

## Feuille1

Ordre	Artiste	Designation	Estimation basse	Estimation haute
1	France	2 Albums de timbres-poste dont Yvert n°123 x 4, 230 x 3, 231 x 1, 234 x 16 sans charnière et divers	150	300
2	Monaco	Sarre blocs n°1 et n°2, France et divers, timbres-poste et lettres dans 4 classeurs et une chemise.	250	500
3	Levant Français	1 Classeur de timbres-poste neufs par multiples (dont millésimes). On y ajoute 2 classeurs de timbres de France, le tout en l'état	150	300
4	France	Collection de timbres-poste oblitérés jusqu'à 1980, neuve entre les années 1981/2011 et divers en classeurs dans un carton.	500	1000
5	Monde	Collection de timbres-poste neufs et oblitérés, dont Colonies Françaises dans 5 albums.	100	200
6	France	Timbres-poste classiques oblitérés et divers dans un classeur et une boîte de lettres essentiellement de France.	100	200
7	France	Timbres-poste modernes neufs par multiples et diverses lettres dans 3 classeurs. On y ajoute l'ouvrage de Léon Dubus: «Les acheminés ou Forwarded Français» de 1944 avec son supplément de 1975 dans un carton.	100	200
8		Fournitures dont pochettes Hawid, documentation dans un sac ainsi qu'un carton de documents officiels.	20	40
9	France	«Le livre des timbres» entre les années 1944 et 2013 ainsi que «gravure des timbresposte de France» autour des années 2000.	150	300
10		Tous pays: timbres-poste tous états dont Chine et VietNam, 4 classeurs dans un carton.	30	60
11	France	Pays d'expression française et divers, timbres-poste et lettres dans 2 cartons.	150	300
12	France	Collection de timbres-poste entre les années 1900/2000, neufs, principalement sans charnière à partir de 1935 dans 4 albums Leuchtturm dans un carton, ainsi que multiples (1967/2000) dans 2 cartons.	500	1000
13	France, Monaco, Andorre	Timbres-poste neufs dans trois reliures rouge à tiges Yvert et Tellier dans leur boîtier, en bon état. On y ajoute 3 albums de timbresposte et lettres d'Algérie.	75	150
14	France	Collection entre les années 1925/1985 approx., timbres-poste neufs et oblitérés dans un classeur.	100	200
15	France	Collection des origines à 1960, timbresposte neufs et oblitérés dont semi-modernes et PA.	70	140
16		Vrac de timbres-poste tous pays dans une cagette en plastique dont France, Semeuse sur porte-timbre, carnets antituberculeux, et Monaco Yvert n°131 à 134 sans charnière...	100	200
17	Grande Bretagne	MULREADY 2 enveloppes-lettres neuves: 1 p. noir série A23, 2 p. bleu série a91 (mouillures au coin inférieur droit pour les deux). On y ajoute une lettre par hydravion voie Air Orient affranchie par Yvert n°258 oblitération «Poste aux armées 615» du 22-3-33.	50	100

## Feuille1

18	France	Timbre coupé sur lettre non taxée Affranchissement du 29 Sept 1871: lettre de Maubeuge affranchie avec Yvert n°37 et moitié du 10c bistre (Yvert n°28) en complément d'affranchissement. Cette lettre est à destination de Paris, réexpédiée au Tréport, avec au verso cachet ambulant «Erquelines à Paris» du 29 Sept 71. Signée Calves, cote Yvert e 8 500	2000	3500
19	France	Un classeur de timbres-poste, poste aérienne, principalement neufs entre 1930/1980 ainsi que variétés modernes, dont sans charnière et divers dans un carton.	250	500
20		Vrac: timbres-poste et lettres tous pays dans un carton.	50	100
21		Vrac: timbres-poste et lettres tous pays dans deux cartons.	30	60
22	FRANCE	COLLECTION 1849-1965 Timbres-poste, PA neufs et oblitérés dans un album MOC.	1000	1500
31		LOT D'ENVIRON 70 CPA A CLASSER Cartes en franchise militaire et CPA dont: Autobus aux Pennes Mirabeau, Arrivée du Courrier à Grambois, Terminus du Tramway à Toulon, Devanture du coiffeur Florian rue d'Isoard à Marseille, Petits décrotteurs...	40	50
32		14 CPA CARICATURES POLITIQUES ILLUSTRÉES 7 cartes antimaçonniques, plusieurs cartes à tirage limité. MILLE (1), Léon ROZE (1), MOLYNK (2), FLEURY (2), GODILLOT (4), ROSTRO (1), ORENS (1), CASTOR (2).	100	120
33		14 CPA CARICATURES POLITIQUES ILLUSTRÉES 7 cartes antimaçonniques, plusieurs cartes à tirage limité. MILLE (1), Léon ROZE (1), MOLYNK (2), FLEURY (2), GODILLOT (4), ROSTRO (1), ORENS (1), CASTOR (2).	100	120
34		10 CPA CARICATURES POLITIQUES ILLUSTRÉES FREDILLO 7 CPA numérotées tirées à 300 exemplaires: élection du président Fallière 1906, Visite d'Alphonse V 1905, Amiral Togo, Delcassé, Camille Pelletan... CASTOR: 1 CPA à tirage limité antidreyfusarde, GODILLOT série «La Nationale»: 2 CPA à tirage limité à 100 exemplaires sur L'Affaire Syveton.	100	120
35		17 CPA ILLUSTRÉES PAR ORENS 4 CPA eaux-fortes à tirage limité: L'Apache Mondial, Naissance du Prince des Asturies, Le Caïman et les corbeaux Mr Combes, La Nourrice aux satyres (carte signée Denizard). 3 CPA à tirage limité pour l'Actualiste: Le Rêve de Guillaume II, A la Chambre des députés, Le Général André Démissionnaire, 2 CPA caricatures de Léopold II, 4 CPA caricatures d'Edouard VII, 2 CPA caricatures sur l'affaire Syveton, 1 CPA découpage et tissus caricature de Kouropatkine (qqq manques de tissus), 1 CPA de membre du Cartophile-Club de Paris.	150	200
36		Boîte d'environ 2000 CPA France DIVERS Départements dont cartes animées.	400	500
37		Boîte d'environ 400 CPA à classer Bonne animation, on joint des avis de passages, des télécartes et quelques photos sur verre.	400	500

## Feuille1

38		Important carton de cartes modernes, catalogues de ventes sur offres, album vide pour cartes postales, divers...	30	40
39		Environ 500 CPA PARIS ET BANLIEUES Bonne animation.	200	300
40		ALBUM D'ENVIRON 220 CPA FANTAISIES-ILLUSTRATEURS Viennoises, 1er Avril, Art Nouveau, Humoristiques, Pubs pour les Messageries Maritimes... Illustrées par: SAGER, POULBOT, HELLEU, PATELLA, MUCHA...	150	200
41		ALBUM D'ENVIRON 400 CPA PARIS et BANLIEUES PARISIENNES, ETRANGER, GUERRE 14. Bonne animation dont Femmes cochers et Paris Vécu, Métiers, Bars Restaurants, Cartes Précurseurs...	200	300
42		CLASSEUR D'ENVIRON 380 CPA REGIONALES Sélection: B.P. métiers, événements, agriculture, industrie...	800	900
43		CPA AEROSTATION B.P. de Ballons et nacelle: enlèvement du ballon à Vitry-le-François 1906, Grande semaine d'aviation de Champagne concours de ballons sphériques (3 vues différentes), accident du ballon de Nancy 1908 (3 vues différentes), Ecole des ballons du 1er Génie de Versailles, ascension de quatre ballons montés à Troyes 1908, départ des ballons sur l'esplanade des Invalides à Paris 1909, ballons sphériques à St Etienne, Marseille, Porte Maillot à Paris. Commission militaire de recette à bord de la Nacelle du dirigeable République.	60	70
44		13 CPA INDUSTRIE, METIERS Beaux plans: Assistance des aveugles par le travail à Dijon, ateliers de chaudronnerie à Villedieu (Manche), atelier de décoration de faïences à Blois, sandalier au pays Basque, Métier à broder à Calais, intérieur du magasin de couronnes mortuaires Rivet-Buy à Lyon, intérieur d'usine de coutellerie à Thiers, Montagnard porteurs de glace dans les Pyrénées...	50	60
45		16 CPA INDUSTRIE MINIERE Beaux plans: Intérieur des mines de Cransac Aveyron, Carrière St François et trieuses de charbon à Montceau-les-Mines, catastrophe de Courrières (10), recherche de l'or à Ambositra...	50	60
46		18 CPA METIERS ET VIE A LA CAMPAGNE Belles scènes: Le langueyeur (MTIL 2557), Charbonniers, fénaison, recherche de la truffe, canon paragrée, ferrage d'une vache, Dénoisillage dans le Lot, fabrication du fromage du Cantal, départ pour les champs, fabrication du bouza à Noirmoutier, Maré-chaux Ferrants, Schlitteurs vosgiens...	50	60

## Feuille1

47	20 CPA METIERS ET TYPES FEMININS Belles scènes: Polissage de la pipe à SaintClaude, Vendeuses de madeleines à la gare de Commercy, Lavoir du bout de haut à Maizières (Calvados), Dentellières de la Hte Loire, Concours de quenouille à Gourdon (Lot) Sécherie de sardine à Concarneau, Porteuse de lait des environs de Murat, sandalières à Salies-de-Béarn, Marchande de soupe à Bordeaux, Fileuse à Beauquesne (Somme), Marchandes de Cierges à SainteAnne La Palue...	50	60
48	24 CPA MARCHES ET FOIRES Belles scènes et très beaux plans à: Port Louis, Romorantin, Saint Georges-d'Espé- ranche,Lunéville, St-Benoit-sur Loire, Miribel, Preuilly-sur-Claise, Blain,St Pierre sur Dives, Bernay, St Laurent les Macons, Blonville sur Mer, Brest, La Haye Pesnel...	80	100
49	25 CPA DILIGENCES ET OMNIBUS A CHEVAUX Beaux plans à: Vernet-La-Varenne, Boghari (Algérie), Veules-les-Roses, N-D. de Rochefort, Besse, Chatel-Guyon,Dunières, Allanche, Capvern-les-Bains, Cernay-laVille, Mont-Louis, Gérardmer...	70	80
50	13 CPA COURRIERS A DILIGENCE, A TRAINEAU Beaux plans de diligences (11): Départ des courriers à Gex, départ d'un courrier à Rodez, Malle poste des Cévennes, arrêt des courriers à Cheylade, Courrier d'Allanche, Courriers à Cour-et-Buis et Mens(Isère)... et traîneaux (2): courriers de Laussonne et Bourg - d'Oisans.	120	150
51	21 CPA POSTE, TIMBRES, CARTES POSTALES Fête mutualiste du Secours Immédiat des Postes et Télégraphes à Troyes 1907, Protestation nationale des ouvriers des téléphones et télégraphes de Lyon 1905, Facteurs sur échasses dans les Landes, Diligences et voitures postales (8), Chalet de la carte postale à l'Exposition de Nancy, fantaisies sur la carte postale et Cartes dessinées sur la poste...	40	50
52	18 CPA POLITIQUE Beaux plans: Manifestations à l'occasion des inventaires dans les églises de 1906 à Nantes, Moulins, Jarville, Paris, Anzin (12), manifestations et grèves à: Etain, Longwy, Limoges, Voiron, Fougères, Paris (6).	60	70
53	11 CPA TROUBLES VITICOLES Troubles du midi 1907 à Montpellier, Nîmes, Narbonne Carcassonne (5), manifestations 1911des vigneronns à Troyes (6).	60	70
54	12 CPA FRANC-MACONNERIE ET COMPAGNONNAGE Fête Compagnonnique à Tours 1911 (2), défilés de Francs-Maçons Orléans pour la Fête de Jeanne d'Arc 1907 (3), temples maçonniques à Bordeaux, Lyon, Troyes, La Roche -sur-Yon, carte antimaçonnique «Les Tribulations de l'apprenti Franc-maçon»...	40	50
55	Environ 100 CPA JUDAISME, PALESTINE, ISRAEL. Synagogues et quartiers juifs, voeux de bonne année, B.P. de types juifs d'Afrique du Nord, Palestine...	50	100

## Feuille1

56		22 CPA CHEMIN DE FER Beaux plans de trains et tramways, catastrophes de Melun, Nancy, Oued-Eddous. Grève des chemins de fer du Nord.	80	100
57		26 CPA TYPES REGIONAUX Doussineau Globe-Trotter, Mr Paradis maire de la Bégude de Mazenc, Jeanne la Voyante, Jean Rameau, Ermite de Rotheneuf, Mère aux ânes à Barèges, Madame Delait à Thaon-les-Vosges, Jean Serpent, Marquis de Tombelaine, Jean Allanic, Sorcier de la Montagne Laquiz-Coz, Coulon Barbu, Pinou négociant en sciure, Mère Cambier à Palavas, Père Marly pêcheur de truites à Pont-l'Evêque, Père Caillot baigneur à St Aubin sur mer, femme à barbe à Mardié, Mamouille type connu de Castres...	80	100
58		10 CPA METIERS DIVERS Beaux plans: montreur d'ours dans les Pyrénées, sonneur de la cathédrale de Dole, sabotiers, coiffeur à Marcilly-en-Villette, tambour du village...	40	50
59		11 CPA DENTISTERIE Dentiste amateur de St Martin de Londres (1), devanture de l'institut de stomatologie du Docteur Thadée à Béziers (1), petits métiers parisiens Le dentiste en plein air (1), pubs, cartes dessinées, divers (8).	50	60
60		41 CPA THEMES DIVERS Pompiers, courses automobiles, aviation, cyclisme, motocyclisme, télégraphie, cinéma, théâtre...	60	70
61		43 CPA SELECTION REGION DIVERSES Bonne animation, devantures de commerces, événements, très beaux plans à: Saulieu, Cendenesse-Les-Charolles, Audinac-les-Bains, Olivet, Pierrepont, Nancy, Cabourg, Claveissolles, Clermont-Ferrand, Iles Chausey, Longny, Poncin, Villeneuve-sur-Yonne, Anzy-le-Duc, Vouvray, Culoz, Le Raincy, Beauvais...	120	150
62		42 CPA SELECTION REGION DIVERSES Bonne animation, devantures de commerces, événements, très beaux plans à: Bourges, Lyon, Royan, Saint-Martin-de-la-Lieue, Alban, Bains-les-Bains, Bourbonne-les-Bains, Riom-Es-Montagnes, Erigné, Plouezec, Suresnes, Château-du-Loir, Narbonne, Nant, Millau...	120	150
63		Deux boîtes, environ 1000 CPA et cartes modernes VAUCLUSE Avignon et Villeneuve les Avignon.	150	200
64		Environ 500 CPA AVIGNON Dans quatre albums modernes.	150	200
65		Environ 600 CPA AVIGNON Deux classeurs modernes avec animations: ponts et bords du Rhône, Palais des Papes, casernes et militaria, travaux du Génie, rue de la République, Place de l'Hôtel de Ville, Places, Fontaines...	200	400
66		ALBUM D'ENVIRON 270 CPA Avignon (170): remparts, portes, cartes souvenirs avec dépliants, divers (102) dont 84 CPA du Tremblement de terre de 1909 en Provence.	150	200

## Feuille1

67	6 CPA SELECTION COMMERCES D'AVIGNON Beaux plans de devantures et publicités pour des photographes et des maisons de vente de cartes postales: Florent Miesenski Rue de la République, Bartésago Rue des Marchands (2 exemplaires), Avignon -souvenirs Place du Palais, Fevrot Rue de la République, Magasin de cartes postales Rue Carnot. Bel ensemble B /TB. Plusieurs cartes rares	50	60
68	11 CPA SELECTION COMMERCES D'AVIGNON Beaux plans: Meubles anciens et modernes «Avignon-Occasion» Place St Didier (2 vues différentes, une avec pli), Serrurerie d'Art Audemard Rue de la Masse (2 vues différentes), Salon de Coiffure Icard «Au Figaro Marseillais», Agent immobilier Monnier, Mur de Publicité de l'Intermédiaire Forain Rue St Jean-le-Vieux, Pharmacie Régionale Rue de la République, Horlogerie Saïn Portail Matheron, Sté Anonyme de Crédit Immobilier d'Avignon, Maison Martin Rue Carnot. Bel ensemble B/TB. Plusieurs cartes rares.	80	100
69	10 CPA SELECTION COMMERCES D'AVIGNON Beaux plans devantures et intérieurs de magasins: Modiste Madame Combe «Au désir des Dames» Rue des Marchands (2 vues différentes), Chapellerie Coret Rue des Marchands (défauts), Mercerie Devaux (défauts), Chemisier Tétu Rue de la République (2 exemplaires), Ganterie «Au Gant Blanc»Rue de la République, Fournitures Générales pour Hôtels et Cafés Rue Joseph Vernet (devanture et intérieur). Publicité pour la Casquette «Bellagamba» en vente chez Mouret Rue des Marchands. Bel ensemble, plusieurs cartes rares.	80	100
70	11 CPA SELECTION COMMERCES D'AVIGNON Beaux plans de devantures et publicités de magasins: Articles de Voyage: «Aux Voyageurs» Rue de la République, Parfumeur Aubert Cours République, Tailleur Place Carnot, Chemisette Dellière Rue du Vieux Sextier, Tissus Bonnard: «A St Jean», Corsetier Bonnet Rue Vieux Sextier, Palais de la Mode Cours de la République, Lingerie Terron Rue Vieux Sextier (3 vues différentes).	80	100
71	6 CPA COMMERCES D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE D'AVIGNON 3 c. de la Manufacture de pianos, instruments de musique et phonographes Paul Gebelin Place Carnot: vues de stands d'exposition et pub, devanture de la maison de musique Chalon Place du Change, Salon de pianos et orgues Brunel Rue des Trois Faucons, carte photo de la devanture de la succursale d'Avignon de la Maison «Au Ménestrel Valsois».Bel ensemble B/TB.	50	60

## Feuille1

72		11 CPA SELECTION DE COMMERCES D'AVIGNON B.P. de devantures: Institut dentaire d'Avignon, devantures des cycles Vacca (2 vues différentes), devanture du magasin d'Ornements d'église Bissière (2 vues différentes), Manufacture de couronnes mortuaires Rue Guillaume-Puy, Produits Félix Potin Rue Carnot, Manufacture de bâches et tentes Reyne Rue Thiers (2 vues différentes), Etablissements Mérindol et Marin Rue St Michel. Pub illustrée pour les dentifrices de J.Picamal Place Costebelle. Ensemble B/TB.	80	100
73		6 CPA SELECTION COMMERCES D'AVIGNON B.P. de devantures: Maison Anastay Rue Carnot, Epicerie Fine Chabas Rue Vieux Sextier, Librairie «A l'inouï» Place de l'Hotel de Ville, Pharmacie Régionale Rue de la République, Ganterie Rue des Marchands, Au Palais de la Mode Cours de la République. Ensemble B/TB.	50	60
74		10 CPA SELECTION COMMERCES D'AVIGNON B.P. de devantures: Le Petit Marseillais Agence Générale de journaux, Crédit Lyonnais, Société Générale (2 vues différentes), Comptoir National d'Escompte de Paris, Laiterie Raguet, Librairie Dailhe et Recette Auxiliaire des Postes... Ensemble B/TB.	80	100
75		5 CPA SELECTION TRANSPORTS D'AVIGNON B.P. de garages et véhicules: Garage Louis Martin Agence Renault-Darracq, Maison Delhom agence Ford Bd Saint Michel, Autocar du Garage Aubert, Autocar de la Compagnie Provençale des Transports Automobiles, Départs des Autos-Cars pour les Excursions Avenue Jean Jaurès. Ensemble B/TB.	50	60
76		6 CPA SPECTACLE A AVIGNON 3 CPA extérieurs et intérieur de l'Alcazar d'été près de la gare, 2 CPA intérieur et extérieur du Palace-Théâtre Cours de la République, 1CPA Alcazar d'été et théâtre populaire chinois Bd St Roch. Ensemble B/TB.	50	60
77		8 CPA CAFES ET RESTAURANTS D'AVIGNON B.P. de devantures: Café Restaurant Hiè- ly en face de la Banque de France, Bar Continental, Bar le Coq d'or Rue de la République, Grand Café des Négociants (2 vues différentes), Restaurant Rich Tavern Rue Viala, Café des Quatre saisons Place Pie, Brasserie Muller. Ensemble B/TB.	60	80
78		7 CPA CAFES ET RESTAURANTS D'AVIGNON B.P. de devantures: Brasserie Muller Hôtel d'Orient (2 vues différentes), Brasserie du Coq d'Or Rue de la République (3 vues différentes), Café de la Gare, Restaurant Boutier Place de l'Horloge. Ensemble B/ TB.	60	70
79		15 CPA CAFES, HOTELS, RESTAURANTS D'AVIGNON Vues extérieures et intérieures d'établissements, pubs dont: Devanture du confiseur «Royal-Tea-Room» Rue de la République, Café Hôtel Villa la Chaumette AvignonMonclar, Grand Dancing des sources, Hôtel de France, Hôtel d'Europe Rue Limas, Hôtel Grillon, Bar des quatre coins... Ensemble B/TB.	80	90

## Feuille1

80	28 CPA COMMERCES D'AVIGNON Vues extérieures et intérieures d'établissements, pubs: Stands du Kina-Constant à l'Exposition d'Avignon de 1907 (3 c.), Hô- tels et Restaurants. Ensemble B/TB.	80	100
81	6 CPA INDUSTRIE AVIGNON Ensemble sur la Maison de matériaux Jean Douvaves: usine de briques comprimées Rue St Christophe (1c.), Vues intérieures et extérieures des Galeries Douvavès Porte St Lazare (3c.), Stand Jean Douvavès à la Foire de Printemps de 1926 (2 vues différentes). Ensemble B/TB.	50	60
82	7 CPA INDUSTRIE AVIGNON Arrivée de la nouvelle chaudière à la savonnerie Auguste Palun, le 5mars 1914, Inté- rieurs et extérieur de la savonnerie Palun (3 c.), intérieur et stand des établissements Berton-Sicard à la Foire de Printemps sur le Bd St Michel, vue de l'usine Florent à Cantarel. Ensemble B/TB.	60	70
83	7 CPA INDUSTRIE AVIGNON 3 CPA: chaudière, alambics, salle des machines de la distillerie d'essence de menthe de la maison Mathieu et Arlaud, intérieur de la salle de torréfaction de la maison Ruat-Guérin, chantier d'embouteillage de la maison Pernod Fils, Pub pour le vin Pernod illustrée par Tamagno, Pub pour le marchand de vins en gros Pierre André Rue Carreterie. Ensemble B/TB.	60	70
84	13 CPA COMMERCES D'AVIGNON Vues extérieures et intérieures d'établissements, pubs: Magasins des articles souvenirs devant la cathédrale (vente de cartes postales), maison d'ameublement Pochy, maison «Au coin de rue» rue Vieux Sextier, Magasin d'Antiquités «A la Cité Papale» rue Bonneterie (carte des années 1950), magasins Nouvelles Galeries, Au Dames de France, Monoprix...	50	60
85	11 CPA EVENEMENTS AVIGNON Fêtes de Charité: BP. Chars des Cavalcades(4), Ascension du Ballon «Le Pé- trarque» (1), Semaine d'Aviation 1911 (1), Concours agricole 1907 (2), Exposition d'Avignon 1907 (2), Fêtes 1910 (1).	50	60
86	16 CPA INONDATIONS D'AVIGNON Inondations de 1907 et 1910 dont belles scènes de rues inondées, ravitaillement, secours en bateau par le 7e Génie...	60	70
87	12 CPA EVENEMENTS AVIGNON Fêtes Provençales 1907, Courses hippiques au Pontet, Chapelle Clémentine du Palais des Papes avant démolition, Course de taureaux et représentation d'Aïda aux arènes de Bagatelle, Concours agricole 1907, Pastourale dou Cercle Sant-Jan, Revue des troupes, Inondations...	50	60
88	8 CPA PORTES D'AVIGNON Sélection: démolition Porte Magnanen 1902, Porte Thiers, Porte de l'Oulle avant et pendant la démolition, Porte Limbert, Porte de la Ligne, Journal crevé «Le Courrier du Midi» titré «Les Remparts d'Avignon à la chambre».	40	50



## Feuille1

89		7 CPA MARCHES ET FOIRES AVIGNON B.P. du marché aux raisins Bd St Michel (2 vues différentes), coin de l'ancienne Place Pie (2), Foire aux chevaux dite de St André Bd St Roch, Foire Foraine Bd ST Michel (pli), Place des Carmes.	50	60
90		3 CPA EVENEMENTS POLITIQUES AVIGNON 1 CPA Eglise St-Agricol Manifestation du 12 février, jour de l'inventaire (Beau), 1 CPA Syndicat des Cheminots d'Avignon 3em journée de Grève, 1 CPA souvenir des élections législative de 1910 avec allégorie républicaine et portrait du député de l'arrondissement Pourquery de Boisserin (Beau). Ensemble B/TB.	50	60
91		4 CPA CRUN-CRUN 1 CPA L'inimitable Crun-Crun dans l'un de ses plus flatteurs travestissements (Miesenski), 1 CPA Krun-Krun, le populaire (Félix Jean), 1 CPA Le populaire Crun-Crun 1er Ecuyer de la ville d'Avignon (Beau), 1 CPA Avignon Le populaire Crun Crun (Beau).	50	60
92		5 CPA TYPES AVIGNONNAIS 1 CPA Type de la rue, le populaire CrunCrun (Beau), 1 CPA Crun-Crun Type de la rue (Févrot), 1 CPA Crun-Crun de faction aux prisonniers marocains se défend d'une attaque (Félix Jean), 2 CPA portraits du guide Vassel du Palais des Papes avec sa signature autographe.	50	60
93		7 CPA SELECTION RHONE A AVIGNON Grandes joutes sur le Rhône par la société de joute et de sauvetage «L'Amicale des enfants du Rhône» (2 vues différentes), passerelle provisoire et nouveau pont en pierre en construction mai 1907 (1), bateaux à roue sur le Rhône (3), bords du Rhône (Lacour 187).	40	50
94		18 CPA SELECTION DIVERS AVIGNON Nouveau bureau de poste Place Pie, pré- curseur «Souvenir d'Avignon», B.P. de rues et places avec devantures et bonnes animations, hall de la gare, quartier St Ruff...	60	70
95		9 CPA DIVERS ETABLISSEMENTS D'AVIGNON B.P. vues extérieures et intérieures d'établissements, pubs: Manufacture de Couronnes Cousin et Bonnaud rue st-Agricol, Cycles Bayle Place des Carmes, Stand Berton-Sicard Bd ST Michel, Stand du constructeur mécanicien Guilhon, Vitrier Vialès Rue Banasterie, Costumier Bertrand (3 vues différentes), Arnoux constructeur mécanicien. Ensemble B/TB.	70	80
96		8 CPA DIVERS ETABLISSEMENTS DANS LES ALENTOURS D'AVIGNON B.P.: Café Martial Route de Monclar, Rendez vous des chasseurs à Belle-Vue (2 vues différentes), Etablissement du Printemps à Villeneuve-les-Avignon, Hotel Restaurant du Pont-d'Avignon, Hôtel Café des Glycines au pont du Bompas, Villa des Tilleuls Route de Marseille, Clinique du Dr Pamard à St Ruff.	60	70

## Feuille1

97		6 CPA SELECTION AVIGNON Kiosque des cartes postales et papeterie à la fête provençale au Fort St André, Attelage de chien de paralytique (Rigaud), Camionneur Bresson correspondant du PLM, 3 vues différentes prises à l'exposition d'électricité de Marseille en 1908 du stand du constructeur mécanicien spécialiste de mécanismes d'irrigation Arnoux rue des teinturiers.	60	70
98		2 CPA TYPE D'AVIGNON 1 CPA Hôtel du Cours: le Mignon Dédé offrant ses cartes postales V.AV léger pli angle inférieur gauche RRR, 1CPA Devanture de l'hôtel du Cours sur laquelle apparait le même personnage assis sur un banc. V.N.TB.	60	70
99		1 CPA METIER AVIGNON Spécialité de tableaux-réclames et de ré- compenses, H. Sauret - 38 rue ChapeauRouge. (Beau). V.N.TB. RRR.	100	120
100		62 CPA MILITARIA AVIGNON Animation dont: revues des troupes, 7em Génie, Guerre 14, casernes, hôpitaux, exercices de pontage sur le Rhône... Plusieurs cartes photo	40	50
101		19 CPA AVIGNON Animation dont: Souvenir des fêtes provençales à l'Exposition de 1907: Aubade dans la cour d'honneur du Palais des Papes de la société de Galoubets et tambourins de la Valette de Toulon 1907, Défilé de la Tarasque et des sociétés de farandole, concert de la musique de Marignane. Fête enfantine aux allées de l'Oulle 1904, Vues intérieures des halles centrales, devantures de commerces...	50	60
102		28 CPA AVIGNON Gymnastique à la fête des écoles aux allées de l'Oulle 1908 (6), course à l'hippodrome de Roberty au Pontet (16), corridas aux arènes de Bagatelle (7).	40	50
103		27 CPA AVIATION AVIGNON Beaux plans de pilotes et appareils dont 15 cartes photo de meetings: Arrivée du lieutenant Beaumont, portraits de Kimmerling, Gastingier, Marchal, Galtier...	80	100
104		Boite d'environ 700 CPA VAUCLUSE Bonne animation, petites et moyennes localités dont: Apt, Ansouis, Althen les Paluds, Beaume de Venise, Cabrières, Malaucène, Caderousse, Cheval Blanc, Goult, Châteauneuf de Gadagne...	600	800
105		Environ 500 CPA VAUCLUSE Bonne animation, petites et moyennes localités dont: Isle sur Sorgues, Mormoiron, Mondragon, Jonquières, Lacoste, Lauris, Lourmarin, Lapalud, Mallemort, Mazan, Ste Cécile, St Saturnin, Robion, Orange, Piolenc, Pertuis, Pernes, Sarrians, Serignan...	500	600
106		Environ 150 CPA VAUCLUSE Bonne animation, petites et moyennes localités dont: La Tour d'Aigues, Mont Ventoux, Venasque, Le Thor, Villelaure, Travailan, Villes sur Auzon...	150	200

## Feuille1

107	50 CPA ORANGE VAUCLUSE Bonne animation dont représentations au Théâtre Antique avec Segond-Weber, (8), Militaria dont belles scènes du 15e escadron du train (20),rues et places,bord de la Mayne, précurseurs (22).	40	50
108	78 CPA CHEMIN DE FER DU VAUCLUSE Gares et trains en gares dont petites localités.	200	250
109	26 CPA MARCHES ET FOIRES VAUCLUSE Beaux plans à: Chateauneuf- du-Pape, Carpentras, Pertuis, Mazan, Lourmarin, Cavaillon, Courthezon, L'Isle-sur-Sorgue...	50	60
110	24 CPA SORGUE VAUCLUSE Animation, événements, industrie: Crue de l'Ouvèze 1907, Quai de la gare, Procession des Rogations, Café de la gare, Poudrerie nationale, Cour intérieure de l'usine Montfort, Usine de la Grange des Roues, bac à traile, port sur le Rhône...	50	60
111	21 CPA MONTFAVET VAUCLUSE 2 vues animées de la distillerie d'absinthe Jules Pernod, Avenue de la gare, Pub pour l'agent de machines agricoles Chaudon, rues, places, asile de Mondevergues...	40	50
112	15 CPA LE PONTET VAUCLUSE Animation, événements, industrie: Grand café Delorme, lavoir, mairie et bureau de poste, usine de Realpanier, usine de l'oseraie...	40	50
113	26 CPA VAUCLUSE Bonne animation sélection de beaux plans: Industrie du cartonnage de Valréas (2), Courses automobiles et cyclistes du Ventoux (5), trains en gare de Villelaure et Lauris, meeting d'aviation 1912 de Vaison la Romaine, intérieurs et extérieurs de commerces à: Orange, Les Taillades, Pertuis, Valréas, Carpentras. Inauguration de l'hôtel des postes d'Orange en 1906, Procession de st Symphorien et de N.D.des Pauvres à Caumont, Procession de St Pierre à Châteauneuf du Pape, Porteur de melons à Orange, Foire aux oignons à Orange...	100	120
114	16 CPA CHEMINS DE FER DU VAUCLUSE Beaux plans de trains en gare de: Valréas, Velleron, Vaison, Bollène-la-Croisière, Camaret, LeThor, Villelaure, Bedarrides, Sablet, Piolenc, Lapalud, Montfavet, Viens...	120	150
115	26 CPA NIMES GARD Sélection: entrée du Casino Bd SergentTriaire, Troubles du Midi (3), La Consolation, Tente d'Evangelisation, Devanture Hôtel Restaurant Menant Bd Amiral Courbet, Société de Gymnastique «La Revanche Nîmoise»...	60	70
116	16 CPA GARD Bonne animation, petites localités: Garons, Comps, Fabrègues, Sommières, Gallargues, Saint Geniès-de Comolas, Congénies, St Jean du Gard, Saint Gilles, Saze, Vers...	80	100
117	16 CPA GARD Bonne animation, commerces, petites localités: Générac, Gagnières, Garons, Bagnols, Vers, Jonquières, Meynes, Vauvert, Euzet-les Bains, Alais, Aramon...	80	100

## Feuille1

118		17 CPA GARD Bonne animation, commerces, petites localités: Pujault, Codolet, Saint-Laurent-D'Aigouze, Bagnols-sur-Cèze, Uzès, Cavillargues, Tavel, Génolhac, Le Vigan, Roquemaure, Condillac, Aimargues...	80	100
119		20 CPA GARD Bonne animation, commerces, petites localités: Saint Geniès-de Comolas, Garons, Bagnols, Aramon, Bernis, St Laurent-D'Aigouze, St Gilles, Codolet...	80	100
120		12 CPA ALAIS GARD Bonne animation, métiers, commerces, évé- nements: Faubourg de Rochebelle, Passage du Gué près la Déroussine, Lessiveuses au Gardon, Devanture maison Guizot «Au 100 000 Paletots» Rue st Vincent, Inondations D'octobre 1907, Funérailles des victimes de la catastrophe du 24 novembre 1912 à StMartin de Valgalgues...	80	100
121		10 CPA GARD Sélection de beaux plans: Ouvrières fileuses en soie à St Jean du Gard, Filature de soie dans les Cévennes, Fête votive à Vallabrègues, Autobus des Fumades, représentation en plein air aux arènes de Bagnols, Laveuses sur le Vidourle à St Laurent d'Aigouze, Exploitation des marais de Vauvert, Salines d'Aigues mortes broyage du sel, Expédition des raisins en gare de Beaucaire...	100	120
122		6 CPA GARD Sélection de beaux plans de mines et industries: Intérieur des mines les Wagonnets transportant le charbon, Puits d'Escour à Rochebelle à Alais, Usine frigorifique Mauche rue Tréllys à Alais, Sortie de galerie des mines de la Cie Houillère à Bessèges, Ateliers de cisailage aux Forges d'Alais, fabrication des pavés à la Carrière de grès siliceux de la Bastide d'Engras.	80	100
123		11 CPA CHEMINS DE FER DU GARD Intérieurs et extérieurs de gares, trains en gares à: Calvisson, Fontarèche, Grau du Roi, Générac, Molière sur Cèze, Bagnols sur Cèze, Vergèze-Codognan, Connaux, Aramon, St Ambroix, Vic -Le-Fesq...	70	80
124		15 CPA HERAULT Animation dont: devanture de magasin d'électricité à Montpellier, Coopérative viticole de Maraussan, marché à Loupian, B.P. départ d'un train à Palavas, Pharmacie à Béziers, Partage du poisson à Valras-Plage, Inondations 1907 à Pézenas, Salins de Villeroy...	50	60
125		27 CPA ARDECHE/ LOZERE Bonne animation petites localités. Lozère (9): Matelassière (Labouche 347), Train bloqué entre Mende et la Bastide, Gare de la Bastide. Mende: Sauvetage des épaves de bois mort, Procession, Blanchisseuses... Dépiquage sur la place du Plo à Chanac. Ardèche (18): Le Teil, Vals, Viviers, St Agrève (Bureau de poste, sports en traineau, foire des boeufs gras), Mezhilhac, Le Pouzin, St Peray (inondations, lavandières), Tourmon (Société Gé- nérale), Pailhés (gare), Chomérac...	100	120

## Feuille1

126		11 CPA ARDECHE Sélection: Vals les Bains. Joueurs de boules. La contestation, Grande brasseries Hugon et Payan à Ruoms, Four commun dans un village cévenol, Marché à Annonay, Guignol à Vals, Séance de pesage au Cheylard, expulsion des pères oblates à Lablachère les sapeurs enfonçant une porte, déraillement de chemin de fer au Teil (carte photo).	60	70
127		Environ 160 CPA DROME, ARDECHE Animation dont petites localités.	120	150
128		13 CPA DROME Animation petites localités: Espinouze (Hôtel), La Coucourde, Bourg de Péage (inauguration de la poste), St Rambert d'Albon (Hôtel), Clérieux, Loriol (magasin de cycles), Montélimar (Pub pour les cycles Gladiator), Romans (lavoir rue Bistour), Montségur (Fête de St Jean de mai), Le Buis (Jeu de la poêle), Dieulefit, Nyons...	80	100
129		7 CPA AVIATION DANS LA DROME Vues différentes du vol de Roger-Morin Montélimar Dieulefit et retour en 1911. (La Drome Illustrée 13,4,7,8,10, une carte sans numéro avec manque dans un angle). B.P. de vues différentes de l'éditeur Lang.	80	100
130		10 CPA CHEMINS DE FER DANS LA DROME Gare et trains dont beaux plans: Terminus du tramway à Taulignan, Tramway en gare de Grignan, Départ du Tramway à Dieulefit, Gares et trains à: Dieulefit, Montségur, Crest, La Batie-Rolland, Die, Mollans.	50	60
131		6 CPA DROME. METIERS-INDUSTRIES Beau plan de Pressoir au Buis (pli angle inférieur gauche), devantures animées de la maison Hygonetet du constructeur Tracol à Montélimar, devanture animée du magasin de cycles et autos Richaud à Loriol, 2 vues d'intérieurs d'usine de soie à Taulignan.	60	70
132		16 CPA BASSES ET HAUTES ALPES Beaux plans à: Gréoux (Café des Marronniers, Kiosque de la maison Baille), Moustiers (chercheur de truffes Achard 16), Corbières, Annot (Bravade traditionnelle 1905, Barcelonnette (réception de la philharmonique 1905) Sisteron (Aires publiques), Barrême, Lincel St Martin (gare), Reillanne (gare), Banon, Guillestre, Chalets des Ayes (gardeuses de chèvres).	60	70
133		28 CPA ALPES MARITIMES Animation à Guillaumes (Les sapeurs), Grasse (cueillettes de fleurs), Magagnosc (gare), St Laurent du Var, Peira Cava (coupe des sapins), Villefranche (combat naval fleuri 1906), L'Escarène, Nice (marché aux oignons, devanture du Petit Niçois)...	50	60
134		41 CPA CORSE Bonne animation, types et métiers: Boucher ambulant à Cargèse (Guittard 81) Marchand de marrons place de l'hôtel de ville Bastia (Piaggi 6), Pécheurs réparant leurs filets (Piaggi 124), Bonifacio Porteur d'eau, Pécheurs de calcinelli à l'étang de Biguglia (Piaggi 73), Marchands de Gibier et volailles (Damiani 283), Battage du blé... Ensemble B/TB.	120	150

## Feuille1

135	41 TOULON VAR Bonne animation, types et métiers, événements: Cabaret Montmartrois, Marchandes de Cade (Couturier 146), scaphandriers (2 vues différentes), affaire Ullmo, Poissonnières, Automatic Bar Place Puget, Grand café de la rade, Mission Marchand, Le Revest fondation du barrage, Quartiers St Roch, Mourillon, Route de Marseille, Terminus du tramway aux Les Sablettes, Torpilleurs des rues (3)...	80	100
136	28 CPA VAR Bonne animation, types et métiers, événements: B.P. diligences au Pradet et à Solliés Pont, cueillettes des fleurs, aviation à Hyères, Crédit Lyonnais à la Seyne, Cavalcade à Signe, Jour de fête à Porquerolles, Carnaval de St Maximin, Cécile et ses chèvres à Gonfaron, trains en gares de Montauroux et Puget-Ville, Hôtel du Dom à Bormes, Kiosque à journaux de l'asile de Pierrefeu, Bravades à St Tropez et au Beausset...	80	100
137	Environ 350 CPA VAR / COTE D'AZUR Animation dont petites localités.	150	200
138	24 CPA BOUCHES DU RHONE Bonne animation: B.P de marchés à Chateaufrenard et Eyguières, Charrette de la Saint Eloi à Graveson, Huilerie et savonnerie Henri Gamel à Salon, Jeu de boules à St Andiol, Courses de taureaux à Barbentane, Raphéle les Arles, St Remy, Cinquantenaire de «Mireille» à St Remy 1913 (5), Explosion d'acétylène au café de France de Rognonas...	80	100
139	22 CPA BOUCHES DU RHONE Bonne animation à: Eyguières(15), Graveson (4), Frigolet, Fontvieille (2).	60	70
140	20 CPA BOUCHES DU RHONE Bonne animation à: Miramas dont aviation, Mouriés, Maussane, Maillane, Luynes.	60	70
141	25 CPA BOUCHES DU RHONE Bonne animation à: Valdonne, Aubagne, Auriol, Arles, Aix, Aureille, Cabannes, Barbentane, Ceyreste.	80	100
142	24 CPA BOUCHES DU RHONE Bonne animation à: Paradou-les-Baux (2 c.huilerie-savonnerie), Orgon (procession), Plan d'Orgon (Pharmacie Ribière), Noves, Rognonas, La Roque d'Anthéron (marché aux cerises)...	60	70
143	22 CPA BOUCHES DU RHONE Bonne animation à: Salon (B.P. rémouleur, Fêtes fleurs voiture fleurie, TabacsBar près l'arceau), Sénas (course pé- destre), Tarascon, Simiane, Pelissanne, Les Saintes Maries (sortie du canot de sauvetage, famille de bohémiens).	70	80
144	17 CPA BOUCHES DU RHONE Bonne animation: à Marignane (dé- charge de la Palud, Pelle américaine du canal du Rhône, Battue aux foulques...), Salins de Giraud (Train de la messe), Restaurant Deffere à Port St Louis du Rhône, Istres (Joutes, Corrida) Diligence devant la gare, Fos (Casino de la plage, débits de tabacs et Café Guien, Pesage du sel, Gare)...	100	120

## Feuille1

145	22 CPA BOUCHES DU RHONE Bonne animation à: Eygalières (5c. dont: Café du Progrès, Moulin à huile Chabaud, Bohémiens Avenue de Sournègues), Eyragues (8 c. dont: Fête du club taurin, promenade la charrette de St Eloi), Barbentane, Les Baux...	80	100
146	23 CPA PROVENCE Mistral à St Remy pour le cinquantenaire de «Mireille», Festo Virginenco, Tambourinaires, Camargue (Mas de l'Amarée, Manade des frères Desfonds, Manado de Biou...), vie à la campagne (Lou Mas, Retour dei Vendumi, Lei Vendumi, Cueillette des olives, Glaneuses...), Mourguet à Arles, mendiant à l'entrée de l'ermitage de Roquefavour...	50	60
147	13 CPA CHEMINS DE FER DES BOUCHES DU RHONE Gares et trains dont beaux plans à: Trets, Valdonne, St Etienne du Grés, Graveson, Noves, Cabannes, Barbentane, MiramasGare	100	120
148	23 CPA BOUCHES DU RHONE Bonne animation à Sénas, Simiane, Tarascon, Salins- de- Giraud, St Remy de Provence, St Andiol, St Chamas...	80	100
149	30 CPA MARSEILLE Animation: Bar Restaurant La Comète Quai des Belges, Marchands de coquillages, Marseille sous la neige, Retour de la pêche aux thons, Brasserie des Palmiers Cours Belsunce, Pharmacie Ispa Chemin de Toulon, Bar de la Mairie, Rues du vieux Marseille, Etienne Chanteur populaire...	60	70
150	28 CPA MARSEILLE Animation: Marché à Mazargues, Ambulance de la Rue d'Hozier, Marchand de statuettes, British American Bar Place de la Bourse, Quinzaine Marseillaise, Foire St Lazare (Hippo-Palace, Manèges, Ménagerie Redenbach, Salon Théâtre Foucard, Hippo Parisien), Montreur d'ours devant le Palace Casino, Pêcheurs à Sormiou, Les nouveaux abattoirs Marché aux chevaux,...	80	90
151	36 CARTES PHOTO MARSEILLE Bateaux divers dans les ports. On joint 6 photographies au format carte postale (retirages) et 11 carnets de cartes postales marseille.	30	40
152	19 CPA MARSEILLE Divers, pêcheurs, vente de poissons et coquillages	60	70
153	29 CPA PUB MARSEILLE Cartes ou cartons publicitaires la plupart illustrés: Le Petit Provençal, Auto-Garage Larchevêque, Le Petit Marseillais (Capiello), Stylographe Tacos, Huiles Essor...	100	120
154	24 CARTES PHOTO MARSEILLE Divers dont événements, grèves, visites présidentielles...	60	80
155	44 CPA MARSEILLE SOUS LA NEIGE	40	50
156	8 CPA MARSEILLE Echouements, naufrages, phare du Canoubier.	50	60

## Feuille1

157	46 CPA FETES FORAINES A MARSEILLE American Park, Expos Coloniales et d'Electricité, Luna Park: balançoires, manèges, Trombinoscope, Water Toboggan, Montagnes russes, Toupies valseuses, Cake Walk, Théâtre guignol...	80	90
158	5 CPA DE COMMERCES DE CARTES POSTALES ET 2 CARTES PHOTOS DE KIOSQUES A JOURNAUX A MARSEILLE 5 CPA: Kiosque de Journaux A. DUMAS (Baudoin), Camelots vendant les cartes postales (Lacour 2496), Marie la marchande de Cartes Postales (Guende 202), Pavillon de la Carte Postale à l'Expo Internationale d'Electricité 1908, Kiosque de vente à l'Expo Coloniale 1906. 2 Cartes Photo de kiosques à journaux, l'un d'eux situé actuelle Place du Général de Gaulle.	150	160
159	21 CPA TYPES NOMMES, SPECTACLE A MARSEILLE Othello Onofri Le Roi des Pierrots (dédicace), Louis Diée plus jeune herboriste de France, Papi orateur de la Cannebière (dédicace), Père la Noisette, Inventeur Barbaudy, Unijambistes voyageurs Rosin et Carlier, Etienne chanteur genre Mayol, Sarah-Bellan et son voyant musical, frères phénomènes Jean et Jacques Libbera...	50	60
160	40 CPA MARSEILLE DIVERS QUARTIERS Animation, commerces: République (devanture Chemiserie Pour Tous), Plaine (devanture Café Pélissier), Luthier Jacomomi, Rue d'Aubagne, Belle de Mai, Bd National...	150	160
161	33 CARTES POSTALES TRANSPORTS DIVERS 19 CPA: aviation, aérostation, pubs compagnies maritimes, gare St Charles... 14 cartes photo dont beaux plans de tramways et dépôt de tramways.	100	120
162	8 CPA POMPIERS A MARSEILLE Pompe automobile Turcat Mèry, Manoeuvres des sapeurs pompiers de la ville d'Aix à l'Exposition d'électricité 1908, caserne du Boulevard de Strasbourg (6 vues différentes).	60	70
163	10 CARTES PHOTO DE COMMERCES A MARSEILLE Crémérie Du Bon Moka rue des Dominicaines, Boucherie moderne Rue Longue des Capucins, Gd Bar Brasserie de la Bourse, Au garanti tailleur Rue Ste Barbe, Bouchara Cours St Louis, Armurier Nébraska Bd Notre Dame...	130	150
164	14 CARTES PHOTOS MARSEILLE Rare reportage sur l'Incendie des Nouvelles Galeries en 1938: manoeuvres des pompiers, le Président du Conseil Dalladier assiste au sinistre, funérailles des victimes...	180	200
165	40 CPA MARSEILLE Divers quartiers: Bd National, Rue de la République, Endoume... dont bonnes animations.	160	180
166	10 CARTES PHOTO MARSEILLE Devantures de commerces la plupart identifiées.	130	150
167	27 CPA SPORTS A MARSEILLE Bel ensemble: Boulisme, Cyclisme, Football, Courses Hippiques, Boxe, Corrida, carte commémorative du Match Bouin-Bouchard (signée par Jean Bouin)...	80	100



## Feuille1

168		3 CARTES PHOTO DU SERVICE DU NETTOIEMENT 1 benne automobile localisée Rue Barthelemy, 2 Bennes hippomobiles l'une d'elle N°37	120	150
169		10 CARTES PHOTO MARSEILLE Beaux plans de commerces la plupart localisé au crayon au dos: Boucherie de la Rotonde Bd National, Boulangerie Avenue d'Arenc, Coiffeur Rue de la Loubière, Fabrique de maroquinerie Négrel Place de la Corderie, Chemiserie Stella Bd Chave, Huilerie Phocéenne Bd Mé- rentié...	130	150
170		35 CPA et 5 CARTES PHOTO MARSEILLE Quai des Belges, Bd de la Liberté, St Charles, Lieutaud... Bonnes animations, commerces, transports, événements...	220	250
171		1 CPA SERVICE DU NETTOIEMENT Mazargues - Voiture de Vidanges - Zimmologie (Procédé électro-chimique de J.Bottero. Désodorisant et désinfectant les matières). (Tardy). Tampon du constructeur et mentions manuscrites au verso: «Essais du 10 avril 1934» et «Carte rarissime tirée à 100 exemplaires seulement dont 50 détruites d'après la fille de Mr Bottero qui habite encore à Mazargues». H.N.TB. RRR.	130	150
172		20 CPA BANLIEUES DE MARSEILLE Bonne animation à Pointe-Rouge, l'Estaque, St Henri, Ste Marguerite, St Gabriel, St Marcel, La Madrague, Sormiou...	130	150
173		1 CPA SERVICE DU NETTOIEMENT XVe arrondissement, bonne animation à: La Madrague de la Ville, La Viste, Les Aygaldes, Septèmes, Les Crottes, St Louis...	110	120
174		20 CPA BANLIEUES DE MARSEILLE IXe arrondissement, bonne animation à: Ste-Marguerite, Sormiou, La Panouse, Le Redon, Le Cabot, Mazargues...	110	120
175		20 CPA BANLIEUES DE MARSEILLE XIVE arrondissement, bonne animation à: Le Canet, Saint-Barthélemy, St Joseph, Ste Marthe...	110	120
176		20 CPA BANLIEUES DE MARSEILLE VIIIe arrondissement, bonne animation à: La Madrague de Montredon, VieilleChapelle, Montredon, Boulevard Périer...	110	120
177		20 CPA BANLIEUES DE MARSEILLE XIIIe arrondissement, bonne animation à: Saint-Jérôme, St Just, Les Olives, La Rose...	110	120
178		2 CPA SERVICE DU NETTOIEMENT MARSEILLE 1 CPA Benne hippomobile Voeux du charretier Baptistin Noël - Section 34 (vue prise devant le Palais Lonchamp) H.N.TB 1 CPA Benne hippomobile. Voeux du Charretier Séraphin et du Chargeur Antonin-Section 29. H.AV. Défauts.	100	120
179		2 CPA SERVICE DU NETTOIEMENT MARSEILLE 1 CPA Benne hippomobile Voeux du charretier Dupuy-Section 10 (vue prise 2 rue Granoux à la Blancarde) H.N.TB. 1 CPA Benne hippomobile. Voeux du Charretier Bonneton et du Chargeur Calvin-Section 25. (Gaspari dos vert) H.N.TB.	110	120

## Feuille1

180	20 CPA BANLIEUES DE MARSEILLE Bonne animation à: La Panouse, Pointe Rouge, Sainte-Marguerite, Pont de Vivaux, St Barnabé, St Antoine, Ste Marthe, St Jérôme, Vaufrège...	110	120
181	20 CPA BANLIEUES DE MARSEILLE Xe arrondissement. Bonne animation: La Capelette dont Filature de soie «La Moderne» Rue St Esprit, Gd Chemin de Toulon, Saint Tronc, La Penne, Usines à Pont de Vivaux, Saint Loup...	110	120
182	21 CPA et CARTONS PUBLICITAIRES SUR LES SAVONS DE MARSEILLE Belles pub illustrées sur les savonneries: Ferrières, Le Chat, La Coquille, Tour, Le Fer à Cheval, l'Abat-jour, Vermink... Vues extérieures et intérieures sur la fabrication: Savonnerie Maubert, Etablissements Verminck, savonneries de La Grappe...	180	200
183	20 CPA BANLIEUES DE MARSEILLE XVIe arrondissement. Bonne animation à St Henri, St André, Mourepiane, L'Estaque...	110	120
184	10 CARTES PHOTO MARSEILLE Plusieurs belles vues de commerces la plupart situées au crayon au dos: Pharmacie du Musée, Hôtel des Compagnons du Tour de France rue du Petit St Jean, Fabrique de bougie de l'Etoile Rue Félix Piat, Traiteur pâtissier Roux rue de Rome...	130	150
185	20 CPA BANLIEUES DE MARSEILLE XIIe arrondissement. Bonne animation à St Barnabé, St Julien.	110	120
186	10 CARTES PHOTO MARSEILLE Plusieurs belles vues de commerces la plupart situées au crayon au dos: Rôtisserie de Cafés Rue d'Aubagne, Biscuits Olibet Bd de la Liberté, Epicerie Germain Rue Château Payan...	130	150
187	1 CARTE PHOTO SERVICE DU NETTOIEMENT A MARSEILLE Beau plan de benne automobile. On joint une CPA publicitaire illustrée par une vue intérieure de l'usine d'incinération des ordures ménagères de Marseille.	50	60
188	31 CPA QUARTIER DU PANIER A MARSEILLE Bonne animation: rues et places des Vieux quartiers dont prostitution, Expulsion du R. Père Julien Oblat de Marie...	110	120
189	14 CPA DIVERS MARSEILLE Plusieurs vues animées dont: Equipe de football du Patronage St Pierre et St Paul, Usine des fruits frais Barbaroux rue d'Alger, Boulangerie Place Sébastopol, Clinique Jeanne d'Arc Boulevard Lonchamp...	70	80
190	20 CPA BANLIEUES DE MARSEILLE VIIIe arrondissement. Bonne animation: Madrague de Montredon, Pointe Rouge, Vieille Chapelle, L'Escalette...	110	120
191	2 CPA SERVICE DU NETTOIEMENT 1 CPA Benne automobile. (Vue prise Grand Rue à St Barnabé). 1 CPA Benne hippomobile, section 43, voeux 1913 du charretier Imbert. Taches.	100	120

## Feuille1

192		40 CPA MARSEILLE Divers: Grand Bar de la gare d'Arenc, Camions de déménagement Folia et Ducos, Coiffeur Jaumard sur la Canebière, Gibous - Bar Marché des capucins, Chapelle St Paulin à Arenc, Etablissements Mouchet Bd de Plombières, Manufacture de tabac, Manufacture de lampes Philips Allées de Meilhan, Lavoir à laines traverse de la Villette, Bar Feraud Rue Hoche, Comptoir d'Escompte de Paris Rue Noailles, Pub pour les Chaussures André Rue Canebière, Pub pour le Kid de Charlot au cinéma Kursaal...	180	200
193		6 CARTES PHOTO MARSEILLE Vues différentes de la société République Libre	40	50
194		20 CARTES POSTALES BANLIEUES DE MARSEILLE DIVERSES Bonne animation à: la Treille, Eoures, La Croix Rouge, Château Gombert, La Valentine, Les Camoins, Les Fabres, La Pounche...	110	120
195		20 CARTES POSTALES BANLIEUES DE MARSEILLE DIVERSES XIe arrondissement. Bonne animation à: La Barasse, Saint-Menet, Saint Marcel, La Pomme...	110	120
196		2 CARTES POSTALES SERVICE DU NETTOIEMENT 1 CPA Benne hippomobile, section 3, voeux 1914 du Charretier Jean et Chargeur Camille (vue prise Rue Abbé de l'Epée). H.N.B. 1 CPA Benne automobile, benne 8. H.N.TB.	100	120
197		20 CPA ESTAQUE BANLIEUE DE MARSEILLE Bonne animation: Restaurant Joseph Route du littoral, cartes peintes à la main de l'Union Musical de l'Estaque Plage, Chantier Chagniaud, Intérieur de la gare et usine Sacoman, Joutes, Tuileries, Bar des Farigoules, Usines de Rio Tinto, Ferme Turc à N.D. de la Galline, Construction du souterrain du Rove...	100	120
198		2 CPA SERVICE DU NETTOIEMENT 1 CPA Benne automobile 5.H.N.TB. 1 Carte Photo Benne automobile.H.N.TB.	100	120
199		20 CPA ESTAQUE BANLIEUE DE MARSEILLE Bonne animation: Carte peinte à la main Villa St Pierre, Café restaurant des Gourmets, Gare de l'Estaque, Etablissement de la Falaise, Joutes du Petit Provençal, Route de la Plage...	110	120
200		10 CARTES PHOTO COMMERCES A MARSEILLE Beaux plans de devantures, la plupart situées au crayon au dos. Coiffeur Rue Beauveau, Boucherie Cours Julien, Fruits et Légumes Rue des Minimes, Primeurs Bd Garibaldi, Mercerie Rue des Trois frères Barthélémy...	130	150
201		20 CPA BANLIEUES DE MARSEILLE DIVERSES Bonne animation à la Madrague Ville, St Just, Le Cabot, La Barasse, L'Estaque, Château Gombert, Mazargues, L'Estaque...	120	130
202		20 CPA BANLIEUES DE MARSEILLE DIVERSES Bonne animation au Canet, St Joseph, St Louis, La Valentine, Vaufréges, Saint Barnabé, L'Estaque, La Viste...	110	120

## Feuille1

203		2 CPA SERVICE DU NETTOIEMENT 1 CPA Benne hippomobile, voeux du charreur Calvin et du Charretier Bonneton. H.N.TB. 1 CARTE PHOTO Benne automobile, légendé à l'encre au dos par l'éditeur Caspari «Le personnel de la benne N°1 vos souhaite une bonne année» avec des indications pour un tirage à 1000 exemplaires. H.N.pli angle supérieur droit.	100	120
204		10 CARTES PHOTO COMMERCES A MARSEILLE Beaux plans la plupart des cartes sont situées au crayon au dos. Café et Huiles rue St Bazile Grand Café de Marseille Cours St Louis, Maison du Roulement Bd National, Droguerie moderne rue Paradis, Fritures Boher rue Loubon, Horlogerie Roux rue Nationale...	130	150
205		10 CARTES PHOTO COMMERCES A MARSEILLE Beaux plans, certaines cartes sont situées au crayon au dos. Marseille annonce Rue St Ferréol, Grand Café Noailles, Liquoriste Henri Bounieux Bd Dugommier, Repasseuse Bd Vauban...	130	150
206		20 CPA QUARTIERS DE MARSEILLE DIVERS Bonne animation à Sormiou, St Julien, Saint Jérôme, Les Camoins, Périer, Les Olives, Ste Marguerite...	110	120
207		33 CPA MARSEILLE Bonne animation dont devantures: Grand Bar de l'Hôtel de Ville, Pharmacie du passage Rue de la République, Comptoir National d'Escompte de Paris... Marchand de Rahat Lo Koum, Tour de France cycliste 1910, carte à disques avec lignes de tramways se rendant au cinéma Capitole...	150	160
208		2 CPA SERVICE DU NETTOIEMENT 1 CPA Benne Hippomobile section 36, voeux du Charretier Noël Marius et du Chargeur Noël Antoine (vue prise devant l'entrée du Zoo Bd Camille Flammarion) H.N.TB. 1 carte photo Benne Hippomobile H.N.TB.	100	120
209		20 CPA BANLIEUES DE MARSEILLE DIVERSES Bonne animation au Canet, Mazargues, Les Baumettes, Ste Marthe, L'Estaque, Saint Menet, Sormiou, St Loup, St Antoine...	120	130
210		ALBUM DE 90 CPA AFRIQUE DU NORD Algérie, Tunisie et Maroc. Bonne animation dont: militaria, campagne du Maroc, métiers et types, judaïsme...	50	60
211		DEUX ALBUMS MILITARIA-GUERRE 14 Contiennent 168 CPA: armement, chasseurs alpins, troupes coloniales, prisonniers de guerre, aviation...	100	120
212		1 ALBUM SECONDE GUERRE Environ 100 cartes postales, entiers, documents divers dont Allemagne Nazie, Stalags, Libération...	100	120
213		ALBUM d'ENVIRON 220 CPA Collection sur le spectacle. Bel ensemble sur le cirque et le music-hall, (Clowns, jongleurs, nains, géants, ventriloques, équilibristes, chiens savants..), la danse, le théâtre et le cinéma.	120	150
214		ALBUM D'ENVIRON 280 CPA Illustrées et fantaisies, cartes suisses et étrangères, aviation, précurseurs...	150	160

## Feuille1

215		LOT DE 2 ALBUMS DE SELECTION CONTENANT PLUS DE 200 CPA Bel ensemble de beaux plans de métiers, types, transports, événements... en majorité des régions de France avec quelques cartes étrangères	400	500
216		LOT DE 2 ALBUMS D'ILLUSTRATEURS CONTENANT PLUS DE 250 CPA ou CPSM Comprend un bel ensemble art nouveau d'environ 50 CPA dont Kirchner (39) et Mucha (4) et divers autres illustrateurs: Forain, Willette, Ibels, Léandre, Hansi, Sager, Picasso... On joint un album de cartes modernes illustrées (env.50) certaines cartes signées P.Bocuse, André Brasilier, Lennart Jirlow, Tessarolo.	400	500
217		LOT DE 4 ALBUMS CONTENANT ENVIRON 400 CPA DES ALPES MARITIMES Dont nombreuses petites localités animées: Thorenc, Roquette sur Siagne, Mouans-Sartoux, Mougins, Valbonne, La Turbie, Cousegoules, Valdeblore, Isola, St Paul du Var, Laghet, Turini...	200	300
218		ALBUM DE 98 CPA SUD EST Animation à Cogolin, Ste Maxime, Fayence, Plan de la Tour, St Tropez, La Garde Freinet, Callian, Pignans, Seillans, Ollioules, Gassin, Porto Vecchio, Cervione, Marseille...	120	150
219		85 CPA AFRIQUE NOIRE Guinée Portugaise (carnet de 30 c.), Colonie du Niger (carnets de 20c.), études de types d'Afrique Occidentale française par l'éditeur Fortier (26), divers dont Congo Français et Belge (9).	60	70
220		113 CPA ASIE Chine, Indochine, Japon, Ceylan... On joint un lot d'environ 150 photographies du Viet-Nam des années 1960.	120	150
221		Carton d'environ 800 CPA On y joint des négatifs photo et des ektachromes.	50	60
222		LOT DE PHOTOGRAPHIES. DIVERS En majorité paysages de la fin du XIXe dont marines. On y joint quelques dessins.	50	60
223		BROGI, CREMIERE, SAMSON et AUTRES Deux classeurs et vrac: environ 236 photographies au format CDV ou cabinet, c.1865. Vues de Palestine et Syrie, Types d'Afrique du Nord, sujets divers dont Expositions de Chiens	300	400
224		NADAR, DISDERI, CREMIERE, FRANK, CARJAT et AUTRES Trois classeurs contenant 240 CDV: Portraits du second Empire, personnalités dont politiques, artistiques et militaires: G.Sand, P. Bonaparte, Littré, V. Hugo, Rochefort, Acteurs, Famille Impériale...	500	600
225		FAMILLE IMPERIALE, c.1865 Portraits au format CDV de Napoléon III, l'Impératrice Eugénie et le Prince Impérial dans un cadre repliable et son étui en cuir rouge (en mauvais état). On joint 18 vues stéréo sur carton de la même époque la plupart concernant le Chenil Impérial et un lot de CDV et cartes cabinets de portraits (env.350) et divers photographies à classer.	200	300

## Feuille1

226	POMPEO POZZI (1817-1880)	Paysages du Lac de Come, c.1865. Cinq tirages albuminés montés sur cartons avec timbre sec du photographe sur le montage: Rochers sur le lac, Vues de la Villa Serbelloni à Bellagio et ses jardins, paysage d'hiver. Epreuves: 38 x 26,5 cm. ou l'inverse. Montages: 48,5 x 33,5 cm.	300	400
-----	--------------------------------	---	-----	-----

227	<p>IMPRIMERIE PHOTOGRAPHIQUE BLANQUART-EVRARD Réunion de sept planches 1851-1854. - Une planche par MARVILLE: Statue de la ville de Lille par Pradier, sur la Place de la Concorde à Paris. 1851. Planche 36 de l'Album de L'Artiste et de l'Amateur. Tirage sur papier salé de l'Imprimerie Photographique Blanquart-Evrard monté sur carton. Titre, légende, numérotation, noms de l'éditeur et du photographe, imprimés sur le montage. Timbre sec de l'album sur le montage. Epreuve: 20 x 15,8 cm. Montage: 33 x 23 cm. - Une planche par MARVILLE: [Vue générale de St-Wulfrand à Abbeville]. 1853-1854. Planche [801] avant la lettre de l'album L'Art Religieux référencée 85 dans le catalogue d'Isabelle Jammes. Tirage sur papier salé de l'Imprimerie Photographique Blanquart-Evrard monté sur carton. Epreuve: 35,3 x 25 cm. Montage: 39 x 41 cm. - Une planche par SABATTIER: Portail latéral de l'église de Sainte-Gudule à Bruxelles. 1853-1854. Planche [4] de Variétés photographiques. Tirage sur papier salé de l'Imprimerie photographique Blanquart-Evrard, monté sur carton. Titre, légende, noms de l'éditeur et du photographe, imprimés sur le montage. Epreuve: 27,3 x 20,8 cm. Montage: 63 x 45 cm. - Une planche numéroté 601 de l'Art Religieux: Cathédrale de Bayeux, portail de gauche. 1853-1854. Négatif de Julien BLOT. Tirage sur papier salé de l'Imprimerie photographique Blanquart-Evrard, monté sur carton, photographié et édité par Blanquart-Evrard. Titre, légende, numérotation, noms de l'éditeur et du photographe imprimés sur le montage. Epreuve: 37,4 x 27,2 cm. Montage: 63 x 45 cm. - Une planche numérotée 603 de l'Art Religieux: Entrée de la Cathédrale de Peterborough. 1853-1854. Tirage sur papier salé de l'Imprimerie photographique Blanquart-Evrard, monté sur carton. Titre, légende, numérotation et nom de l'éditeur, imprimés sur le montage. Epreuve: 25,8 x 34,1 cm. Montage: 45 x 63 cm. - Une planche d'Etudes photographiques: [Sous-bois en automne]. 1853 [1er] série Planche [2]. Tirage sur papier salé de l'Imprimerie Photographique Blanquart-Evrard monté sur carton. Titre et nom de l'éditeur imprimés sur le montage. Numéros de la série et de la planche inscrits au crayon. Epreuve: 16 x 21 cm. Montage: 40 x 56,5 cm. - Une planche par MARVILLE d'Etudes photographiques: [Allée bordée d'arbres]. 1853 [1er] série Planche [42] de l'album. Tirage sur papier salé de l'Imprimerie Photographique Blanquart-Evrard monté sur carton. Titre et nom de l'éditeur imprimés sur le montage. Numéros de la série et de la planche inscrits au crayon. Isabelle Jammes signale des tirages similaires de cette planche signés Ch. Marville, 1853 sur le négatif. (réf.223). Epreuve: 16 x 21 cm. Montage: 40 x 56,5 cm</p>	1500	2000
-----	---	------	------

## Feuille1

228	ANONYME (CARJAT?)	Portrait de Blanquart-Evrard. c.1865. Tirage au charbon ou albumine vernie d'après négatif verre, monté sur carton, bords arrondis. Tirage: 21,9 x 17 cm. Montage: 52,5 x 36,5 cm.	500	600
229	BISSON FRERES [Louis Auguste (1814-1876) et Auguste Rosalie BISSON (1826-1900)]	Massif du Mont Blanc, 1861. Tirage albuminé monté sur son carton d'atelier, timbre humide de l'atelier «Bisson Frères» en bas à droite et mention imprimée «Excursion dirigée par A. Balma» en bas à gauche sur le montage. Image: 38,5 x 24 cm. Montage: 42,6 x 27,3 cm.	500	600
230	BISSON FRERES [Louis Auguste (1814-1876) et Auguste Rosalie BISSON (1826-1900)]	Réunion de trois grande épreuves montées sur planches. Blois, le château, pavillon Louis XII, vers 1856. Tirage albuminé monté sur planche, bord supérieur arrondi, facsimilé de la signature «Bisson frères» à l'encre noire et timbre sec ovale du dépôt général de photographies sur le montage. Très belle épreuve à forte tonalité brune. Epreuve: 46 x 37 cm. Montage: 72 x 55 cm. Paris, église St Etienne du- Mont, vers 1856 Tirage albuminé monté sur planche, fac-similé de la signature «Bisson Frères» à l'encre noire sur l'épreuve en bas à gauche, timbre sec ovale du dépôt général de photographies sur le montage. Epreuve: 45,5 x 35 cm. Montage: 72 x 55 cm. Façade principale du Musée Napoléon, fondée à Amiens en 1855 par S.M. l'Empereur, vue prise avant l'achèvement des travaux en Avril 1859 Tirage albuminé monté sur planche, légende et crédit: «Bisson frères Photog.» imprimés sur le montage sous l'épreuve. Rare vue de l'actuel Musée des Beaux Arts d'Amiens en construction, épreuve bien contrastée. Epreuve: 35,2 x 45,5 cm. Montage: 72 x 55 cm.	1200	1500
231	GUSTAVE LE GRAY (1820-1882)	Etude de cavalier au Camp de Chalon, 1857. Tirage albuminé monté sur carton d'origine, timbre sec rouge «GUSTAVE LEGRAY.» sur l'épreuve en bas à droite. Au dos du montage, timbre humide du marchand de fournitures «Photographie artistique Letestu Gros Détail 7, rue Vivienne Paris». Plan rapproché inhabituel de la série des vues du Camp de Chalons, épreuve bien contrastée avec quelques salissures et une trace de mouillure claire dans la partie droite du ciel. Epreuve: 14,2 x 20,1 cm. Montage: 18 x 27 cm.	1000	1200
232	CREMIERE ET AUTRES	Vingt sept études de cavaliers et montures, c.1865. Tirages albuminés de divers formats contrecollés sur carton. 9 x 5,5 cm. à 19 x 26 cm.	800	1000
233		TOURNIER (1), CREMIERE (1), AUTRES (3) Cinq études de chiens, c.1865. Deux études de lévriers à l'Exposition Universelle de chiens de 1863 par Tournier et Cremière. Tirages albuminés de divers formats contrecollés sur carton: 13,5 x 10 cm. à 12,8 x 20,8 cm.	150	200



## Feuille1

234		Charles FAMIN (1), Achille QUINET (3), Charles BODMER (1) Cinq études de paysages d'après nature, c.1870. Tirage albuminés montés sur cartons bleus, provenance collection du peintre J. Max-Claude. Divers formats: 12 x 17 cm. (C. Bodmer), 19,5 x 24 cm. (A. Quinet), 25,5 x 18,8 cm. (Famin).	800	1000
235	COMTE DE SURVILLE	Paysages du Var, 1890. 18 tirages albuminés d'après négatifs verre montés sur carton, légendés au verso. Villa Surville au Cap Brun, Lavandou, Bandol, Hyères, Sanary... Etudes de pins. 16,5 x 22,5 cm. en moyenne.	300	400
235 bis		MARQUISAN à St Raphaël Constructions de ponts ferroviaires sur l'Argens à Fréjus, c.1910. Ensemble de 15 tirages argentiques d'époque, la plupart signés à l'encre au dos. Taches d'humidité et manques sur certains tirages. 23,5 x 29,5 cm.	200	300
236	R. CRESPON	Corrida dans les arènes de Nîmes, 10 juin 1894. Tirage albuminé d'après un négatif verre, monté sur carton, légendé «Guerritu a la muleta 94» sur l'épreuve en bas à droite, crédit du photographe imprimé sur le montage. Epreuve: 21,5 x 27,5 cm. Montage: 34 x 44 cm.	120	150
237		BERNHEIM(1), DEBAS (1), BANON (4), AUTRES (11) Tauromachie, 1890-1910. 18 photographies: corridas dans les arènes de Nîmes et Almeria et portraits des toréadors: Faïco, El Gatto, Enrique Vargas, Conejito... (16) vues d'un Club Taurin (2). Tirages albuminés et argentiques de divers formats: 9 x 6 cm à 19,5 x 12,5 cm.	200	300
238		MARSEILLE AU XIXe siècle 14 vues des années 1880/1890: Vues du vieux port: bateaux à voiles, Ferry-boat, Palais de la Bourse, Palais Longchamp, Prado, Mairie, Rue de Noailles et Canebière, Fort St Jean (en arrière plan achèvement des travaux de construction de la Major), Château d'If... Tirages albuminés d'après négatifs verre montés sur carton. Divers formats: 16,5 x 22,5 cm. à 21 x 45 cm.	300	400
239		CAYOL, DEGAYE, BAUDOIN ET AUTRES 75 vues de Marseille et alentours vers 1900/1910. Reportage sur l'ancien jardin Zoologique, Bains des Catalans, Laiterie à la Pomme, Rue Noailles, Cours Julien, Cirque Léon Doux aux Allées Léon Gambetta... Tirages albuminés ou argentiques de formats divers. On joint un carnet de vues du Pensionnat Saint-Charles Rue du Camas en 1921-1922 tiré en phototypie.	300	400

## Feuille1

240		METIERS ET COMMERCES A MARSEILLE 1900-1930 13 photographies: Kiosque de fleuristes, Voitures à chèvres du Palais de justice, Vendeur de ballon de la Plaine, Ouvriers selliers du 9e régiment des hussards, personnel de la scierie Prunier, Compagnie des docks de Marseille 1898, devanture de la maison de confections Crémieux «Au Louvre», Devanture de la Librairie de la Bourse Place de la Bourse, devanture de l'Alimentation Générale Bonardi Quai de Rive Neuve, Stand des produits Novelty du Canet... Tirages albuminés et argentiques de divers formats.	300	400
241		MARSEILLE AU XXe siècle 90 photographies 1900-1950: Vieux Port, Pont Transbordeur, Joutes, Régates 1898, Phare de Planier, Canebière, Devantures de cinémas, commerces... Tirages albuminés et argentiques de divers formats.	300	400
242		MARSEILLE DES ANNEES 60 115 photographies: Ports, Panier, Mairie, Vallon des Auffes... Régates, foires expositions, métiers... Tirages argentiques de divers formats.	300	400
243	ANONYME	Aérostation à Marseille c.1910. Ensemble de 12 vues stéréoscopiques sur verre: 4,5 x 10,5 cm. comprenant 11 vues positives et une vue négative. Lâchers de ballons sphériques et de dirigeables à la Plaine.	300	400
244	ANONYME	[Autochromes] Vues de Marseille et Provence, c.1920. Ensemble de 21 vues autochromes sur verre comprenant 15 vues mono: 6,5 x 9 cm. et 8,5 x 8,5 cm. et 6 vues stéréo: 6 x 13 cm (5 vues avec verres de protection fêlés). Rare vue intérieure de l'ancien Musée du Vieux Marseille, Pointe Rouge, Corniche, Vieux Port, Marché aux fleurs, Calanque d'En Vau, Littoral, Etudes de costumes de Provençales, Auriol, Paysages des alentours et Carnavals à Aix, Cabanon à Eoures, Rochers des Mées...	1600	1800
245	ANONYME	Voyage en Corse, c. 1924. Ensemble de vues stéréoscopique sur verre: 6 x 13 cm. comprenant: 5 vues autochromes situées et datées septembre 1924 sur une étiquette (Eglise de Calvese, Marinca, Calanche de Piana, Rade d'Ajaccio, Forêt de Vizzavona) et 13 vues en noir et blanc de paysages non situés (10) et événements(3).	150	200
246	ANONYME	Institut de Médecine tropicale de Marseille, c.1935. Album d'un élève de l'Ecole du service de santé militaire argentiques, oblong in-4 (30 x 40 cm.) reliure malgache en peau de crocodile contenant 45 tirages argentiques de divers formats (8 x 6 cm. à 14 x 19 cm.) contrecollés sur planches. Chirurgie opératoire, études de types africains atteints de malformations.	300	400

## Feuille1

246 bis	ANONYME	Madagascar, c.1900-1903. Album in-4 renfermant 72 tirages d'époque sur papier citrate montés sous onglets, légendes et dates au crayon au dos et à l'encre sur les montages. Paysages, types, événements, portrait du Général Gallieni se faisant verser du Coco... Dimensions de la plupart des tirages: 8 x 11 cm. et 17 x 12 cm.	300	400
247	LENHERT ET LANDROCK	Vues d'oasis, c.1920. 2 Tirages argentiques d'époque, sous encadrements anciens en bois sculpté de style oriental. Chaque épreuve, à vue: 23 x 17 cm.	150	200
248	Henri MANUEL et AUTRES	Reportage sur la Mode aux courses, 1915. 140 tirages argentiques d'époque la plupart: 12,5 x 17,5 cm.	200	300
249	ANONYME	Reportage sur une usine d'armement pendant la guerre 14. 26 vues d'intérieurs d'ateliers de fabrication de munitions la plupart par des femmes, portraits de groupes. Tirages argentiques d'époque numérotés dans les négatifs. 17 x 21,5 cm.	200	300
250	ABD AL- GHAFAR - CHRISTIAA N SNOUCK HURGRONJ E	Pèlerinage à la Mecque, la Kaaba, c.1885. Tirage albuminé monté sur carton bleu, signé et légendé en arabe dans le négatif. Mouillure claire dans la partie droite. Epreuve: 19,7 x 24,5 cm. Montage: 27 x 36 cm. Bibliographie: William Facey, Saudi Arabia by the first photographers, Stacey International, London, 1996, p. 28	700	800
251	TUCK TAI (actif au XIXe)	Shanghai Bund, vers 1890. 8 tirages albuminés montés sur cartons formant un panorama dépliant. Oblong in-4 (22,5 x 28 cm.), demi maroquin à coins dorés à l'or, pièce de titre en maroquin rouge, titre à l'or «Shanghai Bund.Tuck Tai. Photographer». 22,2 x 222,5 cm. déplié	2500	3000

## Feuille1

252	<p>Album du Lieutenant de Vaisseau Maurice FOURNET (1904-1971) Voyage à bord de la canonnière Balny sur le Yang-Tsé-Kiang, Chine. 1936-1938. Album oblong in-folio (41,5 x 57 cm.), reliure locale façon serpent. Contient 171 tirages argentiques d'époque contrecollés sur pages d'album. Divers formats: 9 x 14 cm. à 24,5 x 33,5 cm.</p> <p>L'album se compose de photographies de Chine prises par le Lieutenant FOURNET de 1936 à 1938. On peut y observer des régions et des populations de l'intérieur restées à l'écart du conflit sino-japonais. Le lieutenant et son équipage vont remonter à bord de leur canonnière le cours du Yang-Tsé- Kiang jusqu'à 2500 km de la mer de Chine. Les prises de vues se font de la canonnière où des rives du fleuve. Plusieurs clichés rendent compte des dangers de la navigation sur le Haut Fleuve entre Tchoung King et Tichang. Maurice FOURNET (1904-1971), lieutenant de vaisseau (promotion 1922 de l'Ecole Navale), officier de marine passionné par la Chine, commanda avant 1940 le Balny, une des trois canonnières françaises du Yang-Tsé-Kiang avec le Francis Garnier et le Doudart de Lagrée. Cet album est accompagné de 10 photographies et de textes dactylographiés de Maurice Fournet. Bibliographie: - Les Canonnières du Yang-Tsé-Kiang, Constantin de Slizewicz, 2008, Editions Imprimerie Nationale, livre qui rend hommage à Maurice Fournet illustré par la plupart des photographies de cet album. On joint un album in-4 oblong: «Indochine 1927-1930», reliure en mauvais état. Contient: 123 vues de paysages et types d'Indochine et Cambodge, tirages argentiques d'époque de divers formats: 9 x 6 cm à 17 x 23 cm.</p>	600	700
-----	---	-----	-----

253	JAMES RICALTON (1844-1929) - UNDERWOOD & UNDERWOOD	<p>Vues de Chine et de la révolte des boxers, 1900-1901. Collection de 73 vues stéréoscopiques, tirages albuminés montés sur cartons, légendes et crédit du studio imprimés sur les montages. Vues de Tientsin (28), Pékin (25), autres localités (20) dont: Shanghai, Canton, Hankou, Hong Kong, Soo-Chow, Taku... Très bel ensemble en parfait état de vues par le photographe américain James Ricalton, correspondant de guerre en Chine de la firme Underwood &amp; Underwood, au moment de la révolte des Boxers. Dimensions des vues stéréoscopiques: 9 x 17,8 cm. Dimension des épreuves albuminées montées par paires: 8,1 x 7, 8 cm. Légendes et localisations des vues: Une famille chinoise de haute caste, le Mandarin (maire) de Kinkow et sa jeune femme, ses fils et filles-Tientsin, Li Hung Chang, le plus grand vice-roi et diplomate de la chine (photographié dans son yamen le 27 sept.1900)-Pékin, Prince Ching commandant des gardes de la ville ami secret des légations pendant le siège, à présent commissaire de la paix-Tientsin, le plus grand des hommes d'état de la Chine, Li Hung Chang dans la cour de son Yamen-Pékin les Conseillers de l'Impératrice douairière en négociation avec les pouvoirs-Pékin, trône dédié au fils du ciel dans le Palais de l'Empereur -Pékin, Mlle Smith héroïne du siège et des réfugiés protégés, parmi les ruines des écoles de la Mission de Londres-Tientsin des chrétiens chinois réunis par le père Quilloux dans la mission apostolique pendant le bombardement-Pékin, prêtre Lama au grand temple de Tung-ho Kung-Hong Kong, Queen's Road vue prise d'Ice- house road-Pékin, curieuse colonne et porte Ching-men entre les villes impériale et défendue-Shanghai, vue du sud du quartier français et de la ville indigène-Pékin, des chrétiens indigènes offrent un parasol au Dr Ament pour son héroïsme pendant le siège-Soo-Chow, point de repère d'une pagode bâtie il y a 1600 ans-Canton vue du canal Shameen à l'intersection d'un canal-Tientsin tout ce qui reste de la Cathédrale française-Pékin, ville Tartare au nord de la muraille près la porte Chien-men- Pékin, arcade près du lac Palais Impérial d'été où les gouverneurs fameux de la Chine se délassent des soucis d'étatPékin, vue d'un prêtre Lama tournant la roue d'un moulin à prière dans la cour du temple du Grand Lama -Pékin vue de l'ouest par dessus le domaine Impérial vers la pagode «White Ming»-Pékin, comme au temps de Confucius, vue d'une caravane de chameaux entrant dans la ville -Loong Wah,«Roi des mendiants», chef d'une guilde de mendiants fier de ses guenilles-Tientsin, la classe des ouvriers de Chine, une bande de coolies aux ordres des japonais, attendant des ordres sur le Bund-Soo-Chow,indigènes pêchant avec des cormorans dressés-Pékin, belle pagode en parasol, temple d'une des nombreuses religions de la Chine-Pékin, belle tour de porcelaine un des plus beaux édifices du Palais Impérial d'été-Pékin, magnifiques instruments astronomiques en bronze de l'observatoire-Pékin, vue de l'observatoire Impérial protégé du pillage par les alliés par le vaillant général Chaffee-Ningpo, au débarcadère au moment du départ du bateau à vapeur-Hankow, coolies déchargeant du thé-Canton, vue des maisons flottantes des 400 000 habitants du fleuve «Chukiang»-Pékin,une place aux chameaux-Tientsin, au débarcadère transport par brouettes par les portefaix les meilleurs et les moins chers de Chine -Pékin, un marché dans la ville tartare-Pékin, marchés très fréquentés dans le quartier chinois sur la rue</p>	2000	3000
-----	--	--	------	------

## Feuille1

254	Donald MENNIE (1899-1941)	China North and South, 1922. Album oblong in-4 (22 x 28 cm.), contient 30 photogravures (14,5 x 21 cm.) de vues de paysages et types de Chine, légendées en anglais sur les montages.	120	150
255	EMERIC FEHER (1904-1966)	4 Photographies de ses voyages en Corse 1935-1939. - Evisa, Forêt de Restonica, randonneur près d'une cascade.3 tirages argentiques d'époque, tampons du photographe et du copyright au dos. 24 x 21,5 cm. à 30,5 x 24 cm. - Couple allongé près d'un lac de haute montagne.1 tirage argentique postérieur des années 1960, tampon du photographe au dos. 22,7 x 18 cm.	400	500
256		STUDIO LIPNITSKI, PARIS Louis Ferdinand Céline et ses chiens à Meudon, c.1955. Tirage d'époque sur papier argentique, tampon du photographe au dos. 17,7 x 23,7 cm.	300	400
257	INGE MORATH (1923-2002)	Portrait d'André Malraux, c.1960. Tirage d'époque sur papier argentique, tampon au dos. 16,4 x 25,1 cm.	300	400
258	IZIS (1911-1980)	Portrait de Louis Ferdinand Céline, c.1960. Tirage argentique postérieur, tampon «Phot IZIS» au dos. 39,5 x 30 cm. avec marges, 28 x 27,5 cm image seule.	500	600
259	IZIS (1911-1980)	Portrait de Chagall et Izis,1969. Tirage d'époque sur papier argentique, mentions manuscrites à l'encre de date et titre, tampons du photographe et de copyright au dos. 19,7 x 28 cm.	300	400
259 bis	Bernard PLOSSU (1945)	Mexique, 1970. Deux tirages argentiques postérieurs par G. Geneste, signés et numérotés au crayon 1/5 au dos. 23,5 x 30 cm.	300	400
260		DESCRIPTION DES FESTES DONNEES PAR LA VILLE DE PARIS à l'occasion du Mariage de Madame Louise Elizabeth de France, & de Dom Philippe, Infant & Grand Amiral d'Espagne, les vingt-neuvième & trentième Août mil sept cent trente neuf. Imprimerie P.G. Le Mercier, Paris, 1740.Grand in-folio, maroquin rouge, encadrement de palmettes poussé or, double filet et guirlande dorée avec fleurs de lys dorées aux angles sur les plats, armes de la ville de Paris poussées or au centre, dos à nerf orné de caissons fleurdelés dorés, dentelle intérieure (reliure de l'époque). Beau livre retraçant les festivités données à l'occasion du mariage princier. L'ouvrage est orné d'une vignette de titre aux armes de la Ville de Paris gravée par Soubeyran d'après Bouchardon, de 22 planches de texte avec sur la première une grande vignette à en-tête dessinée et gravée par Rigaud et représentant la joute qui a eu lieu sur la Seine, 13 planches gravées Blondel dont 8 à double page dessinées par, J.F. Blondel, Gabriel, Salley et Servandoni. Etat moyen: plusieurs des planches avec d'importantes déchirures sont restaurées et renforcées.	1200	1500

## Feuille1

261		[JUIFS DU PAPE] Louis-Joseph des Achards de la Baume (1721-1793) Louis-Joseph des Achards de la Baume, par la grâce de Dieu et du St Siège Apostolique, Evêque et Co-seigneur de Cavillon, Edit concernant les juifs... donné au Palais de la S. Romaine et Universelle Inquisition le 5 avril 1775. Affiche placard in-plano (118,5 x 55 cm.), à Avignon, chez Joseph Blery, impression bilingue en latin et en Français sur papier vergé. Belle vignette gravée aux armes papales. Qqs manques restaurés sans atteinte au texte dans la marge haute à droite, sinon bel état. «Parmi les sollicitudes pastorales qui occupent le Souverain Pontife [ Pie VI ] dans le commencement de son règne, celle qui tient la première place, est celle qui tend à conserver parmi les fidelles, la foi et la religion dans toute sa pureté et réfléchissant en conséquence que pour éloigner les Chrétiens du danger dans lequel une trop grande familiarité avec les juifs pourrait les entrainer, il est nécessaire de faire observer exactement les sages règlements de ses glorieux prédécesseurs [...]» s'ensuivent 44 articles faits d'interdictions sous peine d'amende ou de punitions réglant en détail la vie des juifs du Pape qui ne seront autorisés à quitter leurs quartiers qu'à la révolution: «[...] XXXVI Qu'aucun juif ne puisse passer la nuit hors de la juiverie, & que pour cela ils y soient tous retirés environ une heure après la nuit commencée, sans qu'ils puissent en sortir le matin avant jours, à peine de cinquante écus d'amende & de trois traits de corde en public aux hommes, et du fouet pour les femmes, & à cet effet, les portiers prendront bien garde de ne les laisser entrer et sortir qu'aux heures prescrites, & de ne faire entrer aucun Chrétien dans la juiverie lorsque les juifs y sont renfermés [...]».	120	150
262		DEUX CARTES D'ITALIE DU MILIEU DU XVIIIe Mexique, 1970. - Carte gravée et coloriée par Mathieu SEUTTER: Status Ecclesiae et Magni Ducatus Hetruria H: 52 cm. L: 60 cm. - Carte gravée par les Héritiers d'HOMAN: Italia in suos Status divisa... H.: 54 cm. L: 61 cm. Rousseurs.	200	300
263	Cecil ALDIN	Réunion de sept gravures anglaises en couleurs. Encadrées à vue: 40 x 50 cm. (2) et 30 x 40 cm. (5).	500	600
264		OMPAGNIES MARITIMES Réunion de sept gravures anglaises en couleurs. Lot de 8 gravures ou affiches de divers formats.	30	50

## Feuille1

265	VERTEX (Jean)	Amitiés de Montmartre. Poèmes inédits de Jean VERTEX, illustrations originales de Maurice Utrillo, Lucie Valore, Pablo Picasso et Bernard Lamotte. Avec des ornements de Marie Laurencin, Dunoyer de Segonzac, Charles Guérin, Roger Wild, Bouche, Laprade et Jean Vertex. François Bernouard, Paris, 1949. In-4 broché, couverture imprimée, emboitage de l'éditeur. Edition originale, illustrée hors texte de 4 eaux fortes originales et de nombreux dessins reproduits en in-texte. Tirage limité à 110 exemplaires. Exemplaire d'auteur hors commerce, imprimé spécialement pour Monsieur Verlomme Préfet de la Seine sur papier pur fil du Marais, enrichi de trois belles aquarelles originales signées par l'auteur et dont l'eau-forte originale de Picasso est exceptionnellement signée et dédicacée à l'encre par Picasso. De plus, l'eau forte originale d'Utrillo de notre exemplaire est signée à l'encre par Utrillo, le dessin par Dunoyer de Segonzac reproduit in-texte pour le poème «Crépuscule de Montmartre» est signé à l'encre de ses initiales, l'eau forte originale de Lucie Valore est signée à la mine de plomb par Lucie Valore, le poème «Violoncelle» porte une correction manuscrite à l'encre de l'auteur sur le premier vers.	4000	4500
266	Ferdinand Sigismond BAC (1859- 1952)	Caricatures, 1945-1952. 18 dessins à l'encre sur papier avec rehauts de crayons de couleurs et aquarelle, signés, légendés et datés. Divers formats: 21 x 13 cm. à 24 x 20 cm. Churchill dénonce le péril de l'est 1946, Moussmé et l'Américain 1947, Le doigt de la justice 1945, Le mage du Tibet 1950, Le justicier à domicile 1952, Polichinelle 1952, Quel doit être l'idéal de l'homme? 1951...	600	700



## Feuille1

267	GUITRY (Sacha)	Napoléon. Cannes, Raoul Solar, collection «Histoire de France» n° 2, 1955, in-folio, 290p. Reliure d'éditeur plein maroquin vert du Cap, dos lisse, coiffe supérieure dorée, 1er plat orné d'un médaillon toilé doré à l'effigie de Napoléon, Edition Originale, un des rares exemplaires nominatifs, celui-ci pour Madame Cécile Rochiccioli, marqués SG, signé par Sacha Guitry en page de faux-titre, tiré sur vélin d'Arches après 25 numérotés, sur un tirage total numéroté de 5985 exemplaires. Cet ouvrage est illustré en frontispice de la reproduction du tableau de Napoléon Bonaparte, par Ingres, imprimé par Draeger, de 12 reproductions en couleurs des grandes batailles de l'Empire tirées en images d'Epinal, et plus de 80 bois et portraits des grands personnages de l'Empire, gravés par H. Redoux. Excellent état, dos passé. Exemplaire enrichi de deux documents originaux portant les signatures de personnages marquants de l'Empire. - Louis, Nicolas DAVOUT Maréchal de France, Duc d'Awersstaedt, Prince d'Eckmühl (1770-1823). Lettre signée «Prince d'Eckmühl», Hambourg 28 août 1811, au Duc de Feltre Ministre de la guerre, 1 page in-fol., écrite à l'encre. - François KELLERMANN, Maréchal de France, Duc de Valmy (1735-1820). Pièce signée «Kellermann» Général en chef commandant l'armée des Alpes, Quartier général de Chambéry 23 avril 1793, Ordre général à l'Armée des Alpes organisant les rations de foin et d'avoine, 1 page in-folio., écrite à l'encre.	450	500
268		LOT DE DOCUMENTS DIVERS A CLASSER Environ 50 documents imprimés et manuscrits du XVIe au XXe dont: manuscrits juridiques sur vélin XVI et XVIIe, manuscrit en latin par Sigismond ALBERTI «Album Virorum Liguria Sabauda Sanctitate Illustrum» 50pp. in-8, 1713, plusieurs lettres autographes signées de députés de la fin du XIXe...	50	60
269		LOT DE DOCUMENTS DIVERS A CLASSER Documents imprimés et manuscrits du XVIIe au XXe dont: actions, carte géographique entoillée cantonale de la France des régions et subdivisions de Corps d'Armée 1877, livres sur le judaïsme en Provence...	30	50
270		LOT DE DOCUMENTS DIVERS SUR AVIGNON ET LE VAUCLUSE Documents imprimés et manuscrits du XVIIe au XXe dont: lettres en italien du cardinal Firrao au recteur de Carpentras (1734-1735), circulaires révolutionnaires et 1er Empire, registre de la Grande Loge de France d'Avignon «Le Contrat Social» 1903, factures de commerces...	150	200
271		REDEVANCES DU XVIe, XVIIe ET XVIIIe Trois registres manuscrits à l'encre in-fol.et in-4, datés sur les couvertures: 1543, 1700, 1780, plein vélin, reliures de l'époque.	150	200

## Feuille1

272		PHILOSOPHIA, PHYSICA Cours d'un élève du séminaire Saint Charles d'Avignon, 1723. Manuscrits autographes, 2 vol.in-4 de 245ff., 289 ff., écriture cursive en latin à l'encre brune. Basane brune, dos à nerfs ornés, pièces de titre en maroquin bordeaux, usures, déchirures, reliures de l'époque. Nombreuses illustrations en hors-texte: dessins à l'encre et planches en noir ou en couleur. Fortes mouillures intérieures.	200	300
273		[RENE Ier D'ANJOU (ROI RENE) 1409-1480] Testament du Roy René, 22 juillet 1474 Manuscrit du troisième testament du Roi René, copié et signé en fin par les Notaires Royaux Escoffier et Saxi, Arles 1616.Cahier in-4 de 20 pages écrites à l'encre brune sur papier vergé. Porte une annotation à l'encre sur le dernier feuillet blanc de la main de la personne qui trouva ce manuscrit au XVIIIe siècle: «Ce testament s'étant trouvé parmi les papiers du Sieur Bouriany ancien Notaire et praticien de Tarascon qui fit héritiers de 120000 livres les deux hôpitaux, je me fit remettre par les recteurs cet instrument qui se serait perdu leur étant inutile. Le mois de juillet 1740». Déchirures et manque sur le plat inférieur. Le 22 juillet 1474, le roi René lègue, par son troisième testament, l'Anjou et la Provence à son neveu, Charles III du Maine ainsi que le duché de Bar à René II de Lorraine, un fils de sa fille Yolande d'Anjou. Après avoir été informé de ce testament, le roi Louis XI étant lui-même son neveu fait occuper le duché, le 31 juillet 1474, sous prétexte de l'absence d'héritier mâle direct. Intéressante copie ancienne faite à Arles par deux Notaires Royaux un peu moins de 150 ans après le testament original.	500	600

274	<p>[FAMILLE ROYALE] Contrat de Mariage de Monsieur le Comte de Belzunce avec Mademoiselle de Drosmesnil, 2 et 15 janvier 1763. Manuscrit rédigé et signé en fin par les notaires Bontemps et Bioche, 15pp. in-folio (plus qqs feuillets blancs), encre brune sur papier vergé, timbres encrés d'enregistrement de la généralité de Paris, comprend deux pages de signatures autographes (environ 60). Précieuse pièce signée Louis [XV, Roi de France], Marie [Leczinska, Reine de France], Louis [Dauphin, fils du roi], Marie Josèphe[de Saxe, épouse de Louis Dauphin et mère des futurs rois Louis XVI, Louis XVIII et Charles X], Louis Auguste [Duc de Berry, futur roi Louis XVI], Louis Stanislas Xavier [Comte de Provence, futur roi Louis XVIII], Marie Adélaïde, Victoire Louise, Sophie Philippe, Louise Marie [filles de Louis XV et Marie Leczinska], Louis Phil d'Orléans [Duc d'Orléans ], L.P.J.d'Orléans [Philippe Egalité], Louis Joseph de Bourbon [Prince de Condé], L.F de Bourbon [Prince de Conti], L.F.J. de Bourbon [Comte de la Marche], A. Ch. Sublet d'Heudicourt de Belsunce [mère du futur époux], de Boullongne [Comte de Nogent sur Seine, grand père et tuteur de la future épouse], Conflans d'Armentières [Lieutenant général du royaume], le Comte de Biron, le Marquis de Noailles...</p> <p>EXCEPTIONNELLE REUNION DE PLUSIEURS SIGNATURES ROYALES SUR UN MEME DOCUMENT</p> <p>Ce contrat de mariage dont les parties «ont fait et arrêté les clauses, conditions et conventions suivantes de l'agrément et consentement de sa Majesté Louis Quinze Roy de France et de Navarre [...]», a successivement été signé le 2 janvier 1763 par «leurs Majesté et la famille royale au château de Versailles» puis le 15 janvier 1763 par «les parties contractantes, leurs parents et amis» à Paris chez le Comte Jean de Boullongne. L'explication d'une telle concentration de signatures royales sur ce document nous est donnée si l'on s'intéresse de plus près à la personnalité de la marquise de Belsunce. Celle-ci n'était pas une inconnue à la cour de Louis XV lorsque fut signé à Versailles le contrat de mariage de son fils Louis Antonin de Belsunce. ALEXANDRINE SUBLET D'HEUDICOURT, MARQUISE DE BELSUNCE (1721-1800?), FAVORITE ROYALE. Alexandrine Charlotte de Sublet d' Heudicourt serait née le 22 mars 1721 à Paris. Elle est la fille unique de Pons Auguste Sublet (1676-1742), marquis d'Heudicourt, grand louvetier de France et de Louise Julie de Hautefort de Surville. Son mariage avec Antoine Armand de Belzunce marquis de Castelmoron fut de courte durée, ce dernier décédant le 17 septembre 1741 de la petite vérole ce que relate M. de Luynes dans ses mémoires: «On apprit avant-hier la mort de M. de Belsunce; c'était le fils aîné de M. de Castel-Moron; il est mort à Liège, de la petite vérole. Il était de l'armée de M. de Maillebois; il avait une compagnie de gendarmerie, et outre cela, la charge de grand-louvetier; il avait eu cette charge par son mariage avec la fille de M. d'Heudicourt. On croit que cette charge ne sera point donnée, parce que M. d'Heudicourt s'est réservé les appointements en la cédant à son gendre. M. de Belsunce a un frère; il laisse un fils dont Mme de Belsunce vient d'accoucher, il y a un mois ou deux.». Le fils en question était Louis Antonin de Belzunce, né le 18 aout 1741, marquis de Castelmoron, dit le marquis de Belzunce. Il fut admis aux honneurs de la Cour en 1762. Sénéchal et gouverneur des provinces d'Agenais et de Condomois, mestre de camp d'un régiment de dragons de son nom, il fut reçu chevalier de</p>	2000	3000
-----	---	------	------

275	<p>JOURNAL DE LA CAMPAGNE DE LA FREGATE L'IRIS  «Journal de la campagne de la Frégate L'Iris commandée par Mr le Commandeur de Ligoudés Capitaine des vaisseaux du Roi, armée en guerre portant 36 canons de 12 en batterie et 8 de 6 sur les gaillards. Commencé le 13 juillet 1789 et fini le 12 mai 1790. Appartenant à Mr le Chevalier de Beauregard lieutenant des vaisseaux du Roi embarqué sur la dite Frégate.» MANUSCRIT autographe du Chevalier de Beauregard, plusieurs fois visé par le commandeur de Ligoudés, 1789-1790. Recueil in-folio (35 x 23 cm.), 204 pages sur papier vergé, encre brune.  Journal de bord au jour le jour des routes suivies par l'Iris de Toulon à Alger, Malte, Carthagène, Malaga, compte rendu des principaux événements rencontrés au cours de ses voyages. Après être partie de Toulon le 30 juillet 1789, l'Iris convoie la Corvette «l'Algérien» depuis Majorque le 1er aout pour arriver à Alger le 7 aout 1789: «Petit vent presque calme, le temps est devenu clair, la Corvette étant dans la rade d'Alger le temps étant devenu calme nous avons mis nos canots à la mer et nous fait remorquer par eux en faisant route pour aller mouiller dans la rade d'Alger [...] Craignant que le calme n'empêchât la Corvette d'atteindre le mouillage nous l'avons faite remorquer pour mouiller à 8h de soir près de nous. A 8h. de matin le Consul français est venu de l'arrière, il nous a annoncé que les algériens rendaient les bâtiments qu'ils avaient pris, que le Bey était très satisfait de l'arrivée de la Corvette et qu'il désirait que la paix ne fut pas troublée, que nous serions libres de communiquer, qu'il craignait un armement considérable fait par les Napolitains, et se tenait sur la défensive, que dans la journée les turcs viendraient prendre possession de la corvette. A son départ nous l'avons salué de 3 cris de Vive le Roy et neuf coups de canon et envoyé sur le champ retirer l'équipage de la corvette sur laquelle on a laissé que le Capitaine nommé par la Chambre de Commerce afin de ne pas communiquer et nous mettre en quarantaine. Mr de Ligoudés n'a point accepté l'offre de communiquer avec la ville par la même raison Mr le Consul lui avait dit qu'il ferait partir ses dépêches par une tartane française. Dans l'après midi les algériens ont pris possession de la Corvette dès qu'ils l'ont eu mise sous voile ils ont arboré leur pavillon national et nous ont salué de 7 coups de canon [...]»</p>	1000	1200
-----	--	------	------

## Feuille1

276		[GENEALOGIE] Livre des titres de Noblesse de la Maison de Roys de Beaucaire, 1786. 1 vol.in-fol manuscrit de 381 pages écrit par plusieurs mains à l'encre noire sur papier vergé, reliure de l'époque en mauvais état. Copie de différents documents ayant trait à la famille de Roys de Beaucaire: arbre généalogique de Messieurs de Roys de Beaucaire, Armoiries de la maison de Messire Jacques de Roys de Ledignan Desports et Armes de la Maison de Roys, (double page de blasons dessinés à l'encre et coloriés au pinceau), testaments, contrats de mariage, titres de noblesse, Généalogie de la famille de Roys de Béziers branche aînée de celle de Beaucaire, lettres de Louis XIII adressées à Monsieur de Roy à Beaucaire... Mouillures.	300	350
277		[POSTE] ARRIVEE ET DEPART DES COURRIERS DE MONTPELLIER Affiche placard de l'imprimerie de la Veuve de Jean Martel, Imprimeur du Roi à Montpellier, 1764. Horaires d'arrivées et départs des courriers de Paris, Lyon, Provence et Routes ainsi que les arrivées et départ des Messagers de Sommières, St Hipolite, Vigan, Ganges, Sauve et Sumène, Aigues mortes, Milhaud, Vabres, Clermont et Gignac. 45 x 35 cm. On joint deux décrets de lois imprimés du 11 mai 1792 et du 8 mars 1793 relatifs aux Employés, Exprès et Courriers dépêchés pour les besoins du service de l'armée et au cautionnement à fournir par les Directeurs des Postes.	120	150
278		AFFICHE PLACARD REVOLUTIONNAIRE, 1er FLOREAL AN III Arrêté de POULTIER représentant près l'Armée d'Italie et des Alpes, résidant à Marseille par décret du 9 Pluviôse sur les mesures à prendre pour lutter contre les désertions dans l'Armée des Alpes et d'Italie. (Moutiers de l'Imprimerie du district). 50 x 41 cm. On joint deux autres documents (en mauvais état): Brevet de contrepointe 1841 imprimé en couleur et Partition de La Marseillaise de la même année illustrée par Charlet avec notice de F. Pyat.	30	40
279	CAVOUR Michel Benso Marquis de (1781-1850)	Lettre autographe signée, au comte Eugène de Cessole, 3 p.in-4, S.I., 8 fév.1842. Lettre dans laquelle il lui demande d'intervenir, en sa qualité de président du Sénat de Nice, dans un conflit qui oppose son fils aîné, le marquis Gustave Bens de Cavour (1806-1864) devenu seul héritier du Marquis Lascaris à un dernier ayant droit.	60	70
280		LIBER AMICORUM D'UNE JEUNE FILLE, 1902-1909 A l'Imagination Amicale! Petit album in-8 (18,5 x 12 cm.), demi reliure à coins avec fermoir à clef contenant de nombreux dessins, aquarelles, poèmes autographes dont: un autographe musical signé du chanteur lyrique E.CARUSO 1902, un envoi autographe signé de Théodore BOTREL 1909, une aquarelle: «Frontière Italienne» signée Philippe BOURBON BRAGANCE 1905...	120	150

281	Pierre DEVOLUY (1862-1932)	<p>FONDATION DE L'ASSOCIATION LOU FLOUREGE PROUVENÇAU Lettre autographe signée: «Lou secretari generau Peire Devoluy» [Pierre Devoluy] et «Mouzin» [président de cette association]. 7 pages in-folio rédigées en Provençal, encre noire, Avignon le 7 avril 1905. Devoluy envoie à un de ses «confraires» divers documents concernant la création de l'association de propagande félibréenne LOU FLOUREGE pour qu'il les fasse circuler à d'autres félibres et les lui retourne signés. Rare et importante lettre relatant dans le détail les circonstances de la séance fondatrice du Conséu dou Flouregge, tenue à Barthelasse le 2 avril 1905. On y trouve les noms des félibres présents ce jour la: d'Arbaud, F.de Baroncelli, Chabrand, Devoluy, Jacomet, Lelée, Mouzin, Ruat...ceux proclamés membres d'honneur: F. Mistral, Bayol, M. Faure, Clovis Hugues, Sextius Michel... ceux des membres du bureau: Mouzin pré- sident, Chabrand vice-président, Devoluy secrétaire général. Une page précise les buts du «Pache dou Flouregge»: rester fidèles à la doctrine du maître Frédéric Mistral, favoriser l'étude de la langue provençale, propager l'expression littéraire de cette langue naturelle dans le monde entier. La lettre se termine avec les statuts et le règlement intérieur du Flouregge Prouvençau dont le siège est établi à la librairie Roumanille à Avignon. Pierre Devoluy pseudonyme de Paul-Gros-Long, officier de carrière, poète et romancier, exerce les fonctions de Capoulié au sein du Félibrige de 1901 à 1909 après avoir été élu Majoral en 1900. Il est le directeur du journal Prouvenço! Lou Flouregge Prouvençau en sera le supplément littéraire.</p>	500	600
-----	----------------------------------	--	-----	-----

## Feuille1

282	Léon BAKST (1866-1924)	<p>Peintre, décorateur des ballets russes. Folle Jeunesse, ballet romantique en deux actes, 1923. - MANUSCRIT autographe de premier jet signé «Léon Bakst», 10 p.in-4, encre bleue, sur papier filigrané à décor d'oiseau, S.I.n.d. [1923]. Nombreux ajouts et corrections autographes au crayon et à l'encre concernant la mise en scène, les décors et les costumes de ce ballet dont Bakst devait confier la partition musicale au compositeur Louis Aubert. Il s'agit du scénario d'un de ses derniers ballets pour l'Opéra de Paris. «Le décor représente un beau jardin d'oliviers ombragé, cerné d'une haute grille. Un écriteau sur le bâtiment à deux étages, dix huitième siècle, indique un pensionnat de jeunes filles nobles, terrasse (sic) devant le pensionnat avec un banc. Au troisième plan, derrière le mur flanqué d'une route en face du spectateur et ensuite une surélévation du terrain, qui aboutit à une esplanade flanquée d'une maison, où on lit «école militaire» en caractères du temps [...] Durée du premier tableau 25 minutes, puis un intermezzo de 5 minutes joué et dansé devant le rideau, puis second tableau vingt minutes. Total une heure. Un seul décor [...]» On joint: deux lettres autographes signées «Bakst», Paris 5 déc. et 9 déc. 1923,2 p. et 1p.in-4, encre bleue. «Je suis ravi que «Folle jeunesse» à l'air de vous intéresser et ceci est pour moi une chance, car rarement dans mes collaborations, je me sentais aussi à mon aise, aussi aidé! Dites cela à Aubert aussi! Maintenant, je suis entièrement d'accord avec vous, que ce ballet doit être en deux actes [...] Du reste comme je vous disais hier, le second acte doit être tout en avançant l'action surtout dansant et allant crescendo, jusqu'à la fin, où le dernier pas est une débauche. [...] J'ai écrit des lettres de doux reproches à Rouché en lui disant tout ce que nous avons pensé, mais de ma part, et insistant, qu'ajouté à n'importe quel opéra, ce petit ballet de 35 minutes ne leur fera que du bien...au point de vue caisse! [...] Merci pour l'entrefilet, qui excitera la première curiosité et maintiendra le nom «Folle Jeunesse» pour nous. Après cela jusqu'à la première, discrétion impénétrable, car Diaghilev guettera! [...] Je compte partir [pour les Etats -Unis] vers le 18-20 avec le manuscrit tapé!».</p>	800	1000
-----	---------------------------	--	-----	------

## Feuille1

283	[CLAUDE FRANCOIS]	COLLECTION D'UN «FAN». Folle Jeunesse, ballet romantique en deux actes, 1923. Collection d'un amateur qui retrace la carrière du chanteur Claude François de 1971 à 1979, plusieurs photographies et dédicaces du chanteur. Comprend: - Deux albums in-4 renfermant 120 tirages d'époque en couleur et en noir et blanc. Un des albums avec dédicace autographe signée du chanteur au feutre rouge. Photographies d'amateur ou tirages de presse de ses concerts à Roubaix et Marseille 1975, ses passages à la télévision et à la radio, son coiffeur «Marc-Hino» 1974, l'attentat de 1977... Epreuves: 9 x 9 cm. à 18 x 24 cm. - Une pochette originale du disque 33T. «Claude François sur scène» avec dédicace autographe signée du chanteur. Encadrée, à vue: 31 x 30 cm. - Une affiche des années 70 «Claude François sur scène» éditée pour les disques «Flèches», 117 x 77 cm. avec une dédicace autographe signée du chanteur au feutre noir. Très bon état. - Une ensemble de 4 dédicaces autographes signées de Claude François des années 1976-1978 réunies sous un même encadrement avec plusieurs photographies du chanteur et ses enfants. Dimensions du cadre: 54 x 64 cm.	700	800
284		Lot de lettres et documents des années 1950 sur l'Indochine On joint une gouache sous encadrement	30	40
285		VALISE DE DOCUMENTS DIVERS A CLASSER Gravures, dessins, coupures de presse, photographies de paysages du comté de Nice et portraits photographiques de parents et amis dont plusieurs dédicacés à Victor de Cessole,...	100	120
286		[Charles Albert Roi de Sardaigne 1798-1849] Henri SPITALIERI DE CESSOLE (1810-1875) Réunion de trois brevets, 1833, 1837, 1843 de Sous Lieutenant et Lieutenant du bataillon de la marine royale italienne du Chevalier Henri Spitalieri de Cessole. Trois pages in-folio écrites en italien par un secrétaire, signées à l'encre noire «C.Alberto» et «Di Villamarina» (le roi et son ministre de la guerre), en-têtes imprimées «Carlo Alberto Re di Sardegna, di Cipro e di Gerusalemme, Duca di Savoia, di Genova...», cachets secs aux armes. On joint son diplôme de Philosophie et maîtrise des Arts Libéraux décerné en 1826 par l'Université de Turin, 1 page in-folio imprimée avec mentions manuscrites.	150	200



## Feuille1

287	FAMILLE SPITALIERI DE CESSOLE 1800-1890 Henri SPITALIERI DE CESSOLE (1810-1875) Environ 90 lettres ou pièces manuscrites en rapport avec les Spitalieri de Cessole. Correspondances et documents d'Eugène, Henri, Hilarion de Cessole... Familles Niçoises: De Orestis, Peyre de Châteauneuf, De Castellane, Sauvaiguo De Ste Agathe... Lettres du 4 ventôse, an 8 et 5 frimaire, an 9 signées Reynier Conseiller d'Etat des domaines nationaux à propos de la levée du séquestre des biens des Spitalieri Cessole... Testaments de la Marquise Michelangelo Peyre di Castelnuovo 1828 et de Rosalie Monclar de Cessole 1831... Poème en niçois d'Henri de Cessole sur la mort de la Comtesse Joséphine Spitalieri di Sordevolo, Manuscrit autographe de 12 pages pour Eugénie et Camille de Sordévol. Billet d'invitation pour le Bal du 18 janvier 1830 de la noblesse de la Ville de Nice à l'occasion des fêtes de S.M. la Reine. On joint par le studio Giletta la photographie d'un tableau d'un portrait du Comte Hilarion Spitalieri.	300	400
288	FAMILLE SPITALIERI DE CESSOLE. Correspondance 1850-1890. Environ 150 lettres en provenance de France et d'Italie la plupart sous enveloppes timbrées adressées principalement au Comte Eugène Spitalieri de Cessole et à la Comtesse de Cessole née Marie Félicie de Castellane.	150	200
289	Mathilde SPITALIERI DE CESSOLE. Correspondance 1850-1880. Environ 30 lettres la plupart sous enveloppes timbrées adressées à la Comtesse Mathilde de Cessole dont: 1 L.A.S de la princesse de Marie de Bade, 2 mai 1876, 2 pp.in-12, 2 L.A.S d'Orosvar de la princesse Stéphanie de Belgique épouse de l'archiduc Rodolphe d'Autriche, 5 pp in-4 chaque, plusieurs lettres de son père Eugène, de sa soeur Delphine, de son frère Hilarion.	150	200
290	Mathilde SPITALIERI DE CESSOLE. Brevet de l'Ordre de Thérèse de Bavière, 20 mai 1880. Brevet de l'Ordre Royal de Thérèse, pièce signée «Maria». (Reine Mère de Bavière, Princesse Royale de Prusse 1825-1889). 1 page in-folio, Munich, 20 mai 1880, en-tête et texte imprimés avec mentions manuscrites, timbre à sec aux armes. On joint une lettre d'accompagnement du secrétaire de l'ordre, 1p.in-4 manuscrite: «Sa Majesté la Reine Mère de Bavière ayant daigné vous conférer son Ordre Royal de Thérèse en souvenir gracieux du tems, ou Son Auguste mari, feu le Roi Maximilien et le Roi Louis I de Bavière ont honoré de leur présence votre maison [...]», trois lettres du secrétaire de la reine à Mathilde de Cessole (enveloppes conservées), un livret des statuts de l'ordre de Thérèse, des brouillons de lettres adressées à la Reine-Mère de Bavière par Mathilde de Cessole...	150	160

291	<p>Mathilde SPITALIERI DE CESSOLE (1836-1912) Réunion de manuscrits autographes et photographies la concernant: - Manuscrit autographe «Histoire de l'Annexion de Nice à la France 24 juin 1860», cahier in-4 de 44 pages écrit à l'encre noire. Rare témoignage inédit d'une jeune fille de l'élite aristocratique Niçoise, sur la période agitée du rattachement à la France. Mathilde de Cessole y relate les événements qui précédèrent l'annexion, la visite à Nice de l'Empereur et de l'Impératrice le 13 septembre 1860, les promesses non tenues faites à son père par l'Empereur et ses représentants, ses propres désillusions... «En 1859 le mois de mars venait de paraître à l'horizon, on recevait beaucoup à la maison surtout le soir car à cette époque c'était le salon le plus select de Nice on y parlait musique, littérature et politique [...] et la mode étant aux tables tournantes et écrivantes [...] on demandait: où en est la politique et la table répondait textuellement ces mots: l'horizon politique s'obscurcit, guerre imminente, grande victoire pour commencer, grande déception pour finir, attention!! Tout le monde se regarda se demandant qu'est ce que cela pouvait bien dire on se souvient qu'à la déclaration de guerre entre la France la Sardaigne et l'Autriche Napoléon III forcé de prêter main forte à la Sardaigne avait dit ces paroles mémorables: «il faut que l'Italie soit libre de la Méditerranée à l'Adriatique» et en effet bientôt commençait à Nice le passage des troupes Françaises allant en Italie, on leur faisait un accueil superbe et les fleurs ne leur manquaient pas [...] bientôt c'était la victoire de Mentana qui arrivait, peu de jours après c'était Magenta où Mac Mahon gagna son titre de Duc, on fait beaucoup de tableaux qui sont au musée de Versailles mais on a oublié d'y faire paraître un seul Piémontais et pourtant il fallait se souvenir que l'aile droite de l'armée pliant sous le nombre d'autrichiens, la victoire resta à l'armée française et piémontaise grâce à l'intervention du brave et vaillant capitaine d'Etat Major Charles Escoffier de Nice qui voyant le danger arriva au secours avec un bataillon de Bersaglieri et sauva la situation[...] au lieu de suivre la route si brillamment commencée on apprenait quelques jours après que Napoléon III empereur des Français signait la paix de Villafranca. Ainsi se vérifiait la prédiction de la petite table: grande victoires suivies de grande déception et l'Italie n'était pas libre des Alpes à l'Adriatique! [...] et voila où commence la douloureuse histoire de l'annexion [...] Napoléon [...] réclama de Victor Emmanuel 75 millions pour prix du sang versé par les braves soldats et en plus la cession de Nice et de la Savoie [...] Ici commence notre histoire personnelle [...] Jean Pillet et le marquis de la Tour du Pin ne lâchaient pas mon père, lui faisant entrevoir un magnifique avenir pour lui d'abord et pour le pays qu'il adorait malgré son dévouement à la maison de Savoie, allez vous même à Paris, voyez l'Empereur et vous serez persuadé! Après bien des hésitations, il prit une voiture pour aller jusqu'à Antibes (le chemin de fer n'allait pas plus loin à cette époque) et après toutes les cérémonies d'usage il fut reçu par l'Empereur, il lui expliqua la situation de Nice, fréquentée à cette époque par toutes les familles les plus distinguées de l'Europe entre autres l'Impératrice douairière de Russie Alexandra, la grande duchesse Hélène de Russie, le vieux roi de Wurtemberg, le Roi de Suède le Prince de Saxe Meiningen, la Duchesse d'Hamilton, la Grande Duchesse Constantin, la Duchesse</p>	800	1000
-----	--	-----	------

292	<p>COLLECTION D'INVITATIONS DE PERSONNAGES ILLUSTRÉS DE LA COMTESSE MATHILDE DE CESSOLE. 1856-1900. Album oblong in-4 (23 x 30 cm.), chagrin brun, dos à nerfs, chiffres de Mathilde de Cessole surmontés d'une couronne comtale en argent sur la couverture. Signé à l'encre «Victor de Cessole» sur le contreplat. Reliure de l'époque. Contient: environ 130 L.A., L.A.S., billets, cartons d'invitation imprimés ou manuscrits, encollés sur feuilles d'albums montées sur onglets. La plupart des pièces sont adressées au Comte et à la Comtesse de Cessole ainsi qu'à leur fille Mathilde par des membres de familles royales ou aristocratiques. Ces invitations pour des diners, bals, fêtes, revues, mariages, audiences... sont rédigées en leur nom par des Chambellans, Grands maitres de cérémonie, aides de camp, Généraux, Maréchaux, Ecuyers de la Cour, Dames d'Honneur... Parmi ces personnalités: L'Empereur de Russie et l'Impératrice de Russie (4 L.A. ou L.A.S. 1863-1864 par des aides de camp ou des dames d'honneur prévenant le Comte et la Comtesse de Cessole qu'il seront reçus par l'Empereur et l'Impératrice de Russie), la Grande Duchesse Marie de Russie (carton d'invitation pour une soirée de 1865), la Grande Duchesse Impériale Hélène, le Grand Duc Michel (1857), le Prince et Princesse de Suède et de Norvège (1862), le Prince Charles de Prusse (1860), le Roi Louis I de Bavière (1867), la Grande Duchesse Hélène (4 lettres autographes 1856 du Baron de Rosen, Ecuyer de la Cour), la Grande Duchesse de Bade, la Reine d'Italie (1857), le Duc de Bassano (juin 1860), l'Empereur Napoléon III (Chambellan de service novembre 1860), le Maire de Nice (invitation pour le bal offert par la ville à l'Empereur et à l'Impératrice le 12 septembre 1860), le Préfet des Alpes Maritimes (lettres d'invitation du 28 et 29 août 1860 au Comte et à la Comtesse de Cessole lors du séjour à Nice de l'Empereur et de l'Impératrice), la Duchesse de Gènes (invitation à dîner et beau menu illustré du 12 septembre 1888), le Prince et la Princesse du Piémont (invitation à dîner et beau menu illustré du 4 novembre 1872), la Duchesse de Saxe Cobourg et Gotha (1908), la Reine de Serbie 1883, le Duc et la Duchesse d'Hamilton, la Princesse Souvoroff, le Prince et la Princesse de Monaco (5 invitations pour des bals 1893-1896), la Reine de Wurtemberg (3 invitations pour des soirées musicales avec un menu 1884), le Roi de Wurtemberg (deux invitations à dîner au Château Carabacel et deux menus 1885 et 1886), le Duc d'Oldenbourg (une invitation à dîner et un menu 1893), la Grande Duchesse Anastasie de Mecklembourg (invitation au mariage de sa fille Alexandrine 26 avril 1898), le Prince Youriewsky (carte d'entrée pour son mariage annotée par la Princesse Yourievsky 16 février 1900), le Roi de Wurtemberg (invitation à dîner et menu du 9 avril 1885), la Reine Olga (invitation à prendre le thé en sa compagnie du 18/2/1885), le Grand Duc Michel (deux invitations écrites par A. Ozeroff janvier et février 1895 et une invitation avec menu du 19 janvier 1899), le Roi de Wurtemberg (invitations à dîner avec menus des 3 mars 1885 et du 19 janvier 1886)... en fin d'album divers documents imprimés: deux avis pour le Service funèbre d'Alexandre III à l'Eglise Russe de Nice signés Batourine 1894, un carton de l'inauguration de l'Oratoire Commémoratif de S.A.I. le Tsarévitch Grand-duc Nicolas, plusieurs avis de services funèbres de: Louis 1er de Bavière 1868, de la Princesse Florestine, de la Duchesse Douairière d'Iratch</p>	3000	3500
-----	--	------	------

293	<p>COLLECTION DE CARTES DE VISITES DE PERSONNAGES ILLUSTRÉS DE LA COMTESSE MATHILDE DE CESSOLE 1840-1880. Album in-folio (40,5 x 26 cm.), reliure cartonnée de l'époque. Victor de Cessole a signé cet ouvrage sur la page de garde et l'a décrit ainsi en juin 1939: «Collection nombreuse de cartes de visites de tous formats, de personnages illustres venant passer les hivers à Nice dès 1840. 1 vol. gr. in-fol. Les cartes sont disposées sur fort papier cartonné et la plupart par ordre de nationalités, souvent avec les adresses à Nice. Ces personnes notables étaient les habitués des salons du Comte de Cessole, place Saint-Dominique. Leurs cartes ont été recueillies dans cette maison hospitalière. Le chevalier Henry de Cessole a formé cette collection remise à sa nièce la Comtesse Mathilde de Cessole et le Chevalier Victor de Cessole l'a reçue d'elle.» Contient 534 cartes de visites de personnalités encollées sur feuilles de carton fort. Principales personnalités: Tschitschérin Aide de Camp de S.M. l'Empereur de Russie, Princesse Dolgorouky née Davidoff, de Chérémteff Aide de Camp de du Grand Duc Michel de Russie, Comte de Stroganoff, Colonel Tolstoy Aide de Camp du Grand duc Michel, Prince Nicolas Troubetskoy, Princesse Sherbatoff, Comtesse Orlof Denissof, Prince Nicolas Koudacheff, Comtesse Lydie Rostoptchine (Comtesse de Ségur), Comtesse Potocka, Comtesse Mathilde Poniatowska, Comte de Toumanskoy Aide de Camp de l'Empereur de Russie, Comte Gutakowski, Comtesse Alexandrine Tolstoy, Nicolas Rimsky Korsakov (compositeur), Princesse de Géorgie, Princesse Ourousof, Prince Alexis Galitzine, Prince Grégoire Gagarine, Grand Duc Héréditaire de Mecklenbourg, Princesse de Mingrelie, A. Batourine Chambellan de l'Empereur Consul de Russie, Duchesse de Beaufort, Marquis de Gallifet, Duc et Duchesse de Mouchy, Gustave Comte de Grasse, Pce de Talleyrand, Maréchal Macdonald Duc de Tarente, Grand Référendaire, Prince Pierre d'Arenberg, Ctesse de Chelaincourt née Princesse de Scherbatoff, Drovetti ancien consul général en Egypte, Baron de Talleyrand, Princesse Jeanne Bonaparte, Marquis Grimaldi des Baux, Prince Napoléon Bonaparte, Duc de Valentinois Prince Héréditaire de Monaco, Prince de Ligne, Duc et duchesse de Valmy, Vice amiral Vignes, Comte de Nicolay, Comte de Coligny, Marquis de Magny, Marquis et Marquise de Damas, Maréchal de Castellane, Comtesse de Castiglione, Comte Peyretti de Condove, Prince Raffadali, Antonio Savorgnan di Brazza, Prince de la Scaletta Ruffo, Lord Walpole, Duke of Devonshire, Mrs Charles Dickens, Duke of Portland, Duchesse d'Hamilton Princesse de Bade, Prince Ernest de Hesse, Duchesse de Sagan, Baron Adolph de Rothschild, Jacques Offenbach, Eugène Scribe, Alphonse Karr, Rosine Stoltz, L. Garneray, J.B. Vuillaume, J. Meyerbeer, Baron Paganini...</p>	3000	3500
-----	---	------	------

## Feuille1

294	<p>FAMILLE GARIN DE COCCONATO - REUNION DE DEUX MANUSCRITS Honoré GARIN DE COCCONATO (1777-1853) Giornale, 1813-1853. Manuscrit en grande partie autographe, 77 pp.in-fol., à l'encre noire, S.l.n.d. Concerne la vie de ce magistrat dont on ne sait que peu de choses si ce n'est qu'il exerça des fonctions de Juge du Consulat de la Mer. Mémoires rédigées en Français et en Italien qui relatent de manière précise sa vie familiale et professionnelle depuis son mariage jusqu'à sa mort et retracent les grands événements de la vie politique et mondaine Niçoise de l'époque. Comte Edwin GARIN DE COCCONATO (1841-1898) Journal, 1866-1892. Manuscrit autographe en Italien, cahier in-4, 108 pages, à l'encre noire. S.l.n.d. Des coupures de presse de l'époque sont encollées au milieu du texte sur certaines pages. Fils du Comte Urbain Garin de Cocconato le Comte Edwin entra très jeune à l'académie militaire de Turin, d'où il sortit comme officier, dans les grenadiers du roi. Il prit part, en cette qualité, à la répression du brigandage en Italie Méridionale, puis il fit la campagne de 1866 au cours de laquelle il fut grièvement blessé à Custozza. Décoré pour ce fait de la médaille militaire, il se retira peu de temps après à Nice et épousa en 1872 Mlle de Sant'Albino, s'occupa de nombreuses oeuvres philanthropiques et fut fait officier de la couronne d'Italie.</p>	400	500
295	<p>BLASON ET TITRES DE NOBLESSE de Rodolphe GARIN DE COCCONATO. 1903. Brevet qui décerne à Rodolphe Garin (né à Nice en 1853) les titres héréditaires de Baron de Castelnovo et de Comte de Cocconato, lui accorde l'inscription de sa famille dans le livre de la noblesse Italienne et l'usage d'un blason avec pour devise «Flores Mei Fructus». - 2 pp. ½ in-fol., Rome 22 avril 1903, en-tête imprimé du Royaume d'Italie, texte manuscrit à l'encre, timbres à sec et signatures du ministre de l'intérieur et du Chancelier de la «Consulta Araldica», 1p.in-fol., illustrée en couleurs du blason des GARIN avec timbre à sec et signature du secrétaire de la «Consulta Araldica». Ensemble sous chemise cartonnée bleue in-folio (39 x 27,5 cm.) aux armes du Royaume d'Italie, filets d'encadrement et guirlande florale estampés sur le premier plat.</p>	150	200

## Feuille1

296	<p>MENU PRESIDENTIEL DE LA 42e FETE FEDERALE DE GYMNASTIQUE, NICE 5 AVRIL 1920. Chemise in-4 cartonnée recouverte de percaline violette et mauve, titre à l'or: «42e Fête fédérale de Gymnastique Banquet offert à Monsieur Paul Deschanel Président de la République par la Municipalité de Nice 5 avril 1920» et belle plaque allégorique en bronze sculptée par MAUBERT gravée par Canale sur le premier plat. Contient le menu et le programme du concert donné au Casino Municipal de Nice, imp. Devambez Paris: 4 pp.in-4 reliées par un ruban tricolore, couverture illustrée en couleur p.1 d'un paysage de la Riviera d'après une aquarelle de Louis Lessieux et p.4 du blason de la ville. On joint une invitation adressée à Monsieur [Eugène] Garin de Coconato Consul du Portugal et une photographie le représentant.</p>	100	120
297	<p>HOSPICES DE LA PROVIDENCE DE NICE - Pièce manuscrite concernant le legs de l'Hospice de la Providence par Mr le Chanoine Spitalieri de Cessole, 1er décembre 1864, 2 page in-fol., encre noire, signé par les héritiers et le maire de la ville de Nice Malaussena. - Tapuscrit «Un coin du vieux Nice - L'Hospice de la Providence et le Couvent des Visitandines de St François de Sales». 36 pp. in-4 dactylographiées. Annoté «Conférence faite à l'Académie Nissarda le 16 janvier 1927 publié dans Nice Historique de mars Avril 1927.» - Sept photographies de groupes de Cessolines prises dans les années 1935 par les Studios de photographie Gargano et Fagnani. Présence de Victor de Cessole sur plusieurs photographies: Bénédiction du drapeau de l'amicale des anciennes Cessolines, Croisées Cessolines en 1935, Décoration de la Mère Mathilde par Victor de Cessole en 1939... Divers formats: 17,5 x 12,5 cm. à 16,5 x 23 cm. On joint 4 autres documents sur l'Hospice de la Providence. L'Hospice de la Providence a été fondé en 1815 par le Chanoine Eugène Spitalieri de Cessole, Abbé de St Pons (1785-1864) frère du Comte Hilarion de Cessole, premier président du Sénat de Nice.</p>	150	200
298	<p>Chevalier Victor DE CESSOLE (1859-1941) Ensemble de documents et correspondances divers. 4 passeports à l'étranger avec photographies d'identité 1918, 1919, 1924, 1927, divers actes notariés ou administratifs en rapport avec la copropriété du palais Flora à Nice, liste de la nouvelle série d'ouvrages offerts à la Bibliothèque du Grand Séminaire de Nice par le Chevalier V.de Cessole en 1939...</p>	150	200

## Feuille1

299	<p>[PHOTOGRAPHIES] Chevalier Victor DE CESSOLE (1859-1941) Ensemble de photographies comprenant: - Trois photographies de la Villa de la Mantega, vers 1895. On distingue dans le jardin devant la maison un guitariste costumé entouré de plusieurs personnages. Tirages albuminés montés sur carton. Epreuves: 20 x 25 cm. Montage: 32 x 41 cm. - Douze portraits photographiques de Victor de Cessole 1900-1940. Tirages argentiques d'époque par divers studios: Blanpied, Chapuis, Lacroix à Nice, Photo «Star» à Paris, Michel à Grenoble. Divers formats: 13,5 x 8,5 cm à 16,5 x 11,5 cm. On joint une photographie d'époque 1865 du village italien de Cessole. Tirage albuminé monté sur carton légendé à l'encre sur le montage: «Veduta di Cessole». 13 x 18,5 cm.</p>	500	600
300	<p>PALMIER DATTIER DE VICTOR DE CESSOLE 1894-1916 Ensemble de documents relatifs au palmier dattier cultivé par Victor de Cessole dans les jardins de sa villa à la Mantega comprenant: - 21 photographies du palmier et de ses fruits. Tirages argentiques ou albuminés d'époque de divers formats: 9 x 11 cm. à 28 x 22,5 cm. - 1 pièce autographe de Victor de Cessole relative à la culture de ses palmiers, 1p.in-fol. slnd. - 15 lettres ou pièces autographes signées: remerciements pour l'envoi de dattes, commande de dattes de Nice par la maison «Au Faisan doré», correspondance avec un journaliste allemand... - Un catalogue imprimé d'un libraire de Palerme, un compte rendu imprimé de Girard à l'Académie des Sciences en 1896 à propos du palmier Phoenix Melanocarpa de Victor de Cessole. Le palmier-dattier, de Victor de Cessole mis en place en 1882, donnait chaque année depuis 1893 une douzaine de régime de dattes comestibles, murissant dès le mois d'Avril, il était le premier qui ait permis de récolter en France des fruits propres à la consommation. Victor de Cessole fécondait lui même son Phoenix Melanocarpa qui lui donnait des dattes qu'il offrait à ses visiteurs, envoyait à des amis où faisait livrer au magasin: «Au Faisan Doré» à Nice.</p>	500	600
301	<p>[PHOTOGRAPHIES] 7 PORTRAITS DE VICTOR DE CESSOLE 1894-1920 2 portraits d'amateur le représentant en tenue de marcheur excursionniste, 5 portraits du studio MIOTTI à Grasse le représentant en tenue d'alpiniste dans le studio du photographe (1) et au sommet d'une montagne (4). Tirages d'époque sur papier argentique de divers formats: 16,5 x 12,5 cm. à 17 x 23 cm.</p>	500	600

## Feuille1

302		DEUX DOCUMENTS SUR GARIBALDI A NICE - Un dessin à l'encre signé TRACHEL, légendé «Propriété Giaume à Pessicart, environs de Nice où Garibaldi passa son enfance». Porte un cachet rond encre du Chevalier Victor de Cessole en bas à gauche. 21 x 29,5 cm. Déchirures marginales et rousseurs éparses. - Une photographie anonyme des années 1890 légendée à l'encre sur le carton de montage: «Casa Dove nacque Garibaldi», au premier plan: vue d'un chantier de construction de bateaux. Tirage argentique d'époque monté sur carton. Epreuve: 21,5 x 28,5 cm. Montage: 34 x 43 cm. On y joint un dessin et une gouache de la fin du XIXe représentant des types de la rue.	300	350
303		[GRAVURES] ALBUM DU COMTE DE NICE, 1845. Vues et description des principaux lieux publié par Suchet fils éditeur, Nice imprimerie et lithographie Suchet fils (avec permission). Album in-folio oblong (23 x 30,5 cm.), reliure cartonnée de l'éditeur, édition originale. Contient 18 vues lithographiées en noir par Suchet fils d'après des dessins de Jean Antoine Lucas. Ex-libris et signature à l'encre de Victor de Cessole sur le contreplat. Photocopie jointe d'un texte du Marquis H. de Chateaugirou auteur de la plupart des notices historiques de cet album qui dédie son essai sur le Comté de Nice au Comte de Cessole Premier Président du Sénat de Nice... Pont du Var, Port de Nice, Villefranche, La Croix de marbre, Couvent de Cimiés, Ruines de l'Amphithéâtre de Cimiés, Monument des Israélites, Place Victor et Porte de Turin, Pont Vieux, Collège des R.R.P.P.J.J., Couvent de St Barthélémy, La Terrasse, Monastère de St Pons, Ruines du Château de Nice, Sanctuaire de Laghet, La Turbie, Château de St André, Place Poissonnerie.	500	600
304	VALLINO DOMENICO	A Gressoney per Val d'Andorno, Album d'un alpinista, 1°Quaderno sezione di Biella Agosto 1877. Editeur Biella typographie et lithographie J. Amosso, Biella 1877. in-8 oblong (15 x 24 cm.), demi-chagrin et percaline verte, blason des Spitalieri de Cessole à l'or sur la couverture, titre à l'or au dos, ex-libris et signature du Chevalier Victor de Cessole sur le contreplat, reliure de l'époque. 49 planches d'esquisses dessinées par Vallino Domenico, légendées non numérotées, lithographiées en noir, une page de titre lithographiée en deux couleurs. Edition originale rare du premier cahier d'excursions sur la montagne du Val d'Andorno avec notice imprimée indiquant les différents itinéraires d'ascensions des cols de la Veggia, la Mologna Piccola, la Mologna Grande pour atteindre Gressoney depuis Biella	400	500



## Feuille1

305	BOSSI PASQUALE (actif à Novara c.1865)	Il Lago Maggiore. Album Storico-Artistico di 22 fotografie inalterabili con carta corographica e con relativi cenni. 1870. In-4 oblong (20,9 x 28,6 cm.) percaline verte, titre estampé à l'or sur le premier plat. Reliure de l'époque. Signature de Victor de Cessole sur le contreplat. 22 photographies au charbon et une carte dépliant, légères rousseurs éparses, la plupart des photographies en bel état. Vues de Sesto Calende, Arona, Colosso di S. Carlo Borromeo, Rocca d'Angera, Belgirate, S. Caterina del Sasso, Stresa, Villa Ducale, Isola Bella, Isola Superiore, Baveno, Pallaza, Intra, Laveno, Cannobio, La Salute, Brissago, Locarno... Chaque photographie: 10,5 x 15 cm.	400	500
306		GUIDO REY Il Monte Cervinio, illustrazione di Edoardo Rubino, prefazione di Edmondo de Amicis, Nota Geologica di Vittorio Novarese. 14 Tavole colorate-23 Disegni a penna e undici fotografie. Edit. Ulrico Hoepli Milano 1904. In-4 broché (30 x 21,5 cm.), illustré sur la couverture d'un paysage de montagne par Rubino, reliure de l'époque. Plusieurs planches hors texte de photographies de montagne par Vitorrio Sella et Guido Rey. Porte sur la garde un envoi à l'encre de Guido Rey au Chevalier Victor Spitalieri de Cessole daté 30 XII 1903, signature à l'encre de Victor de Cessole sur le rabat intérieur de la couverture. Ouvrage en partie dérelié, dos décollé à consolider, intérieur en bon état avec quelques rousseurs éparses sur certaines planches. Peu fréquent et rare en édition originale.	300	400

307	<p>RECUEIL D'AUTOGRAPHES D'AUTEURS  COMPOSITEURS DU COMTE DE NICE Chemise  cartonnée in-fol. (30,5 x 20,5 cm.), signée à l'encre Victor  de Cessole sur le contreplat. Contient plusieurs  documents autographes de la seconde partie du XIXe,  adressés au rédacteur du journal La Mensoneghiera Jules  BESSI: - Manuscrit autographe d'une chanson «Un doux  espoir La France à l'Alsace et à la Lorraine», S.l.n.d.,  signé «FRERE SALUTAIRE», 3pp.in-8, encre noire et une  lettre autographe S.l.n.d. signée «FRERE SALUTAIRE» à  Jules BESSI, 1 p.in-12. Manuscrit autographe d'une  chanson en Nissart «La Cagableu canson dei Nissart»,  S.l.n.d., signé «F.BARBERIS» (1830-1892), deux lettres  autographes à Jules BESSI signées «François  BARBERIS», Florence 21marzo 1869 et Rome 21  febbrajo 1872, 1p.et 2pp.in-8. - Manuscrit autographe en  Nissart «La biographia de Moussu Ranso», S.l.n.d. signé  «J.AMMIRATI» 2pp.in-4, encre bleue. - Manuscrit  autographe d'une chanson en Nissart «A un curat de  campagna Plenta d'un sieu parrochian», signée  J.AMMIRATI, 1p.in-fol., encre noire, S.l.n.d. - Manuscrit  autographe en Nissart «Satira», signé AMMIRATI, 2pp.in-  fol., encre noire, S.l.n.d. - Manuscrit autographe d'une  chanson en Nissart «Canson nouvela inedita» avec pour  refrain «Viva Pepin e lei Garibaldin», signé «François  GUISOL» (1803-1874), fragment de 2 pages in-folio recto-  verso (29 x 9,5 cm.), encre noire, S.l.n.d. - Manuscrit  autographe en Nissart «Giandouja venen serca a Nissa  son cousin Martin. Fadaria», de François GUISOL, 5p.1/2  in-fol., encre noire, S.l.n.d., rajouts et corrections. On joint  un manuscrit d'une chanson en Nissart «Viva DABRAI»,  1846, 2pp.1/2 in-fol., et un manuscrit anonyme sur le  Patois Niçard, 3pp.in-fol. S.l.n.d.</p>	500	600
-----	---	-----	-----

308		<p>[PHOTOGRAPHIE] Jean GILETTA (1856-1833) Vues de Nice, de l'arrière pays et de la Côte-d'Azur c.1890-1900. Rare ensemble de 61 épreuves d'époque tirées spécialement sur papiers citrate par le studio Giletta pour le Chevalier Victor de Cessole (voir liste manuscrite de son choix d'épreuves que nous joignons), la plupart des épreuves sont signées et situées dans les négatifs. Très bon état. Dimensions de la plupart des tirages: 23 x 29 cm. Vues de Nice et ses environs (33) dont de nombreux événements: trois vues de la démolition du Théâtre de Nice après l'incendie de 1881 (2 vues intérieures, 1vue extérieure), cinq vues d'une Exposition Florale à Nice c.1900 (4 vues de stands d'horticulteurs, intérieurs, 1 vue de l'entrée de l'exposition), Dix vues de la Fête Fédérale de gymnastique de Nice en 1901 en présence d'Emile Loubet (6 vues: arrivée à la gare du Président de la République, revue des troupes, reproduction de la couverture de l'album de photographies offert au président... 4 vues: défilés et mouvements des sociétés de gymnastique), monastère de Cimiez, ruines, colline, cimetière de Cimiez, monastère de Saint Barthélemy, extérieur et intérieur de la Cathédrale, Vallée du Paillon, Château Smith...Olivier de Beaulieu, Monaco entre les oliviers, Cap Ferrat, Environ de San-Remo, Pigna environ de San Remo, Pigna Piazza Vecchia...Intérieur du sanctuaire de Laghet, Route des canons à Peira-Cava (3 vues différentes), Revue passée sur le plateau de Levens, Revue de Levens champagne d'honneur, Saint Martin de Vésubie, Madone des Fenêtres (2 vues différentes), Saint-Dalmas de Tende établissement d'été, La Turbie, La Tour de César, Roquestron Vallée de l'Esteron, Pont et gorges d'Aiglun (2 vues différentes), Vallée de la Vésubie Hôtel du Boréon, Ligne du sud de la France Vallée du var, Vallée de la Bévèra, Châteauneuf village inhabité, Tour Saint Hospice, Thorenc les bords de la Lane, St Raphaël maison close... On joint une photographie de l'inauguration le 6 janvier 1884 de l'Exposition Internationale de Nice par un auteur non identifié. Tirage albuminé, monté sur carton, date et légende imprimées sur le montage. Epreuve: 21 x 27 cm. Montage: 31,5 x 40 cm.</p>	1800	2000
309		<p>REUNION DE HUIT PHOTOGRAPHIES DE MONTAGNE DU XIXe Aimé CIVIALE (1821-1893). Trois vues de paysages de montagne, vers 1862. Tirages albuminés d'après des négatifs papier: 38 x 29 cm. et 27 x 37 cm. Adolphe BRAUN (1812-1877). Cinq vues de Suisse, vers 1865. Tirages albuminés montés sur carton: 10 x 17,3 cm. et 15 x 18,3 cm. Crédit imprimé du photographe et légendes manuscrites sur les montages. Le Chapeau Chamonix, Le Staubbach, Source de l'Arveyron Chamonix, Chaîne du Montblanc, Brienz. On joint une photogravure d'après CIVIALE: vue de Grindelwald au mois de février: 31 x 45 cm.</p>	500	600

## Feuille1

310		HILLS ET SAUNDERS à Oxford Portrait de l'alpiniste William Auguste Coolidge, c. 1885. Epreuve albuminée montée sur carte cabinet du studio, signature autographe «W.A.B. Coolidge» à l'encre sur l'épreuve. Epreuve: 14,5 x 10 cm. Montage: 16,5 x 11 cm. William Coolidge (1850-1926) américain né près de New-York, commence sa carrière d'alpiniste dans les alpes Suisses dès l'âge de quinze ans, il deviendra par la suite un alpiniste de renom après avoir cumulé plus de 1700 ascensions, laissant son nom au fameux sommet du Pic Coolidge haut de 3774m situé dans la barre des écrins dans l'Oisans.	300	350
311		P. TAIRRAZ (1), GEBR.WEHLI (2), CHARNAUX (1), JULLIEN (1) Réunion de cinq photographies de paysages de montagne du XXe Tirages argentiques d'époque. Deux tirages: 39,5 x 29,5 cm., un tirage: 22 x 16 cm.	300	400
312	G. TAIRRAZ	Réunion de 4 photographies d'ascensions des Aiguilles de Chamonix, c.1910. Tirages argentiques d'époque situés et signés dans les négatifs. 28 x 22 cm. Traversée du Greppon, le Grd Gendarme, le Greppon et les Grds Charmoz, Le Greppon, La dent du requin (manque dans l'angle supérieur droit)	200	300
313	George et Ashley ABRAHAM KESWICK (1871-1965 et 1876-1951)	Réunion de 13 photographies d'ascensions des Aiguilles de Chamonix, c.1910. Tirages d'époque signés du timbre sec du copyright, légendés et numérotés au crayon au dos. 15,5 x 20,5 cm. Ascension des aiguilles de la République, du Midi, du Grepon, des Petits et Grands Charmoz, de la Dent du requin, de l'M... On joint 8 photographies ou photogravures de sommets de montagnes de divers formats.	400	500
314	Victor de CESSOLE att. à	Panorama verso Francia de Cima Macruera, c.1910. Panorama repliable situé à l'encre au verso composé de 8 tirages argentiques d'époque montés sur cartons formant panorama. Chaque tirage: 17,8 x 21,2 cm. Dimensions totales du panorama: image: 174 x 18 cm. Montage: 179 x 25 cm.	500	600
315		100 Francs type 1862 «indices noirs» 12 Janvier 1875. F.A39.11.B très rare.	800	1000
316		20 Francs type 1871. 7 Août 1872. F.A46.3. TB rare	400	600
317		5 Francs Noir type 1871. 1873. F.1.23. Fendu au centre TB.	200	300
318		5 Francs Violet type 1917 et 1917 modifié. Lot de 14 billets: 1933(6), 1939(6), 1940(2). F.3 et 4. Le lot Sup et Neuf.	150	250
319		5 Francs Berger type 1943. Lot de 43 billets datés 5.8.43 F. 5 quelques uns légèrement tachés sinon l'ensemble SPL et Neuf.	200	300
320		10 Francs Minerve type 1915 et type 1915 modifié Lot de 3 billets 1931-1936-1939. F.6 et 7. L'ensemble Sup et Neuf.	30	50
321		10 Francs Mineur type 1941. Lot de 18 billets: 1942(6), 1944(6), 1946(3), 1947(3). F.8. L'ensemble Sup à Neuf.	150	250

## Feuille1

322	50 Francs Luc Olivier Merson type 1927 et 1927 modifié Lot de 8 billets: 1928(1), 1933(4), 1934(3) F.15 et 16 B à TTB.	50	70
323	50 Francs Cérés type 1933 et 1933 modifié. Lot de 13 billets: 1935-1937-1938 et 1939. F.17 et 18. L'ensemble TB et TTB.	30	40
324	50 Francs Le Verrier type 1946. Lot de 4 billets: 1947(2), 1948(1), 1949(1). F.20 Sup à SPL.	30	50
325	100 Francs Bleu et Rose type 1888. 24.2.1906. F.21 TB.	150	200
326	100 Francs Luc Olivier Merson type 1906 grands cartouches et type modifié. Lot de 16 billets: 1935(2), 1936(1), 1937(3), 1938(6), 1939(4). F.24 et 25. Dans l'ensemble superbe	120	200
327	100 Francs Descartes type 1942. Lot de 4 billets du 15.5.1942. F.27. Sup et SPL	120	150
328	Un autre lot de 4 billets. F.27 quelques marges jaunies SPL.	120	150
329	Un autre lot de 7 billets. F.27 manque de papier dans les coins et marges jaunies. Sup.	70	100
330	Un autre lot de 3 billets. Alphabet F4 et 3 numéros consécutifs. F.27. Légères salissures et oxydation en marges, sinon Sup.	40	60
331	100 Francs Jeune Paysan type 1945. Lot de 10 billets. 7.11.1945(1) et 21.11.1946(9). F.28 Sup à Neuf.	100	150
332	300 Francs type 1938. 6.10.1938. F.29 coupure au centre et sur le coin supérieur droit. TB.	40	100
333	500 Francs Bleu et Rose. 17 Juillet 1930. F.30.33. Une petite coupure sinon presque TTB +.	100	150
334	Un autre exemplaire. 15 Avril 1937. F.30.38 TTB.	50	80
335	500 Francs Bleu et Rose type 1888 modifié. 24 Mars 1938. F.31.6 Petites coupures dans les marges. TB à TTB.	30	50
336	1000 Francs Bleu et Rose type 1889. 25 Novembre 1925 F.36.41 Petites coupures TTB.	50	80
337	1000 Francs Cérés et Mercure type 1927 modifié. Lot de 12 billets: 23 Décembre 1937(1), 22 Septembre(1), 20 Octobre(1), 27 Octobre(1), 3 Novembre 1938(1), 26 Janvier 1939(3), 30 Mars 1939(3), 18 janvier 1940(1). F.38 L'ensemble TTB et Sup.	60	80
338	1000 Francs Minerve et Hercule type 1945. Lot de 3 billets 22.11.1945(2) Superbe et 29.6.1950(1). TTB. F.41.	35	50
339	1000 Francs Richelieu type 1953. Lot de 4 billets: 7.1.1954(2), 1.7.1954(1), 7.10.1954(1). F.42 Sup.	40	50
340	5000 Francs Victoire type 1934 «impression à plat». 6.4.1939. F.46.4 TTB.	20	30
341	5000 Francs Terre et Mer type 1949. Lot de 3 billets: 10.3.1949(1), 1.2.1951(1), 16.8.1951(1). F.48 TB et TTB.	30	40
342	10000 Francs Génie Français type 1945. Lot de 3 billets: Lot de 3 billets: 6.3.1952(1), 6.11.1952(1), 5.2.1952(1) F.50 L'ensemble TTB +.	80	150

## Feuille1

343	5 Nouveaux Francs Victor Hugo type 1959. Lot de 3 billets: 4.2.1960(1), 2.11.1961(1), 7.2.1963(1) F.56 TTB et Superbe.	30	40
344	100 Nouveaux Francs Bonaparte type 1959. Lot de 3 billets du 7.3.1963, 3 numéros consécutifs. F.59. 3 trous d'épinglage sur chaque billet et très léger pli central sinon Sup.	100	150
345	Un autre lot de 2 billets du 7.3.1963. Numérotation consécutive. F.59 2 trous d'épinglage sur chacun et infime pli central. Superbe	60	80
346	10 Francs Voltaire type 1963. Lot de 2 billets du 1.6.1972 F.62. Neufs.	20	40
347	10 Francs Berlioz type 1972. Lot de 4 billets: 3.10.1974(1), 5.1.1976(2), 6.7.1978(1). F.63 presque Neufs.	20	40
348	20 Francs Debussy type 1980. Lot de 10 billets comprenant: 3 billets 1981((1), 1987(2). 5 billets «A fil de sécurité»: 1991(1), 1992(1), 1993(3). 2 billets type 1980 modifiés: 1997(2). F.66-66 bis-66 ter. L'ensemble Sup à Neuf.	30	60
349	Lot de 2 billets. 50 centimes Trésorerie aux Armées 1919. 1 Franc trésorerie aux Armées 1919. F.VF2, F.VF4 Superbe.	20	30
350	Lot de 2 billets. 1000 Francs (ALGERIE Surchargé) 1943 daté 2.11.1942. Filigrane «Banque d' Algérie». F. VF10.2 Pliures TB+ Rare. Les 2 Billets.	150	200
351	Lot de 5 billets. 2 Francs drapeau 1944(4). 5 Francs drapeau 1944(1). F.VF16 et F.VF17. L'ensemble Superbe.	25	40
352	Lot de 17 billets comprenant: 50 Francs verso France 1945 sans série(2). F.VF24 Sup et TTB. 100 Francs verso France sans série(4) et 100 Francs avec série(11). F.VF25 TTB et Sup.	40	60
353	Lot de 3 billets. 10 Francs Trésor Français 1947. F.VF30 Sup et SPL.	30	50
354	5NF/500 Francs Trésor Public 1960. F.VF37.1 coupure en marge TB rare.	80	100
355	Lot de 2 billets: 100 Francs Trésor Français 1947. F.VF32. TB et Superbe.	50	80
356	Lot de 3 billets: 50 Francs Trésor Français 1947. F.VF 31 TB.	30	50

## Feuille1

357	Lot de 99 billets comprenant: 5 Francs Pasteur(3), 5 Francs Victor Hugo(1) (taché), 50 Francs Racine(1), 100 Francs rose et bleu 1903(1) et 1906(1) (Etat AB), 100 Francs Merson(26), 100 Francs Descartes(2), 100 Francs Jeune Paysan(5), 100 Francs Sully(5), 500 Francs Chateaubriand(4), 500 Francs La Paix(5), 500 Francs Victor Hugo(2), 1000 Francs Rose et Bleu 1926(1), 1000 Francs Minerve et Hercule(2), 100 Francs Déméter(3), 1000 Francs Cérès et Mercure(8), 1000 Francs Richelieu(1), 1000 Francs Marianne(1) (Trésor), 500 Francs Marianne(1) (Trésor), 100 Francs France 1944(8), 5 Francs Trésor Français(6), 50 Centimes Trésorerie aux armées(1), 10 Francs Trésor Français(5). L'ensemble états divers de AB à TTB.	200	300
358	Lot de 68 billets: 5 Francs Berger(2), 5 Francs Violet(2), 10 Francs Minerve(7), 20 Francs Science et Travail(3), 20 Francs Pêcheur(5), 50 Francs Rose et Bleu (1914(1), 1915(2), 50 Francs Cérès(7), 50 Francs Jacques Coeur(5), 50 Francs Le Verrier(1), 100 Francs Merson(33), Certains avec coupures et d'autres tachés sinon TB à TTB.	140	200
359	Lot de 5 billets: 20 Francs Pêcheur(3). 50 Francs Cérès(2). TTB à Sup	50	80
360	Lot d'environ 55 billets. Chambre de commerce, on y joint quelques assignats, des emprunts russes et divers. Etats divers.	20	30
361	A.E.F. Caisse centrale de la France D'Outre-Mer. Chambre 5 Francs rouge Marianne 1944 sans série. P. 15c. Neuf.	30	50
362	Gouvernement Général de l'A.O.F. Colonie du Sénégal. Emissions de Nécessité. Lot de 3 Billets: 0,50, 1 et 2 Francs. K. 380, K. 382, K. 384. Superbes à presque Neufs	150	250
363	Gouvernement Général de l'A.E.F. Emissions de Nécessité Lot de 2 Billets: 50 Centimes et 1 Franc. K. 752 et 763. Légères traces de rousseur sur les coins supérieurs du 1 Fr. Presque Neufs.	100	150
364	Comores. Banque de Madagascar et des Comores. 100 Francs ND (1963). P. 3b Inscription au crayon en marge inférieure. SPL à Neuf.	20	30
365	Saint Pierre et Miquelon. Caisse Centrale de la France d'Outre-Mer. Lot de 10 Billets: 5 Francs type 1946 «Bougainville», surchargé «Saint Pierre et Miquelon» K. 614 TTB(1) et SPL à Neufs(9).	40	60
366	Maghreb. Algérie, Maroc, Tunisie. Lot d'environ 90 billets du XXème siècle dont 100 francs Banque d'Etat du Maroc du 1.5.1943 (2) du 1.8.1943(1) et 5 Francs du 1.8.1943 (46) et du 1.3.1944 (5). L'ensemble B à Superbe.	120	180

## Feuille1

367	Indo-Chine. Lot de 12 billets: 100 Piastre(1) P. 82, 1 Piastre(1) P. 92, 1 Piastre(1) P. 52, 1 Piastre(5) P. 99 (Laos), 5 Francs(1) P.6b (Djibouti), 20 Francs(1) P. 8b (Nouméa), 1 Piastre(1) P. 59, 5 Cents(1) P. 88. L'ensemble TB à Sup.	40	60
368	Lot d'environ 44 billets espagnols comprenant: 1 Peseta 1940(1), 1943(1), 1945(1), 1948(2),1953(1), 2 Pesetas 1938(3), 5 Pesetas 1935(9), 1948(1), 10 Pesetas 1935(2), 25 Pesetas 1928(2),1931(1), 1946(1), 1954(1), 50 Pesetas 1928(3), 1931(1), 1940(1), 100 Pesetas 1925(4), 1928(2), 1940(1),1948(1), 1953(3), 500 Pesetas 1928(1), 1931 (1). L'ensemble TB à Sup.	100	150
369	Lot de 23 billets italiens comprenant: 50 Lire bleu et vert (1) 17.2.1930, P. 97b TTB, 5000 Lire 1947-1963 vert et marron(1), P. 85c TB+, 5000 Lire 1971- 1977(2) P. 102 TTB+, 10 000 Lire 1948-1962 marron et orange(3) P. 89b, 89 c, 89d TB et TTB, 10 000 Lire 1962- 1972 (2) et divers.	70	100
370	Un classeur comprenant environ 290 billets étrangers du XXème siècle. Allemagne, Bulgarie, Pologne, Russie, Yougoslavie et divers. L'ensemble TB à Neuf.	50	100
371	Un classeur comprenant environ 38 billets français et étrangers principalement europe. Ensemble B à TTB.	20	30
372	Un classeur comprenant environ 190 billets étrangers principalement modernes. Belgique, Brésil, Canada, EtatsUnis, Egypte, Guinée, Indonésie, Iran, Iraq, Israel, Liban, Russie... Dans l'ensemble Neufs.	30	40
373	Lot d'environ 215 billets Amérique du Sud Argentine, Costa Rica, Colombie, Mexique, Paraguay, Pérou... Billets modernes et principalement Neufs.	40	60
374	Lot de 23 billets Afrique fin XXème siècle Ghana, Guinée Bissau, Mozambique, Nigéria, Sierra Leone, Somalie, Soudan, Tanzanie. Principalement Neufs	20	30
375	Lot de 31 billets Chine Banque de Chine 50 Yuan 1940 marron(10) P.87c,87d TTB, Banque des Communications 10 yuan 1.10.1914(2) P. 118o. SPL, Banque des Communications 5 Yuan 1.10.1914(3) P. 117n. SPL, Banque des Communications 5 Yuan 1935 vert foncé(3) P. 154. Presque Neufs, Banque des Communications 5 Yuan 1941(1). P. 157. SPL, Banque Centrale de Chine 100 Yuan 1936 vert-olive et marron(1) P. 220a. Superbe, Banque Centrale de Chine 100 yuan 1942(1) P. 249a. SPL, Banque Centrale de Chine 10 Customs Gold Units 1930 grisvert(2) P. 327d. Superbe+, Banque Centrale de Chine 20 Customs Gold Units 1930 vert (8) P. 328. TTB	80	150
376	Lot de 8 billets Vietnam. XXème siècle, états divers	15	20
377	Lot de 3 monnaies or: 5 Francs (1ex.) Napoléon III 1860A. G.1001. 10 Francs (1 ex.) Napoléon III 1855A. G.1014. 20 francs Louis-Napoléon Bonaparte 1852A. G.1060. L'ensemble des 3 monnaies B à TB.	240	290
378	20 Francs or Marianne 1910. G.1064a. TTB.	140	160
379	50 Francs or Napoléon III 1857A. G.1111. un coup sur tranche sinon TTB	320	360



## Feuille1

380		100 Euro or 2010 Monnaie de Paris, 3,1gr.	60	80
381		200 Euro des Régions or. 2011 Monnaie de Paris, 4gr	80	100
382		Nueva Granada, 16 Pesos or. 1844 UM - Popoyan. KM 94.2 TB+	550	650
383		20 dollars or. «Liberté» 1893 S. KM 74.3 TB.	700	850
384		Un autre exemplaire 1900 TTB.	700	850
385		40 Lire or Napoléon I, 1814 M. KM 12 TTB.	280	320
386		Lot de 3 lingots or Trésor du Patrimoine: 5gr. 2,5gr. 1gr	180	200
387		Lot de 6 jetons Louis XVI. Secrétaires du roi 1776 Argent. Le Lot TB à TTB.	40	60
388		Lot de 2 médailles en bronze Michel de Beauclerc conseiller d'état mort vers 1643? R/ Allégories. Médaille ovale de Guillaume Dupré 47 x 55 mm. M.697. Fonte ancienne. Trou de suspension. TTB. Anne d'Autriche 1642 de Jean Darmand dit l'orphelin 1630- 1658. 50 mm. M.780 var. Fonte ancienne. Trou de suspension. TTB.	50	100