

ART RUSSE #6

VENTE

Mercredi 18 novembre 2009 à 14h30

EXPOSITION

Mardi 17 novembre de 14h à 20h Mercredi 18 novembre de 10h à 12h

EXPERT TABLEAUX

Ivan TERNY

Tél.: 06 10 30 04 86 / ivanterny2002@yahoo.fr

EXPERT ICONES

Jean-Luc ROUZE

Tél.: 06 09 14 37 64 / jluc.rouze@wanadoo.fr

LECLERE

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille (au niveau du 132 rue Paradis)
Tél.: +33 (0)4 91 50 00 00 - Fax + 33 (0)4 91 67 36 59 / E-mail: contact@leclere-mdv.com
Catalogue en ligne sur: www.leclere-mdv.com

Agrément n°2006-602 / Commissaire-priseur habilité : Damien Leclère



01 - ICONE

Jean le Baptiste, icône russe. Début du XIXème siècle. Bon état, petites restaurations d'usage. 37,5 x 32 cm.

1 300 / 1 400€



02 - ICONE

Scènes de la vie de Jean le Baptiste, icône russe. Début du XIXème siècle.

Usures et quelques restaurations. 36 x 30,5 cm.

1 200 / 1 300€



03 - ICONE

Vierge au Buisson ardent, icône russe.

Début du XIXème siècle.

Bon état.

31 x 27 cm.

1 500 / 1 600€



04 - ICONE

Icône en quatre parties représentant la Résurrection ; la Crucifixion ; la Vierge au Buisson ardent ;

l'Ascension de Elie.

Russie, début du XIXème siècle.

Quelques usures.

44 x 38 cm.

1 500 / 1 600€



05 - ICONE

Petite icône portative représentant un Père de l'Eglise et deux saints.

Première moitié du XIXème siècle.

Des usures.

16 x 12,5 cm.

150 / 180€



06 - ICONE

Résurrection, icône russe.

Début du XIXème siècle. Petits chocs et usures. 36 x 29 cm.

1 200 / 1 300€



07 - ICONE

Rare sujet de la Vision de Serge, icône russe.

Première moitié du XIXème siècle.

Bon état.

31 x 26 cm.

1 200 / 1 300€



08 - ICONE

Très belle icône du Christ en majesté, Russie.

Première moitié du XIXème siècle.

Bon état.

50 x 41,5 cm.

2 500 / 2 600€



09 - ICONE

Belle icône russe représentant le Christ Pantokrator.

Première moitié du XIXème siècle.

Bon état.

36,5 x 31 cm.

1 600 / 1 700€



10 - ICONE

Vierge de Pokrov, icône russe.

Première moitié du XIXème siècle.

Bon état.

30,5 x 26,5 cm.

1 300 / 1 400€



11 - ICONE

Saints Sosim et Savaty, icône russe. Première moitié du XIXème siècle. Bon état. 31 x 26 cm. 1 400 / 1 500€



12 - ICONE

Icône russe représentant quatre types de Vierge ; Vierge en majesté ; Vierge de la Joie inattendue ; Vierge aux trois mains ; avec la sainte Trinité au centre. Première moitié du XIXème siècle. Bon état. 35 x 31 cm. 1 500 / 1 600€



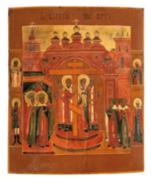
13 - ICONE

Icône russe en quatre parties : Naissance de Marie ; Vierge du Signe ; Vierge de Féodor ; Saint Nicolas. Milieu du XIXème siècle. Des restaurations. 41 x 34,5 cm. 1 300 / 1 400€



14 - ICONE

Saint Georges terrassant le Dragon, icône russe. Milieu du XIXème siècle. Quelques usures. 30,5 x 24 cm. 1 100 / 1 200€



15 - ICONE

Vénération de la Sainte Croix, icône russe. Milieu du XIXème siècle. Bon état, restaurations sur les bordures. 36 x 30 cm.

1 100 / 1 200€



16 - ICONE

Vierge de Déiséis, icône russe.

Milieu du XIXème siècle. Bon état dans l'ensemble, chocs et usures sur les bordures. 41,5 x 33 cm.

1 400 / 1 500€



17 - ICONE

Vierge de Pokrov, icône russe.

Milieu du XIXème siècle. Bon état. 31,5 x 25,5 cm.

1 300 / 1 400€



18 - ICONE

Présentation de Marie au Temple, icône russe.

Milieu du XIXème siècle. Bon état.

31 x 26 cm.

1 500 / 1 600€

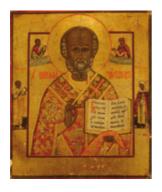


19 - ICONE

Vierge Ivierskaïa, icône russe.

Milieu du XIXème siècle. Bon état, légères restaurations. 31 x 27 cm.

1 200 / 1 300€



20 - ICONE

Icône russe représentant saint Nicolas.

Milieu du XIXème siècle. Petits éclats visibles.

22 x 19 cm.

180 / 200€



21 - ICONE

Icône russe des Douze Fêtes. Seconde moitié du XIXème siècle. Bon état.

35 x 31 cm.

1 400 / 1 500€



22 - ICONE

Vierge de Miséricorde, icône russe.

Seconde moitié du XIXème siècle.

Bon état.

31 x 26 cm.

1 100 / 1 200€



23 - ICONE

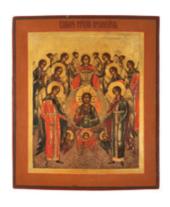
Présentation de Jésus au Temple, icône russe.

Seconde moitié du XIXème siècle.

Bon état.

31 x 26 cm.

1 500 / 1 600€



24 - ICONE

Icône russe de la Protection de Michel.

Seconde moitié du XIXème siècle.

Bon état.

31,5 x 27 cm.

1 400 / 1 500€



25 - ICONE

Icône russe représentant saint Georges terrassant le Dragon.

Seconde moitié du XIXème siècle.

Chocs visibles sur l'architecture, quelques usures. 17,5 x 14,5 cm.

160 / 190€



26 - ICONE

Belle icône russe du Christ Pantokrator.

Dernier quart du XIXème siècle. Bon état.

31 x 26,5 cm.

1 500 / 1 600€



27 - ICONE

Vierge de Tikhvine, icône russe.

Dernier quart du XIXème siècle. Chocs et soulèvements dans les bordures. 35 x 30,5 cm.

1 000 / 1 100€



28 - ICONE

Icône de la Joie inattendue de la Vierge Marie, rare sujet du Pécheur repentant.

Bon état.

35,5 x 31,5 cm.

1 200 / 1 300€



29 - ICONE

Icône russe représentant Dimitri et Marie-Madeleine.

Dernier quart du XIXème siècle. Bon état, petits éclats dans le fond. 31,5 x 26,5 cm.

900 / 1 000€



30 - ICONE

Présentation de Jésus au Temple, Russie.

Seconde moitié du XIXème siècle.

Quelques usures.

27,5 x 22,5 cm.

300 / 350€



31 - ICONE Icône russe de la Vierge de Douleur. Milieu du XIXème siècle.

Des manques visibles et restaurations. 30,5 x 25 cm.

230 / 250€



32 - ICONE

Décollation de Jean le Baptiste, icône russe.

Milieu du XIXème siècle. Bon état. 36 x 38,5 cm.

1 200 / 1 300€



33 - ICONE

Vierge de Consolation, icône russe.

Seconde moitié du XIXème siècle. Bon état.

31 x 26,5 cm.

1 100 / 1 200€



34 - ICONE

Icône représentant saint Nicolas.

Seconde moitié du XIXème siècle. Visage absent.

17,5 x 14,5 cm.

50 / 80€



35 - ICONE

Saint Nicolas, icône russe.

Milieu du XIXème siècle. Bon état.

31 x 26 cm.

1 100 / 1 200€



36 - ICONE

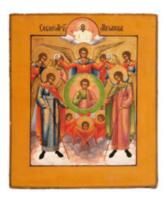
Saint Antipas (saint patron des dentistes), Russie.

Dernier quart du XIXème siècle.

Quelques petits éclats.

21,5 x 18 cm.

150 / 180€



37 - ICONE

Belle icône de la Protection de Michel, Russie.

Fin du XIXème siècle.

Bon état, dos renforcé.

31 x 26 cm.

1 200 / 1 300€



38 - ICONE

Vierge de Miséricorde.

Epoque 1900.

Légers soulèvements et éclats visibles.

 $18 \times 14,5 \text{ cm}.$

130 / 150€



39 - ICONE

Icône représentant Sainte Catherine.

Riza en métal argenté doré.

Russie, première moitié du XIXème siècle.

200 / 300€



40 - Gobelet commémoratif du couronnement de Nicolas II

Tôle émaillée (légers éclats anciens).

Décor géométrique et médaillons : aigle impérial et monogramme de Nicolas et d'Alexandra avec la date «1896».

 $H.: 10,3 \ cm. \ D.: 9,1 \ cm.$

800 / 1 000€



41



43



45

46 - Boîte en argent russe à décor floral gravé. Moscou, 1880-1900. Bon état.

7 x 5,5 cm. Poids : 74 g. **220 / 250 €**



46

41 - Tabatière en argent russe niellé double face.

A décor de village dans un cartouche, intérieur en vermeil.

Moscou, milieu du XIXème siècle. Bon état, usures d'usage sur les côtés.

7 x 4 cm. Poids : 83 g. **550 / 600 €**

42 - Timbale en argent gravé à décor floral.

Russie Moscou, 1872. Maître orfèvre A.B.

Bon état. 7 x 6,5 cm. Poids : 63 g. **230 / 250 €**

43 - Seau miniature en argent uni et vermeil.

Russie Saint-Pétersbourg 1900. Maître orfèvre T.H.

Bon état. 4,4 x 4,5 cm.

Poids : 46 g. **250 / 280**€

44 - Samovar en métal argenté

Poinçons de Salichchef à Toula. Fin du XIXème siècle. H.: 47 cm. L.: 37 cm. Plateau en métal argenté (poinçons de 1882 et 1896).

40,5 x 22,5 cm.

600 / 800€

45 - Charmante corbeille à l'imitation de la vannerie.

En argent russe, Saint-Pétersbourg, fin du XIXème siècle. Maître orfèvre «I.N».

Bon état. 8,8 x 5,9 cm.

Poids : 49 g. **450 / 500 €**





47

47 - Beau porte-verre à thé et cuillère en argent à décor de troïka.

Boîte en bois de bouleau d'époque et intérieur capitonné. Inscription sur le piédouche « Souvenir de St-Pétersbourg 1894 ».

Maître orfèvre N.K pour le porte-verre, 1894.

Poids : 108 g.

800 / 900€



48

48 - Elégant cendrier

En verre gravé cerclé d'argent. Russie, époque fin du XIXème siècle.

220 / 250€



51 - Rare porte-photos en argent uni intérieur vermeil.

Russie Saint-Pétersbourg 1900.

Maître Orfèvre IA.B.

Bon état.

8 x 5,8 cm.

Poids: 98 g.

450 / 500€



52



49 - Œuf émaillé appartenant à Alexandre

49

Trenterg dont la fille a épousé le fils de Carl Fabergé, Agathou Carlovich.

Attestation d'authenticité de Mme Fabergé. H.: 3 cm.

500 / 1 000€

50 - Porte-monnaie en argent russe.

A décor floral gravé. 1890/1900, Maître orfèvre N.K. Bon état, petits chocs. 6,5 x 5 cm.

180 / 200€



52 - Tabatière ou porte-cigarette en forme de sac.

En argent niellé, probablement russe ouvrant à deux volets.

Intérieur vermeil sans poinçon.

Assez bon état dans l'ensemble, petits chocs et usures d'usage sur les bordures.

10 x 5,5 cm. Poids: 98 g.

350 / 380€

53 - Originale petite coupe à caviar.

En bronze à décor de rocailles et animaux aquatiques.

Russie, fin XIXème siècle.

Un modèle de ce type a existé en argent (cf Sotheby's).



53



54 - Kazimierz ALCHIMOWICZ (1840-1916)

Le vendeur itinérant.

Huile sur toile.

Signée en bas à gauche et datée 1890. 195 x 140 cm.

The itinerant vendor - Russian Art Society exhibit world's fair Chicago.

30 000 / 40 000€

55 - Lev Feliksovic LAGORIO (1827-1905)

Barques en mer.

Huile sur toile.

Signée et datée 1886 en bas à gauche. $30,5 \times 46$ cm.

15 000 / 20 000€

56 - Ilia Jevgenivitch VERCHININ (1859-1913)

Dans un port.

From the harbor in St Peterburg.

Huile sur toile. Signée.

40 x 27,5 cm. 1 800 / 2 000€







57 - Eugen G. DÜKKER (1841-1916)

Barque sur la plage.

55

Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 30,5 x 52 cm.

4 000 / 6 000€



58 - Boris Mikhailovich KUSTODIEV (1878-1927)

Paysage de campagne russe.

Encre de Chine.

Signée en Cyrillique et datée 1914 en bas à droite.

21,3 x 31,3 cm.

Attestation d'authenticité, signée par Mme Zhukova E.M. et M. Silaev V.S., experts de la Galerie Trétiakov.

2 500 / 3 000€



59 - Andrei YEGOROV (1878-1954)

Chaumière de nuit.

Aquarelle. Signée en bas à gauche. 51 x 37 cm.

1 200 / 1 500€

60 - Andrei YEGOROV (1878-1954)

Paysage sous la neige.

Aquarelle. Signée en bas à droite. 35 x 54 cm.

1 200 / 1 500€

61 - Sergey VINOGRADOV (1869-1938)

Village sous la neige.

Huile sur toile. Signée en bas à droite. 36 x 50 cm.

12 000 / 18 000€

62 - Constantin WESTCHILOFF (1877-1945)

Paysage sous la neige.

Huile sur toile. Signée en bas à droite. 51,5 x 64,35 cm.

4 000 / 6 000€

63 - Constantin WESTCHILOFF (1877-1945)

Vue du Vesuve depuis une villa à Capri.

Huile sur toile.

Signée en bas à gauche.

65 x 91 cm.

6 000 / 8 000€

64 - Constantin WESTCHILOFF (1877-1945)

Vague.

Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 70 x 100 cm.

6 000 / 8 000€















65 - Affiche

Couronnement de Nicolas II.

Chromolithographie, papier contrecollé sur contreplaqué. Déchirure et accidents.

64 x 84 cm.

200 / 300€

66 - Ivan Fedorovitch CHOULTSE (1874/77-c.1932)

Lac en forêt.

Huile sur toile.

Signée et datée 23 en bas à gauche. 50 x 80 cm.

12 000 / 13 000€

67 - Igor GRABAR (1871-1960)

Bouquet de tulipes.

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

50 x 67,5 cm.

6 000 / 8 000€



68 - Konstantin KRIZHITSKY (1858-1911)

Dans les bois.

Huile sur toile. Signée en bas à droite.

45 x 65 cm.

6 000 / 8 000€



69 - Stanislav ZHUKOVSKY (1873-1944)

Paysage.

Huile sur toile. Signée en bas à droite. 39,5 x 58 cm.

6 000 / 8 000€





70 - Ecole russe du début du XIXème siècle.

Le tsar Alexandre Ier.

Huile sur toile. 63 x 49,5 cm.

4 000 / 5 000€

71 - Ecole du XVIIIème siècle

La tsarine Catherine lère.

D'après le portrait de Jean-Marc Nattier. Huile sur toile. 80,5 x 65 cm.

4 000 / 5 000€

72 - Vladimir Gorbatchenko (1924-1989)

Vue du port de Saint-Petersbourg.

Huile sur toile.

Située au dos. 46 x 65 cm.

500 / 600€

Nature morte.

Huile sur toile. Signée en bas à droite. 72 x 103 cm.

12 000 / 18 000€

74 - Nikolai OBOLENSKII (XIX)

Paysage.

Huile sur toile. Signée et datée 1900 en bas à droite. 80 x 120 cm.

4 000 / 5 000€



Paysage.

Huile sur panneau. Signée en bas à doite. 31 x 24,8 cm. Accidents.

3 000 / 3 500€









76 - Sonia LEWITSKA (1882-1937)

Paysage au ruisseau.

Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 55 x 46 cm.

4 000 / 6 000€

77 - Nikolay Mikhailovich GRIGORIEV (1880-1943)

Dans le parc.

Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 62 x 38 cm.

3 000 / 4 000€

78 - Le Palais d'Alexandre. Gravure XIXème siècle.

52 x 52 cm.

300 / 400€









80



79 - Georges LAPCHINE (1885-1950)

Venise.

Huile sur toile. Signée en bas à droite. 60 x 80 cm.

6 000 / 8 000€

80 - Georges LAPCHINE (1885-1950)

Venise.

Aquarelle. Signée en bas à gauche. 36 x 53 cm.

4 000 / 6 000€

81 - Georges LAPCHINE (1885-1950)

Barques en mer.

Huile sur carton. Signée en bas à gauche. 15,5 x 21 cm.

2 000 / 2 500€

82 - Georges LAPCHINE (1885-1950)

Le marché aux fleurs parisien.

Huile sur toile.

Signée en bas à droite. 60 x 80 cm.

8 000 / 10 000€

83 - Georges LAPCHINE (1885-1950)

Rue montante.

Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 60 x 50 cm.

1 000 / 1 500€

84 - Alexis GRITCHENKO (1883-1977)

Bord de côte.

Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 30 x 42 cm.

8 000 / 12 000€

85 - Michael GERMACHEFF (1867-1942)

Paysage enneigé.

Huile sur toile. Signée en bas à droite. 59 x 94 cm.

2 500 / 3 000€

86 - Elie Anatole PAVIL (1873-1948)

Bord de plage.

Huile sur toile. Signée en bas à droite. 33 x 46 cm.

4 000 / 6 000€

87 - TSIRIGOTI (1864-?)

Au campement.

Huile sur toile. Signée en bas à droite. 43 x 65 cm.

2 500 / 3 000€

88 - Mikaelovitch KUZIEMSKI (1882 - 1973)

Venise.

Huile sur toile. Signée en bas à droite. 70 x 101 cm.

1 600 / 1 800€







86







91 89 - Czeslaw ZAWADZINSKI (1878-1936). Ecole Polonaise.

Homme de profil.

Dessin au crayon. Cachet de l'atelier sur la gauche. Quelques rousseurs. 13 x 4,5 cm.

150 / 200€

90 - Czeslaw ZAWADZINSKI (1878-1936). Ecole Polonaise.

Jeune femme.

Aquarelle sur trait de crayon. Signée en bas à droite. Cachet de l'atelier à gauche. 27 x 17 cm.

400 / 500€

91 - Frantisek Zdenek EBERL (1887-1962)

Baigneuse.

Huile sur toile. Signée en bas à droite. 100 x 74 cm.

6 000 / 8 000€

92 - MARETSKY (première moitié du XXème siècle)

Nu.

Huile sur isorel. Signée en haut à droite.

1 000 / 1 200€





93 - Zinaida Evgenievna SEREBRIAKOVA (1884-1967)

Portrait de femme.

Crayon et craie. 31,5 x 24,8 cm.

1 000 / 1 500€

94 - Alexandre RODTCHENKO (1891-1956)

Nu, 1926.

Sanguine.

Signée en bas à gauche.

43 x 53 cm.

500 / 600€

95 - Alice HALICKA (1895-1975)

Nature morte aux coquillages.

Huile sur toile. Signée en bas à droite. 54 x 65 cm.

2 500 / 3 000€

96 - Alice HALICKA (1895-1975)

Nature morte aux poissons.

Huile sur toile. Signée en bas à droite. 54 x 65 cm.

2 500 / 3 000€



97 - Stanislaw Polian WOLSKI (1859-1894)

Traineau dans la neige.

Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 18,5 x 32,5 cm.

1 500 / 2 000€



98 - Evgraf Gustavovich TEICH (1832-?)

Les voyageurs.

Aquarelle sur papier. Signée en bas à droite en cyrillique. 30,1 x 46,7 cm.

300 / 400€



97

99 - Angy DONCOS. Ecole Roumaine.

Le faune.

Sculpture en terre cuite. Signée sur la terrasse. H.: 31 cm.

800 / 1 000€



Gladiateur.

Statuette en bronze. Poinçon d'orfèvre Ovtchnikov. H.: 20,5 cm.

500 / 600€



















101 - Léopold SURVAGE (1897-1968)

Nu assis.

Crayon sur papier.

34 x 26,5 cm.

500 / 600€

102 - Léopold SURVAGE (1897-1968)

Nu.

Crayon sur papier.

34 x 26,5 cm.

500 / 600€

103 - Léopold SURVAGE (1897-1968)

Nu.

Encre sur papier.

23 x 31 cm.

300 / 400€

104 - Léopold SURVAGE (1897-1968)

Paysage.

Encre sur papier.

26 x 33,5 cm.

200 / 300€

105 - Léopold SURVAGE (1897-1968)

Nu.

Encre sur papier.

Signée.

31 x 23 cm.

300 / 400€

106 - Léopold SURVAGE (1897-1968)

Nu.

Crayon sur papier.

Signé.

29 x 22 cm.

400 / 500€

107 - Léopold SURVAGE (1897-1968)

Nu.

Crayon sur papier.

44 x 28 cm.

500 / 600€

108 - Anatoly ZVEREV (1931-1986)

Flamant rose.

Technique mixte sur carton.

Monogrammée en haut à gauche.

Datée 85.

74 x 46 cm. 1 000 / 1 200€

109 - Anatoly ZVEREV (1931-1986)

Le perroquet.

Technique mixte sur carton. Monogrammée en bas à droite.

45 x 36 cm.

1 000 / 1 200€

110 - Anatoly ZVEREV (1931-1986)

Paysage.

Technique mixte sur carton. Monogrammée en bas à droite. Datée 80. 54 x 45 cm.

1 000 / 1 200€

111 - Anatoly ZVEREV (1931-1986)

Autoportrait.

Technique mixte sur carton. Monogrammée en bas à gauche. Datée 85. 70 x 50 cm.

1 200 / 1 500€

112 - Anatoly ZVEREV (1931-1986)

Portrait d'homme.

Huile sur carton. Monogrammée en haut à droite. Datée 80. 55 x 46 cm.

1 000 / 1 200€

113 - Anatoly ZVEREV (1931-1986)

Portrait de femme.

Technique mixte sur panneau. Monogrammée en haut à droite. Datée 80.

54 x 46 cm.

1 000 / 1 200€

114 - Sergei Alexandrow MAKO (1885-1953)

Femme inuit et son enfant.

Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 81 x 100 cm.

900 / 1 000€

115 - Sergej Alexandrow MAKO (1885-1953)

Cavalière et chevaux sous un arbre.

Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 33 x 41 cm.

500 / 600€

116 - Encrier en bronze doré.

Russie. Epoque début XIXème siècle. 19 x 14 cm.

4 000 / 5 000€















117 - Constantin KLUGE (1912-2003)

Rue à Paris. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 41 x 52 cm.

2 000 / 3 000€

11/





118

119

118 - Pascal BENADDI (1959)

Composition sur fond rouge.

Acrylique sur papier. Signée en bas vers le centre. 33 x 47 cm.

300 / 500€

119 - Pascal BENADDI (1959)

Composition sur fond noir.

Acrylique sur papier. Signée en bas vers le centre. 34 x 39 cm.

300 / 500€

120 - Attribué à Pyotr Galadzev

Collage bois. 48 x 30.5 cm.

500 / 600€



121 - Mikhail STARIKOFF (XX)

Femme assise.

Gouache. Cachet de l'atelier. 21 x 16 cm.

300 / 400€

122 - Rare et exceptionnel livre sur les affiches révolutionnaires russes de 1925

Livre écrit en cyrillique illustré avec 54 lithographies originales couleurs. Édité à Moscou, Editions First State 1925. 3 500 / 4 000€

ORDRE D'ACHAT



ART RUSSE #6

Vente le Mercredi 18 novembre 2009 à 14h30 / 5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille

NOM :		
PRENOM:		
ADRESSE :		
VILLE :		
TEL. (DOMICILE) : TEL. (PORTABLE) :		
E-MAIL : FAX :		
ORDRE D'ACHAT Aprés avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais). ENCHERE PAR TELEPHONE Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur le(s) lot(s) ci-après. Tél.:		
LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN €
REFERENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES A NOUS COMMUNIQUER Ci-joint mon Relevé d'Identité Bancaire (R.I.B.) Je n'ai pas de R.I.B., je vous précise mes références bancaires : Code banque : Code guichet : N° de compte : Clé :		
Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente. A renvoyer à : LECLERE Maison de Ventes aux enchères 5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille - Fax : 04 91 67 36 59		

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent. DATE ET SIGNATURE :

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

Leclere maison de ventes est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Leclere maison de ventes agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Leclere maison de ventes et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales :

la vente se fera expressément au comptant. Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire et aura l'obligation de payer comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants par lot : 23% TTC.

CONSEILS AUX ACHETEURS

Attribué à : signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.

Entourage de : le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du maître.

Atelier de : sorti de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.

Dans le goût de : l'œuvre n'est plus d'époque.

Les indications données par Leclere maison de ventes sur l'existence d'une restauration ou d'un accident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident dans le catalogue, les rapports ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Une exposition ayant lieu au préalable, permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les éventuelles modifications au catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès verbal.

ORDRE D'ACHAT

Pour les personnes ne pouvant assister à la vente, un formulaire d'ordre d'achat inclus dans le catalogue est à remplir. Leclere maison de ventes agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients, Leclere maison de ventes n'est pas responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

REGLEMENT

- En espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 7 600 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- Par chèque ou virement bancaire.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de Leclere maisor de ventes. Il est conseillé aux acheteurs de fournir une lettre accréditive de leur banque pour une valeu avoisinant leur intention d'achat.

Les frais bancaires seront à la charge de l'acquéreur.

DEFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

RETRAIT DES ACHATS

Les objets ne pourront être délivrés qu'après paiement intégral du prix de l'adjudication frais compris. Dès l'adjudication, les achats seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Leclere maison de ventes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée. Les achats qui n'auront pas été retirés dans les dix jours de la vente pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire.



5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille Tél.: +33 (0)4 91 50 00 00 - Fax: +33 (0)4 91 67 36 59 contact@leclere-mdv.com www.leclere-mdv.com