



BIJOUX-TEXTILES-VINS

Jeudi 15 décembre 2011 à 17h30

EXPOSITION

LECLERE-Maison de ventes

5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille
Jeudi 15 décembre de 10h à 17h

RESPONSABLE DEPARTEMENT

Delphine ORTS

Commissaire-priseur
Tél. : +33 (0)4 91 50 00 00 / orts@leclere-mdv.com

EXPERT BIJOUX

Cécile SIMON

Tél. : +33 (0)4 91 02 98 23 / contact@cecile-simon.com

EXPERT MONTRES

Guy KOBRINE

Tél. : +33 (0)1 45 23 18 84 / guy.kobrine@bbox.fr

EXPERT TEXTILES

Martine NOUGARÈDE

Tél. : + 33 (0)6 74 76 03 82 / m.nougarede@orange.fr

EXPERT VINS

Denis BERNARD

Tél. : +33 (0)6 80 65 89 04 / contact@oenovalis.fr

LECLERE
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille

Tél. +33 (0)4 91 50 00 00 - Fax +33 (0)4 91 67 36 59 / E-mail : contact@leclere-mdv.com

Catalogue en ligne sur : www.leclere-mdv.com

Agrément n°2006-602 / Commissaires-priseurs habilités : Damien Leclère & Delphine Martin-Orts / Certification selon la norme qualité ISO 9001.

BIJOUX

01

Bracelet en or jaune formé de maillons ovales à décor filigrané. Epoque XIXème siècle.

Poids brut : 17,1 g. Long.: 17 cm.

400 - 500€

02

Chaîne de cou en or jaune formée de maillons navettes à décor filigrané intercalés de perles de culture.

Poids brut : 15,2 g. Long.: 52 cm.

300 - 400€

03

Bague en or jaune centrée d'une émeraude ronde dans un entourage de petit diamants, monture ajourée.

Poids brut : 4,7 g.

200 - 300€

04

Collier en or gris, le pendentif à décor ajouré et feuillagé serti de diamants taillés en rose et perles. Le pendentif peut être porté en broche (manque l'épingle). Epoque vers 1910.

Poids brut : 7,4 g.

200 - 300€

05

Anonyme. Vers 1915/20.

Montre de dame rectangulaire en platine, sertie de diamants. Cadran ovale, argenté chiffres arabes, minuterie chemin de fer extérieure. Mouvement mécanique. Bracelet cordonnet noir, coulants serti de deux petits diamants, fermoir argent.

600 - 800€

06

ROLEX. Princess. Années 30.

Montre de dame rectangulaire en gradins (chaque marche sertie d'un petit diamant) en or blanc 18K (750/1000). Cadran argenté, mouvement mécanique. Bracelet cordonnet gris clair, chaque coulant en or gris serti de trois petits diamants, fermoir or gris. Boite, mouvement, cadran signés.

500 - 600€



07



08

07

Bague en or gris centrée d'une émeraude rectangulaire dans un pavage de petits diamants et émeraudes calibrés.

Poids brut : 7 g.

Tour de doigt : 53.

1 500 - 2 000€

08

Broche en platine de forme losangique à décor ajouré, centrée d'une émeraude gravée dans un entourage de diamants taillés en baguette et demi taille.

Epoque vers 1930.

Poids brut : 8,7 g. Long.: 3,8 cm.

1 600 - 1 800€

09

Broche en or jaune et or gris stylisée de rubans noués et sertie de diamants taillés à l'ancienne.

Poids brut : 8,7 g.

500 - 600€

10

NADEXO

Montre bracelet de dame ronde diamètre 16mm, en or blanc 18K (750/1000), la lunette sertie de 18 diamants. Cadran blanc index. Mouvement mécanique calibre ETA 2442 Incabloc.

Poids brut : 24,2 g. Poignet : 15,8 cm.

700 - 900€



11

Bracelet en platine formé de maillons carrés et rectangulaires à décor ajouré et reliés entre eux par des maillons bombés, le tout serti de diamants taillés à l'ancienne et en huit-huit. Chaînette de sécurité. (accident au fermoir).

Epoque vers 1930.

Poids brut : 45,4 g. Long.: 19,5 cm.

8 000 - 12 000€

12

Bracelet d'identité formé d'une maille gourmette en or jaune.

Poids : 17,4 g.

400 - 500€

13

Lot en or comprenant une monture de bague, une broche barrette et une épingle de cravate.

Poids brut : 17,2 g.

400 - 500€

14

Clerc. Années « 50 »

Montre de dame en or jaune 18K (750/1000). Bracelet gaudrons et palmettes rehaussé de pierres rouges en chute. Cadran or serti de 4 pierres rouges. Mouvement mécanique (révoir révision et ressort).

Poids d'or environ 25 g. Poignet : 16,5 cm.

120 - 150 €

15

Trois alliances en or jaune.

Poids : 10,2 g.

200 - 300€

16

Bague en or jaune à motifs de deux fleurettes centrées d'une perle.

Poids brut : 3,1 g. TTD : 48.

70 - 90€

17

Bague toi et moi en or jaune sertie d'une demi-perle et d'un éclat de diamants.

Poids brut : 2,8 g. TTD : 52.

60 - 80€

18

Bague en or jaune et or gris centrée d'une turquoise dans un entouragement de diamants taillés en rose.

Poids brut : 2,4 g. TTD : 47.

100 - 150€

19

Paire de dormeuses en or jaune à motifs de fleurettes.

Poids brut : 3,4 g.

80 - 100€

20

Médaille rond en argent à décor émaillé figurant une jeune femme au chapeau, entouragement de demi-perles.

Poids brut : 7 g.

60 - 80€

21

Bague en or jaune sertie d'une pierre bleue d'imitation.

Poids brut : 6 g. TTD : 48.

80 - 100€

22

Paire de dormeuses en or jaune et or gris, chacune sertie d'un diamant taillé à l'ancienne et d'un diamant taillé en rose.

Poids brut : 3,5 g.

150 - 200€

23

Bague en or jaune sertie d'un petit diamant taillé à l'ancienne.

Poids brut : 2,6 g. TTD : 53.

80 - 100€

24

Bague en or gris sertie d'un saphir ovale dans un entouragement de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 4,2 g. TTD : 50.

260 - 350€

25

Broche barrette en or jaune à motif de rose.

Poids brut : 3,8 g.

80 - 100€



29

26

Bague en or jaune sertie d'un saphir ovale (égrisures) épaulé de 6 diamants taillés en baguette.

Poids brut : 7,5 g. TTD : 56.

600 - 800 €

27

Bracelet en or jaune et platine, le motif principal stylisé d'une boucle de ceinture sertie de saphirs calibrés et diamants taillés en brillant, tour de poignet formé d'une maille tubogaz.

Travail français, époque vers 1940.

Poids brut : 62,9 g. Long.: 20 cm.

2 000 - 2 500 €

28

Montre de gousset en or avec initiales CB au dos.

Poids : 86,7 g.

1 500 - 1 800 €



27



26



30

29

Bague «dôme» en or jaune sertie d'un saphir ovale dans un pavage de diamants taillés en brillant.

Poids du saphir : 5 ct environ.

Poids brut : 12,2 g. TTD : 54.

4 000 - 4 500 €

30

Bague en or jaune sertie d'un saphir ovale dans un double entourage de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 6,2 g. TTD : 58.

1 000 - 1 200 €

31

JAEGER LECOULTRE

Kryos no 305.5.31, vers 2000

Intéressant chronographe bracelet en acier pour médecin. Boîtier rond, fond vissé, lunette unidirectionnelle.

Cadran blanc avec échelle graduée pour 30 pulsations, trois compteurs, dateur. Bracelet acier avec boucle déployante signé J.L.

Mouvement mécanique quartz.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 36 mm.

1 000 - 1 200 €

32

Bague «toi et moi» en platine sertie de deux perles de culture grise et blanche épaulées de deux petits diamants.
Poids brut : 7,9 g. TTD : 52.

400 - 500€

33

Bague en or jaune sertie de 4 saphirs taillés en navette (égrisures) intercalés de petits diamants taillés en huit-huit.
Poids brut : 1,8 g. TTD : 46.

150 - 200€

34

Bracelet en or jaune formé de trois médaillons ovales, chacun sertie d'une opale taillée en cabochon (petite fente à l'une d'elle).

Poids brut : 20,9 g. Long.: 19,5 cm.

350 - 450€

35

Bague en or gris sertie d'une opale ovale taillée en cabochon dans un entourage d'éclats de diamants.

Poids brut : 2,7 g. TTD : 53.

150 - 250€

36

Bague en or jaune sertie d'une opale ronde taillée en cabochon, monture ajourée.

Poids brut : 1,7 g. TTD : 50.

100 - 200€

37

Bague en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant épaulé de quatre diamants plus petits.

Poids brut : 3,6 g. TTD : 55.

300 - 400€

38

Bracelet en or jaune formé d'une maille entrelacée.

Poids : 12,6 g. Long.: 18 cm.

280 - 350€

39

Bague en or jaune sertie d'un rubis de forme coussin dans un demi serti clos épaulé de 10 diamants taillées en baguette.

Poids du rubis : 4,07 ct.

Poids brut : 8,2 g. TTD : 52.

(en attente certificat LFG).

15 000 - 20 000€



39

40

Collier collerette en or jaune.

Poids : 55,1 g. Long.: 43 cm.

1 200 - 1 400€

41

Bague en platine sertie d'un diamant taillé à l'ancienne et de forme légèrement coussin.

Poids du diamant : 1 ct environ.

Poids brut : 3,9 g. TTD : 60.

900 - 1 200€

42

Collier en or jaune formé d'une maille entrelacée.

Poids : 31 g. Long.: 44 cm.

700 - 850€

43

Bracelet en or jaune (22 k) formé de deux rangs de boules, réunis par des maillons en forme de cylindre.

Poids : 23,9 g. Long.: 20,5 cm.

600 - 800€



45

46

47

44

VAN CLEEF AND ARPELS

Montre bracelet d'homme carrée (23 x 23 mm) en or jaune 18K (750/1000). Cadran blanc chiffres romains et bâtons fins. Mouvement mécanique extra plat calibre Piaget 9P (prévoir révision et pignon de remontoir).

Poids brut avec les deux morceaux de bracelet : 70,4 g.

Poignet : 15-15,7cm (+ les deux morceaux permettant une mise à grandeur).

2 000 - 3 000€

46

CHOPARD

Montre bracelet de dame octogonale, en or jaune 18K (750/1000). La lunette sertie de diamants et d'émeraudes carrées (accident à une émeraude). Cadran doré. Mouvement mécanique. Poids brut : 23,2 g. Poignet : 15,9-16,2 cm.

1 700 - 1 900€

45

Collier en or jaune, le décolleté orné d'un pendentif figurant une feuille (peut-être portée en broche), le tour de cou formé d'un jonc.

Poids brut : 54 g. Long.: 43 cm.

1 200 - 1 500€

47

Bague en or jaune et or gris sertie d'une émeraude taille émeraude dans un entourage de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 8,2 g. TTD : 50.

700 -900€

48

Bague en or gris sertie d'une perle de culture dans un entourage de petits diamants taillés en huit-huit.

Poids brut : 4,4 g.

300 - 400€

49

Bague en or gris sertie d'une tourmaline rectangulaire bordée de deux lignes de petits diamants taillés en brillant.

Poids brut : 7,8 g. TTD : 51.

500 - 700€

50

Bague «dôme» en or jaune et or gris sertie de diamants taillés à l'ancienne, monture ajourée.

Poids brut : 7,7 g. TTD : 46.

500 - 600€

51

Collier formé de deux rangs de perles de culture, fermoir en or jaune.

Long.: 44 cm.

200 - 300€

52

Bague en or jaune figurant une tête de bélier, la monture à décor émaillé (usures) et sertie d'éclats de diamants.

Poids brut : 10,2 g. TTD : 48.

200 - 300€

53

Pendentif en or gris serti de diamants taillés à l'ancienne (deux diamants manquants et présence d'une pierre d'imitation).

Poids brut : 4 g.

400 - 500€

54

Pendentif en or jaune figurant un cygne aux ailes déployées et serti de petits saphirs et diamants, chaîne de cou maille forçat.

Poids brut : 7 g.

300 - 400€

55

Bague en or gris sertie de 4 diamants taillés en princesse et de petits diamants taillés en brillant.

Poids brut : 10,1 g. TTD : 53.

550 - 650€

56

Bague jonc en or jaune agrémentée de 6 diamants.

Poids : 8,5 g.

200 - 300€

57

OMEGA De Ville

Montre d'homme, ronde diamètre 34 mm, en métal doré fond acier. Cadran doré index, mouvement quartz (prévoir pile).

Bracelet autruche rose.

100 - 200€

58

Bague en platine et or jaune de forme bombée sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose (accident à deux d'entre d'eux).

Epoque 1940.

Poids brut : 13.4 g. TTD : 51.

600 - 800€

59

Bague en or gris articulée stylisée d'un serpent serti de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 21,6 g. TTD : 54.

600 - 800€



60

60

Importante bague en or gris sertie d'un saphir ovale dans un pavage de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 24,4 g. TDD : 54.

1 500 - 2 000€



61

Collier en or gris, le décolleté orné d'un pendentif figurant une fleur centrée de trois saphirs ovales dans un pavage de petits diamants.
 Poids brut : 35 g. Long.: 42 cm.
 1 000 - 1 200€

62

Bague en or gris sertie d'un saphir de forme carrée (égrisures), épaulé de six diamants taillés en brillant.
 Poids brut : 3,7 g. TTD : 51.
 600 - 800€

63

Montre de col en or jaune.
 Poids : 21,1 g.
 200 - 300€

64

Montre gousset en or dans un coffret.
 Poids : 70,4 g.
 1300 - 1500€

65

KORLOFF
 Bague en or gris sertie d'un diamant taille Korloff épaulé de six diamants baguettes. Ecrin et boîte.
 Poids du diamant principal : 0,52 ct.
 Poids brut : 5,6 g. TTD : 59.
 1 200 - 1 800€

66

Montre de col en or jaune.
 Poids : 26,9 g.
 200 - 300€

67

Montre de col en or jaune.
 Poids : 25,8 g.
 200 - 300€

68

Ensemble de boutons de manchettes.
 Poids : 11 g.
 200 - 250€

69

Baguette en or jaune centrée d'un rubis ovale dans un entourage de petits diamants (l'anneau légèrement déformé).

Poids brut : 4,5 g. TTD : 53.

200 - 300€

70

Baguette en or gris sertie d'une émeraude taille émeraude dans un entourage de petits diamants taillés en brillant.

Poids brut : 5,2 g. TTD : 52.

180 - 200€

71

Sautoir en or jaune.

Poids : 9,6 g.

200 - 300€

72

Baguette en or jaune et or gris sertie de trois saphirs ronds et petits diamants.

Poids brut : 5,5 g. TTD : 51.

200 - 300€

73

Baguette en or jaune et or gris sertie de trois saphirs ronds et petits diamants.

Poids brut : 5,5 g. TTD : 51.

250 - 350€

74

Baguette toi et moi en or jaune et or gris sertie d'un diamant et d'un saphir taillés en poire.

Poids brut : 2,8 g. TTD : 45.

350 - 500€

75

Paire de pendants d'oreilles en or jaune et or gris, chacun sertie d'un petit diamant et d'une perle grise de culture.

Poids brut : 5,9 g.

350 - 450€

76

Paire de clous d'oreille en or jaune, chacun sertie d'un diamant taillé en brillant.

Poids des diamants : 0,40 ct environ chacun.

Poids brut : 1,9 g.

1 000 - 1 200€

**77**

Collier en or jaune, le décolleté orné d'un pendentif centré d'un diamant rectangulaire à pans coupés dans un entourage de diamants taillés en baguette et en huit-huit, le tour de cou formé d'une maille plate torsadée.

Poids brut : 16,1 g. Long.: 37 cm.

2 200 - 2 400€

78

Baguette jonc en or jaune formée de deux anneaux imbriqués et sertie de trois diamants taillés en brillant.

Poids brut : 21,1 g. TTD : 55.

650 - 750€

79

Baguette jonc en or jaune sertie de trois saphirs ovales taillés en cabochon.

Poids brut : 12,9 g. TTD : 55.

250 - 350€

80

Baguette en platine sertie de diamants taillés à l'ancienne.

Poids brut : 6 g. TTD : 57.

350 - 450€



81

Catherine NOLL (1945-1992)

Collier en ébène en trois parties : anneau ovale évidé, olive, galet sculpté de nervures, lanières de cuir terminées de boules en ébène. Vers 1970.

Non signé.

Bibliographie : un exemplaire identique reproduit p.15 de l'ouvrage de Chantal Bizot «Catherine Noll» , 2001.

1 000 - 1 500€



82

82

Paire de clous d'oreilles en or gris, chacun orné en serti clos d'un diamant taillé en brillant et d'une perle blanche de culture.

Poids des diamants : 0,30 ct environ chacun.

Poids brut : 3,4 g.

900 - 1 200€

83

Bague en or gris, la table de forme carrée et sertie de diamants taillés à l'ancienne.

Poids brut : 7,5 g.

500 - 700€

84

Bague jonc en or jaune sertie de trois rangs de petits rubis, émeraudes, saphirs et diamants.

Poids brut : 3,3 g . TTD : 51.

300 - 400€

85

Bague en or gris sertie d'un diamant épaulé d'éclats de diamants.

Poids brut : 2,2 g.

200 - 300€

86

Pendentif en or gris formant un coeur sertie de petits diamants, et chaîne en argent.

Poids du pendentif : 1,8 g.

Poids brut : 13,8 g. TTD : 52.

100 - 200€

87

Bague en or jaune et or gris de forme navette sertie de diamants taillés en rose.

Poids brut : 4,6 g. TTD : 53.

200 - 300€

88

Bague en or jaune et or gris stylisée d'une fleurette sertie de diamants taillés en rose.

Poids brut : 4,1 g . TTD : 55.

180 - 250€

89

Bague en platine centrée d'une émeraude (égrisures) dans un pavage de diamants taillés en huit-huit (manque un diamant).

Poids brut : 6 g. TTD : 53.

180 - 250€



90

90

Paire de pendants d'oreilles en or gris, chacun sertie de deux aigues marines taillées en poire et petits diamants taillés en brillant.

Poids brut : 5,7 g.

600 - 800€

91

Deux bagues joncs en or jaune, l'une sertie d'un saphir taillé en cabochon, l'autre sertie d'une chrysoprase taillée en cabochon.

Poids brut : 7,6 g. TTD : 53.

200 - 300€

92

Bague en or jaune sertie d'un citrine rectangulaire.

Poids brut : 16,7 g. TTD : 53.

150 - 200€

93

Bague en or gris sertie d'une perle de culture blanche dans un entourage d'éclats de diamants.

Poids brut : 5,3 g. TTD : 52.

150 - 200€

94

Bague en or jaune et or gris sertie de deux saphirs ronds et petits diamants.

Poids brut : 3,1 g. TTD : 50.

80 -100€

95

Bague en or jaune sertie de trois émeraudes carrées et demi perles.

Poids brut : 2,4 g. TTD : 53.

100 -150€

**96**

Paire de pendants d'oreilles en platine, chacun sertie de deux diamants taillés à l'ancienne retenant une perle de culture.

Poids brut : 8,2 g.

1 100 - 1 300€

97

Bague jonc en or jaune formée de trois godrons.

Poids : 6,8 g. TTD : 51.

150 - 200€

98

Bague en or gris sertie d'une ligne de 7 petits diamants.

Poids brut : 1,5 g.

100 - 150€

**99**

PIAGET, modèle «Possession»

Anneau en or gris pour homme, formé de deux anneaux liés librement l'un autour de l'autre, l'un d'eux sertie de petits diamants.

Signé et numéroté.

Poids brut : 15,5 g. TTD : 70.

500 - 700€

100

Alliance américaine sertie de petits diamants et émeraudes.

Poids brut : 3,4 g. TTD : 52.

100 - 150€

101

GUCCI

Montre en métal doré. Cadran rond (rayures). Bracelet d'origine.

50 - 60€

102

GUCCI

Montre bracelet (maille marine avec pendeloques) de dame, ronde, acier. Cadran argenté.

Modèle Charms

Mouvement quartz.

300 - 400€

103

Must de CARTIER.

Stylo plume en plaqué or godronné, capuchon orné de la bague trois ors, agrafe émaillée bordeaux, plume en or 18 carats; étui d'origine en cuir bordeaux. N° ST 054321. Très bon état.

100 - 150€

104

Bague en or jaune et or gris de forme navette centrée d'un diamant dans un entourage de pierres bleues d'imitation.

Poids brut : 2,8 g. TTD : 55.

100 - 150€

105

Bague dôme en or gris centrée d'un petit saphir.

Poids brut : 2,2 g. TTD : 52.

60 - 80€

106

Bague en or gris et platine sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose.

Poids brut : 3 g. TDD : 54.

100 - 150€

107

Bague tourbillon en or jaune et or gris centrée d'un petit saphir et petits diamants.

Poids brut : 2,5 g. TD : 55.

80 - 100€

108

Une broche / médaillon en or.

250 - 300€

109

Un collier en perles de culture.

80 - 100€

110

Bague en argent ornée d'un corail ovale taillé en cabochon.

30 - 50€

111

Bourse en cuir et métal doré.

20 - 30€

112

Trois bourses en maille en argent.

Poids : 131 g.

60 - 80€



113

114

113

Pendentif en or jaune serti d'un diamant taillé en poire, chaîne de cou maille torsadée.

Poids du diamant : 0,80 ct environ.

Poids brut : 2,9 g.

1 000 - 1 200€

114

Paire de clips d'oreilles en or jaune en forme de double volutes, sertis de diamants taillés en baguette.

Poids brut : 13,3 g.

1 600 - 1 800€

115

Broche barrette en or jaune et or gris, pierre bleue d'imitation.

Poids brut : 3,6 g.

80 - 100€

116

Bracelet en or jaune ponctué de perles de culture.

Poids brut : 4,1 g. Long.: 19 cm.

60 - 80€

117

LONGINES

Chronographe d'homme en acier, bracelet intégré acier, fermoir double dépliant. Cadran noir trois compteurs, datographe guichet à trois heures. Mouvement quartz (en l'état, prévoir pile).

100 - 150€

TEXTILES

118

Intéressante documentation sur la fabrication de la dentelle à Bruges comprenant 52 échantillons de dentelles au fuseau et de nombreux modèles. Ce lot comporte une excellente documentation manuscrite (série de lettres échangées entre des religieuses et des professionnels expliquant les techniques de piquage et de fabrication) et imprimée : divers fascicules sur le sujet.

300 - 400€

119

Pièce de dentelle de viscose, circa 1960, tissée et rebrodée au fil doré, décor de fleurs en semis, deux bordures rebrodées dont une plus large pour le bas d'une robe ou jupe.

Largeur : 111 cm, longueur : 167 cm.

Bon état, non utilisée.

180 - 250€



119

120

Lot de deux napperons, XXème siècle, le premier rond en dentelle au fuseau type Le Puy, le second carré en dentelle à l'aiguille, type guipure.

Diamètre : 35 cm, Hauteur et largeur : 34 cm.

Bon état.

40 - 50€

121

Chemin de table, fin XIXème siècle, dentelle aux fuseaux en coton, point d'esprit.

Longueur : 124 cm, largeur : 29,5 cm.

Bon état.

90 - 120€

122

Nappe ronde en dentelle de coton, circa 1968, réalisée au crochet, type macramé, couleur naturelle, décor géométrique partant d'une étoile à huit branches.

Diamètre : 164 cm.

Bon état, jamais utilisé.

100 - 200€

123

Primrose Bordier.1968.

Nappe ronde en mousseline de coton blanc imprimée de roses avec ses douze serviettes et une nappe de dessous.

Diamètre : 160 cm.

Très bon état.

120 - 150€

124

Nappe rectangulaire en fil blanc, circa 1970, décor composé de deux rinceaux de tulipes appliquées en étoffes de couleur. Dans le style de Primerose Bordier.

Longueur : 170 cm, largeur : 177 cm.

Bon état, ayant servi : une petite coupure sans manque, une trace de tache.

100 - 200€

125

Nappe rectangulaire en lin rose, 1950, ornée d'un chemin de table et d'une bordure à décor géométrique ajourée en fil naturel. Douze serviettes assorties, chiffrées N R.

Longueur : 250 cm, Largeur : 164 cm.

Bon état.

180 - 200€

126

Nappe rectangulaire en fil blanc, début du XXème siècle, décor géométrique ajouré garni de fleurs en dentelle réalisée à la main.

Longueur : 182 cm, largeur : 156 cm.

Bon état.

150 - 200€

127

Nappe rectangulaire en fil blanc, début du XXème siècle, décor de jours échelles en carrés.

Longueur : 317 cm, largeur : 175 cm.

Bon état.

130 - 150€

128

Nappe carrée en coton blanc avec ses douze serviettes.Circa 1970.Travail marocain, type Mendil, broderies de fils noirs et de couleur : rouge, vert, violet, jaune.

109 cm de coté.

Bon état.

80 - 120€

129

Nappe rectangulaire en toile et organdi de coton écru, circa 1950, décor de nœuds, de fleurs et de feuilles appliqué à l'aiguille au point de bourdon.

Longueur : 356 cm, largeur : 175 cm.

Bon état.

400 - 500€

PARURES DE LIT

130

Drap en fil blanc au revers décoré de jours et de broderies, motifs de points et de marguerites, chiffré : EM. 1950.

Pour un grand lit.

Bon état.

60 - 80€

131

Drap en fil blanc, 1950, le revers est décoré de losanges ajourés et de broderies, chiffré EM.

Pour un grand lit.

Bon état.

60 - 80€

132

Couvre-lit en satin de soie rose saumoné, époque 1935-1940, doublé de pongé de soie de la même couleur. Pour un lit une place, décor de losanges plissés. Une taie d'oreiller assortie.

Longueur : 208 cm, largeur : 164 cm. Longueur : 77 cm, Largeur : 80 cm.

Bon état, n'ayant jamais servi.

80 - 120€



132

PARURES ORIENTALES

133

Caftan, fin XIXème en laine noire, doublé de soie rouge, décor appliqué de tresse de soie dorée sur les bordures.

Hauteur : 120 cm, Largeur : 108 cm.

Bon état, jamais porté.

120 - 150€



134

134

Toile de coton imprimée à la planche. Circa 1820.

Décor de rayures transversales indigo et brun sur étoffe naturelle. Dans la rayure bleu indigo une guirlande de fleurs réalistes. La pièce est bordée sur un coté d'une toile de laine rouge teinte à la garance.

Longueur : 272 cm, largeur : 117 cm. Cette pièce de toile peinte mesure 106 cm d'une lisière à l'autre.

Bon état. Encore apprêtée.

450 - 550€

135

Bordure brodée d'une robe syrienne, début XXème siècle. Broderies au fils de coton de couleur sur fond de toile de coton écru. La bordure est composée de plusieurs lés taillés en biais pour donner du fond au bas de la robe. Hauteur : 29 cm, diamètres : 102 cm et 113 cm.

Bon état, jamais portée.

150 - 200€

136

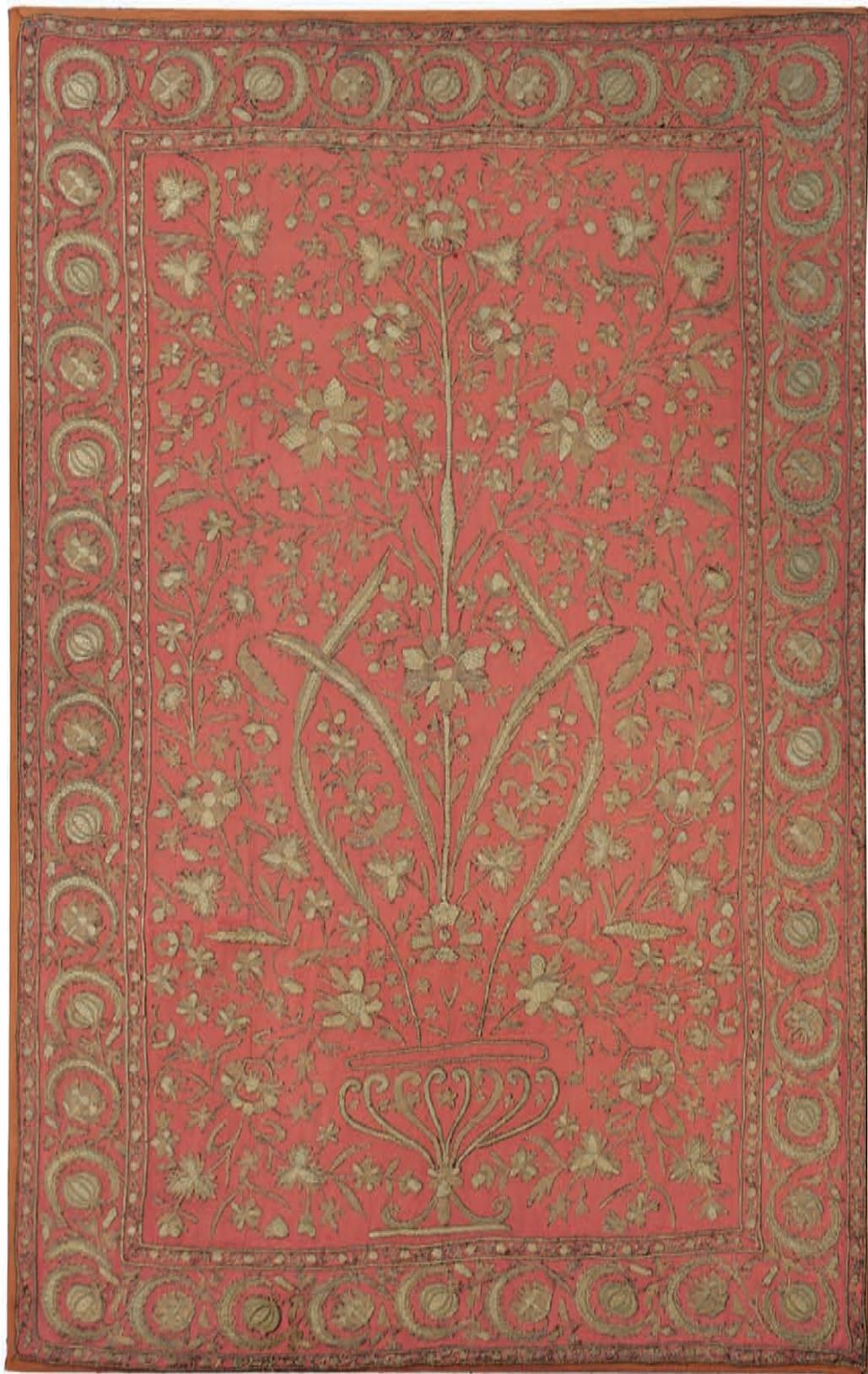
Tenture murale époque XVIIIème siècle.

Sur un fond en satin de soie rose sont appliquées des motifs composés de broderies au fil d'or. Les motifs sont un mélange de broderies en relief avec des fils d'or très denses et de passés plats ou point de Beauvais avec des fils de soie plus légèrement armés de métal qui accentuent l'effet de profondeur. Le décor reprend l'organisation et la symbolique d'un Palémpore oriental avec sur le sol une coupe à huit côtes, d'où jaillit un arbre de vie qui se compose de feuillages, grenades et différentes fleurs, ce motif est bordé d'une frise composée de rinceaux, grenades et pivoines. Le remontage des broderies d'or sur le satin de soie a été fait à grands points sur un fond composé de trois lés, dans la pure tradition des tentures d'apparat, faites pour être vues de loin. Elle a été donnée au vendeur par la nièce du Shah d'Iran dans en 1980.

Hauteur : 259 cm, Largeur : 168 cm.

Bon état.

4 000 - 5 000€



VÊTEMENTS



137

Anonyme, 1925.

Robe en mousseline et satin de soie vert, rebrodée au fil doré de motifs d'écaille.

Hauteur : 107 cm.

Bon état, deux coupures de la soie dans le bas, pas de manque. Quelques traces d'oxydation.

180 - 250€

138

Anonyme, 1925.

Robe tunique en mousseline de soie beige rebrodée à fond plein d'entrelacs de perles de verre transparentes et de motifs floraux en perles de verre colorées : rouges, oranges, vertes et jaunes.

Hauteur : 108 cm.

Bon état des broderies, fond à consolider notamment aux épaules, aucun manque.

380 - 400€

139

Anonyme, 1925.

Robe en mousseline de soie écru, effet de manches papillons partant de la taille, décor géométrique appliqué de perles blanches et transparentes.

Hauteur : 109 cm.

Bon état, une coupure de la soie sans manque.

160 - 180€

140

Anonyme, 1925.

Robe coupée en jupe en mousseline de soie écru, décor géométrique de perles cousues.

Hauteur : 62 cm.

Bon état.

80 - 120€



141

141

Anonyme, 1925.

Robe en soie verte rebrodée de perles longues et rondes couleur anthracite. Décor de motifs d'architecture à fond plein dessinant corsage et jupe.

Hauteur : 125 cm.

Bon état.

200 - 250€



142

142

Anonyme, 1925.

Robe en satin de soie rose, entièrement brodée de feuilles et d'arabesques avec des perles longues or et argent et des fils de soie violette. Applications de gaze noire pour des effets de transparence en bordure et au centre.

Hauteur : 92 cm.

Bon état.

350 - 450€



143

143

Anonyme, 1925.

Robe en satin de soie noire à décor appliqué d'arabesques en perles corail et bleu.

Effet de traîne avec un pan de la même facture qui s'agrafe aux épaules.

Hauteur : 110 cm.

Bon état, les épaules sont démontées, consolidations à prévoir.

280 - 300€



140



144

144

Yves Saint Laurent. Rive gauche, 1975.
Veste en velours gris, épaulée, légèrement cintrée avec ceinture.
Taille 42.
Très bon état.
110 - 130€



146

146

Jean Paul Gaultier. Femme, circa 1998.
Manteau style trench-coat à bavolets en lainage enduit écossais.
Taille : 38.
Très bon état.
180 - 200€



145

Anonyme, circa 1950.
Robe d'intérieur en mousseline de soie rose pale de forme princesse et boutonnée devant.
Hauteur : 141 cm.
Bon état, jamais portée.
80 - 100€

147

Arnaud Thierry et Gillier. Paris, 1995.
Top et bolero en tricot rebrodé de paillettes, fils d'or et strass.
Taille : 3.
Bon état.
60 - 80€



148



149



150

151

148

Adrienne. Cannes, 1970.

Robe de soirée en soie vert pale, taille haute avec pan s'ac-crochant au dos par un nœud. Le décolleté et le bas de la robe sont soulignés par une large broderie de perles et cabo-chons vert et argent.

Taille 40 env. Hauteur : 138 cm.

Bon état, mais portée.

100 - 150 €

149

Vera Borea. Paris, 1970.

Robe de soirée en viscose jaune, taille haute, emmanchures américaines, garnie d'un ruban brodé de paillettes et pam-pilles or avec perles transparentes.

Taille 40 env. Hauteur : 138 cm.

Bon état.

100 - 200 €

150

Yves Saint Laurent. Rive gauche, 1975.

Blouse en soie écossaise, encolure « à la russe » avec Laval-lière et écharpe.

Taille 40.

Très bon état.

110 - 130 €

151

Yves Saint Laurent. Variation, circa 1990.

Jupe plissée en viscose et acétate noire, plis cousus aux han-ches.

Taille 40.

Très bon état.

100 - 120 €



152

152

Michel Klein, 1990.
Robe chemisier, taille coupée et ajustée et jupe évasée en lainage noir.
Taille : 40.
Très bon état.
160 - 180€



153

153

Jean Paul Gaultier pour Gibo, 1990.
Veste cintrée et épaulée en sergé de laine écossais noir, jaune, rouge.
Bon état, quelques trous de mites.
Taille : 44 italien.
100 - 120€



154

154

Claude Montana, 1985.
Tailleur en drap de laine rouge « Hermès », la veste cintrée a un revers gaufré, la jupe taille haute est légèrement de forme « bulle ».
Taille 40.
Bon état. Un trou de cigarette sur la manche droite.
120 - 150€



155

155

Claude Montana, 1980.
Blouson court en drap vert, fermé par une fermeture éclair.
Un effet de plastron est amené par un décor en application de formes géométriques en drap noir repris par des broderies de laine. Plis dans le dos.
Taille : 40.
Bon état.
100 - 150€



156

156

Emmanuelle Khanh. Paris, circa 1975.

Tailleur en drap de laine noir, la veste cintrée, sans col, a des poches en forme de basques, elles sont brodées de motifs de feuilles dessinées par un ruban appliqué. La jupe est droite.

Taille 40.

Bon état.

120 - 150 €

157

Louis Féraud, 1990.

Chemisier manches longues en satin polyester impression « fauve ».

Taille : 42.

Bon état.

80 - 100 €

158

Yves Saint Laurent. Rive gauche, 1975.

Blouse, manche longues, encolure à lavallière en soie imprimée motifs panthère beige ocre et noir.

Taille 42.

Bon état.

90 - 120 €



159

159

Moschino, Sheap and Chic, 1990.

Robe droite sans manche en lainage perlé noir.

Taille : 40.

Bon état.

60 - 80 €



160

160

Christian Lacroix Paris prêt-à-porter, 1990.

Jupe droite en lamé couleurs vives et or.

Taille 46 italien, hauteur de la jupe : 53 cm.

Bon état.

120 - 150 €



161

161

Yves Saint Laurent. Rive gauche, 1980.
 Robe, manches longues, encolure à lavallière, en soie imprimée de pois verts sur fond noir.
 Taille 44.
 160 - 180€

162

Yves Saint Laurent. Rive gauche, 1970.
 Blouse, manches longues, encolure ras du cou, boutonnée dans le dos en satin de viscose bleu « canard ».
 Taille : 42.
 Bon état.
 90 - 120€

163

Giorgio Armani, 1990.
 Blouse, manches longues, boutonnée dans le dos en soie beige à motifs rouges et noirs.
 Taille 44 italien.
 Bon état.
 80 - 120€



164

164

Anonyme, 1935.
 Robe de soirée en soie fleurie lamée de fils dorés, forme princesse, le décolleté et l'ourlet sont bordés de velours bleu.
 Taille 40 env. Hauteur : 140 cm.
 Bon état.
 100 - 150€



162

LA MODE / PARURE DE FEMME

ACCESSOIRES

165

Lot de bonnets et coiffes de femmes ou d'enfants en coton blanc garni de dentelles et broderies, certains du XIXème siècle. On adjoint au lot une paire de bas en coton blanc au coup de pied ajouré à la mode sous Charles X.

45 - 50€

166

Eventail fin XIXème, belle monture en os finement repercée et ciselée, feuille en soie peinte de roses et fleurs des champs. Bélière et gland d'origine, quelques déchirures de la feuille au revers.

80 - 120€

167

Eventail fin XIXème, belle monture en os finement repercée et gravée de motifs de branchages argent, sur la feuille en vélin un décor champêtre peint avec des personnages XVIIIème. Bordures de rinceaux argent. Au revers en médaillon un paysage à la rivière.

Très bon état, bélière et gland d'origine.

120 - 150€

168

Eventail fin XIXème, monture en os repercé et peint, la feuille en vélin porte un décor peint qui symbolise la rencontre amoureuse. Bordure or. Bon état, bélière d'origine, quelques manques au revers.

80 - 120€

169

Eventail brisé, circa 1840, monture en os à 22 brins finement repercés.

Deux éléments se détachent du ruban d'origine, la bélière manque.

Etui en carton d'origine.

80 - 120€

170

Eventail ballon, circa 1925, sur la feuille en soie et tulle gris, un décor brodé et pailleté de fleurs et de feuillages.

Quelques manques.

80 - 120€

171

Collerette en plumes noires irisées comme celles d'un paon. Hauteur : 30 cm.

Bon état.

50 - 60€



171

172

Col en plumes noires irisées comme celles d'un paon.

Hauteur : 12 cm.

Bon état.

150 - 200€



172

173

Hermès, 1967.

Carré de soie : Vénérie et Chasse Royale, signé MF. Bordé de vert.

Hauteur et Largeur : 83 cm.

Très bon état.

80 - 100€

174

Hermès.

Carré de soie : Springs, signé LEDOUX.

Dans sa boîte d'origine.

Hauteur et Largeur : 89 cm.

Très bon état.

80 - 100€

175

Hermès.

Carré de soie : Feux de route.

Dans sa boîte d'origine.

Hauteur et Largeur : 86 cm.

Très bon état.

80 - 100€

176

Hermès.

Carré de soie : Les éperons, signé F de la PERRIERE.

Hauteur et Largeur : 86 cm.

Taché.

60 - 80€

177

Lagerfeld, 1980.

Sac en cuir noir, large fermoir argent.

Hauteur du sac : 28 cm, des anses : 27 cm .

Bon état.

40 - 60€

178

Jean Paul Gaultier, circa 1990.

Sac à main à porter à l'épaule en daim fauve et cuir noir. Sur le thème du bœuf muselé.

Bon état.

50 - 60€

179

Boa, tour de cou en plumes noires et blanches, 1980.

Longueur : 70 cm.

Bon état.

15 - 20€

180

Yves Saint Laurent, 1985.

Ceinture lien en tresse noire, avec cabochons de résine colorée et pompon de passementerie noir.

Tour de taille : 70 cm.

Bon état.

50 - 60€

181

Arroyo, 1989.

Carré de soie fond noir, dessin d'Eduardo Arroyo représentant une danseuse flamenco.

Hauteur et Largeur : 96 cm.

Très bon état.

Signé.

80 - 120€

182

Christian Lacroix, circa 1995.

Châle en soie imprimée fond bleu marine, motif de cœur fleuri rose et jaune, au centre, bordures de pois jaunes et rouges.

Hauteur et Largeur : 133 cm.

Très bon état.

120 - 150€

183

Atelier Versace, circa 1980.

Un foulard en soie fond orange et jaune à décor de drapeaux, palmes et soleils.

Hauteur et Largeur : 86 cm.

Bon état.

60 - 80€

184

Missoni, circa 1980.

Echarpe en maille rayée.

Longueur : 172 cm, Largeur : 28 cm.

Bon état, la marque manque.

15 - 20€

185

Echarpe, type « boa » en mouton noir à long poil type shetland, 1980.

Longueur : 110 cm.

Bon état.

50 - 80€

186

Véronique Branquinho, 1995.

Paire de chaussures à talons, type escarpins découvert sur le devant du pied.

Cuir noir et cuir façon python noir et blanc.

Taille : 38,5, hauteur talons : 8 cm.

Bon état, très peu portées.

40 - 60€

BIJOUX FANTAISIE

187

Yves Saint Laurent, circa 1980.
Pendentif en bakélite façon écaille avec lien de soie noire noué.
Hauteur : 9 cm, largeur : 8 cm.
Bon état.

80 - 120 €

188

Christian Lacroix, circa 1990.
Paire de boucles d'oreilles en métal doré travaillé en filigrane en forme de cœur.
Hauteur : 6 cm.
Bon état.

50 - 80 €

189

Christian Lacroix, circa 1990.
Paire de boucles d'oreilles en métal doré incrusté de strass. Deux cœurs le premier fixe sur l'oreille, le second mobile comme une pampille.
Hauteur : 7 cm.
Bon état, manque un strass.

30 - 50 €

190

Christian Lacroix, circa 1990.
Pendentif en métal doré sur un ruban noir. Un cœur soutient une croix mobile garnie de strass.
Hauteur : 8 cm.
Bon état.

50 - 80 €

191

Van Der Straeten, circa 1970.
Paire de boucles d'oreilles en métal doré et forme de coquille.
Hauteur : 6 cm.
Bon état.

40 - 60 €

192

Van Der Straeten, circa 1970.
Paire de boucles d'oreilles en métal doré et résine représentant un oiseau en vol, une pampille se détache d'une aile.
Hauteur : 5,5 cm.
Bon état.

40 - 50 €

193

D et D, 1980.
Paire de boucles d'oreilles en métal doré.
Hauteur : 4 cm.
Bon état.

20 - 30 €

194

Anonyme, 1960.
Paire de boucles d'oreilles avec un cabochon nacré, cerclé de métal argenté, dans le goût de Chanel.
Diamètre : 4 cm.
Bon état.

10 - 20 €

195

Christian Lacroix, circa 1990.
Paire de boucles d'oreilles représentant des têtes de taureaux de Camargue.
Résine dorée.
Hauteur : 5 cm.
Bon état.

40 - 60 €

196

Christian Lacroix, circa 1990.
Paire de boucles d'oreilles en forme de fleur.
Résine dorée et strass pour le centre de la fleur.
Hauteur : 3 cm.
Bon état.

30 - 50 €

197

Christian Lacroix, circa 1990.
Broche en forme de cœur.
Résine dorée.
Hauteur : 6,5 cm.
Bon état.

40 - 60 €

198

Christian Lacroix, circa 1990.
Broche en forme de branche de corail.
Résine dorée.
Bon état.

60 - 80 €

199

Christian Lacroix, circa 1990.
Broche avec cœur en cabochon de résine rouge sur fond de feuilles stylisées en résine dorée.
Hauteur : 10 cm.
Bon état.

60 - 80 €

200

Christian Lacroix, circa 1995.
Bracelet en résine dorée avec un effet de vagues plissées.
Diamètre : 6,6 cm, Hauteur : 3 cm.

50 - 60 €

201

Yves Saint Laurent, circa 1980
Collier en résine dorée, fait de feuilles en forme de cœur.
Longueur : 49 cm. Hauteur des feuilles : 2,5 cm.
Bon état.

50 - 60 €

202

DAUM France
Paire de boucles d'oreilles goutte en verre teinté.

80 - 100 €

203

Nina Ricci
Paire de boucles d'oreilles à clip en métal doré en forme de fleurs. Etui.
Signées.

50 - 80 €

204

Paire de boucles d'oreilles à clip en métal doré, cabochon de résine et strass.

50 - 60 €

205

Paire de boucles d'oreilles à clip en métal doré en croisillon ornées de strass.

50 - 60 €

206

Lalique
Pendentif cœur transparent, petit modèle.

100 - 120 €

207

Lalique
Pendentif cœur modèle Entrelacs turquoise.

120 - 150 €

VINS

- 208**
2 Château Margaux 1982 GCC1 Margaux
(1 H.E.+ / 1 M.E.)
800 - 900 €
- 209**
1 Château Latour 1945 GCC1 Pauillac
400 - 500 €
- 210**
1 Château d'Yquem 1965 bon état
250 - 300 €
- 211**
1 Château d'Yquem 1965 etat moyen
200 - 250 €
- 212**
1 Château Cheval Blanc 96 GCC1A St Emilion
220 - 250 €
- 213**
1 Château Haut Brion 97 GCC1 Graves
200 - 230 €
- 214**
1 Château d'Yquem 90 C1 Supérieur Sauternes (B.G.+)
220 - 250 €
- 215**
12 Château Cantenac Brown GCC3 Margaux 98
280 - 320 €
- 216**
2 Château Pipeau GC St Emilion 96 (B.G.)
30 - 40 €
- 217**
1 Château Barbeyron GC St Emilion 94 (B.G.)
10 - 12 €
- 218**
1 Château Laroze 90 GCC St Emilion (T.L.B.)
20 - 30 €
- 219**
2 Château Corbin 93 GCC St Emilion (1 B.G. / 1 H.E.)
30 - 40 €
- 220**
2 Château Rauzan Gassies 93 GCC2 Margaux
30 - 40 €
- 221**
1 Château Grand Barrail Lamarzelle Figeac 85 GC St Emilion (B.G.-)
15 - 20 €
- 222**
2 Château Clos Fourtet 90 GCC1B St Emilion (T.L.B.- / e.l.s.)
70 - 80 €
- 223**
Une caisse prestige bordeaux 2003 comprenant :
Une bouteille château Margaux, une bouteille Château Petrus, Une bouteille Château Mouton Rothschild, Une bouteille Château Haut Brion, une bouteille Château Latour, une bouteille château Lafite Rothschild
3 300 - 3 500 €
- 224**
5 Château Leoville Las Cases GCC2 Saint Julien 1995
400 - 500 €
- 225**
1 Nuit Saint Georges Clos des Porrets St Georges 1er cru 1998
15 - 20 €
- 226**
1 Bourgogne Passetoutgrains 1993 Moillard-Grivot (3 / clm.s.)
- 227**
4 bouteilles du Couvent des Jacobins 1997
12 - 15 €
- 228**
Une bouteille magnum BIZET
10 - 15 €
- 229**
1 Beaune villages 92 et 2 crozes hermitage 92
5 - 6 €

230

1 Château l'Angelus 1989 GCC1B St Emilion
160 - 180 €

231

1 Château Cheval Blanc 1993 GCC1A St Emilion
150 - 170 €

232

1 Château Cheval Blanc 1993 GCC1A St Emilion
150 - 170 €

233

1 Château Latour 1991 GCC1 Pauillac
220 - 240 €

234

1 Château Haut Brion 1995 GCC1 Graves
250 - 280 €

235

1 Château Lafite Rothshild 1992
480 - 530 €

236

1 Château Lafite Rothshild 1993
480 - 530 €

237

3 Château Rayas 1929
Châteauneuf du Pape
900 - 1 000 €

238

1 Château Rayas
1er Grand cru château Neuf du Pape 1926
on y joint un Millésime 1933
150 - 200 €

239

4 Château Neuf du Pape Prieuré
100 - 150 €

240

6 Hermitage Blanc 1980 De Vallouit (2 à 3 / e.t.h.)

241

Corton Pouget (Grand Cru) 1998 Domaine Rapet (e.l.a.)
25 - 30 €

242

2 Château Mouton Rothschild 1979 GCC1 Pauillac (1 B.G.
/ 1 T.L.B. / 1 e.t.h. léger / 1 e.l.a.)
260 - 300 €

243

1 Château Lafite Rothschild 1979 GCC1 Pauillac (e.t.h.
léger)
200 - 300 €

244

Château Montrose 1970 Saint-Estèphe Médaille d'Or
75 - 90 €

245

1 «Y» d'YQUEM 1988
45 - 50 €

246

1 Château d'Yquem 1984 C1 Supérieur Sauternes (T.L.B.-
e.t.h. léger)
160 - 180 €

247

3 Château Haut Brion 1981 GCC1 Graves (e.t.h.)
420 - 480 €

248

1 bouteille Bas Armagnac 1926 Francis Darroze (M.B. /
c.l.a.)
150 - 200 €

249

1 Rhum Bally 1947. 70 cl (M.B. / clm.s. / c.c.)
180 - 230 €

250

2 Château Montus 1986
Madiran (H.E.+ / e.t.h.)
30 - 40 €

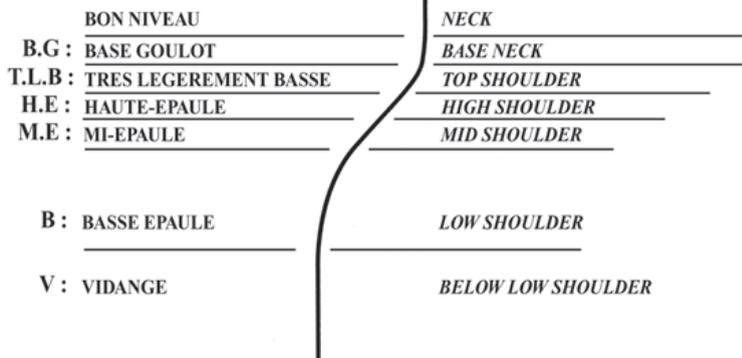


223

DESCRIPTION DES BOUTEILLES (BOTTLES DESCRIPTION)

- Pour les bordelaises
(Bordeaux shaped)

NIVEAUX (LEVELS)



- Pour les bouteilles de forme bourguignonne ou d'autres types, les niveaux sont exprimés en cm à partir du bas du bouchon. Exemple : l à 5 cm signifie qu'une bouteille à un niveau à 5 cm sous le bouchon.
- (As the shape of Burgundy, Rhône valley and others does not allow for a level rating system based on the shoulder of the bottle, levels are measured in centimeters below bottom of the cork or capsule.)

ABREVIATIONS

ÉTIQUETTES (LABELS)

- e.l.a** : Légèrement Abîmée
(Lightly damaged)
- e.a** : Abîmée (Damaged or torn)
- e.t.a** : Très Abîmée (Heavily damaged)
- e.l.s** : Légèrement Sale (Lightly dirty)
- e.f.s** : Fanée ou Sale (Faded or dirty)
- e.t** : Tâchée (Stained)
- e.t.h** : Traces d'Humidité
(Nicked or trace moisture)
- e.q.i** : Quasi inexistante ou en lambeaux
(Tattered)
- s.e** : Sans Étiquette (No label)

CAPSULES

- c.l.a** : Légèrement Abîmée
(Lightly damaged)
- c.a** : Abîmée (Damaged or cut)
- c.l.s** : Légèrement Sale (Lightly dirty)
- c.c** : Corrodée (Corroded)
- c.s** : Sale (Dirty)
- s.c** : Sans Capsule (No capsule)

COLLERETTES (NECK LABELS)

- clm.a** : Abîmée (Damaged or torn)
- clm.s** : Sale (Dirty)
- s.c.m** : Sans Colletterte Millésime
(No Vintage neck label)

IMP : Impériale	6 litres
JERO : Jéroboam	5 litres*
JERO : Jéroboam	3 litres**
DMg : Double Magnum	3 litres
Mag : Magnum	1,5 litre

* Bordeaux (4,5 litres jusqu'en 1985).

**en Bourgogne et Champagne.

N.I. : Non inspecté (Not appraised)

N.M. : Non millésimé (No Vintage)

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. Consommez avec modération.

ORDRE D'ACHAT

BIJOUX-TEXTILES-VINS

Vente Jeudi 15 décembre 2011 à 17h30 / 5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

VILLE :

TEL. (DOMICILE) : TEL. (PORTABLE) :

E-MAIL : FAX :

ORDRE D'ACHAT

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais).

ENCHERE PAR TELEPHONE

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur le(s) lot(s) ci-après.
Tél. :

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN €

REFERENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES A NOUS COMMUNIQUER

Ci-joint mon Relevé d'Identité Bancaire (R.I.B.)

Je n'ai pas de R.I.B., je vous précise mes références bancaires :

Code banque :

Code guichet :

N° de compte :

Clé :

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.

A renvoyer à : LECLERE Maison de Ventes aux enchères

5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille - Fax : 04 91 67 36 59

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.

DATE ET SIGNATURE :

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

Leclere maison de ventes est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Leclere maison de ventes agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Leclere maison de ventes et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales :

la vente se fera expressément au comptant. Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire et aura l'obligation de payer comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants par lot : 23,92% TTC.

CONSEILS AUX ACHETEURS

Attribué à : signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.

Entourage de : le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du maître.

Atelier de : sorti de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.

Dans le goût de : l'œuvre n'est plus d'époque.

Les indications données par Leclere maison de ventes sur l'existence d'une restauration ou d'un accident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident dans le catalogue, les rapports ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Une exposition ayant lieu au préalable, permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les éventuelles modifications au catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès verbal.

ORDRE D'ACHAT

Pour les personnes ne pouvant assister à la vente, un formulaire d'ordre d'achat inclus dans le catalogue est à remplir. Leclere maison de ventes agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients, Leclere maison de ventes n'est pas responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

REGLEMENT

- En espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle et jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

- Par chèque ou virement bancaire.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de Leclere maison de ventes. Il est demandé aux acheteurs de fournir une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat.

Tous frais et taxes bancaires (frais, transferts, virements...) seront à la charge de l'acquéreur.

DEFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

RETRAIT DES ACHATS

Les objets ne pourront être délivrés qu'après paiement intégral du prix de l'adjudication frais compris. Dès l'adjudication, les achats seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Leclere maison de ventes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée. Les achats qui n'auront pas été retirés dans les dix jours de la vente pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire.

LECLERE
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille
Tél. : +33 (0)4 91 50 00 00 - Fax : +33 (0)4 91 67 36 59
contact@leclere-mdv.com
www.leclere-mdv.com