



**LECLERE**  
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

## **Art Contemporain Méditerranéen**

### **Vente aux enchères**

Samedi 18 février 2012 à 15h00

### **Exposition**

#### **LECLERE-Maison de ventes**

5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille

Judi 16 février de 10h à 20h

Vendredi 17 février de 10h à 20h

Samedi 18 février de 10h à 12h

### **Contact pour la vente**

Philippe Payan - 04 91 50 00 00

**LECLERE**  
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille

T. : +33 (0)4 91 50 00 00 - F. : +33 (0)4 91 67 36 59 - [contact@leclere-mdv.com](mailto:contact@leclere-mdv.com)

Catalogue en ligne sur : [www.leclere-mdv.com](http://www.leclere-mdv.com)

Agrément n°2006-602 / Commissaires-priseurs habilités : Damien Leclère & Delphine Martin-Orts

ECUME 

Echanges Culturels en Méditerranée

التبادل الثقافي بين دول البحر المتوسط

Mediterranean Cultural Exchanges

Les oeuvres mises à la vente sont le fruit de la production d'artistes contemporains méditerranéens ayant participé aux résidences organisées depuis 1983 par **ECUME** dans différentes cités de la Méditerranée. Articulés autour des notions de rencontre, d'échange et de création, ces ateliers convient les artistes à travailler ensemble et à confronter leurs pratiques des arts plastiques. S'instaure alors un dialogue artistique, culturel et humain entre des personnes issues de divers horizons et unies autour d'un même désir de partage. Au travers de leurs réalisations, plasticiens et photographes mettent en lumière, suivant leur sensibilité propre, la pérennité d'un héritage méditerranéen commun et témoignent de la diversité des apports artistiques. Aujourd'hui encore, ECUME perpétue ces échanges d'expériences dans le monde méditerranéen et envisage de prolonger les fructueuses rencontres d'hier par l'accueil de nouvelles résidences d'artistes. Précurseur en matière de promotion des arts issus de la Méditerranée, ECUME est à l'initiative de cette vente exceptionnelle, ouvrant ainsi la voie au marché de l'art contemporain méditerranéen à Marseille et en Provence.

### **ECUME, c'est**

- des experts en matière de coopération culturelle en Méditerranée
- une référence pour la création, production et diffusion d'événements artistiques et éducatifs
- 25 ateliers d'arts visuels organisés à Alger, Alexandrie, Amman, Carthage, Cordoue, Damas, Marseille, Séville, Tunis...
- près de 30 pays et 120 villes du pourtour méditerranéen associés à ses projets

The works on sale are the production of contemporary Mediterranean artists who participated in the residencies organized since 1983 by ECUME in various cities of the Mediterranean. Structured around the notions of meeting, exchange and creation, these workshops invite the artists to work together and confront their practice of plastic arts. Thus an artistic, cultural and human dialogue is set up between people from different horizons united around the same desire to share. Through their production, visual artists and photographers highlight, according to their own perception, the everlasting nature of a common Mediterranean heritage while testifying to the diversity of artistic contributions. Still today, ECUME is perpetuating these exchanges of experience in the Mediterranean world and intends to prolong these fruitful meetings of the past by hosting new artists' residencies.

As a precursor in the promotion of art from the Mediterranean, ECUME has initiated this exceptional sale, opening the way to the Mediterranean contemporary art market in Marseilles and in Provence.

ECUME is

- . expertise in the realm of Mediterranean cultural cooperation
- . a reference for the creation, production and distribution of artistic and educational events
- . 25 visual arts workshops held in Algiers, Alexandria, Amman, Carthage, Cordoba, Damascus, Marseilles, Seville, Tunis...
- . nearly 30 countries and 120 cities around the Mediterranean involved in these projects

فن معاصر من منطقة البحر المتوسط

البيع 18 شباط (فبراير) 2012  
المعرض: 16 و 17 شباط (فبراير) 2012

هذه الأعمال المعروضة للبيع هي ثمرة إنتاج فنانين معاصرين من منطقة البحر المتوسط كانوا قد شاركوا في الإقامات الفنية التي قامت إيكوم بتنظيمها منذ عام 1983 في مدن مختلفة من منطقة البحر المتوسط. لقد تمحورت هذه الإقامات حول مفاهيم اللقاء والتبادل والإبداع وكانت بمثابة دعوة للفنانين كي يعملوا معاً ويقارنوا إنجازاتهم في مجال الفنون التشكيلية. وهكذا انعقد نوع من الحوار الفني والثقافي والإنساني ما بين أشخاص ينحدرون من آفاق متنوعة، لكنهم يجتمعون حول الرغبة في التشارك.

لقد أبرز هؤلاء الفنانين التشكيليين والمصورين الفوتوغرافيين عبر أعمالهم، ومن خلال الحساسية الخاصة بكل منهم، استمرارية تراث متوسطي مشترك، كما قدموا ما يشهد على تنوع المساهمات الفنية. وها هي إيكوم تقوم اليوم بتكريس ديمومة تبادل التجارب هذا في العالم المتوسطي، وهي تفكر بدعم تكرار اللقاءات المثمرة التي تمت في الماضي من خلال تنظيم إقامات فنية جديدة.

لقد كانت إيكوم سباقة في مجال الترويج للفنون المنحدرة من منطقة البحر المتوسط، وهي وراء هذه المبادرة الجديدة في تنظيم هذا البيع الاستثنائي، لتفتح بذلك الطريق أمام سوق الفن المعاصر المتوسطي في مرسيليا وفي مقاطعة بروفانس أيضاً. إيكوم هي...

..... خيرة في مجال التعاون الثقافي في منطقة البحر المتوسط،

.... مرجعية في مجال الإبداع والإنتاج، وفي نشر الأحداث الفنية والتربوية،

..... 25 محترف للفنون البصرية تم تنظيمها في الجزائر والاسكندرية وعمان وقرطاج وقرطبة ودمشق ومرسيليا وإشبيليا

وتونس...

.... ما يقارب 30 بلداً و 120 مدينة من حوض البحر المتوسط مرتبطة بمشاريعها.

**lot** 01  
**artiste** Jean-Claude Gouic  
**pays** France  
**titre** L'Estaque, de Cézanne au fluo  
**technique** Acrylique sur toile - Signée, titrée et datée 2005 au dos  
**dimensions** 80 x 100 cm  
**estimation** 300 - 400 €



**lot**  
**artiste**  
**pays**  
**titre**  
**technique**  
**dimensions**  
**estimation**

02  
Ghislaine Giordano  
France  
Monopole de l'Héroïsme  
Technique mixte sur papier - Signées et datées 2010 au dos  
75 x 50 cm chaque  
600 - 700 €





|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>lot</b>        | 03  |
| <b>artiste</b>    | Pierre Blanchard                                      |
| <b>pays</b>       | France  |
| <b>titre</b>      | Sans titre  |
| <b>technique</b>  | Acrylique sur carton entoilé - Signée en bas à droite |
| <b>dimensions</b> | 62 x 50 cm  |
| <b>estimation</b> | 300 - 400 €   |



**lot** 04  
**artiste** Anne-Charlotte Depince  
**pays** France  
**titre** Sans titre  
**technique** Huile sur papier - Série de 8 formats  
**dimensions** 200 x 80 cm chaque  
**estimation** 1 600 - 1 800 €



**lot** 05  
**artiste** Pascale Robert (1963)  
**pays** France  
**titre** Sans titre  
**technique** Technique mixte - Triptyque - Signée au dos  
**dimensions** 70 x 210 cm  
**estimation** 500 - 600 €



|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>lot</b>        | 06  |
| <b>artiste</b>    | Angel Darisio (1951)                                  |
| <b>pays</b>       | France  |
| <b>titre</b>      | Fontaine des tuiles                                   |
| <b>technique</b>  | Gouache sur toile - Diptyque - Signée en bas à droite |
| <b>dimensions</b> | 50 x 100 cm   |
| <b>estimation</b> | 500 - 600€  |



|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>lot</b>        | 07  |
| <b>artiste</b>    | Joséphine de Saint-Seine (1974)                     |
| <b>pays</b>       | France  |
| <b>titre</b>      | Le train passe à l'Estaque                          |
| <b>technique</b>  | Technique mixte sur papier - Signée en bas à droite |
| <b>dimensions</b> | 20 x 36 cm  |
| <b>estimation</b> | 500 - 600 €   |



|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>lot</b>        | 08  |
| <b>artiste</b>    | Jean-Jacques Surian (1942)                          |
| <b>pays</b>       | France  |
| <b>titre</b>      | Femmes au pouvoir                                   |
| <b>technique</b>  | Technique mixte sur papier - Signée en bas à droite |
| <b>dimensions</b> | 75 x 55 cm  |
| <b>estimation</b> | 500 - 600 €   |

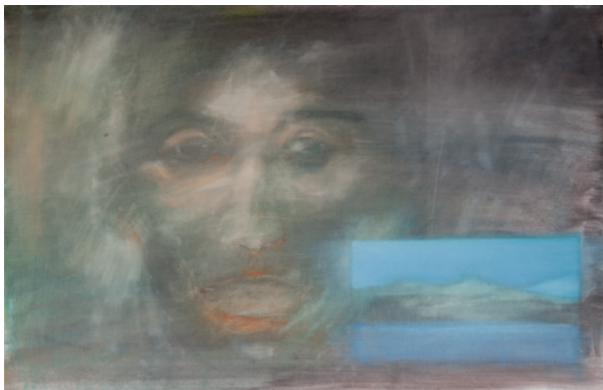


**lot**  
**artiste**  
**pays**  
**titre**  
**technique**  
**dimensions**  
**estimation**

09  
Sergio Bovenga  
Italie  
Sans titre  
Huile sur toile - Signée au dos  
200 x 150 cm  
500 - 600 €



|                   |                                 |
|-------------------|---------------------------------|
| <b>lot</b>        | 10                              |
| <b>artiste</b>    | Enrico Ingenito (1978)          |
| <b>pays</b>       | Italie                          |
| <b>titre</b>      | Fragments de sujet              |
| <b>technique</b>  | Huile sur toile - Signée au dos |
| <b>dimensions</b> | 60 x 92 cm                      |
| <b>estimation</b> | 400 - 500 €                     |





|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>lot</b>        | 11  |
| <b>artiste</b>    | Benedetta Siri                            |
| <b>pays</b>       | Italie                                    |
| <b>titre</b>      | Sans titre                                |
| <b>technique</b>  | Technique mixte - Signée en bas au milieu |
| <b>dimensions</b> | 65 x 54 cm                                |
| <b>estimation</b> | 500 - 600 €                               |



|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>lot</b>        | 12  |
| <b>artiste</b>    | Benedetta Siri                                |
| <b>pays</b>       | Italie  |
| <b>titre</b>      | 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24              |
| <b>technique</b>  | Technique mixte - Signée et datée 2007 au dos |
| <b>dimensions</b> | 65 x 54 cm                                    |
| <b>estimation</b> | 500 - 600 €                                   |



|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>lot</b>        | 13  |
| <b>artiste</b>    | Massimiliano Donattello                       |
| <b>pays</b>       | Italie  |
| <b>titre</b>      | La notte                                      |
| <b>technique</b>  | Huile sur toile - Signée et datée 2008 au dos |
| <b>dimensions</b> | 50 x 50 cm                                    |
| <b>estimation</b> | 400 - 500 €                                   |



|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>lot</b>        | 14  |
| <b>artiste</b>    | Massimiliano Donattello                               |
| <b>pays</b>       | Italie  |
| <b>titre</b>      | Les gens  |
| <b>technique</b>  | Huile sur toile - Signée, titrée et datée 2002 au dos |
| <b>dimensions</b> | 50 x 50 cm  |
| <b>estimation</b> | 400 - 500 €   |



**lot** 15  
**artiste** Laura Federici (1966)  
**pays** Italie  
**titre** Sans titre  
**technique** Technique mixte - Signée en bas à droite  
**dimensions** 34 x 134 cm  
**estimation** 500 - 600 €

**lot** 16  
**artiste** Arianna Carossa  
**pays** Italie  
**titre** Canicola  
**technique** Huile sur toile - Signée et titrée au dos  
**dimensions** 73 x 92 cm  
**estimation** 400 - 500 €





**lot**  
**artiste**  
**pays**  
**titre**  
**technique**  
**dimensions**  
**estimation**

17  
Max Velo  
Albanie  
We dig in earth our hopes  
Huile sur toile - Signée et datée 2004 au dos  
150 x 104 cm  
600 - 700 €



|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>lot</b>        | 18                                       |
| <b>artiste</b>    | Edi Hila (1949)                          |
| <b>pays</b>       | Albanie                                  |
| <b>titre</b>      | Sans titre                               |
| <b>technique</b>  | Huile sur toile - Signée en bas à gauche |
| <b>dimensions</b> | 65 x 93 cm                               |
| <b>estimation</b> | 400 - 500€                               |





|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>lot</b>        | 19   |
| <b>artiste</b>    | Eugenia Apostolou (1954)   |
| <b>pays</b>       | Grèce  |
| <b>titre</b>      | Couleurs de Carthage   |
| <b>technique</b>  | Acrylique sur toile - Quadriptyque - Signée, titrée et datée 2002 au dos |
| <b>dimensions</b> | 100 x 100 cm   |
| <b>estimation</b> | 500 - 600 €  |



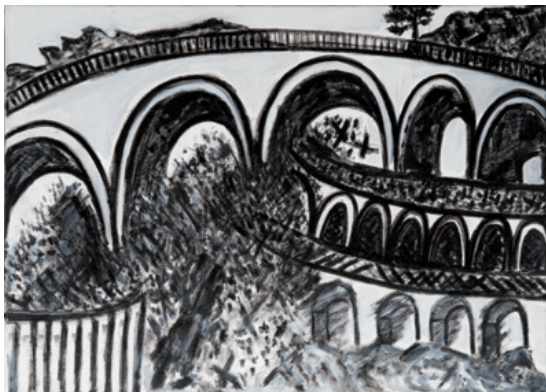
|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>lot</b>        | 20   |
| <b>artiste</b>    | Yioula Gazeropoulou  |
| <b>pays</b>       | Grèce  |
| <b>titre</b>      | Comme l'eau qui coule  |
| <b>technique</b>  | Installation et technique mixte - Signée et datée 2002 en bas à droite |
| <b>dimensions</b> | 280 x 155 cm   |
| <b>estimation</b> | 500 - 600€   |



|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>lot</b>        | 21   |
| <b>artiste</b>    | Yannis Stephanakis                                     |
| <b>pays</b>       | Grèce  |
| <b>titre</b>      | The fire and the death of the earth                    |
| <b>technique</b>  | Technique mixte sur toiles - Signées et titrées au dos |
| <b>dimensions</b> | 57 x 57 cm chaque                                      |
| <b>estimation</b> | 700 - 800 €  |



|                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| <b>lot</b>        | 22                  |
| <b>artiste</b>    | Edvokia Kapotis     |
| <b>pays</b>       | Grèce               |
| <b>titre</b>      | Sans titre          |
| <b>technique</b>  | Acrylique sur toile |
| <b>dimensions</b> | 50 x 70 cm          |
| <b>estimation</b> | 300 - 400 €         |



|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>lot</b>        | 23  |
| <b>artiste</b>    | Tansel Turkdogan (1966)                   |
| <b>pays</b>       | Turquie                                   |
| <b>titre</b>      | Tunis 3                                   |
| <b>technique</b>  | Technique mixte sur toile - Signée au dos |
| <b>dimensions</b> | 60 x 75 cm                                |
| <b>estimation</b> | 400 - 500 €                               |



|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>lot</b>        | 24   |
| <b>artiste</b>    | Yavuz Hakan Gürsotrak (1963)                 |
| <b>pays</b>       | Turquie                                      |
| <b>titre</b>      | Sans titre                                   |
| <b>technique</b>  | Acrylique sur toile - Signée en bas à gauche |
| <b>dimensions</b> | 50 x 60 cm                                   |
| <b>estimation</b> | 1 500 - 2 000 €                              |

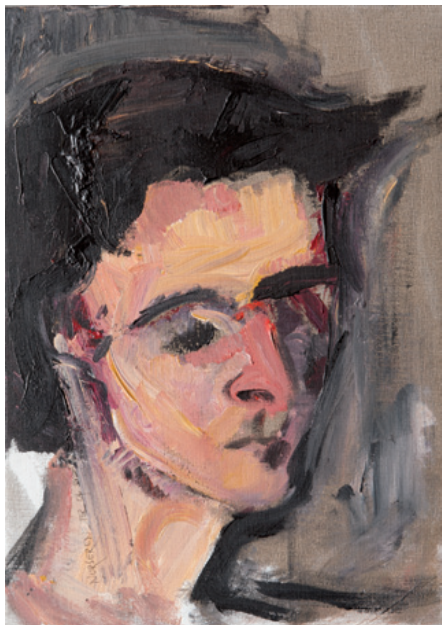


**lots**  
**artiste**  
**pays**  
**titre**

25 - 26 - 27  
Mustafa Kula (1986)  
Turquie  
Father and child  
Crayon sur papier  
100 x 70 cm  
400 - 500€ chaque



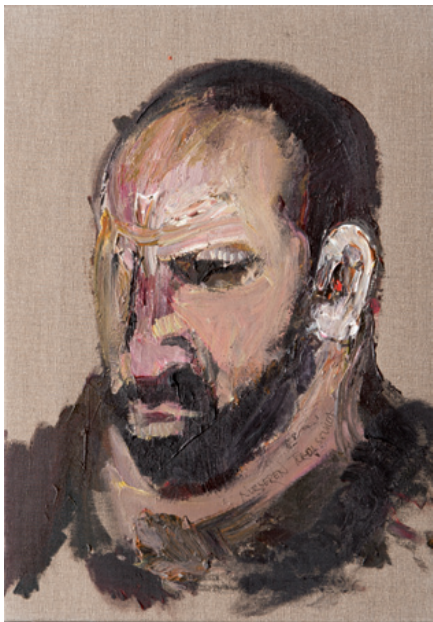
|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>lot</b>        | 28                                       |
| <b>artiste</b>    | Nurseren Tor (1964)                      |
| <b>pays</b>       | Turquie                                  |
| <b>titre</b>      | Patricia                                 |
| <b>technique</b>  | Technique mixte - Signée en bas à gauche |
| <b>dimensions</b> | 46 x 33 cm                               |
| <b>estimation</b> | 200 - 300 €                              |





**lot**  
**artiste**  
**pays**  
**titre**  
**technique**  
**dimensions**  
**estimation**

29  
Nurseren Tor (1964)  
Turquie  
Khalid Kreis  
Technique mixte - Signée en bas à gauche  
46 x 33 cm  
200 - 300 €



|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>lot</b>        | 30                                       |
| <b>artiste</b>    | Nurseren Tor (1964)                      |
| <b>pays</b>       | Turquie                                  |
| <b>titre</b>      | Sans titre                               |
| <b>technique</b>  | Technique mixte - Signée en bas à gauche |
| <b>dimensions</b> | 46 x 33 cm                               |
| <b>estimation</b> | 200 - 300 €                              |



**lot** 31  
**artiste** Demetra Makrides  
**pays** Chypre  
**titre** Always in movement  
**technique** Acrylique sur toile - Signée et datée 2001 au dos  
**dimensions** 185 x 125 cm  
**estimation** 400 - 500 €



|                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| <b>lot</b>        | 32              |
| <b>artiste</b>    | Khaled Takreti  |
| <b>pays</b>       | Syrie           |
| <b>titre</b>      | Sans titre      |
| <b>technique</b>  | Huile sur toile |
| <b>dimensions</b> | 178 x 140 cm    |
| <b>estimation</b> | 6 000 - 8 000 € |



**lot** 33  
**artiste** Rahaf Al Jallad (1978)  
**pays** Syrie  
**titre** Couleurs de la Méditerranée  
**technique** Photographie - Signée, titrée et datée 2008 au dos  
**dimensions** 37 x 39 cm  
**estimation** 300 - 400 €

**lot** 34  
**artiste** Rahaf Al Jallad (1978)  
**pays** Syriaïque  
**titre** Mosaïque  
**technique** Photographie - Signée, titrée et datée 2008 au dos  
**dimensions** 40 x 40 cm  
**estimation** 300 - 400 €



33



34

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>lot</b>        | 35   |
| <b>artiste</b>    | Rahaf Al Jallad (1978)                             |
| <b>pays</b>       | Syrie  |
| <b>titre</b>      | Imagination  |
| <b>technique</b>  | Photographie - Signée, titrée et datée 2008 au dos |
| <b>dimensions</b> | 60 x 40 cm   |
| <b>estimation</b> | 300 - 400€   |



|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>lot</b>        | 36  |
| <b>artiste</b>    | Ryma Hamzeh   |
| <b>pays</b>       | Syrie   |
| <b>titre</b>      | Sans titre  |
| <b>technique</b>  | Huile sur toile - Signée et datée 2003 en bas à gauche. |
| <b>dimensions</b> | 125 x 125 cm  |
| <b>estimation</b> | 500 - 600 €   |



|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>lot</b>        | 37  |
| <b>artiste</b>    | Sabhan Adam (1972)                                |
| <b>pays</b>       | Syrie   |
| <b>titre</b>      | Sans titre  |
| <b>technique</b>  | Acrylique sur toile - Signée et datée 2004 au dos |
| <b>dimensions</b> | 180 x 147 cm                                      |
| <b>estimation</b> | 4 000 - 5 000 €                                   |





|                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| <b>lot</b>        | 38                  |
| <b>artiste</b>    | Tammam Azzam (1980) |
| <b>pays</b>       | Syrie               |
| <b>titre</b>      | Tree 1              |
| <b>technique</b>  | Encre sur toile     |
| <b>dimensions</b> | 60 x 100 cm         |
| <b>estimation</b> | 4 000 - 5 000 €     |



|                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| <b>lot</b>        | 39                  |
| <b>artiste</b>    | Tammam Azzam (1980) |
| <b>pays</b>       | Syrie               |
| <b>titre</b>      | Tree 2              |
| <b>technique</b>  | Encre sur toile     |
| <b>dimensions</b> | 60 x 100 cm         |
| <b>estimation</b> | 4 000 - 5 000 €     |



**lot** 40  
**artiste** Mahmoud Dayoub (1981)  
**pays** Syrie  
**titre** Man 3  
**technique** Huile sur toile - Signée en bas au milieu  
**dimensions** 100 x 80 cm  
**estimation** 500 - 600 €



|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>lot</b>        | 41   |
| <b>artiste</b>    | Ghassen Nana (1953)                                    |
| <b>pays</b>       | Syrie  |
| <b>titre</b>      | Tableau n°2  |
| <b>technique</b>  | Huile sur toile - Signée et datée 2002 en bas à droite |
| <b>dimensions</b> | 51 x 65 cm   |
| <b>estimation</b> | 400 - 500 €  |



|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>lot</b>        | 42  |
| <b>artiste</b>    | Ghassen Jadid (1946)                          |
| <b>pays</b>       | Syrie   |
| <b>titre</b>      | Sans titre                                    |
| <b>technique</b>  | Huile sur toile - Signée et datée 2003 au dos |
| <b>dimensions</b> | 90 x 70 cm                                    |
| <b>estimation</b> | 500 - 600 €                                   |



|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>lot</b>        | 43  |
| <b>artiste</b>    | Ghassen Jadid (1946)                      |
| <b>pays</b>       | Syrie                                     |
| <b>titre</b>      | Sans titre                                |
| <b>technique</b>  | Huile sur toile - Signée en haut à droite |
| <b>dimensions</b> | 100 x 80 cm                               |
| <b>estimation</b> | 500 - 600 €                               |



|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>lot</b>        | 44   |
| <b>artiste</b>    | Abdullah Murad (1944)                        |
| <b>pays</b>       | Syrie  |
| <b>titre</b>      | Aquarium                                     |
| <b>technique</b>  | Acrylique sur toile - Signée en bas à droite |
| <b>dimensions</b> | 65 x 80 cm                                   |
| <b>estimation</b> | 4 000 - 5 000 €                              |



|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>lot</b>        | 45   |
| <b>artiste</b>    | Kais Salman (1976)   |
| <b>pays</b>       | Syrie  |
| <b>titre</b>      | Sans titre   |
| <b>technique</b>  | Acrylique sur toile - Signée et datée 2005 en bas à gauche |
| <b>dimensions</b> | 60 x 73 cm   |
| <b>estimation</b> | 2 000 - 2 500 €  |





|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>lot</b>        | 46   |
| <b>artiste</b>    | Younes Omrane (1971)                           |
| <b>pays</b>       | Syrie  |
| <b>titre</b>      | Sans titre                                     |
| <b>technique</b>  | Acrylique sur panneau - Signée en bas à droite |
| <b>dimensions</b> | 70 x 84 cm                                     |
| <b>estimation</b> | 1 500 - 2 000 €                                |



|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>lot</b>        | 47   |
| <b>artiste</b>    | Younes Omrane (1971)                           |
| <b>pays</b>       | Syrie  |
| <b>titre</b>      | Sans titre                                     |
| <b>technique</b>  | Acrylique sur panneau - Signée en bas à droite |
| <b>dimensions</b> | 70 x 84 cm                                     |
| <b>estimation</b> | 1 500 - 2 000 €                                |



|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>lots</b>       | 48 - 49   |
| <b>artiste</b>    | Samia Basbous (1964)                                    |
| <b>pays</b>       | Liban   |
| <b>titre</b>      | Sans titre  |
| <b>technique</b>  | Huile sur toile - Signée et datée 2003 en bas à droite. |
| <b>dimensions</b> | 50 x 70 cm  |
| <b>estimation</b> | 400 - 500 € chaque                                      |



48

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>lot</b>        | 50   |
| <b>artiste</b>    | Nimr Fattouh Choukrallah                                   |
| <b>pays</b>       | Liban  |
| <b>titre</b>      | L'eau source de vie  |
| <b>technique</b>  | Acrylique sur toile - Signée et datée 2007 en bas à gauche |
| <b>dimensions</b> | 100 x 100 cm   |
| <b>estimation</b> | 400 - 500 €  |



|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>lot</b>        | 51   |
| <b>artiste</b>    | Hilda El Hyari (1969)                                  |
| <b>pays</b>       | Jordanie   |
| <b>titre</b>      | Et la mer reste  |
| <b>technique</b>  | Huile sur toile - Signée et datée 2002 en bas à gauche |
| <b>dimensions</b> | 180 x 140 cm   |
| <b>estimation</b> | 500 - 600 €  |



|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>lot</b>        | 52  |
| <b>artiste</b>    | Hakim Jamain (1965)                           |
| <b>pays</b>       | Jordanie                                      |
| <b>titre</b>      | Et la mer reste                               |
| <b>technique</b>  | Huile sur toile - Signée et datée 2004 au dos |
| <b>dimensions</b> | 60 x 73 cm                                    |
| <b>estimation</b> | 500 - 600 €                                   |



**lot**  
**artiste**  
**pays**  
**titre**  
**technique**  
**dimensions**  
**estimation**

53  
Hanan Samir Khali  
Jordanie  
Marianne  
Acrylique sur toile - Signée en bas à droite  
50 x 40 cm  
400 - 500 €



|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>lot</b>        | 54                                       |
| <b>artiste</b>    | Sima Zureikat (1978)                     |
| <b>pays</b>       | Jordanie                                 |
| <b>titre</b>      | Lamp                                     |
| <b>technique</b>  | Huile sur toile - Signée en bas à gauche |
| <b>dimensions</b> | 150 x 100 cm                             |
| <b>estimation</b> | 500 - 600 €                              |





|                   |                                       |
|-------------------|---------------------------------------|
| <b>lot</b>        | 55                                    |
| <b>artiste</b>    | Atef Ahmed Ibrahim (1969)             |
| <b>pays</b>       | Egypte                                |
| <b>titre</b>      | Sans titre                            |
| <b>technique</b>  | Photographie - Signée en bas à droite |
| <b>dimensions</b> | 52 x 80 cm                            |
| <b>estimation</b> | 150 - 200 € chaque                    |



|                   |                                       |
|-------------------|---------------------------------------|
| <b>lot</b>        | 56                                    |
| <b>artiste</b>    | Atef Ahmed Ibrahim (1969)             |
| <b>pays</b>       | Egypte                                |
| <b>titre</b>      | Sans titre                            |
| <b>technique</b>  | Photographie - Signée en bas à droite |
| <b>dimensions</b> | 52 x 80 cm                            |
| <b>estimation</b> | 150 - 200 € chaque                    |



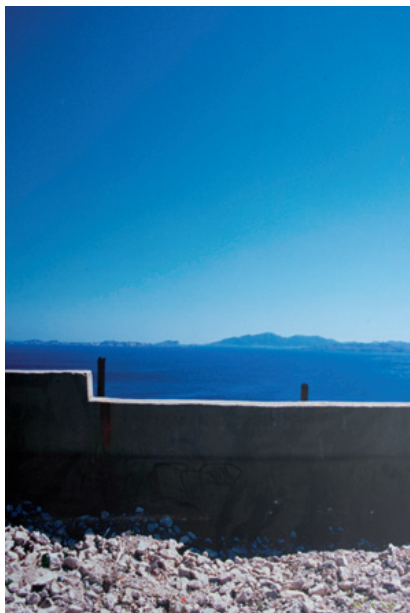
|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>lot</b>        | 57   |
| <b>artiste</b>    | Ibrahim El Tambouli                                    |
| <b>pays</b>       | Egypte   |
| <b>titre</b>      | Sans titre   |
| <b>technique</b>  | Huile sur toile - Signée et datée 2003 en bas à gauche |
| <b>dimensions</b> | 90 x 70 cm   |
| <b>estimation</b> | 400 - 500 €  |



|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>lot</b>        | 58   |
| <b>artiste</b>    | Ibrahim El Tambouli                                    |
| <b>pays</b>       | Egypte   |
| <b>titre</b>      | Photographie 2   |
| <b>technique</b>  | Huile sur toile - Signée et datée 2003 en bas à droite |
| <b>dimensions</b> | 60 x 50 cm   |
| <b>estimation</b> | 400 - 500 €  |



**lot** 59  
**artiste** Mohamed Ayeb  
**pays** Tunisie  
**titre** Terre et mer  
**technique** Diapositive et impression numérique contrecollée sur dibond  
**dimensions** 90 x 60 cm  
**estimation** 200 - 300 €



|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>lot</b>        | 60   |
| <b>artiste</b>    | Besmia Ben Yahia                                   |
| <b>pays</b>       | Tunisie  |
| <b>titre</b>      | Cézanne... ouvre-toi                               |
| <b>technique</b>  | Technique mixte sur toile - Signée en bas à droite |
| <b>dimensions</b> | 120 x 81 cm  |
| <b>estimation</b> | 600 - 700 €  |



|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>lot</b>        | 61  |
| <b>artiste</b>    | Dargouth Kauther                          |
| <b>pays</b>       | Tunisie                                   |
| <b>titre</b>      | Mosaïque au ciel                          |
| <b>technique</b>  | Huile sur toile - Signée en bas au milieu |
| <b>dimensions</b> | 90 x 70 cm                                |
| <b>estimation</b> | 500 - 600 €                               |



**lot** 62  
**artiste** Houda Mhiri-Ghorbel (1969)  
**pays** Tunisie  
**titre** Myriam, Laura  
**technique** Technique mixte - Diptyque - Signée en bas à gauche  
**dimensions** 200 x 104 cm  
**estimation** 600 - 700 €





**lot** 63  
**artiste** Ali Zenaidi (1950)  
**pays** Tunisie  
**titre** Sueno y media luna  
**technique** Technique mixte - Signée en bas à droite  
**dimensions** 73 x 60 cm  
**estimation** 500 - 600 €

**lot** 64  
**artiste** Ali Zenaidi (1950)  
**pays** Tunisie  
**titre** Suenos de noche y dedia  
**technique** Technique mixte - Signée en bas à droite  
**dimensions** 73 x 60 cm  
**estimation** 500 - 600 €



63



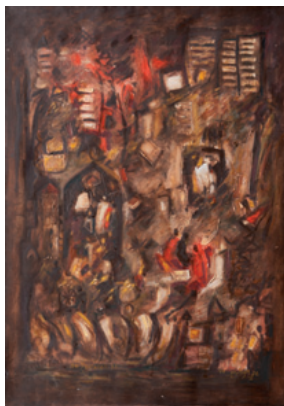
64

**lot** 65  
**artiste** Ali Zenaidi (1950)  
**pays** Tunisie  
**titre** Sueno en Almedinilla  
**technique** Acrylique et collage - Signée en bas à gauche  
**dimensions** 73 x 60 cm  
**estimation** 500 - 600 €

**lot** 66  
**artiste** Ali Zenaidi (1950)  
**pays** Tunisie  
**titre** Lettre aux quartiers d'Alexandrie II  
**technique** Huile sur toile - Signée en bas à gauche  
**dimensions** 100 x 70 cm  
**estimation** 500 - 600 €



65



66

**lot**  
**artiste**  
**pays**  
**titre**  
**technique**  
**dimensions**  
**estimation**

67  
Rachida Azdaou (1973)  
Algérie  
Mémoire 3  
Technique mixte sur tissu - Signée et datée 2005 au dos  
100 x 70 cm  
500 - 600 €



|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>lot</b>        | 68   |
| <b>artiste</b>    | Naïma Doudji                                 |
| <b>pays</b>       | Algérie                                      |
| <b>titre</b>      | Portes                                       |
| <b>technique</b>  | Acrylique sur toile - Signée en bas à droite |
| <b>dimensions</b> | 73 x 92 cm                                   |
| <b>estimation</b> | 500 - 600 €                                  |



**lot**  
**artiste**  
**pays**  
**titre**  
**technique**  
**dimensions**  
**estimation**

69  
Youssef Hafid  
Algérie  
La porteuse de bois  
Technique mixte - Signée en bas à gauche  
100 x 80 cm  
500 - 600€



|            |   |
|------------|---|
| lot        | 70  |
| artiste    | Zoubir Hellal (1952)                                |
| pays       | Algérie   |
| titre      | Songe et mensonge                                   |
| technique  | Technique mixte sur toile - Signée en haut à droite |
| dimensions | 46 x 55 cm  |
| estimation | 300 - 400€  |



**lot** 71  
**artiste** Zoubir Hellal (1952)  
**pays** Algérie  
**titre** Al Hakim  
**technique** Acrylique sur toile - Signée et titrée en bas à droite  
**dimensions** 55 x 46 cm  
**estimation** 300 - 400 €



|            |   |
|------------|---|
| lot        | 72  |
| artiste    | Zoubir Hellal (1952)                          |
| pays       | Algérie                                       |
| titre      | Sans titre                                    |
| technique  | Acrylique sur toile - Signée en haut à droite |
| dimensions | 46 x 38 cm                                    |
| estimation | 300 - 400 €                                   |

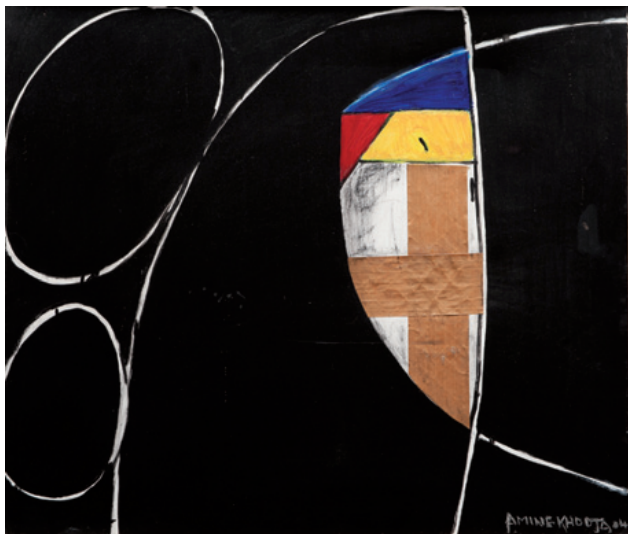




|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>lot</b>        | 73   |
| <b>artiste</b>    | Khaled Laggoune (1973)                       |
| <b>pays</b>       | Algérie                                      |
| <b>titre</b>      | Lumière de Carthage                          |
| <b>technique</b>  | Acrylique sur toile - Signée en bas à droite |
| <b>dimensions</b> | 120 x 120 cm                                 |
| <b>estimation</b> | 500 - 600€                                   |



|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>lot</b>        | 74   |
| <b>artiste</b>    | Amine Khoja  |
| <b>pays</b>       | Algérie  |
| <b>titre</b>      | La dignité   |
| <b>technique</b>  | Technique mixte sur toile - Signée et datée 2004 en bas à droite |
| <b>dimensions</b> | 60 x 70 cm   |
| <b>estimation</b> | 500 - 600€   |



|                   |                           |
|-------------------|---------------------------|
| <b>lot</b>        | 75                        |
| <b>artiste</b>    | Yazid Oulab (1958)        |
| <b>pays</b>       | Algérie                   |
| <b>titre</b>      | Sans titre                |
| <b>technique</b>  | Technique mixte sur toile |
| <b>dimensions</b> | 52,5 x 52,5 cm            |
| <b>estimation</b> | 300 - 400 €               |



|                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| <b>lot</b>        | 76                 |
| <b>artiste</b>    | Yazid Oulab (1958) |
| <b>pays</b>       | Algérie            |
| <b>titre</b>      | Sans titre         |
| <b>technique</b>  | Huile sur toile    |
| <b>dimensions</b> | 20 x 50 cm         |
| <b>estimation</b> | 200 - 300 €        |



|                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| <b>lot</b>        | 77                 |
| <b>artiste</b>    | Yazid Oulab (1958) |
| <b>pays</b>       | Algérie            |
| <b>titre</b>      | Sans titre         |
| <b>technique</b>  | Gouache sur toile  |
| <b>dimensions</b> | 55 x 45 cm         |
| <b>estimation</b> | 200 - 300 €        |



|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>lot</b>        | 78   |
| <b>artiste</b>    | Adlane Djefal (1961)                         |
| <b>pays</b>       | Algérie                                      |
| <b>titre</b>      | Rencontre                                    |
| <b>technique</b>  | Acrylique sur toile - Signée en bas à gauche |
| <b>dimensions</b> | 73 x 60 cm                                   |
| <b>estimation</b> | 400 - 500 €                                  |



|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>lot</b>        | 79   |
| <b>artiste</b>    | Adlane Djefal (1961)                         |
| <b>pays</b>       | Algérie                                      |
| <b>titre</b>      | Sans titre                                   |
| <b>technique</b>  | Acrylique sur toile - Signée en bas à gauche |
| <b>dimensions</b> | 73 x 60 cm                                   |
| <b>estimation</b> | 400 - 500€                                   |



|                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| <b>lot</b>        | 80                   |
| <b>artiste</b>    | Adlane Djefal (1961) |
| <b>pays</b>       | Algérie              |
| <b>titre</b>      | Sans titre           |
| <b>technique</b>  | Acrylique sur toile  |
| <b>dimensions</b> | 73 x 60 cm           |
| <b>estimation</b> | 400 - 500 €          |



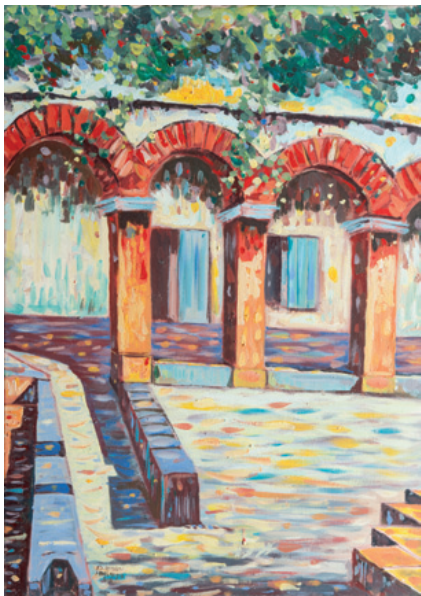


**lot** 81 - 82 - 83 - 84  
**artiste** Mohammed Oulhaci  
**pays** Algérie  
**titre** Sans titre  
**technique** Acrylique sur toile - Signée en bas à gauche  
**dimensions** 72 x 53 cm  
**estimation** 200 - 300 € chaque



81

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>lot</b>        | 85   |
| <b>artiste</b>    | Abdelmajid Ed-Demnati                                      |
| <b>pays</b>       | Maroc  |
| <b>titre</b>      | Un jardin à l'Estaque                                      |
| <b>technique</b>  | Acrylique sur toile - Signée et datée 2005 en bas à gauche |
| <b>dimensions</b> | 70 x 50 cm   |
| <b>estimation</b> | 300 - 400 €  |



|                   |                                    |
|-------------------|------------------------------------|
| <b>lot</b>        | 86                                 |
| <b>artiste</b>    | Rahima El Arroud (1980)            |
| <b>pays</b>       | Maroc                              |
| <b>titre</b>      | Sans titre                         |
| <b>technique</b>  | Acrylique sur toile - Quadriptyque |
| <b>dimensions</b> | 130 x 100 cm                       |
| <b>estimation</b> | 1 000 - 1 500 €                    |



|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>lot</b>        | 87 - 88 - 89  |
| <b>artiste</b>    | Bilal Chrif (1982)  |
| <b>pays</b>       | Maroc   |
| <b>titre</b>      | Sans titre  |
| <b>technique</b>  | Acrylique sur toile - Signée et datée 2006 en haut à droite |
| <b>dimensions</b> | 116 x 89 cm   |
| <b>estimation</b> | 400 - 500 € chaque  |

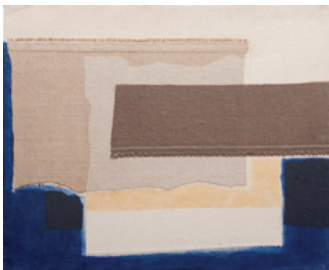


87

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>lot</b>        | 90  |
| <b>artiste</b>    | Bilal Chrif (1982)  |
| <b>pays</b>       | Maroc   |
| <b>titre</b>      | Sans titre  |
| <b>technique</b>  | Acrylique sur toile - Signée et datée 2006 en haut à droite |
| <b>dimensions</b> | 116 x 89 cm   |
| <b>estimation</b> | 400 - 500 €   |

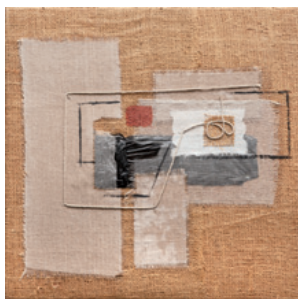


|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>lot</b>        | 91  |
| <b>artiste</b>    | Pilar Garcia Fernandez                                    |
| <b>pays</b>       | Espagne   |
| <b>titre</b>      | Sans titre  |
| <b>technique</b>  | Technique mixte - Triptyque - Signée et datée 2001 au dos |
| <b>dimensions</b> | 73 x 180 cm   |
| <b>estimation</b> | 500 - 600 €   |

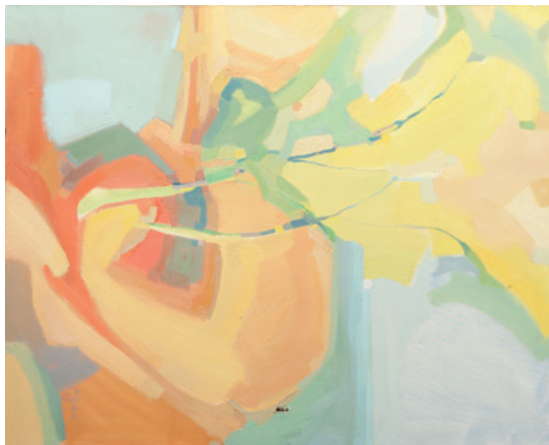


lot  
artiste  
pays  
titre  
technique  
dimensions  
estimation

92  
Pilar Garcia Fernandez  
Espagne  
Palpitaciones signicas  
Collage - 5 éléments  
50 x 50 cm chaque  
500 - 600 €

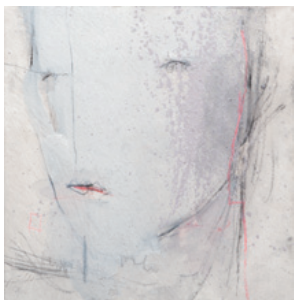


|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>lot</b>        | 93   |
| <b>artiste</b>    | Alicia Herraiez (1977)                                 |
| <b>pays</b>       | Espagne  |
| <b>titre</b>      | Brisa interior   |
| <b>technique</b>  | Huile sur toile - Signée et datée 2005 en bas à droite |
| <b>dimensions</b> | 100 x 81 cm  |
| <b>estimation</b> | 400 - 500 €  |





|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>lot</b>        | 94   |
| <b>artiste</b>    | Francisco Mora (1922)                                    |
| <b>pays</b>       | Espagne  |
| <b>titre</b>      | Sans titre   |
| <b>technique</b>  | Technique mixte sur toile - Quadriptyque - Signée au dos |
| <b>dimensions</b> | 100 x 100 cm   |
| <b>estimation</b> | 500 - 600 €  |



|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>lot</b>        | 95                                       |
| <b>artiste</b>    | Alejandro Lopez Sanchez                  |
| <b>pays</b>       | Espagne                                  |
| <b>titre</b>      | Regarde Tunis                            |
| <b>technique</b>  | Huile sur toile - Signée en bas à droite |
| <b>dimensions</b> | 40 x 30 cm                               |
| <b>estimation</b> | 200 - 300 €                              |



|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>lot</b>        | 96                                       |
| <b>artiste</b>    | Alejandro Lopez Sanchez                  |
| <b>pays</b>       | Espagne                                  |
| <b>titre</b>      | Arbres brûlés                            |
| <b>technique</b>  | Huile sur toile - Signée en bas à droite |
| <b>dimensions</b> | 50 x 50 cm                               |
| <b>estimation</b> | 300 - 400 €                              |



**lot** 97  
**artiste** Alejandro Lopez Sanchez  
**pays** Espagne  
**titre** Les arbres  
**technique** Huile sur toile  
**dimensions** 116 x 89 cm  
**estimation** 500 - 600€



**lot** 98  
**artiste** Alejandro Lopez Sanchez  
**pays** Espagne  
**titre** Niolon  
**technique** Huile sur toile - Signée en bas au milieu  
**dimensions** 40 x 60 cm  
**estimation** 300 - 400€



**lot**

**artiste**

**pays**

**titre**

**technique**

**dimensions**

**estimation**

99

Alejandro Lopez Sanchez

Espagne

Boceto del jardin

Huile sur toile - Signée en bas à gauche

70 x 50 cm

300 - 400 €



|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>lot</b>        | 100   |
| <b>artistes</b>   | Kasem Abbas, Mohamed Alhasan, Salem Alhasan, Amel Amara, Khaled Belaïd, Maya Ben Ayed, Hazar Bousdira, Jwana Chatila, Moncef Chouchane, Ayham Dib, Cheyma Dridi, Yasmin Fenri, Khaled Herbane, Hakim Herbane, Meriam H'mida, Ahlem Kaak, Donatiello Massimiliano, Walid May, Abdallah Mulla Brahim, Hani Nassri, Fatima Nayef, Zinelabidine Ramdani, Mirza Randa, Omar Sanadiki, Hisham Sweid, Zouleïka Znouda, Sima Zureikat |
| <b>titre</b>      | Métiers des ports   |
| <b>technique</b>  | Ensemble de 26 tirages photographiques  |
| <b>dimensions</b> | 20 x 30 cm  |
| <b>estimation</b> | 1 300 - 1 500€  |



## CONDITIONS GENERALES DE VENTE

Leclere maison de ventes est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Leclere maison de ventes agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Leclere maison de ventes et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales :

la vente se fera expressément au comptant. Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire et aura l'obligation de payer comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants par lot : 23,92% TTC.

### CONSEILS AUX ACHETEURS

**Attribué à :** signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.

**Entourage de :** le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du maître.

**Atelier de :** sorti de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.

**Dans le goût de :** l'œuvre n'est plus d'époque.

Les indications données par Leclere maison de ventes sur l'existence d'une restauration ou d'un accident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident dans le catalogue, les rapports ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Une exposition ayant lieu au préalable, permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les éventuelles modifications au catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès verbal.

### ORDRE D'ACHAT

Pour les personnes ne pouvant assister à la vente, un formulaire d'ordre d'achat inclus

dans le catalogue est à remplir. Leclere maison de ventes agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients, Leclere maison de ventes n'est pas responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

## **REGLEMENT**

- En espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle et jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

- Par chèque ou virement bancaire.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de Leclere maison de ventes. Il est demandé aux acheteurs de fournir une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat.

Tous frais et taxes bancaires (frais, transferts, virements...) seront à la charge de l'acquéreur.

## **DEFAUT DE PAIEMENT**

Conformément à l'article 14 de la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

## **RETRAIT DES ACHATS**

Les objets ne pourront être délivrés qu'après paiement intégral du prix de l'adjudication frais compris. Dès l'adjudication, les achats seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Leclere maison de ventes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée. Les achats qui n'auront pas été retirés dans les dix jours de la vente pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire.



# ORDRE D'ACHAT

## ART CONTEMPORAIN MEDITERRANEEN

Vente le samedi 18 février 2012 à 15h00 / 5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille

NOM : .....

PRENOM : .....

ADRESSE : .....

VILLE : .....

TEL. (DOMICILE) : ..... TEL. (PORTABLE) : .....

E-MAIL : .....

**ORDRE D'ACHAT**

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais).

**ENCHERE PAR TELEPHONE**

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur le(s) lot(s) ci-après.

Tél. :

| LOT N° | DESCRIPTION DU LOT | LIMITE EN € |
|--------|--------------------|-------------|
|        |                    |             |
|        |                    |             |
|        |                    |             |
|        |                    |             |
|        |                    |             |

### REFERENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES A NOUS COMMUNIQUER

Ci-joint mon Relevé d'Identité Bancaire (R.I.B.).

Je n'ai pas de R.I.B., je vous précise mes références bancaires :

Code banque :

Code guichet :

N° de compte :

Clé :

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.

**A renvoyer à :** LECLERE Maison de Ventes aux enchères

5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille - Fax : 04 91 67 36 59

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.

**DATE ET SIGNATURE :**