

The background of the entire image is a dark, almost black, textured surface with a fine, pebbled grain. Overlaid on this texture are several vertical columns of calligraphic characters. The characters are rendered in a light, metallic color, possibly silver or white, and have a three-dimensional, embossed appearance. The style of the calligraphy is highly stylized and fluid, characteristic of cursive Chinese or Japanese script. The characters are arranged in a way that they seem to flow down the page, creating a sense of movement and depth. The lighting highlights the edges of the characters, making them stand out against the dark background.

art d'asie

**LECLERE**  
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

# art d'asie

Samedi 26 novembre 2011 à 14h30

LECLERE-Maison de ventes

5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille

Tél. : +33 (0)4 91 50 00 00 - Fax : +33 (0)4 91 67 36 59

contact@leclere-mdv.com

## Exposition

## LECLERE-Maison de ventes

5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille

Vendredi 25 novembre de 10h à 20h

Samedi 26 novembre de 10h à 12h

## Expert

## Robert RODRIGUEZ

Tél. : +33 (0)6 21 04 47 68 - robertjprodriguez@gmail.com

## Responsable département

## Romain VERLOMME-FRIED

Tél. : +33 (0)4 91 50 00 00 - verlommefried@leclere-mdv.com

# LECLERE

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille (au niveau du 132 rue Paradis)

Tél. +33 (0)4 91 50 00 00 - Fax +33 (0)4 91 67 36 59 / E-mail : contact@leclere-mdv.com

Catalogue en ligne sur : [www.leclere-mdv.com](http://www.leclere-mdv.com)

Agrément n°2006-602 / Commissaires-priseurs habilités : Damien Leclère & Delphine Martin-Orts / Certification selon la norme qualité ISO 9001.



01

**01 - Vase balustre**

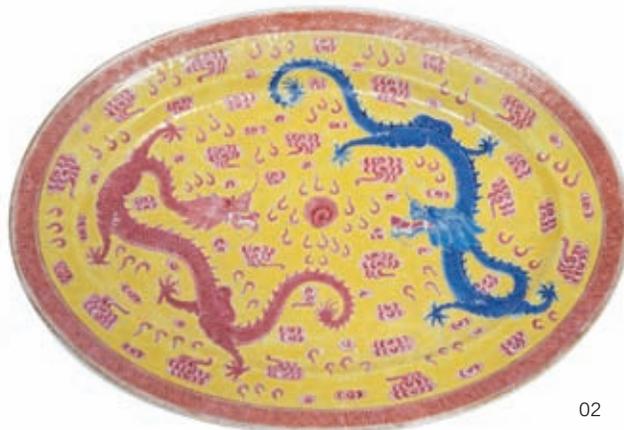
Porcelaine à décor polychrome de fleurs et de volatiles sur fond jaune.  
Chine. Epoque Qing. Marque Qianlong.  
H. : 34 cm.

600 - 800€

**02 - Plat oblong**

Porcelaine à décor polychrome de dragons affrontés dans les nuages.  
Chine. Epoque Qing (marque au revers).  
L. : 36 cm.

500 - 800€

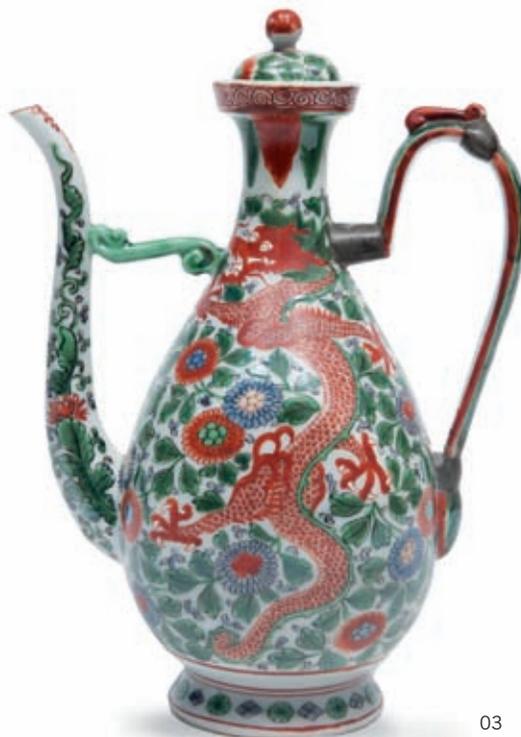


02

**03 - Aiguière**

Porcelaine dite de la Famille verte.  
Chine. Epoque Qing. XIXème siècle.  
H. : 26 cm. (Restauration à l'anse)

1 000 - 1 200€



03



04

**04 - Vase meiping**

Porcelaine à décor bleu blanc de personnages dans une végétation luxuriante.  
Chine. Epoque Qing. Dynastie Yong Tcheng.  
H. : 30 cm.

800 - 1000€

**05 - Vase bouteille**

Porcelaine à décor floral bleu de cobalt sous couverte.

Chine. Epoque Qing. Epoque Kangxi.

H. : 26 cm.

800 - 1 000 €



05

**06 - Vase pansu**

Anses en forme de tête d'éléphant.  
Porcelaine monochrome « sang de bœuf ».  
Chine. Epoque Qing.  
H. : 13 cm.

800 - 1000 €



06

**07 - Vase meiping**

A décor de lambrequins bleu blanc.  
Chine. Epoque Qing. Marque Kangxi.  
H. : 27 cm.

800 - 1000 €



07



08

**08 - Vase balustre**

Porcelaine à décor polychrome de fleurs de cerisiers sur fond noir.  
Chine. Epoque Qing. Double cercle bleu sous la base.  
H. : 36 cm.

200 - 300 €

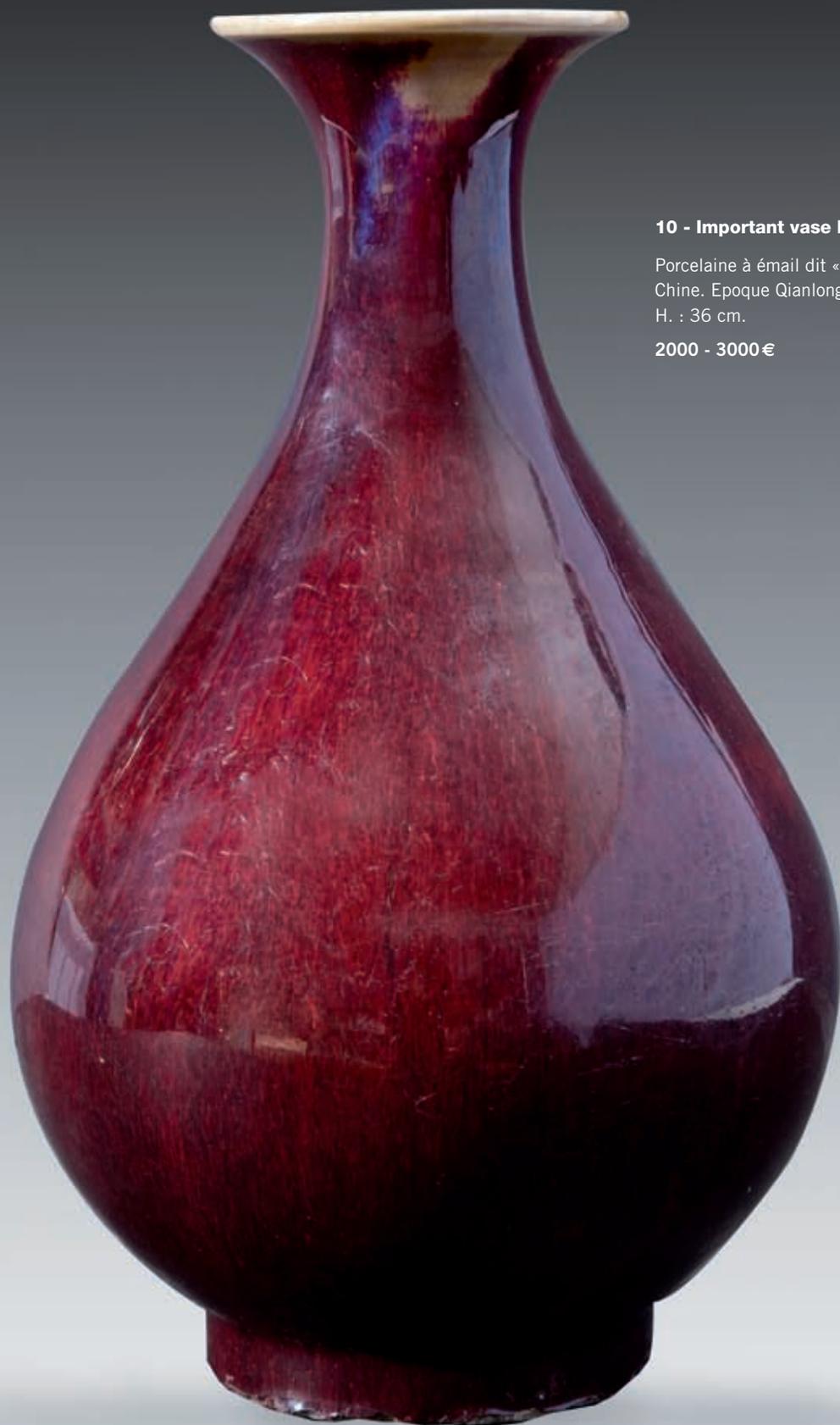
**09 - Paire de vases rouleau**

Porcelaine à décor polychrome de personnages.  
Chine. Epoque Qing. Marque Yong-Tcheng (accidents).  
H. : 30 cm.

200 - 300 €



09



**10 - Important vase bouteille**

Porcelaine à émail dit « sang de bœuf ».  
Chine. Epoque Qianlong.  
H. : 36 cm.

**2000 - 3000 €**



11

**11 - Pot couvert à gingembre**

Porcelaine à décor floral polychrome.  
Chine. Epoque Qing. Marque Qianlong.  
20 x 22 cm.

800 - 1000€

**12 - Petit vase ovoïde à col carré**

Porcelaine imitation galuchat.  
Chine. Début XXème siècle.  
H. : 18 cm.

300 - 400€



13

**13 - Paire de vases de section carrée**

Porcelaine à décor polychrome de personnages et de calligraphies.  
Chine. XIXème siècle. Marque et époque Hien-Fong (1851-1861).  
H. : 23 cm.

800 - 1 000€



14

**14 - Vase rouleau ajouré**

Porcelaine à décor floral monochrome brun-orangé.  
Chine. Epoque Qing. Marque Qianlong.  
H. : 29 cm.

400 - 600€



**15 - Important vase gourde**

Porcelaine à décor polychrome de dragons et de phœnix.  
Anses en forme de salamandres en relief.

Chine. Epoque Qing.

H. : 30 cm.

2 000 - 3 000 €





16

**16 - Petit vase**

Porcelaine à décor floral polychrome. Famille rose.  
Chine. Epoque Qing. Marque Qianlong.  
H. : 20 cm.

400 - 500€

**17 - Paire de vases balustre**

Porcelaine à décor floral bleu blanc.  
Nankin. Chine. Fin XIXème siècle.  
H. : 43 cm.

400 - 500€



18

**18 - Chope**

Porcelaine à décor polychrome de personnages dans médaillon.  
Couvercle en argent à décor incisé avec initiales, daté 1791.  
Importation de la Compagnie des Indes pour l'Europe.  
H. : 20 cm. (hors tout)

800 - 1 000€



20

**19 - Grand bol à bord festonné**

Porcelaine à décor bleu blanc au pochoir.  
XIXème siècle.  
D. : 25 cm.

400 - 500€



19

**20 - Paire de vases**

Porcelaine à décor d'hibiscus carmin sur fond bleu blanc.  
Chine. Epoque Qing. Marque Qianlong.  
H. : 20 cm.

1 000 - 1 500€

## 21 - Important vase à anses

Porcelaine à riche décor polychrome de rinceaux sur fond vert pâle. Famille rose.  
Chine. Époque Qing. Marque et époque Qianlong rouge sur fond blanc dans cartouche.  
H. : 33 cm.

4 000 - 5 000€





**22 - Paire de phœnix**

Jade vert céladon avec traces brun orangé.  
Chine. XIXème siècle.  
H. : 18 cm. (sans le socle)

600 - 800 €



**23 - Buisson**

Améthyste.  
Chine. Début XXème siècle.  
H. : 26 cm (petits accidents).

700 - 900 €



**24 - Vieux sage debout**

Jade céladon.  
Chine. Début XXème siècle.  
H. : 31 cm.

600 - 800 €



**25 - Aigle perché sur des branchages**

Pierre dure sombre et jade céladon.  
Chine. Début XXème siècle.  
H. : 34 cm.

400 - 600 €



**26 - Cheval rétif**

Néphrite deux tons.  
Chine. XIXème siècle.  
L. : 36 cm.

400 - 600 €

**27 - Bouquet ajouré émergeant d'une coupe**

Jade céladon.  
Chine. Début XXème siècle.  
H. : 22 cm.

400 - 500 €



**28 - Coloquinte et sa vrille dans feuillages**

Jade céladon.  
Chine. Début XXème siècle.  
H. : 20 cm.

500 - 700 €



**29 - Coloquinte dans feuillages**

Jade céladon.  
Chine. Début XXème siècle.  
H. : 20 cm.

500 - 700 €



**30 - Brûle-parfum**

Jade vert épinard surmonté d'un chien de Fô.  
Chine. Début XXème siècle.  
H. : 28 cm. hors tout.

1 000 - 1 500 €



**31 - Melon émergeant de feuillages**

Néphrite verte nuancée.  
Chine. Début XXème siècle.  
H. : 25 cm.

1 000 - 1 500 €



**32 - Jeunes Immortelles**

Néphrite vert épinard.  
Chine. Début XXème siècle.  
H. : 30 cm.

700 - 800 €

**33 - Sage étudiant la faune**

Jadéite multicolore.  
Chine. Début XXème siècle.  
20 x 27 cm.

700 - 800 €

**34 - Jeune Immortelle**

Quartz rose.  
Chine. Début XXème siècle.  
H. : 26,5 cm.

300 - 400 €



**35 - Arbre abritant des ibis**

Jade vert avec traces brunes.  
Chine. Début XXème siècle.  
H. : 23 cm (très bon état)

**1 000 - 1 500 €**



35



36

**37 - Boule dite « de Pékin »**

Support figurant un personnage féminin debout.  
Ivoire ajouré.  
Chine. Début XXème siècle.  
H. : 31 cm.

500 - 600 €



37

**38 - Kwanyin**

Stéatite.  
Chine. Cébut XXème siècle.  
H. : 26 cm.

300 - 400 €



38

**36 - Phœnix**

Jade vert céladon.  
Chine. Début XXème siècle.  
H. : 18 cm.

300 - 400 €

**39 - Boule dite « de Pékin »**

Support figurant trois éléphants dressés.  
Ivoire ajouré.  
Chine. Début XXème siècle.  
H. : 12 cm.

500 - 600 €



39

**40 - Objet de curiosité**

Boîte cylindrique centrée sur une plateforme portant  
trois éléphants.  
Ivoire et métal doré ciselé. Commande Européenne  
(marqué : CEYLON)  
XIXème siècle.  
6 x 14 cm

400 - 500 €



40



41

**41 - Pagode habitée de personnages**

Ivoire ajouré.  
Chine. Début XXème siècle.  
H. : 21 cm.

300 - 400 €

**42 - Putaï portant deux enfants**

Ivoire.  
Chine. Début XXème siècle.  
H. : 7,7 cm.

200 - 300 €



42



**43 - Vase couvert à anses et anneaux**

Jade vert celadon translucide.  
Chine. Époque Qing  
(accidents au couvercle).  
H. : 16 cm.

**2 000 - 3 000 €**

**44 - Important Bouddha assis faisant le geste Bhumisparsa Mudra**

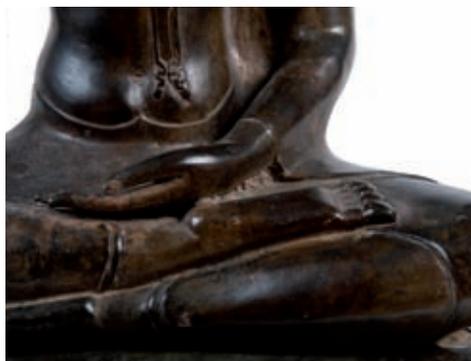
Bronze à patine antique brillante.

Socle et personnage séparés.

Période Ayuthaya. Thaïlande. XVI-XVIIème siècle.

H. : 84 cm.

10 000 - 15 000 €



44



44



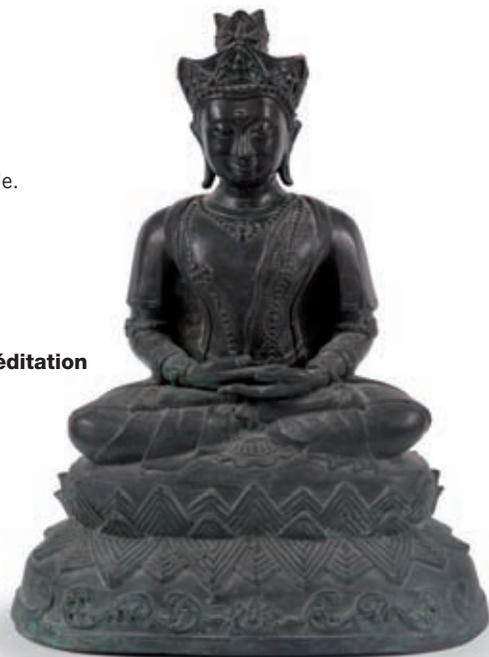


45

#### 45 - Belle tête de Bouddha

Bronze à patine brun antique.  
Thaïlande. Période Ayuthaya XVIIème siècle.  
H. : 16 cm.

400 - 500 €



46

#### 46 - Bouddha assis en position de méditation

Bronze à patine vert foncé.  
Asie du sud-est. Début XXème siècle.  
H. : 40 cm.

500 - 600 €

#### 47 - Tête de divinité

Bronze.  
Thaïlande. XXème siècle.  
H. : 11 cm.

100 - 150 €



48

#### 48 - Bouddha debout faisant le geste d'apaisement

Bronze à patine brun antique.  
Thaïlande. XVIIIème siècle.  
H. : 32 cm.

300 - 400 €



49

#### 49 - Enfant de cour jouant de la trompe

Bronze.  
Chine. XIXème siècle.  
H. : 26 cm.

400 - 500 €

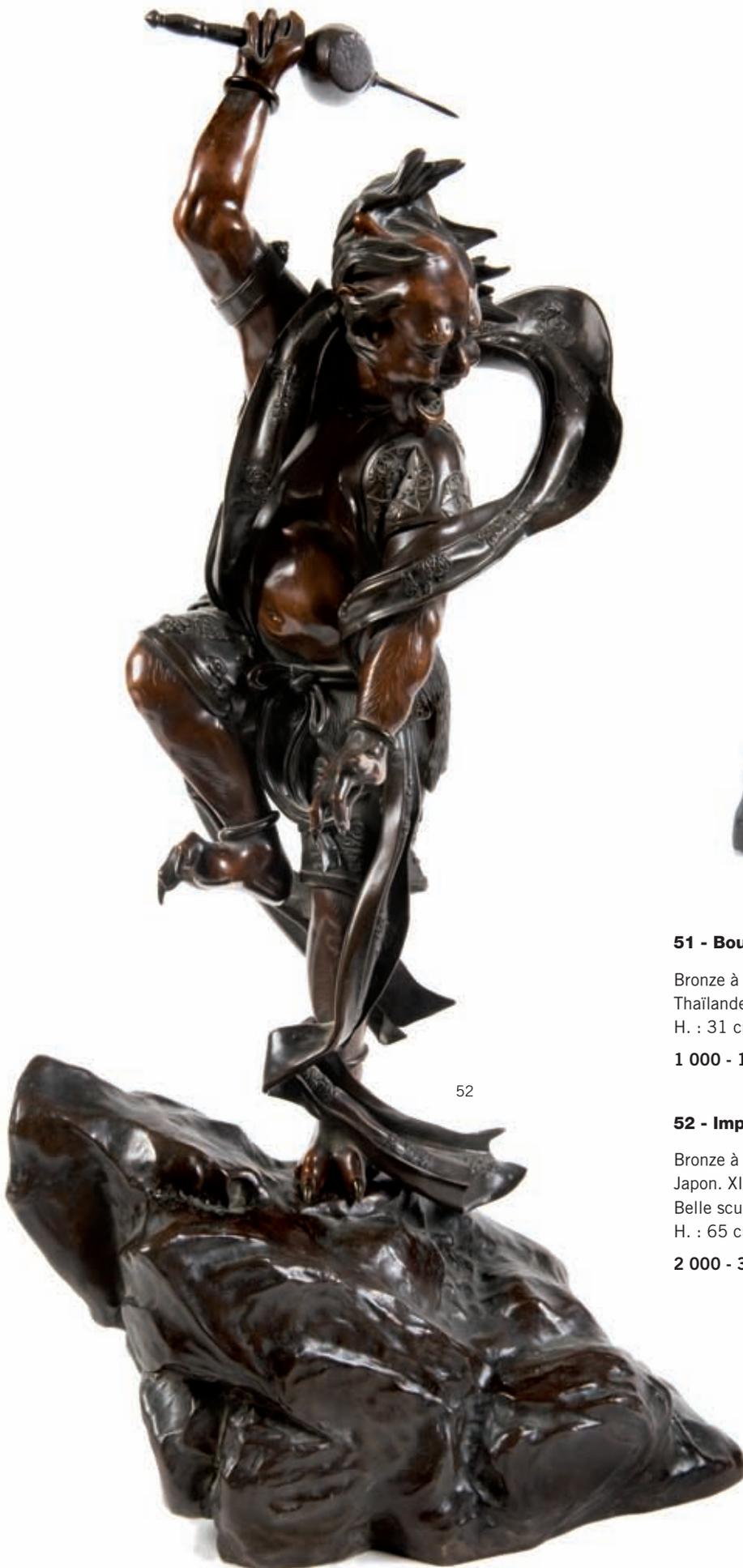


50

#### 50 - Bouddha assis

Bronze avec traces de dorure.  
Asie du sud-est. XVIIIème siècle.  
H. : 26 cm.

400 - 500 €



**51 - Bouddha assis sur un socle ajouré**

Bronze à patine brun antique.  
Thaïlande. Période Ayuthaya XVIIème siècle.  
H. : 31 cm.

1 000 - 1 200€

**52 - Important Fudo**

Bronze à patine brun nuancé.  
Japon. XIXème siècle.  
Belle sculpture dynamique et nerveuse.  
H. : 65 cm.

2 000 - 3 000€



53

**53 - Bouddha assis**

Bronze doré.  
Thaïlande. XIXème siècle.  
H. : 19 cm.

300 - 500 €



55

**55 - Manche d'ombrelle**

Argent à décor en semi-relief de dragon.  
Chine. XIXème siècle.  
L. : 19 cm.

200 - 300 €

**54 - Guanyin assise tenant un rouleau**

Bronze polychromé.  
Chine. Epoque Qing. XVIIIème-XIXème siècle.  
H. : 37 cm.

600 - 700 €



54



56

**56 - Bouddha assis prenant la terre à témoin.**

Bronze à patine brun foncé.  
Thaïlande, fin XVIIIème - début XIXème siècle.  
H. : 48 cm.

1500 - 2000 €

**57 - Bouddha debout faisant le geste de l'absence de crainte Abhaya-mudra avec les deux mains**

Bronze doré.  
Laos. Fin XVIIIème - début XIXème siècle.  
H. : 46 cm.

500 - 700 €



57



58

**58 - Deux jeunes courtisanes brodant dans un intérieur**

Peinture polychrome sur soie.  
Chine. Époque Qing.  
40 x 85 cm.

400 - 600€

**59 - Paire de chameaux**

Importants sujets particulièrement décoratifs. Emaux cloisonnés polychromes.  
Chine. Époque Qing.  
H.: 63 cm. Petits accidents.

4 000 - 6 000€



59



60

**60 - Vase en émaux cloisonnés**

Décor dit « plique à jour ».  
Japon. Edo, XIXème siècle.  
H. : 12 cm. (petits accidents)

200 - 300 €



61

**61 - Vase en émaux cloisonnés**

Décor floral sur fond bleu nuit.  
Japon. Edo, XIXème siècle.  
H. : 15 cm.

200 - 300 €



62

**62 - Vase avec couvercle**

Décor polychrome d'iris en émaux cloisonnés.  
Japon. Ed., XIXème siècle (restauration au pied).  
H. : 17 cm.

200 - 300 €



63

**63 - Vase à offrandes**

Décor en niellage d'argent dans le goût des Song du Sud. Larges anses en ruban. Frise en lambrequins en relief à l'étranglement. Objet élégant et spectaculaire. Bronze. Chine, époque Qing.  
33 x 53 cm.

1 000 - 1 500 €

**64 - Vase balustre**

Décor en émaux cloisonnés.  
Chine. Début XXème siècle.  
H. : 15 cm.

100 - 150 €

**65 - Vase balustre**

Décor floral en émaux cloisonnés.  
Chine. Début XXème siècle.  
H. : 16,5 cm.

100 - 150 €

**66 - Boîte ronde en émaux cloisonnés**

Décor floral.  
Chine. Début XXème siècle.  
D. : 13 cm.

100 - 150 €



67

**68 - Assiette dite «Crack»**

Faïence à décor central de personnage et de cartouches sur le marli.  
XVIIIème siècle.  
D. : 34 cm.  
600 - 800€



68

**67 - Assiette**

Décor floral polychrome en émaux cloisonnés.  
Chine. Début XXème siècle.  
D. : 21 cm.

150 - 200 €



69

**69 - Grand vase ovoïde en céramique**

Décor de poèmes calligraphiés blanc sur fond noir.  
Japon. Début XXème siècle.  
H. : 47 cm.

100 - 150€



70

**70 - Petit vase boule tripode**

Décor floral en émaux cloisonnés.  
Japon. Edo. XIXème siècle. (Manque le couvercle).  
H. : 7 cm.

200 - 300€



71

**71 - Hôtei portant deux enfants**

Ivoire.  
Japon. Meiji.  
H. : 5 cm.  
150 - 200€



72

**72 - Netsuke figurant deux pêcheurs assis portant de grosses carpes**

Ivoire.  
Japon. Meiji.  
L. : 6 cm.  
100 - 150€



73

**73 - Chiot assis sur une tortue**

Ivoire.  
Japon. Meiji.  
H. : 3,5 cm.  
100 - 150€



74

**74 - Personnage debout portant une aubergine géante**

Ivoire.  
Japon. Meiji.  
H. : 4,5 cm.  
100 - 150€



75

**75 - Vieux sage debout tenant une cage à oiseaux**

Ivoire.  
Japon. Meiji.  
H. : 5 cm.  
100 - 150€



76

**76 - Netsuke en forme de fleur de chrysanthème épanouie**

Ivoire gercé.  
Japon. Meiji.  
H. : 3,5 cm.  
100 - 150€



77

**77 - Okimono figurant un homme assis sur un tronc d'arbre, tenant une ombrelle**

Ivoire.  
Japon. Meiji.  
H. : 8 cm.  
150 - 200€



78

**78 - Okimono figurant un sculpteur de masque Nô**

Ivoire.  
Japon. Meiji.  
H. : 7,5 cm.  
150 - 200€



79

**79 - Okimono figurant un vieil homme tenant un chasse-mouches, entouré de paniers**

Ivoire.  
Japon. Meiji.  
H. : 7 cm.  
150 - 200€



80

**80 - Okimono figurant une geisha assise**

Ivoire.  
Japon. Meiji.  
H. : 5,5 cm. (tête recollée)

150 - 200€



81

**81 - Fukurokuju debout tenant un bâton**

Ivoire.  
Japon. Meiji.  
H. : 9 cm.

200 - 250€



82

**82 - Vieux marchand de porcelaines debout**

Ivoire.  
Japon. Meiji.  
H. : 10 cm.

200 - 300€



83

**83 - Netsuke figurant un personnage debout tenant une pipe et une gourde**

Ivoire.  
Japon. Meiji.  
H. : 5 cm.

100 - 150€



84

**84 - Netsuke figurant un personnage debout portant un poulain**

Ivoire.  
Japon. Meiji.  
H. : 6 cm.

100 - 150€



85

**85 - Okimono figurant un homme debout tenant une bêche**

Os.  
Japon. Meiji.  
H. : 11,5 cm.

100 - 150€



86

**86 - Netsuke figurant une femme debout entourée d'enfants**

Ivoire. (manques).  
Japon. Meiji.  
H. : 4 cm.

150 - 250€



87

**87 - Pommeau de canne à décor de visages grimaçants**

Ivoire à patine miel.  
Japon. Meiji.  
H. : 4 cm.

200 - 300€



88

**88 - Fukurokuju portant un singe sur l'épaule**

Ivoire.  
Japon. Début XXème siècle.  
H. : 6,5 cm.

100 - 150€



89

**89 - Couple de dignitaires**

Ivoire finement sculpté et polychromé.  
 Chine. Début XXème siècle.  
 H.: 36 cm. (Petits manques).  
 2 000 - 3 000 €

**90 - Manche de poignard représentant des moines sculptés en semi relief**

Os.  
 Japon. Meiji.  
 H. : 10 cm.  
 200 - 300 €

**91 - Geisha debout tenant un éventail et une lanterne**

Ivoire.  
 Japon. Meiji.  
 H. : 15 cm.  
 200 - 300 €

**92 - Sculpture en ivoire**

Figurant une tortue marine.  
 Japon. Meiji.  
 L. : 22 cm.  
 500 - 600 €



92

**93 à 99 - Ensemble de netsuke dont six figurant divers volatiles et un figurant un pêcheur assis près d'une carpe géante.**

Ivoire.  
Japon. Meiji.  
H. : 4 à 5 cm.

100 - 150 € l'un.



**100 - Ensemble de cinq Daruma**

Ivoire à patine brun miel.  
Japon. Fin XIXème siècle.  
H. : 10 à 11 cm.

500 - 600€ le lot.

**101 - Pot à pinces**

Ivoire à décor polychromé en semi-relief d'un guerrier terrassant un serpent géant.  
Japon. XIXème siècle.  
H. : 17 cm.

300 - 400€



101

**103 - Okimono figurant Shôki debout devant un écritoire**

Ivoire.  
Japon. Meiji.  
H. : 9,5 cm.  
(anques).

300 - 400€



103

**102 - Statuette figurant un vieux pêcheur debout tenant un poisson**

Ivoire.  
Japon. Meiji.  
H. : 8,5 cm.

150 - 200€

**104 - Okimono figurant des tortues, des serpents et des grenouilles sur une feuille de lotus**

Ivoire.  
Japon. Fin Edo.  
L. : 18 cm.

1000 - 1500€



104

**105 - Okimono figurant un homme debout tenant un panier, un enfant à ses pieds**

Ivoire.  
Japon. Meiji.  
H. : 18 cm.  
400 - 500 €



105

**106 - Okimono figurant un enfant debout tenant deux crapauds à bout de bras au-dessus de lui**

Ivoire.  
Japon. Meiji.  
H. : 12 cm.  
300 - 400 €

**107 - Okimono figurant Jurojin debout tenant un panier de fruits, un singe sur l'épaule, un daim à ses pieds**

Ivoire.  
Japon. XIXème siècle.  
H. : 21 cm.  
500 - 600 €



106



107



108

**108 - Okimono figurant un homme debout portant sur l'épaule un panier contenant des cucurbitacées**

Ivoire.  
Japon. Début XXème siècle.  
H. : 15 cm.  
300 - 400 €



109

**109 - Putai hilare debout**

Ivoire.  
Japon. XIXème siècle.  
H. : 16,5 cm.  
300 - 400 €



110



111



112

**110 - Importante sculpture en marqueterie d'ivoire**

Guerrier à l'expression menaçante debout.  
Ivoire polychromé.  
Chine. XIXème siècle (petits manques).  
H. : 54 cm.

1 500 - 2 000€

**111 - Sculpture en marqueterie d'ivoire**

Vieux sage tenant une branche portant des pêches  
de longévité.  
Chine. XIXème siècle (petits manques).  
H. : 41 cm.

1 500 - 2 000€

**112 - Sculpture en marqueterie d'ivoire**

Pêcheur debout tenant une carpe.  
Chine. XIXème siècle (petits manques).  
H. : 38 cm.

1500 - 2000€

**113 - Importante sculpture en marqueterie d'ivoire**

Figurant deux personnages superposés, l'un assis sur une tortue,  
le second sur une énorme carpe.  
Chine. XIXème siècle (petits manques).  
H. : 53 cm.

2000 - 3000€



113



114

**114 - Jeune courtisane couchée**

Ivoire.  
Chine. Début XXème siècle.  
L. : 6,5 cm.  
200 - 300 €



115

**115 - Cuillère à décor sculpté figurant une femme assise tenant une pêche de longévité, accompagnée d'un enfant**

Ivoire (légèrement fendu).  
Chine. XIXème siècle.  
L. : 18,5 cm.  
300 - 400 €

**116 - Ensemble de quatre statuettes figurant divers personnages**

Ivoire.  
Chine et Japon. Début XXème siècle.  
H. : 4 à 6,5 cm.  
200 - 300 €



116

**117 - Ensemble de 14 sceaux en forme de personnages et d'animaux chimériques**

Ivoire et bois de bovidé polychrome (un sujet en stéatite).  
Chine. Début XXème siècle.  
H. : 8 à 23 cm.  
1 500 - 2 000 €



117



118

**118 - Guerrier sur son cheval au galop, tenant une lance**

Ivoire.  
Chine. Fin XIXème siècle.  
L. : 29 cm.

1 000 - 1 500€



119

**119 - Groupe en ivoire**

Figurant deux jeunes Immortelles tenant des branches fleuries, l'une assise, l'autre debout.  
Chine. Début XXème siècle.  
H. : 21 cm.

700 - 900€



120  
(détail)

**120 - Boîte rectangulaire**

Riche décor en semi-relief de personnages dans des habitations entourées d'arbres.  
Ivoire.  
Chine. XIXème siècle.  
25 x 10 x 6 cm.

800 - 1 000€



120



121

**121 - Boule dite «de Pékin» sur pied**

Ivoire ajouré.  
Chine. XIXème siècle.  
H. : 31 cm. (accidents)

400 - 500€

**122 - Statuette figurant une courtisane**

Ivoire.  
Chine. XIXème siècle.  
H. : 17,7 cm.

300 - 400€



122

**123 - Boîte cylindrique**

Bambou à décor en semi-relief de personnages et de phœnix dans paysage.  
Chine. Fin XIXème siècle.  
H. : 16 cm.

200 - 300€

**124 - Vieux sage juché sur un éléphant**

Bois et ivoire.  
Chine. Fin XIXème siècle.  
H. : 26 cm.

700 - 800€



124

**125 - Importante sculpture en marqueterie d'ivoire**

En forme de défense à riche décor polychromé profondément sculpté de dragons dans des nuages.  
Chine. XIXème siècle.  
L. : 105 cm.

2000 - 3000€



125  
(détail)



125



126

**126 - Importante statue figurant un gardien debout tenant un brasero à bout de bras au-dessus de lui**

Marqueterie d'ivoire.  
Chine. XIXème siècle.  
H. : 58 cm.

2 000 - 3 000€



127

**127 - Paire de sculptures en ivoire**

Finement ouvragées en haut-relief figurant des musiciennes sous des pins.  
Sculptées dans des demi-tronçons de défense.  
Chine. XIXème siècle.  
H. : 18 cm.

1500 - 2000€



**128 - Sabre d'apparat**

Marqueterie d'ivoire.  
Chine. Fin XIXème siècle.  
L. : 73 cm. (Vendu sans le socle).

700 - 800€



128



129

**129 - Couple de divinités tenant un bouquet de chrysanthèmes**

Ivoire polychromé.  
Chine. XIXème siècle.  
H. : 35 cm.

1 000 - 1 500 €

**130 - Tabatière à décor de personnages en semi-relief**

Os et corne.  
Chine. XIXème siècle.  
H. : 9,5 cm.

80 - 100 €

**131 - Jonque portant les sept divinités du panthéon chinois**

Ivoire.  
Chine. XIXème siècle.  
L. : 24 cm.

300 - 400 €



131



**132 - Statuette en ivoire figurant un vieux sage tenant une carpe**

Ivoire.  
Chine. Début XXème siècle.  
H. : 27 cm.

400 - 500 €



132

**133 - Statuette figurant un vieux pêcheur debout**

Ivoire.  
Chine. XIXème siècle.  
H. : 25 cm.

300 - 400 €



133

**134 - Vieux sage debout tenant une branche portant des pêches de longévité**

Ivoire.  
Chine. XIXème siècle.  
H. : 25 cm.

300 - 400 €

**135 - Petite boîte carrée à décor de dragon**

Ivoire et métal.  
Chine. XIXème siècle.  
2,5 x 4 x 4 cm.

150 - 200 €

**136 - Importante statue figurant Kwanyin  
entourée d'une mandorle,  
assise sur un éléphant**

Marqueterie d'ivoire polychromé.

Chine. Fin XIXème siècle.

H. : 63 cm.

3000 - 4000 €





138



139

**138 - Jeune Immortelle tenant une branche fleurie**

Ivoire.  
Chine. Début XXème siècle.  
H. : 20 cm.

**300 - 400 €**

**139 - Vieil homme tenant un bâton**

Ivoire.  
Chine. Début XXème siècle.  
H. : 23 cm.

**300 - 400 €**

**137 - Immortelle debout tenant une branche fleurie**

Ivoire.  
Chine. Début XXème siècle.  
H. : 25,5 cm.

**400 - 500 €**



137



140

**140 - Vieux sage debout tenant une fleur de chrysanthème**

Ivoire.  
Chine. XIXème siècle.  
H. : 22 cm.

**400 - 500 €**



141

**141 - Vieux sage debout tenant une branche fleurie**

Ivoire.  
Chine. XIXème siècle.  
H. : 22 cm.

**400 - 500 €**

**142 - Importante Kwanyin debout**

Marqueterie d'ivoire.  
Chine. Début XXème siècle.  
H. : 55 cm (petits accidents)

1 000 - 1 500 €



**143 - Vieux sage debout tenant une canne et une gourde**

Ivoire.  
Chine. Début XXème siècle.  
H. : 31 cm.

300 - 400 €



**144 - Jeune Immortelle debout tenant un long sabre et un coffret**

Ivoire.  
Chine. XIXème siècle.  
H. : 25 cm.

400 - 500 €

**145 - Importante sculpture composée de deux boules étagées ajourées**

Ivoire polychromé.  
Chine. Début XXème siècle.  
H. : 39 cm.

800 - 1 000 €





146

**146 - Statuette figurant une impératrice**

Marquèterie d'ivoire.  
Un sceptre «ruyi» dans la main.  
Chine. Début XXème siècle. (Petits accidents).  
H. : 51 cm.

1200 - 1500€

**147 - Grand vase couvert**

Ivoire à riche décor sculpté en semi relief.  
Chine. Début XXème siècle.  
H. : 31 cm.

1000 - 1500€

**148 - Vierge à l'enfant**

Ivoire.  
Chine. Début XXème siècle.  
H. : 30 cm.  
Objet atypique, «commande pour l'Europe».

800 - 1000€



148

**149 - Paire tabatières en forme de coloquinte**

Agate deux tons.  
Chine. Epoque Qing. XIXème siècle.  
H. : 7 et 7,5 cm (un bouchon manquant).

600 - 700€



149



147

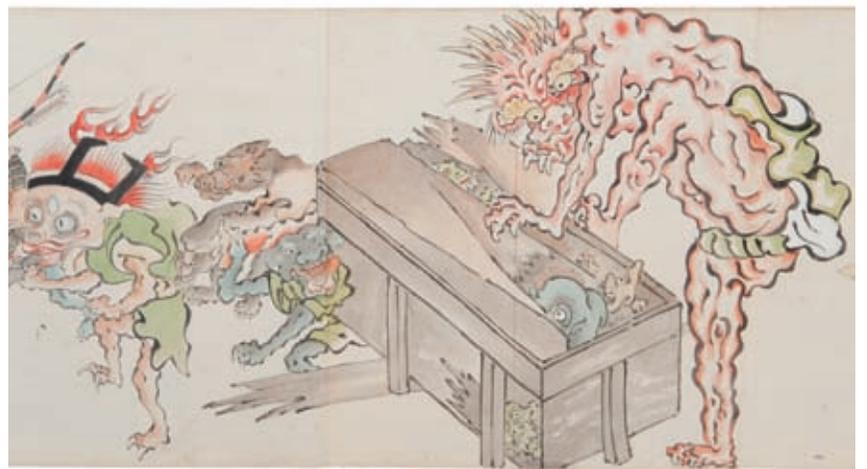


**150 - Masque de théâtre taoïste Nuo**

Bois peint.  
 Chine. Début XIXème siècle.  
 H. : 35 cm.  
 Tupidong, représentation du dieu du sol. Tribu des Zhuong, province de Guangxi.  
**1000 - 1200 €**

**151 - Long rouleau décoré**

Couleurs sur papier et brocard de soie.  
 Japon. Edo.  
 700 x 26,5 cm.  
 Représentant un long cortège de personnages et d'animaux grotesques. Traités avec liberté et humour. Signé Tanniusai (cachet rouge en forme de coloquinte).  
**500 - 700 €**



151  
(détail)





**152 - Importante peinture sur tissu**

Chine. Début XVIIIème siècle.  
170 x 100 cm (petites déchirures)  
Représentant un dharmapala tenant le lasso (paca) et l'épée entourée de flammes. Une gracieuse jeune femme assise au dessous créant un contraste saisissant. Riche polychromie. (encadré)

**3 000 - 4 000 €**



**153 - Belle peinture sur tissu**

Chine. Début XVIIIème siècle.  
175 x 100 cm (petites déchirures)  
Représentant une impératrice  
sous un grand pin, devant une  
table garnies d'offrandes variées,  
entourée de jeunes courtisanes,  
un enfant dansant au premier plan.  
Riche polychromie.  
(encadré)

**3 000 - 4 000 €**



**154 - Exceptionnelle collection d'environ 1300 monnaies et médailles d'Extrême Orient**

Chine, Vietnam, Japon, Thaïlande...

Couvrant les périodes allant du VII<sup>ème</sup> siècle avant J.C (Etat Ch'i), jusqu'à la fin de la période Ming. Quelques lots datant de la période moderne XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle. Rare ensemble de monnaies archaïques chinoises.

Collection constituée dans les années 1880 lors de la guerre franco-chinoise et rassemblée par un commandant de l'amiral Courbet. Transportée en France après la guerre et restée dans la famille depuis.

(Fixées sur panneau, photos non exhaustives).

**Bibliographie :** The Lockhart Collection of Chinese copper coins.  
Ed. Querman Publications, Inc. 1915

10 000 - 15 000€



**155 - Boîte de reliques**

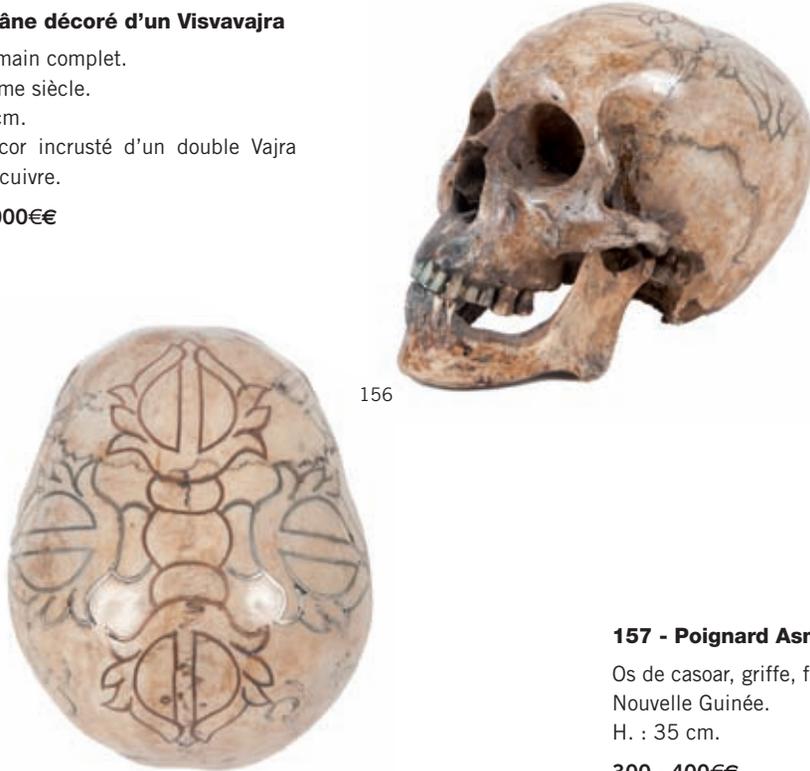
Argent, fibres et divers.  
Tibet. XVIIIème siècle.  
Diamètre : 13 cm.  
300 - 400 €



155

**156 - Crâne décoré d'un Visvavajra**

Crâne humain complet.  
Tibet XXème siècle.  
16 x 20 cm.  
Riche décor incrusté d'un double Vajra  
argent et cuivre.  
800 - 1 000€€



156



157

**157 - Poignard Asmat**

Os de casoar, griffe, fibres végétales et plumes.  
Nouvelle Guinée.  
H. : 35 cm.  
300 - 400€€



158

**158 - Crâne Asmat (Irian-Jaya).**

Os.  
Nouvelle Guinée.  
6 x 14 cm.  
Les cavités nasales et orbitales ne sont pas obturées ni remplies de graines comme la tradition le veut pour célébrer les ancêtres. Nous pouvons en déduire que ce crâne est un trophée d'ennemi, hypothèse confirmée par le perçage sur les tempes.  
**Référence :** Pour des pièces de ce type, on se reportera au livret de l'exposition organisée par le Musée des Arts Africains et Océaniens (Porte Dorée, Paris) : « La mort n'en saura rien ».  
1 200 - 1 500€€



159

**159 - Recueil tantrique Mahakala**

Népal XVIIIème siècle.  
Gouache et encre sur papier.  
106 x 25 cm (déplié).

8 planches de textes, 10 planches d'illustrations couleurs.

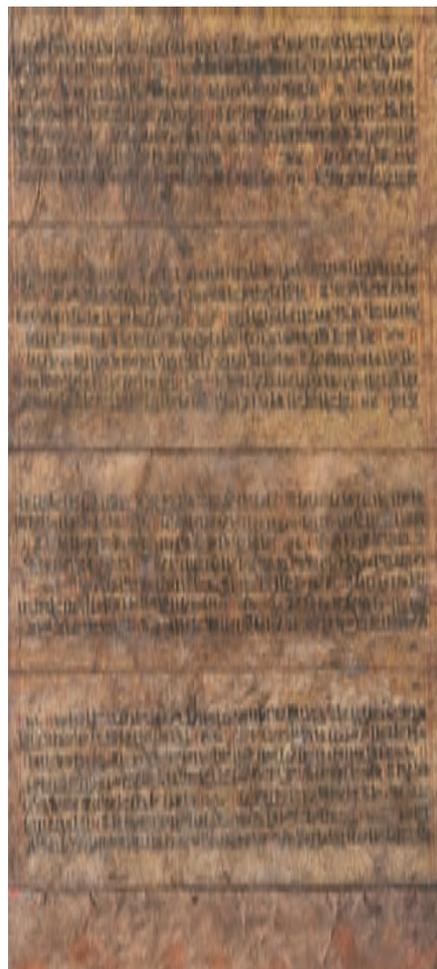
Carnet de croquis réalisé sans doute par un artiste confirmé pour servir de modèle à ses élèves pour la réalisation de peinture monumentales. Représentation du Dieu Bhairava dans plusieurs postures. Magnifique exemple du talent de cet artiste. À rapprocher d'une planche conservée au Los Angeles County Museum.

**Bibliographie** : Art of Tibet : P. Pal, Catalogue of the Los Angeles County Museum of Art Collection, D. 15, p. 166.

1 500 - 2 000€



160



159  
(détail dos)

**160 - Manuscrit**

Népal XVIIème siècle.  
Gouache et encre sur papier. 8 x 20 cm  
(non déplié).

55 planches de textes, 29 planches d'illustrations couleurs.

Carnet de croquis représentant des chevaux de différentes races reconnaissables à leurs robes magnifiquement retranscrites. Les points semblent montrer les points d'énergies ? Rarissime manuscrit dont une planche similaire est conservée au Los Angeles County Museum.

**Biblio** : Art of Tibet : P. Pal, Catalogue of the Los Angeles County Museum of Art Collection, D. 16, p. 166.

2 000 - 3 000€

**161 - Les trois Sakthis de Shiva Bhrama Vishnu**

Inde. (Tamil Nadu). XIXème siècle.

Pigments, gesso et inclusions sur panneau.

50 x 74 cm.

L'arcature déployée au dessus de leurs têtes, les parures et le trône sont traités "a pastiglia" et dorés, avec inclusions de petites pierres semi précieuses ou de verre coloré, suivant la tradition de la région de Tanjore.

Petites usures, cadre postérieur.

800 - 1 000€€



161

**162 - Moines au Bhoutan**

XIXème siècle.

19.5 x 23.5 cm.

Tirage albuminé montée sur carton, représentant un groupe de moines. (Cadre acier).

600 - 800€€



162

**163 - Kapâla**

Chine (Pékin). circa XIX° siècle ou antérieur. Calotte crânienne et métal incrusté de corail et turquoises.

H. : 29 cm. (Quelques manques).

Ancienne coupe à offrandes taillée dans une calotte crânienne, doublée d'une feuille de métal afin de la rendre à nouveau étanche après séparation de certaines sutures. Il est accompagné de son couvercle en repoussé à la classique prise en forme de demi vajra. Il repose sur un pied triangulaire en bois, orné à chaque angle d'une tête de mort.

Pour un objet similaire se reporter au catalogue de l'exposition des objets rituels, « société Générale de banque », mai-juin 1975, Armand Neven, ss numéro 148.

1 200 - 1 500€€



163

### 164 - Kapāla

Tibet circa XIXème siècle ou antérieur.

H. : 7 cm.

Crâne humain et métal incrusté d'une turquoise.

Objet rituel indispensable pour la célébration des rites tantriques, il est censé contenir le sang sacrificiel (amrita), ou des boissons en tenant lieu.

600 - 800€€



164

### 165 - Lingam à quatre faces

Népal. circa XIII°- XIV° siècle. Pierre.

8 x 13 cm.

Les Lingam sont les représentations les plus sacrées du grand dieu Shiva.

Beau shiva-linga à quatre faces classiques, Caturmukhaliṅga présentant à chacun des orientes, les visages de Mahadeva, Nandivaktra, Aghora et Umavaktra, chacun de ces aspects ayant autrefois tenu de ses mains, le vase et le rosaire.

Cf: P. Pal; "The Arts of Népal / part 1 sculpture" 1974. Fig; 123, 124, 125, 126, et 127.

2 000 - 3 000€€



165

### 166 - Mukhalingam

Laiton. Inde. XVIIIe siècle.

H. : 34 cm. Accidents et réparations indigènes.

Réceptacles de la puissance du Dieu destructeur et régénérateur, les lingam étaient dissimulés aux regards des fidèles en dehors des cérémonies. Ce Lingam en bronze présente les traits du grand dieu.

2 000 - 3 000€€



166



167

**170 - Paire de pique cierges**

Chine-Tibet XVIII-XIXème siècle.  
Argent, turquoises, corail (quelques manques). H. : 17 cm.  
Très riche décor au repoussé.

800 - 1 000 €



170



168

**168 - Lama**

Tibet. circa XII-XVIIIème siècle.  
Bois. H. : 51 cm.

Très beau portrait de moine assis sur un socle lotiforme la main gauche reposant sur ses genoux et tenant un livre, la droite faisant le geste d'argumentation. Noter le beau traitement du costume et le caractère relativement individualisé des traits du visage.

2 000 - 3 000 €

**167 - Stèle représentant Vishnu**

Inde. Dynastie Pala. X-XIIIème siècle.  
Pierre (chlorite noire). H. : 70 cm.

10 000 - 12 000 €

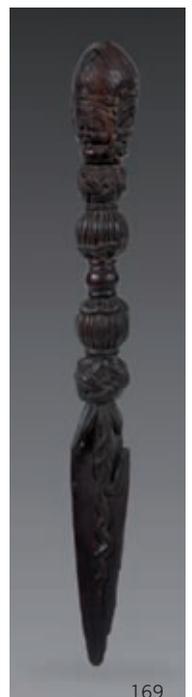
**169 - Grande dague rituelle (Phurbu)**

Tibet. Bois avec charge de consécration dans la tête. XIXème siècle. H. : 50 cm.

Importante dague rituelle reprenant le schéma classique de la lame triangulaire émergeant de la gueule d'un makara, maintenue par des serpents. La poignée en forme de vajra est surmontée de trois faces aux expressions courroucées. Très belle patine de surface.

Bibliographie: - «Rituels Tibétains - Visions secrètes du V° Dalaï-Lama» Musée Guimet Paris, 2002 n° 1119-120 page 154-155 pour deux dagues suivant la même iconographie.

500 - 700 €



169

### 171 - Beau et rare sceptre de Yogi

Népal. XIXème siècle ou antérieur.

H. : 100 cm. (Environ).

Composé d'un damar, d'un collier en vertèbres de serpent et du traditionnel bâton terminé par une lance. Rarissime ensemble ayant appartenu à un Yogi de la caste de Jankris.

1 500 - 2 000 €



171



172



173

### 173 - Grand tapis Tantrique

Tibet XIXème siècle.

Laine. 215 x 150 cm.

Très rare tapis rituel figurant la peau d'un démon utilisé lors des danses du Cham. Rappel de l'impermanence et de la vacuité, l'utilisation d'une telle peau comme tapis est mentionnée dans de nombreux Tantras. Dans l'iconographie, les divinités à l'aspect terrible portent elles même couramment une telle peau. Présenté ici ce tapis exceptionnel est entouré d'une bordure de membres découpés.

**Bibliographie** : - «Rituels Tibétains - Visions secrètes du V° Dalaï-Lama». Musée Guimet Paris, 2002 n° 152-154 page 174-175 pour deux tapis suivant la même iconographie.

3 500 - 4 500 €

### 172 - Trident (Triçul)

Tibet XVIIIème siècle.

Fer. H. : 53 cm.

Important trident aux extrémités flammées provenant probablement d'un ornement d'angle de toiture d'un sanctuaire dédié aux divinités protectrices. Une tête de mort janus aux deux expressions différentes orne sa base. Petits accidents visibles.

1 000 - 1 200 €



175



174

**174 - Dignitaire assis vêtu d'une longue tunique et coiffé d'un bonnet**

Chine. Dynastie Ming.  
Terre cuite beige polychromée. H. : 27 cm.

600 - 800 €

**175 - Stèle représentant Mahalakshmi sur un lion**

Népal, XVIIIème.  
Pierre. H. : 27 cm.  
Tenant dans sa main, notamment un Kâpala parmi ses autres attributs. Dans l'hindouisme, Lakshmi (ou Mahalakshmi) est la déesse de la Fortune, et de la richesse inhérente, ou de l'abondance. Elle est aussi la Déesse de la Beauté. Elle est la fille du sage Bhrigu et l'épouse fidèle de Vishnu. Elle monte un lion capricieux, son véhicule cosmique.

3 000 - 5 000 €



176

**176 - Coffre réservé aux maitres tantriques**

Tibet. circa XIXème siècle.  
Bois, fer, cuir, peau. 86 x 37 x 50 cm  
Rare coffre en bois recouvert de cuir et de peau de félin, renforcé et orné à l'aide d'éléments en fer forgé. Les peaux de félins en ornement central de la façade auraient été l'apanage exclusif de certains lamas hautement initiés en sciences ésotériques. Petits accidents de surface visibles.

2 500 - 3 500 €



177

**177 - Grand Bouddha**

Inde XVIIIème ? Influence Pâla XIème - XIIème. Bronze doré. H. : 50 cm.

Bouddha debout dans une posture hiératique, la main gauche en abayamudra et la droite en varadamudra vêtu d'une longue robe monastique aux pans déployés.

800 - 1 000 €

**179 - Pot pour Tsampa**

Tibet XIXème siècle.

Bois peint. H. : 15 cm.

Boîte à tsampa (farine d'orge grillé), décor peint de motifs auspicious tibétains et de citipati.

300 - 400 €



179



178

**178 - Thangka représentant un hiérarque Sakyapa**

Chine-Tibet, XVIIIème siècle.

Pigments polychromes sur coton, bordure de soie tissée d'origine.

(En rouleau).

130 x 84 cm

1 500 - 2 000 €

**180 - Paire de vases rituels Bumpa**

Tibet, XVIIIème siècle.

Cuivre et cuivre doré au repoussé, textile. H. : 17 cm

Vases contenant de l'eau consacrée utilisé durant les rituels et les cérémonies d'initiation.

900 - 1 000 €



180



181

**181 - Trois bois de chars, représentants des avatars de Vishnu**

Inde du Sud, XVIIIème siècle.

Bois. 26 x 22 cm.

900 - 1 000 €



181



181

**182 - Paire de panneaux représentant Ganesh et les avatars sur une mangouste**

Inde, XIXème.

Bois à restes de polychromie. 210 x 40 cm

900 - 1 000 €



183

**183 - Kakara, haut de sistre**

Tibet XVIIIème.

Fer.

H. : 28 cm.

Haut de sceptre rituel.

800 - 1 000 €



184

**184 - Objet rituel, consacré probablement aux célébration des divinités telluriques**

Tibet-Népal, XVIIIème siècle.

Corne, métal. H. : 21 cm.

Corne de gazelle décorée de symboles auspicioeux (arc, épée...).

500 - 800 €



185

**185 - Beau masque Monpa**

Bouthan XIXème siècle.

Bois peint, belle patine d'usage. H. : 25 cm ;

Masque de danse (cham) représentant un Yogi au visage ridé et souriant, ayant conservé sa polychromie d'origine.

2 000 - 3 000 €



**186 - Rare ancien masque de Mahakala**

Tibet, XVIIIème siècle.

Papier mâché. H. : 30 cm. (Manque une tête sur la couronne).

Bibliographie: - «Rituels Tibétains - Visions secrètes du V° Dalaï-Lama».

Musée Guimet Paris, 2002 n° 168 page 187 pour un masque similaire.

**3 500 - 4 500 €**



187

### 187 - Masque de Hanuman

Inde du sud, XIXème siècle.

Bois polychrome. H. : 40 cm

Les traits clairement simiesques de ce masque avec une belle projection vers l'avant de la partie inférieure du visage ne permettent pas de douter qu'il s'agisse d'une représentation d'Hanuman ou d'un de ses guerriers.

Patine d'usage avec importants restes de pigments jaunes, blancs et rouges.

600 - 800 €

### 188 - Rare racine en bois en bois sculpté.

Chine, bois. 29 x 20 cm.

Ces racines, objets de lettré servant de support de méditation. Leurs formes abstraites extraordinaires et d'une modernité étonnante étaient comme les pierres de rêves extrêmement recherchées en Chine depuis la plus haute Antiquité. Ces racines correspondent bien aux principes du Taoïsme ou de Bouddhisme Tchan.

600 - 800 €



188

### 189 - Exceptionnel porte stylet

Chine-Tibet XVIème siècle.

Bronze. L. : 41 cm.

Riche iconographie, dragons, objets auspicious.

5 000 - 6 000 €



189

**190 - Rarissime ancien Kirtimukha**

Inde du sud, XVIIIème siècle.

Bronze à reste de polychromie. H. : 24 cm.

Kirtimukha qui se trouvait au dessus de la mandorle de la divinité.

Mot qui vient de deux mots sanscrits, kirti qui signifie gloire, et mukha, qui veut dire visage. On peut le voir protégeant les portes des temples en Inde, Thaïlande, Cambodge et Indonésie, où on le nomme parfois Panaspati.

**1 000 - 1 200 €**

**191 - Masque de Hanuman**

Inde du sud, XVIIIème siècle. Bois, tissu. H. : 40 cm

Fils du vent et d'une apsara (nymphe céleste), Hanuman est dans le Ramayana le commandant en chef de l'armée des singes qui aida Rama à libérer sa fiancée Sita des griffes du terrible Ravana. Devenu un personnage très populaire du folklore indien. Beau masque ancien.

**1 000 - 1 200 €**

**192 - Masque de Visvarupa**

Inde du sud, XIXème siècle. Bois polychrome. H. : 49 cm

Représentation de la forme courroucée de Shiva, très beau masque ancien à patine d'usage.

**600 - 800 €**



# ORDRE D'ACHAT

## ART D'ASIE / ART TRIBAL

Vente le samedi 26 novembre 2011 à 14h30 et 17h00 / 5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille

NOM : .....

PRENOM : .....

ADRESSE : .....

..... VILLE : .....

TEL. (DOMICILE) : ..... TEL. (PORTABLE) : .....

E-MAIL : ..... FAX : .....

**ORDRE D'ACHAT**  
Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais).

**ENCHERE PAR TELEPHONE**  
Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur le(s) lot(s) ci-après.  
Tél. :

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN €

### REFERENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES A NOUS COMMUNIQUER

Ci-joint mon Relevé d'Identité Bancaire (R.I.B.)

Je n'ai pas de R.I.B., je vous précise mes références bancaires :

Code banque :                      Code guichet :                      N° de compte :                      Clé :

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.

A renvoyer à : LECLERE Maison de Ventes aux enchères

5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille - Fax : 04 91 67 36 59

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.

DATE ET SIGNATURE :

# CONDITIONS GENERALES DE VENTE

Leclere maison de ventes est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Leclere maison de ventes agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Leclere maison de ventes et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales :

la vente se fera expressément au comptant. Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire et aura l'obligation de payer comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants par lot : 23,92% TTC.

## CONSEILS AUX ACHETEURS

*Attribué à* : signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.

*Entourage de* : le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du maître.

*Atelier de* : sorti de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.

*Dans le goût de* : l'œuvre n'est plus d'époque.

Les indications données par Leclere maison de ventes sur l'existence d'une restauration ou d'un accident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident dans le catalogue, les rapports ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Une exposition ayant lieu au préalable, permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les éventuelles modifications au catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès verbal.

## ORDRE D'ACHAT

Pour les personnes ne pouvant assister à la vente, un formulaire d'ordre d'achat inclus dans le catalogue est à remplir. Leclere maison de ventes agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients, Leclere maison de ventes n'est pas responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

## REGLEMENT

- En espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle et jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

- Par chèque ou virement bancaire.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de Leclere maison de ventes. Il est demandé aux acheteurs de fournir une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat.

Tous frais et taxes bancaires (frais, transferts, virements...) seront à la charge de l'acquéreur.

## DEFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

## RETRAIT DES ACHATS

Les objets ne pourront être délivrés qu'après paiement intégral du prix de l'adjudication frais compris. Dès l'adjudication, les achats seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Leclere maison de ventes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée. Les achats qui n'auront pas été retirés dans les dix jours de la vente pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire.