikow, 1908. - 245 с.; 22 см. - Изд.шрифт.обложка (надрывы по корешку). Владельческий штамп-экслибрис на фин.яз.

Мемуары князя Сергея Дмитриевича Урусова, кишиневского и тверского губернатора, общественного и политического деятеля, депутата Государственной Думы 1906 года. С 1901 года заведовал типографиями Москвы. Сотрудничал с журналом «Вестник Европы» и газетой «Русские ведомости». За свои критические взгляды относительно традиционной российской монархии, которые Урусов не стеснялся озвучивать на публике, его в разное время лишали званий, должностей, приговаривали к тюремным заключениям.

Князь, прежде не обращавший внимания на остроту еврейского вопроса, оказался в самом его центре. Урусов, служивший вице-губернатором в Тамбове, был назначен губернатором в Бессарабию в мае 1903 года, после еврейского погрома в апреле того же года, и пробыл в должности до перевода губернатором в Тверь в 1904 году. Урусов рассказывает о решении еврейского вопроса в Бессарабии, совещаниях, погромах, поведении евреев, настроениях в полиции, еврейской самообороне и проч.

500 / 600 €

128 LÉNINE, Vladimir. Développement du capitalisme en Russie. St.Pétersbourg, édition Pallas, 1908. 8o, broché. Non rogné, non coupé.

Premier livre de Lénine ; ouvrage rédigé en exil en Sibérie et publié sous le pseudonyme Vladimir Ilyin.

ИЛЬИН, Владимир [ЛЕНИН, Владимир Ильич (1870-1924)].

Развитие капитализма в России: Процесс образования внутр. рынка для круп. промышленности. - 2-е изд., доп.

Санкт-Петербург : Паллада, 1908. - VIII, VIII, 489 с., 2 л. диагр.; 23 см. - Изд.шрифтовая обложка (незначит.надрывы по корешку, инв.номер частной биб-ки на обложке, штампы букинистич.магазина). Необрезанный и неразрезанный экземпляр.

ПЕРВАЯ КНИГА В.Ленина. **Редка**, особенно в такой отменной сохранности.

1 000 / 1 200 €

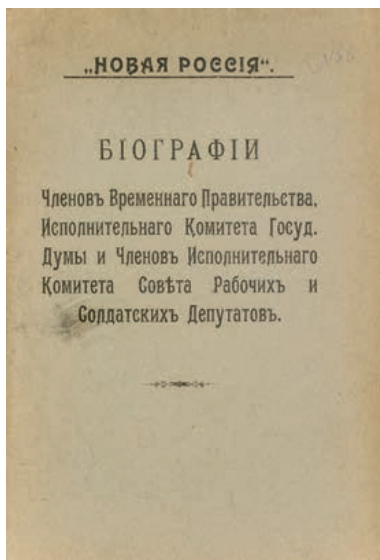
129 ANDRÉÏEV, Nicolas. Avec le tsar ou sans le tsar ? Monarchie ou République ? Petrograd, Kniga, 1917. 8o de 16 pp., broché.

АНДРЕЕВ, Николай Николаевич (1876-1954).

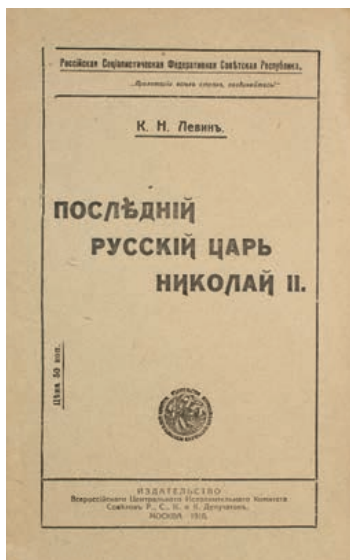
С царем или без царя? : Монархия или республика?

Петроград : Книга, [1917]. - 16 с.; 21 см. В изд.шрифт.обложке (загрязнения). Редка!

300 / 400 €



130



131



132

- 130 Biographies des membres du gouvernement provisoire**, du Comité exécutif de la Douma d'Etat et du Comité exécutif du Soviet des députés d'ouvriers et de soldats. Petrograd, Novaia Rossiia, 1917. 8o de 16 pp., broché.

Биографии членов Временного правительства, Исполнительного комитета госуд. Думы и членов Исполнительного комитета Совета рабочих и солдатских депутатов.

Петроград : Новая Россия, 1917. - 16 с.; 23 см. В изд.шрифт.обложке (незначит.загрязнения). Изд. вышло без тит. л.

Редка!

300 / 400 €

- 131 LEVINE, Kirik.** Le dernier tsar russe Nicolas II. Moscou, édition du Comité central exécutif des Soviets des députés d'ouvriers, de paysans, de soldats et de Cosaques, 1918. 8o de 40 pp., broché.

ЛЕВИН, Кирик Никитич (1876-1922)
Последний русский царь Николай II.

М : Изд-во Всерос. Центр. Исполкома Советов Р.С.К. и К. депутатов, , 1918. - 40 с. ; 23 см. Изд.шрифт.обложка. Отл.сохр. Редка!

300 / 400 €

- 132 ZINOVYEV, Grigori.** Sur le pain quotidien. Discours prononcé le 11 aout 1918. Avec suppléments. Petrograd, édition du Soviet des députés d'ouvriers et de soldats, 1918. 8o de 20 pp., broché. ÉDITION ORIGINALE. Rare !

ЗИНОВЬЕВ, Григорий Евсеевич (1883-1936)

О хлебе насущном : [Речь..., произнес. на заседании Петрогр. сов. 11 авг. 1918 г.] : С прил. декрета 1) Сов. нар. ком., 2) Декрета Съезда Сов. Сев. обл., 3) Воззвания Петрогр. сов. раб. и кр. депутатов и Центрсов. проф. союзов.

[Пг.] : Петрогр. сов. р. и к. деп., 1918. - 20 с. ; 21 см. Изд.шрифт.обложка. ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

300 / 400 €

- 133 LACIS, Martins.** Les Commissions extraordinaires pour la répression de la contre-révolution. Moscou, Gosiz, 1921. - 8o de 62 pp., broché.

ЛАЦИС, Мартин Иванович (1888-1938)
Чрезвычайные комиссии по борьбе с контрреволюцией / Лацис (Судрабс).

М : Гос. изд., 1921. - 62 с. ; 24 см. - Изд.шрифт.обложка. Блок распадается.

Автор - председатель Всеукраинской ЧК, один из главных большевистских живодеров.

300 / 400 €



133

AVANT-GARDE RUSSE РУССКИЙ КНИЖНЫЙ АВАНГАРД



134

- 134 POUNINE, Nicolas.** Monument à la Troisième internationale d'après le projet de Vladimir TATLINE. Petrograd, 1920. 40 de 4 pp., broché. Couverture illustrée. Traces de mouillure, petites salissures.

ПУНИН, Николай Николаевич (1888-1953)

Памятник III Интернационала / Проект худ. В.Е. ТАТЛИНА.

Петроград : Отд. изобразительных искусств Н.К.П., 1920. - [8] с. : ил. ; 28 см. - Изд. илл. обложка (включена в пагинацию). Разводы от влаги, небольшой надрыв и загрязнения обложки, стертый владельческий инскрипт.

500 / 600 €



135

- 135 [L. NIKITINE]**

ARVATOV, Boris. L'art et les classes. Moscou-Léningrad, 1923. 80, broché. Petites déchirures au dos. Rare. Manque à Rowel-Wye.

АРВАТОВ, Борис Игнатьевич (1896-1940).

Искусство и классы.

М.; Пг.: Госиздат, 1923. - 87, [1] с.; 23,8 см. - 7000 экз. В издательской обложке работы Л. НИКИТИНА, выполненной в стиле конструктивизма (слегка потерта, небольшие надрывы корешка).

«Разбитый на «палки», рисованный «И» хочет походить на наборный» (В. Кричевский).

Kritchevski, Oblozhka 176.

100 / 200 €



136

- 136 Ensemble de 6 livraisons du journal KINO [Le Cinema].** 1925-1926.

КИНО: Еженедельная газета.

№№ 31 и 34 за 1925 г.; №№ 1,3,4,7 за 1926 г. - 41 с.: ил.

Надрывы, мелкие утраты по краям.

350 / 400 €



137



139

- 137 Ensemble de 8 plaquettes in-12o consacrées aux artistes de cinéma.** Moscou, Léningrad, Kinopetchat, 1926. 12o, brochées. Manque à Rowel-Wye.

Подборка из 8 брошюрок «Теакинопечати», посвященных артистам кино.

М.; Л.: Кино-печать, 1926. – 8 тт.: ил.(портр.); 15 см. – Илл. издат.обложки. Отл.сохр.

Конструкторы и «монтажники» обложек шли в ногу с киноками. Фотообложка подпитывалась от «важнейшего из искусств», где принцип монтажа и схватывания жизни врасплох получил глубокое теоретическое обоснование и впечатляющее воплощение. Острая динамика действия, крупные планы, контрастные монтажные сопоставления, преувеличенные жесты – всему этому легко найти аналоги в печати 20-х. Фотообложка частенько в кино и возвращалась, в частности, через многочисленные брошюрки «Теакинопечати». (Кричевский, В.Г. Обложка: Графическое лицо эпохи революционного натиска 1917-1937. М.: «Самолет», 2002. С. 108.)

Kritchewski, Oblozhka 198, 199, 200.

200 / 300 €

- 138 [E.ROJDESTVENSKAYA]**

KIRSANOV, Semen. Poème de mon anniversaire. Moscou, Leningrad, ZiF, 1928. 8o, cartonnage d'éditeur d'après Rojdestvenskaya.

КИРСАНОВ, Семен Исакович (1906-1972)

Моя именинная : Поэма.

Москва ; Ленинград : Земля и фабрика, МСМХХVIII [1928] (тип. Госиздата «Красный пролетарий»). - 51 с. : ил. ; 20 см. - 2000 экз. В цветном иллюстрированном издательском картонном оформлении работы Е. Рождественской. Букинистич.штампики. В целом же экземпляр великолепной сохранности.

250 / 300 €



138

- 139 [KLUCIS, ELKINE, MULLAR, REHRBERG]**

Ensemble de cinq numéros de la revue « Stroitel'stvo Moskvy » [La construction de Moscou]. Moscou, 1929-1937. En l'état.

Подборка из пяти номеров журнала «Строительство Москвы».

М.: Моссовет, 1929 (№1), 1932 (№№ 4, 11-12), 1934 (№7), 1937 (№1). - В изд. илл. обложках работы КЛУЦИСА, ЕЛКИНА, МУЛЛЯРА, РЕРБЕРГА и НИЛОВА.

Потертости обложек, надрывы, загрязнения, утраты фрагментов обложек.

150 / 200 €



140

- 140 ZEMENKOV, Boris**

La decoration des carnivals et démonstrations soviétiques. Moscou, 1930. 12o, broché.

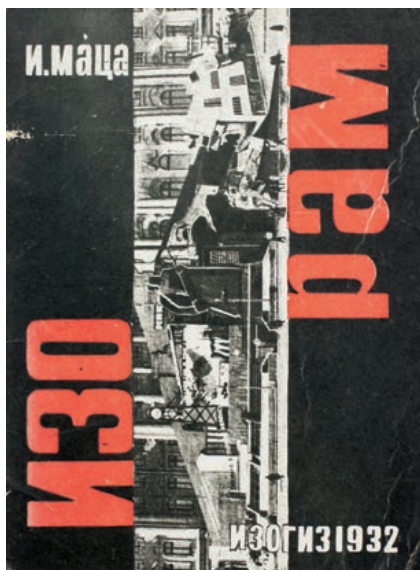
ЗЕМЕНКОВ, Борис Сергеевич (1902-1963)

Оформление советских карнавалов и демонстраций.

Москва : Худ. изд-ское акц. о-во АХР, 1930 (Интернациональная 39 тип. «Мосполиграф»). - 94, [2] с. : ил. ; 17 см. – Изд. илл. обложка.

Очень хор. сохр (два маленьких надрыва по корешку)

150 / 200 €



141



142



143

141 MAZA, Ivan.

L'IZORAM de Leningrad. Moscou, Leningrad, 1930. 8o, broché.

МАЦА, Иван Людвигович (1893-?)

Ленинградский изорам.

Москва ; Ленинград : Огиз Изогиз, 1932. - 42 с. : ил. ; 21 см. – Изд.илл.обложка (потертости, особенно по корешку). 150 / 200 €

142 Béla Uitz. Sous la redaction de I.Maza. Moscou, Leningrad, 1932. 8o, broché.

Бела Уитц. Творческий путь / под ред. И. Маца.

М.; Л.: ОГИЗ, 1932. - 74, [1] с.: ил.; 25 см. - 5000 экз. В цветной иллюстрированной издательской обложке работы СЕРГЕЕВОЙ. Потертости обложки, небольшой надрыв корешка реставрация обложки небольшая (наращивание бумагой) 100 / 200 €

143 Pour l'affiche bolchevique. Moscou, Leningrad, 1932. 8o, broché.

За большевистский плакат : Задачи изоискусства в связи с решением ЦК ВКПБ(б) о плакатной литературе.

Москва ; Ленинград : Огиз - Изогиз, 1932. - 88 с. : ил. ; 21 см. – Изд.илл.обложка (потертости, небольшие надрывы корешка). 200 / 250 €

144 Brigada khoudojnikov [Brigade d'artistes]. Revue. Moscou, 1932. Livraisons 4,5. 8o, broché.

Бригада художников; Журнал. - №№ 4, 5.

М.: ИЗОГИЗ, апрель-май 1932. - 85, [3] с., ил; 5 л. ил. 26 см. - В издательской печатной обложке. Надрывы и загрязнение, потертости обложки, выпадение некоторых страниц, пятна.

Конструктивистский журнал «Бригада художников» выходил всего два года, в 1931–1932. В 1931 г. вышло 7 номеров, в 1932 г. — 6 номеров. В редакционную коллегию журнала входили: П. Вильямс, Л. Ф. Богородский, Л. Вязьменский, А. Дейнека, Д. Моор, В. Перельман, П. Соколов-Скаля и др.

350 / 400 €



145 [Nicolas ILYNE, Alexandre RODTCHENKO et alii]

Le canal de la mer Blanche à la mer Baltique du nom de Staline. Histoire de la construction. Sous la rédaction de M.Gorki, etc. Moscou, Gosiz, 1934. Grand 4o de 410 pp., illustrations. Pleine toile de l'éditeur. Manque la jaquette.

Dans L'Archipel du Goulag, Alexandre Soljenitsyne consacre à cet ouvrage plusieurs pages.

Беломорско-Балтийский канал им. Сталина : История строительства / Под ред. М. Горького, Л. Авербаха, С. Фирина.

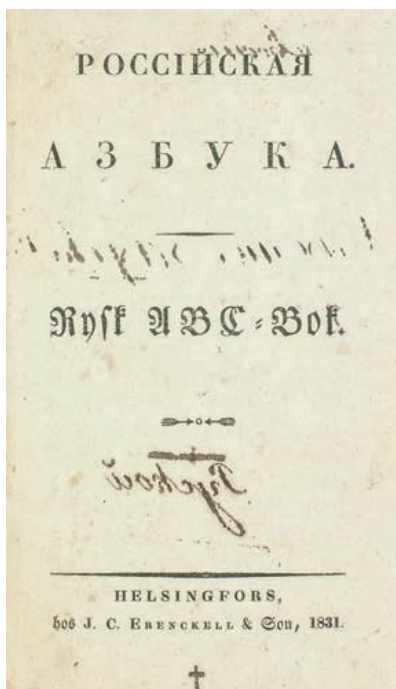
[Москва] : История фабрик и заводов, 1934 (тип. им. Сталина). - 410 с.: ил., карт. ; 30,5 см. - В издательском коленкоромом переплете с тиснением по переплетной крышке (рельефный портрет Сталина) и корешку (небольшие загрязнения и потертости, надрывы по корешку). Без суперобложки. Подбор иллюстраций и оформление производилось бригадой под руководством А. Тихонова. Состав бригады: М. Бабенчиков, Ж. Гаузер, Н. Дмитриев, Н. Ильин, А. Лемберг, А. Родченко, А. Тихонов, Я. Янош. Переплет. титульные листы и шмуц-титула работы Н. ИЛЬИНА.

Разводы от влаги на нек.стр., временные пятна, маргинальные надрывы разворотной карты Беломорско-Балтийского канала, штампы букинистич.магазина.

«Книга была издана как бы навеки, чтобы потомство читало и удивлялось. Но по роковому стечению обстоятельств большинство прославленных в ней и сфотографированных руководителей через два-три года все были разоблачены как враги народа. Естественно, что и тираж книги был изъят из библиотек и уничтожен. Уничтожали её в 1937 году и частные владельцы, не желая нажить за неё срока. Теперь уцелело очень мало экземпляров, и нет надежды на переиздание...» (А.Солженицын, Архипелаг Гулаг, том 2).

800 / 1 000 €

ENFANTINA ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КНИГА



146

146 [FINNONICA]

Rosk ABC-Bok [Abécédaire russe]. Helsingfors, J.Erenckell, 1831. 12o de 44 pp.

Российская АЗБУКА.

Гельсингфорс : J.Erenckell, 1831. - 44 с. ; 19 см. - Составной переплет эпохи (корешок поновлен). Владельческие записи той эпохи (орешковые чернила).

Редчайшая азбука. Издание не обнаружено в каталогах РНБ и РГБ.
800 / 1 000 €



147

147 [Elisabeth BOHM]

Mon premier abécédaire. St.Pétersbourg, Moscou, M.Wolf, s.d. [с.1900]. 4o, cartonnage d'editeur illustré d'après E.Bohm. Nombreuses illustrations, 6 (de 10) planches chromolithographiées. Très rare.

МОЯ ПЕРВАЯ АЗБУКА: Начатки русской грамоты для детей с наставлениями для учащихся / Составлены кружком матерей под ред. Л.М. Некрасовой. С хромолитогр. таблицами и рисунками.

С.-Петербург, Москва: Т-во М.О. Вольф, б.г. [нач.1900-х гг.]. - 78 с.: ил., 6 (из 10) л. красочн. ил.; 25,5 см. - Илл.изд.картонаж по рис. Елизаветы БЕМ (потертости, незначит.загрязнения). Блок слегка расшатан, утрачены 4 цветные вклейки с буквами, 4 вклейки отходят от блока, на 2 стр. детская раскраска картинок (цв.карандаш).

Азбука очень РЕДКАЯ! Издание не обнаружено в фондах РНБ и РГБ.
300 / 400 €

148 [NESTEROV, SOURIKOV, Elisabeth BOHM]

MIKHEEV, Vassili. Enfant martyr. Récit de la ville d'Ouglitch. St.Pétersbourg, A.Marx, 1898.

МИХЕЕВ, Василий Михайлович (1859-1908).

Отрок мученик : Углицкое предание / Рис. М.В. НЕСТЕРОВА, В.И. СУРИКОВА и Е.М. БЕМ.

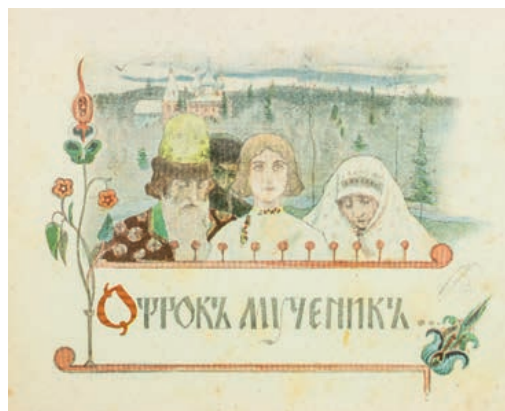
Санкт-Петербург : А.Ф. Маркс, ценз. 1898. - 131 с.: ил., 9 л. ил. : фронт.; 28 см. - Красивый ц/тканевый переплет с орнаментированным тиснением по обеим крышкам и корешку, выполненный в мастерской О.Кирхнер (СПб.).

Потертости и загрязнения переплета, трещины на форзацах, загрязнения нек.стр., временные пятна.

Seslavinsky, *Girlianda* 144.
300 / 400 €



147



148



149

149 [Ivan BILIBINE]

La plumule de Finiste le faucon. St.Pétersbourg, 1902. 4o, broché. Manque pages 1-2.

Перышко Финиста Ясна-сокола: Сказка / Рис. И.Я. БИЛИБИНА.

СПб.: Эксп. загот. гос. бумаг, [1902]. - 10 с.: ил.; 32,5 см. (Серия «Сказки»). – Изд. илл. обложка. Надрыв корешка, незначит. повреждения и загрязнения обложки, утрата стр.1-2. Иллюстрации в прекрасной сохранности, яркие, сочные краски.

Книга была представлена на Выставке печатного дела и графики 1914 года в Лейпциге.

Katalog Russkogo otdela 80 (p.173). Kilgour 1302c.

60 / 100 €

150 [Ivan BILIBINE]

Vassilissa-la-très-belle. St. Pétersbourg, 1902. 4o, broché. Rouseurs.

Василиса Прекрасная: Сказка / Рис. И.Я. БИЛИБИНА.

СПб.: Эксп. загот. гос. бумаг, [1902]. - 12 с.: ил.; 4o (32,4 см). - (Серия «Сказки»). Иллюстрации и обложка - хромолитографии. В изд. илл. обложке. Загрязнения обложки, временные пятна, потертости и трещина по корешку.

Книга была представлена на Выставке печатного дела и графики 1914 года в Лейпциге.

Katalog Russkogo otdela 11 (p.169). Kilgour No 1302a. Soslavinski, Girlianda 192.

200 / 220 €

151 [Ivan BILIBINE]

Sœurette Alionouchka et frétot Ivanouchka. Canette blanche. St.Pétersbourg, 1903. 4o, broché. Rouseurs.

Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Белая утка: Сказки / Рис. И.Я. БИЛИБИНА.

СПб.: Эксп. загот. гос. бумаг, [1903]. - 12 с.: ил.; 4o (32,5 см). - (Серия «Сказки»). Иллюстрации и обложка - хромолитографии. В изд. илл. обложке. Легкая реставрация обложки, временные пятна, потертости и трещина по корешку.

Книга была представлена на Выставке печатного дела и графики 1914 года в Лейпциге.

Katalog Russkogo otdela 133 (p.177). Kilgour 1302d. Soslavinski, Girlianda 193.

200 / 220 €



150



151



152



153

152 [Ivan BILIBINE]

POUCHKINE, Alexandre. Le conte du coq d'or. St.Petersbourg, 1907. 4o oblong, broché. Rousseurs.

ПУШКИН, Александр Сергеевич (1799-1837).

Сказка о золотом петушке / Рис. И.Я. БИЛИБИНА.

СПб.: Эксп. загот. гос. бумаг, 1907. - 12 с.: ил.; oblong 8o (25,6 см). - (Сказки Пушкина). В иллюстрированной цветной издательской обложке. Загрязнения обложки, временные пятна, потертости и трещина по корешку.

Книга была представлена на Выставке печатного дела и графики 1914 года в Лейпциге.

Katalog Russkogo otдела 40 (p.170). Kilgour 901. Fekula 5128. Een Russisch Sprookje (Nijmegen, LS, 2004), p.36-37. Seslavinski, Girlianda 195. 200 / 220 €



154

153 Père myrtille. 16 illustrations et le texte de Elsa Beskow. St.Petersbourg, Devrien, s.d. oblong 8o.

Черничный дедка : 16 рис. и текст Э. Бесковой / Пересказал со швед. О. Огильви.

Санкт-Петербург : А.Ф. Девриен, [190?]. - [17] л. : красочн. ил.; 23 x 30 см. - Илл.изд.картонаж (потертости, фоксинги). Лист форзаца 2а отходит. лист форзаца 1b утрачен. Дарственная надпись от 1913 г. 250 / 300 €

154 Contes russe pour les enfants d'après le recueil d'Afanassiev. Illustrations de P.Khentova. Berlin, Slovo, 1921. 8o de 332 pp, 5 planches.

АФАНАСЬЕВ, Александр Николаевич (1826-1871)

Русские детские сказки / Рис. П.А. ХЕНТОВОЙ.

Берлин : Слово, 1921. - 332, [2] с., [5] л. ил. : ил.; 19 см. - Изд.илл.обложка (надрывы).

Редка. Нет в фондах РГБ. 250 / 300 €



155

155 [Nicolas LAPCHINE]

SCHWARZ, Eugene. Carte avec aventures. Moscou, Leningrad, Goslz, 1930. 16o de 72 pp., broché. Illustrations de Lapchine.

ШВАРЦ, Евгений Львович (1896-1958)

Карта с приключениями / Обл. и рис. Н. ЛАПШИНА.

Москва ; Ленинград : Гос. изд-во, 1930 (тип. Печатный двор). - 72 с. : ил. ; 18 см. - Изд.красочная илл.обложка (потертости, мелкие надрывы по корешку). 250 / 300 €



156



157

156 [Vladimir LEBEDEV]

MARCHAK, Samuel. Mister Twister. Leningrad, 1935. 2^{ème} édition. 160 de 36 pp., broché. Couverture d'éditeur et les illustration dans le texte par Vladimir Lebedev. Très bon état (couverture légèrement restaurée).

МАРШАК, Самуил Яковлевич (1887-1964).

Мистер Твистер / Рис. и обл. В. ЛЕБЕДЕВА. - 2-е изд.

Ленинград : Детгиз. Ленингр. отд-ние, 1935. - Обл., [36] с. : ил. ; 17 см. – Искусная реставрация обложки (наращивание бумагой правого верхнего уголка). 200 / 300 €

157 [Vladimir KONACHEVITCH]

TCHOUKOVSKI, Korneï. Le Cafard. Illustrations de Vladimir KONACHEVITCH.

Leningrad, Detgiz, 1935. 80 de 24 pp., broché. Couverture illustrée (légères restaurations). ÉDITION ORIGINALE.

ЧУКОВСКИЙ, Корней Иванович (1882-1969).

Тараканище / Рис. В. КОНАШЕВИЧА.

Ленинград : Детиздат, 1935. - [24] с. : крас. ил.; oblong 19x22 см.

– Издательская литографированная в красках обложка.

Штампик «Printed in Soviet Union». Аккуратная реставрация обложки (следы надрывов), редкие пятнышки на страницах.

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ. Редка. 300 / 400 €

158 [Constantin ROTOV]

NEKRASSOV, Andreï. Les aventures du capitaine Wrungel. Moscou, Leningrad, Detizdat, 1939. 80 de 168 pp., cartonnage illustré de l'éditeur. Belles compositions de Rotov. Ex-libris et envoi de Lidia Kopetska.

EDITION ORIGINALE de ce livre légendaire pour les enfants.

НЕКРАСОВ, Андрей Сергеевич (1907-1987).

Приключения капитана Врунгеля / Рис. К. РОТОВА.

Москва ; Ленинград : Детиздат, 1939. - 168 с., 1 вкл. л. ил. : ил.; 23 см. - Илл.изд.картонаж (небольшие потертости).

Штамп-экслибрис Лидии Копецкой. Дарственная надпись: «Вовке на добрую память от тети Лиды / Прага 1964».

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ культовой детской книжки. 400 / 500 €



158



159

159 [Nathalie PARRAIN (née Tchelpanova)]

Histoires vraies racontées par Tolstoy. Paris: Gallimard, 1936. In-8o de 31 pp., cartonnage et couverture rempliée illustrés. Très belles compositions en couleurs de Nathalie Parrain.

ТОЛСТОЙ, Лев Николаевич.

[Правдивые истории / Рисунки Н. ПАРЭН.]

Париж, 1936. - 31 с.: ил.; 25 см. - Илл. цветной издательский картонаж и суперобложка. Картинки работы Натальи Георгиевны **ПАРЭН** (урожд. Челпанова, 1897, Киев - 1958, Со, под Парижем). Отл.сохр.

Seslavinski, Rendez-vous .

200 / 300 €

160 [Élisabeth IVANOVSKY (1910-2006)]

Alphabet sentimental mis en quatrains, illustré par Élisabeth Ivanovsky. Bruxelles, Éditions des Artistes, 1944. 26 planches illustrées en couleurs. Ouvrage tiré à 330 exemplaires. Un des 300 sur vélin (n° 111).

[Любвный букварь в четверостишиях]

Брюссель, 1944. - 26 л.ил.; 25 см. - В изд.илл.папке.

Великолепная работа в книжной графике Елизаветы Андреевны ИВАНОВСКОЙ (1910, Кишинев – 2006, Брюссель).

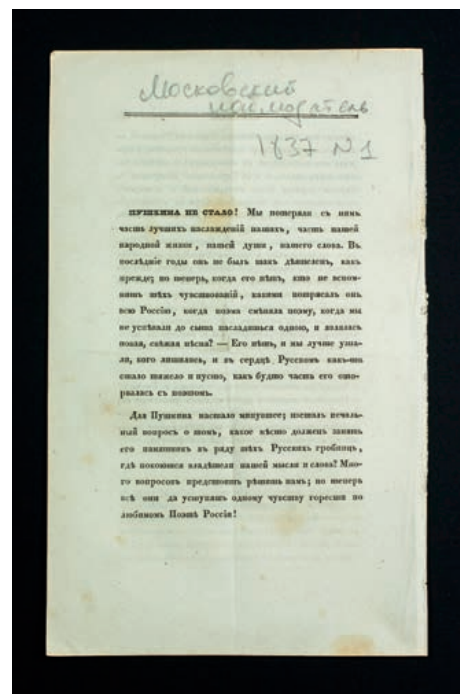
200 / 300 €



160

POETAE NOSTRO : HOMMAGE À ALEXANDRE POUCHKINE (1799-1837)

ВЕНОК АЛЕКСАНДРУ СЕРГЕЕВИЧУ ПУШКИНУ (К ГРЯДУЩЕМУ 180-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ГИБЕЛИ НАШЕГО ПОЭТА)



161 Journal artistique pour l'année 1837, édité par Nestor Koukolnik. Saint-Petersbourg, 1837. 4o de 390 pp., broché. Avec portrait gravé de Pouchkine par Geitmann. Notice sur la mort de Pouchkine (page 24).

Joint :

« Pouchkine n'est plus ! ». 1 p. in-8o, tiré de *L'Observateur de Moscou* (1837).

Художественная газета на 1837, издаваемая Нестором Кукольником. - №№ 1-24 [Годовой комплект].

Санкт-Петербург: тип.Леонтия Снегирева и Ко, тип.Плюшара, 1837-1838. - 390 с.; 25 см. - В «немой» обложке того времени. Загрязнения обложки, утрата корешка, след от выведенного штампа на тит.листе, блок расшатан и распадается на отдельные тетради, временные пятна.

В конце 1-го выпуска, на стр.24 напечатано в черной рамке: «Post-Scriptum. 29-го истекшего января в два часа и 3/4 по полудни - скончался в С.Петербурге Александр Сергеевич Пушкин...».

К экземпляру прилагается гравированный Е.Гейтманом портрет А.Пушкина в юности (о котором упоминается в некрологе Кукольника).

Вообще, грустное чувство одолевает нас, когда мы читаем эту подшивку «Художественной газеты» за 1837 год: столько событий происходит в России и в мире, а Пушкина уже в этом мире нет, Пушкин ничего уже об этом не знает и никак на это не откликнется...

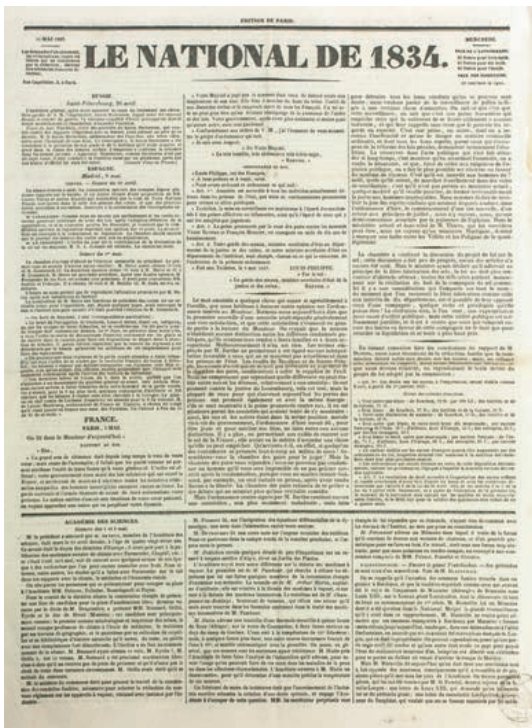
Прилагается:

Некролог «Пушкина не стало!» из журнала «Московский наблюдатель» (Москва, 1837).

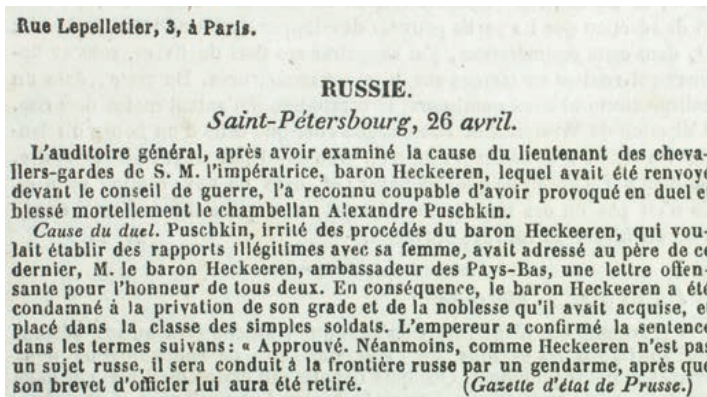
Данный некролог не был известен вплоть до конца 1980-х гг. Автором его предположительно считается С.П.Шевырев. Подробнее см.: «В некотором царстве...»: Библиохроника, том III, №69.

Bibliochronica III, 69.

3 000 / 3 500 €



162



162

162 Le Nationale de 1834. Paris, 10 mai 1837. 4 pp. in-folio.

Contient une notice sur le duel et la mort de Alexandre Pouchkine.

Le Насьональ де 1834.

Париж, 10 мая 1837. - 4 с.; 45 см.

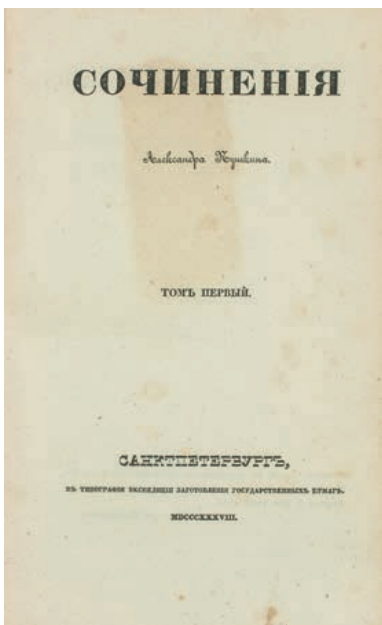
На первой стр. помещена заметка о дуэли, повлекшей смерть А.С.Пушкина:

«Россия, Санкт-Петербург, 26 апреля. <...> Барон Геккерен признан виновным в том, что спровоцировал дуэль и смертельно ранил камер-юнкера Александра Пушкина. <...> Посему барон Геккерен лишается всех полученных чинов и титулов и

переводится в солдаты. Император подтвердил приговор в следующих словах: «Быть посему. Однако, так как Геккерен не является русским поданным, то, отобрав предварительно его офицерскую жалованную грамоту, препроводить его с жандармом до российской границы». 500 / 600 €

163 POUCHKINE, Alexandre. Œuvres. St.Petersbourg, imp. de l'Expédition pour la confection des papiers d'État, 1838. 8 tomes en 5 vol. in-8°, reliures de la fin du XIXe dans le style des reliures de l'époque.

First collected edition of Rushkin's works, edited by his friends V A Zhukovskii, P A Viazemskii and P A Pletnev. Due to censorship, there are some exclusions. Scarce (Fekula, Catalogue, vol.II, p.108).



ПУШКИН, Александр Сергеевич (1799-1837)

Сочинения: В 8-ми тт. - Т.1-8.

Санкт-Петербург : тип. Экспед. загот. гос. бумаг, 1838. - 8 тт.; 8° (24 см). - В 5-ти полукожаных переплетах с зол.тиснением по корешку, выполненных в кон. XIX -нач. XX в. в стиле переплетов пушкинской поры. Временные пятна, разводы от влаги по краям.

Знаменитое посмертное издание сочинений Пушкина, осуществленное его друзьями В.А. Жуковским, П.А. Вяземским и П.А. Плетневым. Деньги на издание (50 тыс. рублей) дал сам царь. Уже в мае 1837 году министр внутренних дел Блудов разослал по губерниям специальный циркуляр с приглашением принять участие в подписке на книгу «всем любителям литературы, всем ревнителям просвещения».

«Ревнители просвещения», подписавшиеся тогда на издание, наверняка весьма позабавились опечаткой в колонтитуле на стр. 141 в 4-м томе; вот уже скоро двести лет, как эта опечатка является источником шуток в среде библиофилов. Однако в целом же «Сочинения Александра Пушкина» изданы весьма недурно и в наше время встречаются довольно редко.

Ulianinsky 4274. Kilgour 890. Diaghilev-Lifar Library 592. Smirnov-Sokolsky 1027. Smirnov-Sokolsky, Pushkin 44. Rozanov 1383. Fekula 5041. Goubar 33-38. Markov 31. 4 000 / 5 000 €



163

- 164 ROUCHKINE, Alexandre.** Œuvres. Moscou, Th.Ansky, 1882. 7 tomes en 4 vol. in-8o. Planches.

ПУШКИН, Александр Сергеевич (1799-1837).

Сочинения. - 8-е изд., испр. и доп., под ред. П.А. Ефремова. - Т. 1-7. [Комплект]

Москва : Ф.И. Анский, 1882. - 7 тт.: ил., портр., карт., факс. ; 22 см. - В 4-х синих переплетах эпохи с золотым тиснением по корешку и верхней крышке (с портретом Пушкина). Каждый том иллюстрирован портретами, факсимиле, картами и проч. на отд.листах. Потертости и повреждения переплетов.

Desideratum РНБ.

500 / 600 €

- 165 ROUCHKINE, Alexandre.** Œuvres théâtrales. St.Pétersbourg, A.S.Souvorine, 1891. 12°, avec portrait et trois planches d'illustrations. Bel exemplaire.

ПУШКИН, Александр Сергеевич (1799-1837)

Драматические произведения : С прил. портрета Пушкина и рисунков.

Санкт-Петербург : А.С. Суворин, 1891. - [2], 297, [2] с., 4 л. портр., факс.; 15 см. - Симпатичный изд. (?) коленкоровый переплет с худож.тиснением. Портрет типа Кипренского, грав. на дер. А. З[убчанинова]. Старинный (от 1910 г.) владельческий инскрипт. Коллекционная сохранность.

Содерж.: Борис Годунов; Сцены из Фауста; Скупой рыцарь; Моцарт и Сальери; Каменный гость; Пир во время чумы; Русалка; Сцены из рыцарских времен; Драматические этюды.

300 / 400 €

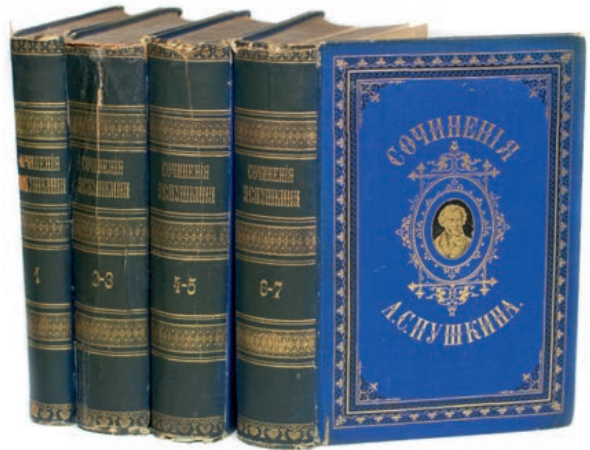
- 166 ROUCHKINE, Alexandre.** Œuvres complètes. Kiev, St.Pétersbourg, Odessa, F.loganssohn, 1912. 1 vol. in-4°, reliure de l'époque.

ПУШКИН, Александр Сергеевич (1799-1837)

Полное собрание сочинений: В одном томе (в 2-х частях) : с портретами Пушкина и многочисленными иллюстрациями.

Киев ; Петербург ; Одесса : «Ф.А. Иогансон», владелец П.И. Бонадурер, [1912]. - I с., 5-1424, 682 стб., 32 л. ил., портр. : ил., портр. ; 27 см. - В полукожаном переплете эпохи с зол.тиснением и бинтами на корешке (потертости).

100 / 200 €



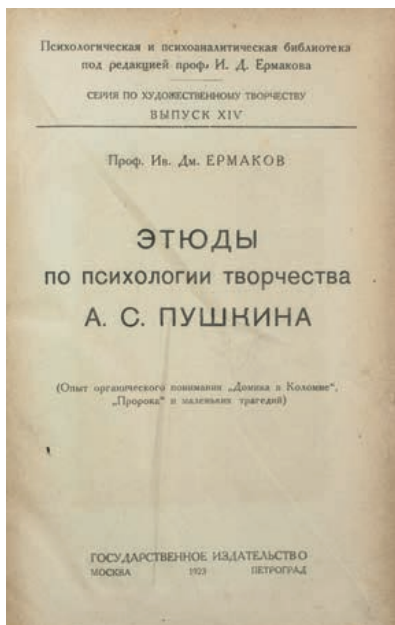
164



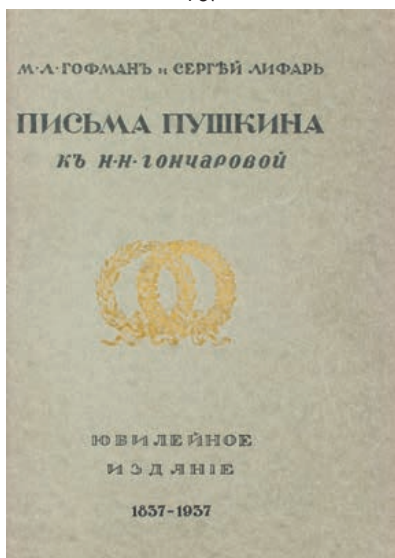
165



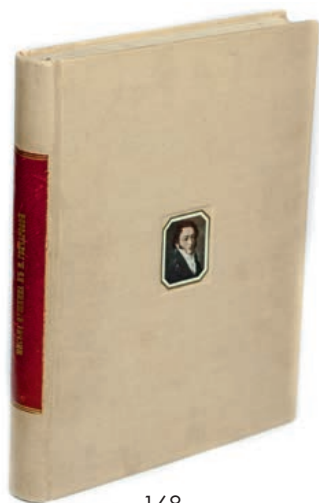
166



167



168



168

167 ERMAKOV, Ivan. Études sur la psychologie de l'œuvre de Pouchkine. Moscou, Petrograd, 1923. 80.

ЕРМАКОВ, Иван Дмитриевич (1875-1942)

Этюды по психологии творчества А.С.Пушкина : (Опыт органического понимания «Домика в Коломне», «Пророка» и маленьких трагедий).

М. ; Пг : Гос. изд., 1923. - 192, [1] с. ; 22 см. - (Психол. и психоанал. б-ка / Под ред. проф. И.Д.Ермакова. Вып.14) В позднейшем картонаже.

Прилагается:

ЕРМАКОВ, И.Д., Очерки по анализу творчества Н.В.Гоголя : (Органичность произведений Гоголя). - М. ; Пг : Гос. изд., [1924]. - 252, [1] с. ; 22 см. - (Психол. и психоанал. б-ка / Под ред. проф. И.Д.Ермакова .Вып.16) 100 / 120 €

168 [HOMMAGE DE SERGE LIFAR A POUCHKINE]

HOFMANN, (Modest) & LIFAR (Serge). Lettres de Pouchkine à sa femme N.N. Goncharova. Paris, Serge Lifar, 1936. 4o de 160 pp., 26 planches. Relié (toile), couverture de l'éditeur d'après Nathalie GONTCHAROVA conservée. L'édition est ornée de 11 reproductions de lettres de Pouchkine, aussi bien que du portrait du poète en miniature que Pouchkine avait présenté à son épouse et qui a été acquis par Lifar en 1932.

ÉDITION ORIGINALE de ces lettres de Pouchkine à sa femme, provenant de la collection de Diaghilev et publiées par Lifar pour commémorer le centenaire de la mort du grand poète russe.

[ЛЕГЕНДАРНОЕ ИЗДАНИЕ ЛИФАРЯ]

ГОФМАН, Модест Львович (1887-1959)

ЛИФАРЬ, Сергей Михайлович (1905-1986)

Письма Пушкина к Н.Н. Гончаровой : Юбилейное изд. 1837-1937.

Париж : Сергей Лифарь, 1936. - 158, [2] с. : фронт. (портр.), 26 л. ил., факс., портр. ; 28 см. - Изд. орнаментированная обложка по рис. Н. ГОНЧАРОВОЙ сохранена под цельнотканевым владельческим переплетом. На передней крышке, утопленная в специальной нише, репродукция с миниатюрного портрета А.С. Пушкина из коллекции С.Лифаря, исполненного В.И.Тропининым. Тираж 210 нум. экз. Наш экземпляр № 58, на бумаге по особому заказу Имп, Академии живописи, скульптуры и архитектуры. В книгу вложено 11 факсимиле с писем Пушкина к Н.Н. Гончаровой и одного письма к ее матери, Н.И. Гончаровой. Иллюстрации вне текста – на меловой бумаге. Факсимильные приложения – на бумаге, имитирующей подлинную. Факсимиле вложены между страницами и держатся тонкими шелковыми шнурами. Подлинные письма Пушкина к невесте попали после смерти Дягилева к С.М. Лифарю, который «не счел возможным утаивать доставшееся мне великое всерусское сокровище». Текст открывается этюдом Лифаря о Пушкине, затем публикуются сами письма, их перевод с французского, на котором они были написаны, сделанный Гофманом и сопровождаемый его обстоятельными комментариями. Затем идет очерк Гофмана «Невеста и жена Пушкина», в котором автор, используя интересные и неожиданные выводы и доказательства, исследует историю отношений Пушкина и Н.Н. Гончаровой, поднимает вопрос о ее виновности в гибели поэта.

Роскошное и редкое издание в прекрасном состоянии.

1 000 / 1 200 €



169

169 POUCHKINE, Alexandre

Œuvres. Sous la rédaction de M. Hofmann. Paris, 1937. 80 de 1096 pp., relié.

ПУШКИН, Александр Сергеевич (1799-1837)

Сочинения: Юбилейное издание Пушкинского комитета, 1837-1937 / под ред. М. Л. Гофмана.

[Париж] : [б.и.], [1937] (Berlin : Spreer und Schmidt). - X, 1096 с., [1] л. портр.; 20 см. - Изд.ц/тканевый переплет с тиснеными инициалами Пушкина на передней крышке (крышки отходят от блока). Утрачена последняя стр. «Содержания». 60 / 100 €

170 [HOMMAGE DE SERGE LIFAR A POUCHKINE]

POUCHKINE, Alexandre. Eugène Onéguine. Sous la rédaction de M. Hofmann. Paris, Serge Lifar, 1937. 80 de 335 pp., broché, couverture de l'éditeur d'après l'édition originale du grand roman de notre poète.

ПУШКИН, Александр Сергеевич (1799-1837)

Евгений Онегин : Роман в стихах. Юбилейное издание / С коммент. М. Л. Гофмана, С. М. Лифаря и Г. Л. Лозинского; Под ред. М. Л. Гофмана.

Париж : С.Лифарь, 1937. - 335 с. : ил., 1 л. фронт. (портр.); 19 см. - В изд. обложке, воспроизводящей обложку первого издания романа (ничтожные загрязнения). Изящная книжка; самое лучшее издание Пушкина, вышедшее в русском рассеянье. 500 / 600 €

171 [Alexandre SEREBRIAKOFF (1907-1995)]

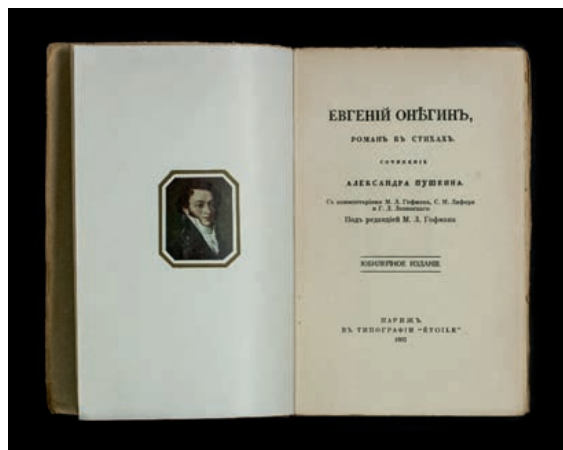
LVOFF, Lollius. 100 ans de la mort de Pouchkine. Les échos parisiens en 1837. Paris, Comité pour la célébration de la Journée de la culture russe en France, 1937. 120, broché, non rogné. Illustrations.

ЛЬВОВ, Лоллий Иванович (1888-1967).

Сто лет смерти Пушкина : Парижские отклики в 1837 г.

Париж : Комитет по устройству Дня рус. культуры во Франции, 1937. - 84 с., [2] л. ил. : ил., портр., факс. ; 19 см. - Обложка, тит. лист и концовка работы худ. А. СЕРЕБРЯКОВА. Страницы не разрезаны.

Редка. Нет в каталоге РГБ. 300 / 400 €



170



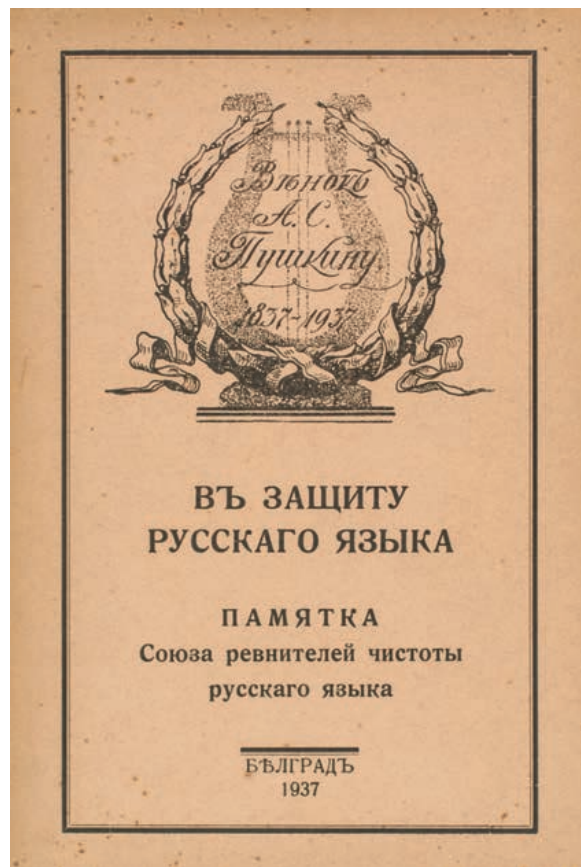
170



171



173



174

172 [RUTHENICA]

ВОИМ, Alfred. Sur Pouchkine. Oujgorod, Pismena, 1937. 12o, broché. Illustrations.

БЕМ, Альфред Людвигович (1886-1945?).

О Пушкине : Статьи.

Ужгород : Письмена, 1937. - 111 с. : портр.; 21 см. - Изд.шрифтовая обложка. Владельческие отметки (карандаш).

Автор: профессор русской литературы в Праге; по взятии Красной армией Праги был арестован и погиб в лагере. 150 / 200 €

173 KHODASSEVITCH, Vladislav.

À propos de Pouchkine. Berlin, Petropolis, 1937. 8o, broché, non coupé.

ХОДАСЕВИЧ, Владислав Фелицианович (1886-1939).

О Пушкине.

Берлин : Петрополис, 1937. - 192 с. : ил.; 20 см. - Тираж 500 экз. Изд.обложка в две краски (незначит.загрязнения). Неразрезанный экземпляр.

Редка.

400 / 500 €

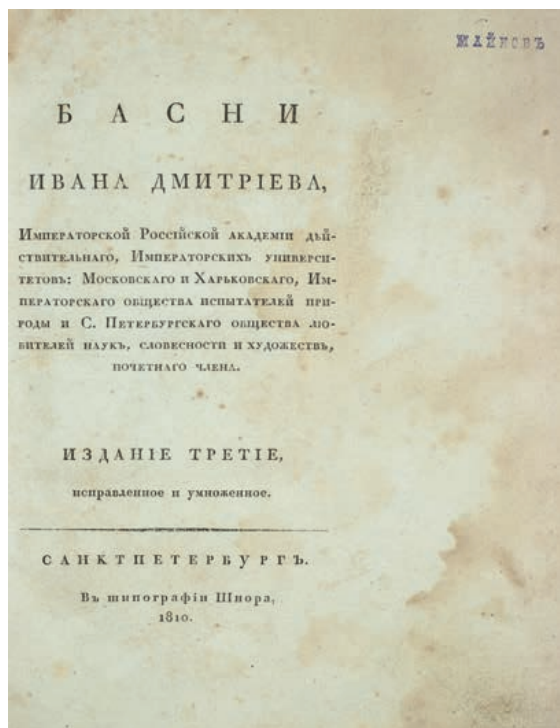
174 In memoriam Alexandre Pouchkine. Pour la défense de la pureté de la langue russe. Belgrade, 1937. 12o, broché.

В защиту русского языка : Памятка Союза ревнителѣй чистоты русскаго языка.

Белград : Союз ревнителѣй чистоты рус. яз., 1937. - 42 с. ; 17 см. - Изд.илл.обложка (редкие фоксинги).

150 / 200 €

LITTÉRATURE CLASSIQUE RUSSE РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА



175 DMITRIEV, Ivan

Fables. 3e édition, revue et augmentée. Saint-Petersbourg, Schnoor, 1810. 8o. Titre et vignette gravés par M. Ivanov. Traces de mouillure. Rare. Manque à Smirnov-Sokolsky.

ДМИТРИЕВ, Иван Иванович (1760-1837)

Басни Ивана Дмитриева. - Изд. третье, исправлен. и умножен.

Санктпетербург : в типографии Шнора, 1810. - [10], IV, 153, [1] с. ; 4° (22) см. - Позднейший составной переплет. Прелестные доп. титульный лист и виньет на стр.153 гравированы М.А. ИВАНОВЫМ. Разводы от влаги и временные пятна на стр., владельческий инскрипт на тит.листе (карандаш), штампик букинист.магазина.

Басни И.И.Дмитриева пользовались огромной популярностью и часто «зачитывались». Поэтому прижизненные издания его басен весьма редки. Данного издания не было, например, в собрании Смирнова-Сокольского.

Провенанс: Майков (штемпельный экслибрис). Sorikov 2142. Ghennady I, p.309. Obolianinov 684. Svodnyi Katalog XIX 2397.

1 200 / 1 500 €



- 176 **DMITRIEV, Ivan.** Regard sur ma vie. Mémoires. Edition de Mikhaïl Dmitriev. Moscou, V.Gautier, 1866. 8o. ÉDITION ORIGINALE.

ДМИТРИЕВ, Иван Иванович (1760-1837)

Взгляд на мою жизнь : Записки действительного тайного советника Ивана Ивановича Дмитриева: В 3-х ч. / [Предисл.: Мих. Дмитриев; Общ. примечания ко всем 3 ч. сост. М.Н. Лонгиновым].

Москва : изд. М.А. Дмитриев, тип. В. Готье, 1866. - 315 с. ; 23 см. - Изд. обложка с орнаментирован.рамкою сохранена под полукожаным переплетом того времени с зол.тиснением по корешку. Переплет слегка потерт, незначит. загрязнения обложки, тыльный лист обложки отходит, временные пятна на стр., штамп-экслибрис латв.биб-ки, сюжетный экслибрис Б.Каплана на форзаце.

Воспоминания поэта и государственного деятеля, министра просвещения Ивана Ивановича Дмитриева, в которых представлена яркая картина жизни русского общества от эпохи Екатерины II до Александра I, были опубликованы его племянником.

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

1 000 / 1 200 €

177 **[LERMONTOV (Mikhail)]**

Otetchestvennyye zapiski [Les Annales patriotiques]. № 4. 1843. 4o, demi-reliure de l'époque.

ÉDITION ORIGINALE de quatre grands poèmes lyriques de Mikhaïl LERMONTOV. Rare.

[ЛЕРМОНТОВ, Михаил Юрьевич (1814-1841) - ПЕРВЫЕ ПУБЛИКАЦИИ]

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ЗАПИСКИ. - Т. XXVII.

СПб.: 1843. - № 4, отд. I. - 25,5 см. - Полукожаный переплет эпохи (несуществен.потертости).

Погашенные штампы «Института Маркса и Энгельса» и латв.биб-ки.

Первая публикация вершинных произведений лирики М.Ю. Лермонтова (1814-1827): «Сон» («В полдневный жар, в долине Дагестана») - с.183; «Тамара» - с.192; «Утес» («Ночевала тучка золотая...») - с.331; «Выхожу один я на дорогу» - с.332.

Также представлены прижизненные публикации Е.Ростопчиной, А.Фета, Н.Огарева.

РЕДКОСТЬ.

2 000 / 3 000 €

- 178 **Œuvres de l'impératrice Catherine II.** St.Pétersbourg, A.Smiridine, 1849. 2 vol. in-8o, brochés.

ЕКАТЕРИНА II Алексеевна (1729-1796), императрица.

Сочинения: В 2-х тт. -Т.1-2.

Санктпетербург : в тип. Императорской академии наук; издание Александра Смирдина, 1849. - 666+611 с.; 18 см. - (Полное собрание сочинений русских авторов) - В шрифтовых изд.обложках (разломы по корешку, незначит.загрязнения и надрывы).

200 / 250 €

179 **[UCRAINICA]**

CHEVTCHEUKO, Taras. Kobzar. Kiev, Th.loagansohn, 1888. 4o, belle reliure en percaline rouge. Portrait gravé de l'auteur. Très bel exemplaire.

ШЕВЧЕНКО, Тарас Григорьевич (1814-1861).

Кобзарь.

Киев : Ф.А. Иогансон, 1888. - [6], 553 с., 1 л. портр. ; 22 см. - В прекрасном изд.(?) переплете из красного коленкора, с художественным тиснением по передней крышке и корешку. Гравированный портрет Т.Шевченко печ. со стали Ф.А.Брокгауза в Лейпциге. Отличная сохранность.

Издание редкое. Не обнаружено в каталогах РНБ и РГБ.

500 / 800 €



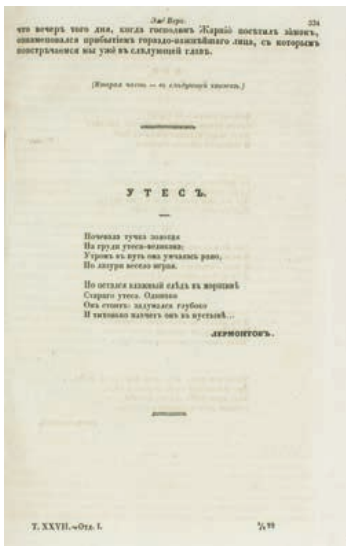
176



177



177



177



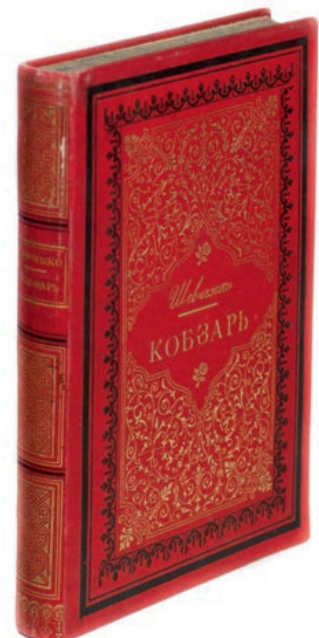
177



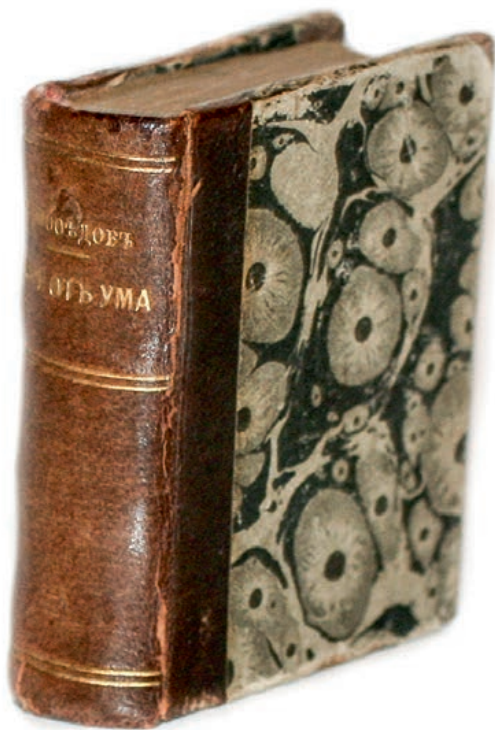
178



179



179



180



181

180 GRIBOEDOV, Alexandre

Le malheur d'avoir trop d'esprit. Kiev, Th. Iogansohn, 1891. 64o de 372 pp. Demi-veau de l'époque. Edition en miniature.

ГРИБОЕДОВ, Александр Сергеевич (1795-1829)

Горе от ума : Комедия в 4 д. в стихах.

Киев : Ф.А. Иогансон, ценз. 1891. - 372 с. ; 7,2 см. - (Библиотека «Крошка») - Полукожаный переплет эпохи. Дарственная надпись на фр.яз. Блок подрезан. Миниатюрное издание.

Ulianinsky 4183.

500 / 600 €

181 NEKRASSOV, Nicolas

Œuvres poétiques complètes. A.S.Souvorine, 1895. 2 vol.in-4o.

НЕКРАСОВ, Николай Алексеевич (1821-1877/78)

Полное собрание стихотворений: С портр., факс. и биогр. очерком. В 2х тт. - Т. 1-2.

Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1895. - 2 тт. ; 22 см. - В 2-х изд.(?) ц/тканевых переплетах с художественным тиснением по передним крышкам (загрязнения, надрыв корешка).

150 / 200 €

182 [IN MEMORIAM TCHEKHOV]

Recueil de la confrérie Zhanié [Le Savoir] pour l'année 1904. St.Petersbourg, 1905. 8o, broché.

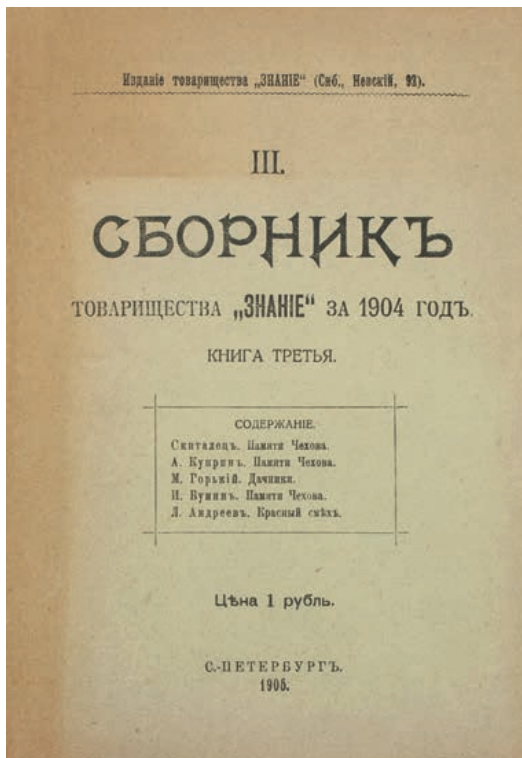
Parmi les auteurs : Kouprine, Gorki, Bounine, L.Andréïev.

[«КРАСНЫЙ СМЕХ» - ПЕРВАЯ ПУБЛИКАЦИЯ]

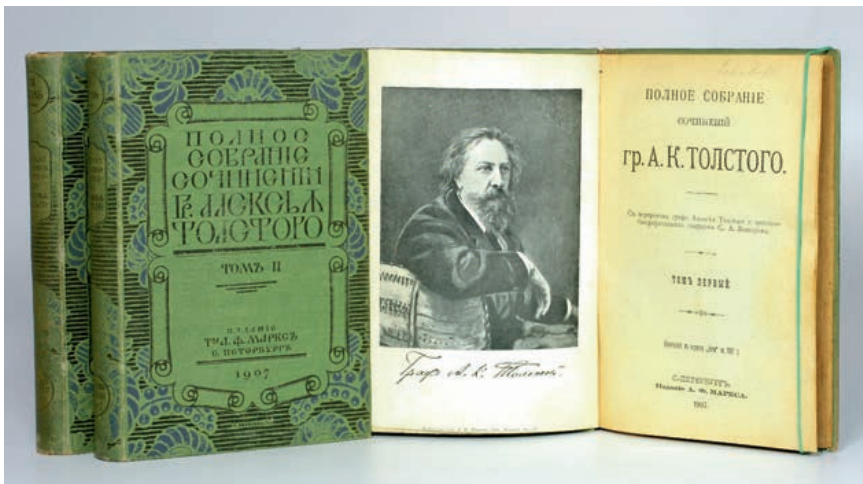
Сборник товарищества «Знание» за 1904 год. - Кн. 3-я.

Санкт-Петербург, 1905. - 334 с.; 21 см. - Шрифтовая изд.обложка. Незначит.надрыв корешка, блок расштан. Авторы: Л.Андреев (первая публикация его знаменитого рассказа «Красный смех»), Бунин, Горький, Куприн, Скиталец.

Сборник посвящен памяти А.П.Чехова. 120 / 200 €



182



183



184

183 TOLSTOÏ, Alexis, comte.

Œuvres complètes. St.Petersbourg, A.Marx, 1907. 3 vol. In 8o. Exlibris manuscrit de Jean LEBEDEFF (1884-1972), peintre et illustrateur.

[ЭКЗЕМПЛЯР ХУДОЖНИКА ЛЕБЕДЕВА]

ТОЛСТОЙ, Алексей Константинович (1817-1875), граф.

Полное собрание сочинений. - Т. 1-3.

Санкт-Петербург : А.Ф. Маркс, 1907. - 3 т.; 20 см. – В 3-х иллюстрированных изд. цельнотканевых переплетах (потертости).

На тит.листе всех 3-х томов владельческий инскрипт: «Lebedeff» (карандаш).

Провенанс: Иван (Жан) Константинович Лебедев (1884-1972) – художник-график, мастер книжной иллюстрации. В эмиграции во Франции с 1909 года. 300 / 400 €

184 [RE-MI]

ANDREÏEV, Leonid. Les belles Sabines. Illustrations de Re-Mi. St.Petersbourg, Chipovnik, 1913. 4o, cartonnage illustré d'editeur.

АНДРЕЕВ, Леонид Николаевич (1871-1919).

Прекрасные сабинянки / Ил. художника РЕ-МИ.

Санкт-Петербург : Шиповник, 1913. - 60 с., 1 л. фронт. (цв. ил.), 2 л. цв. ил.; 28 см. – Изд.илл.картонаж (потертости).

Fekula 4498.

120 / 150 €

185 [Eugène LANCERAY]

TOLSTOÏ, Léon. Hadji-Mourat. Petrograd, R.Golicke et A.Wilborg, 1916. In-4°, magnifiques illustrations de Lanceray.

ТОЛСТОЙ, Лев Николаевич (1828-1910).

Хаджи-Мурат / Ил. Е.Е. ЛАНСЕРА;

[Предисл.: Н. ЛЕРНЕР].

Петроград : т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1916. - [4], XXXI, [3], 178, [2], IX, [4] с.: цв. ил., 1 л. фронт. (ил.); 30,5 см. - В издательском картонном переплете (несуществен. потертости). Орнаментированные форзацы. Торшонированный обрез. Шелковое ляссе. На обороте фронтисписа дарствен.надпись от 1922 г. (карандаш).

Ярлычок книжного магазина Avanzo (Москва – Санкт-Петербург). Букинистич. штампик и отметки в конце книги.

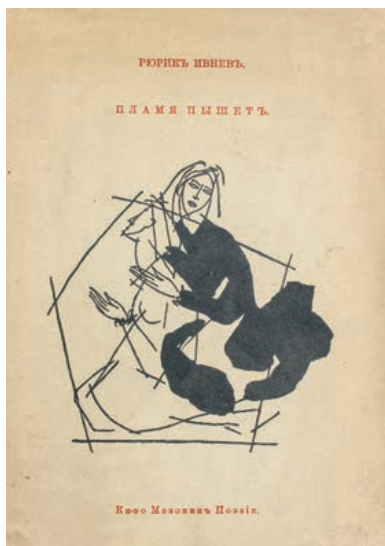
Признанный шедевр Евгения Евгеньевича ЛАНСЕРА в области оформительского искусства книги.

Fekula 5332.

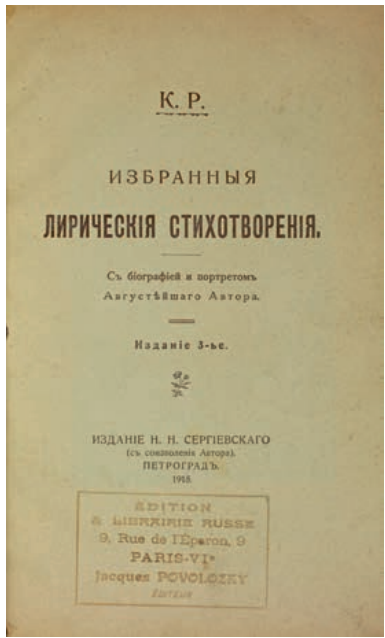
400 / 600 €



185



186



187



188

186 [Leo ZAK (1892-1980)]

IVNEV, Rurik. La flamme souffle. Moscou, Mezzanine de poésie, 1913. 80, broché, couverture illustrée d'après Leo Zak.

ИВНЕВ, Рюрик (1891-1981)

Пламя пышет / Обложка работы Льва ЗАК.

Москва : Мезонин поэзии, 1913. - [16] с. ; 21 см. - В изд. илл. обложке работы худ. Л.В.Зак (1892-1980). Надрыв по корешку, штамп латв. сов. биб.-ки.

Нет в РГБ.

300 / 400 €

187 CONSTANTIN CONSTANTINOVITCH de Russie. Choix de poésies lyriques. Petrograd, N.Serguievski, 1915. - 8°. Tampon de la librairie Jacques Povolozky à Paris.

КОНСТАНТИН КОНСТАНТИНОВИЧ (1858-1915), великий князь
Избранные лирические стихотворения.

Петроград : Н.Н. Сергиевский, 1915. - 188, IV с.: ил., 1 л. портр. ; 22 см. - Составной переплет эпохи (несуществен. потертости). Штамп и ярлычок русского книжного магазина Поволоцкого в Париже.

200 / 300 €

188 LERMONTOV (Mikhaïl)

Œuvres complètes. Berlin, Slovo, 1921. 3 vol. in-12o, cartonnages de l'éditeur.

ЛЕРМОНТОВ, Михаил Юрьевич (1814-1841)

Полное собрание сочинений. - Т.1-3.

Берлин : Слово, 1921. - 3 тт.: 2 л. ил. (портр.); 17 см. - В 3-х изд. картонажных переплетах с зол. тиснением (надрыв корешка 2-го тома).

Провенанс: Александр Александрович ЛОДЫЖЕНСКИЙ (1886 – 1976). Действительный статский советник, офицер лейб-гвардии Уланского полка, правовед, общественный деятель. Одно время по поручению генерала П.Н. Врангеля был губернатором Таврической губернии. Жил во Франции, работал шофером такси, консультировал русских эмигрантов по вопросам права. Автор книги воспоминаний (Париж, 1984).

200 / 300 €

189 ESSENINE, Sergei

Les clefs de Maria. Moscou, 1920. 160 de 42 pp., broché. Non coupé. Signature autographe de ШКАПСКАЯ, Maria.

[ЭКЗЕМПЛЯР ПОЭТЕССЫ ШКАПСКОЙ]

ЕСЕНИН, Сергей Александрович (1895-1925).

Ключи Марии.

М.: Издание Московской Трудовой Артели Художников слова, 1920. - 42, [3] с.; 15,3 см. - В издательской шрифтовой обложке. Отл. сохр. Страницы не разрезаны.

На обложке автограф: «М.Шкапская».

Lesman 850. Rozanov 2720.

400 / 500 €

190 **ШКАПСКАЯ, Maria.** Mater dolorosa. Petrograd, 1921. 16o de 33 pp. PREMIER LIVRE de la poétesse russe.

ШКАПСКАЯ, Мария Михайловна (1892-1952).

Mater dolorosa.

Пб.: [Неопалимая купина], 1921. - 33, [3] с.; 15 см. - В издательской суперобложке. Марка издательства и суперобложка работы А.И. Божерянова. Потертости по корешку.

ПЕРВАЯ КНИГА поэтессы Марии Шкапской (1891–1952). Редка. Rozanov 4343. Okhlopkov, p.195. 200 / 300 €

191 **ХЛЕБНИКОВ, Velimir.** La nuit dans la tranchée. Moscou, 1921. 8o, broché. Signature de Mikhail Zenkevitch.

ХЛЕБНИКОВ, Велемир Владимирович (1885-1922).

Ночь в окопе.

[Москва] : Имажинисты, 1921. - [16] с.; 22,1 см. - В шрифтовой издательской обложке. Незначительные надрывы по корешку. Штамп-экслибрис Вал.Лаврова.

На свободном листе перед титулом автограф: «Мих.ЗЕНКЕВИЧ / Москва, 1921 г.»

Возможно, экземпляр принадлежал выдающемуся поэту акмеисту Мих. Алекс. Зенкевичу (1886-1973).

Lesman 2406. Rozanov 4209.

600 / 700 €

192 **LIWSCHIZ, Benedict.** Le mezzogiorno à Crotone. Moscou, Ouzel, 1928. 8o, broché, eхemplaire no 78.

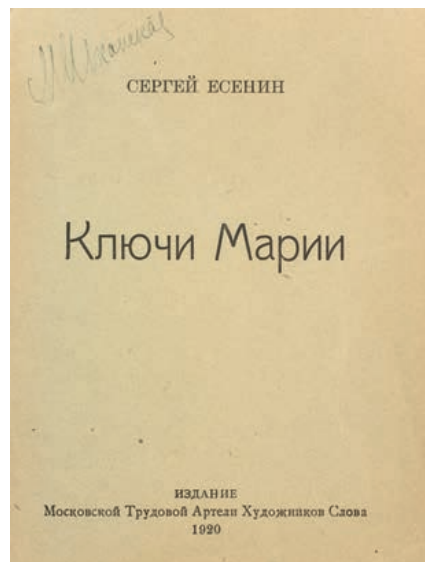
ЛИВШИЦ, Бенедикт Константинович (1887-1938)

Кротонский полдень.

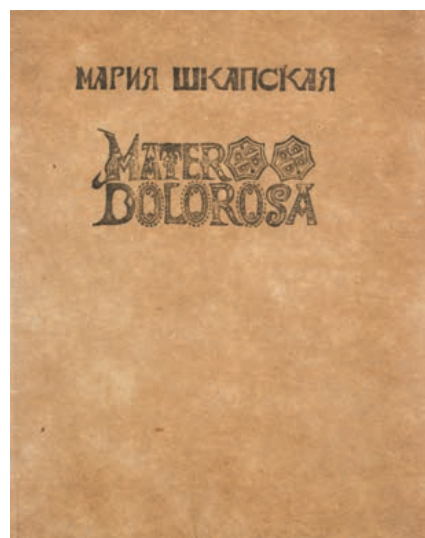
Москва : Книгоизд-во писателей («Узел»), 1928 (госуд. тип. им. Ив. Федорова). - 138 с., [1] с. объявл. ; 22 см. - Изд.обложка в две краски (утрата верхнего уголка, загрязнения). Экземпляр №78 из ограниченного тиража в 100 нум.экз. Неразрезанный экз.

Turchinsky, p. 300. Lesman 1356.

600 / 700 €



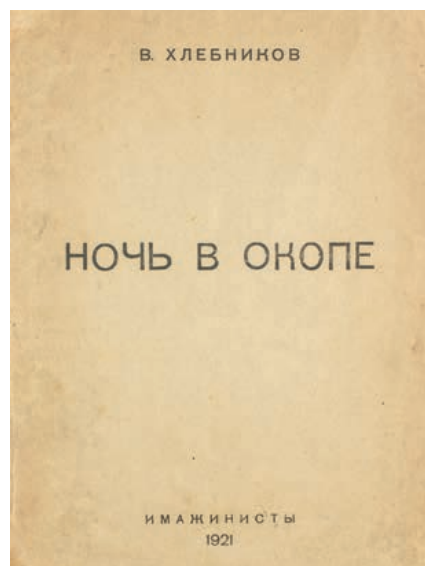
189



190



192



191

POUR LE 125^{ème} ANNIVERSAIRE D'OSSIP MANDELSTAM
(1891 - 1938)

HOMMAGE AU GRAND POÈTE RUSSE
ОСИП ЭМИЛЬЕВИЧ МАНДЕЛЬШТАМ (1891 – 1938)
К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ



193



194

193 [Mstislav DOBOUJINSKY]

MANDELSTAM, Ossip. *Tristia*. Berlin, Pétersbourg, Petropolis, 1922. Restauration de la couverture. ÉDITION ORIGINALE.

МАНДЕЛЬШТАМ, Осип Эмильевич (1891-1938).

***Tristia*.**

Берлин ; Петербург : Петрополис, **1922**. - 75 с.; 16 см. - Изд. илл. обложка работы М. Добужинского (незначит.загрязнения, реставрация: наращивание бумагой по краям, замена корешка). ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

Turchinsky, p. 322. Rozanov 3298. Lesman 1427.

800 / 1 000 €

194 [Alexandre RODTCHENKO]

MANDELSTAM, Ossip. *Pierre*. Moscou, Petrograd, éditions d'Etat, 1923. Rousseurs.

МАНДЕЛЬШТАМ, Осип Эмильевич (1891-1938).

Камень : Первая книга стихов.

М., Пг. : Гос. изд., 1923. - 95, [3] с. ; 18 см. - (Б-ка соврем. рус. лит.). - Изд. илл. обложка работы А. РОДЧЕНКО (фоксинги, мелкие надрывы корешка). Влад.инскрипт и инвентарный номер на титуле. Штампок букинист.магазина.

Turchinsky, p. 322. Rozanov 3300. Lesman 1430.

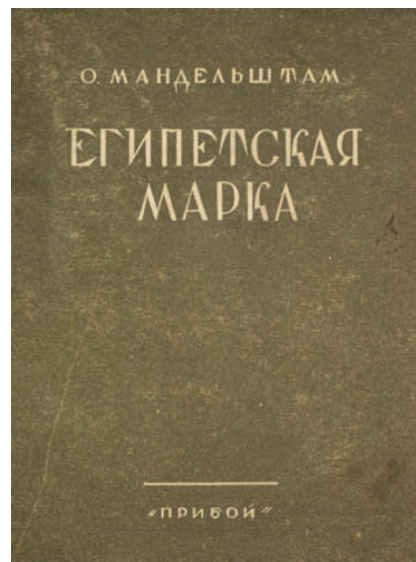
500 / 600 €



195



196



197

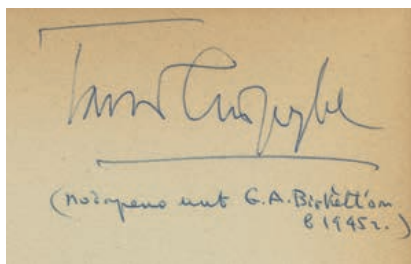
- 195 MANDELSTAM, Ossip.** Poèmes. Moscou, Petrograd, éditions d'Etat, 1928. Rousseurs. EDITION ORIGINALE.
МАНДЕЛЬШТАМ, Осип Эмильевич (1891-1938).
Стихотворения.
Москва ; Ленинград : Государственное издательство, **1928.** - 194 с.; 17,5 см. - Изд.шрифтовая обложка.
Очень хор.сохр. ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.
Turchinsky, p. 322. Rozanov 3302. Lesman 1437. 600 / 700 €
- 196 MANDELSTAM, Ossip.** De la poésie. Leningrad, éditions Academia, 1928. EDITION ORIGINALE.
МАНДЕЛЬШТАМ, Осип Эмильевич (1891-1938).
О поэзии : Сборник статей.
Ленинград : Academia, **1928.** - 97 с.; 18,5 см. - Изд.шрифтовая обложка (несуществен.потертости).
Владельческий инскрипт (чернила). ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.
Rozanov 3301. Lesman 1436. 350 / 400 €
- 197 [Eugene BELOUKHA]**
MANDELSTAM, Ossip. Le Timbre égyptien. Leningrad, Priboï, 1928. EDITION ORIGINALE.
МАНДЕЛЬШТАМ, Осип Эмильевич (1891-1938).
Египетская марка.
Ленинград : Прибой, **1928.** - 187, [5] с.; 17,5 см. - Изд. обложка работы Е.БЕЛУХИ (незначит.потертости).
Среди произведений жанра «прозы поэта» «Египетская марка» - едва ли не самая поэтичная, затайливая и сложная в истории русской литературы. Густота образов и ассоциаций здесь почти не уступает таковой в невероятно насыщенной поэзии Мандельштама, так что комментаторы до сих пор распутывают этот клубок пульсирующего и живого русского языка.
Lesman 1435. 400 / 500 €

LIVRES PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE
GLEB STRUVE (1898-1985)
КНИГИ ИЗ СОБРАНИЯ ГЛЕБА ПЕТРОВИЧА СТРУВЕ (1898-1985)

Историк литературы, филолог-славист, критик, поэт, журналист, издатель. Сын Петра Бернгардовича Струве. Во время мировой войны вступил добровольцем в Конно-гвардейскую артиллерию. В 1918 перешел финляндскую границу, в 1919 уехал в Англию. Окончил Оксфордский университет (1922) со степенью бакалавра новой истории. В 1922 в Берлине вместе с отцом возобновил издание журнала «Русская мысль». С 1924 по 1932 жил в Париже. В 1932 переехал в Англию; лектор по русской литературе в Школе славяноведения при Лондонском университете. С 1947 жил в США. Профессор, возглавлял кафедру русской литературы на факультете славистики в Калифорнийском университете (Беркли).



198



198



199

198 STRUVE, Petr. *Patriotica*. Politique, culture, religion, socialisme. 1911. 8o. Inscription manuscrite de Gleb STRUVE, fils de Petr Struve, historien de littérature.

СТРУВЕ, Петр Бернгардович (1870-1944).

***Patriotica* : Политика, культура, религия, социализм : Сборник статей за пять лет (1905-1910 гг.).**

Санкт-Петербург : Д.Е. Жуковский, 1911. - [16], 619 с.; 21 см. - Изд.шрифтовая обложка (реставрация бумагой) сохранена под позднейшим составным переплетом. Шелковое ляссе.

На форзаце автограф: «Глеб Струве / (подарено мне G.A. Birkett'ом в 1945 г.)».

Провенанс: СТРУВЕ Глеб Петрович (1898-1985).

200 / 300 €

199 [Leo ZAK (1892-1980)]

Le Festin en temps de peste. Moscou, Mezzanine de poésie, 1913. 8o, broché, couverture illustrée d'après Leo Zak. Inscriptions manuscrites de A.Tarassenkov.

Пир во время чумы / Обложка работы Льва ЗАК.

Москва : Мезонин поэзии, 1913. - [31] с.; 21. - (Мезонин поэзии; Вып. 2). - В изд.илл.обложке работы худ. Л.В.Зак (1892-1980). Владельческий инскрипт: «А.Тарасенков 1927». И в конце книги: «Боже мой, какая ерунда / А Тарасенков 1927 5/х».

Возможно, экземпляр библиофила и литературоведа А.К. Тарасенкова (1909-1956).

Провенанс: СТРУВЕ Глеб Петрович (1898-1985).

300 / 400 €

200 [Sergeï TCHEKHONINE]

EVREINOFF, Nicolas. Qu'est-ce que c'est que le théâtre? Livre pour les enfants. Petrograd, Svetozar, 1921. 4o, broché, couverture illustrée et belles compositions dans le texte d'après S.Tcheckonine.

ЕВРЕИНОВ, Николай Николаевич (1879-1953).

Что такое театр : Книжка для детей.

Пб : Светозар, 1921. - 76, [2] с., 1 л. ил. : ил., портр. ; 29 см. Орнаментация всей кн. работы худ. С.В.Чехонина Иллюстрац. рис. работы худ. С.В.Чехонина, В.А.Милашевского. Небольшой развод от влаги, а так отличная сохранность.

Провенанс: СТРУВЕ Глеб Петрович (1898-1985). 300 / 400 €



200

201 ROSANOV, Vassili. Correspondance avec Erich Gollerbach. Berlin, Goutnov, 1922. 12o, broché.

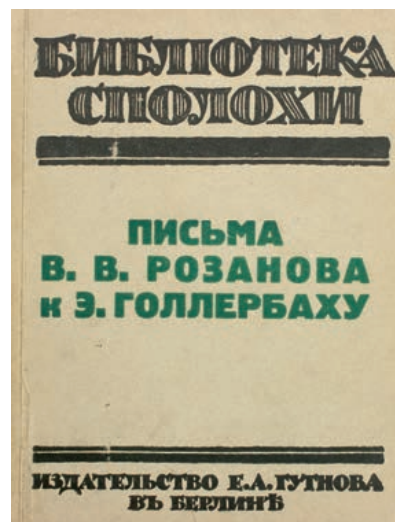
РОЗАНОВ, Василий Васильевич (1856-1919)

Письма В.В.Розанова к Э.Голлербаху.

Берлин : Е.А.Гутнов, 1922. - 128 с., 1 л. портр. ; 13 см. - (Б-ка «Сполохи»). - В изд. обложке в две краски. Наклейка книжного магазина Стефанович в Белграде. очень хор.сохр.

Довольно редка. Нет в РГБ.

Провенанс: СТРУВЕ Глеб Петрович (1898-1985). 200 / 300 €



201

202 GOLLERBACH, Erich. La poésie de David Bourliouk. New-York, édition de Maria Bourliouk, 1931. 8o, broché. Illustrations.

ГОЛЛЕРБАХ, Эрих Федорович (1895-1942)

Поэзия Давида Бурлюка.

Нью-Йорк : Изд. М. Н. Бурлюк, 1931. - 32 с., [4] л. ил., портр. : ил.; 21 см. - В изд. шрифтовой обложке (несуществен. потертости).

Провенанс: СТРУВЕ Глеб Петрович (1898-1985). 600 / 700 €

203 STRUVE, Gleb. Demeure fragile. Poèmes choisis 1915-1949. S.l., s.ed., 1978. 8o, broché.

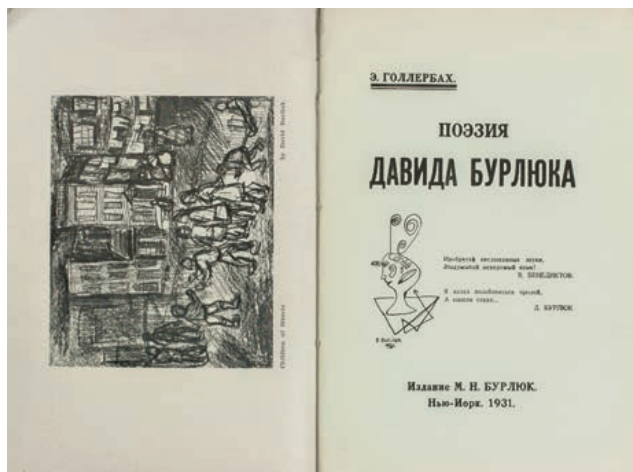
СТРУВЕ, Глеб Петрович (1898-1985).

Утлое жилие : Избранные стихи 1915-1949 гг. - 2-ое доп. изд.

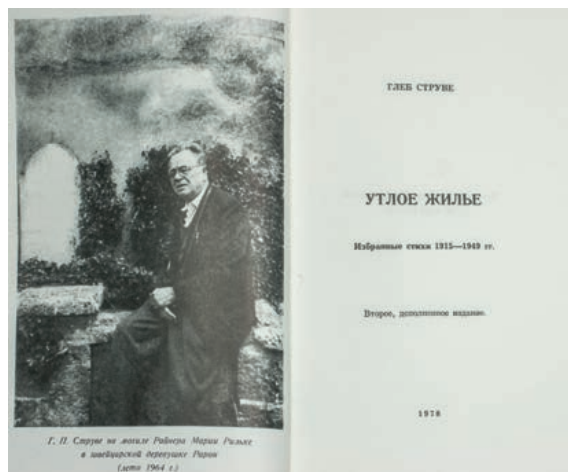
[США] : [б. и.], 1978. - 122, [4] с. : портр.; 21 см. - Изд. шрифтовая обложка. Коллекционная сохранность.

АВТОРСКИЙ ЭКЗЕМПЛЯР.

Провенанс: СТРУВЕ Глеб Петрович (1898-1985). 300 / 400 €



202

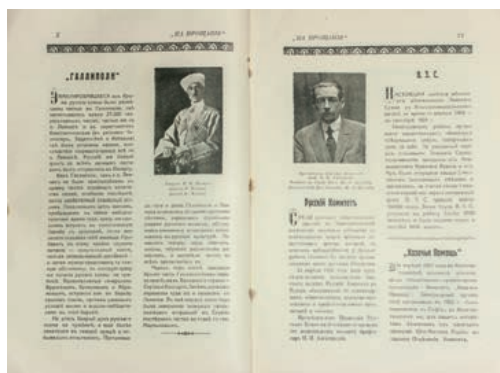


203

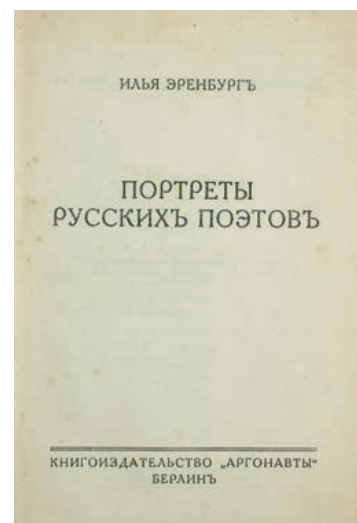
LIVRE RUSSE DANS L'ÉMIGRATION :
ART – HISTOIRE – LITTÉRATURE
КНИГА РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ:
ИСТОРИЯ – ЛИТЕРАТУРА – ИСКУССТВО



204



205



206

- 204 ANDRÉÏEV, Léonid.** Au secours ! (S.O.S.) Préface de Vladimir BOURTSEV. Varsovie, Comité politique russe, 1920. 80, broché.

АНДРЕЕВ, Леонид Николаевич (1871-1919).

Спасите! : (S.O.S.) / Предисл. Вл. Бурцева.

Варшава : Рус. полит. комитет, 1920. - 15 с с.; 23 см. - Шрифт.изд.обложка. Надрывы, загрязнения. Неразрезанный экз.

Исключительно редкая брошюра. Нет в каталоге РГБ.

300 / 350 €

- 205 Nos Adieux.** Almanach édité par un groupe d'écrivains russes sous la rédaction de Bournakine, Minty, Ratimoff. Constantinople, 1923. 40, broché, nombreuses illustrations.

АЛЬМАНАХ «НА ПРОЩАНИЕ» 1920-1923: Издание группы русских литераторов / Под ред. А.А.Бурнакина, Домини-Валери, К.Минти, Б.В.Ратимова.

Константинополь, 1923. - ил.; 27 см. - Изд. обложка (небольшие загрязнения, старый владельческий инскрипт). Тит. л. и текст парал. на рус., англ. и фр. яз. Издание иллюстрировано редчайшими фотографиями эпохи.

Альманах вышел в знак благодарности русских беженцев приютившим их на время Боспорским берегам.

Очень большая редкость!

400 / 500 €

- 206 EHRENBURG, Ilya.** Portraits de poètes russes. Berlin, 1922.

ЭРЕНБУРГ, Илья Григорьевич (1891-1967)

Портреты русских поэтов : [С прил. их стихов].

Берлин : Аргонавты, 1922. - 163 с. ; 18 см. - Изд.обложка (небольшие загрязнения). Старый владельческий инскрипт: «П. Голышеву от Е.Голышевой» (чернила).

Довольно редка. Нет в РГБ.

200 / 300 €



207

207 **NAJIVINE, Ivan.** La sève verte. Berlin, Detinets, 1922. 4o, broché.

НАЖИВИН, Иван Федорович (1874-1940).

Зеленя : Рассказы из школьной жизни для детей.

Берлин : Детинец, 1922. - 137 с.; 25 см. - В изд.наборной обложке с орнаментирован.рамкою. Очень хорошая сохранность (редкие фоксинги).

«В самый разгар террора, крови, войн и революции - прекрасные светлые рассказы, обращенные к детям» (А.Савин).

Книжка редкая!

200 / 300 €

208 **NAJIVINE, Ivan.** Le Juif. Roman historique en deux livres. Riga, 1933. 8o, relié.

НАЖИВИН, Иван Федорович (1874-1940).

Иудей : Ист. роман : в 2 кн.

Рига : Грамату Драугс, 1933. - 532 с.; 20 см. - (Библиотека новейшей литературы). - Ц/тканевый владельческий переплет.

150 / 200 €

209 **[JUDAICA]**

[Joseph BOUDKO]

Ahada. Berlin, D.Saltzman, 1922. 8o, cartonnage d'éditeur, illustrations de J.Boudko.

АГАДА : Сказания, притчи, изречения Талмуда и Мидрашей.

Берлин : С.Д.Зальцман, 1922. - 199 с.; 25 см. - Рисунки художника И.БУДКО. Илл.издат.картонаж (несуществен. загрязнения).200 / 300 €

210 **WITTE, Serge de, comte.** Mémoires. Règne de Nicolas II. Berlin, Slovo, 1922. 8o, relié. ÉDITION ORIGINALE.

ВИТТЕ, Сергей Юльевич (1849-1915), граф.

Воспоминания : Царствование Николая II.

Берлин : Слово, 1922. - 511 с., 1 л.фронт. (портр.), 1 л.факс.; 22 см. - Ц/тканевый переплет эпохи. Временные пятна на стр., блок расштан, неск.стр. отходят.

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ записок.

300 / 400 €



209



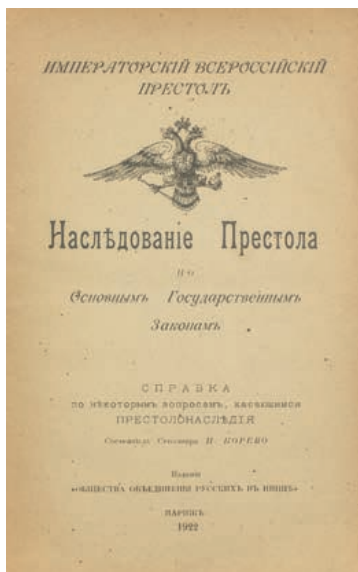
208



210



213



212



211

211 JORDANIA, Noé. Le bolchevisme. Berlin, édition du Comité central du parti socio-démocratique ouvrier de Georgie, 1922. 8o, broché.

ЖОРДАНИЯ, Ной Николаевич (1870-1953)

Большевизм.

Berlin : издание ЦК С.-Д.Р.П. Грузии; тип. Гутнова, [1922]. - 84, [2] с. ; 19,5 см. - Изд.шриффт.обложка (надрывы по корешку).

Редка. Нет в каталоге РГБ.

300 / 400 €

212 Le trône impérial de Russie. Paris, 1922. 8o, broché.

Императорский Всероссийский престол : Наследование престола по основ. гос. законам : Справка по некоторым вопросам, касающимся престолонаследия / Сост. сенатор Н. КОРЕВО.

Париж : О-во объединения русских в Ницце, 1922. - 139 с.; 23 см. - Илл.изд.обложка (потертости, надрывы по корешку).

150 / 200 €

213 KLIOUTCHNIKOFF, Ioury. Au grand carrefour historique. 5 essais sur la sociologie des relations internationales. Berlin, 1922. 8o, broché.

КЛЮЧНИКОВ, Юрий Вениаминович (1886-1938).

На великом историческом перепутьи: Пять глав по социологии международных отношений.

Берлин : Журн. «Смена вех», 1922. - 184 с. ; 24 см. – Шрифтовая изд.обложка. С посвящением Николаю Устрялову. Штампы старой русской эмигрантской биб-ки в Париже. Блок распадается на две части.

Содержание: Мировой консерватизм: Германия и Вильгельм 2. Мировой либерализм: Америка и Вильсон. Мировая революция: Россия и Ленин.

«Редко встречается» (А.Савин).

120 / 200 €



214

214 MARTOV, Julius. Le bolchévisme international. Berlin, Iskra, 1923.

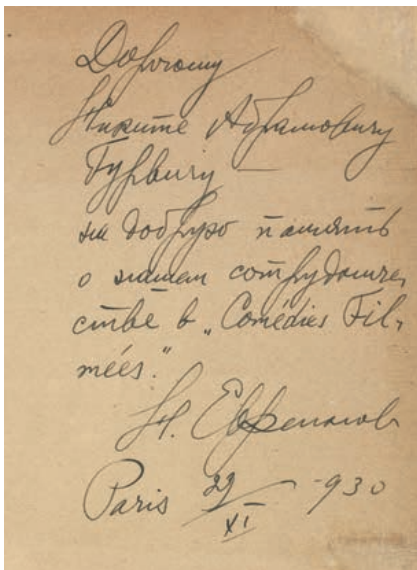
МАРТОВ, Юлий Осипович (1873-1923)

Мировой большевизм / С предисл. Ф. Дана.

Берлин : Искра, 1923. - 110 с. ; 19 см. - Изд.шрифтовая обложка (утрата корешка, отход от блока). Бумажный ярлычок рус. книжного магазина Поволоцкого в Париже. Штамп русской эмигрантской биб-ки. Блок расшатан.

РЕДКА. Нет у Савина.

100 / 150 €



215



215



216

215 [Alexandre ARNSTAM]

EVREINOFF, Nicolas. Théâtre tel quel. Berlin, Academia, 1923. 8o, broché, couverture illustrée d'après A. Arnstam. Envoi autographe de l'auteur à Nikita Gourvitch, directeur de cinéma russo-américain.

ЕВРЕИНОВ, Николай Николаевич (1879-1953) [-автограф].

Театр как таковой / Рисунки А. Арнштама.

Берлин, Academia, 1923. - 120 с.; 24 см. - Издат.илл.обложка по рис. А.АРНШТАМА. Реставрация обложки и нек.стр. (наращивание бумагой).

Автограф: «Дорогому Никите Абрамовичу Гурвичу на добрую память о нашем сотрудничестве в « Comédies Filmées ». Н.Евреинов Paris 29.XI-930».

Провенанс: ГУРВИЧ Никита Абрамович. Кинорежиссер, продюсер. Окончил Парижский университет. В 1939 уехал в США. Работал в Голливуде, выполнял французские версии американских фильмов. Работал в компании «Warner Bros». Несколько лет жил в Венесуэле. В 1958 вернулся в Европу.

400 / 500 €

216 PALÉOLOGUE, Maurice. Le Roman tragique de l'empereur Alexandre II et de la princesse Dolgorouki. Berlin, Slovo, 1924. 8o, broché.

ПАЛЕОЛОГ, Морис (1859-1944)

Роман императора: Александр II и княгиня Юрьевская.

Берлин : Слово, 1924. - 108, [4] с. ; 22 см. - Изд.обложка (незначит.загрязнения, надрыв корешка). Старый влад.инскрипт на обложке.

400 / 500 €

217 BUCHANAN, George William (Sir). Ma mission en Russie et d'autres souvenirs d'un diplomate. Berlin, Obelisk, 1924. Tome 1er seul. 8o, broché.

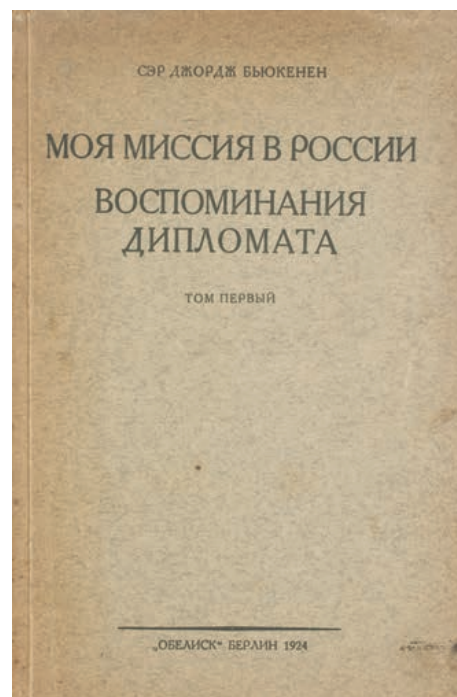
БЬЮКЕНЕН, Джордж, сэр (1854-1924).

Моя миссия в России. Воспоминания дипломата/ Пер. с англ. Д. Я. Блох.

Берлин : Обелиск, 1924. - 183 с., фронт. (портр.); 23 см. Изд.шрифт.обложка.

Автор - посол Великобритании в России в годы Первой мировой войны. Свидетели и участники Февральской революции указывали, что его деятельность способствовала разжиганию революции.

100 / 120 €



217



218

218 ТИХМЕНЕВ, Nicolas. Mes souvenirs des derniers jours de l'empereur Nicolas II au Grand Quartier Général. Nice, 1925. 80, broché.

ТИХМЕНЕВ, Николай Михайлович (1872-1954).

Из воспоминаний о последних днях пребывания императора Николая II в Ставке.

Ницца : Изд. Кружка ревнителев русского прошлого, 1925. - 32 с.; 23 см. - Изд.обложка (фоксинги, надрыв корешка). 250 / 300 €

219 UCRAINICA - RUTHENICA]

MAKOVSKY, Serge. L'Art populaire de la Ruthénie Subcarpathique. Prague, Plamya, 1925. 40, broché.

МАКОВСКИЙ, Сергей Константинович (1877-1962)

Народное искусство Подкарпатской Руси.

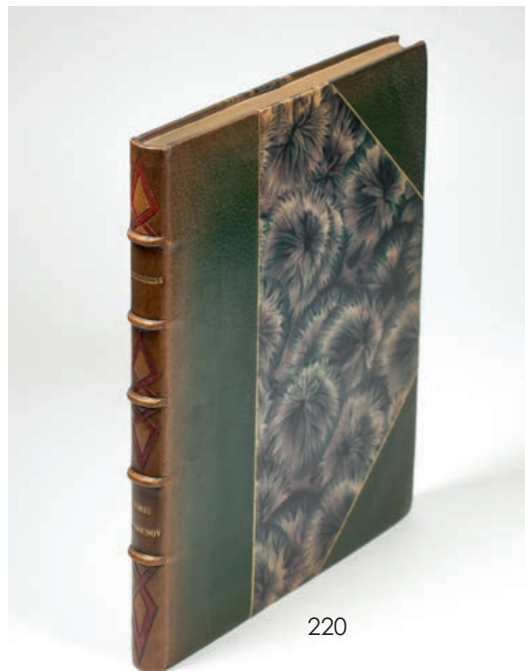
Прага : Пламя, [1925]. - 155, [1] с. : ил., цв. ил. ; 31,5 см. - Илл.изд.обложка. Отл. сохр.

Редка. Нет в каталоге РГБ. Desideratum РНБ.

300 / 400 €



219



220



220



220

220 [Vassili CHOUKHAEFF (1887-1973)]

POUCHKINE, Alexandre. Boris Godounov. Paris : la Pléiade, 1925. Un vol.in-4° demi-marquin pistache à coins ; dos à cinq nerfs et décor mosaïque, portant le titre doré ; tête dorée, couverture et dos conservés. Reliure strictement d'époque de GREUZEVOULT. Tirage limité à 430 ex. numérotés et signés par l'éditeur ; celui-ci (n°48). Dos légèrement passé, sinon exemplaire magnifique!

Pushkin's first play, finely printed and illustrated by Chukhaev, is of interest in the history of Russian art (Fekula, Catalogue, vol.II, p.110).

Provenance : de la bibliothèque de S.Dorochevsky ; ex-libris réalisé par Dimitri STELLETSKI.

ПУШКИН, Александр Сергеевич (1799-1837)

[Борис Годунов / Илл. и книжные украшения Василия ШУХАЕВА.]

Paris : éditions de la Pléiade, 1925. – 124, [6] с. : ил., [17] л. ил., 1 л. фронт. (ил.). [34] отд. л. ил. – Тираж 430 нум. экз. Наш экземпляр № 48. Иллюстрированная изд. обложка и корешок сохранены под составным марокеновым переплетом фисташкового цвета с мозаичным орнаментом на корешке; золотая головка. Переплет подписан GREUZEVOULT.

Представленное издание – одно из высших достижений русского книжного искусства в эмиграции. Иллюстрации стилизованы под русскую икону конца XVI – начала XVII в.: чистые локальные цвета, обратная перспектива, условность в трактовке пространства и объема, принцип изокефалии – равноголовия.

Провенанс: С.ДОРОШЕВСКИЙ; редкий фигуративный экслибрис работы худ. Д.СТЕЛЛЕЦКОГО. Fekula 5060. Een Russisch Sprookje (Nijmegen, LS, 2004), p.138. Seslavinsky, Rendez-vous 92.

1 500 / 1 600 €



221

221 [Alexandre BENOIS]

MAUROIS (André). Les Souffrances du jeune Werther. Paris, La Pléiade, J.-S. Schiffrin, 1926. In-8, broché, non rogné, couverture rempliée.

МОРУА, Андре (1885-1967).

[Страдания молодого Вертера / Иллюстрации Александра БЕНУА.]

Париж: Пляда, 1926. - 128, [3] с.: ил., 1 л. фронт. (ил.), [4] л. ил.; 25 см. - Тираж 365 нум. экз. Наш экземпляр № 87 на бумаге «vélin à la cuve», произведенной мануфактурой ВФК специально для этого издания с филигранью. Экз. пронумерован и подписан издателем. Цветная иллюстрированная издат.обложка работы А.Бенуа (аккуратная реставрация корешка). Иллюстрации воспроизведены в технике автотипии, раскраска – ручная набивка по трафарету.

В 1926 году А. Бенуа не вернулся в Советскую Россию из парижской командировки. Первой его работой в области книжной графики и стали эти изысканные иллюстрации для книги А. Моруа о жизни Гете.

Прекрасное библиофильское издание. 250 / 300 €



222

222 BRIESZKO-BRIESZKOWSKI, Nicolas. Femmes, sang et diamants. Sofia, Rus, 1926. 8o.

БРЕШКО-БРЕШКОВСКИЙ, Николай Николаевич (1874-1943)
Женщины, кровь и бриллианты.

София : Русь, 1926. - 279 с. ; 19 см. – Илл.изд.обложка. Очень хор.сохр.

Редка. 100 / 200 €



223

223 Maison d'édition du prince Gortchakoff « A bas le mal! ». Paris, 1927.

С-кие протоколы.

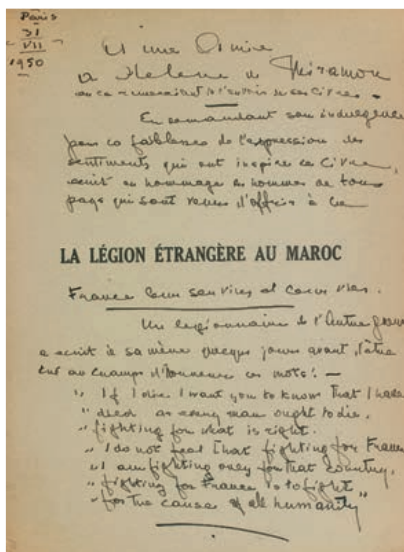
Париж : изд. светлейшего кн. М.К.Горчакова «Долой зло», 1927. - 63 с.; 24 см. – Изд. илл.обложка с фотографией первого советского правительства.

«Если до революции 1917 года еще было возможно сомневаться в подлинности этой еврейской программы, то теперь после того, как программа эта была осуществлена до последних мелочей... всякие сомнения стали невозможны» (из предисловия светлейшего кн. М.К.Горчакова, стр.9). Текст взят с подлинного изд. С.Нилуса, напечатанного в тип. Свято-Троицкой Сергиевой Лавры в 1911 г.

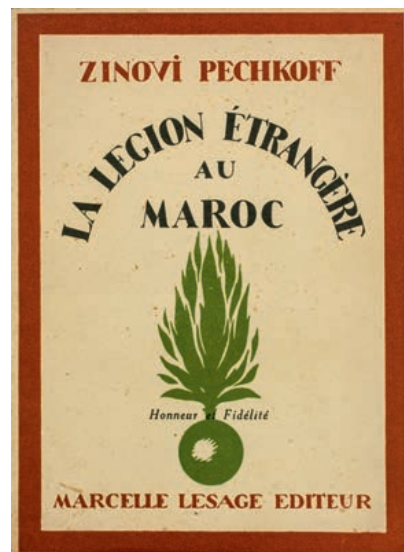
Очень большая РЕДКОСТЬ. 500 / 600 €



224



225



225

224 ZAITSEV, Boris. Athos. Récit de voyage. Paris, YMCA press, 1928. 8o, broché.

ЗАЙЦЕВ, Борис Константинович (1881-1972).

Афон.

Paris : YMCA press, 1928. - 126, [1] с., [6] л. ил.; 19 см. - Изд. илл. обложка (загрязнения, надрыв корешка).
150 / 200 €

225 PECHKOFF (Zinovi). La Légion étrangère au Maroc. P., Marcelle Lesage, 1929. In 8° broché, 253 pp. ; couverture rempliée illustrée. Envoi autographe de l'auteur.

ПЕШКОВ, Зиновий Алексеевич (1884-1966) [-автограф]

[Иностранный Легион в Марокко.]

Париж, 1929. - 253 с.; 19,5 см. - Изд. шрифтовая орнаментированная обложка. На авантауле дарственная надпись автора на фр. и англ. языках.

Перевод: «Другу, Елене де Мирамон, с благодарностью за присылку книг и с просьбой о снисходительности за слабость выражения чувств, которые вдохновили к написанию книги, как дани уважения к людям всех стран, отдавших Франции свою службу и жизнь. Легионер («Второй войны») написал своей матери за несколько дней до того, как был убит на поле брани: «Если я умру, я хочу знать, что я умер как всякий человек должен умереть - в борьбе за справедливость. Я не чувствую, что я воевал за одну только Францию; воевать за Францию - значит то же, что и воевать за человечество». Автор: Залман Мовшевич Свердлов, старший брат Я.М.Свердлова, приемный сын М.А.Горького. Ветеран двух мировых войн, кавалер Ордена Почетного легиона. Французский генерал корпуса, личный друг генерала Де Голя.

Книга в коллекционном состоянии.

2 000 / 2 500 €



227



227



226

226 KONDAKOV, Nicodème. L'icône russe. Prague, Seminarium Kondakoviawum, 1928-1931. Tome 3 (textes) et 1 vol. d'illustrations. Exemplaire N°5. Tirée à 300 exemplaires, cette œuvre majeure de Kondakov est considérée comme le summum des connaissances de l'époque sur l'icône russe.

КОНДАКОВ, Никодим Павлович (1844-1925)
Русская икона. – Т.1,3.

Прага : Seminarium Kondakoviawum, 1928-1933. – Тираж 300 нум.экз.

Т. I. - 1928. - XIV с., 65 л. цв. ил.; 43 см. – В цветн.илл.изд.папке (надрывы папки). Листы с иллюстрациями в коллекционной сохр.

Т. III. Ч.1. - 1931. - 192 с.; 32 см. – Экз. №V. В цветн.илл.изд.обложке (отл.сохр.).

Легендарный труд великого русского ученого, академика Никодима Павловича Кондакова, в котором он свел воедино громадный запас своих знаний - результат тридцатилетнего изучения иконы.

Большая редкость! Desideratum РНБ.

Fekula 6006.

300 / 600 €

227 [Boris BILINSKY]

Conte de Shéhérazade. Paris, 1930. Plaquette in-4, couverture et illustrations par Boris Bilinsky. Texte Anglais-Français. Edité pour le célèbre cabaret russe. Parfait état.

Сказка о Шахерезаде / Иллюстрации Бориса БИЛИНСКОГО.

Париж: издание арт-кафе «Шахерезада», 1930. - Илл.; 32 см. - Издат.обложка и иллюстрации в тексте работы худ. Б. Билинского (1890-1948). Отл.сохр.

Редкое издание. Было подготовлено по заказу знаменитого русского кабаре «Шахерезада».

250 / 300 €

228 [Alexandre ALEXEÏEFF]

POUCHKINE, Alexandre. Les recits du feu Ivan petrovitch Belkine. Eaux-fortes d'Alexandre Alexeïeff. Maastricht et Bruxelles, Stols, 1930. 4o, broché. Tiré a 225 exemplaires, notre exemplaire numéro 4.

ПУШКИН, Александр Сергеевич (1799-1837)

[Повести Белкина / Офорты А.АЛЕКСЕЕВА.]

Брюссель, 1930. - 94 с., ил.; 25 см. - Изд.наборная обложка. Тираж 225 экз. Наш экз. № 4 из тиража в 200 экз. на голландской бумаге. Фоксинги. 300 / 400 €



228

229 TSVETAIEVA, Marina. Le poète et le temps. In: Volia Rossii [La Liberte de Russie]. revue mensuelle. Prague, 1932. 4o de 100 pp., broché.

ЦВЕТАЕВА, Марина Ивановна (1892-1941)

Поэт и время / ВОЛЯ РОССИИ: Журнал политики и культуры. - I-III.

Прага, 1932. - 100 с.; 25 см. - Изд.наборная обложка. очень хор.сохранность. экземпляр частично не разрезан.

Эссе М.Цветаевой «Поэт и время» открывает журнал; напечатано на стр. 3-22.

Редкость.

400 / 500 €



229

230 ZOHCHEENKO, Mikhaïl. Élixir de jouvence. Riga, Gramatnitsa, s.d. [vers 1933].

ЗОЩЕНКО, Михаил Михайлович (1895-1958)

Возвращенная молодость : Новая повесть и др. рассказы из советского быта.

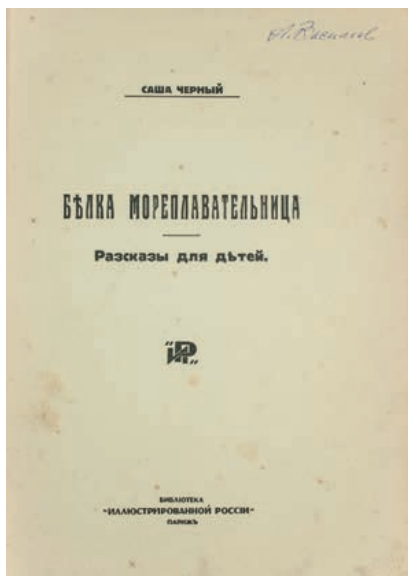
Рига : Граматница, [193?]. - 112 с. + 16 с.каталог. ; 20 см. - Изд. обложка в две краски. Отличная сохранность.

Очень редкое издание. Не обнаружено в каталоге РФБ.

500 / 600 €



230



231



232



232

- 231 TCHERNYI, Alexandre. L'écureuil navigateur et d'autres récits pour les enfants. Paris, bibliothèque de la Russie illustrée, 1933. 4o, broché.

ЧЕРНЫЙ, Саша (1880-1932).

Белка мореплавательница : Рассказы для детей.

Париж : Б-ка «Иллюстрированной России», [1933]. - 63, [1] с.; 29 см. - (Приложение к «Иллюстрированной России» на 1933 г.; Кн. 39). - Изд. шрифтовая обложка. Надрыв корешка, временные пятна. Владычешский инскрипт: «А. Васильев».

Редка, как и все книги Саши Черного, изданные в эмиграции для детей. 300 / 400 €



233

- 232 [Ivan BILIBINE]

TCHERNYI, Alexandre. Contes de soldats. Paris, Parabole, 1933. 8o, broché. Couverture d'après Ivan Bilibine. EDITION ORIGINALE. Très rare.

ЧЕРНЫЙ, Саша (1880-1932).

Солдатские сказки.

Париж : Парабола, 1933. - 269, [2] с. : портр.; 20 см. - Изд. илл. обложка работы И. БИЛИБИНА. Отличная сохранность.

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ. Очень редка. 600 / 800 €

- 233 IASSINSKAIA, Marie. Les silhouettes. Novy Sad, 1933. 8o, broché, non coupé.

ЯСИНСКАЯ, Мария А.

Силуэты.

Новый Сад : [б. и.], 1933. - 112 с.; 20 см. - Изд. илл. обложка. Страницы не разрезаны.

Редка. Нет в РНБ. 200 / 300 €



234



235

- 234 TCHISLA.** Cahiers trimestriels sous la rédaction de Nicolas Otsoup. Revue de littérature, d'art et de philosophie. - №№7-8. Paris, 1933. 1 vol. in-8o, couverture d'éditeur.

ЧИСЛА: Сборники под ред. Николая Оцуа. - №7-8.

Париж, 1933. - 287 с.; 24 см. - Изд.обложка (надрывы, утраты по корешку). Блок расштатан.

Журнал литературы, искусства и философии; лучший журнал первой русской эмиграции. Среди авторов: Г.Иванов, З.Гиппиус, Д.Мережковский, Г.Адамович и др. 500 / 600 €

- 235 ADAMOVITCH, Boris.** La bataille de Trysten. Pour les 225 ans du L.G. Kexholmki. Paris, 1935. 8o, broché.

АДАМОВИЧ, Борис Викторович (1870-1936)

Трыстень. 15-28/VII-1916 : Ко дню 225-летия Л.-Гв. Кексгольмского Полка.

Париж : [б. и.], 1935. - 63 с. : ил.; 19 см. - Илл.изд.обложка (надрыв корешка, реставрация клеейкой лентой). 100 / 150 €

- 236 La Russie illustrée.** Paris, 1936. Numéros 27, 45. 4o, brochés. Couvertures de l'éditeur illustrées.

ИЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССИЯ - №№ 27,45.

Париж, 1936. - 2 тт.: ил.; 32 см. - В изд. илл. обложках. Отл.сохр. 150 / 200 €



236



237



237

237 Loutch Asii [Le Rayon de l'Asie]. Revue illustrée.

Ensemble de 13 numéros. Harbin, 1935 et 1937. 4o, brochés. Couvertures de l'éditeur illustrées. Rare !

[РУССКИЙ ФАШИЗМ]

ЛУЧ АЗИИ: Ежемесячный журнал. - №№ 9-16, 30, 32, 35-37.

Харбин, 1935, 1937 гг. – 13 тт.: ил.; 26,5 и 31,5 см. – Изд. илл. обложки. Иллюстрации в тексте, рекламные приложения.

Надрывы по корешкам, загрязнения.

Исключительная РЕДКОСТЬ, как и все харбинские издания русской эмиграции.

1 200 / 2 000 €

238 OSENBURG, (A.) « Qui règnent en Russie ? »

Hambourg, Kessemeyer, s.d. [1936]. 28 x 22 cm. Rare.

КТО ПРАВИТ В РОССИИ?

Основная часть речи рейхслейтера Альфреда Розенберга на Нюрнбергском съезде чести.

Гамбург: Kessemeyer, изд. Фихте, Союз мировой правды, s.d. [1936]. - [2] с.; 28 см.

Содержание листовки резюмируется фразой, «что власть Советов и власть жидов - одно и то же». От изд.: «Пожалуйста, распространяйте эти листовки среди ваших друзей».

Очень редкая.

250 / 300 €



237

239 **SAVINKOV, Léon.** Avamposte. Poèmes. Paris, 1936. 80, broché.

САВИНКОВ, Лев Борисович (1879-1925).

Аванпост : стихи.

Париж : [б. и.], 1936. - 54 с.; 19 см. - Изд. обложка в две краски (надрывы). Штамп-экслибрис Бориса Спасского. 300 / 400 €

240 **KORSAK, Veniamin.** Escarbots sur le soleil. Paris, Livre russe, 1936. Envoi autographe de l'auteur au médecin Nadejda Adamoff (1880-1955).

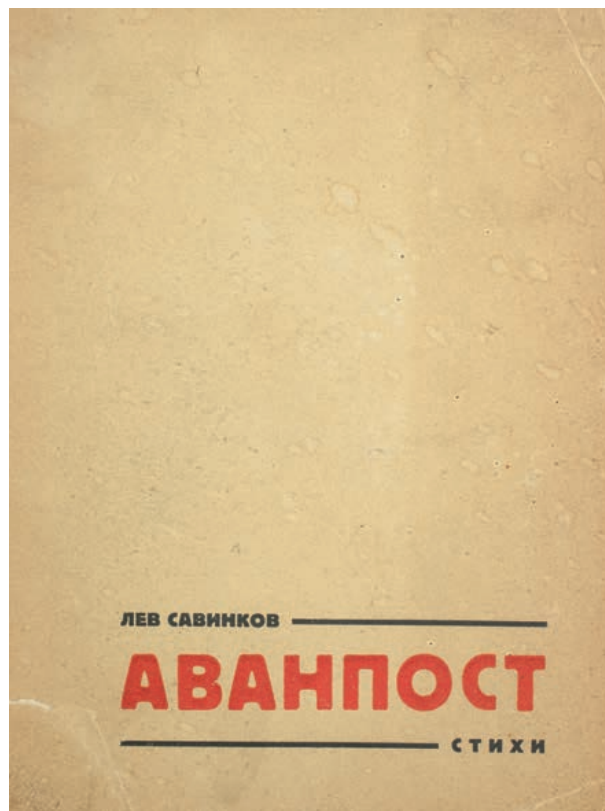
КОРСАК, Вениамин Валерианович (1884-1944) - автограф

Жуки на солнце.

Париж : Русская книга, [1936]. - 277, [2] с. ; 21 см. - Составной переплет эпохи.

Автограф: «Дорогой Надежде Константиновне Адамовой с пожеланиями мира / В.Корсак / Октябрь 1939».

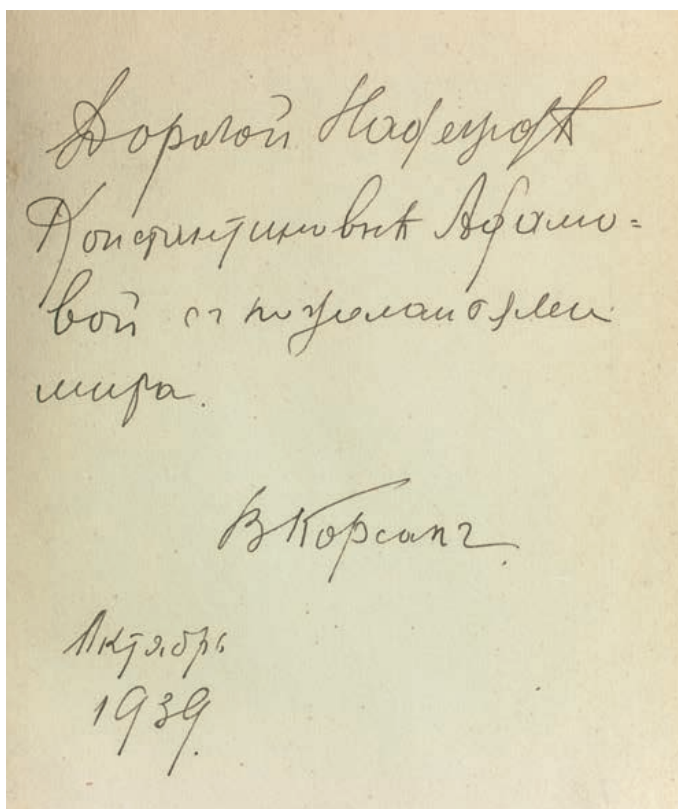
Провенанс: АДАМОВА Надежда Константиновна (сентябрь 1880 – 22 марта 1955, Париж, пох. на Новом клад, в Нуази-ле-Гран). Доктор медицины. Жена М.К. Адамова. В эмиграции во Франции, жила в Париже. Руководитель курсов массажа и ухода за больными при Обществе взаимопомощи русских женщин (с 1927), оказывала безвозмездную помощь членам Общества. Член Общества русских врачей имени Мечникова. 300 / 400 €



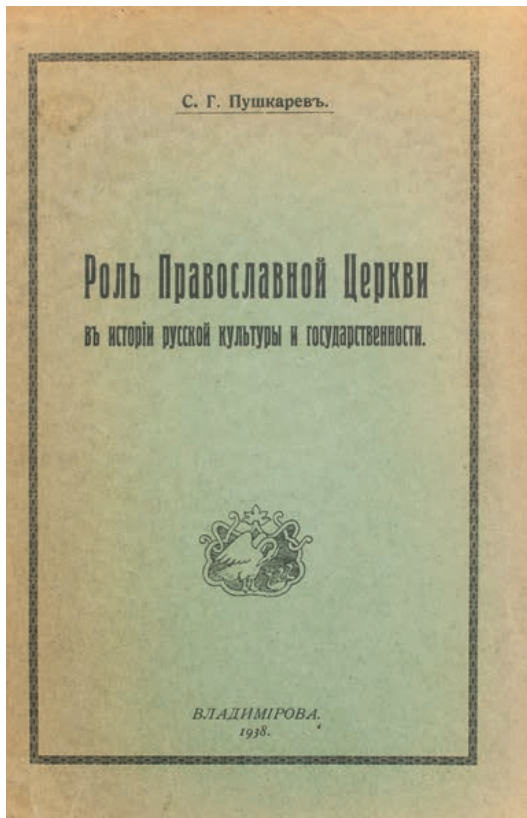
239



240



240



241

- 241 **POUCHKAREFF, Serge.** Le rôle de l'Eglise Orthodoxe dans l'histoire de la culture et l'Etat russes. Wladimirowa, 1938. 80, broché.

Livre d'une grande rareté ; manque à A.Savine et à toutes les deux bibliothèques nationales russes (à Saint-Petersbourg et à Moscou).

ПУШКАРЕВ, Сергей Германович (1888-1984)

Роль Православной Церкви в истории русской культуры и государственности: Юбилейное издание к 950-летию Крещения Руси.

Владимирова: книгопечатня преп. Иова Почаевского, 1938. - 62 с.; 23,5 см. - Изд.наборная обложка в орнаментированной рамке (следы огня по корешку). Представленная книга - практически единственная работа, воздающая должное великому значению Православной церкви для русской истории, для культурного развития русского мира. Автор - крупнейший русский историк периода нашего Рассеянья.

Одна из редчайших книг русской эмиграции. Никогда не появлялась на аукционных торгах. Отсутствует в каталогах А.Савина, РНБ и РГБ. 400 / 600 €

- 242 **Des rivages de l'Amérique.** Recueil historique de l'Association des anciens officiers de la marine russe en Amérique 1923-1928. New-York, 1939. 80, broché. Nombreuses illustrations, cartes hors- texte.

С БЕРЕГОВ АМЕРИКИ : Юбилейный исторический сборник Общ-ва русских офицеров в Америке 1923-1928 / Под ред. С. В. Гладкого и Ю. К. Дворжицкого.

Нью-Йорк : [б. и.], 1939. - 356 с., 11 л. ил., 2 л. карт. : ил., карт. - (Зарубежная морская библиотека; Кн. № 58). - В илл. изд. обложке работы подполковника Н.К.Арцеулова (потертости). Штамп-экслибрис русского церковного прихода в Америке. Очень хор. сохр.

РЕДКА!

500 / 600 €



242



242

243 LUKASZ, Ivan. L'amour malheureux de Moussorgsky. Paris, La Renaissance, 1940. 8o. EDITION ORIGINALE.

ЛУКАШ, Иван Созонтович (1892-1940).

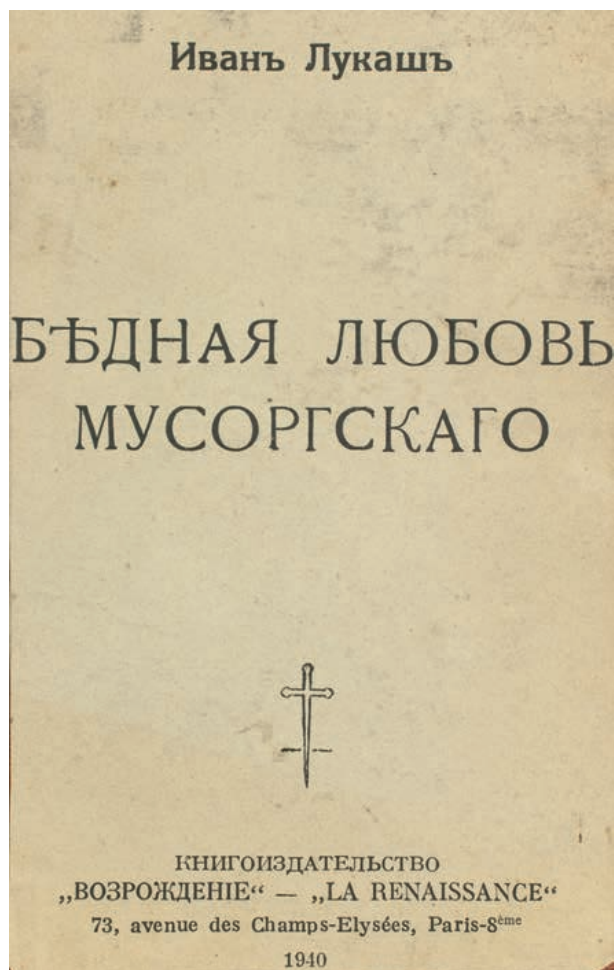
Бедная любовь Мусоргского.

Paris : Возрождение, 1940. - 186 с.; 19 см. - Фрагмент изд. шрифтовой обложки наклеен на картонажный переплет того времени. Временные пятна.

Автор - участник Белого движения, один из самых талантливых писателей русской эмиграции. Был близким и, пожалуй, единственным другом Набокова-Сирина в 1920-е годы, написал в соавторстве с ним несколько скетчей.

Представленная книга - последняя, из написанных автором. Редка (вышла в 1940 году, значительная часть тиража погибла во время войны).

Провенанс: ДИТЕРИХС фон ДИТРИХШТЕЙН Владимир Давидович (1890 - 18 марта 1967, Анор, деп. Норд, пох. на местном клад.). Поручик лейб-гвардии Конно-гренадерского полка, журналист, поэт. Участник Гражданской войны. Во время Второй мировой войны помогал движению Сопротивления. Многолетний сотрудник газеты «Русская мысль», публиковал в ней свои стихи. 300 / 400 €



243

244 Tract et laissez-passer adressés aux soldats soviétiques.

Allemagne, vers 1941. 20,7 x 15 cm. Très rare.

«Не верьте обманщикам! Ваши товарищи уже на себе испытали, что немцы по-человечески обращаются с пленными!».

Листовка-пропуск для сдачи в плен. Германия, ок. 1941 г. 20,7 x 15 см.

Исключительная редкость! 300 / 400 €

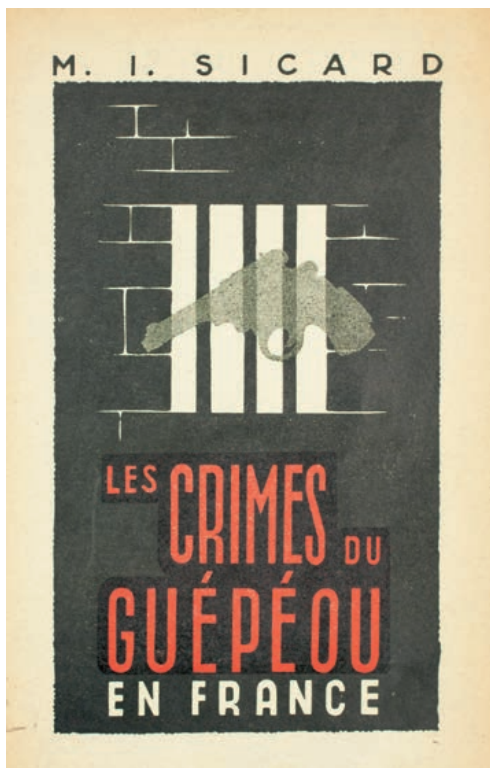


244



Эта фотография изображает Ваших товарищей перешедших к нам

244



245

- 245 SICARD, Maurice.** Les crimes du GUEPEOU en France. Paris, Bureau de presse de l'Exposition internationale « Le bolchevisme contre l'Europe », 1942. 8o, broché, couverture illustrée.

СИКАРД, Морис-Иван (1910-2000)
[Преступления Г.П.У. во Франции.]

Париж: изд.отд.печати Международной выставки «Большевизм против Европы», 1942. - 31 с.; 21 см. - Изд.илл.обложка.

Автор - журналист и писатель, известен также под псевдонимом *Saint-Paulien*. В книге приводятся важные свидетельства о преступной деятельности ГПУ с 1924 по 1941 г., как то: похищение генерала Миллера, убийство невозвращенцев Д.Навашина, И.Рейсса и др. Рикард был осужден в 1946 г. к пожизненному сроку принудительных работ за сотрудничество с оккупационными властями, нашел убежище в Испании, был амнистирован в 1957 г.

Редкость в коллекционном состоянии. 300 / 400 €

- 246 PERELECHINE, Valère.** Le sacrifice. 4e livre de poesie. Harbin, 1944. 8o, broché. Envoi autographe de l'auteur à Nonna BELAVINE (1915-2004), poétesse.

ПЕРЕЛЕШИН (наст. Салатко-Петрищев) Валерий Францевич (1913-1992) [-автограф]

Жертва : Четвертая книга стихов.

Харбин, 1944. - 51 с.; 19 см. - Изд.шрифтовая обложка.

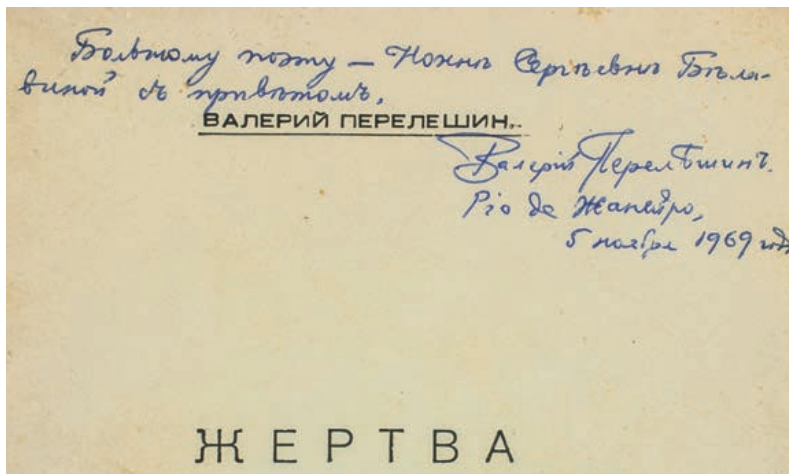
Автограф: «Большому поэту - Нонне Сергеевне Белавиной с приветом. Валерий Перелешин / Рио де Жанейро, 5 ноября 1969 года».

Автор: Поэт, мемуарист, переводчик, литературный критик. С 1920 жил в Харбине. Окончил юридический и богословский факультеты Северо-Маньчжурского университета. В 1936 принял монашеский постриг под именем Герман, до 1943 был настоятелем мужского монастыря в Трехречье. В 1943 защитил диссертацию кандидата богословия. В 1946 снял монашество, работал переводчиком в шанхайском корпункте Телеграфного агентства Советского Союза (ТАСС). В 1953 переехал в Бразилию, работал библиотекарем в Британском консульстве. Работал как переводчик с португальским языком.

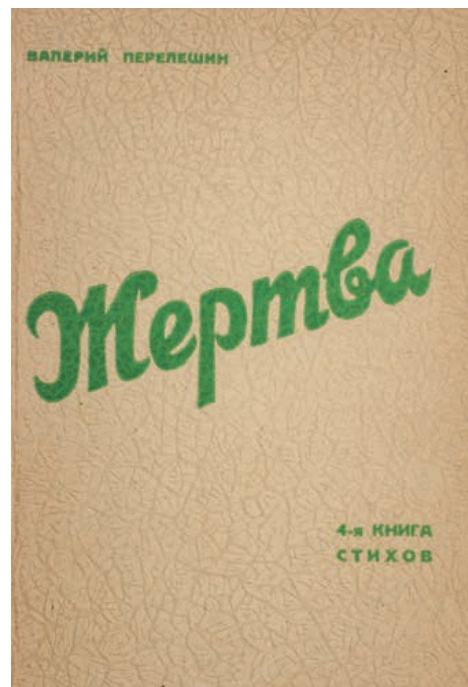
Очень редка! Нет в фондах РНБ.

Провенанс: Нонна Сергеевна БЕЛАВИНА (в замужестве Миклашевская; 1915-2004) русская зарубежная поэтесса и общественная деятельница первой волны эмиграции.

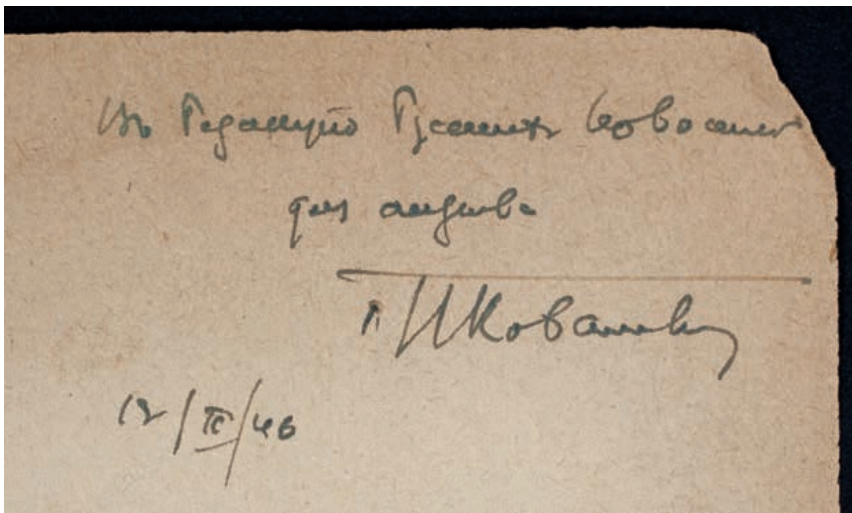
300 / 400 €



246



246



247



247

247 KOVALEVSKY, Pierre. Le chemin historique de la Russie. Synthèse d'histoire russe selon les dernières données de la science historique. Paris, 1946. Envoi autographe de l'auteur.

КОВАЛЕВСКИЙ, Петр Евграфович (1901-1978) [-автограф].
Исторический путь России : Синтез рус. истории по новейшим данным науки. - Ч. 1-я.

Париж, 1946. - 94, [1] с.; 22 см. - Изд.обложка (надрыв, отходит от блока). Стр. с автографом отходит от блока, блок расшатан.

Автограф: «В Редакцию Русских Ведомостей для отзыва / П Ковалевский / 1946». 150 / 200 €

248 [Mstislav DOBOUJINSKY]

BALTRUSAITIS, Jurgis. Le lys et la faucille. Paris, YMCA-press, 1948. 8o, broché.

БАЛТРУШАЙТИС, Юргис (1873-1944).

Лилия и серп : Третья книга стихов.

Париж : YMCA-press, 1948. - 225, [1] с., [1] л. портр. : факс.; 19 см. - Изд.илл.обложка работы М.ДОБУЖИНСКОГО. Коллекционная сохр. 200 / 300 €



248

249 MASOURENKO, Constantin. Sur le cuirassé « Slava » au golf de Riga. Jordanville (N. Y.), 1949. Exemplaire de Maxime Bougouraeff.

МАЗУРЕНКО, Константин Иванович (1891-1962).

На «Славе» в Рижском заливе.

Jordanville (N. Y.) : Книгопечатня преп. Иова Почаевского в Св.-Троиц. монастыре, 1949. - 71 с.; 23 см. - Изд.илл.обложка. Владычешский инскрипт: «Из книг М.Бугураева».

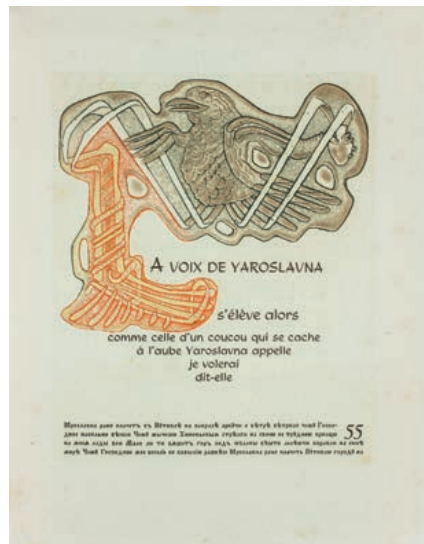
Провенанс: БУГУРАЕВ Максим Константинович (1892 - 1982). Полковник-артиллерист. Из донских казаков. Во время Первой мировой войны воевал на фронте в рядах 12-й Донской казачьей батареи. После большевистского переворота принял участие в борьбе против большевиков. Гражданскую войну закончил в чине полковника. В эмиграции жил в Болгарии. В 1941 вступил в Русский Корпус, выступивший против коммунистов в Югославии. В 1951 переехал на постоянное жительство в США. Выступал в казачьей прессе с воспоминаниями о событиях, свидетелем которых был. 300 / 400 €



249



250



251



251

250 Bulletin du Régiment de la garde Semenovskiy. San-Francisco, 1950. 8o, broché.

СЕМЕНОВСКИЙ БЮЛЛЕТЕНЬ. - №20.

Сан-Франциско: изд. газеты «русская жизнь», 1950. - 46 с., ил., портр.; 22 см. - Изд. илл. обложка со знаком Семеновского полка.

Редкость.

100 / 150 €

251 [Alexandre ALEXEÏEFF]

Le Chant du Prince Igor. Version française de Philippe Soupault. Eaux-fortes d'Alexandre Alexeïeff. Rolle, Eynard, 1950. In-4o en ff., sous emboîtement. 17 eaux-fortes en couleurs par Alexeïeff. Tirage à 264 exemplaires, celui-ci n°108 sur arches.

[Слово о полку Игореве / офорты Александра АЛЕКСЕЕВА.]

Роль (Швейцария), 1950. - XXV, 73 с: ил., 10 л. ил.; 29 см. Тираж 234 нум. экз. Наш экз. № 108 на бумаге «arches». 10 красочных офорт в тексте и 6 на отдельных листах работы Александра Алексеева (1901-1982). Книга отпечатана на бумаге ручной выделки, блок состоит из тетрадок, не сшитых друг с другом. В картонной папке и футляре. Коллекционная сохр.

Bibliographie.

Trésors du siècle d'or russe, de Pouchkine à Tolstoï / Sous la direction de Georges Nivat. Cologny-Genève, Fondation Martin Bodmer ; Paris, éditions des Syrtes, 2009. p.50-53.

400 / 500 €



252



252

252 [Alexandre BENOIS]

POPOFF, Alexandre. Fablettes de maître cuisinier. Avec illustrations de A.Benois et M.Zichy. Paris, Popoff, 1951. 8o, broché, couverture illustrée d'après A.Benois, trois planches. Ex-libris imprimé de Popoff en frontispice.

Ouvrage exquis; les poèmes de Popoff sont écrits avec beaucoup de gout et de verve; le grand collectionneur russe se connaissait donc en bonne chair, dont les délices il sut chanter aussi bien que le pâtissier Ragueneau !

Livre d'une grande rareté; manque a A.Savine et a toutes les deux bibliothèques nationales russes (a Saint-Petersbourg et a Moscou).

ПОПОВ, Александр Александрович (1885 - 1964)

Побрежушки кухмистерские / С иллюстрациями Александра БЕНУА и М. ЗИЧИ.

Париж: изд.автора, 1951. - 55 с., фронт.(ил.); 3 л.ил.; 24 см. - Изд.илл.обложка в орнаментированной рамке по рис. А.Бенуа. На фронтиспис помещен экслибрис А.Попова работы К.Сомова. С предисловием А.Бенуа. Частично неразрезанный экземпляр.

Автор - знаменитый коллекционер, войсковой старшина Войска Донского, капитан кавалерии, искусствовед, предприниматель, поэт, благотворитель, деятель казачества. Участвовал в Мировой войне, воевал на русском и французском фронтах. В Париже открыл галерею «Попов».

Как показывает эта книга, Попов также знал и толк в хорошей еде и мог об одной петь прекрасными стихами - совершенно как кондитер Рагно в поэме Э.Ростана «Сирано де Бержерак»!

Одна из редчайших книг русской эмиграции. Практически никогда не появлялась на аукционных торгах. Отсутствует в каталогах А.Савина, РНБ и РГБ. 800 / 1 000 €

253 DON AMINADO (de vrai nom SHPOLIANSKY, Aminade). Á cette époque fabuleuse. Paris, 1951. Ex-libris André Schmemann.

Envoi autographe de l'auteur à Hélène Lvoff.

ДОН АМИНАДО (наст.имя ШПОЛЯНСКИЙ, Аминад Петрович, 1888-1957) [-автограф].

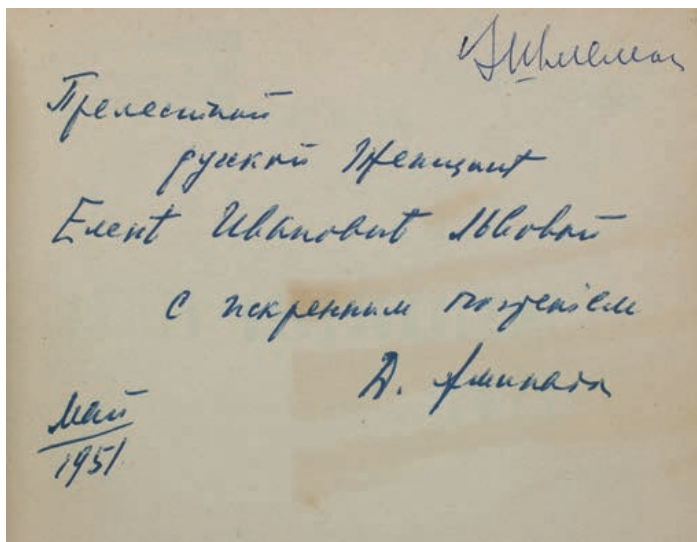
В те баснословные года.

Paris : éditions universitaires, 1951. - 147, [2] с.; 19 см. - Изд.шрифтовая обложка в две краски. На тит.листе штамп-экслибрис А.Д. Шмемана, и его автограф (карандаш).

Автограф: «Прелестной русской женщине Елене Ивановне Львовой с искренним почтением / Д. Аминадо / Май 1951».

Провенанс: Андрей Дмитриевич ШМЕМАН (1921-2008).

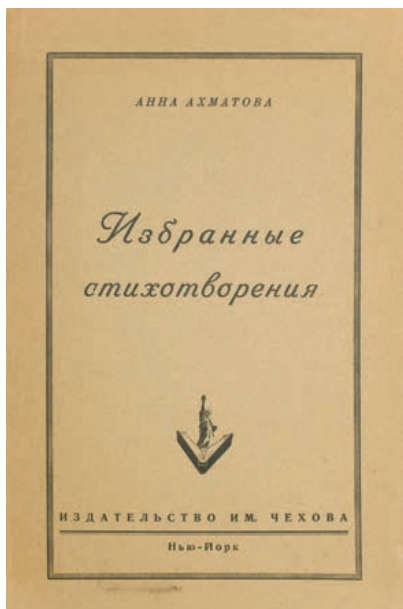
400 / 500 €



253



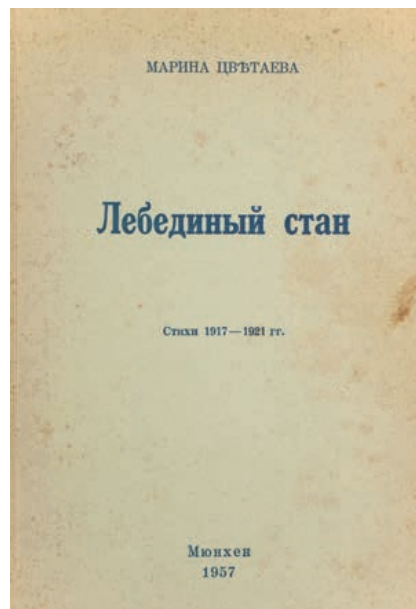
253



254



255



256

254 АХМАТОВА, Анна. Poèmes choisis. New-York, éditions Tchekhov, 1952. 8o, broché.

АХМАТОВА, Анна Андреевна (1889-1966).

Избранные стихотворения.

Нью-Йорк : Изд-во им. Чехова, **1952**. - VIII, 262 с.; 22 см. - Изд.обложка. Отл.сохр.

250 / 300 €

255 ELAGUINE, Ivan. Voyage de la-bàs. Poèmes. New-York, éditions Tchekov, 1953. 8o, broché. Envoi autographe de l'auteur.

ЕЛАГИН, Иван Венедиктович (1918-1987) [-автограф]

По дороге оттуда. Стихи.

Нью-Йорк : Изд-во им. А.П. Чехова, 1953. - 166 с. ; 21 см. – Изд.шрифтовая обложка (след от сорванной наклейки). Дублетный экз. Приходской биб-ки церкви св.Александра Невского в Лейквуде (США).

Автограф: «Дорогим Астори – «папам и мамам» от автора / Иван Елагин».

Третий поэтич.сборник стихов крупнейшего рус.поэта второй волны эмиграции.

300 / 400 €

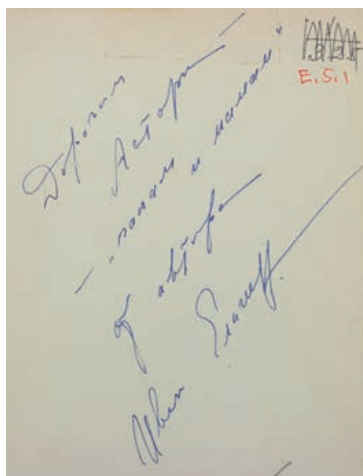
256 TSVETAEVA, Marina. Le camp des Cygnes. Munich, 1957. 8o, broché. ÉDITION ORIGINALE.

ЦВЕТАЕВА, Марина Ивановна (1892-1941).

Лебединый стан : Стихи 1917-1921 гг. / Приготовил к печати Г. П. Струве; С вступ. ст. Ю. П. Иваска.

Мюнхен, 1957. - 62, [2] с.; 20 см. – Изд.шрифтовая обложка. Очень хор.охр (временные пятна на обложке). ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

200 / 300 €



255



257

- 257 Pétersbourg d'antant.** Recueil de mémoires par le grand-duc Gabriel Konstantinovitch [et alii]. Paris, Nicolas de Ligny, 1953. 8o de 80 pp., broché

СТАРЫЙ ПЕТЕРБУРГ: Юбилейный сборник воспоминаний Е.И.В. Великого князя Гавриила Константиновича [и др.]

Париж : изд. барона Н. де Линьи, 1953. – 80 с.; 23 см. – Изд. шрифтовая обложка. Довольно редка! Desideratum РНБ. 160 / 200 €



258

- 258 Le Don paisible.** Revue de la pensée Cosaque libre. 1954. 2 livraisons in-8o de 16 pp.

ТИХИЙ ДОН: Орган вольной казачьей мысли. - №№ 1,2.

США: 1954. - 2 тт.: 16 с.: ил.; 23 см. - В 2-х изд. обложках с портретами Донских атаманов. Штамп-экслибрис ассоциации казаков-кубанцев (США), владельческий штамп-экслибрис. Владельческие пометки. Редкое издание.

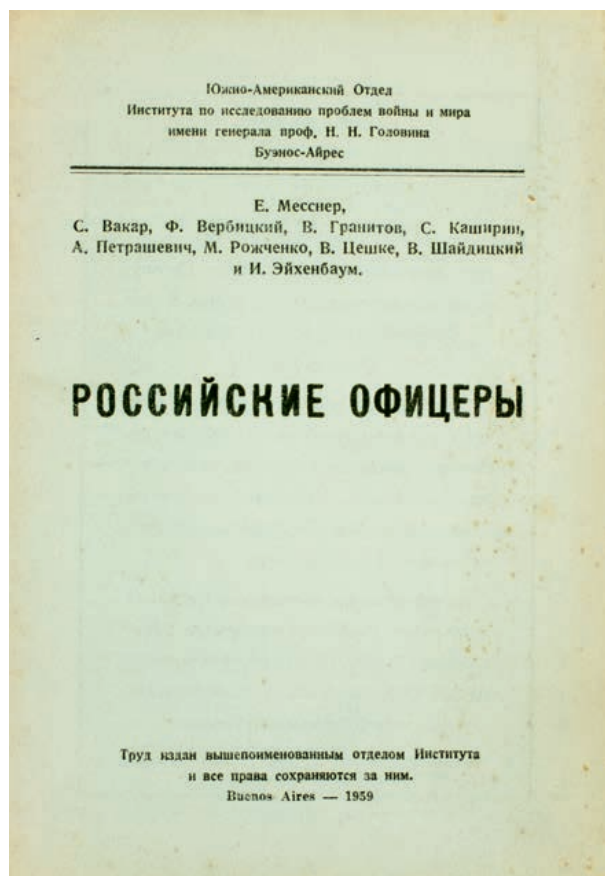
200 / 300 €

- 259 Officiers russes.** Buenos-Aires, 1959. 8o, broché.

Российские офицеры / Е. Месснер [и др.]

Буэнос-Айрес: Южно-Амер. отд. Ин-та по исслед. проблем войны и мира им. ген. проф. Н. Н. Головина, 1959. - 47, [1] с.; 20 см. - Шрифт. изд. обложка.

100 / 120 €



259



260



261

260 SVITICH, Aleksandre. L'église orthodoxe en Pologne. Buenos-Aires, Notre pays, 1959. 80, broché.

СВИТИЧ Александр Каллинович (1890-1963)

Православная церковь в Польше и ее автокефалия.

Буэнос-Айрес: Наша страна, 1959. - 231 с: ил.; 20 см. - Изд. илл. обложка. Экземпляр со следами влаги (такой же как у Савина).

С предисловием известного русского историка и философа-богослова Н. А. Арсеньева. История борьбы за становление польской православной церкви с 1914 по 1958 год. Единственный полный и хорошо аргументированный труд на эту важную в истории православия в славянских странах Восточной Европы тему.

Редка, как и все издания Русского рассеянья в Аргентине. Нет в фондах РНБ и РГБ, у Савина - 750 франков. 200 / 300 €

261 KRASNOFF, Nicolas (junior). L'Inoubliable, 1945-1956. New-York, P.Vassilieff, s.d. 80, broché. 2e edition.

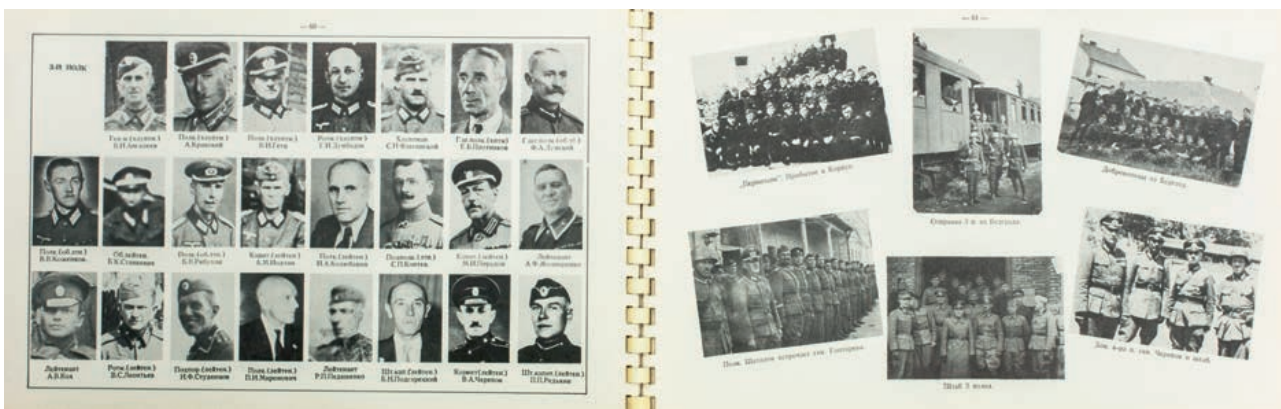
КРАСНОВ, Николай Николаевич (1918-1959), мл.

Незабываемое, 1945-1956. - 2-е изд.

Нью-Йорк : Кн. магазин Р. М. Васильева, [1959?]. - 347, [1] с., [1] л. ил. : ил., карты, портр.; 22 см. - Изд. илл. обложка. Влад. инскрипт на титуле. Назначит. повреждение корешка. 150 / 200 €



262



262

262 VERTEPOFF, Dimitri. Le Corps Russe dans les Balkans. New-York, 1960. Oblong 8° (18 x 23,5 cm), broché. Nombreux portraits. Très rare !

ВЕРТЕПОВ Дмитрий Петрович (1897–1976)

Русский охранный корпус на Балканах.

Нью-Йорк, 1960. - 96 с.: ил., портр. ; oblong 8° (18 x 23,5 см). – Издание без тит.листа. Илл.изд.обложка со знаком Русского корпуса. Книга иллюстрирована редчайшими фотопортретами офицеров и солдат Русского копуса.

«Известие об объявлении Германией войны Советскому Союзу эмиграция приняла с радостью, видя в этом начало исполнения своей мечты. Первые речи Хитлера о борьбе именно против коммунизма, миллионы сдающихся в плен красноармейцев, не желавших защищать Сталина, и встречи русским народом немцев с хлебом-солью, как избавителей от ненавистой власти, - всё это только усиливало убеждение, что заветный час настал!» (стр.5)

Автор – офицер Белой армии, из семьи терского казака. В составе Русского Корпуса участвовал в боях против югославских партизан Броза Тито. Вице-председатель Союза Чинов Русского Корпуса, редактор журнала «Наши Вести».

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО РЕДКОЕ ИЗДАНИЕ. Отсутствует в каталогах РГБ и РНБ.

800 / 1 000 €



262



263

263 FIDÈLES A LEUR DEVOIR. 1941-1961. New-York, édition de l'Association du 1er régiment du Corps Russe, 1961. 4o.

ВЕРНЫЕ ДОЛГУ: 1941-1961.

Найяк, Нью-Йорк: изд. Объединение 1-го полка Русского Корпуса, 1961. - 85 с., 5 л. портр., 2 л. карт.; 24 см. - В илл. изд. обложке. С пятью портретами и 2 картами вне текста. Отпечатано на ротаторе. Отл. сохр.

Издано на правах рукописи к 20-летней годовщине 1-го полка Русского Корпуса. ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ РЕДКОСТЬ (книга в продажу не поступала, а распространялась среди оставшихся в живых воинов). Нет в фондах РНБ и РГБ. 400 / 500 €

264 NAOUMENKO, Viatcheslav, général. La grande trahison. La repatriation de Cosaques à Lienz. New-York, All-Slavic Publishing House, 1962. 8o, relié. Exemplaire de Maxime Bougouraeff.

НАУМЕНКО, Вячеслав Григорьевич (1883-1979), генерал.

Великое предательство : Выдача казаков в Лиенце и других местах (1945-1947): Сборник материалов и документов.

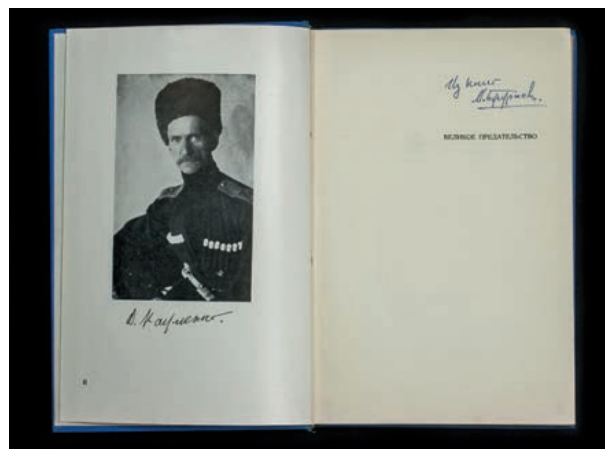
Нью-Йорк : Всеславянское изд-во, 1962. - 288 с., XXXII с. ил., портр.; 23 см. - Изд. коленкорový переплет. Редкий иллюстративный материал (фотографии эпохи). Владельческий инскрипт: «Из книг М. Бугураева».

Провенанс: БУГУРАЕВ Максим Константинович (1892 - 1982). Полковник-артиллерист. Из донских казаков. Во время Первой мировой войны воевал на фронте в рядах 12-й Донской казачьей батареи. После большевистского переворота принял участие в борьбе против большевиков. Гражданскую войну закончил в чине полковника. В эмиграции жил в Болгарии. В 1941 вступил в Русский Корпус, выступивший против коммунистов в Югославии. В 1951 переехал на постоянное жительство в США. Выступал в казачьей прессе с воспоминаниями о событиях, свидетелем которых был. 450 / 500 €

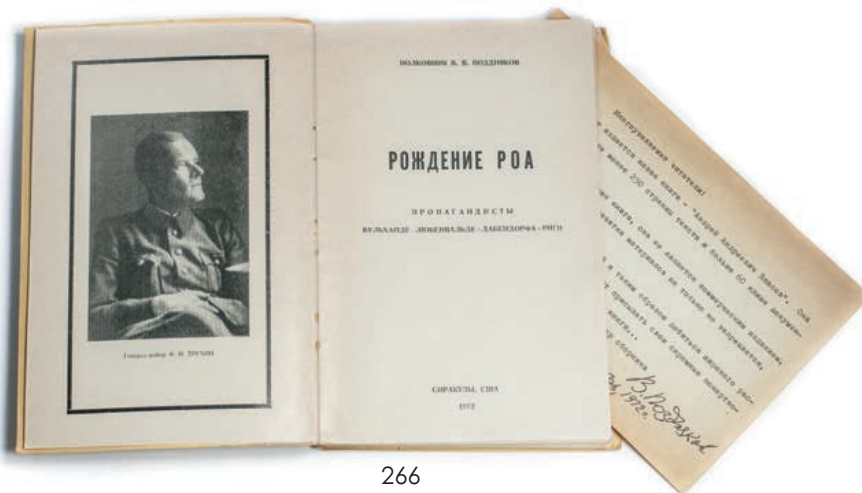


Начальник Штаба Главного Управления Казачьих Войск ген. С. Н. Краснов (слева) Лейтенант Н. Н. Краснов (автор „Незабываемого“) с его супругой и чиновник лейтштеле при Гл. Упр. Каз. Войск Э. Э. Радке.

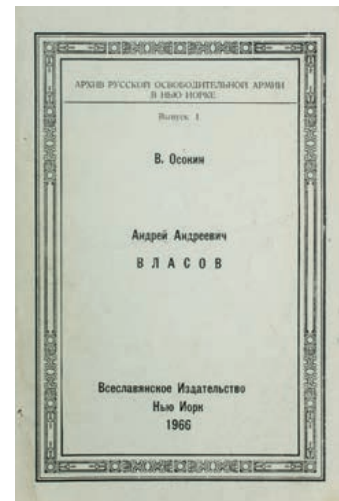
264



265



266



265

- 265 OSSOKINE, V.** Andreï Andreïevitch Vlassov. New York, All-Slavic Publishing House, 1966. 8o, broché.

ОСОКИН, В.

Андрей Андреевич Власов : Крат. биография с прил. Пражского манифеста. - 2-е изд.

Нью-Йорк : Всеслав. изд.-во, 1966. - 36 с., [1] л. портр. : факс. ; 23 см. - (Архив русской освободительной армии в Нью-Йорке / Под ред. М.В. Шатова ; Вып. 1). - Изд.обложка в орнаментирован.рамке. Небольшие разводы от влаги.

Автором биографии был личный секретарь Власова. Первое издание вышло в 1944 году и практически полностью уничтожено. Наше 2-ое издание также весьма редко.

300 / 400 €

- 266 POZDNIAKOFF, Vladimir, colonel.** La naissance de l'Armée de libération russe. Buenos-Aires, 1972. 8o, broché.

ПОЗДНЯКОВ, Владимир Васильевич, полковник.

Рождение РОА : Пропагандисты Вульхайде - Люкенвальде - Дабендорфа - Риги.

Сиракузы (США), Буэнос-Айрес : [Сеятель], 1972. - 256 с. : ил., портр.; 22 см. - Изд.обложка. С приложением машинописного анонса новой книги, посвященной Власову, за подписью Позднякова.

Редка! 400 / 500 €

- 267 KISSELIOFF, Alexandre, prêtre.** Portrait du général Vlassov. New-York, Pout' jizni, s.d. [1976?]. 12o.

КИСЕЛЕВ, Александр Николаевич (1909-2001), протоиерей.

Облик генерала А.А. Власова : (Записки военного священника).

New York : Путь жизни, [1976?]. - 205 с. : ил., портр. ; 17 см. - Изд.картонаж (незначит.загрязнения).

300 / 400 €

- 268 STEENBERG, SVEN.** Le général Vlassov. Melbourne, Maison Russe, 1974. 12o, broché.

СТЕНБЕРГ, Свен (1905-ок.1994)

Власов /Пер. с нем. Ирины Сабуровой.

Мельбурн : Русский дом, 1974. - 252 с. : ил., портр. ; 16 см. - В «немой» изд.обложке. С редкими фото эпохи.

Автор - из прибалтийских немцев, служил в РОА.

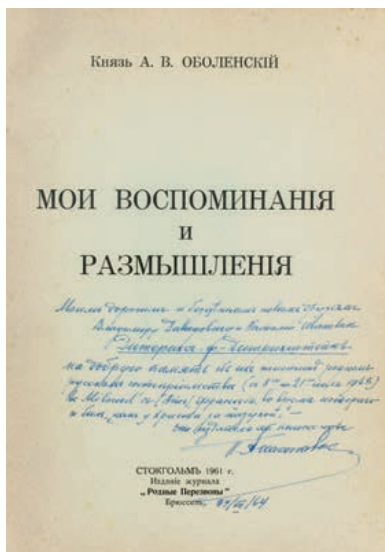
РЕДКА! Нет в фондах РГБ. Desideratum РНБ. 250 / 300 €



267



268



269

269 OBOLENSKY, Alexis, prince. Mes souvenirs et réflexions. Stockholm, Rodnye perezvony, 1961. Envoi autographe de l'éditeur Pierre Annenkoff au poète et officier de la garde Vladimir Diterichs von Ditrichstein et à son épouse Natalia Ivanovna.

[АННЕНКОВ Петр Петрович (1890 – 24 октября 1970, Брюссель, пох. на клад. в Льеже, Бельгия) - автограф.]

ОБОЛЕНСКИЙ, Алексей Васильевич (1877-1969), князь. Мои воспоминания и размышления.

Стокгольм : Жур. «Родные перезвонки», 1961. - 191, [1] с. : портр.; 24 см. - Изд.шрифтовая обложка.

Автограф: «Моим дорогим и бесценным новым друзьям Владимиру Давидовичу и Наталии Ивановне Дитерихс-ф.-Дитрихштейн на добрую память об их поистине родном русском гостеприимстве (с 8 по 21 июля 1969 г.) в Milsaud'e (Аног), Франция, во время которого я был «как у Христа за пазухой». - от издателя сей книги П. Анненкова 24/VI/64».

Провенанс: ДИТЕРИХС фон ДИТРИХШТЕЙН Владимир Давидович (1890 – 18 марта 1967, Аног, деп. Норд, пох. на местном клад.). Поручик лейб-гвардии Конно-гренадерского полка, журналист, поэт. Участник Гражданской войны. Во время Второй мировой войны помогал движению Сопротивления. Многолетний сотрудник газеты «Русская мысль», публиковал в ней свои стихи. 700 / 800 €



270

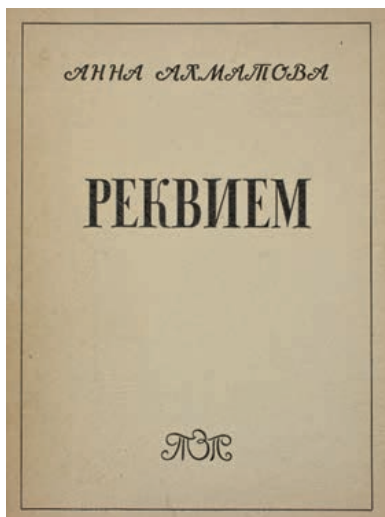
270 Recueil à la mémoire du grand duc Constantin Constantinovitch de Russie. Sous la rédaction de Alexis GERING. Paris, Conseil des associations de cadets russes à l'étranger, 1962. - 8°.

Сборник памяти великого князя Константина Константиновича поэта К.Р. / Под ред. А.А. ГЕРИНГА.

Париж : Совет общекадетских объединений за рубежом, 1962. - 145 с., 9 л. ил. : ил., нот. ; 24 см. – Илл.изд.обложка сохранена под ц/коленкоровым владельческим переплетом. Очень хор.сохр. Редка по А.Савину (850 франков).

Fekula 4835.

200 / 300 €



271

271 AKHMATOVA, Anna. Requiem. Munich, TZP, 1963. In-8° de 23 pp., portrait d'Akhmatova d'après S. Sorine. Couverture d'éditeur rempliée. ÉDITION ORIGINALE.

Cette œuvre majeure de la poétesse, écrite dans les années 30 en pleine période des répressions stalinienne, ne fut publiée en Russie que 20 ans après la mort de l'auteur.

АХМАТОВА, Анна Андреевна (1889-1966)

Реквием.

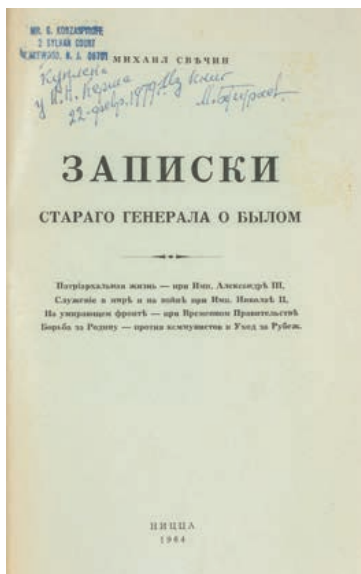
Мюнхен : Т-во Зарубежных писателей, 1963. - 23 с. : портр. ; 19,2 см. – Издательская шрифтовая обложка. С портретом автора работы С. Сорина. 23 стр. 19,2 x 14,1 см. Белая шрифтовая обложка с издательской маркой. Отличная сохр. ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ великой поэмы.

Seslavinsky, Tamizdat 9. Tajan: Vente Johannet 23.04.2014, lot 192.

400 / 500 €



272



272



273

- 272 SWETCHINE, Mikhaïl, général.** Mémoires d'un vieux général. Nice, 1964. 8o, broché. Exemplaire de Maxime Bougouraëff.

СВЕЧИН, Михаил Андреевич (1876-1969).

Записки старого генерала о былом.

Ницца, 1964. - 205 с. : ил.; 25 см. - Изд. шрифтовая обложка (корешок реставрирован клеейкой пленкой). Зачеркнутый экслибрис Коджаспирова. Владельческий инскрипт: «Куплена у И.Н. Керша 22 февр. 1979 г. Из книг М. Бугураева».

Содержание : патриархальная жизнь при имп. Александре III, служение в мире и на войне при имп. Николае II, на умирающем фронте при Временном правительстве, борьба за родину против коммунистов и уход за рубеж.

Провенанс: БУГУРАЕВ Максим Константинович (1892 - 1982). Полковник-артиллерист. Из донских казаков. Во время Первой мировой войны воевал на фронте в рядах 12-й Донской казачьей батареи. После большевистского переворота принял участие в борьбе против большевиков. Гражданскую войну закончил в чине полковника. В эмиграции жил в Болгарии. В 1941 вступил в Русский Корпус, выступивший против коммунистов в Югославии. В 1951 переехал на постоянное жительство в США. Выступал в казачьей прессе с воспоминаниями о событиях, свидетелем которых был.

450 / 500 €

- 273 MELNIKOFF, Nicolas.** A. Kaledine, héros de l'offensive Broussilov et ataman du Don. Madrid, Rodimyi kraj, 1968. Exemplaire de Dimitri Sarinoff.

МЕЛЬНИКОВ, Николай Михайлович (1882-1972).

А. М. Каледин : Герой Луцкого прорыва и Донской атаман.

Madrid : Родимый край, 1968. - 374 с. : ил.; 21 см. - Шрифтовая изд. обложка (небольшие загрязнения и потертости). На обложке владельческий инскрипт: «Дмитрий Саринов». На стр. 374 рукописные записи: «12.29.1968 г. Банкет Об. кадет в Нью-Йорке. На добрую память» - и подписи однопольчан Баринова по Белому движению.

Книга посвящена трагической судьбе атамана Каледина.

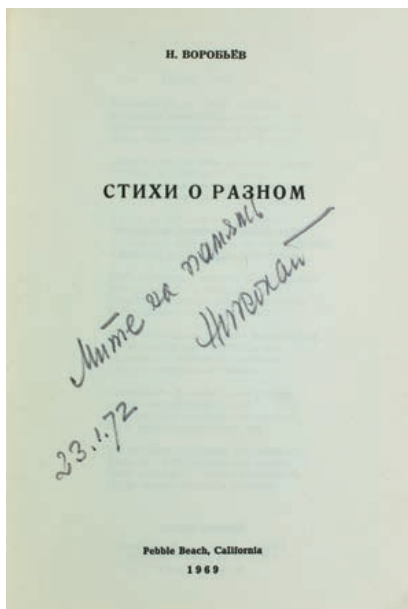
Редка. Desideratum Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург).

Провенанс: Дмитрий Александрович САРИНОВ (?-1982) - участвовал в Гражданской войне, в марте 1920 г. с казачьим полком эвакуировался из Новороссийска в Крым, откуда по приказу ген. Врангеля направился в Евпаторию во 2-ой Донской Кадетский Корпус, с которым и покинул пределы Родины. В эмиграции учился на химическом факультете Загребского университета. В годы Второй Великой войны лейтенант Русского Корпуса. Старшина кадетского объединения в Нью-Йорке.

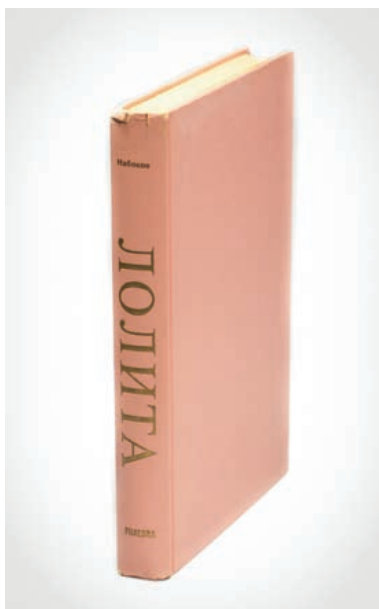
450 / 500 €



273



274



275



275

- 274 VOROBIEFF, Nicolas.** Poèmes divers. Pebble Beach, California, 1969. Envoi autographe de l'auteur à Dimitri Sarinoff.

ВОРОБЬЕВ, Николай Николаевич (1908 - 1989) -автограф
Стихи о разном.

Pebble Beach, California: изд.автора, 1969. - 80 с.; 20,5 см. - Изд.шрифтовая обложка.
Автограф: «Мите на память / Николай / 23.1.72».

Изданный тиражом в 200 экз. сборник казачьего поэта и художника, воспитанника кадетского корпуса, является большой библиографической РЕДКОСТЬЮ. Нет в фондах РГБ и РНБ.

Провенанс: Дмитрий Александрович САРИНОВ (?-1982) - участник Белого движения, Второй Мировой войны (в рядах Русского Корпуса), старшина кадетского объединения в Нью-Йорке.

250 / 300 €

- 275 NABOKOV, Vladimir.** Lolita. Traduit de l'anglais par l'auteur. New York : Phaedra, 1967. 80, brodel de toile, sous jaquette illustrée. Déchirures de la jaquette.

EDITION ORIGINALE pour la version russe de ce roman mythique du 20ème siècle.

[ЗНАКОВАЯ КНИГА ЛИТЕРАТУРЫ XX СТОЛЕТИЯ]

НАБОКОВ, Владимир Владимирович (1899-1977).

Лолита : Роман / Перевел с английского автор.

New York : Phaedra, Cop. 1967. - [6], 304 с.; 21 см. - Цельноколенкоровый изд.переплет, красочная изд.суперобложка (существенные надрывы, утраты фрагментов, особенно по корешку).

В постскриптуме для русского издания автор писал: «Издавая «Лолиту» по-русски, я преследую очень простую цель: хочу, чтобы моя лучшая английская книга – или скажем еще скромнее, одна из лучших моих английских книг – была правильно переведена на мой родной язык. Это прихоть библиофила...».

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ русской версии романа.

Tamizdat 63.

300 / 400 €

- 276 BOULGAKOV, Mikhail.** Coeur de chien. In: Student [Etudiant]. Revue de l'avant-garde de la littérature soviétique. London: Flegon Press, 1968. 80 de 96 pp, broché. EDITION ORIGINALE de ce récit légendaire de Bulgakov, écrit en 1925.

[«СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ» - ПЕРВАЯ ПУБЛИКАЦИЯ]

БУЛГАКОВ, Михаил Афанасьевич (1891-1940).

Собацье сердце / Студент: Журнал авангарда советской литературы.

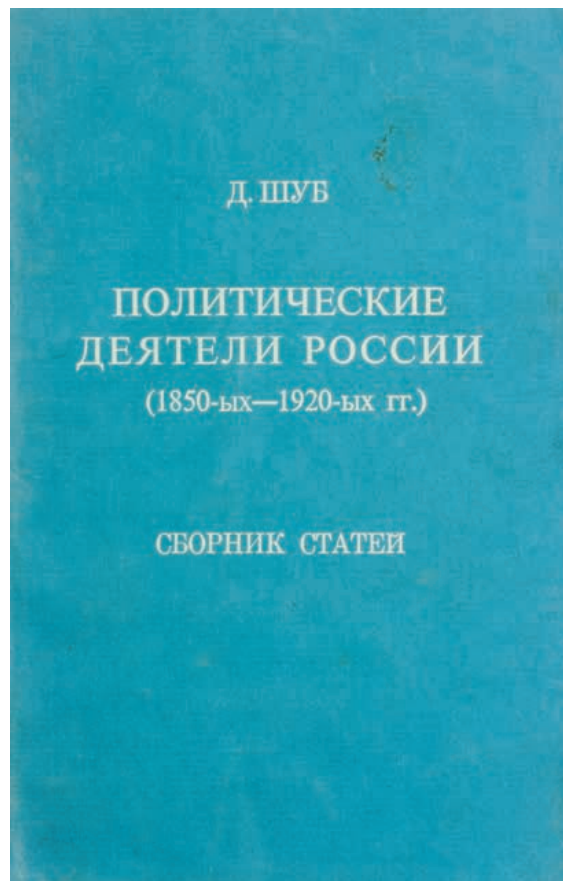
London: Flegon Press, 1968. - [5], 96 с. ; 21,2 см. - В издательской иллюстрированной обложке. Владельческий инскрипт и пометки.

Номер содержит единственное произведение - первую публикацию повести Собацье сердце М. Булгакова, написанной еще в 1925 году.

400 / 500 €



276



277

277 [JUDAICA]

SCHUB, David. Les personnages politiques de Russie en 1850-1920. Recueil d'articles. New-York: 1969. 8o, broché.

ШУБ, Давид Натанович (1887-1973).

Политические деятели России (1850-ых-1920-ых гг.) : сборник статей.

Нью-Йорк : Новый журнал, 1969. - 398, [8] с.; 22 см. - Изд.обложка (повреждения). 120 / 150 €

278 CHOULGUINE, Vassily. Ce qu'il ne nous plaît pas chez eux. Sur l'antisémitisme en Russie. Paris, reproduction des années 1980 de l'édition de 1930. 8o, broché, couverture illustrée.

ШУЛЬГИН, Василий Витальевич (1878-1976)

Что нам в них не нравится... : Об Антисемитизме в России. - 2-ое изд.

Париж : Славия, 1930 [репринт 1980-х гг.]. - 332 с. ; 19 см. - Изд.обложка. 100 / 120 €



278

ORDRE D'ACHAT
VENTE DU 22 avril 2016 - DROUOT - SALLE 11

A RETOURNER A :

MAGNIN WEDRY Sarl
10, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS
Tel. 01 47 70 41 41 - Fax 01 47 70 41 51
www.mw-encheres.com / contact@mw-encheres.com

Nom _____ Tél. _____

Adresse _____

DATE

SIGNATURE

Les ordres doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente à l'étude ou chez l'expert.

Lot N°	Prix limite * d'adjudication en € <i>(Frais légaux non compris)</i>	DESIGNATION

NOTA : sans indication de votre part, si l'enchère dans la salle est la même que votre commission, l'adjudication se fera dans la salle.

- Prière de joindre à cet ordre d'achat un Relevé d'Identité Bancaire.
- L'étude n'effectue aucun envoi des lots achetés sur ordre d'achat.

Frais en sus des enchères 25,2 % TTC



CONDITIONS DE LA VENTE

La **Sarl MAGNIN WEDRY** est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité, la **Sarl MAGNIN WEDRY** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre la **Sarl MAGNIN WEDRY** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par la **Sarl MAGNIN WEDRY** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par la **Sarl MAGNIN WEDRY** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

d) L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut présent, passé ou réparé. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

e) Pour les objets dont le montant de l'estimation basse dépasse 1 500 € figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué sur demande. Les informations y figurant sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**. En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, la **Sarl MAGNIN WEDRY** est tenue par une obligation de moyens ; sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

f) Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

g) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

h) Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

II - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès la **Sarl MAGNIN WEDRY**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) La **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que la **Sarl MAGNIN WEDRY** aura acceptés. Si la **Sarl MAGNIN WEDRY** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) La **Sarl MAGNIN WEDRY** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la **Sarl MAGNIN WEDRY**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu

qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « Adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

III - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

- Frais de vente volontaire : 21 % + 20 % de TVA, soit 25,2 % TTC.
- Pour les livres anciens et modernes, frais de vente volontaire : 20 % + 5,5 % TVA, soit 22,15 % TTC.
- Lots en provenance hors CEE :

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import (7 % du prix d'adjudication, 20 % pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

- Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : Visa, MasterCard.

b) La **Sarl MAGNIN WEDRY** sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la **Sarl MAGNIN WEDRY** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la **Sarl MAGNIN WEDRY** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la **Sarl MAGNIN WEDRY**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de la **Sarl MAGNIN WEDRY** serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Dans l'intervalle la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de maintenance et de transport. A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 30 € TTC.

IV - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

d) Préemption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

La Sarl MAGNIN WEDRY ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.
e) Propriété intellectuelle
Reproduction des œuvres

La Sarl MAGNIN WEDRY est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre la Sarl MAGNIN WEDRY dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de la Sarl MAGNIN WEDRY peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

f) Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

g) Compétences législative et juridictionnelle.

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France). L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la Sarl MAGNIN WEDRY décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la Sarl MAGNIN WEDRY décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

MODALITÉS DE STOCKAGE ET D'ENLÈVEMENT DES OBJETS VOLUMINEUX

Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente seront entreposés au magasinage de l'Hôtel Drouot et soumis aux conditions en vigueur.

Informations auprès de Drouot : 01 48 00 20 20

MODALITÉS DE STOCKAGE ET D'ENLEVEMENT DES ORDRES D'ACHAT VOLUMINEUX

Les lots trop volumineux obtenus sur ordre d'achat seront entreposés dans notre garde meuble et soumis aux conditions suivantes :

Par lot :

Frais fixes de transfert et de manutention : 25 € HT **

** dans la limite de 150 € HT.

Passé le délai de 14 jours suivant la vente et à partir du 15e jour, l'assurance, les frais de stockage et des frais fixes vous seront facturés par la Sarl MAGNIN WEDRY, aux conditions suivantes :

Par lot et par jour calendaire :

Frais de Stockage : 3 € HT*

* hors prime d'assurance stockage au taux de 0,6% de la valeur du lot.

Adresse du garde meuble :

Garde Meuble TSE

36-56 rue Louis David

93170 BAGNOLET

(Accessible sur rendez vous auprès de la Sarl MAGNIN WEDRY de 9h à 12h et 14h à 17h).

RETRAIT DES ORDRES D'ACHAT NON VOLUMINEUX

Vous pourrez retirer vos achats du lundi au vendredi de 9h à 17h, dès le lendemain de la vente (12 heures ouvrées après la vente), sur présentation du bordereau d'adjudication acquitté. Les lots ramenés à la Sarl MAG-

NIN WEDRY sont couverts gracieusement 14 jours suivant la vente. Passé ce délai et à partir du 15e jour, l'assurance, les frais de stockage et des frais fixes vous seront facturés par la Sarl MAGNIN WEDRY, aux conditions suivantes :

Par lot et par jour calendaire :

Frais de Stockage : 1,5 € HT*

Passé le délai de deux mois, la Sarl MAGNIN WEDRY se réserve le droit transférer et d'entreposer les lots dans son garde meuble (Garde-Meubles TSE) aux conditions suivantes :

Par lot :

Frais fixes de transfert et de manutention : 30 € HT **

*hors prime d'assurance stockage au taux de 0,6 % de la valeur du lot.

**dans la limite de 150 € HT.

Sur simple demande de votre part, la Sarl MAGNIN WEDRY pourra faire établir des devis pour l'expédition de vos lots. Les frais de stockage seront arrêtés à compter du jour où le devis est accepté par vos soins.

Enlèvement des objets non vendus.

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 14 jours suivant la vente publique sauf accord passé entre le vendeur et la Sarl MAGNIN WEDRY. A défaut, les frais de dépôt des objets invendus seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière. La Sarl MAGNIN WEDRY ne sera tenue d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

Rappel de définitions

Attribué à : signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.

Entourage de : le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du Maître.

Atelier de : sorti de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.

