

5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille Tél.: 04 91 50 00 00 - Fax: 04 91 67 36 59 contact@lecleremdv.com





# ART RUSSE #3

#### **VENTE**

Samedi 1 novembre 2008 à 14h30

#### **EXPOSITION**

Vendredi 31 octobre 2008 de 10h à 20h

#### **EXPERTS**

Tableaux du XIXème et Modernes : Ivan TERNY / 06 10 30 04 86 Icônes : Jean-Luc ROUZÉ / 06 09 14 37 64



5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille Téléphone 04 91 50 00 00 - Fax 04 91 67 36 59 / E-mail : contact@lecleremdv.com

Catalogue en ligne sur : www.leclere.auction.fr



01 | Main de torah en argent ajouré à décor d'entrelacs et d'une pierre de couleur.

Travail russe. Poids : 70 g. **80 / 100€**  02 Main de torah en argent ajouré à décor d'entrelacs et ornée d'une pierre de couleur.

Le manche surmonté d'un lion. Travail russe. Poids : 56 g.

80 / 100€

03 | Main de torah en argent.

Travail russe. Poids : 63 g. **80 / 100€** 

04 | Main de torah en argent.

Travail russe. Poids: 62 g. **80 / 100€**  05 Etui à cigarettes rectangulaire en argent.

Intérieur en vermeil. Travail russe. Poids : 130 g. 100 / 150€ 06 Boîte émaillée rectangulaire en argent aux armes russes.

L. = 9 cm. 1 000 / 1 500€







07 | Coupe en argent niellé à décor d'une scène équestre et d'entrelacs.

Travail russe. Poids.: 129 g. 80 / 100€

08 | Chope en argent à décor de feuillages.

Travail russe. Poids: 139 g. 100 / 150€

09 | Ensemble de couverts en argent niellé à décor de feuillages, fleurs et pampres de vigne.

Travail russe. Poids : 300 g. 350 / 400€

10 | Paire de chopes en argent niellé et ajouré.

Travail russe. Poids : 180 g. 50 / 80€

11 | Boite de forme rectangulaire en or, le couvercle émaillé orné aux armes russes en argent sertie de pierres.

Travail russe. Poids: 35,7 g. 3 000 / 3 500€ 12 | Paire de bougeoirs en argent, le fût cannelé.

Travail russe. Poids: 917 g. 200 / 300€

13 | Salière en argent ajouré et gravé en forme de locomotive.

Travail russe. 9 x 9 cm. Poids: 90 g. 1 000 / 1 200€ 14 | Timbale en argent niellé à décor d'entrelacs.

> Travail russe. Poids : 108 g. 80 / 100€

15 | Chope en argent à décor de motifs géométriques.

Travail russe. Poids : 147 g. 100 / 150€

16 | Petit verre en argent niellé à décor de feuillages.

Intérieur en vermeil. Travail russe. Poids: 59 g.

50 / 80€

17 | Vierge de Miséricorde.

Russie, début du XIXème siècle.

500 / 600€

18 | Sainte frappant le diable mi-homme mi-félin.

Grèce, fin XVIIIème - XIXème siècle. 38 x 30 cm.

700 / 800€





19









#### 19 | Giuseppe CAMPORESE (Rome 1761-Rome 1822)

Rare suite de trois vues prospectives pour un Palais à la campagne destiné à Monsieur de BU-DBERG, Conseiller privé de Sa Majesté l'Impératrice de toutes les Russies, Son Ambassadeur Extraordinaire, Plénipotentiaire auprès de la Cour de Suède, Chevalier de nombreux Ordres. Rare suite de trois aquatintes originales en lavis de sépia, signées. 31 x 42,5 cm. A / Vue frontale. B / Vue du péristyle. C / Vue en coupe.

900 / 1 200€

#### 20 | SAINT PETERSBOURG, XVIII ème siècle Le canal de la Fontacka. Vue d'optique aquarellée à l'époque. 31 x 43 cm.

200 / 300€

#### 21 | SAINT PETERSBOURG, XVIIIème siècle La Perspective.

Vue d'optique aquarellée à l'époque. 30 x 40 cm.

200 / 300€





#### 22 | Philippe MALIAVINE(Samara, Russie 1869-1939) attribué à

Portrait d'une paysanne. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 55 x 46 cm.

1 000 / 1 500€

#### 23 Ferencz BRASKEWITZ . ECOLE RUSSE du XVIIIème siècle.

Portrait de profil gauche d'un noble boyard portant une chapka en fourrure. Huile sur toile signée en bas à gauche. 56 x 48 cm.

Provenance : ancienne collection d'Art Russe du docteur Lenietz à Lille, Avec étiquette manuscrite du XIX<sup>ème</sup> siècle au verso.

4 000 / 5 000€

# 24 VIREBS. ECOLE RUSSE du début du XIXème siècle.

Petite fille dans la neige. Huile sur sa toile d'origine, signée en bas à gauche. 45 x 37,2 cm.

4 000 / 5 000€











27 28

#### 25 | Ecole Russe du XIXème siècle.

Scène de villageois dans la neige. Huile sur bois. 15,5 x 26 cm.

900 / 1 000€

#### 28 | Vasilij Grigorievic PEROV (1833-1882)

Charge de cavalerie russe. Fusain. Trace de signature. 47 x 95 cm.

1 000 / 1 200€

#### 26 | Ecole Russe fin du XIXème siècle.

Paysage enneigé. Aquarelle. 17,5 x 26,5 cm. **250 / 300€** 

#### 29 | Alessio ISSUPOFF (1889-1957)

La halte des cavaliers. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 40 x 50 cm.

5 000 / 6 000€

#### 27 | Le persan remarquable.

Lihtographie réhaussée. Datée 1888. 44 x 34 cm. 200 / 300€

# 30 Michael PROKOPOVITCH (c.1850-1925)

Chien du Nord.
Aquarelle. Signée en bas à droite. 31 x 23 cm.
200 / 300€



#### 31 | Michael PROKOPOVITCH (c.1850-1925)

Chien de berger. Aquarelle. Signée en bas à droite. 30,5 x 22,5 cm. **200 / 300€** 

#### 32 | Lev SCHAPOCHNIKOFF (1882-?)

Deux dessins de port et un dessin vue du Kremlin. Encres. 17,5 x 24 cm chacun.

800 / 1 000€

#### 33 | Ivan Constantinovich AIVAZOVSKY (1817-1900)

Pêcheurs à la pleine lune. Huile sur toile. Signée et datée 1846 en bas à droite. Contresignée au dos. 36 x 54 cm.

35 000 / 40 000€













#### 34 | Ivan Constantinovich AIVAZOVSKY (1817-1900) (Suiveur de)

Bord de mer au soleil couchant. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 60 x 81 cm. Restaurations et manques.

3 000 / 4 000€

#### 37 | Féodor TCHOUMAKOFF (1823-1911)

Portrait de jeune femme aux boucles d'oreille. Huile sur panneau. Signée en haut à gauche. 41 x 31 cm.

3 000 / 4 000€

#### 35 | Ilia Jevhenivitch VERCHININ (1859-1913)

Dans un port de St Petersbourg. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 40 x 27,5 cm.

4 000 / 4 500€

#### 38 | GARDNER XIXème siècle.

Accordéoniste. Personnage en porcelaine. 1 000 / 1 200€

#### 36 | Vladimir MAKOVSKY (1846-1920)

Portrait de jeune femme. Huile sur panneau. Signée en bas à droite et datée 1900. 21 x 13 cm.

3 000 / 3 500€

#### 39 | Konstantin TERECHKOVITCH (1902-1978)

Jeune femme. Lithographie.

Signée en bas à droite et numérotée 5/100. 22 x 18 cm.

100 / 200€



## 40 | Timoléon Carl Nehf VON NEFF (1805-1876)

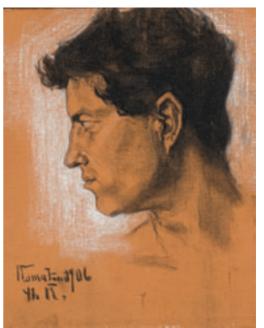
La conteuse orientale.
Huile sur toile.
Signée, datée et localisée Rome 1852
au milieu à droite.
55 x 65 cm.

20 000 / 30 000€









43 44

#### 41 | Constantin KRYSCHITSKIJ (1858-1911)

Rivière de nuit. Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 36 x 49 cm

5 000 / 6 000€

#### 44 | Ilia EFIMOVITCH REPIN (1844-1930)

Portrait présumé de Troubetskoy. Pastel sur toile. Signé en bas à gauche. 32 x 28 cm.

3 000 / 3 500€

#### 42 Andreij Nikolaevitch SHILDER (1861-1919)

Coucher de soleil. Huile sur toile. Signée et datée 1905 en bas à gauche. 50 x 40 cm.

8 000 / 10 000€

#### 45 | Atelier de Karl FABERGE

Projet d'étui à cigarette. Gouache et aquarelle. Cachet en bas à droite. 27 x 39 cm.

600 / 800€

#### 43 | Julij Jul'evic Fils KLEVER (1882-1942)

Nature morte aux cerises.

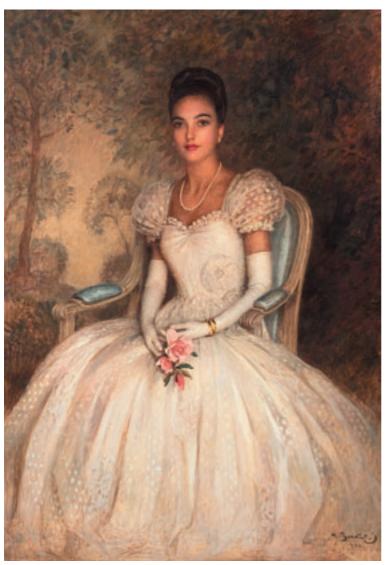
Huile sur toile.

Signée et datée 1906 en haut à droite. 52 x 68 cm.

5 000 / 6 000€

#### 46 | Ecole Russe.

Projet pour lustres.
Gouache.
Signée en bas à droite et datée 1932.
29,5 x 22,5 cm.
250 / 300€





#### 47 Ecole Russe début XXème siècle La libération de Kiev en 1944. Huile sur toile.

Signée en bas à droite. 143,5 x 215 cm.

7 000 / 8 000€

#### 48 | Nicolas BERKER (1877-?)

Portrait.
Huile sur toile.
Signée en bas à droite et datée.
100 x 145 cm.
30 000 / 40 000€

## 49 | Emile EISMAN-SEMENOWSKY (1857-1911)

Elégante au chapeau et à l'ombrelle. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 82 x 46 cm.

12 000 / 15 000€

#### 50 | Georg Ivanovitch **GRATCHEV (1860-1893)**

La troïka. Bronze à patine brune. Signé. L.: 25 cm.

2 000 / 3 000€

#### 51 | Séraphin SOUDBININE (1870-1944)

Chaliapin dans le rôle de Roméo. Bronze. Signé sur le socle. H.: 33 cm.

6 000 / 8 000€

#### 52 | Bouc.

Bronze à patine brune. Signé F. CH. en cyrillique. Cachet de fondeur russe. 13 x 13 cm.

2 500 / 3 000€

#### 53 | Mouton.

Bronze à patine brune. Signé F. CH. en cyrillique. Cachet de fondeur russe. 11 x 12 cm.

2 500 / 3 000€

#### 54 | Pavel Petrovich TROUBETSKOY (1866-1938)

Amazone.

Bronze à patine brune.

Signé. 45,5 x 45,5 cm.

7 000 / 8 000€

#### 55 | Pavel Petrovich TROUBETSKOY (1866-1938)

Indien.

Bronze à patine médaille.

Signé. 62 x 67 cm.

20 000 / 25 000€

#### 56 | Anton Lavinski (1863-1968)

Personnage. Sculpture en marbre.

Signé.

H.: 52 cm.

3 000 / 4 000€













57 Evgeni Alexandrovich LANCERAY (1848-1886)

Cosaques et dromadaires.

Bronze à patine médaille. Signé.

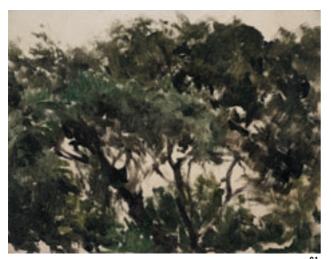
Cachet du fondeur Felix Chopin.

H.: 27 cm.

20 000 / 25 000€









#### 58 | Alexandra EXTER (1882-1949)

Projet de costume féminin pour le film «Fécondité» par Nicolas Ervinoff. Gouache, encre et crayon.

23,4 x 24,4 cm.

Un certificat de Nadia FILATOFF en date du 25 Janvier 2007 sera remis à l'acquéreur.

1 500 / 2 000€

#### 59 | Léon BAKST (1866-1924)

Chinois à la veste rouge. Gouache. Signée en bas à gauche. Cachet d'atelier. 16 x 25 cm.

2 000 / 2 500€

#### 61 | Léon BAKST (1866-1924)

Forêt. Huile sur panneau. 15,5 x 19 cm.

1 500 / 2 000€

#### 60 | Léon BAKST (1866-1924)

Lampe de chevet. Crayon. Signé en bas à droite et daté 1909. 19,5 x 24,5 cm.

400 / 500€

#### 62 | Konstantin A. SOMOV (1869-1939)

Femme papillon.

Plateau de service en métal. Signé en bas à droite. 58 x 77,5 cm. Illustré dans le livre d'Irina Pruzan.

1 000 / 1 500€

63







64

## 63 | ERTÉ (1892-1990)

Projet de costumes pour ballets russes. Gouache sur papier. Signée en bas à droite. 28,5 x 20 cm.

1 200 / 1 500€

#### 64 | ERTÉ (1892-1990)

Projet de costumes pour ballets russes.
Gouache sur papier.
Signée en bas à droite.
29,5 x 20 cm.

1 200 / 1 500€

## 65 | ERTÉ (1892-1990)

Projet de costumes pour ballets russes.
Gouache sur papier.
Signée en bas à droite.
30,5 x 21 cm.

1 200 / 1 500€















69 70

67

#### 66 | Attribué à Jef GOLYSCHEFF (1897-1970)

Animaux. Crayon. 12 x 11 cm. 200 / 300€

#### 69 | Léopold SURVAGE (1879-1968)

Femme cubiste. Aquarelle et crayon. Signée en bas à droite et datée 26. Cachet de l'atelier en bas à gauche. 24,5 x 15,5 cm.

1 500 / 2 000€

#### 67 | Attribué à Jef GOLYSCHEFF (1897-1970)

Composition. Encre et crayon. 10 x 10 cm. 200 / 300€

#### 70 | Jean POUGNY (1892-1956)

Dessin surréaliste. Crayon. Signé en bas à droite. 45,5 x 61 cm. 500 / 600€

#### 68 | Attribué à Jef GOLYSCHEFF (1897-1970)

Personnage. Crayon. 14 x 10,5 cm. 200 / 300€

#### 71 | Jean POUGNY (1892-1956)

Les italiens. Gouache. Signée en bas à droite. 44 x 62 cm. 1 200 / 1 500€



#### 72 | Etude des muscles du visage. Encre. 10,5 x 12 cm.

200 / 300€

#### 73 | Popova LIOUBOV (1889-1924).

Marionnette.

Gouache sur papier. Signée en haut à gauche en cyrillique. 42 x 31 cm. Cette oeuvre est une esquisse d'une marion-

nette pour l'histoire du pope et de son ouvrier Balda, d'après Pouchkine, vers 1920.

10 000 / 12 000€













## 74 | Hugo SCHEIBER (1873-1950)

#### **ECOLE HONGROISE**

Jeune femme assise devant un guéridon. Huile sur carton fort. Signée en bas à droite. 67 x 50 cm.

3 000 / 5 000€

#### 77 | Frantisek KUPKA (1871-1957)

Figure de gymnastique, le pont. Eau-forte, épreuve d'artiste signée dans la marge au crayon. 21,5 x 31,3 cm.

400 / 600€

#### 75 | Boris FRENKEL (1895-1984)

La circoncision. Gouache. Signée en bas à droite et datée 1927. 37,5 x 27 cm.

1 500 / 2 000€

#### 78 | Frantisek KUPKA (1871-1957)

Cours de gymnastique. Eau-forte, épreuve d'artiste signée dans la marge au crayon. 38 x 26,8 cm.

400 / 600€

#### 76 | V.DUBUS. ECOLE RUSSE du début du XXème siècle.

Le marché aux tissus. Huile sur toile signée en bas à gauche. 35,5 x 46,5 cm.

1 500 / 2 000€

#### 79 | ECOLE RUSSE du début du XXème siècle.

En traîneau sur la neige. Huile sur toile. Signée en rouge en bas à droite. 60 x 81 cm.

4 000 / 6 000€



80 | Marie VASSILIEFF (1884-1957) Femme allongée. Huile sur toile. Monogrammée en bas à droite. 22 x 27 cm

10 000 / 12 000€

#### 81 | SCHTSCHEKOTICHINA-POTOZNAJA (1893-1967)

Assiette en porcelaine ronde montrant un homme agenouillé en train de lire. D. : 26,5 cm.

Epoque Soviétique.

1 200 / 1 500€

#### 82 | SCHTSCHEKOTICHINA-POTOZNAJA (1893-1967)

Assiette ronde en porcelaine représentant un homme en uniforme tenant des dossiers.

D.: 26,5 cm.

Epoque Soviétique : Cette assiette est un modèle de l'assiette «Kommissar», «Commissaire» représentée p.92.

1 200 / 1 500€



Assiette ronde en porcelaine décorée de trois fleurs et d'inscriptions cyrilliques. D.: 26,5 cm.

Epoque Soviétique.

1 000 / 1 200€

#### 84 | TSCHASCHNIK (1902-1929)

Assiette ronde en porcelaine à décor cubiste.

D.: 23,5 cm.

Epoque Soviétique.

1 000 / 1 200€

#### 85 Oganes Karapetowitsch TATEWOSJAN (1889-1974)

Assiette en porcelaine à bords cotelés avec cinq personnages et faucille et marteau.

D.: 22 cm.

Epoque Soviétique.

1 200 / 1 500€

#### 86 | TCHEKHOUNIN

Assiette commémorative de la création de l'Armée Rouge 1924.

D.: 25 cm.

2 000 / 2 500€





81





84





85

#### 87 | WILDE (Wilde-Von- WILDEMANN) (1868-1942)

Assiette en porcelaine à bords polylobés à motif de composition florale et fruits, et inscription en cyrillique. Epoque Soviétique. D.: 21,5 cm.

1 200 / 1 500€

#### 88 | Nikolaï Mikhaïlovitch SUJETIN (1897-1954)

Deux assiettes rondes en porcelaine à décor de formes géométriques colorées.

 $\ensuremath{\text{D.}}:19$  et 24 cm.

Epoque Soviétique.

1 200 / 1 500€

#### 89 | Nathan Isajewitsch ALTMAN (1889-1970)

Assiette en porcelaine à dominante verte et rouge représentant des usines, la faucille et l'épi de blé dans un losange et comportant des inscriptions cyrilliques. D. : 24 cm. Epoque Soviétique. Restaurations.

200 / 300€

#### 90 | TSCHASCHNIK (1902-1929)

Assiette ronde en porcelaine à bords vert peinte avec des rectangles polychromes. D.: 24,5 cm.

Epoque Soviétique.

1 200 / 1 500€

#### 91 | Kasimir MALEWITSCH (1878-1935)

Tasse et sous-tasse en porcelaine à décor géométrique. H. tasse : 8 cm. D. soustasse : 12 cm. Epoque Soviétique.

200 / 300€

#### 92 Nikolaï Mikhaïlovitch SUJETIN (1897-1954)

Tasse et sous-tasse en porcelaine à formes géométriques colorées et à bord noir. H. tasse : 8 cm. D. sous-tasse : 12 cm. Epoque soviétique.

500 / 600€

#### 93 Nikolaï Mikhaïlovitch SUJETIN (1897-1954)

Assiette ronde en porcelaine montrant des rectangles colorés constituant un rectangle. D.: 23 cm. Epoque Soviétique.

1 000 / 1 200€

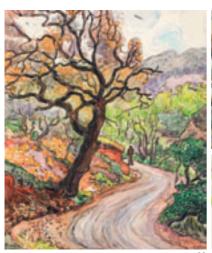


















96 98

#### 94 | Stanislaw ZUKOWSKI (1873-1944)

Sous bois en hiver. Huile sur toile. Signée et datée 23 en bas à gauche. 51 x 46 cm.

8 000 / 10 000€

#### 97 | Alexis Paul ARAPOFF (1905-1948)

Sur le pavé. Huile sur toile. Signée en bas à gauche et datée 28. 50 x 61 cm.

6 000 / 7 000€

#### 95 | Osip Emmanuelovich BRAZ (1873-1936)

Nature morte italienne.
Huile sur toile.
Signée en bas à droite et contresignée au dos.
54,5 x 69 cm.
8 000 / 10 000€

## 98 David Ossipovitch WHIDOPFF (1867-1933)

Promenade animée. Aquarelle sur papier. 10 x 23 cm.

1 200 / 1 500€

#### 96 | Jean PESKÉ (1870-1949)

Le chemin dans la montagne.
Aquarelle.
Signée en bas à gauche. Titrée et datée 1936 au dos. Cachet d'atelier et numérotée 98 au dos. 46,5 x 38 cm.
2 500 / 3 000€

#### 99 | Ivan Fedorovitch CHOULTSÉ (1874-1939)

Paysage.
Gouache.
Signée en bas à gauche.
32 x 46 cm.
2 000 / 3 000€



100 | Ivan Fedorovitch CHOULTSÉ (1874-1939) Chalet dans la montagne. Huile sur toile.
Signée et datée 1923 en bas à gauche.
50 x 60 cm 25 000 / 30 000€



# 101 Alexandre ALTMANN (1885-1950). Nature morte aux fleur.

Nature morte aux fleurs. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 41 x 52 cm.

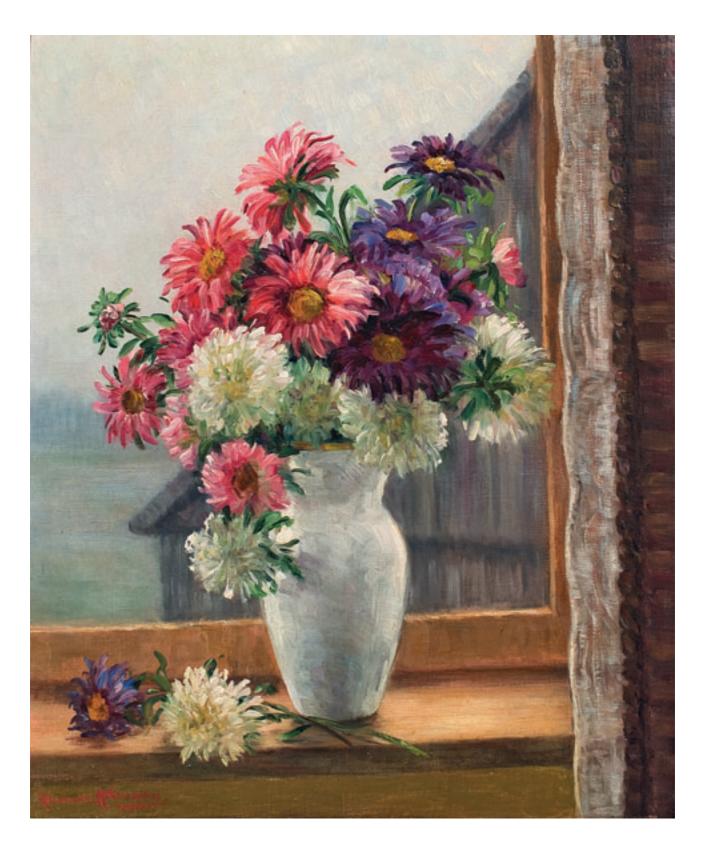
8 500 / 9 000€



#### 102 Attribué à Alexandre ALTMANN (1885-1950)

Paysage.
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
73 x 60 cm.

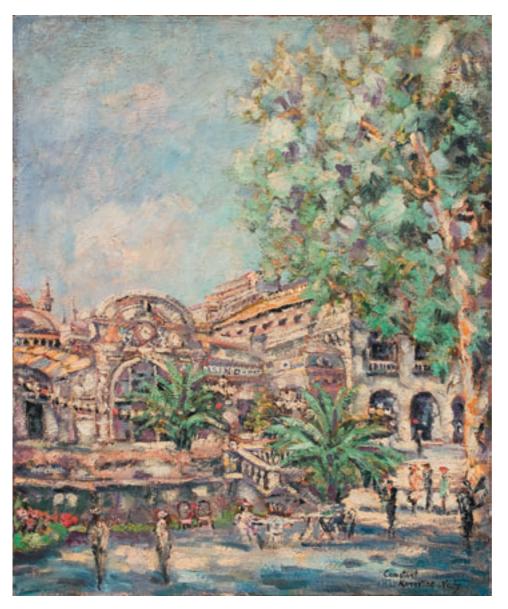
2 000 / 3 000€



#### 103 Alexandre ALTMANN (1878-1932) Bouquet de dalhias.

Bouquet de dalhias. Huile sur carton. Signée en bas à gauche. 56 x 47 cm.

10 000 / 12 000€



## 104 | Konstantin KOROVIN (1861-1939)

Vue de Vichy. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Située à Vichy en bas à droite. 61 x 50 cm.

15 000 / 20 000€



105 | Konstantin KOROVIN (1861-1939) Entrée du parc thermal à Vichy. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 40 x 61 cm.

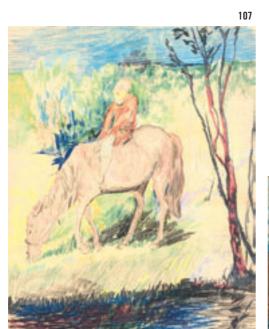
15 000 / 20 000€



106 | Konstantin KOROVIN (1861-1939)

Bouquet de roses dans la pergolla.

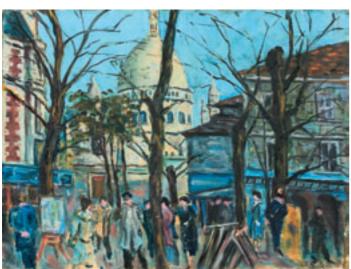
Huile sur toile. Signée en bas à droite. 64 x 84 cm. 20 000 / 30 000€













#### 107 | Filip Andreevic MALJAVIN (1869-1940)

Cavalier près d'un ruisseau. Pastel. Signé en bas à droite. 52 x 36 cm.

3 000 / 4 000€

#### 110 | Elie Anatole PAVIL (1873-1948)

Le Sacré Coeur à Montmartre. Huile sur toile. Signée en bas à droite et datée 40. 30 x 39 cm.

5 000 / 7 000€

#### 108 | BEZUGHLIY

Assemblée politique. Huile sur toile. Signée en bas à droite et datée 1938. 51 x 100 cm.

5 000 / 6 000€

#### 111 | Leopold PILICHOWSKI (1869-1933)

Portrait de jeune fille. Huile sur toile. Signée en haut à droite. 22 x 27 cm.

1 500 / 2 000€

#### 109 | Elie Anatole PAVIL (1873-1948)

Scène de bar. Huile sur papier marroufflée sur toile. 29,5 x 37 cm.

1 800 / 2 000€

#### 112 | Vladimir VASSINE (né en 1918)

Paysage de neige. Huile sur toile marroufflée sur carton. Signée en bas à droite. 25 x 35 cm.

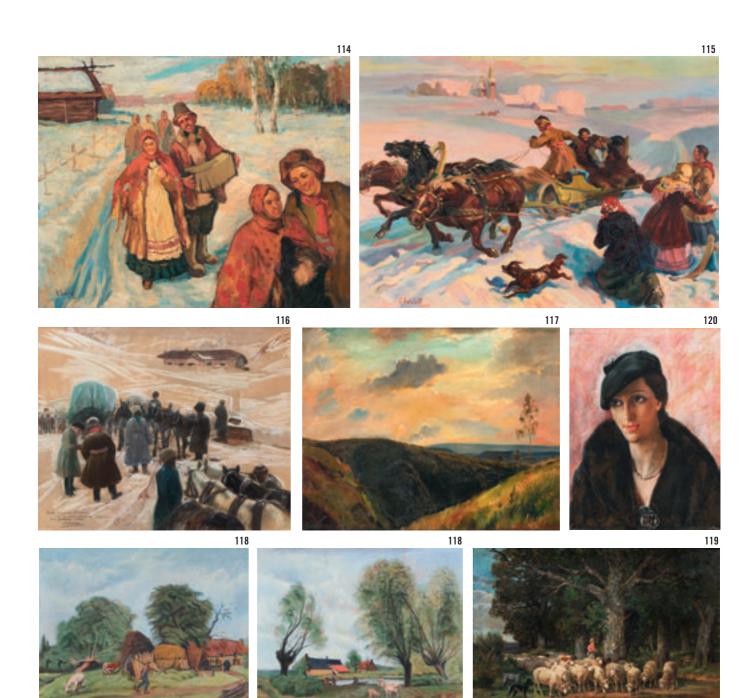
300 / 400€



113 Petr Ivannovitch PETROVICHEV (1874-1947)

Paysage de la Volga.

Huile sur toile. Signée en bas à droite. 38 x 71 cm 15 000 / 20 000€



#### 114 | Anatoly Alexandrovic SOKOLOV (1891-1971)

Scène de neige et musiciens. Huile sur toile. Signée et datée 41 en bas à gauche. 76 x 92 cm

7 000 / 8 000€

#### 117 | Leonid FRECHKOP (1897-1982)

Paysage vallonné. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 76 x 96 cm. Enfoncements.

1 000 / 1 200€

#### 115 Anatoly Alexandrovic SOKOLOV (1891-1971)

Course dans la neige. Huile sur toile. Signée et datée 40 en bas à gauche. 70 x 100 cm.

8 000 / 10 000€

#### 118 | ALEXANDROVITCH

La pêche.
Paire d'huiles sur toile.
Signées en bas à gauche.
46 x 55 cm.
600 / 800€

#### 116 | Pedro RIBERA (1867-1949)

Col en Ossétie du Sud. Pastel sur carton. Signé et localisé en bas à droite. 48 x 60 cm.

1 000 / 1 200€

#### 119 | G. SWERTSCHOFF (XX)

Pâturages.
Huile et gouache.
Signée en bas à gauche et datée 1949.
26,5 x 39 cm.
400 / 500€









#### 120 | George de PODEDAIEFF (1897-1971)

Femme à la broche. Pastel.

Signé en haut à gauche. 65 x 50 cm

1 000 / 1 200€

#### 123 | Alexandre LOPOUCHOV (né en 1917)

Maison au bord de l'eau. Huile sur carton.

Signée en bas à gauche et datée 1969. 69 x 50 cm.

4 000 / 5 000€

#### 121 | Vasiliy VASILIEVICH VERESCHAGUIN (1842-1904)

Vue de Bethany.

Huile sur toile.

Signée en bas à gauche et datée 1885.

41 x 61 cm. 30 000 / 35 000€

#### 124 | SULIMENKO

La grande porte. Huile sur carton.

Signée en bas à droite et datée 1968. 50,5 x 70 cm.

5 000 / 6 000€

#### 122 | Vladimir Ilich NEKRASSOV (1924-1998)

Léna, la komsomol.

Huile sur toile.

Signée en bas à droite en Cyrillique et datée 57. Au dos : titrée en Cyrillique. 110 x 70 cm.

500 / 600€

#### 125 | Boris Israelewitsch ANISFELD (1879-1973)

Forteresse russe. Huile sur carton. Signée en bas à droite. 36 x 24 cm.

3 500 / 4 000€











130

# 126 Vasily Ivanivitch GRIGORIEV (1895-1982)

Les lilas.
Huile sur carton
Signée en bas à gauche.
44 x 73,5 cm
4 000 / 5 000€

# 129 Vasily Ivanivitch GRIGORIEV (1895-1982)

Jeune fille à la pomme. Huile sur carton. 41 x 57,5 cm.

1 000 / 1 200€

# 127 Vasily Ivanivitch GRIGORIEV (1895-1982)

Vue de Moscou.
Huile sur carton.
Signée en bas à gauche.
44,5 x 77,5 cm
2 000 / 2 500€

# 130 Vasily Ivanivitch GRIGORIEV (1895-1982)

Statue de Pouchkine à Moscou. Huile sur carton. Signée en bas à gauche. 75 x 54,5 cm.

2 000 / 2 500€

# 128 Vasily Ivanivitch GRIGORIEV (1895-1982)

Parc.
Huile sur carton.
56 x 73,5 cm.
2 000 / 2 500€

#### 131 | Vasily Ivanivitch GRIGORIEV (1895-1982)

Noviy Arbat.
Huile sur toile. Trace de signature en bas à droite. 116 x 47 cm.
4 000 / 4 500€











132

# 132 Vasily Ivanivitch GRIGORIEV (1895-1982)

Paysage d'hiver avec un élan. Huile sur carton. 49,5 x 65 cm.

1 000 / 1 200€

#### 135 | Iwan TRUSZ (1869-1941)

Vague s'écrasant sur les rochers. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 61,5 x 85,5 cm.

5 000 / 8 000€

#### 133 Konstantin Alexandrovitch WESCHTSCHILOFF (1877-1945)

Vague sur les rochers. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 61 x 76,5 cm.

5 000 / 6 000€

#### 136 | Andrei Afanas'evich EGOROV (1878-1954)

Calèche dans la neige. Gouache sur papier. Signée en bas à droite. 24 x 33 cm.

800 / 1 000€

#### 134 Konstantin Alexandrovitch WESCHTSCHILOFF (1877-1945)

Chevaux dans la neige. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 71 x 100 cm.

10 000 / 12 000€

#### 137 | Igor Emanuilovich GRABAR (1871-1960)

Pastel. Signé en bas à droite. 27 x 23 cm.

800 / 1 000€













138 | Arsène CHABANIAN (1864-1949)

Bateau échoué. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 38 x 55,5 cm.

1 500 / 2 000€

141 | Serge PONOMAREW (1911-1984)

Lisière de forêt. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 55 x 38 cm.

2 000 / 2 500€

#### 139 | Anatoli A. KAZANTZEV (1908-1973)

Coq de bruyère picorant dans le pot. Aquarelle. Signée en bas à droite et datée 1954. 53,5 x 37,5 cm.

1 000 / 1 200€

142 | Serge PONOMAREW (1911-1984)

Forêt fleurie au sapin. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 35,5 x 27 cm.

1 000 / 1 200€

#### 140 | Olga MISCHKINE (1910-1985)

Bouquet de fleurs. Huile sur papier. Signée en bas à gauche. 62 x 49 cm.

800 / 1 000€

143 | Vassily TCHEGODAR (1918-1989)

Bouquet de roses. Huile sur carton. Signée en bas à gauche. 80 x 49 cm.

6 000 / 8 000€













145

#### 144 | Antal BERKES (1874-1938)

Passant au coucher du soleil. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 75 x 100 cm.

8 000 / 10 000€

#### 148 | IVANOFF

Barques. Huile sur toile marroufflée sur carton.Signée en bas à droite. 34 x 40,5 cm.

1 000 / 1 200€

## 145 | Georges LAPCHINE (1885-1951)

Marine. Huile sur carton. Signée en bas à droite. 14,5 x 18 cm.

# 149 | Sergej Alexandrow. MAKO

2 500 / 3 000€

(1885-1953)

Marine.

Huile sur carton. Signée en bas
à droite. 24 x 32 cm.

650 / 700€

#### 146 Vladimir Eugenievich ORLOV (né en 1950)

Le Bolchoi à Moscou. Huile sur toile. Monogrammée en bas à droite et titrée au dos. 60 x 80 cm.

2 200 / 2 500€

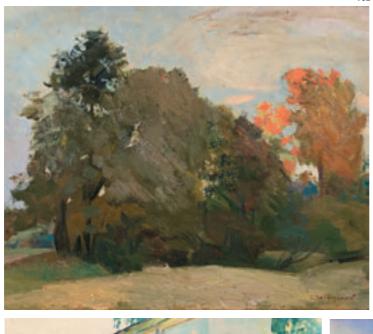
650 / 700€

#### 150 | Sergej Alexandrow. MAKO (1885-1953)

*Marine.* Huile sur carton. Signée en bas à droite. 24 x 32 cm.

#### 147 Alexander IACOVLEFF (1887-1938)

Chinoise. Lithographie. 38 x 28 cm. 250 / 300€















156 1

#### 151 | Nicolas TOSSOUNOFF (1917-?)

Campagne à Vichy.
Huile sur carton.
Signée en bas à gauche
22 x 27 cm.
250 / 300€

## 154 | Victor PUSIRKOV (1918-1999)

Le naufrage. Huile sur toile marroufflée sur panneau. 58 x 100 cm. 4 000 / 5 000€

## 152 | Victor ZARETSKIY (1925-?)

La forêt. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 50 x 60 cm. 12 000 / 15 000€

#### 155 | Mikhaïl JELEZNOV (1912-1978)

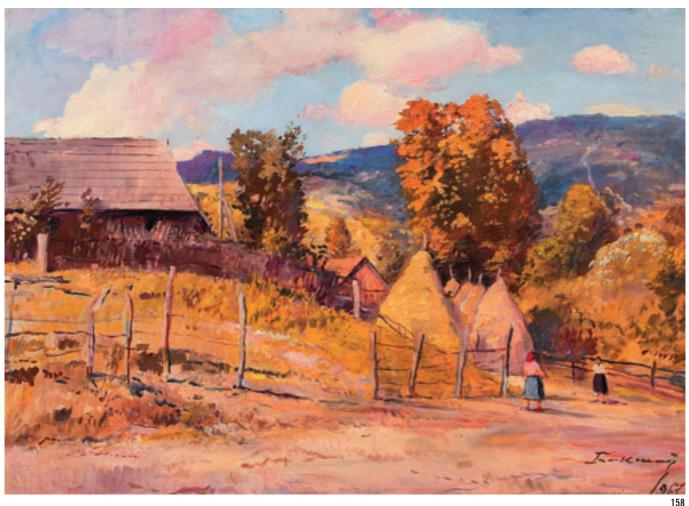
Portrait de Karl Max. Huile sur toile. Signée au dos. 92 x 65 cm. 1 500 / 2 000€

#### 153 | Aleksei Shovkumnenko (1884-1974)

Portail. Aquarelle. Signée en bas à droite et datée 1946. 39 x 65 cm. **4 000 / 5 000**€

#### 156 Valentin Danilovitch BERNANDSKY (né en 1917)

La récolte.
Huile sur carton.
39,5 x 70 cm.
6 000 / 7 000€



157 Euphrasie LOUTCHINSKY (XX)

Portrait d'une jeune fille.

Huile sur toile.

Signée en bas à gauche. 60 x 51 cm.

500 / 600€

158 losipovich BOKSHAI (1891-1975)

Village en Zakrpatie.

Huile sur toile.

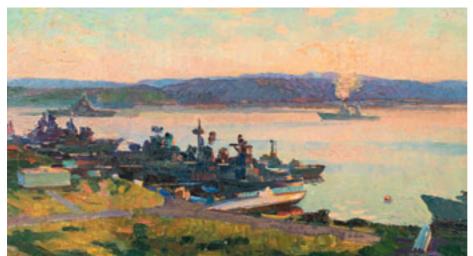
Signée en bas à droite et datée 1967. 62 x 86 cm.

20 000 / 25 000€











162

## 159 | Mikhaïl KOKIN (1921-2000)

Village.

Huile sur panneau.

Signée en bas à droite et datée 87. 86 x 105 cm.

6 000 / 8 000€

#### 162 | Alexei Pavlovitch SOLODOVNIKOV (né en 1928)

Port.

Huile sur carton. Signée en bas à gauche et datée 87. 36 x 62,5 cm.

4 000 / 5 000€

#### 160 | Leonid Petrovitch RUBTSOV

Les enfants jouant sur la plage. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 36 x 44 cm.

1 000 / 1 200€

# 163 | Michel TRAPEZAROFF (né en 1947)

Près de l'étang. Huile sur toile.

Signée en bas à gauche et datée 65. 46,5 x 38 cm.

1 000 / 1 200€

## 161 | Léonid Petrovitch RUBTSOV

Le pique-nique. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 28,5 x 49 cm.

1 000 / 1 200€

#### 164 | Leonid Petrovitch RUBTSOV

Maison dans la forêt. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 16 x 20 cm.

300 / 400€







# 165 | Sergei SHISHKO (1911-1997) *Marine.*

Huile sur carton.

Signée en bas à droite et datée 46. 32,5 x 42 cm.

18 000 / 20 000€

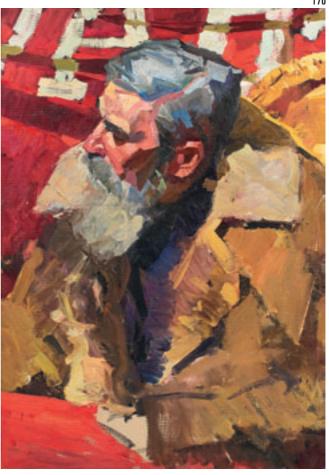
# 166 | Sergei SHISHKO (1911-1997)

Paysage.

Huile sur toile marroufflée sur carton. Signée en bas à gauche. 30 x 41 cm.

18 000 / 20 000€











# 167 | Oleg TCHISTIAKOV (né en 1922)

Nature morte aux poires.
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Contresignée au dos.
56 x 75 cm.

1 000 / 1 200€

#### 170 | Constantin LOMIKIN (1924-1994)

Matveevich.
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
94 x 65 cm.

12 000 / 15 000€

## 168 | Oleg TCHISTIAKOV (né en 1922)

Fleurs d'automne. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Contresignée, titrée et datée 1979 au dos. 62 x 72 cm.

1 000 / 1 200€

6 000 / 7 000€

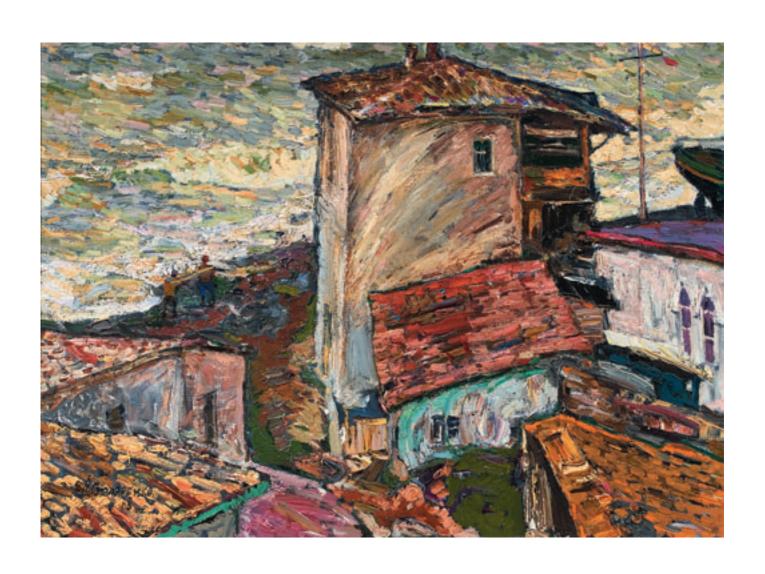
#### 171 | Karpo Demjanovyc TROCHYMENKO (1885-1979)

Jeune fille dans les champs. Huile sur carton. Signée en bas à droite et datée 1958. 63,5 x 40,5 cm.

## 169 | Oleg TCHISTIAKOV (né en 1922)

Branche de pommier. Huile sur carton. Signée en bas à droite. 69 x 49 cm.

1 000 / 1 200€



# 172 | Piotr STOLIARENKO (né en 1925)

La vieille ville. Huile sur toile. Signée en bas à gauche et datée 68. 60 x 81 cm.

18 000 / 20 000€











178 177

#### 173 | Constantin LOMIKIN (1924-1994)

Nu.

Pastel.

Signé en bas à droite et daté 1983. 74 x 60 cm.

7 000 / 8 000€

#### 176 | Alexis KOROVINE (né en 1928)

Sous bois. Huile sur isorel. Signée en bas à gauche. 74 x 121 cm.

3 000 / 4 000€

174 | Serge CHARCHOUNE (1888-1975) Les Galapagos. Huile sur toile. Titrée et datée au dos 74. 38 x 55 cm.

6 000 / 8 000€

# 177 | Mikhaïl LEVIN (né en 1954)

Fusain et pastel sur papier. Signé en bas à droite et daté 2002. 64 x 49 cm.

1 500 / 2 000€

#### 175 | Sergei BARABAND

Dimanche à Vuranova. Huile sur panneau. Signée en bas à droite et cachet d'atelier. Datée 1986 au verso. 22 x 33 cm.

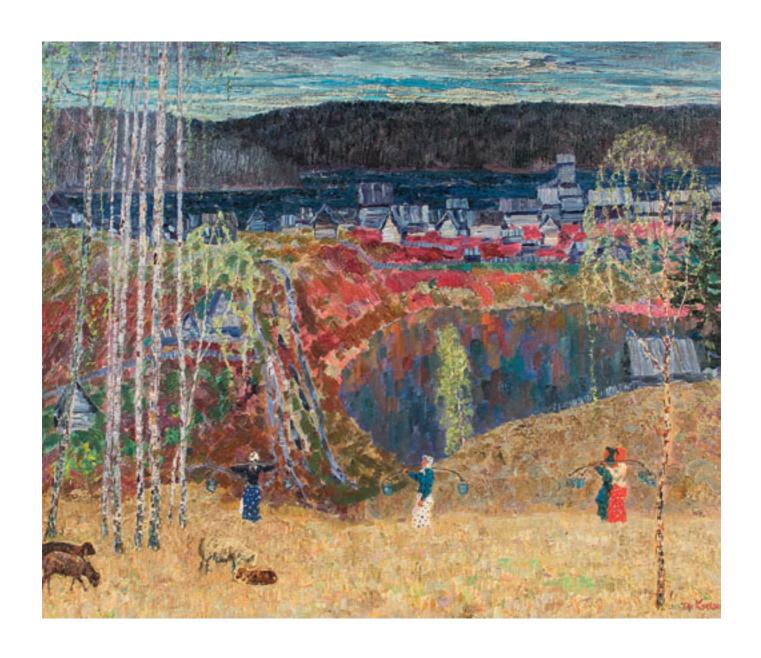
2 000 / 2 500€

#### 178 | Mikhaïl LEVIN (né en 1954)

Nu.

Technique mixte sur papier. 58 x 88 cm.

1 000 / 1 200€



179 Dimitri KOSMIN (né 1925)

Dans un village.

Huile sur toile maroufflée sur carton.

Signée en bas à droite et datée 89. au dos.
110 x 130 cm.

10 000 / 12 000€



#### 180 | Victor ZARETSKIY (1925-1990)

La révolution. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 120 x 34 cm.

7 000 / 8 000€

#### 181 | «A la gloire de la révolution»

Projet d'affiche à la gloire des 35 ans de la Révolution. Huile et collage. Signée et datée 1954. 88,5 x 65 cm. Provenance Ukraine. Accidents en haut à droite et à gauche, griffures sur la peinture.

400 / 450€

#### 182 «En mémoire de Staline, en mémoire de Lénine, pour l'avancée du Communisme»

Projet d'affiche au pastel rehaussé d'huile. Signature illisible et datée 190. 85,5 x 57,5 cm. Provenance Ukraine. Déchirures superficielles en haut

de l'affiche. **400 / 450€** 

#### 183 | CATKOV

«Vos poubelles elles aussi peuvent être utilisées par l'ennemi.» Projet d'affiche au pastel réhaussé d'aquarelle. 64 x 85 cm. Provenance Ukraine.

Pliure au centre et légères déchirures au bord latéral bas.

400 / 450€

#### 184 | CATKOV

«Méfiez vous des chuchoteurs, l'ennemi écoute».

Projet d'affiche au pastel réhaussé d'aquarelle.

65 x 72 cm.

Provenance Ukraine. Etat bon.

#### 185 | «Gloire aux révolutionnaires»

Projet d'affiche au pastel réhaussé d'aquarelle.
Contre collage au verso d'une affiche de tirage.
96 x 68 cm.
Provenance Ukraine.
Petits accidents aux bords latéraux.
400 / 450€

#### 186 | KUDRIASHOVA

«Adhérez aux jeunesses communistes. Inscrivez y vos enfants» Projet d'affiche aquarellée. 60 x 90 cm. Provenance Ukraine. Accidents aux coins.

400 / 450€



190

# 187 «Faites du sport pour être vigoureux»

Projet d'affiche aquarellée. 83 x 60 cm. Provenance Ukraine. Etat bon.

400 / 450€

#### 190 | Lazare VOLOVICK (1902-1977)

Portrait d'homme.
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
73 x 54,5 cm.
5 500 / 6 000€

#### 188 | Citation de Staline.

Affiche en quadrichromie. Nombreux accidents sur les côtés. 70 x 100 cm.

Provenance Ukraine. 150 / 200€

# 191 | André PETROFF (1893-1975)

Gouache. Signée en bas à gauche. 52 x 35 cm.

1 000 / 1 200€

#### 193 | N. PROCOFFIEF (XIX-XX)

Odalisque. Aquarelle. Signée en bas à gauche et datée 1921. 19 x 27 cm.

1 000 / 1 200€

## 189 | André PETROFF (1893-1975)

Fleurs.
Technique mixte.
Signée en bas à droite.
56 x 43 cm.
600 / 800€

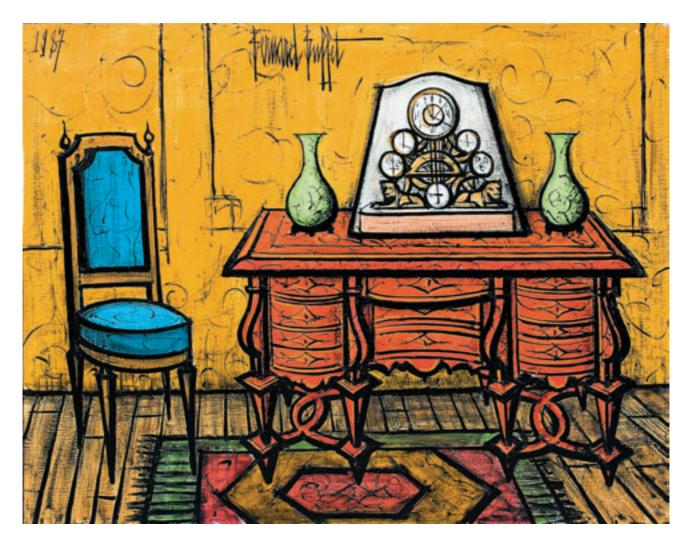
#### 192 | André PETROFF (1893-1975)

Armée cosaque. Aquarelle. 30 x 45 cm. 250 / 300€

#### 194 | Portrait de Lénine.

Huile sur toile Provenance Ukraine. **400 / 450**€

# Tableaux Anciens et Modernes



#### Bernard BUFFET (1928-1999)

Le bureau Mazarin. Huile sur toile. Signée en haut au milieu. Datée 1987 en haut à gauche.

114 x 146 cm.

Cette œuvre figurera dans le prochain catalogue raisonné de l'œuvre peint de Bernard Buffet.



#### DÉPARTEMENT TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES DÉPARTEMENT MOBILIER ET OBJETS D'ART

Damien Leclere

damien.leclere@lecleremdv.com - 04 91 50 00 00 Experts : René Millet - Thierry Samuel-Weis

#### DÉPARTEMENT TABLEAUX PROVENÇAUX

Delphine Orts

delphine.orts@lecleremdv.com - 04 91 50 00 00

#### DÉPARTEMENT DESIGN

Romain Coulet

romain.coulet@lecleremdv.com - 04 91 95 56 19

Expert: Emmanuel Legrand

#### DÉPARTEMENT ART CONTEMPORAIN

Isabelle Roth

isabelle.roth@lecleremdv.com - 06 74 43 55 59

#### DÉPARTEMENT PHOTOGRAPHIES

damien.leclere@lecleremdv.com - 04 91 50 00 00

#### DÉPARTEMENT COLLECTIONS

Photographies - Livres - Manuscrits
Philatélie -Numismatique
Responsable : Paul Benarroche - 04 91 50 00 00
Experts : Paul Benarroche - Paul Sussman

carine.barrali@lecleremdv.com - 04 91 50 00 00

#### DÉPARTEMENT BIJOUX ET ORFÈVRERIE

delphine.orts@lecleremdv.com - 04 91 50 00 00

Expert : Hélène Fouterman

DÉPARTEMENT VOITURES DE COLLECTION ET BATEAUX

Romain Rudondy

r.rudondy@gmail.com - 04 91 50 00 00

Romain Coulet

romain.coulet@lecleremdv.com - 04 91 95 56 19

#### DÉPARTEMENT VENTES COURANTES

Timothé Leszczynski

timothé.leszczynski@lecleremdv.com - 04 91 95 56 14

#### DIRECTION ARTISTIQUE

Carole Silvestri

#### COMPTABILITÉ

Delphine Orts

delphine.orts@lecleremdv.com - 04 91 50 00 00

#### PRESSE-COMMUNICATION

Patricia Joannides

#### EXPÉDITION - TRANSPORT

Timothé Leszczynski

#### CORRESPONDANTE CÔTE D'AZUR - MONACO

isabelle.roth@lecleremdv.com - 06 74 43 55 59

#### SECRÉTARIAT

contact@lecleremdv.com - 04 91 50 00 00

# **ORDRE ACHAT**



# **ART RUSSE #3**

Vente le samedi 1 novembre 2008 à 14h30 / 5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille - 04 91 50 00 00

PRENOM:			
		TEL. (PORTABLE) :	
E-MAIL:	FAX:	FAX:	
ORDRE D'ACHAT  Aprés avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je décare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux.)  ENCHERE PAR TELEPHONE  Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur le(s) lot(s) ci-après.  Tél.:			
LOT N°	DESCRIPTION DU LOT		LIMITE EN €
REFERENCES E	ANCAIRES OBLIGATOIRES A NOUS COMMUNIQUER		
Ci-joint n	on Relevé d'Identité Bancaire (R.I.B.)		
Je n'ai pa Code bar	s de R.I.B., je vous précise mes références bancaires : que : Code guichet :	N° de compte :	Clé :
	at doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la v CLERE Maison de Ventes aux enchères 5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille - Fax : 04 91 67 36 59	/ente.	

DATE ET SIGNATURE :

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.

# **CONDITIONS GENERALES DE VENTE**

Leclere maison de ventes est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Leclere maison de ventes agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Leclere maison de ventes et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales :

la vente se fera expressément au comptant. Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire et aura l'obligation de payer comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants par lot : 22% TTC.

#### **CONSEILS AUX ACHETEURS**

Attribué à : signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.

Entourage de : le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du maître.

Atelier de : sorti de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.

Dans le goût de : l'œuvre n'est plus d'époque.

Les indications données par l'Leclere maison de ventes sur l'existence d'une restauration ou d'un accident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident dans le catalogue, les rapports ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Une exposition ayant lieu au préalable, permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les éventuelles modifications au catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès verbal.

#### ORDRE D'ACHAT

Pour les personnes ne pouvant assister à la vente, un formulaire d'ordre d'achat inclus dans le catalogue est à remplir. Leclere maison de ventes agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients, Leclere maison de ventes n'est pas responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

#### REGLEMENT

- En espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 7 600 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- Par chèque ou virement bancaire

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de Leclere maison de ventes. Il est conseillé aux acheteurs de fournir une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat.

Les frais bancaires seront à la charge de l'acquéreur.

#### **DEFAUT DE PAIEMENT**

Conformément à l'article 14 de la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

#### **RETRAIT DES ACHATS**

Les objets ne pourront être délivrés qu'après paiement intégral du prix de l'adjudication frais compris. Dès l'adjudication, les achats seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Leclere maison de ventes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée. Les achats qui n'auront pas été retirés dans les dix jours de la vente pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire.