Ordre	Designation	Estimation basse	Estimation haute
1	DR REVOLT Sans titre Aérosol sur toile Signée en bas à gauche 130 x 245 cm	6000	8000
2	SEEN (1961) Bubble letters Aérosol sur toile Signée au milieu	3,000	4000
3	TAKI 183 (1954) Flag of America Marqueur et aérosol sur toile Signée 135 x 212 cm	6000	8000
4	COPE2 (1968) King Orange Technique mixte sur plan de métro Signé en bas au milieu 71 x 55 cm	1200	1600
5	JEZ (1971) Sans titre, 2012 Technique mixte sur plan de métro Signé en bas à droite 71 x 51 cm	400	600
6	DUST (1970) Duel, 2012 Technique mixte sur plan de métro Signé au milieu 82 x 56 cm	400	600
7	BOMFIVE (1963) Graffiti NYC, 2011 Technique mixte sur plan de métro Signé en haut à droite 78 x 57 cm	500	800
8	SEEN (1961) Sans titre Dessin sur papier Signé au milieu 28 x 25 cm	600	800
9	TILT (1973) Sans titre, 2010 Dessin sur papier Signé et daté en bas à droite 26,5 x 36 cm	600	800

10	BATES (1971) Sans titre, 2013 Dessin sur papier Signé et daté en bas à droite 20 x 29 cm	300	400
11	ALPONE Dysfunctional, 2010 Aérosol et marqueur sur toile Signée et datée au dos 116 x 81 cm.	800	1000
12	BANDO (1965) Sans titre, 1986 Aérosol sur toile Signé en haut à droite 33 x 46 cm	2000	3000
13	L'ATLAS (1978) Sans titre, 2005 Acrylique sur toile Signée et datée au dos 80 x 80 cm	3000	3500
14	CRASH (1961) Sans titre, 2014 Aérosol sur toile 91 x 91 cm	10000	12000
15	FAFI (1975) Sans titre, 2004 Triptyque Huile sur toile Signées et datées au dos Ensemble : 100 x 211 cm	3500	4500
16	RCF1 (1968) What's my name ?, 2004 Aérosol sur toile Signé et daté au dos 90 x 90 cm.	1500	2000
17	CRASH (1961) Sans titre Technique mixte sur toile 76 x 76 cm	4500	5500
18	COPE2 (1968) Sans titre, 2013 Technique mixte sur toile Signée et datée au dos 61 x 46 cm	2000	2500
19	DARE (1993) Vortex 2 Aérosol sur toile Signée au dos 100 x 100 cm	600	800

20	STEW Birdragon, 2015 Pochoir et acrylique sur toile Signée datée au dos 120 x 60 cm.	1200	1400
21	MISS TIC (1956) Faire l'amour ou le défaire, 2012 Technique mixte sur bois Signée en bas au milieu 105 x 153 cm	4000	6000
22	LEVALET (1989) Au travers, 2014 Technique mixte sur bois Signée au dos 175 x 85 cm	1600	2000
23	C215 (1973) Charité, 2015 Technique mixte sur boite postale Signée H : 156 cm L : 56 cm P : 30 cm	8000	
24	C215 (1973) Sans titre Aérosol sur porte en fer Signée en bas à gauche 30 x 25 cm	1500	2000
25	LENZ (1978) Calculta orange, 2014 Légo sur bois Signée en bas à gauche 77 x 77 cm Provenance : Galerie Kolly, Zurich Collection privée, Suisse	1200	1500
26	TALING (1976) Sans titre Acrylique sur skate 80 x 20 cm	300	400
27	COPE 2 (1968) Sans titre Triptyque de skates sérigraphiés 82 x 64 cm	400	600
28	KATRE (1977) Sans titre, 2012 Triptyque de skates sérigraphiés Signés et numérotés en bas à droite 82 x 64 cm	300	500
29	L'ATLAS (1978) Grille d'égout, 2014 Technique mixte sur plaque de fer ajourée D : 83 cm	2500	3000

30	NASTY (1974) Sans titre Technique mixte sur céramique Signée à droite 38 x 90 cm	2000	2500
31	SHOOT THE BANK Sans titre, 2013 Technique mixte sur bois Signée au milieu 35 x 58 cm.	1000	1500
32	DOK (1979) Disneyland !!!, 2014 Technique mixte sur plaque de métro Signée en bas à droite 51,5 x 111 cm	800	1000
33	LUDO (1976) Calvin Klein, 2012 Technique mixte dans une caisse vitrée Signée H : 98 cm L : 52 cm P : 17 cm	6000	7000
34	JEROME MESNAGER (1961) Mythologie, 2014 Acrylique sur bois Signé en bas à droite 101 x 98 cm	2000	2500
35	FKDL (1963) Dream world, 2014 Collage et acrylique sur palissade en bois Signé en bas à gauche 50 x 91 cm	1200	1500
36	MOSKO (1989) Antilope, 2011 Pochoir sur palissade Signée au milieu à droite 40 x 29 cm	400	500
37	NEMO (1947) Palissade porte de cave 1983 Pochoir sur bois 185 x 69 cm	2500	2800
38	NICK WALKER (1969) Sans titre Aérosol sur une paire de gants de boxe H : 35 cm	1400	1600
39	NIARK 1 Forgive me, 2012 Acrylique et technique mixte sur papier Signée en bas à droite 70 x 50 cm	800	1000

40	WILE Sans titre Technique mixte sur toile 100 x 80 cm Provenance : Galerie David Pluskwa, Marseille Collection privée, France	1200	1500
41	SKUNK DOG (1968) War paint 2.0, 2014 Technique mixte sur toile Signée et datée au dos 108 x 120 cm	1800	2000
42	NIARK 1 (1975) Malchance, 2014 Acrylique et technique mixte sur papier Signée en bas à droite 100 x 70 cm	1400	1500
43	ZENOY (1974) Sans titre, 2014 Technique mixte sur céramique Signée et datée au dos 62 x 91 cm	2500	3000
44	1010 Sans titre, 2015 Aérosol sur un quadriptique en bois Signé et daté au dos 280 x 280 cm	3500	4000
45	JONONE (1963) Malibu, 2012 Technique mixte sur toile Signée et datée au dos 78 x 67 cm	4500	5500
46	JONONE (1963) Paris, 2013 Sérigraphie réhaussée Signée, datée, numérotée 2/3 au dos 100 x 80 cm	2500	3000
47	JONONE (1963) Sans titre Technique mixte sur aluminium Signée et numerotée 6/9 au dos 60 x 60 cm	800	1000
48	CORONER Mar, 2015 Diptyque, technique mixte sur toile Signées en bas à droite 80 x 80 cm chaque	400	600

49	LAZAKY Sunshine people, 2015 Acrylique sur toile Signée au dos 100 x 100 cm	500	600
50	1010 Cimbus, 2015 Superposition de papiers peints Signée au dos 50 x 50 cm	1200	1500
51	SMAEL (1980) Malabarista, 2013 Technique mixte sur toile Signée au dos 135 x 140 cm	3000	3500
52	PINTADO CÉDRIC Tetrahydrocannabinol, 2014 Aérosol sur toile de coton Signée en bas à droite 65 x 90 cm	1700	1800
53	JANA & JS (1985 & 1981) Reconstitution de façade N°56, 2013 Technique mixte sur bois Signée sur le devant et au dos 59 x 62 cm	1300	1600
54	SKEWVILLE He said, she said, 2012 Technique mixte sur bois Titrée au dos 83 x 122 cm	1500	2000
55	LEO AND PIPO Portrait imaginaire, 2015 Collage et peinture acrylique Signé et daté au dos 81 x 116 cm	800	1000
56	MORDA-COTEL (1992) & ROUX (1994) 15-A, 2015 Technique mixte sur toile Signée datée au dos 81 x 81 cm	600	800
57	JONONE (1963) Sans titre, 2003 Pastel sur papier Signé en bas à gauche 22,5 x 31 cm	1500	2000

58	RAMMELLZEE (1960-2010) Sans titre, c.1984 Technique mixte sur papier Signé en bas à droite 44 x 76 cm	4000	5000
59	ARTISTE OUVRIER (1972) Shiva à la cithare Acrylique sur toile Signée en bas au milieu 100 x 73 cm	1200	1500
60	ARTISTE OUVRIER (1972) Shiva au tigre Acrylique sur toile Signée en bas au milieu 100 x 73 cm	1200	1500
61	ADEY (1981) Virupaksha, 2014 Pochoir et aérosol sur toile Signée en bas à droite 100 x 80 cm	800	900
62	ALEXÖNE DIZAC (1976) Fleurs bleues, 2008 Technique mixte sur toile Signée au dos 131 x 98 cm	5000	6000
63	MAXIME LOPEZ Food vanity, 2013 Technique mixte sur toile Polyptique, suite de huit tableaux	4000	5000
64	LAPINTHUR Origine, 2015 Technique mixte sur toile Signée en bas à droite 200 x 120 cm	1400	1600
65	SKULLPHONE Neon painting, Acrylique sur bois Signée, datée et numérotée au dos 71 x 51 cm	1000	1500
66	ENDER Sans titre, 2015 Aérosol sur toile Signée en bas à droite 80 x 40 cm	700	1000

67	LOUGHBOROUGH Carav, 2015 Technique mixte sur papier recouvert de feuilles d'or Signée en bas à droite 92 x 63 cm	1000	1200
68	LOUGHBOROUGH Law, 2015 Technique mixte sur papier recouvert de feuilles d'or Signée au milieu 92 x 63 cm	1000	1200
69	BASE (1974) Belle plante, 2015 Technique mixte sur toile, 2015 150 x 95 cm	1000	1200
70	SWOON (1977) Sans titre, 2010 Technique mixte sur toile 250 x 103 cm.	10000	12000
71	RNST (1975) Princesse théorie, 2015 Technique mixte sur toile Signée en bas à gauche 162 x 114 cm	2000	2200
72	STOUL Our heartbreaker gold, 2015 Acrylique et aérosol sur toile Signée et datée au dos 81 x 60 cm.	1000	1200
73	BTOY (1977) Sans titre, Technique mixte sur papier Signée en bas à gauche 76 x 56 cm	500	700
74	JM ROBERT (1988) Elle fera en sorte que, 2015 Technique mixte sur toile. Signée au dos. 100 x 73 cm.	1200	1500
75	JEF AEROSOL (1957) Hotel Chelsea, 2012 Aérosol sur toile Signée et datée en bas à gauche 71 x 100 cm	3200	3500
76	WK INTERACT (1969) Struggle 2, 2013 Technique mixte sur bois 91 x 51 cm	3000	4000

77	LE BATELEUR (1961-1996) Paradis Aérosol sur papier 71 x 51 cm.	600	800
78	MJA (1991) Sans titre, 2015 Technique mixte sur toile Signée en bas à gauche 100 x 160 cm	800	1000
79	RAFAEL SURIANI Kung fu Coq, 2015 Acrylique sur papier marouflé Signé en bas à droite 129 x 99,5 cm	1500	1800
80	DAN 23 (1972) Unity, 2014 Encre sur toile 80 x 100 cm	1200	1500
81	MAFFEO (1984) Yellow garden girl, 2015 Technique mixte sur toile Signée et datée au dos 115 x 80 cm	1000	1200
82	CELESTE JAVA (1968) Sans titre Technique mixte sur toile Signée au milieu à droite 100 x 80 cm	800	1000
83	TORE (1972) Dos aux murs, 2015 Aérosol sur toile Signée en bas à droite 130 x 130 cm	1800	2000
84	BOUTEILLER (1970) New-York Technique mixte sur aluminium Signé au dos 120 x 80,5 cm	800	1200
85	ZEST (1980) Swimming, 2014 Technique mixte sur toile Signée au dos 130 x 80 cm	1200	1500
86	DE BONA OLIVIA (1985) Sans titre Dessin sur papier Signé en haut à droite 100 x 70 cm	800	1000

87	MIST (1972) Goldorus, 2008 Aérosol sur toile Signée en bas à droite 80 x 80 cm On y joint son toy Goldorus colors, 2008 Sculpture en vinyle Signée sous le pied droit et numérotée sur 100 H : 22 cm	2500	3000
88	GUY DENNING (1965) Novidad, 2009 Huile sur toile Signée au dos 90 x 90 cm	4000	5000
89	NEMI Abstract girl, 2015 Technique mixte sur toile Signée au dos 60 x 80 cm	800	1000
90	SEMA LAO Louis Amstrong, 2015 Technique mixte sur toile Signée en bas à droite 146 x 114 cm	1000	1500
91	MAXIME LOPEZ Vesani, 2014 Technique mixte sur toile 130 x 162 cm	3000	3500
92	THEO LOPEZ (1989) Nightmare, 2014 Acrylique et spray sur toile Signée et titrée en bas à droite 150 x 170 cm	1400	1600
93	PATRICK HUGUES (1972) L'émeute, 2015 Acrylique sur toile Signée au dos 100 x 100 cm	1000	1200
94	HOBIHOOD Baron Pochoir sur bois Signée au dos 27 x 51 cm	500	700
95	MUJA Sans titre, 2015 Technique mixte sur toile Signée au dos 130 x 97 cm	600	800

96	NASTY (1974) Sans titre, 2012 Aerosol sur carreaux de métro Signée et datée 34 x 64 cm	700	900
97	JANA & JS (1985 & 1981) Jana, 2014 Acrylique sur bois Signée au dos D : 80 cm	1200	1500
98	ALBEN L'indien Acrylique et aérosol sur toile Signée en bas à droite 196 x 130 cm	1500	2000
99	SPEEDY GRAPHITO (1961) Jungle fever, 2013 Technique mixte sur papier Signée en haut à gauche 74 x 48 cm	5000	6000
100	JEROME MESNAGER (1961) Sans titre, 2000 Acrylique sur papier Signée en bas à droite 100 x 81 cm	1500	2000
101	LOGAN HICKS Sans titre Découpe de carton Signé au dos 59 x 44 cm	800	1200
102	GILBERT 1 (1980) Turning round looking for an exit #2, 2014 Technique mixte sur bois Signée en bas à droite 63 x 70 cm.	1500	1800
103	GRIMSHAW Clear top, 2015 Huile sur palette en bois Signée et datée au dos 35 x 25 cm	500	600
104	JONONE (1963) Shangai, 2011 Aquarelle sur papier Signée, datée et numerotée en bas 37/50 Série de 50 oeuvres réalisées à l'occasion d'une exposition de l'artiste à Shanghai en 2011	2400	2800

105	THE WIZARD (1983) Sans titre Superposition de papiers découpés 70 x 50 cm	800	1000
106	MAMBO (1969) Foot massage, 2008 Acrylique sur toile Signée au dos 95 x 65 cm		
107	MESNAGER JEROME (1961) Corps blanc, 2014 Acrylique sur palissade Signée et datée au dos 98 x 49 cm	1000	1200
108	MAMBO (1969) La sardine, 2010 Acrylique sur toile Signée au dos 75 x 65 cm	4000	5000
109	NËURONE (1982) El camino grande, 2014 Superposition de papiers peints Signée en bas à droite 47 x 68 cm	1800	2000
110	OLIVIER CATTÉ (1957) NYC#471, 2013 Technique mixte sur triptyque Signée au dos 92 x 180 cm	1500	2000
111	SHEPARD FAIREY (1970) Bright Future, 2012 Hpm 3/5 Signée en bas au milieu 76 x 76 cm.	8000	9000
112	SAMSOFY Robin, 2014 Photographie contre-collée sur bois. Signée, datée, numérotée 3/5 au dos. 40 x 60 cm.	1000	1200
113	PATRICK BAILLET Sans titre Photographie 53 x 82 cm	400	600
114	PATRICK BAILLET Sans titre Photographie 53 x 53 cm	400	600

115	SHEPARD FAIREY (1970) Sid in tune with discord, 2013 Technique mixte sur papier Datée et signée en bas à droite Hpm : 4/10 48 x 37 cm	2500	3000
116	SHEPARD FAIREY (1970) Sid taking a sit, 2013 Technique mixte sur papier Datée et signée en bas à droite Hpm : 4/10 48 x 37 cm	2500	3000
117	SHEPARD FAIREY (1970) Interpol, 2004 Sérigraphie Quadriptyque Edition de 500 exemplaires 61 x 45 cm chaque	1500	2000
118	NËURONE (1982) In vandal we trust, 2014 Superposition de papiers peints Signée en bas à droite 69 x 48 cm	1800	2000
119	MUJA Sans titre, 2014/2015 Technique mixte sur bois Signée au dos 43 x 70 cm	600	800
120	KRIKI (1965) Sans titre, 1991 Coffret scuptural du livre de Kriki Signé et numéroté 1/100 sur la base Restaurations H : 44 cm L : 33 cm P : 27 cm	500	800
121	GREGOS (1972) Eté, 2014 Technique mixte Signée H : 42 cm L : 32 cm P : 32 cm	2000	2500
122	NASTY (1974) Sans titre, 2014 Technique mixte sur compression de bombes aérosol Signée et datée en bas à droite 80 x 78 cm	6000	8000

123	SPEEDY GRAPHITO (1961) Grenade numerotée sur 100 et catalogue Pochoir sur papier 22 x 22 cm	350	450
124	SPEEDY GRAPHITO (1961) Grenade numerotée sur 100 et catalogue Pochoir sur papier 22 x 22 cm	350	450
125	SPEEDY GRAPHITO (1961) Cavalier, 1986 Sculpture en résine Signée et numérotée 11/500 sur la base H : 53 cm L : 34 cm P : 43 cm	2000	2500
126	JONONE (1963) Sans titre, 2012 Flèche en plexiglas peinte au marqueur Signée au milieu 42 x 21 cm	1500	2000
127	MONSIEUR CHAT (1977) Opéra, 2013 Acrylique sur photographie Signée en bas à gauche 54 x 47,5 cm	1200	1500
128	MONSIEUR CHAT (1977) Mickey et mr chat, 2013 Acrylique sur toile Signée au milieu 138 x 107 cm	3500	4000
129	EROS Fucking Mickey Aérosol sur toile Signée au dos 162 x 114 cm	1200	1500
130	CYCLOP (1975) Smile lego, 2013 Acrylique sur potelet Signé et numeroté 1/12 40 x 10 cm	1000	1500
131	TIERI (1965) Almak, 2012 Compression de bombes aérosol H : 21 cm L : 11 cm P : 10 cm	200	400
132	TIERI (1965) Almak, 2012 Compression de bombes aérosol H : 18 cm L : 11 cm P : 9 cm	200	400

133	T-KID (1961) Sans titre, 1977 Feutres sur papier 16 x 35 cm	600	700
134	QUIK Sans titre, 2015 Technique mixte sur plan de métro Signé et daté en bas à gauche 74 x 57 cm	1000	1200
135	DUSTER (1964) Untitled, 2013 Technique mixte sur plan de métro Signé et daté au milieu 85 x 62 cm	600	800
136	HENG Sans titre, 2013 Technique mixte sur toile Signée en bas à gauche 100 x 81 cm	800	1000
137	SHARP (1966) Sweet Cheeks, 2000 Bois sculpté, peint sur un diptyque Signée, titré et daté au dos 55 x 120 cm	2000	3000
138	CHAT NOIR Sans titre,2013 Dessin sur papier Signé en bas a droite 40 x 50 cm	400	600
139	HOPNN Love, 2015 Acrylique et encre de chine Signée en bas au milieu 70 x 50 cm	400	600
140	VIGOROSO (1954) Doggy, 2015 Résine H : 60 cm L : 30 cm P : 55 cm	1800	2000
141	VIGOROSO (1954) Mini dog, 2015 Résine H : 58 cm L : 50 cm P : 38 cm	1800	2000
142	FIGURE Livre d'artiste Edition J. KNAFO Coffret N°10/110 comprenant une suite de 4 lithographies signées et numérotées Contient 1 technique mixte de Speedy Graphito	2000	2500

143	KASHINK It was about time. Aérosol et acrylique sur papier. Signée au milieu à droite. 59 x 43 cm. De la série «genre libre» exposée à Miami en 2014.	800	1000
144	MONSIEUR B (1966) Les temps changent Acrylique sur affiche de propagande chinoise Signée au dos 76 x 52 cm	300	400
145	JONONE (1963) Acrylique sur bouteille de rhum Clément H : 18 cm	300	400
146	D*FACE D*dog, Vinyle et PVC Edition à 500 exemplaires H : 25.5 cm	700	1000
147	COPE 2 (1968) Sans titre, 2013 Aérosol sur panneau Signée et numérotée 27/30 au dos 24 x 60 cm	500	700
148	BANKSY (1974) Kissing coppers Skate sérigraphié 80 x 20 cm	600	800
149	INVADER (1969) Kit d'invation n°16 Plaque de 80 carreaux de céramique Signée et numerotée au dos	1500	2000
150	SMASH 137 (1979) Gust Sérigraphie réhaussée sur aluminium Signée et numerotée 40 x 30 cm	200	300
151	DOZE GREEN (1964) Sans titre, 2003 Lithographie Signée et numérotée au dos 49 x 38 cm	200	300
152	STINKFISH Amor amor Marqueur sur photographie Signée au dos 31 x 31cm	800	900

153	ERIC ELMS (1980) No Way Out Technique mixte 95 x 74 x 16,5 cm	3000	4000