

LECLERE

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

I

ODYSSEË
D'HOMÈRE

UBUCOU

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Samedi 7 novembre 2009

BIBLIOTEQUE
DES
DAMES
SECRET

2

DE L'HISTOIRE
DE LA CHIMIE

LIVRES ANCIENS ET MODERNES #2

LECLERE

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille (au niveau du 132 rue Paradis)

Téléphone +33 (0)4 91 50 00 00 - Fax +33 (0)4 91 67 36 59 / E-mail : contact@leclere-mdv.com

Catalogue en ligne sur : www.leclere-mdv.com

Agrément n°2006-602 / Commissaire-priseur habilité : Damien Leclère

LIVRES ANCIENS ET MODERNES #2

VENTE

Samedi 7 novembre 2009 à 14h30

EXPOSITION

Vendredi 6 novembre de 10h à 20h et Samedi 7 novembre de 10h à 12h

EXPERT C.N.E.S.

Jeanne LAFFITTE / 04 91 59 80 49 / librairie@jeanne-laffitte.com

01 - ABAILARD ET D'HELOISE

Lettres d'Abailard et d'Héloïse. Traduites sur les manuscrits de la Bibliothèque Royale par E. Oddoul. Précédées d'un essai historique par M. et Mme Guizot.

Paris, E. Houdaille, 1839. 2 tomes en un volume grand in-8 de CXCVII-117 et XLVI-274 pages, plein chagrin tête de nègre, dos et plats ornés de motifs de rocailles or, tranches dorées (étiquette de Boutigny).

2 frontispices et 38 gravures h.t. de Gigoux. Les couvertures ont été conservées ce qui est rare. Quelques rousseurs inévitables sur les ouvrages de cette époque. Splendide reliure.

300 / 400 €

02 - AIOLI Revue publiée par Frédéric Mistral et Baroncelli

L'Aioli que vai cremant tres fes pèr mes. Publiée par Folco de Baroncelli.

Avignon, 1891-1932. Du numéro 1, 7 janvier 1891 au numéro 324, 27 décembre 1899 (plus 6 pages de tables des matières) et du numéro 325, 7 septembre 1930 au numéro 346, 21 Juin 1932 soit 346 numéros réunis dans 4 volumes in folio demi basane dos à nerfs ornés, pièces de titres et date .

Rarissime collection complète de cette revue capitale pour l'histoire du Félibrige, tous les grands noms y ont collaboré. Les numéros des années 1930 à 1932 ne sont jamais mentionnés dans les exemplaires conservés.

3 500 / 4 000 €

03 - ALGOUD (Henri).

Sur la route des mas et bastides.

Marseille, Detaille, 1958. In-4 de 139 pages, broché.

Exemplaire n°10 sur papier d'Arches au nom de Monsieur Jacques Bourdillon, hors commerce, contenant un original. Un dessin original aquarellé d'Albert Detaille, avec envoi, une suite hors tirage des photos.

300 / 400 €

04 - Allemagne DURAND

Le Danube allemand.

Tours, Mame, 1863. In-8 demi chagrin , dos à nerfs orné, tranches dorées illustrées.

JOINT :

Montaran - les bords du Rhin - 1838 relié avec 6 gravures sur acier et DURAND - les Bords du Rhin - Tours 1882 - cart. toile éditeur.

80 / 100 €

05 - ALMANACH ROYAL DE 1760

Sans lieu, s.e, 1760. In-8 de 487 pp., relié pleine basane, dos à nerfs, orné, coiffe supérieure émousée, décor doré sur le premier et dernier plats.

250 / 300 €

06 - AMBROGIANI-CARCO (Francis).

Surprenant procès d'un bourreau. Avec des lithographies originales en couleurs de P. Ambrogiani.

Marseille, Georges Roche, 1948. In-folio, sous chemise cartonnée et emboitage.

Tiré à 250 exemplaires sur vélin d'Arches. 1 des 25 (n°19) auxquels on a joint une suite des gravures. Les lithographies ont été tirées par Manequin.

450 / 500 €

07 - ARIOSTE.

Roland furieux. Traduction moderne et en prose par M. V. Philipon de la Madelaine.

Paris, Mallet, 1844. In-8 de XXIV-616 pp., demi chagrin, dos plat orné de rocailles.

Edition illustrée de 300 vignettes et de 25 magnifiques planches dont un frontispice tirées à part sur Chine, par MM. Tony Johannot, Baron, Français et C. Nanteuil en premier tirage.

Bel exemplaire.

80 / 100 €

08 - ARS ASIATICA - BINYON (L.).

Les peintures chinoises dans les collections d'Angleterre.

Paris et Bruxelles, Van Oest, 1927. In-4 de 70 pp., br., couv. usagée, pl. décousues.

Ars Asiatica IX. 64 planches h.t.

100 / 120 €

09 - ARS ASIATICA - COOMARASWAMY (A.K.).

Les miniatures orientales de la collection Goloubew au Museum of Fine Arts de Boston. Avant-propos de V. Goloubew.

Paris et Bruxelles, Van Oest, 1929. Fort vol. gr. in-4 de 113 pp., br.

Ars Asiatica XIII. 157 reproductions sur 88 planches h.t. - Autre exemplaire broché, couverture défraîchie.

100 / 120 €

10 - ARS ASIATICA - ODIN (U.).

Peintures chinoises et japonaises de la collection Ulrich Odin, avec une introduction et des notices de M. Ulrich Odin, et un avant-propos de M. S. Lévi.

Paris et Bruxelles, Van Oest, 1929. Fort vol. gr. in-4 de VII-63 pp., br.

Ars Asiatica, XIV. 64 planches h.t.

100 / 120 €

11 - ATLAS.

Atlas manuel de géographie moderne contenant 54 cartes imprimées en couleurs.

Paris, Hachette, sans date. (v. 1900). In-folio, demi chagrin à coins toile, dos lisse orné, coiffes et coins lég. frottés, premier ff. déchiré sur un quart de sa longueur.

100 / 120 €

12 - AULNOY (Madame d').

Les Contes des Fées ou Les Enchantements des bonnes et mauvaises fées.

Paris, Billois, 1810. 5 volumes in-12 de 394, 422, 411, 387 et 358 pages, pleine basane racinée, dos plats très ornés, pièces de titre et tomason de couleur, roulettes sur les plats.

Très bel exemplaire illustré de 28 jolies gravures.

500 / 600 €

13 - AUTREFOIS OU LE BON VIEUX TEMPS.

Types français du dix-huitième siècle. Texte de Audebrand, Beauvoir, Jacob ... Vignettes par Johannot, Fragonard, Gavarni...

Paris, Challamel & Cie, s.d. (1842). In-8 de 316 pages, demi chagrin rouge, dos à nerfs époque, très légères rousseurs.

Charmant romantique illustré de 40 gravures en couleurs hors texte.

150 / 200 €

14 - AVRIL-UCHARD (Mario).

Mon oncle Barbassou.

Paris, Lemonnier, 1884. Gr. in-8 de 2 ff. et 311 pp. , demi maroquin à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, n. rog..

Edition originale, tirée à 1000 exemplaires numérotés. Illustré de 40 compositions à l'eau-forte par Paul AVRIL. Bel exemplaire.

80 / 100 €

15 - BARRUCAND (Victor).

L' Algérie et les peintres orientalistes.

Grenoble, Arthaud, 1930. 2 volumes in-4 de 88 pages, 26 ill. brochés . Belles couv. ill..

200 / 250 €

16 - BARTLETT (W.H.).

Le Danube illustré... Vues d'après nature. Edition française revue par H.-L. Sazerac.

Paris, Mandeville, sans date. In-4 de 102 pp., percaline bleue de l'éditeur, dos et plats ornés de fers dorés et à froid (dorures estompées sur le dos), tranches dorées.

Album illustré de 32 fines gravures sur acier; le texte est sur un papier qui a uniformément jauni; les gravures sont tirées sur un papier fort qui a gardé toute sa blancheur, sans rousseurs. La reliure est en très bon état, seules les dorures du dos ont terni.

180 / 200 €

17 - BECAT-LOUYS (Pierre).

Les chansons de Bilitis. Traduites du grec. Illustrations en couleurs de Bécac.

Paris, Piazza, 1943. In-8 de II-206 pages -maroquin orange, plats de veau gris, tête dorée, non rogné, couv. cons. , sous étui (Alix).

Un des 30 exemplaires sur japon impérial contenant une suite en noir des illustrations et une aquarelle originale de Paul-Emile Bécac.

Très bel exemplaire.

800 / 1 000 €

18 - BEGIN (Emile).

Voyage pittoresque en Suisse, en Savoie et sur les Alpes.

Paris, Belin-Leprieur & Morizot, s.d. . Grand in-8 de VIII-560 pages, 1 frontispice , demi veau époque , bel exemplaire sans rousseur.

Illustrations de MM. Rouargue Frères.

150 / 200 €

19 - BENATTAR, CHABERT, GANDOLPHE, GRANSIRE

L'histoire de la ville de Tunis.

Alger, Pfister, 1924. In-4 oblong , cartonnage illustré de l'édition.

Bel exemplaire illustré par CLEMENT, CROS, DEMOUTIER, ELLUL, GUYOT-GUILLAIN, VERGEAUD.

120 / 150 €

20 - BERNARD (Marius).

Les cotes barbaresques, De Tunis à Alger.

Paris, Laurens, s.d. .Gr. In-8 demi chagrin dos à nerfs orné plat toile tranches dorées.

Très bel exemplaire I carte itinéraire et 120 illustrations par A. Chapon .

100 / 120 €

21 - BERTRAND (Louis).

Pépète et Balthasar - Mœurs Algériennes.

Paris, Plon, 1925. In-4 broché avec les aquarelles et dessins d'Emile Aubry.

JOINT:

FROMENTIN - Un été dans le Sahara. P, Lemerre, 1874, in-8 demi maroquin, dos à nerfs, couv. cons. Deuxième édition avec une préface inédite de l'auteur.

THARAUD Jérôme et Jean - Marrakech ou les seigneurs de l'Atlas. P, Plon, 1933, in-8 carré broché avec 12 gravures de A. Mammeri.

80 / 100 €

22 - BERTRAND

Relation historique de la peste de Marseille en 1720.

Cologne, Pierre Marteau, 1721. 1 volume in-12 basane ancienne dos à nerfs orné coiffes et coins usés, de 526 pages.

Le meilleur ouvrage sur le sujet.

500 / 550 €

23 - BLAZE (Sébastien).

Mémoires d'un apothicaire sur la guerre d'Espagne pendant les années 1808 à 1814.

Paris, les pharmaciens bibliophiles, 1934. 2 volumes in-8 de 365 et 300 pages, demi chagrin avec coins, têtes dorées, dos mosaïqués, couv. cons.

Avant-propos par M.E. Deleage et notice par Marie-Louise Pailleron. Aquarelles et dessins originaux de Georges Scott. Publication de grand luxe enrichie de 6 aquarelles originales.

800 / 1 000 €

24 - BOUQUET (F.).

Rouen aux principales époques de son histoire jusqu'au dix-neuvième siècle. Seconde édition revue et considérablement augmentée. Description des Monuments par G. Dubosc.

Rouen, E. Augé, 1886. In-folio de 2 ff. et VIII-143 pp., demi basane à coins, dos lisse orné, tête dorée, jolie reliure mais légèrement tordue et baillante.

Bel ouvrage sur Rouen, agréablement illustré de 20 vignettes dans le texte et 32 eaux-fortes h.t., avec serpentes légendées, par MM. Maxime Lalanne, Brunet-Debaines, Toussaint, Adeline, Nicolle. Très bon exemplaire.

200 / 300 €

25 - BOUTET-MAILLARD (L.).

Henri Boutet, graveur et pastelliste. II : Catalogue raisonné.

Paris, Floury, 1895. In-8 de 2 ff., 134 pp. et 1 f., couverture illustrée conservée, demi maroquin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée.

Le tome 1, paru en 1894, était une étude sur l'artiste. Tirage à 561 exemplaires. Bien complet des 35 illustrations, la plupart hors-texte. Bel exemplaire.

150 / 200 €

26 - BROUSSAIS (F.J.V.).

Histoire des Phlegmasies ou inflammations chroniques, fondée sur de nouvelles observations de clinique et d'anatomie pathologique. Ouvrage présentant un tableau raisonné des variétés et des combinaisons diverses de ces maladies, avec leurs différentes méthodes de traitement.

Paris, Gabon, 1826. 3 volumes in-8 de XXVIII-386, 649 et 492 pages, 1 frontispice, basane racinée, pièces de titres et tomaisons rouges et vertes. Deux mors faibles.

180 / 200 €

27 - BRUNET (Jacques-Charles).

Manuel du libraire et l'amateur de livres, contenant 1° Un nouveau dictionnaire bibliographique. 2° Une table en forme de catalogue raisonné.

Paris, Chez Silvestre, 1842-1843. 5 vol. in-8 demi chagrin à coins, dos à nerfs, rouss.

200 / 250 €

28 - BRY (M.-J.).

Les Vigueries de Provence. Aperçu de leur histoire jusqu'à la fin du XVIe siècle. Leur organisation et leur rôle aux XVIIe et XVIIIe siècles d'après les archives de la viguerie d'Aix, avec une carte et un fac-similé de manuscrit.

Paris, Picard, 1910. In-8 de XIII-464 pages, broché.

250 / 300 €

29 - BUFFON.

Oeuvres complètes avec les suites. Accompagnées de 300 vignettes représentant plus de 800 animaux, d'un beau portrait de Buffon, et d'un frontispice représentant le génie de la nature, dessinés par Victor Adam et gravés sur acier par Muller, Calaisse, Durand, Beaupré, Colin, Biroux, Muneret.

Paris, Mauprivez, 1835. 6 tomes en trois volumes grand in-8 et un atlas de planches, demi veau, dos à nerfs ornés.

Belle reliure romantique en veau glacé. Atlas comportant un portrait de Buffon, 4 cartes, 1 frontispice, 155 planches dessinées par Victor Adam et gravées sur acier.

450 / 500 €

30 - BURNAND et OBERTHUR, Joseph (Tony).

Toute la Camargue.

Paris, La Bonne Idée, 1939. 2 vol. in-8 carré sur papier Hivélio, de X-191 et 257 pp. br.

150 illustrations de Joseph Oberthür - 8 planches hors-texte par procédé Hélio-Vaugirard d'après photographies de Tony Burnand et une carte de Camargue 40 x 50 cm. Précédé d'une préface de Monsieur le Professeur Bressou, directeur général des réserves de la société d'acclimatation, directeur de l'école nationale vétérinaire d'Alfort.

200 / 300 €

31 - CALBET-REGNIER (Henri de).

La sandale ailée. Illustrations de A. Calbet.

Paris, Société des Amis du Livre Moderne, 1914. In-4 plein maroquin bleu, dos à nerfs, jeux de mosaïque de fleurs et filets or sur le dos et les plats et à l'intérieur, gardes moirées, filets sur les coupes, tranches dorées, sous chemise à recouvrements, sous étui. (Gruel).

Superbe exemplaire de cet ouvrage tiré seulement à 150 ex. Un des 24 exemplaires mis dans le commerce.

1 700 / 1 900 €

32 - CALENDRIER

Véritable Calendrier Chronologique et Historique pour l'année 1730.

Paris, chez Gisse, 1729. In-16-allongé de 11 ff.n.ch. de la page 24 à 115 et 3 ff.n.ch., basane époque, dos à nerfs orné, petite dent., sur les plats.

80 / 100 €

33 - CARCO (Francis).

Nuits de Paris.

Paris, Au Sans Pareil, 1927. In-4 de XIII-144 pages, demi chagrin à bandeaux, dos à nerfs orné, tête dorée.

Edition originale cotée et recherchée avec 26 compositions gravées à l'eau-forte par Dignimont. Un des 20 exemplaires sur japon impérial avec double suite (vergé de Hollande et vélin teinté), 1 frontispice en couleurs en quintuple état.

1 200 / 1 500 €

34 - CARRE-TOUSSAINT (Franz).

Le jardin des caresses. Traduit de l'arabe. Illustrations de Léon Carré.

Paris, Piazza, 1914. In-4 de 84 pages, plein maroquin bleu nuit tête dorée, non rogné, couv.cons., 20 planches h.t. en couleurs, sous étui.

Très bel exemplaire. Tirage limité à 400 exemplaires sur papier vélin. Une des plus belles réalisations de Piazza.

1 000 / 1 200 €

35 - CASSIERS-VERHAEREN (Emile).

Les tendresses premières. Illustrations de H. Cassiers.

Paris, Piazza, 1942. In-8 broché de 105 pages, 1 frontispice et 23 illustrations en couleurs in-texte + une suite en noir des illustrations, dans un coffret cartonné rose pastel.

Tirage à 800 exemplaires (n° 141 sur Hollande).

1 000 / 1 200 €

36 - CELLINI-PLON (Eugène).

Benvenuto Cellini, orfèvre, médailleur, sculpteur. Recherches sur sa vie, sur son œuvre et sur les pièces qui lui sont attribuées.

Paris, Plon, 1883. Fort vol. gr. in-4 de 4 ff., 414 pp. et 1 f., broché, couv. en vélin impr.

Belle monographie, illustrée de 82 planches hors-texte.

100 / 120 €

37 - CHAM.

Album de caricatures.

Paris, Charivari, s.d.. 12 albums in 4 brochés.

Mes marionnettes. Parisiens et parisiennes. Miroir du collégien. Le Musée Campana. Ces diables de Parisiens. Calendrier pour 1853. Croquades. Revue comique. Salon de 1837. Proudhon en voyage. Fariboles. Proudhoniana.

200 / 250 €

38 - CHAMPFLEURY (Jules Fleury, dit).

Histoire des faïences patriotiques sous la Révolution.

Paris, Dentu, 1867. In-8 de 2 ff., XII-404 pp., broché, non rogné, léger manque de papier en haut et en bas du dos.

Edition originale de cet ouvrage illustré de 77 reproductions dans le texte; belle étude d'histoire de l'art.

100 / 120 €

39 - CHAMSON (André).

Les hommes de la route. Bois de Paul Devaux.

Paris, Les Bibliophiles du Papier, 1935. In-4 de 187 pages, demi chagrin avec coins, dos à nerfs orné d'une mosaïque, nerfs, lég. frottés. Tête dorée couv. cons.

Un des 110 exemplaires sur vélin de Rives à la forme teinté avec 5 dessins originaux, bois de Paul Devaux. Très bel ouvrage.

1 000 / 1 200 €

40 - CHARLES-ROUX (Jules).

William Bonaparte-Wyse Sa correspondance avec Mistral.

Paris, Lemerre, 1917. Grand in-8 de 350 pages, 270 illustrations dont 30 hors texte et 42 autographes, broché. Bel envoi de l'auteur.

120 / 150 €

41 - CHEVRILLON (André).

Visions du Maroc illustrations de F. Detaille.

Marseille, Detaille, 1933. Grand in-4 demi maroquin avec coins, non rogné, couverture illustrée conservée.

Bel exemplaire illustré de phototypie.

200 / 250 €

42 - CHEVRILLON (André).

Auguste Rodin. L'œuvre et l'homme.

Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1908. In-folio de VII-164 pages, 92 planches h.t. plein maroquin, dos à nerfs, tête dorée, décor à froid plat supérieur détaché.

Superbe ouvrage illustré de très nombreuses planches h. texte de sculptures en noir et blanc et de dessins en couleurs.

500 / 550 €

43 - CLASSIQUES DE LA TABLE (Les).

Les classiques de la table. Petite bibliothèque des écrits les plus distingués, publiés à Paris sur la gastronomie et la vie élégante. Edition usuelle.

Paris, Laignier, 1846. In-8 de XXII-641 pp., demi chagrin rouge rel. époque, lég. rouss.

Orné de 3 (sur 7) portraits d'après MM. Paul Delaroche et Ary Scheffer par MM. Henriquel Dupont et Blanchard Fils, et d'un frontispice gravé au burin.

80 / 100 €

44 - CLASSIQUES DE LA TABLE (Les).

Les classiques de la table, à l'usage des praticiens et des gens du monde.

Paris, Martinon, 1844. In-8 de XXII-609 pp., demi chagrin poli, dos à nerfs orné, tête dor.

Avec les portraits gravés au burin par nos premiers artistes, MM. Henriquel Dupont, Blanchard fils, Normand père et fils, etc., d'après MM.

Paul Delaroche, Ary Scheffer, Steuben, etc., de M. Le Prince de Talleyrand, Carle Vernet, Brillat-Savarin, Debucourt, Feu le Docteur Marcel Gaubert, Carême, Appert, M. Jules Janin, M. Grimod de la Reynière, Berchoux, Marquis de Cussy, Colnet, etc. Des illustrations d'Isabey, Carle Vernet, Alfred Johannot, Debucourt, Grenier, Mazois, Pauquet, Daubigny sont entremêlées au texte. 2e tirage très augmenté en texte et vignettes inédites sur acier.

200 / 250 €

45 - COQUEREL (Charles).

Histoire des Eglises du Désert chez les Protestants de France depuis la fin du règne de Louis XIV.

Paris, Cherbuliez, 1841. 2 volumes in-8 demi basane, dos ornés.

150 / 200 €

46 - COUE (André).

Doctrines et cérémonies religieuses du pays d'Annam.

Saïgon, Testelin, 1933. In-8 carré de 149 pages, bois gravés, 18 planches in-texte, bois gravés d'après des dessins originaux et des images populaires, 10 clichés de l'Ecole Française d'Extrême-Orient, dans un étui dépliant avec attaches.

Exemplaire n° 137 sur papier chinois constituant l'édition originale numéroté de 1 à 250.

120 / 150 €

47 - COURBOIN-UZANNE (Octave).

Contes de la Vingtième Année. Bric à Brac de l'Amour. Calendrier de Vénus. Suprises du Cœur. L'Ecole des Faunes. Fantaisies mulièriques.

Paris, Floury, 1896. Gr. in-8 de VIII-300 pp. demi mar. à coins, tête dorée couv. cons.

Décorations en camaïeu par Eugène Courboin. Frontispice de D. Vierge interprété à l'eau-forte par F. Massé.

200 / 250 €

48 - CRETINEAU-JOLY (J.)

Histoire religieuse, politique et littéraire de la Compagnie de Jésus composée sur les documents inédits et authentiques.

Paris Lyon, Paul Mellier, Guyot, 1845-1846. 6 vol., in-12 demi basane, dos lisses ornés, rousseurs éparses et quelques traces de mouillures anciennes.

100 / 150 €

49 - CURNONSKY & ANDRIEU (Pierre).

Les fines gueules de France. Gastronomes, gourmets, grands chefs, grands cordons bleus.

Paris, Typographie Firmin-Didot & Cie, 1935. Fort in-8 de 380 pp., demi chagrin noir à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv., conservées.

Envoi des auteurs. 1 des 550 exemplaires sur vélin d'Arches numérotés, n° 112 imprimé spécialement pour M. et Mme Henri Gendre, dont le restaurant « Au coq en pâte » est repertorié dans la rubrique Grands traiteurs, grands chefs, grands cordons bleus de Paris.

300 / 350 €

50 - DANRIT (Capitaine).

Robinsons sous-marins. Illustrations de G. Dutriac.

Paris, Flammarion. Grand in-8 de 426 pages, cartonnage toile de l'éditeur très illustré.

150 / 200 €

51 - DAUDET (Alphonse).

La doulou. Burins de Jean-Paul Vroom.

Paris, Jean-Paul Vroom, 1957. Gd in-8 de 101 pp., relié plein box noir, dos lisse, 1er plat orné d'un éclair, tête dorée, sous étui bordé, couverture conservée.

Tiré à 200 exemplaires sur Rives pur chiffon; 1 des 28 exemplaires augmentés d'une suite sur Auvergne, n°20. Cet ouvrage a été établi conformément à l'édition originale de 1929.

150 / 200 €

52 - DAUDET (Alphonse).

Sapho. Mœurs parisiennes.

Paris, A. Ferroud, 1925. Grand in-8 de 253 pages maroquin brun, tête dorée non rogné couv. cons. 1 frontispice en noir, 15 planches en couleurs in-texte.

Nombreuses illustrations en couleurs par Auguste Leroux et H. Bouché-Leclercq. Un des 100 exemplaires sur japon impérial, contenant deux états des illustrations dont un état en couleurs avec remarque.

600 / 700 €

53 - DAUMAS Général.

Le Grand Désert. Une caravane du Sahara au pays des Nègres - avec le code de l'esclavage chez les musulmans.

P., Michel-Lévy, 1856. In-12 demi veau.

JOINT :

DESPOIS l'Afrique du nord - DELMAS Grammaire Arabe Ecrit PONS La Nouvelle Eglise d'Afrique - SERGENT et PARROT La Découverte de Laveran - DECHAUD - LE COMMERCE algéro Marocain.

80 / 100 €

54 - DAUPHINE GUY PAPE

Decisiones guidonis Papae suivi des commentaires des statuts du Dauphiné 1507 (1607).

Lyon, Porta, 1607. In-4 basane époque de 3 ff. 1080 pp.35 ff et 111 pages, dos à nerfs ornés, tête et coins légèrement émoussés.

Bel exemplaire de cet ouvrage dû au célèbre juriconsulte dauphinois dont les décisions ont été longtemps d'une grande autorité dans les pays de droit écrit Brunet II 1811.

250 / 300 €

55 - DECARIS-MONThERLANT (Henry De).

La reine morte. Avec des gravures sur cuivre par Decaris.

Paris, *Les presses de la cité*, 1949. In-4, plein veau, dos lisse, encadrements à filets dorés sur les plats, couv., cons., tranches dorées, sous emboitage, reliure signée Andréas.

Tirage de 250 exemplaires sur vélin pur chiffon à la forme des papeteries de Lana. 1 des 38 ex., numérotés (n°48), enrichis d'une suite en premier état sur vélin teinté et d'une suite à l'état définitif sur Malacca.

300 / 350 €

56 - DEHANSY (Charles).

La suisse à pied - souvenirs de vacances.

Paris, *Fonteney et Peltier, s.d.*. In-8 demi chagrin dos orné, tranches dorées, illustré d'1 carte dépliant et 10 h.t.

JOINT :

Guide JOANNE, Suisse Hachette 1909 - FILLEUL : Voyages en Suisse gravures in-8 joli cartonnage perc. dos et plats ornés.

150 / 200 €

57 - DELAPORTE (Mis à jour par M. l'Abbé)

Le voyageur François, ou la connoissance de l'ancien et du nouveau monde. Tome XX. Hollande.

Paris, *Cellot*, 1775. In-12 de 479 pages, plein veau, dos à nerfs orné, coins légèrement émoussés. (Reliure de l'époque).

30 / 50 €

58 - DELAUAUD (D.M.).

Physiologie d'Hippocrate, extraite de ses œuvres.

Paris, *Bossange, Masson et Besson, Croullebois*, 1802. 3 tomes en 1 volume in-8.

RELIE à la suite: Traité d'Hippocrate, des saisons et des vents, des eaux et des lieux : 186 pages. Des Erreurs populaires relatives à la médecine par M. Richerand: 234 pages. Recherches physiologiques et expériences sur la vitalité et le galvanisme par Jean Joseph Sue : 86 pages, 4 planches h.t.

160 / 200 €

59 - DETAILLE (Albert).

Provence des mas et bastides.

Marseille, *Detaille*, 1972. In-4 cartonné de 141 pages.

60 / 80 €

60 - DETAILLE (Albert).

Maurras en Provence.

Marseille, *Centenaire*, 1968. In-4 broché de 121 pages.

Ouvrage suivi d'un texte inédit d'Albert Granjon et des discours de Gaston Rambert. Un des 200 exemplaires de grand luxe sur Arches avec une suite des photos. Bel envoi.

150 / 200 €

61 - DETAILLE (Albert).

Navires de Provence, des galères aux derniers voiliers. Avant-propos d'Edouard Peisson.

Marseille, *Detaille*, 1955. In-4 broché de 167 pages.

Un des 250 exemplaires numérotés, sur papier d'Arches contenant un double état des planches. Textes de Messieurs Robert Bolopion, André Bouyala d'Arnaud, Chanoine Rochu, Jean Reynaud, Docteur Frédéric H. Bernelle, Joseph Billoud, Henry de Cantelar, Francis J.P. Chamant, Commandant Aug. Bérenguier, Chanoine Philip.

350 / 400 €

62 - DIEULAFOY (Jane).

La Perse, la Chaldée et la Susiane.

Paris, Hachette, 1887. Grand in-4 demi chagrin rouge avec coins, dos à nerfs ornés, tête dorée (nerfs lég. frottés).

Bel exemplaire. Relation de voyage contenant 336 gravures sur bois d'après les photographies de l'auteur et deux cartes.

250 / 300 €

63 - DIGNIMONT-CARCO.

Nuits de Paris.

Paris, Au Sans Pareil, 1927. In-4 de 144 pp., broché, couverture imprimée rempliée, sous chemise illustrée à lacets.

Edition originale, un des 360 exemplaires sur vélin blanc Montgolfier d'Annonay (numéro 129), illustré de 26 eaux-fortes par Dignimont, dont un frontispice en couleurs.

450 / 500 €

64 - DINET & SLIMAN BEN IBRAHIM (E.).

La vie de Mohammed prophète d'Allah. Illustrations de E. Dinet. Décoration de Mohammed Racim.

Paris, Piazza, 1918. Grand in-4 de X-177 pages veau caramel, plats décorés, gardes de cuir sous chemise de cuir et étui doublé. Reliure étonnante de R.MARCHAL.

Très belle illustration de Dinet. Exemplaire n° 45 sur Japon avec suite.

450 / 500 €

65 - DREYFUS (Alfred).

Cinq années de ma vie 1894-1899.

Paris, Charpentier, 1901. In-8 broché.

JOINTS :

Sept volumes sur l'Affaire Dreyfus - Jean Jaurès - Cuignet - débats parlementaires - Dutrait - Crozon...

100 / 150 €

66 - DUBOIS (Urbain).

Ecole des Cuisinières. Méthodes élémentaires économiques. Cuisine, pâtisserie, office. Cuisine des malades et des enfants.

Paris, Flammarion, s.d.. In-8 de CXXXII-692 pages, reliure rouge.

1600 recettes, 500 dessins.

100 / 150 €

67 - DUBOIS & BERNARD (Urbain & Emile).

La Cuisine Classique. Etudes pratiques, raisonnées et démonstratives de l'école française.

Paris, Dentu, 1888. 2 volumes in-4 de LXIV-431 et 490 pages, 1 frontispice, 77 planches gravées, demi chagrin, dos à nerfs ornés.

Important ouvrage orné de 77 planches gravées et un frontispice. Bel exemplaire.

300 / 350 €

68 - DUCKETT (W.A.).

La Turquie pittoresque. Histoire-Mœurs-Description. Préface par Théophile Gautier.

Paris, Victor Lecou, 1855. Gd in-8 de XVIII-304 pp., demi maroquin, dos à nerfs, couv., cons., qqes rousseurs, non rogné.

180 / 200 €

69 - DULAC

La Belle au Bois Dormant et quelques autres contes de jadis.

Paris, Piazza, 1910. In-4 broché sous couv. moirée rempliee.

Charmante illustration d'Edmond Dulac tirée en couleurs et contrecollée sur les hors texte.

300 / 350 €

70 - DULAC-ANDERSEN (Hans Christian).

La Reine des Neiges et quelques autres contes. Illustrés par Edmond Dulac.

Paris, Piazza, 1911. In-4 de 171 pages 28 illustrations h.t., broché couverture illustrée.

300 / 350 €

71 - DULAURE J.A.

Histoire de Paris depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours par C. Leynadier.

Paris, Dufour, 1856. 8 tomes en 4 forts volumes in-8 demi basane dos ornés.

Bel emplaie de cet ouvrage célèbre illustré de 127 gravures hors texte dont 29 en couleurs.

200 / 250 €

72 - DURANTY (M.).

Théâtre des Marionnettes du jardin des Tuileries. Texte et composition des dessins par M. Duranty.

Paris, Dubuisson et Cie, 1864. Grand in-8 de II-387 pages, 24 planches en couleurs demi chagrin dos à nerfs orné, tr. dorées (petits manques de papier sur l'angle inférieur de 4 feuillets)

Ouvrage rare bien complet.

300 / 350 €

73 - ENAULT (Louis).

L'Amérique centrale et méridionale.

Paris, Mellado, 1867. Gr in-8 demi chagrin, dos à nerfs orné, tranches dorées.

Bel ex. orné de 20 gravures hors texte dont 2 en couleurs.

JOINT :

Aimard G. - le Brésil Nouveau - P., *Dentu 1888*. Gr in-8 toile éditeur tr. dor.

200 / 250 €

74 - ESCHAVANNES (Jouffroy d').

Armorial universel précédé d'un traité complet de la science du blason et suivi d'un supplément.

Paris, L. Curmer, 1844. 2 volumes grand in-8 de VIII-387 et 451 pages percaline éditeur mosaïquée, tranches dorées. Ouvrage illustré de 2 frontispices, 10 planches de blasons en chromolithographie, 16 planches n.b. h.t.

Bel exemplaire. Cartonnage éditeur.

550 / 650 €

75 - ETHNOGRAPHIE LHOTE Henri

dans les campements Touaregs et 4 autres volumes brochés.

50 / 80 €

76 - EUDEL (Paul).

L'orfèvrerie algérienne et tunisienne.

Alger, Jourdan, 1902. Grand in-8 demi chagrin à coins, dos à nerfs.

Ouvrage rare illustré de 6 chromo et gravures dans et hors texte et de cartes.

350 / 400 €

77 - EUROPE DU NORD Le Bas

Suède et Norvège.

Paris, Didot, 1838. In-8 demi veau illustr. d' 1 carte et 60 gravures h. t.

JOINT :

DE FLOU - promenade dans Buges relié- Cinquantenaire de la ville d'Esch-sur-Alzette - br.

MARMIER: Nouvelles du Nord - rel et MONTEGUT: les Pays Bas - rel.

100 / 150 €

78 - FABRE J.-H.

Souvenirs entomologiques. Etudes sur l'instinct et les mœurs des insectes.

Paris, Delagrave, sans date. 11 volumes in-8 demi basane racinée, dos à nerfs ornés, couv. cons. , tête rouge non rogné.

Très bel exemplaire en belle condition de cet ouvrage fondamental.

250 / 300 €

79 - FABRE (Augustin).

Les rues de Marseille.

Marseille, E. Camoin, 1867-1869. 5 vol., in-8 relié demi chagrin, dos à nerfs, reliure leg., frottée.

JOINT:

Notice historique sur les anciennes rues de Marseille démolies en 1862 pour la création de la rue Impériale, *Marseille, 1862*, in-8 de 312 pp., relié demi chagrin bleu, dos à nerfs.

300 / 350 €

80 - FAROCHON (P.-A.).

Les chevaliers de Rhodes et de Malte (hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem). Chroniques et récits.

Tours, 1893. In-4 de 399 pp. 1 front. illustré, beau cartonnage polychrome de l'éditeur.

150 / 200 €

81 - FEUVRIER (Docteur).

Trois ans à la Cour de Perse.

Paris, F. Juven, s.d. In-8 de VI-454 pages, 1 frontispice, 4 planches en couleurs, 4 cartes, 1 plan et 79 illustrations d'après des photographies inédites et des croquis de l'auteur.

200 / 250 €

82 - FIERENS-GEVAERT.

Etudes sur l'art flamand. La renaissance septentrionale et les premiers maîtres des Flandres.

Bruxelles, 1905. In-4 de 224 pp., couv. cons., demi chagrin, dos lisse orné. (Valat).

Illustré de 24 planches h.t. et 82 reproductions dans le texte. Très bel exemplaire.

80 / 100 €

83 - GALIBERT (L.) & PELLE (C.).

Angleterre, Ecosse et Irlande.

Paris, Didot, 1842-1844. 4 vol. in-8, demi basane, dos lisses ornés de motifs romantiques, des rouss. , manque une étiquette de titre à un dos.

De la collection 'L'Univers Pittoresque'. Illustré de 203 gravures h.t. et 5 cartes dépliantes (la planisphère manque).

150 / 200 €

84 - GALIBERT et PELLE.

Angleterre.

Paris, Didot, 1842. 4 vols in-8 demi chagrin dos à nerfs orné.

Bel exemplaire de l'Univers Pittoresque illustré de 3 cartes dépliantes et 200 gravures.

JOINT :

Keepsake français, *Paris-Londres, 1838*, in-8 demi chagrin tr. dor. .Gravures.

150 / 200 €

85 - GARCIA LORCA (Federico).

Oeuvres complètes. Poésies (2 vol.). -Théâtre (3 vol.). -Impressions et Paysages, proses diverses (1 vol.). -Conférences, interviews, correspondance (1 vol.).

Paris, 1953-1960. 7 vol. in-12, br., non coupés, couv. un peu défraîchie à un volume.

Edition originale, tirée, selon les volumes, de 550 à 800 exemplaires numérotés sur Alfama Marais.

120 / 150 €

86 - GARSULT (Fr-A. de).

Le nouveau parfait maréchal, ou la connaissance générale et universelle du cheval, divisé en sept traités : - 1 : De sa construction. - 2 : Du haras. - 3 : De l'écuier et du harnais. - 4 : Du médecin, ou traité des maladies des chevaux. - 5 : Du chirurgien et des opérations. - 6 : Du maréchal-ferrand. - 7 : De l'apothicaire, ou des remèdes. Avec un dictionnaire des termes de cavalerie; le tout enrichi de 50 figures en taille-douce. Quatrième édition, dédiée à Monseigneur le Comte de Maurepas.

Paris, Despilly, 1770. In-4 de 17 ff.n.ch., (préface), 641 pp., veau d'époque, dos à nerfs, pièce de titre, coins et coiffes émoussés, mors usés, lég. travaux de vers, traces de mouillures anciennes.

Bien complet des 29 planches dépliantes et de 20 planches de botanique hors texte.

400 / 450 €

87 - GAUTIER (Léon).

La Chevalerie.

Paris, Féchoz & Cie, 1896. In-4 demi chagrin à coins rouge, dos à nerfs orné, tête dor.

Ouvrage auquel l'Académie française a décerné le grand prix Gobert. Exemplaire n°9 de l'édition de luxe tirée à 1000 exemplaires sur papier d'Alfa. Grandes compositions hors texte et frises, lettres ornées et culs-de-lampe, illustrations dans le texte, dessins archéologiques, gravure sur bois.

300 / 350 €

88 - GIDE Robert (André).

Robert. Supplément à l'école des Femmes.

Paris, NRF, 1930. In-4 tellière, br., non coupé.

Edition originale, un des 109 ex. num. réservés aux bibliophiles de la NRF sur vergé Lafuma-Navarre.

180 / 200 €

89 - GOLBERY

La Suisse et le Tyrol.

P, Didot, 1838. In-8 demi veau époque, dos plat orné illustré de 1 carte et 92 gr. h. t. .Rousseurs. Univers pittoresque.

JOINT :

six volumes reliés et brochés sur la SUISSE.

100 / 150 €

90 - GOLDSMITH.

Le Vicaire de Wakefield. Traduit en français avec le texte anglais en regard, par Charles Nodier, précédé d'une Notice, par elle même, sur la vie et les ouvrages de Goldsmith.

Paris, Bourgueleret, 1838. In-8 demi veau bleu, dos à nerfs orné, rouss. (Reliure époque).

Bel exemplaire de cet ouvrage orné de figures sur bois dans le texte, d'un frontispice sur Chine monté et de 10 gravures h.t. avec serpentes légendées.

80 / 100 €

91 - GONCOURT (Edmond et Jules de).

Histoire de la Société Française pendant la Révolution.

Paris, Maison Quantin, 1889. In-4 demi maroquin avec coins, tête dorée, couv. cons.

Superbe ouvrage illustré de planches hors texte.

250 / 300 €

92 - GRAND-CARTERET (John).

Vieux Papiers - Vieilles Images. Cartons d'un collectionneur.

Paris, Le Vasseur, 1896. Grand in-8 de XVI-543 pages, pleine basane rouge, dos à nerfs orné, décors sur les plats.

461 gravures documentaires dans le texte 16 planches hors texte dont 5 coloriées.

120 / 150 €

93 - GRAND-CARTERET (J.).

L'enseigne, son histoire, sa philosophie, ses particularités. Les boutiques, les maisons, la rue, la réclame commerciale à Lyon.

Grenoble et Moutiers, Lib. Dauphinoise, Lib. Savoyarde, 1902. In-4 de XXVIII-466 pp., couv. cons., demi basane moderne, des rousseurs.

Tirage à 1250 exemplaires numérotés. Abondante iconographie.

180 / 220 €

94 - GRANDVILLE (J.-J.).

Les Etoiles. Dernière féerie. Texte par Méry. Astronomie des dames par le Cte Foelix.

Paris, A. Leipzig, s.d. 2 tomes en 1 volume grand in-8 de XVI-252 et 186 pages, pleine percaline, dos et plats ornés, tranches dorées, dos lég. passé.

2 frontispices, 13 planches h.t. avec serpentes en couleurs pastel de Grandville.

350 / 400 €

95 - GUERIN (V.).

La Terre Sainte. Son histoire, ses souvenirs, ses sites, ses monuments. Deuxième édition.

Paris, Plon, 1884. In-folio, 2 ff. et 468 pp., demi chagrin rouge, plats de percaline légèrement ornés, tête dorée, très riche reliure ornée polychrome de l'éditeur.

Très bel ouvrage, illustré d'un titre-frontispice, de 22 planches hors-texte gravées sur acier, dont un plan de Jérusalem à double page, rehaussé de couleurs. Très nombreux bois gravés in-texte.

300 / 350 €

96 - GUYOT (Jules).

Culture de la Vigne et vinification.

Paris, Agricole Maison Rustique, 1861. In-8 de VIII-418-36 pages, illustré, broché.

80 / 100 €

97 - GUYS (M.).

Marseille ancienne et moderne.

Paris, Veuve Duchesne, 1786. 1 volume petit in-8 de 323 pages demi basane à coins, petit manque à une coiffe, mors faibles.

Table des matières manuscrite ajoutée.

100 / 150 €

98 - HAVARD (H.)

Histoire de l'Orfèvrerie française.

Paris, lib impr.réunies, 1896. In-4 cart. très illustré de planches en noir et en couleurs.

80 / 120 €

99 - HEMON (Félix).

Sur Le Yang-Tse. Journal d'une double exploration pendant la campagne de Chine (1900-1901).

Paris, Delagrave, 1904. In-8 de XV-346 pages, 30 illustrations relié demi basane.

Envoi de l'auteur coupé.

80 / 120 €

100 - HISTOIRE

Lot de 9 volumes reliés et brochés dont Versailles ancien et moderne - la Province en Décembre 1851 de Thénot - Les 2 conspirations du Général Malet - Mémoires sur Carnot - La Citoyenne Tallien - Droits et Devoirs des Conscrits et de leur Famille etc...

80 / 120 €

101 - HOZIER (Charles d').

Les Blasons des communautés d'apothicaires au XVIIe siècle d'après l'armorial manuscrit de d'Hozier. Préface et table héraldique de M. le Professeur Eugène Olivier.

Paris, Les Pharmaciens bibliophiles, 1938. In-4 demi mar. bleu avec coins, dos à nerfs mosaïqué, tête dorée, non rogné.

Très belle re-édition de ces très beaux blasons en couleurs rehaussés d'or.

800 / 1000 €

102 - HUGO - COCTEAU (Jean).

Roméo et Juliette. Prétexte à mise en scène, d'après le drame de William Shakespeare, décors et costumes de Jean Hugo.

Paris, Au Sans Pareil, 1926. Gr. in-4 broché, couv. rempliée sous chemise cartonnée de l'édition.

Bel ouvrage tiré à 420 exemplaires, celui-ci sur Vélin Montgolfier d'Annonay. Les 11 costumes sont en pleine page et les 8 décors en tête de chapitre. Les textes callés par des frises. Illustration très réussie de Jean Hugo. 2 exemplaires.

800 / 1000 €

103 - IMITATION DE JESUS-CHRIST

L'imitation de Jésus Christ. Traduction nouvelle de M. l'Abbé Dassange, chanoine honoraire de Montauban. Avec des réflexions tirées des Pères de l'Eglise, et de Bossuet, Fénelon, Massillon et Bourdaloue.

Paris, L. Curmer, 1856. In-8 de VIII-454 pages, plein veau blond orné sur les plats de motifs à la cathédrale et de filets or très élégante reliure de Simier.

Premier tirage de l'illustration de MM. Tony Johannot et Cavalier, 10 gravures sur acier h.t., dédiée à Monseigneur l'Archevêque de Paris. Exemplaire exempt de rousseurs ce qui est très rare pour les ouvrages début XIXe.

650 / 700 €

104 - JANIN (Jules).

Un Hiver à Paris. Un Eté à Paris.

Paris, Curmer, 1843. 2 vol. in-8 de 283 pp., demi veau avec coins, dos ornés en long.

Edition originale très rare en reliure d'époque et sans rousseur. Premier tirage des 18 planches h.t. d'Eugène Lami.

400 / 450 €

105 - JOB - CHANTS NATIONAUX DE TOUS LES PAYS (LES).

Adaptation Musicale de Samuel Roussau. Aquarelles de Job. Notices de Georges Montorgueil. Ornaments de Jacques Droque.

Paris, Martin, s.d. . Grand in-4 de XVIII pages, joli cartonnage illustré de l'éditeur.

Très belle publication patriotique avec commentaire historique très «datés» et les très belles illustrations de JOB.

250 / 300 €

106 - JOB - MONTORGUEIL (G.).

Les Trois Couleurs France, son Histoire. Imagé par Job.

Paris, Charavay, Martin, s.d. .Grand in-4 cartonnage toile illustrée de l'éditeur. Très bel état et superbes illustrations de JOB.

250 / 300 €

107 - JORDAENS-BUSCHMANN (P.).

Jacques Jordaens et son oeuvre. Etude publiée à l'occasion de l'exposition Jordaens organisée à Anvers en 1905. Traduite du néerlandais par G. Eekhoud.

Bruxelles, Van Oest, 1905. Pet. in-4 couv. cons., demi chagrin, dos lisse orné.

Illustré de 45 planches h.t. Bel exemplaire.

100 / 150 €

108 - JOSSO-STENDHAL

L'abbesse de Castro. Gravures de C.P. Josso.

Paris, La tradition, 1946. In-folio, en feuilles, couv. remp., sous chemise et emboitage, quelques rousseurs éparses.

Tirage de 200 exemplaires. 1 des 23 exemplaires sur vélin d'Arches auxquels il a été ajouté une suite de toutes les illustrations sur Chine (n°34), avec un croquis original signé.

200 / 250 €

109 - JUSTE (Théodore).

Histoire de Belgique.

Bruxelles, Jamar, s.d. . Gr in-8 demi chag. Dos orné ouvrage très illustré.

JOINT :

Van Hasselt -Belgique – Hollande. In-8 demi chagrin dos à nerfs. Bel exemplaire de l'Univers pittoresque. Avec 1 carte et 58 planches. BAE-DEKER Belgique et Hollande.

100 / 150 €

110 - KEMMERER (Docteur).

Histoire de l'île Ré, l'insula rhéa. Seconde édition corrigée, augmentée et illustrée de 150 photogravures.

Saint-Martin en Ré, Jeanne D'arc, 1966. In-8 de 540 pp., br.

Reimpression de 1888.

120 / 150 €

111 - LA BLANCHERE (H. de).

Les Oiseaux Gibier - chasse-mœurs - acclimatation.

Paris, Rothschild, 1876. In folio demi chagrin dos à nerfs orné, tranches dorées.

Très bel exemplaire de cet ouvrage illustré de 45 chromotypographies et de nombreuses vignettes d'oiseaux. Chaque planche est protégée par une serpente. L'exemplaire est d'une parfaite fraîcheur.

2 000 / 2 500 €

112 - LABITTE A.

Les manuscrits et l'art de les orner.

Paris, Mendel, 1893. Grand in-8 broché.

60 / 80 €

113 - LABOUREUR.(J.-E).-COLETTE

L'envers du music-hall. Gravures de J.-E. Laboureur. Grande collection.

Paris, Au sans pareil, 1926. Gd. in-8, br, couverture rempliée.

Tiré à 420 exemplaires. 1 des 350 ex. sur vergé de Rives (n°327).

1 200 / 1 500 €

114 - LACHAPELLE (Mme).

Pratique des accouchements ou mémoires et observations choisies sur les points les plus importants de l'art.

Paris, Baillière, 1821-1825. 3 volumes in-8 de X-524 pages + 2 planches dépliantes, XII-508 pages + 2 planches dépliantes, 544 pages, demi veau avec coins.

600 / 700 €

115 - LACROIX (Paul).

Louis XII et Anne de Bretagne. Chronique de l'histoire de France.

Paris, Georges Hurtrel, artiste-éditeur, 1882. Fort vol., in-4 de IV-644 pp., chagrin rouge, dos lisse et plats richement ornés, tranches dorées.

Ouvrage illustré de 14 chromolithographies, 15 grandes gravures hors texte et d'environ 200 dessins dans le texte d'après les originaux de l'époque.

70 / 100 €

116 - LAFFORGUE (Germain).

Le vignoble girondin. Vignoles de vins fins et eaux-de-vie de France.

Paris, Larmat, 1947. In-8 carré de XII-318 pages non coupées, 24 planches h.t., 1 carte dépliant en couleurs, broché.

Préface et introduction de M. J. Capus. Avant-propos par M. Georges Chappaz.

150 / 200 €

117 - LALLEMAND (Charles).

La Tunisie, Pays de protectorat français texte et dessins de Charles Lallemant, tirés en couleurs.

Paris, Quantin, 1892. Gr. in-4 percaline éditeur à grand décor argent et or, tranches dorées, couverture illustrée conservée.

Très bel exemplaire.

200 / 250 €

118 - LALLEMAND (Charles).

Tunis et ses environs. Texte et dessins d'après nature 150 aquarelles tirées en couleurs.

Paris, Quantin, 1890. Grd in-4 percaline éditeur, tranches dorées, couv. illustrée cons.

Bel exemplaire très frais.

250 / 300 €

119 - LALLEMAND (Charles).

Tunis et ses environs. Texte et dessins d'après nature 150 aquarelles tirées en couleurs.

Paris, Quantin, 1892. Gr. in-4 demi chagrin à coins, tête dorée, couv. en coul. cons.

Très bel exemplaire.

250 / 300 €

120 - LATOUCHE (Robert).

Histoire de Nice.

Nice, Ville de Nice, 1951-1965. 3 vol in-4 br.

Tirage limité à 3000 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 2000 ex. sur vélin blanc du Moulin de l'Isle-Fontaine. Illustré de 85 planches h.t.

Exemplaire annoté par le professeur Henri Onde.

150 / 200 €

121 - LAURENS - GOETHE

Faust orné de dessins de J.-P. Laurens, gravés par Champollion.

Paris, Librairie des Bibliophiles, 1885. Grand in-8 de LV-227 pages, demi chagrin, avec coins, t. dor., couv. cons. (Durvand).

Un des 100 exemplaires sur Hollande avec double épreuve des gravures. Belle reliure de Durvand. Collection des grandes publications artistiques.

Exemplaire enrichi de la suite complète des 11 eaux-fortes de Lalauze pour l'édition de Quantin (1880).

300 / 350 €

122 - LAUTARD (Laurent).

Marseille depuis 1789 jusqu'en 1815 par un vieux marseillais.

Marseille, Marius Olive, 1844. 2 volumes in-8 demi veau, dos lisse, de VI-429 et 463 pages.

250 / 300 €

123 - LAUZE DE PERET (J).

Eclaircissements historiques en réponse aux calomnies dont les protestants du Gard sont l'objet et précis des agitations et des troubles de ce département depuis 1790 jusqu'à nos jours.

Paris, Imp. J.-B Poulet, 1818-1819. 2 vol. , in-8 de 174, 224, 32, 460-VIII pp. , demi basane mouchetée, pièces de titre et de tomain. (reliure moderne).

Notre exemplaire comporte des commentaires manuscrits très autorisés sur cet événement. Sans doute du Comte Dubois, conseiller d'Etat, dont la copie d'une lettre adressée à la Gazette de France semble l'attester.

250 / 300 €

124 - LE CORBUSIER - ALAZARD (Jules) & HEBERT (Jean-Pierre).

De la fenêtre au pan de verre dans l'œuvre de Le Corbusier. Etude conçue et rédigée avec l'accord de Le Corbusier.

Paris, P.V.P., 1961. In-4 oblong, toile éditeur.

120 / 150 €

125 - LE ROY

La médecine curative, ou la purgation dirigée contre la cause des maladies reconnue et analysée dans cet ouvrage. Edition revue et corrigée.

Paris, 1827. In-8 veau maroquiné vert, dos orné, roulettes or sur les plats et les coupes.

100 / 150 €

126 - LEBEGUE - ASSELINEAU (Charles).

L'enfer du bibliophile. Six pointes sèches par Léon Lebègue.

Paris, L. Conquet, L. Carteret & Cie, 1905. In-8 de 42 pages demi maroquin à coins mosaïqué bradel, tête dorée, couv. cons. (Blanchetière rel.)

Très bel exemplaire de ce joli texte tiré à petit nombre.

400 / 450 €

127 - LEBEGUE - LANO (Pierre de).

Les bals travestis et les tableaux vivants sous le Second Empire. Illustré de vingt-cinq aquarelles hors-texte par Léon Lebègue.

Paris, Simonis Empis, 1893. Grand in-8 de 99 pages broché, couv. illustrée.

Edition originale.

80 / 100 €

128 - LECOY DE LA MARCHE (A.).

Saint Martin. 2^e édition.

Tours, Mame, 1890. Fort vol. gr. in-8 de 680 pp., pleine percaline rouge de l'éditeur, plats et dos ornés en noir et or, tranches dorées (Souze).

Frontispice en chromolithographie et nombreuses gravures en noir, dont plusieurs h.t.

Bel exemplaire.

80 / 100 €

129 - LEMAIRE - HALEVY (L.).

L'abbé Constantin.

Paris, 1882. In-4 de 136 pp., demi maroquin à coins, dos à nerfs orné.

Illustré de fines gravures hors texte et dans le texte par Madeleine LEMAIRE.

80 / 100 €

130 - LEPERE - MAUPASSANT (Guy de).

Deux contes. Ornés par A. Lepère.

Paris, Lepère, 1906. In-8 de 90 pages plein maroquin noir dos à nerfs plats décorés à froid et mosaïqués, tête dorée, non rogné, couverture conservée bandeaux intérieur de maroquin et gardes de tissus, étui doublé et bordé. Splendide reliure de Kieffer.

Petit bijou d'impression auquel sont ajoutés 1 lettre autographe, 2 dessins originaux d'Auguste Lepère.

2 500 / 3000 €

131 - LEYNADIER ET CLAUSEL

Histoire de l'Algérie Française suivie d'un précis historique sur l'Empire du Maroc.

Paris, Morel, 1846. 3 volumes in-8 demi veau dos à nerfs ornés.

Bel exemplaire illustré de 15 grav. hors texte en noir et 10 en couleurs avec une grande carte dépliant par Guérin et Ramus.

300/ 350 €

132 - LIVRE DE POSTE

Contenant : 1° La désignation des relais de poste du royaume, et la fixation des distances en myriamètres et kilomètres; 2° L'indication des relais placés sur les routes étrangères, à partir des frontières de France; 3° Le tableau du service des paquebots de la méditerranée.

Paris, Imprimerie Royale, 1840. In-8 de 356 pp., demi basane, dos lisse.

Avec une grande carte dépliant.

180/ 250 €

133 - LOTI (Pierre).

Pêcheur d'Islande. Illustrations en couleurs de H. Cheffer.

Paris, Piazza, 1945. In-8 broché de 267 pages broché, 1 frontispice, 20 illustrations couleurs in-texte et suite en noir, le tout dans un coffret.

Un des 175 exemplaires numérotés sur Hollande avec une suite des illustrations en noir.

180/ 250 €

QUATRIÈME ANNÉE, N° 500. DIMANCHE, 7 DE JANVIER 1904.

Nétre, li son Proverbes,
An enfage moutous,
Ventous par l'ail
E faves l'ail.
F. MONTAL

L'AIÒLI

QUE VAI CREMANT TRÈS FÈS PÈR MES (7, 17, 27)

Beis d'ou jorras: FOTÓ DE BARCELONA.



Les abous ancies e nouvia de l'AIÒLI reçoiven en primo par «1904», los vèra d'ou Capoullé En Fòllis Gros, reprints e l'ellogravaras e signs de sa man.

L'A. GLÒRI D'ESCLAROUNDO
PÈR MARIUS ANDRÉ

André sintetico e concretico l'umano vido em' uno talo forço que p'ou bèn abouit: « Lou Verbe es tout poudereus » Car lou s'ieu poudon es uno vivèsto encarnacion d'ou Verbe.

Avès aquí uno continèta de l'èrime qu'es p'ou claf de gau li pousto e lis aposto (d'ou autre nous enchaus gaire). Acò 'è enfin lou Poudon, est tengu d'alen, que demandavan de-longo; e, iro di que lou Roue sacra de sis erso firo n'en calligarié l'espido.

Dins la bello prefaci d'ou libre, lou Capoullé bagno lis lue e que fai pantaia d'ou divin prebidi de Lohengrin!

Aro tout s'embò: d'ou Poudon-Eros l'Estrella e lou Calenda; de la Patrio li ventoulet e lis escandido, li campano emai li Roue:

Que s'ouge pas uno de vido:
Tout li Roue sont de la fimo!
Sous poudon li g'ou
P'ou adama li s'ou g'ou!

Mai, comme dire l'apassionamen extraordi-nari d'aquel envanc d'ou pousto vers sa Pirela-



n° 2

n° 2



n° 192



n° 111



Il y a un temps pour le courage et un temps pour la peur.
Je trouve écrite dans mes Carnets cette

7

n° 146

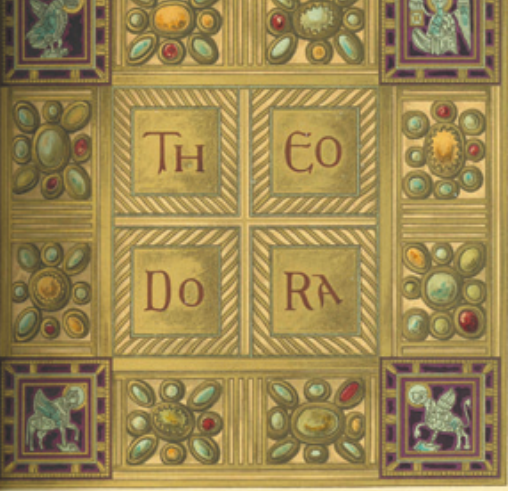
MONTHERLANT

LE PLAISIR ET LA PEUR

BURINS
DE
MADELEINE MELSONN

M CM LII

n° 146



TH EO
DO RA

THÉODORA

IMPÉRATRICE
DE BYZANCE

n° 154



n° 64



n° 171



n° 187



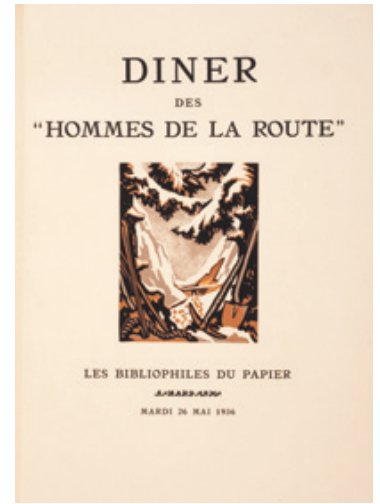
n° 17



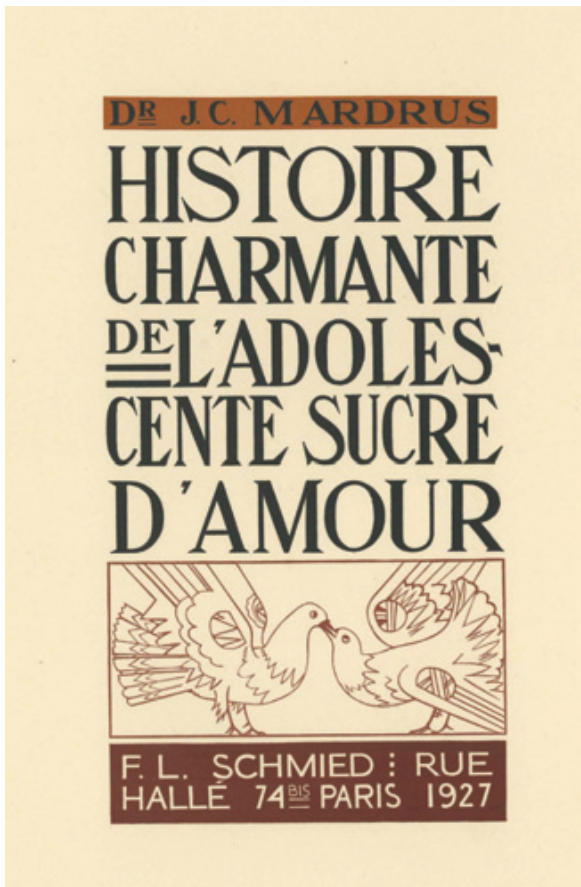
n° 101



n° 39



n° 39



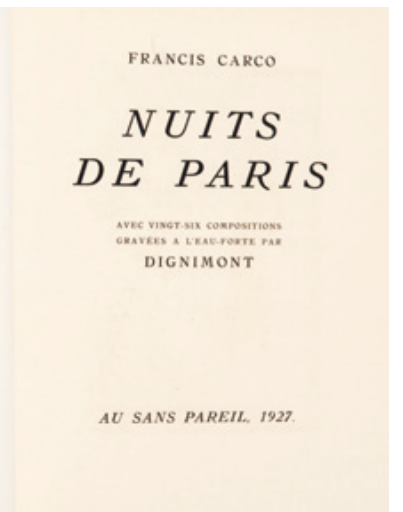
n° 185



n° 113



n° 113



n° 33



n° 31



n° 34



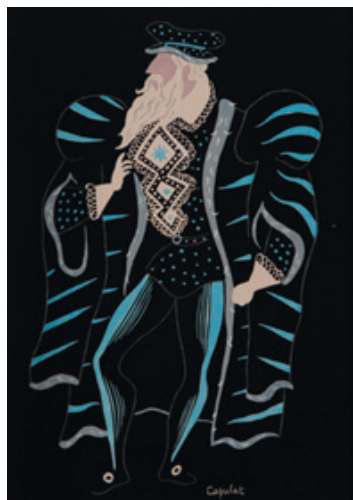
n° 29



n° 52



n° 102



n° 102



n° 155

134 - LYDIS-MONThERLANT (Henry De).

Serge Sandrier. Illustrations de Mariette Lydis gravées sur cuivre.

Paris, Gilbert Droin, 1948. In-folio, couv. rempliée, sous chemise et étui, leg. fendu.

Tirage de 250 exemplaires (n°13) sur papier vélin pur chiffon des Papeteries de Rives. Exemplaire enrichi d'un dessin original. Cette édition constitue l'édition originale.

300/ 350 €

135 - MALDINEY- MAEGHT (Henri).

La Fondation Marguerite et Aimé Maeght.

Paris, Maeght Editeur, 1964. In-folio de 70 pages, 6 planches h.t., dessins in-texte de Braque, Chagall, Kandinsky, Miro, Giacometti, Tal Coat, Ubac.

Numéro 148 de «Derrière le Miroir» avec 6 planches h.t. dont 2 lithographies originales de MIRO et GIACOMETTI.

200/ 250 €

136 - MALLARME (Stéphane).

Contes indiens. Avec un avant-propos du Dr Edmond Bonniot. Décoration en couleurs de Maurice Ray.

Paris, L. Carteret, 1927. Grand in-8 de VIII-101 pages, 4 planches en couleurs.

Edition originale. Dédicace de l'auteur. (de l'avant propos)

400/ 450 €

137 - Manufacture Lyonnaise de Matières Colorantes

La teinture du coton et des fibres similaires avec les colorants de la Manufacture Lyonnaise de Matières Colorantes Lyon. Concessionnaire des brevets de Leopold Cassella & Cie, Francfort.

Lyon, Manufacture Lyonnaise de Matières Colorantes, 1902. In-8 de IX-446 pages, 1 frontispice, nombreux tableaux synoptiques relié toile éditeur.

Catalogue de couleurs sur échantillons de tissus.

150/ 200 €

138 - MARDRUS - CARRE (Léon).

Le Livre des Mille et Une Nuits.

Paris, Art Piazza, 1926-1932. 12 volumes in-4 brochés, couvertures enluminées et remplies, étuis décorés de l'éditeur.

144 superbes planches h.t. en couleurs de Léon Carré et 85 ornements et compositions décoratives de Mohamed Racim. Tirage limité à 2500 exemplaires.

1 500/ 2 000 €

139 - MARRE (E.).

La Race d'Aubrac et le Fromage de Laguiole.

Rodez, Carrère, 1904. In-8 de 118 pages, 1 frontispice, broché.

Ouvrage orné de 86 gravures.

100/ 150 €

140 - MARRE (E.).

Le Roquefort.

Rodez, Carrère, 1906. In-8, 1 frontispice, 1 carte dépliant, broché.

Ouvrage orné de 151 gravures.

100/ 150 €

141 - MARTIN - VILLON (François).

Les œuvres de François Villon de Paris, revues et remises en leur entier. Le grand testament de Villon et le petit, son codicille, le jargon et ses ballades. Aux dépens des compagnons de la galère.

Paris, Bouchet, Lacourière, 1932. In-4 de 170 pages, reliure de maroquin et soie de Suzanne Regnoul-Barre .

Ouvrage illustré de 11 gravures originales en couleurs de Charles Martin, établi d'après l'édition Auguste Longnon revue par Lucien Foulet. Tirage limité à 125 exemplaires.

600/ 700 €

142 - MARTY - REGNIER (Henri de).

Scènes mythologiques avec quarante eaux-fortes originales de A.-E. Marty.

Paris, Le Livre, 1924. Petit in-8 broché sous coffret de 73 pages.

Exemplaire n° 177 sur vergé de Hollande.

200/ 250 €

143 - MASSE (Dr J.-N.).

Petit atlas complet d'anatomie descriptive du corps humain. Ouvrage adopté par le conseil supérieur de l'instruction publique.

Paris, Savy, 1875. In-12 de 113 planches en couleurs demi chagrin, dos à nerfs.

Atlas suivi de: tableaux synoptiques d'anatomie du corps humain par J.N. Masse - principes de chimie fondée sur les théories modernes par A. Naquet - manuel de toxicologie par Dragendorff - traité complet d'accouchements par le Dr Joulin - nouveaux éléments de physiologie humaine par W.Wundt - nouveaux éléments de physique médicale par V. Desplats & C.M. Gariel - leçons sur les maladies des femmes par le Dr Ch. West - Traité de chirurgie dentaire par J&Ch. Tomes - nouveaux éléments de pathologie générale par E. Wagner.

150/ 200 €

144 - MAURRAS (Charles).

Maurice Barrès. Bois gravés de Roland Brudieux.

Paris, A la Girouette, 1948. In-8 carré de 86 pages broché, 4 suites de 5 planches noir et blanc : le tout dans un coffret cartonné rouge.

Tirage limité à 1000 exemplaires, un des 20 ex. sur Hollande avec 4 suites (n°8 imprimé spécialement pour Monsieur Louis Légier).

150/ 200 €

145 - MAURRAS (Charles).

Originaux de Ma Provence. Types et paysages.

Marseille, Detaille, 1952. In-4 broché de 131 pages.

Un des 170 exemplaires numérotés sur papier d'Arches. Il est joint un feuillet original des épreuves annoté de la main de Charles Maurras (p.123-124).

150/ 200 €

146 - MELSONN - MONTHERLANT (Henry de).

Le plaisir et la peur.

Paris, 1952. Grand in-4 de 57 pp. et 1 f., couvertures conservées, maroquin noir, dos lisse, plats ornés d'une grande plaque géométrique à huit angles en vélin ivoire, filets noirs et dorés traversant irrégulièrement les plats, gardes de papier rouge, tête dorée, non rogné, étui aux coupes bordées du même maroquin noir. (Reliure signée de Pierre-Lucien MARTIN).

Edition originale, tirée à 150 exemplaires (celui-ci 1/110 sur vélin) de cette étude sur la taumachie espagnole et camarguaise. Illustrée de très élégants burins à sujets taumachiques par Madeleine MELSONN (9 à pleine page, et 4 en en-têtes et culs-de-lampe). Très bel ouvrage dans une remarquable reliure de maître.

1 500/ 2 000 €

147 - MIRO - DUPIN (Jacques).

Les peintures sur carton de Miro.

Paris, Maeght Editeur, 1965. In folio, 26 pages de lithographies originales, en feuilles couverture illustrée.

Numéro de «Derrière le Miroir» lithographies originales de MIRO.

800/ 1 000 €

148 - MONTAGNE (Prosper).

Le trésor de la cuisine du Bassin Méditerranéen. par 70 Médecins de France.

S.l., s.d. .In-8 de 127 pages, illustré par V. Le Campion, broché.

Offert par les laboratoires du Docteur Zizine.

80/ 100 €

149 - MONTAGNE et SALLES (Prosper et Prosper).

Le Grand Livre de La Cuisine. Préface de Henri Béraud - Bois de Renefer.

Paris, Flammarion, 1929. In-4 de 1478 pages demi maroquin, dos à nerfs .

Un des grands traités de la cuisine moderne. Edition la plus complète de cet ouvrage dans son état définitif.

300/ 350 €

150 - NAPOLEON - PONS (de l'Hérault)

Souvenirs et anecdotes de l'île d'Elbe publié par Pélissier.

Paris, Plon, 1897. In-8 demi toile bradel, couv cons. Portrait et photos de documents ajoutés. EO rare.

JOINT :

7 volumes sur Napoléon de Bartel, Korngold , de Montchenu, Masson, de Langle, Terrasse, Langeron, Dupont, in-8 reliés demi basane dont 5 aux armes impériales aux dos.

200 / 300 €

151 - NEROMAN

Grande encyclopédie illustrée des Sciences Occultes.

Strasbourg, argenter, 1937. 2 vols in-8 toile éditeur cart illustré .

JOINT :

Van Gennep Manuel du folklore français contemporain 2 premiers vol. Reliés Flammarion - la fin du Monde - 1 vol et l'Inconnu - 2 vols reliés demi basane.

100/ 150 €

152 - NOUFFER & BASSOMPIERRE

Dictionnaire géographique, historique et politique, de la Suisse. Avec une carte géographique. Nouvelle édition corrigée et augmentée.

Genève, Nouffer & Bassompierre, 1777. In-8 de 278 et 349 pages.

250/ 300 €

153 - ORAZI - PARIS (Gaston).

Aventures Merveilleuses de Huon de Bordeaux, pair de France et de la belle Esclarmonde ainsi que du petit roi de féerie Auberon. Mises en nouveau langage par Gaston Paris.

Paris, Didot, 1898. In-4 de VIII-315 pages, demi chagrin, dos plat, tête dorée, couverture illustrée conservée.

Ouvrage rare illustré de 12 aquarelles de Manuel Orazi reproduites en fac-simile et texte encadré par une ornementation de l'artiste.

200/ 250 €

154 - ORAZI -DIEHL (Charles).

Théodora, impératrice de Byzance. Illustrations de Manuel Orazi.

Paris, Piazza, 1904. In-8 de 261 pages maroquin bleu nuit , dos à nerfs orné et mosaïqué, plats ornés de filets et motifs d'angle mosaïqués tête dorée, couverture conservée. Étui bordé et doublé. Très belle reliure de Kieffer.

Belle illustration de Manuel ORAZI. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés, celui-ci sur papier vélin à la cuve de Blanchet frères et Kléber.

1 300/ 1 500 €

155 - OSENBRUGGEN (Ed.).

Alpes et glaciers de la Suisse.

Bale, Chr. Krüsi, s.d. .In-4 de 418 pages, percaline éditeur, dos et plats ornés, tranches dorées. Bel exemplaire.

Ouvrage comprenant 73 vues pittoresques gravées sur acier par C. Huber et un texte topographique traduit de l'allemand de Ed. Osenbrüggen par C-F. Girard. Traduction revue et augmentée d'après la 3e édition allemande par C.E.A. Humbert-Prince.

800/ 1 000 €

156 - OSENBRUGGEN (Ed.).

Oeuvres complètes traduites en français, avec des remarques par l'Abbé Bannier.

Paris, Volland, An quatrième de la République. 13 tomes en 7 volumes in-12 demi veau avec coins, têtes dorées non rognés, jolis dos ornés à la grotesque. Reliure postérieure.

Bel exemplaire de cette édition ornée d'un frontispice gravé à chaque tome. Les métamorphoses (6 tomes) les élégies (4 tomes) les fastes (2 tomes) les amours (1 tome).

200/ 300 €

157 - PARIS - ALHOY et LURINE

Les Prisons de Paris - édition illustrée.

Paris, Havard, 1846. In-8 demi basane moderne, dos à nerfs orné.

JOINT :

MARICLERY (vicomte de) - Les Tuileries en Juillet 1832 in- 8 demi chag. époque.

CAIN (G.) - Coins de Paris demi chagrin poli tête dorée.

MOURA et LOUVET - Le Café Procope in-12 demi chag.

BIRE Edmond- Journal d'un Bourgeois de Paris pendant la Terreur P. Perrin 5 vols in-12 brochés.

100/ 150 €

158 - PERRET (Robert).

Les Panoramas du Mont Blanc. Une carte en trois couleurs par Ch.Vallot et E. de Larminat.

Chambéry, Dardel, 1929. In-4 de XXIII-210 pages, demi velin à coins, dos à nerfs plats orné, tête dorée, couv. cons..

Un des 100 exemplaires sur papier Hollande Van Gelder.

450 / 500 €

159 - PETIT (J.-L.).

Traité des maladies chirurgicales et des opérations qui leur conviennent. Ouvrage posthume, mis au jour par M. Lesne.

Paris, Méquignon, 1783. 3 vol. in-8, pleine basane de l'époque, tranches rouges, dos à nerfs ornés, mors fendus, dos frottés, coins et coiffes émoussés, des rousseurs, une pièce de titre manque.

Seconde édition, identique à l'originale de 1774. Exemplaire bien complet du portrait et des 90 planches dépliantes d'instruments de chirurgie. Reliures un peu fatiguées, mais le corps des volumes est en bonne condition et grand de marges.

800 / 1 000 €

160 - PETITS & GRANDS VERRES

Petits & grands verres. Choix des meilleurs cocktails. Recueillis par Nina Toye & A. H. Adair et mis en français par Ph. Le Huby.

Paris, Au Sans Pareil, s.d. .Petit in-8 de 131 pages, broché.

Les ornements sont de J.-E. Laboureur.

70 / 90 €

161 - PICARD (Henri).

Marseille & la marine en bois 1860-1925.

Marseille, Michel Schefer, 1983. Grand in-8 carré de 160 pages, relié toile.

Un des 300 exemplaires numérotés. Ouvrage de référence sur le sujet avec le supplément.

70 / 90 €

162 - PICASSO - CAHIERS D'ART

Cahiers d'art - 23e année - 1948 - N° 1. Œuvres de Picasso 1946-1948.

Paris, Cahiers d'Art, 1948. In-4 broché sous chemise et étui (accident à l'étui).

446 céramiques - Textes inédits de Picasso de 1941 à 1943 - nombreuses photographies de l'artiste au travail.

450 / 500 €

163 - PLEIADE Album de

Apollinaire, Aragon, Dostoïevski, Faulkner, Flaubert, Gide, Giono, Malraux, Maupassant, Montherlant, Prévert, Rousseau, Saint Exupéry, Stendhal, Wilde.

Paris, Gallimard. 15 volumes reliures souple de l'éditeur, certains sous étui abondante illustration.

Ce lot de 15 titres sera divisé à la demande.

800 / 1 000 €

164 - PROU (Maurice).

Manuel de Paléographie latine et française du VIe au XVIIe siècle suivi d'un dictionnaire des abréviations avec 23 fac-similés en phototypie.

Paris, Picard, 1892. In-8 de 400 pages, 23 planches dont 1 dépliant, demi basane.

50 / 80 €

165 - RABIER (Benjamin).

Le Buffon.

Paris, Garnier, s.d. In-4, cartonnage illustré de l'éditeur, tranches dorées.

Abondamment illustré par Benjamin RABIER peintre animalier en noir et en couleurs. Rare en bonne condition.

550 / 600 €

166 - RAMIN (Henri).

Notre très Vieux Paris.

Paris, Didot, s.d. Grand in-8 demi bas. Dos nerfs. Très nombreuses illustrations.

JOINT :

LECLERC - Croquis parisiens avec illustrations photographiques de Emile Grossberger gr. in-8 demi chagrin.

80 / 100 €

167 - RAPPORT SUR LES FINANCES

Aperçu des dépenses de l'an VIII. Corps Législatif. Conseil des Cinq-Cents : Rapport fait au Directoire exécutif par le Ministère de l'Intérieur, le Ministère de la Justice, le Ministère des Finances, la Trésorerie Nationale, la Comptabilité Nationale, le Ministère de la Guerre, le Ministère de la Marine, le Ministère de la Police Générale. Mémoire sur les fonds à régler pour le service du Ministère des Relations Extérieures. Régie de l'enregistrement du domaine national - domaines nationaux de première origine, deuxième origine. Rapport fait par Arnould (de la Seine) au nom de la commission spéciale. Rapport et projets de résolutions faits et présentés par Daubermesnil. Rapport fait au nom de la Commission relative au matériel de la guerre sur les dépenses. Conseil des Anciens : Message. Motion d'ordre par Chabot, député de l'Allier. Message et rapports concernant les dépenses de l'an VIII. Ministère des finances : valeur approximative des biens nationaux. Rapport fait par Poulain-Grandprey. Etat général des recettes et des dépenses de la République. Suite du rapport fait par Poulain-Grandprey. Trésorerie nationale. Message. In-folio de 58-22-13-6-21-48-13-10-64-21-38-24-7-26-9-13-20-6-4-12-6-17-24-44-34-7 pages 24 planches dépliantes h.t. demi basane dos à nerfs orné, mors sup. faible.

400 / 500 €

168 - RECUEIL DES JOURNAUX D'ALGERIE.

Sélection du 2 novembre 1954 au 4 juillet 1962.

Cassis, l'auteur-éditeur, Gilbert Perez, 1962. 2 vol. in-4, pleine percaline.

Montage de reproductions en offset de pages de 113 différents journaux d'information algérien pendant cette période mouvementée.

Tirage hors-commerce.

80 / 100 €

169 - REIBELL (Le Général).

Carnet de route de la mission saharienne Foureau-Lamy (1898-1900). L'épopée saharienne.

Paris, Plon, 1931. In-8 de XXIII-422 pages, 1 frontispice.

4 dessins originaux du Médecin-Général-Inspecteur Fournial, 11 gravures et 1 carte. Préface du Général de Chambrun. Edition originale.

Dédicace de l'auteur.

60 / 80 €

170 - REMUSAT

Mémoires de Madame de Rémusat 1802-1808 publiées par son fils.

Paris, Calmann Lévy, 1880. 3 vol in-8 demi chagrin, dos à nerfs (lég. frottés) EO rare.

JOINT :

SARRANS - Histoire de Bernadotte . Paris 1845 - 2 vol. in demi chagrin. Rare.

200 / 250 €

171 - REVEREND ET VILLEROY

Album de l'Armorial du Premier Empire 1808-1815 album des armoiries concédées par lettres-patentes de Napoléon Ier.

Paris, Champion, 1911. In folio sous portefeuille demi toile à coins de l'éditeur.

Très rare et complet des XI et 117 planches en couleurs reproduisant 3504 blasons.

1 000 / 1 500 €

172 - REVUE

Le Portique publié trois fois par an sous la direction d'Eric Grolier.

Paris, 1945-1951. Les 8 premiers numéros reliés en 4 volumes in-4 demi maroquin à bandeaux têtes dorées non rognés.

Très bel exemplaire de cette revue de bibliophilie contemporaine illustrée de lithos et gravures. Collection complète.

350 / 400 €

173 - REVUE AGRICOLE

Revue Agricole et Forestière de Provence. Année 1872.

Aix, Remondet-Aubin, 1872. Petit in-8 de 347 pages, demi basane.

50 / 80 €

174 - RIPERT - DAUDET (A.).

La chèvre de M. Seguin. Exemplaire unique illustré par G. Ripert.

Marseille, 1946. Ouvrage entièrement peint et calligraphié petit in-4 en feuilles sous chemise illustrée.

150 / 200 €

175 - ROBIDA (A.).

La grande mascarade parisienne.

Paris, librairie illustrée, s.d. .Grand in-8 804 pages demi basane rouge.

Bien complet des 565 dessins en noir et en couleurs dont 50 pleines pages avec le dépliant de 3 pages couleurs intitulé «Prime».

150 / 200 €

176 - ROBIDA-TOUDOUZE

François Ier. Le Roi Chevalier.

Paris, Boivin & Cie, 1909. Grand in-4 de II-80 pages cartonnage illustré très frais pour cet album illustré de 38 planches d'aquarelles en chromotypogravure.

400 / 500 €

177 - ROCHEGROSSE (France Anatole).

Le Puits de Sainte-Claire.

Paris, Ferroud, 1925. In-4 broché sous étui.

Illustré par Georges Rochegrosse et tiré à 650 exemplaires numérotés. Celui-ci sur velin d'Arches.

250 / 300 €

178 - ROUSTAN (François)

La Major et le premier baptistère de Marseille.

Marseille, Aubertin & Rolle, 1905. In-4 de 63 pages contenant 15 aquarelles et 33 planches en phototype broché.

Un des 200 exemplaires numérotés sur papier de luxe.

200 / 250 €

179 - ROUX DE ROCHELLE

Les Etats Unis d'Amérique.

Paris, Didot, 1838. In-8 cart. illustré de l'éditeur. Univers pittoresque 1 carte et 96 pl. ht. rousseurs légères.

JOINT :

COZZENS - La Contrée merveilleuse, Voyage dans l'Arizona et le Nouveau Mexique. P, Garnier, 1876. In-8 demi chagrin, dos orné, tr. dor. illustr..

100 / 150 €

180 - ROZET ET CARETTE

Algérie - Etats tripolitains par Hoefer et Tunis par Frank.

Paris, Didot, 1850. In-8 demi veau, mors sup. fendu.

De l'univers pittoresque illustré de gravures et d'une carte dépl..

100 / 150 €

181 - SAINT-HILAIRE

Histoire de Napoléon.

Paris, Kugelmann, 1843. Gr. in-8 demi veau, dos orné. Illustré de 24 gravures H.T. de David.

JOINT :

NORVINS - Histoire de Napoléon - P.Furne 1844 gr. in-8 demi chagrin complet de ses illustrations et cartes.

200 / 300 €

182 - SAINTS EVANGILES

Les Saints Evangiles traduits de la vulgate par M. l'Abbé Dassange, vicaire-général de Montpellier.

Paris, L. Curmer, 1836. 2 tomes en 1 volume in-8 de LXXX-263 et 440 pages, plein veau violine, décor or et à froid à la cathédrale sur le dos et les plats, tranches dorées. (Ihrig).

Illustrés par M. Tony Johannot, Cavalier, Gérard-Séguin et Brevière. Exemple de premier tirage : bandeau et lettre initiale du discours préliminaire coloriés et rehaussés d'or. Belle reliure «à la cathédrale» de H. Ihrig. 1 frontispice en chromolithographie, 12 planches h.t. sur acier, 10 planches h.t. sur bois contrecollés sur chine, 2 cartes en couleurs.

1 000 / 1 500 €

183 - SAUVAGEOT (André)

Marseille dans la tourmente - 1939-1940.

Paris, Ozanne, 1949. In-8 de 310 pages, broché.

Préface d'Emile Henriot de l'académie française.

70 / 90 €

184 - SCHLIEMANN (Henry).

Mycènes Récit de recherches et découvertes faites à Mycènes et à Tirynthe.

Paris, Hachette, 1879. Grand in-8 de 488 pages, relié demi chagrin dos à nerfs orné, tête dorée avec 8 cartes et plans in-fine, illustré de gravures sur bois, plusieurs à pleine page et dépliantes, représentant plus de 700 objets trouvés pendant les fouilles.

Bel exemplaire dans un reliure au chiffre de Roger de Cornemin.

250 / 300 €

185 - SCHMIED (François-Louis) MARDRUS

Histoire charmante de l'Adolescente Sucre d'Amour:

Paris, Chez l'Artiste, 1927. Grand in-4 en feuilles sous chemise et étui, couverture illustrée.

Edition originale de ce texte illustré par SCHMIED., tirage limité à 170 exemplaires sur vélin d'Arches tous signé par l'artiste.

Un des XX exemplaires de collaborateur. Envoi signé de Schmied.

250 / 300 €

186 - SCHMIED - LUCIEN-GRAUX (Lucien).

Le Tapis de Prières. Illustrations de F.-L. Schmied.

S.l., Pour les Amis, 1938. In-4 de 78 pages. Reliure à l'orientale plein veau sable à rabat, plat supérieur mosaïqué de cuirs de couleurs diverses d'un personnage brandissant un poignard ensanglanté reprenant une des illustrations de l'ouvrage.

Edition originale et premier volume raisin à la forme de la collection «Pour les amis du Docteur Lucien-Graux». Tiré à 125 exemplaires seuls. Superbes compositions en couleurs de F.L. Schmied gravés par Théo Schmied et imprimées, ainsi que le texte, dans son atelier.

2 000 / 2 500 €

187 - SIMEON - ARENE (Paul).

Jean-des-Figues. Préface de J.-J. Brousson. Bois en couleurs de Siméon.

Argenteuil, R. Couloma, 1927. Grand in-8 plein maroquin tête de nègre, filet sur les coupes, triple filets intérieur, tête dorée, non rogné, étui bordé de maroquin.

Tiré à 150 exemplaires, très bel exemplaire relié par Saulnier sur vélin d'Arches avec une suite de dessins. Première édition illustrée, c'est le chef-d'œuvre de Siméon.

900 / 1 000 €

188 - STEPHEN-CHAUVEY Dr

L'île de Pâques et ses mystères. La première étude réunissant tous les documents connus sur cette île mystérieuse.

Paris, Tel, 1935. Grand in-4 broché couv. illustrée.

200 / 300 €

189 - TAUVRY (M.).

Pratique des maladies chroniques ou habituelles expliquées et traitées suivant les Auteurs de Médecine les plus estimés parmi les Modernes, et notamment sur les Mémoires de M. Tauvry, de l'Académie Royale des Sciences, Médecin de la Faculté de Paris.

Paris, Laurent d'Houry, 1724. In-12 de XXIV-576 pages, veau époque, 1 coiffe et un coin usés rel. Époque, quelques manques de papier sans atteinte au texte.

180 / 220 €

190 - TIEPOLO-MOLMENTI (Pompeo).

Tiepolo. Sa vie, son œuvre, son temps.

Paris, Hachette, 1911. In-4 demi maroquin avec coins, tête dorée non rogné, couv. cons..

Très bel exemplaire de cet ouvrage traduit par H.L. de Perera. Illustré d'un portrait en héliogravure et de 400 gravures en noir tirées hors texte.

250 / 300 €

191 - TUNISIE

Lot de 8 vol : MARCAIS - Tunis et Kairouan - STEPHENS - 190 photos. DAUMAS - Le grand Désert- LAPEYRE - L'ancienne église de Carthage (2 vols) - CAMPOU -La Tunisie française.

150 / 200 €

192 - UTRILLO - CARCO (Francis)

Montmartre vécu par Utrillo.

S.l., Pétridès, 1947. In folio de 158 pages, en feuilles sous chemise et étui.

Exemplaire n° 43 sur papier vélin blanc. 22 gouaches originales de Maurice Utrillo. Ouvrage de belle facture et très rare.

5 000 / 5 500 €

193 - UZANNE (Octave).

La Locomotion à travers l'Histoire et les Moeurs Sports et transports - En France et à l'Etranger.

Paris, Ollendorff, 1900. Grand in-8 demi chagrin, couv. illustrée cons..

Illustrations dans le texte et hors texte d'Eugène Courboin. Nombreuses reproductions d'estampes anciennes. 1 des 1500 exemplaires sur vélin teinté numéroté.

250 / 300 €

194 - UZANNE (Octave).

Nos Contemporaines. Notes successives sur Les Parisiennes de ce Temps dans leurs divers Milieux, Etats et Conditions. La Femme à Paris.

Paris, May & Motteroz, 1894. Grand in-8 de VI-328 pages, demi maroquin à coins, dos à nerfs, non rogné, couv. cons.. Illustrations de Pierre Vidal. Très belle couverture de Léon Rudnicki.

300 / 350 €

195 - VAST Henry

L'Algérie et les colonies françaises.

Paris, Garnier, s.d. Grand-in 8 demi chagrin, dos à nerfs orné plats toile.

Bel emplaie abondamment illustré.

80 / 100 €

196 - VATTIER D'AMBROYSE (V).

Le littoral de la France. Côtes languedociennes. Du Cap Cerbère à Marseille. Deuxième édition.

Paris, Sanard et Derangeon, 1892. In-4 de 624 pp., demi maroquin à coins, dos à nerfs, tête dorée, éraflure sur le 2ème plat.

Bel ouvrage, orné de nombreuses illustrations dans le texte et hors-texte, et d'une carte dépliant.

200 / 300 €

197- VERMEER DE DELFT

L'introduction de cet ouvrage est composée des pages sur Vermeer de Marcel Proust et de «Un artiste à jamais inconnu» d'André MALRAUX.

Paris, Gallimard, 1952. Grand in-4 de 128 pages, 60 reproductions héli: 38 h.t. coul. 2 bandeaux coul. 6 sanguines, 14 sépia n.b.broché.

4ème volume de la collection «la galerie de la Pléiade». Edition établie sous la direction d'André Malraux. Envoi de Malraux.

150 / 200 €

198- VERNE (Jules).

Bourses de voyages.

Paris, Hetzel, s.d. (1903). Grand in-8 cartonnage percaline à décor polychrome de l'éditeur, tranches dorées.

Premier tirage des illustrations de Benett.

Cartonnage à la Sphère, dos type F et 2ème plat type Q. Bel exemplaire.

800 / 1 000 €

199- VERNE (Jules).

Le Testament d'un Excentrique.

Paris, Hetzel, s.d. (1899). Grand in-8 cartonnage percaline de l'éditeur polychrome, tranches dorées.

Premier tirage des illustrations de Louis Roux. Bien complet du jeu de l'oie et de la carte des Etats Unis.

700 / 800 €

200 - VERNE (Jules).

L'île Mystérieuse. Illustrée de 154 dessins par Férat, gravés par Barbant.

Paris, s.d. Grand in-8 de 616 pages cartonnage polychrome de l'éditeur « à l'ancre et à la mappemonde », tranches dorées. Collection Hetzel. Les Voyages Extraordinaires. Illustrée de 154 dessins par Férat, gravés par Barbant. Très bel exemplaire.

400 / 500 €

201 - VIBERT-CLEMENT-JANIN

Coups d'Oeil sur Paris.

Paris, Hessèle, 1911. In-4 de 144 pages, demi maroquin avec coins, dos à nerfs orné et mosaïqué, tête dorée, couverture conservée.

Illustré de 84 compositions de Charles Heyman dont 21 eaux-fortes originales et 63 dessins gravés sur bois par P.-E. Vibert. Un des 15 exemplaires de passe avec 2 eaux-fortes supplémentaires sur chine. Edition originale tirée à 340 exemplaires.

900 / 1 000 €

202 - VILLARS

Vie du Maréchal Duc de Villars écrite par lui-même et publiée par Anquetil.

Paris, Moutard, 1785. 4 vol. in-12 veau époque, dos à nerfs ornés (un peu frottés).

Portrait en front. et 4 planches h.t. dépliantes de batailles.

180 / 200 €

203 - VILLENEUVE (Comte de).

Statistique du département des Bouches-du-Rhône avec atlas dédiée au Roi, publiée d'après le vœu du conseil général du département.

Marseille, Antoine Ricard, 1821-1824-1826-1829. 4 volumes in-4, reliure cartonnée, de LXXVI-944, 1212, 856 et 1100 pages.

Exemplaire sans l'atlas. Dans son cartonnage d'origine. Ouvrage de la plus grande importance pour la connaissance des Bouches du Rhône.

180 / 200 €

204 - VIMAR - FLORIAN (J.-P.-C. de).

Les Fables. Illustrées par A. Vimar. Avant-propos de André Theuriet.

Paris, Henri Laurens, sans date. (1899). In-4 de 2 ff., VII-137 pp. et 1 f., pleine percaline illustrée en couleurs, tranches dorées, des cahiers lég. déboîtés, percaline lég. défraîchie.

Plaisante édition des Fables de Florian, illustrées avec humour par Vimar, en noir et en couleurs.

120 / 150 €

205 - VIOLLET-LE-DUC

Histoire d'un hôtel de ville et d'une cathédrale. Texte et dessins par Viollet-le-Duc.

Paris, Hetzel & Cie, s.d. In-8 de 284 pages cartonnage illustré sur toile de l'éditeur, tranches dorées.

120 / 150 €

206 - VIVO PROUVENCO REVUE dirigée par Père Devoluy.

Vivo Prouvenço ! Porto-Paraulo Mesadié di Recoubranço Miejournalo.

Avignon, Renadiéu, du 7 Janv. 1909 au n° de Décembre 1912. In folio demi basane dos à nerfs orné, qqes éraflures, pièces de titres.

Rare et intéressante revue dont nous n'avons que 3 années complètes (de la 5ème à la 8ème année) auquel est joint un supplément au n° 95 qui donne la table des textes depuis la première année qui paru sous le titre de PROUVENCO.

200 / 300 €

207 - VUILLIER (Gaston).

La Tunisie illustrée par l'auteur en noir et couleurs.

Tours, Mame, 1896. Grand in-4 demi toile, plats papiers illustrés, reliure de l'éditeur.

Bel exemplaire.

180 / 200 €

208 - WALSH (Théobald).

Voyage en Suisse, en Lombardie et en Piémont.

Paris, Vermot, 1862. Grd. in-8 demi basane, dos orné, bel exemplaire orné de 10 lithographies de Hadamard.

JOINT :

Gourdault - la Suisse pittoresque *P.*, *Hachette, 1892* gr. in-8 demi chagrin dos à nerfs orné très illustré.

80 / 100 €

209 - WIENER (Ch.).

Paris, Hachette, 1880. Grd in-8 demi chagrin, avec coins mors faibles, une coiffe manque. Couvertures et dos illustrés conservés.

Ouvrage rare très illustré (4 cartes et plans entoilés en fin de vol.)

JOINT :

Conrad de Meyendorff : *L'Empire du Soleil, Pérou et Bolivie.* P., *Hachette 1909.* Grand in-8 broché , illustré de photos et d'aquarelles.

200 / 300 €

210 - ZOLA (Emile).

Une page d'amour. Précédée d'une lettre-préface avec dessins d'Edouard Dantan gravés à l'eau-forte par A. Duvivier.

Paris, Bibliothèque artistique Jouaust, 1884. 2 volumes in-8 de III-261 et 287 pages sur Hollande, demi maroquin, coins, dos plats ornés et mosaïqués, tête dorées, couv. cons. (Vautrin).

Superbe exemplaire de ce beau texte, un des 250 exemplaires de luxe.

380 / 420 €

211 - ALGÉRIE

L'Algérie de nos jours - 1893 - Alger - Boufarick - Blidah - Oran - tlemcen- Kabylie - Constantine-Biskra.

Alger, Gervais-Courtellemont, 1893. In-4 demi chag. coins, illustré de très belles photos.

JOINT :

ESQUER G.- la Prise d'alger 1830 rel. - MARIT J.J. -Hygiène de l'Algérie 1862 rel.- VEUILLOT- les Français d'Algérie 1857 rel.- PAILLARD - faut-il faire de l'Algérie un dominion broché - TROLARD- l'institut Pasteur d'Alger 1906 br.

250 / 300 €

212 - AUVERGNE - VIVARAIS -LIMOUSIN

POURRAT - Ceux d'auvergne - relié - GACHON - visages de l'Auvergne - relié - REYNIER - le Pays de Vivarais - broché - CHIRON - la Préhistoire dans le Vivarais - broché - NOUAILLAC - histoire du Limousin et de la Marche - broché.

50 / 60 €

213 - BALLIVET - BAUDELAIRE

Les Fleurs du Mal.

Nice, Imprimerie, 1954. In-4 demi chagrin à coins, dos cassés, couverture conservée et étui. Ouvrage tiré à 786 exemplaires. Un des 750 exemplaires sur Vélin de Rives teinté.

Ravissantes illustrations de lithographies de Suzanne Ballivet.

200 / 250 €

214 - BALLIVET - NERVAL

Les Œuvres de Gérard de Nerval. Lithographies originales de Suzanne Ballivet.

Monte Carlo, L'Acanthe, 1960. 3 volumes in-4 plein chagrin bleu pale de l'édition, têtes dorées, sous étui, gardes moirées, dos légèrement cassés.

Numéro 1 des 60 exemplaires sur papier Vélin d'Arches, pur chiffon à la forme, comportant 1 dessin original et une suite de toutes les lithographies tirées sur papier de murier.

1500 / 2000 €

215 - BAOUR-LORMIAN

Duranti, premier Président du Parlement de Toulouse ou la Ligue en Province.

Paris, Delangle, 1828. 4 vol. in 12 demi bas. dos ornés. Très frais .

JOINT :

LESTRADE - Les Huguenots dans le Diocèse de Rieux 1906 broché - Histoire véritable de la délivrance de la ville de Toulouse 1862 - Histoire de ce qui s'est passé à Tholose en la mort du Président Duranti 1859 broché.

80 / 100 €

216 - BARDONE-ALAIN-FOURNIER

Le Grand Meaulnes . Lithographies Originales de Guy Bardone.

Paris, Editions Michèle Trinckvel, s.d.. Grand-in folio en feuille dans un luxueux coffret toile de l'édition réalisé par Duval .

Luxueux ouvrage tiré seulement à 352 exemplaires numérotés. L'un des 20 exemplaires sur Grand Vélin d'Arches, numéroté de 13 à 32 (N°24) comprenant chacun un dessin original et une suite des trente-deux lithographies originales numérotées et signées .

900 / 1000 €

217 - BECAT - LOUYS

Les Aventures du Roi Pausole. Illustrations de Paul Emile Becat.

Paris, Le Vasseur, 1947. Grand in-4 en feuilles sous chemise et étui.

Ouvrage tiré à 500 exemplaires sur vélin de Lana à la forme numéroté.

300 / 350 €

218 - BECAT - VERLAINE (Paul).

Fêtes galantes.

Paris, Le Livre de Qualité, 1953. In-4 demi chagrin à coins, tête dorée, dos cassé.

Cette édition des fêtes galantes est illustrée de 57 compositions couleurs de Paul Emile Becat.

Nous offrons un des exemplaires réservés aux collaborateurs.

300 / 350 €

219 - BOUTET DE MONVEL B.

Xavière par Ferdinand Fabre.

Paris, Boussod, 1890. Grand in-4 en feuilles sous chemise cartonnée.

Très bel ouvrage. Un des 40 exemplaires sur Japon qui renferme 3 suites des planches et une aquarelle originale signée par Boutet de Monvel.

JOINT :

Saint François d'Assise - *Paris, Plon, 1921* - 21 gravures

Catalogue d'expo sur Boutet de Monvel - *New York, 1995* - très nbses ill.

180 / 200 €

220 - CAHIERS DU SUD Collection «poètes»

GAILLARD A. Le fond du cœur, épreuves corrigées, 1927 - Nous joignons 15 volumes publiés par les Cahiers du Sud de poésies et de nouvelles. MALRIEU, ALGAN, SAUVAGE, BARON, GROS, TORTEL, MOUREN, TODRANI...

150 / 200 €

221 - CARELMAN

Petit supplément à l'Encyclopédie de Diderot et d'Alambert.

Paris, *Balland*, 1971. In-folio relié toile éditeur illustré. Recueil de 161 planches hors-texte.

30 / 50 €

222 - CARTONNAGES

Les contes de Perrault - Journal d'un lycéen de 14 ans - La sœur de Gribouille. 3 volumes cartonnés, toile rouge illustrée.

50 / 80 €

223 - CATALOGUES EXPO

MASEREEL, Nice 1966 - Peinture surréaliste en Angleterre 1930-1960, Paris 1982 - Les premiers abstraits wallons, Bruxelles 1985 - GIORGIO DE CHIRICO 1970 4 catalogues.

30 / 50 €

224 - DALI (Salvador).

Les Chevaux de Dali. Textes de Alain Decaux de l'Académie Française et Alain Zitron - Préface de Yves Saint-Martin.

Paris, *Imprimerie Nationale*, 1983. Grand in folio reliure de l'édition, emboitage en suédine rouge avec un cuivre sur le premier plat.

Les œuvres de Salvador Dali ont été imprimées par Claude Jobin lithographe. Le Maître d'Œuvre de l'ouvrage a été Armand Israel. Notre exemplaire est un des 2000 exemplaires sur grand vélin d'Arches. Il porte le numéro 1424. Il est augmenté d'une épreuve d'artiste supplémentaire des planches et d'une lithographie originale signée par Dali.

900 / 1 000 €

225 - DALI - DANTE

La Divine Comédie - Le Paradis (2 volumes). Paris, *Les Heures Claire*, 1963. 2 volumes sur 6 in-folio sous chemise et étui, illustrés par Dali. Illustrés par Salvador Dali, chaque volume comporte une suite des illustrations, mais notre exemplaire est malheureusement incomplet de «L'Enfer» en 2 volumes. Nous joignons «Le Purgatoire», 1 volume, même édition. Notre exemplaire est l'un des 3900 sur Vélin pur chiffon de Rives.

800 / 1 000 €

226 - DANTE

Enfer Purgatoire Paradis.

Paris, *Club Français du Livre*, 1964. 3 volumes petit in-4 skivertex noir de l'édition.

60 / 80 €

227 - DELAMARCHE (Félix).

Atlas de la Géographie Ancienne, du Moyen Age et Moderne.

Paris, *Delamarque*, 1832. In-folio demi basane, 36 cartes doubles aux contours coloriés, en parfait état.

200 / 300 €

228 - DORE - LA FONTAINE

Fables de La Fontaine avec les dessins de Gustave Doré. Paris, Hachette, 1868. In-folio, percaline rouge de l'édition, dos ornés, plats toile ornés, tranches dorées, très légères rousseurs.

Premier tirage de la superbe illustration de Gustave Doré. Exemplaire à l'état de neuf.

700 / 800 €

229 - DORE - PERRAULT

Les Contes de Perrault. Paris, *Hetzel*, 1883. In-folio cartonnage percaline rouge de l'édition, plat toile richement décoré par Valentine Roy. Très légères rousseurs.

40 illustrations de Gustave Doré. La première moitié du volume est manipulée, les feuillets sont déboîtés sur les tranches mais solides en reliure.

150 / 200 €

230 - DUCHAMP (Marcel).

Catalogue par Jean Clair, 1977 - Max Ernst, Catalogue 1971 - Klossowski, La monnaie vivante, 1970.

60 / 80 €

231 - DUTENS

Principes abrégés de Peinture.

Tours, Vauquer, 1779. In-8 basane ancienne dos orné.

80 / 100 €

232 - EDITIONS DE MINUIT

Poètes publiés sous l'occupation. 7 volumes : VERCORS - THIMERAIS - ARGONNE - NOIR... MOTIER Traité de la délation et 4 autres volumes brochés.

50 / 80 €

233 - Etats-Unis - GOURD (Alphonse).

Les chartes coloniales et les Constitutions des Etats-Unis de l'Amérique du Nord.

Paris, imprimerie Nationale, 1885. 2 volumes in-8 brochés.

JOINT :

BELLOT - la Question Américaine 1861 br. RIEDER - le Folklore des Peaux-Rouges payot broché- MONTBAS Lafayette chez les Iroquois. br.

150 / 200 €

234 - FATA MORGANA

6 volumes brochés : SOUSSOUVEV - SPADA - JOUANARD - ESTEBAN - CAVAFY - HAWTHORNE

JOINT :

9 volumes : BUTOR - BRETON - SAUTREAU - JOUVE - MANDIARGUES.

100 / 150 €

235 - FELIBIEN

Recueil historique de la vie et des Ouvrages des plus célèbres Architectes.

Londres, Mortier, 1705. In-12 de 195 pages et 8 ff.n.ch. veau époque, dos à nerfs orné, coiffes usées. Joli frontispice gravé.

Relié en tête : Conférences de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture, 112 pages.

100 / 150 €

236 - G.L.M. CAHIERS

6 numéros publiés dans les années 50, brochés en parfait état.

100 / 150 €

237 - G.L.M. POESIES

Lot de 14 volumes in-4 ou in-8 de différents auteurs en édition originale : TORREILLES-BOURGUIGNON-BOUCHET-PENROSE-DELISSE-SCHEHADE.

100 / 150 €

238 - G.L.M. PUBLICATIONS

18 petites publications de poèmes anciens et contemporains, publiés dans les années 50 et 60, brochées ou en feuilles sur beau papier et tirées à petit nombre.

120 / 150 €

239 - GAVARNI

Masques et visages. Notice par Sainte Beuve.

Paris, Calman Lévy, s.d. In-folio pleine toile du temps décorée, quelques rousseurs dans les premiers feuillets.

143 planches des superbes lithographies de Gavarni.

120 / 150 €

240 - GRADASSI (Jean).

Les chansons de Jaufré Rudel - La belle dame sans mercy d'Alain Chartier - Les chansons de Colin Muset.

Monte Carlo, Acanthe, 1959. 3 volumes in-12 en feuilles, sous couverture illustrée, dans un étui et une boîte en bois cloutée.

Ces 3 textes du Moyen Age, merveilleusement illustrés par Jean Gradassi, ont été tirés à 551 exemplaires. Celui-ci est un des 400 sur chiffon de Vidalon, légèrement teinté.

600 / 700 €

241 - GRADASSI (Jean).

La Folie Tristan.

Cannes, Imprimeur, 1957. In-folio en feuilles sous chemise illustrée, fendu au dos, sous 2 plats de bois épais et titrage sur velours.

Superbes illustrations de Gradassi pour ce texte du Moyen Age, tiré à 185 exemplaires seulement. Celui-ci est un des 165 exemplaires sur pur chiffon d'Auvergne, numéroté et signé par l'artiste.

800 / 900 €

242 - GRADASSI - NOSTRADAMUS

Les merveilleuses centuries et prophéties de Nostradamus.

Paris, Sefer, 1961. In-4 en feuilles dans un étui.

Belles illustrations en couleurs de Jean Gradassi sur cette édition tirée à 865 exemplaires numérotés sur grand Vélin de Docelles dans un coffret.

700 / 800 €

243 - GRANDVILLE (J.J.).

Les Fleurs Animées. Texte de Karr, Delord et Foelix.

Paris, Garnier, 1867. 2 volumes grand in-8 demi chagrin, dos à nerfs ornés, tranches dorées, très légères rousseurs, coins émoussés. Quelques feuillets déboîtés en tête du tome II.

Ouvrage célèbre pour son illustration surprenante colorisée de Grandville, de fleurs en forme de personnages féminins.

300 / 350 €

244 - GUION (Paul).

Images du vieil Alger.

Alger, Sépia, (1940). In-4 en feuilles sous chemise cartonnée, doublé d'un plan du quartier de la casba à Alger en 1940 avec l'indication des points où ont été pris les croquis par Paul Guion.

Tiré à 1076 exemplaires numérotés. Le présent album est la reproduction en fac-similé d'une série de dessins réunis en un recueil original. Quelques-uns de ces dessins ont été dispersés, ce qui explique les ruptures de numérotage des dessins reproduits. Ravissant album de dessins d'architecte.

200 / 300 €

245 - HUBERT - VILLON

Les œuvres de François Villon enluminées par André Hubert.

Paris, Fequet, 1959. In-4 plein chagrin de l'édition, tête dorée, sous emboitage, avec une suite sous étui.

Ouvrage tiré à 1484 exemplaires. Celui-ci est un des 210 sur vélin chiffon de Lana contenant une suite en noir des illustrations.

200 / 300 €

246 - ISOCRATE

Œuvres Complètes. Traduites en français par l'Abbé Auger.

Paris, De Bure, 1781. 3 vol. in-8 plein veau époque, dos ornés (un mors faible) bel ex.

JOINT :

Impression des deux ponts (Biponti) - SUETONE - SALLUSTE- LUCAIN - SENEQUE - 4 vol. in-8 reliés époque - JUVENAL - satires - 1821 - 2 vols rel - TIBULLE - Elégies antiqua pot cassé relié.

300 / 350 €

247 - LELONG - PREVOST (L'Abbé).

Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut.

Paris, Javal et Bourdeaux, 1927. In-4 en feuilles sous couverture, chemise et étui.

1 des 75 exemplaires sur Japon Impérial avec en supplément une suite en couleurs avec remarques, une suite en une couleur et un dessin original de René Lelong.

300 / 350 €

248 - LITTERATURE

REVERDY Le livre de mon bord - PESSOA Le gardeur de troupeaux - RICHAUD La barette rouge - BLOY La femme pauvre - MONTHERLANT Le solstice de juin - LEAUTAUD Henri de Régnier - CARRE Lettres de la vie littéraire d'Arthur Rimbaud (1870-1875). 7 volumes brochés.

20 / 30 €

249 -LITTERATURE CRITIQUE

Les intrigues de Molière - Un inédit de Stendhal - Théophile Gautier- Verlaine - Victor Hugo- Voltaire - Monselet - Louise Labé - 14 plaquettes brochées.

80 / 100 €

250 - LITTERATURE ET POESIE

MAETERLINCK Le trésor des humbles, EO 1896 - REVUE LA WALLONIE, 5 numéros, 1892 - Anthologie de la poésie mexicaine - CRAVAN Maintenant - Pierre FAVRE Le mouton blanc n°4 - TOLSTOI ... 13 volumes.

40 / 60 €

251 - LITTERATURE POESIE THEATRE

BOUICOIRAN - DENIS - CLOT - CHABRUN - FEUGEREUX - GIRAUDOUX - DAMI - JOUVE - VERDET - ... 13 volumes.

50 / 80 €

252 - LYDIS - LOUYS

Aphrodite - La Femme et le Pantin - Les chansons de Bilitis - Les Aventures du Roi Pausole - Psyché - Archipel - Sanguines.

Paris, Union Latine d'Édition, 1934. 7 volumes petit in-4 demi maroquin à coins, pièces de titre, têtes dorées, dos très légèrement défraîchis.

Célèbre édition des œuvres collectives de Pierre Louÿs, merveilleusement illustrée par Mariette Lydis, sur vélin chiffon numéroté.

200 / 250 €

253 - MEDECINE-MANUSCRIT

Traité de Médecine. Traité des maladies du bas ventre, 330 pp. - des maladies des articulations, 20 pp. - des maladies scrophuleuses, 34 pp. - Table, 1 feuillet recto-verso sans lieu, sans date. Petit in-4 vélin ivoire en bon état.

Manuscrit du XVIIIe siècle dans sa reliure d'époque d'une écriture fine et lisible. Nous n'y avons trouvé aucun nom dans le texte qui permette de l'identifier. Le manuscrit ne comporte que très peu de ratures et nous n'avons à déplorer qu'un petit manque de papier sur le 1er feuillet.

1000 / 1500 €

254 - MORETTI Raymond

Jacques Brel - Œuvres Poétiques.

Paris, Editions Armand et Georges Israel, 1986. 2 volumes in folio en feuilles sous emboîtages toile édition.

Luxe édition tirée à 4950 exemplaires numérotés. Un des 800 exemplaires sur grand vélin chiffon, accompagnés d'une lithographie supplémentaire signée à la main par l'artiste et numérotée au chiffre du livre.

400 / 500 €

255 - NISARD D.

Études sur les poètes latins de la Décadence.

Paris, Hachette, 1849. 2 vols in-8 demi chag. Dos à nerfs ornés, plats toile.

JOINT :

MAURY - Histoire des religions de la Grèce Antique 1857 - 2 vols in 8 demi chagrin - SOULLIE - Le prophète Isaïe traduit en vers français - 1874 - relié demi chagrin.

150 / 200 €

256 - PETITES COLLECTIONS LITTERAIRES

Les amis d'Edouard, 2 vol. - La porte étroite, 7 vol. - Cahiers nouveaux, 3 vol. - La lampe d'Aladin, 2 vol. - Solaire, 1 vol. - Charlot, 1 vol. - Corti, 1 vol.
80 / 120 €

257 - PICASSO-VERVE

Revue Verve N° 29/30 . Suite de 180 dessins de Picasso.

Paris, Editions Verve/Tériade, 1953-1954. In folio de 220 pages cart. de l'édition illustrée par Picasso, dos légèrement endommagé.

Numéro spécial très rare illustré de 164 dessins en héliogravure par Draeger frères. 16 lithos en couleurs par Mourlot. Textes de Michel Leiris, Rebecca West, Tériade.

800 / 1000 €

258 - POESIE

FAIN - CAMP - BATAILLE - SEGHERS - RIGAUT - HARDELLET - ESTEBAN - DELAHAYE - GODOY - JAMME - AUQUIER - BERRY - LECOMTE - SENAC - ... 18 volumes brochés.

100 / 120 €

259 - POESIE

BUTTITTA - LUBECK - LA TOUR DU PIN - MICHENAUD - GANDON - DEVELAY - GROUT - ROCHE - ROMAIN - EYDOUX - ...

Ensemble de 15 volumes.

50 / 80 €

260 - non venu.

261 - POESIE

HELLIAS - SERGE - MAIAKOVSKY - QUENEAU - PEREC - ROBLES - HELLENS - EMRE - CADOU - JOUANARD - BOUSQUET (relié).

12 volumes.

40 / 60 €

262 - POESIE

FOUCHET Les poètes dans la guerre - GROS Poètes contemporains - GUERRE René Char - LEMAITRE Qu'est-ce que le lettrisme ? - ESTANG

Invitation à la poésie ... 8 volumes.

60 / 80 €

263 - POESIE

DOBZYNSKI - GIDE - LALOU - PAULHAN - VERCORS - GIDE - FOLAIN - SABATIER - MARSAN - GUGLIELMI - ... 13 volumes.

60 / 80 €

264 - POESIES

TZARA - NICOLAI - JAMMES - FLAMARI - CRISPY - TOESCA - SARDUY - RAWORTH - VILLIE. 9 volumes brochés.

30 / 50 €

265 - POESIES ET SURREALISME

Lot de 13 volumes brochés : BRETON La clé des champs - NADEAU Documents surréalistes - JANIN Les milieux du siècle - ALQUIE Philosophie du surréalisme. Poètes contemporains - Lautréamont - Nérouda - Unamuno - Kuba ...

60 / 80 €

266 - PROTESTANISME-LYONNAIS GUILLON DE MONTLEON

Mémoires pour la ville de Lyon.

Paris, Baudoin, 1824. 2 volumes in-8 demi basane, dos ornés, portrait.

JOINT :

CHARLETY - Histoire de Lyon, rel. 1903 - FAYE - L'Eglise de Lyon... rel. 1859 - JACQUES - Deux mots de paix à messieurs les ministres protestants de Lyon, 1827- Procès de Baudichon de la Maison Neuve, accusé d'hérésie à Lyon, 1873 - Destruction de l'église de Saint Just par les protestants, 1878.

Ensemble de 7 volumes.

100 / 150 €

267 -PROTESTANTISME

MONOD Adolphe Souvenirs de sa vie extraits de sa correspondance avec un portrait. P. 2 vols in-8 rel. demi percal. FELICE : synodes nationaux - TRIQUETI : les premeirs jours du protest. 1859 relié - ROMIER - la conjuration d'amboise -pasteur DELATTRE - Guillaume Farel - ... Ensemble de 7 volumes broché et reliés.

120 / 150 €

268 -PROTESTANTISME

BOST A. Mémoires pouvant servir à l'histoire du réveil religieux des Eglises protestantes de la Suisse et de la France.

P., 1854. 2 vol. in-8 demi basane.

JOINT :

COURT Antoine - L'Assemblée de la Baume des Fées près Nimes sd.(1888) broché -

BORREL - Biographie d'Antoine Court 1863 relié demi bas .

100 / 150 €

269 -PROTESTANTISME

READ Charles Daniel Charmier 1564- 1621 . Journal de son voyage en 1607 à la Cour d'Henry IV.

P., 1858. In-8 broché - portrait.

JOINT :

PEYRAT - Histoire des Pasteurs du Désert 1685- 1703. *Paris, 1842.* Tome I seul.

100 / 150 €

270 -PROTESTANTISME

AIGNAN : De l'état des Protestants en France depuis le XVI^esiècle à nos jours 1818 relié - LUTHER : Mémoires écrits par lui-même traduits par Michelet 1835 - 2 vols in-8 demi chagrin. Ensemble 3 vol.

100 / 150 €

271 -PROTESTANTISME

PIGUET E. - Les réfugiés Huguenots au Pays de Vaud et à Berne à la fin du XVII^e broché - CHAVANES. Les réfugiés français dans le pays de Vaud et à Vevey relié. Ensemble 2 vol.

50 / 80 €

272-PROTESTANTISME

LAFLEUR G. - Les protestants aux Antilles françaises du vent sous l'ancien Régime. *Basse-terre, 1988.* in-8 br.

JOINT :

BESSON - Vieux Papiers du Temps des Iles. In-8 broché.

30 / 50 €

273-PROTESTANTISME - TARN

BOREL - Les Antiquités de la ville de Castres.

Paris, 1868. In-8 broché sur Hollande.

JOINT :

RABAUD - Sirvène, 1858.

TOURNIER - Les assemblées du désert..., 1921.

RIVIERES - Procès verbal de la visite de l'église d'Albi en 1698, 1877.

MARFAN - Combat de Castelnaudary en 1632.

CROZES - Cathédrale d'Albi, 1873.

Ensemble de 6 volumes in-8 brochés.

100 / 150 €

274-PROTESTANTISME-BOURGOGNE

MARECHAL - La Révolution dans la Haute Saône.

Paris, Champion, 1903. Grand in-8 demi basane, dos à nerfs, envoi de l'auteur.

JOINTS :

BELLE - La réforme à Dijon, 1911.

GAGNEPAIN - Topographie botanique, 1900.

Pièces sur la ligue en bourgogne, 1883.

Discours de la trahison des hérétiques rebelles de la ville de Chalon, 1879.

D'AGUT - Histoire des révolutions de Macon, reliure époque, 1760.

Ensemble de 6 volumes.

150 / 200 €

275 -PROTESTANTISME-DAUPHINE

MONTAUSAN - Journal historique du concile d'Embrun.

S.l., 1727. 2 tomes en 1 volume in-12 pleine basane ancienne, dos à nerfs ornés, coiffe usée.

JOINTS :

ARNAUD - Histoire protestants de Crest, 1893.

GUILLAUME - Charte de Notre Dame de Bertaud, 1888.

COLLIER - Monuments Haute Provence.

LACROIX - Histoire de Grignan.

MOURS - Eglise réformée Montélimar, 1957.

FABRE - Recherches sur le pèlerinage à N.D. d'Embrun, 1859.

GILLES - Annibal, 1872.

LAGIER - Tréminis, 1881.

Relation Affaires du Dauphiné au sujet de la religion, 1875.

Ensemble de 10 volumes.

150 / 200 €

276 - PROTESTANTISME-EST

BUSSIÈRE - Histoire du développement du protestantisme à Strasbourg et en Alsace.

Strasbourg, 1859. 2 volumes in-8 brochés.

JOINTS :

TOURNIER - La crise huguenotte à Besançon au XVIe s., 1909.

MICHIELS - Les Anabaptistes des Vosges, 1860.

OLRY - La persécution de l'église de Metz, 1859.

CADIER - Jean Frédéric Vernier, 1934.

PARISOT - Histoire de Lorraine des origines à 1919, 3 vol. 1924.

Ensemble de 9 volumes.

150 / 200 €

277 - PROTESTANTISME-GASCOGNE

BATZ-TREQUELLEON - Henri IV en Gascogne.

Paris, Oudin, 1885. In-8 demi toile Bradet.

JOINTS :

LESTRADE - Les Huguenots en Comminges, nouvelle série 2 vol., 1910-1911.

LESTRADE - Les Huguenots en Comminges, 2ème série fascicule 5, 1900.

DURIER - Les Huguenots en Bigorre, 1884.

Guide des Eaux de Lamalou, 1875.

Ensemble de 5 volumes in-8.

80 / 100 €

278 - PROTESTANTISME-LANGUEDOC

LELIEVRE - Jean Nissolle, son évasion.

Paris, 1907. In-12 broché.

JOINTS :

BENOIT - Marie Durand, 1939.

EVERLANGE - Histoire de Saint Gilles, 7 gravures, 7ème éd.

EVERLANGE - Histoire de Saint Gilles, 9ème éd. 1884.

Ensemble de 4 volumes in-12 brochés.

50 / 80 €

279 - PROTESTANTISME-LANGUEDOC

CORBIERE, Philippe - Histoire de l'Eglise Réformée de Montpellier.

Montpellier, Poujol, 1861. In-8 broché dos factice.

JOINTS :

SEGUI - Faugères en Biterrois, 1933.

BONDURAND - Les coutumes de Lunel, 1886.

Mémoires de Jean Philippi, 1880.

BONNET - Souvenirs de l'Eglise Réformée de la Calmette, 1884.

Ensemble de 4 volumes brochés.

120 / 150 €

280 - PROTESTANTISME-MONTAUBAN

NICOLAS - Histoire de l'ancienne académie protestante de Montauban.

Montauban, 1885. In-8 demi basane, dos à nerfs.

JOINTS :

FELICE - Les Montalbanais et le refuge, 1887.

GARRISSON - Essai sur protestantisme Montauban, 1935.

F RANCE - Le temple neuf de Montauban, 1881.

NYON - Les Cieutat, 1845.

Ensemble de 5 volumes in-8.

150 / 200 €

281 - PROTESTANTISME-NIMES-CEVENNES

BOISSON de la ville de Sommières.

Lunel, 1849. In-8 dem chagrin à coins, dos à nerfs ornés. Ensemble de 8 volumes brochés.

JOINTS :

GERMER-DURAND - Inscription antique de Nîmes, 1893.

MENARD - Histoire des antiquités de la ville de Nîmes, 1826.

CHARLES-ROUX - Nîmes, 1908.

CAZENOVE - La Salindrinque, 1901.

GARDES - Essai église Uzès, 1898.

PUECH - Guillaume de Reboul, 1889.

ROBERT - Insurrection Camisards, 1911.

LAMOTHE - Le puits sanglant, 1881.

150 / 200 €

282 - PROTESTANTISME-NORD

DUBOS - Histoire de la ligue faite à Cambrai.

La Haye, Moetjens, 1710. 2 tomes en 1 volume in-12, veau époque, dos à nerfs, une coiffe usée.

JOINTS :

BONNAULT - Compiègne pendant la ligue, rel. 1910.

DOUET-D'ARCQ - Recherches sur les anciens comtes de Beaumont/Oise, 1855.

BEUZART - Parfondeval en thierache, 1926.

DOUEN - Essai historique sur les églises réformées de l'Aisne, 1860.

GODET - Les protestants à Abbeville, 1919.

BORNET - Notice historique sur la Mie-au-Roy.

BIANQUIS - La révocation de l'Edit de Nantes à Rouen, 1885.

MOUSSEAUX - La Brie protestante, 1967.

Ensemble de 9 volumes.

150 / 200 €

283 - PROTESTANTISME-OUEST

GELIN - Le Méreau dans les églises réformées de France.

Niort, 1891. In-8 broché.

JOINTS :

LIEVRE - Les martyrs poitevins, 1874.

LE GALLEN - Belle-Ile... rel.toile, 1906.

VILLEMAIN - Journal des assiégés de La Rochelle, 1958.

SIMEON - Origines de la ville de Bordeaux, 1851.

Ensemble de 5 volumes in-8.

100 / 120 €

284 - REBEYROLLE -DERRIERE LE MIROIR

Peinture, la peinture - texte de Claude Roy Derrière le Miroir 163.

Maeght éditeur, 1967. in folio de 30 pages et 17 lithos, couverture lithographiée.

120 / 150 €

285 - REVUE PLANETE

Tête de collection de la Revue publiée par Louis Pauwels. Du numéro 1 octobre-novembre 1961 au numéro 29 juillet-août 1966 + les n° 32, 41. brochés en parfait état.

180 / 200 €

286 - SAADI

Le Jardin des Roses.

Paris, Lidis, s.d. In-4 en feuilles sous chemise et étui, légèrement défraîchi.

Cette édition reproduit les miniatures d'un manuscrit du XVIIe siècle gravé sur bois en couleurs par Gérard Angiolini. Un des 600 exemplaires (sur 800) sur vélin de Lana numérotés.

150 / 200 €

287 - SOUPAULT Philippe

Profils perdus - Sans phrases - Les frères Durandea - Charlot - Apollinaire. 6 volumes brochés.

30 / 50 €

288 - STATUTS DE MARSEILLE - FRANCOIS D'AIX

Les statuts municipaux et coutumes anciennes de la ville de Marseille, divisés en six livres et enrichis de curieuses recherches, avec diverses décisions et autres pièces: utiles et nécessaires en fait, tant de police que de justice.

Marseille, Claude Garcin, 1656. In-4 de 12 ff.n.ch-744 pp., 12 ff. de table, plein vélin ivoire de l'époque. Petit manque de velin à la coiffe sup. l'intérieur de cet exemplaire est d'une exceptionnelle fraîcheur et est très grand de marges.

Ouvrage très rare et passionnant. Considéré comme la première coutume de Marseille. Document capital pour le droit et les usages de la ville dans tous les domaines. Le texte est orné de jolis en tête gravés sur bois et lettres ornées. Grandes marges. Trois feuillets manuscrits à la fin de l'ouvrage sur la fin du texte et le feuillet blanc. Bel ex-libris.

1 500 / 2 000 €

289 - STATUTS D'AVIGNON - GUERIN Adam

STATUTA INCLYTAE CIVILITATIS AVENIONIS DE ANNO M.D.LXX. Item, ex antiquis, statutis eiusdem, aliquot capita, quibus per dicta moderna Statuta derogatum non est.

Lyon, Cl. Morillon, 1612.

Petit in-4 vélin d'époque de 8 ff.n.ch., 364 pages, 22ff.n.ch. d' index, reliure détachée, mouillures anciennes aux premiers feuillets.

Ouvrage de la plus grande importance pour le droit et les coutumes d'Avignon en édition originale.

1 200 / 1 500 €

290 - STATUTS DE FORCALQUIER-STATUTA PROVINCIAE FORCALQUERIIQUE COMITATUUM.

Cum Commentariis L. Massae I.C. olim in curia Aquen. summa, Advocati. Accesserunt F. Fortii, I.C. Andini, in illa curia Advocati, notae ad Marginem. Cum Indice. On a adiousté un livret de la Généalogie des Comtes de Provence, tiré du livre en Latin de feu Maitre F. de Clappiers, Sieur de Vauvenargues...

A Aix, par Nicolas Pillehotte Libraire, Jean Tholosan, Imprimeur du Roy, 1598.

2 parties en un vol. in-4, 8 ff. lim.n.ch., 216 pp. et 12 ff. n.c vélin de l'époque ex-libris manuscrit sur le titre.

Saffroy, 32617. Cet ouvrage, qui constitue la seule et unique édition des Statuts de Forcalquier, est l'un des tous premiers livres de l'imprimerie aixoise. Il est le troisième connu à être imprimé en provençal: en effet, le texte de ses statuts est écrit en provençal ancien, et les commentaires en latin. C'est donc un coutumier d'un intérêt primordial sur la vie quotidienne dans les Basses-Alpes, dont les moeurs étaient encore assez moyenâgeuses au XVI^e siècle. On y trouve des descriptions de moulins à farine, à olives, des jeux, du charivari, de la pelote, de la tenue des livres de raison, etc. Exemplaire bien complet de la seconde partie, contenant la généalogie des Comtes de Provence. De la plus insigne rareté.

2 000 / 3 000 €

291 - SURREALISME

L'Archibras, 2 n° - La bibliothèque volante, 1 n° - Le Réverbère, 1 n° - Côte d'alerte, 1 n° - Aux grands oublieurs salut, 1 ff..

80 / 100 €

292 - SURREALISME

NADEAU Histoire du surréalisme - BRETON Les manifestes du surréalisme - KYROU Le surréalisme au cinéma - MILLE Mémoires d'un dada besogneux - NRF André Breton et le surréalisme - PREVERT Paroles, cartonné - PUZZLE pour un portrait de Georges Perec - NERUDA Hauteurs de Macchu-Picchu. 8 volumes.

120 / 150 €

293 - TAINE H.

Voyage en Italie.

Paris, Hachette, 1866. 2 volumes in-8 demi basane.

JOINT :

Paul Arène - Des Alpes aux Pyrénées - in-12 EO.

Domairon - Poétique française - 1804 - 475 pages br.

40 / 60 €

294 - VANIERE (Jacques).

Vanierii Jacobi Praedium Rusticum.

Toulouse, Robert, 1730. In-12 basane époque, dos à nerfs ornés, coiffe et coins usés, noms barrés sur le titre.

1 frontispice et 16 gravures par Dumesnil (1 gravure est détachée).

50 / 80 €

295 - VERNE (Jules).

L'île Mystérieuse. Illustrée de 154 dessins par Férat.

Paris, Hetzel, s.d. In-8 cartonnage éditeur de Souze à la bannière bleue, avec affiche encadrée des moyens de locomotion (ballon bateau train).

Quelques feuillets déboîtés et reliure un peu faussée.

150 / 200 €

296 - VICHY

LASTEYRAS Louis mes Grelots.

Vichy, Bougarel, 1892. In-8 demi chagrin à coins, couv. cons.

envoi signé à Mallat - Un des 12 ex. num. sur Japon interfolié et truffé de notes manuscrites très intéressantes pour l'histoire de Vichy à la fin du XIX^e.

JOINT :

Barthèz Guide des malades aux eaux de Vichy 1851 in-12 demi bas. 4 lithos et 1 gr. plan.

50 / 80 €

COLLECTIONS

Manuscripts, Autographs, Photographies...

Expert près la Cour d'Appel d'Aix-en-Provence :

Paul BENARROCHE / 06 10 25 64 93 / plm.inc@wanadoo.fr



François-André PHILIDOR (1726-1795)

Le Premier Navigateur, opéra en trois actes.

Partition autographe, 398 pages, 4 volumes in-folio, circa 1773.

Œuvre inconnue sur le marché, de celui que l'on peut considérer comme l'un des créateurs de l'opéra comique en France.

ORDRE D'ACHAT

LIVRES ANCIENS ET MODERNES #2

Vente le samedi 7 novembre 2009 à 14h30 / 5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

VILLE :

TEL. (DOMICILE) : TEL. (PORTABLE) :

E-MAIL : FAX :

ORDRE D'ACHAT

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais).

ENCHERE PAR TELEPHONE

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur le(s) lot(s) ci-après.

Tél. :

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN €

REFERENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES A NOUS COMMUNIQUER

Ci-joint mon Relevé d'Identité Bancaire (R.I.B.)

Je n'ai pas de R.I.B., je vous précise mes références bancaires :

Code banque :

Code guichet :

N° de compte :

Clé :

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.

A renvoyer à : LECLERE Maison de Ventes aux enchères

5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille - Fax : 04 91 67 36 59

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.

DATE ET SIGNATURE :

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

Leclere maison de ventes est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Leclere maison de ventes agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Leclere maison de ventes et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales :

la vente se fera expressément au comptant. Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire et aura l'obligation de payer comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants par lot : 20,3 % TTC.

CONSEILS AUX ACHETEURS

Attribué à : signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.

Entourage de : le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du maître.

Atelier de : sorti de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.

Dans le goût de : l'œuvre n'est plus d'époque.

Les indications données par Leclere maison de ventes sur l'existence d'une restauration ou d'un accident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident dans le catalogue, les rapports ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Une exposition ayant lieu au préalable, permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les éventuelles modifications au catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès verbal.

ORDRE D'ACHAT

Pour les personnes ne pouvant assister à la vente, un formulaire d'ordre d'achat inclus dans le catalogue est à remplir. Leclere maison de ventes agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients, Leclere maison de ventes n'est pas responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

REGLEMENT

- En espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 7 600 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- Par chèque ou virement bancaire.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de Leclere maison de ventes. Il est conseillé aux acheteurs de fournir une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat.

Les frais bancaires seront à la charge de l'acquéreur.

DEFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

RETRAIT DES ACHATS

Les objets ne pourront être délivrés qu'après paiement intégral du prix de l'adjudication frais compris. Dès l'adjudication, les achats seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Leclere maison de ventes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée. Les achats qui n'auront pas été retirés dans les dix jours de la vente pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire.