

# ART ANCIEN & MODERNE COLLECTION DE MINIATURES CIVILISATIONS

Samedi 15 décembre 2012 à 14h30

**EXPOSITION** LECLERE-Maison de ventes

5, rue Vincent Courdouan

13006 Marseille

Vendredi 14 décembre de 10h00 à 19h00 Samedi 15 décembre de 10h00 à 12h00

**CONFERENCE** Lundi 10 décembre à 18h00

Alain Nicolas, ancien conservateur du Centre de la Vielle Charité présentera les objets d'Art Africain, Asiatique et Océanien issus de

sa collection qui seront vendus le 15 décembre

EXPERTS TABLEAUX ANCIENS

René MILLET

Tél.: 01 44 51 05 90 / expert@rmillet.net

**CIVILISATIONS** 

Robert RODRIGUEZ

Tél.: 06 21 04 47 68 / robertjprodriguez@gmail.com



5. rue Vincent Courdouan 13006 Marseille

Tél. +33 (0)4 91 50 00 00 - Fax +33 (0)4 91 67 36 59 / E-mail : contact@leclere-mdv.com

Catalogue en ligne sur : www.leclere-mdv.com



Nous pouvons rapprocher notre tableau d'une vue panoramique similaire, *Malte : Le grand port de La Valette*, appartenant à la Wallace Collection de Londres, peint dans la seconde moitié du XVIIIème siècle, vraisemblablement d'après une gravure de Philippe Nicolas Milcent publiée à Paris vers 1730-1740 (voir J. Ingamells, *The Wallace Collection Catalogue of Pictures*, tome I, Londres, 1985, n° P493, reproduit). Cette hypothèse a été émise en raison du fait que l'Île de Malte a toujours présenté un grand intérêt pour les français d'un point de vue stratégique, mais aussi parce que de nombreux Chevaliers de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem étaient au XVIIIème siècle d'origine française. Ce tableau proche du nôtre, a été autrefois traditionnellement attribué à Giuseppe Guerra.

Connu comme peintre et restaurateur, Giuseppe Guerra, originaire de Naples, fut l'élève de Francesco Solimena dont il réalisa de nombreuses reprises au début de sa carrière. Sur l'intervention du père provincial il obtint aux débuts des années 1730, une première importante commande pour l'église S. Francesco e Antonio à Cava dei Tirreni, et il réalisa entre autres *Une Présentation de la Vierge au Temple* et une *Cène*. Il obtient ensuite de nombreuses commandes dans les milieux de l'Eglise.



01 Giuseppe GUERRA (?-1761) Attribué à

Vue panoramique de La Valette, Malte. Toile.

92 x 207 cm.

18 000 - 20 000 €



Notre vue est une reprise avec variantes du tableau peint par Joseph Vernet en 1754 et exposé au Salon de 1755 (voir F. Ingersoll - Smouse, *Joseph Vernet peintre de marine*, vol. I, Paris, 1926, n° 566, reproduit pl. LI) Cette œuvre, aujourd'hui conservée au Louvre, appartenait à un ensemble de quinze vues de ports, réalisé par le peintre entre 1754 et 1765 pour le roi Louis XV.

La vue est prise à mi-côte depuis la Montagne appelée également Tête de More.



#### 02 Ecole française vers 1820, suiveur de Joseph VERNET

L'entrée du port de Marseille. Toile.

68 x 157 cm.

15 000 - 20 000 €

03 Ecole napolitaine du XIX<sup>e</sup> siècle

Côté Posillipe, vue de la mer / Côté Carmine, vue de la mer. Paire de gouaches. 48 x 92 cm.

25 000 - 30 000 €













14

## **04 Giuseppe de NIGRIS** (1832-1903)

Naples, pêcheurs à la plage de Chiaia | Vue de naples Mergellina. Paire de gouaches.

Signées en bas à droite.

44 x 59 cm.

800 - 1 000 €

#### 05 Ecole napolitaine du XIX<sup>e</sup> siècle

La baie de Naples vue de la mer. Gouache sur papier ovale. 25 x 30 cm.

1 000 - 1 200 €







08

#### 06 GIANNI

Naples.
Aquarelle.

Signée en bas à gauche.

11 x 22 cm.

400 - 500 €

#### 07 Ecole napolitaine de la fin XIX<sup>e</sup> siècle

Vue sur le Vésuve, danse sous tonnelle. Gouache sur papier ovale.

20 x 16 cm.

100 - 150 €

#### 08 Ecole italienne du XIX<sup>e</sup> siècle

Vue du forum de Pompei. Aquarelle. Signée en bas à droite.

14 x 20,5 cm.

200 - 250 €



**09 Ecole napolitaine du XIX° siècle** *Eruzione dal 1882 ad ore 2 dopo mazzanotte*. Gouache. 30,5 x 40 cm.
1 000 - 1 500 €



10 Augusto CORELLI (1853-1910) Veduta da mare da note Torre del Greco. Gouache. Signée. 26 x 37 cm. 800 - 1000 €





11 Ecole napolitaine du XIX° siècle

Baie de Naples veduta da Posillipo | Baie de Naples veduta da Carmine. Paire de gouaches. 45 x 64 cm. 3 000 - 3 500 €



12 Ecole napolitaine du XIX<sup>e</sup> siècle

*Veduta di Napoli d'a mare.* Gouache. 46,5 x 69,5 cm.

5 000 - 6 000 €







#### 13 Ecole napolitaine du XIX<sup>e</sup> siècle

Napoli da posillipo. Gouache. 17 x 23 cm.

600 - 800 €

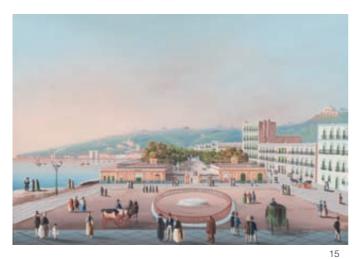
#### 14 BERRIN (XIX<sup>e</sup>)

Vesuvio veduto da soto il monte | Carmine veduto da soto il monte. Paire de gouaches.

Signées et datées 89 en bas à droite.

20 x 29 cm.

1 500 - 2 000 €



#### 15 Ecole napolitaine du XIX<sup>e</sup> siècle

*Giardino publico.*Gouache.
37,5 x 51 cm.

1 200 - 1 500 €



### 16 Ecole napolitaine du XIX<sup>e</sup> siècle

Camaldoli. Gouache. 40 x 52 cm.

800 - 1 000 €

#### 17 Ecole napolitaine du XIX<sup>e</sup> siècle

Vue de Messine et de Palerme. Paire de gouaches. 27 x 40 cm.

2 500 - 3 000 €



17



17



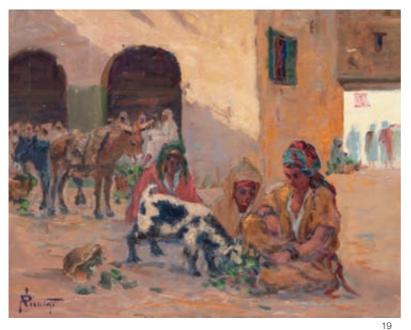
#### 18 Ecole napolitaine du XIX<sup>e</sup> siècle

Napoli dal mare.

Gouache.

Trace de signature en bas à gauche. 63 x 80 cm.

1 800 - 2 000 €



**19 Paul NICOLAI** (1876-1948/52)

Scène de marché orientaliste. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 33 x 40,5 cm.

800 - 1 000 €



## **21 Paul NICOLAI** (1876-1948/52)

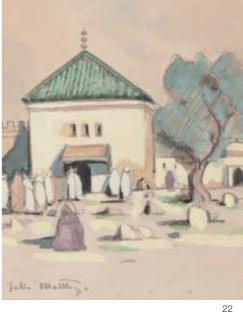
Scène orientaliste. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 33 x 40,5 cm.

800 - 1 000 €



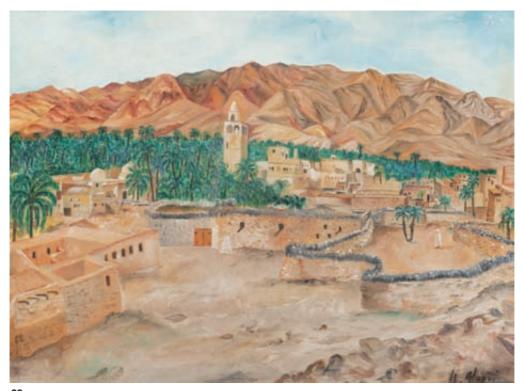
20 Lucienne FLEURY D'HERBEZ (XIXe-XXe)

La fileuse berbère. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 23,5 x 19 cm. 300 - 400 €



**22 Gill-Julien MATTHEY** (1889-1956)

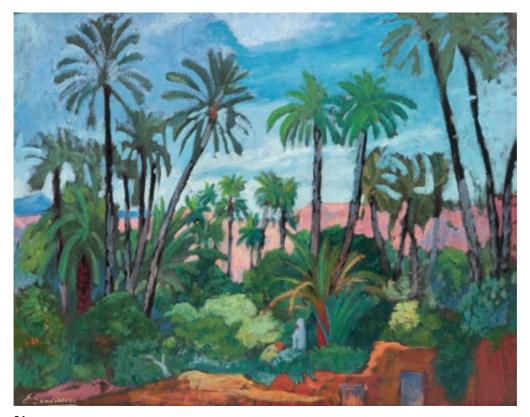
Place animée.
Gouache.
Signée en bas à gauche.
19,5 x 16 cm.
200 - 300 €



Hassan EL GLAOUI (1924)

Village marocain. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 50 x 66 cm.

4 000 - 5 000 €



Emile GAUDISSARD (1872-1956)

Loasis. Huile sur carton. Signée en bas à gauche. 50 x 65,5 cm.

3 000 - 4 000 €





#### 28 Ecole du nord du XVII<sup>e</sup> siècle

Bateaux en mer. Lavis d'encre. 16,5 x 27,5 cm.

600 - 800 €

#### 25

 $\textbf{Marius GASQUY} \ (XIX^e)$ 

Bateaux dans la rade de Toulon.

Gouache.

Signée et datée 1840 en bas à droite. 52,5 x 83 cm.

1 500 - 2 000 €

#### 26

#### Frédéric ROUX (1805-1874) Attribué à

Trois mâts.

Aquarelle.

Trace de signature en bas à droite.

38 x 50 cm.

1 200 - 1 500 €

#### 27

#### Frédéric ROUX (1805-1874)

Bateaux en mer.

Aquarelle.

Signée et datée 1830 en bas à gauche.

20,5 x 29 cm.

400 - 500 €



28

FREMY

29

Entrée du port de Marseille. Dessin.

Signé en bas à droite.

18 x 30 cm. 300 - 400 €

#### 30 FREMY

Bateau devant un fort.

Dessin.

Signé en bas à droite.

18,5 x 30 cm.

300 - 400 €



#### 31 Vincent COURDOUAN (1810-1893)

Bord de côte animé près de Toulon. Huile sur carton. Signée et datée 187... en bas à droite. 25 x 36 cm.

6 000 - 8 000 €

#### 32 Vincent COURDOUAN (1810-1893)

Naufragés sur les rochers. Aquarelle. Signée et datée 1849 en bas à droite. 20 x 30 cm.

1 000 - 1 500 €





## PAUL GUIGOU (1834-1871)

Le paysage est le thème privilégié de l'expression artistique de Paul Guigou. Il tourne résolument le dos à la ville et à ses activités factices et artificielles. Après 1862, Guigou attache de plus en plus d'importance à la représentation du ciel et de l'eau, l'horizon devient plus lointain et la composition plus panoramique. En 1862, dans L'Estaque, il met en évidence l'essentiel, la mer, le ciel dans leurs épousailles, dans leur simple grandeur à la suite du Courbet de Bord de mer à Palavas. De son observation attentive de la nature par le travail en plein air, dans la volonté de rendre sincèrement son impression visuelle, il ressort que l'eau introduite de plus en plus souvent dans ses toiles par son aspect immobile, coupe le paysage, ouvre et élargit l'horizon qui semble reculer indéfiniment. Il remarque que le ciel, source de lumière, et qui occupe le plus souvent la moitié du tableau, rend les formes perceptibles sous l'implacable soleil méridional.

Le tableau *Côte de Marseille vers l'Estaque* de 1871 présenté dans cette vente est un jalon important de l'oeuvre du peintre. Par la hardiesse de l'exécution des rochers et de leurs reflets en touches juxtaposées et par l'amorce d'un émiettement lumineux dans les vagues, cette marine annonce sensiblement la démarche impressionniste. La mer se hérisse d'un friselis de vague, les reflets de la lumière animent la surface de l'eau, la falaise tremble sous l'effet de la stratification. Paul Guigou cherche ici, peut être sous l'influence des marines de Monet peintes de 1866 à 1868, à traduire par des effets de lumière les métamorphoses de la mer. Il ose une modernité avec laquelle vivront les peintres du siècle suivant. Guigou mort en 1871 à 37 ans, l'année même où il exécute ce tableau comme un testament. Cette année-là c'est un autre peintre qui viendra à l'Estaque : Paul Cézanne.

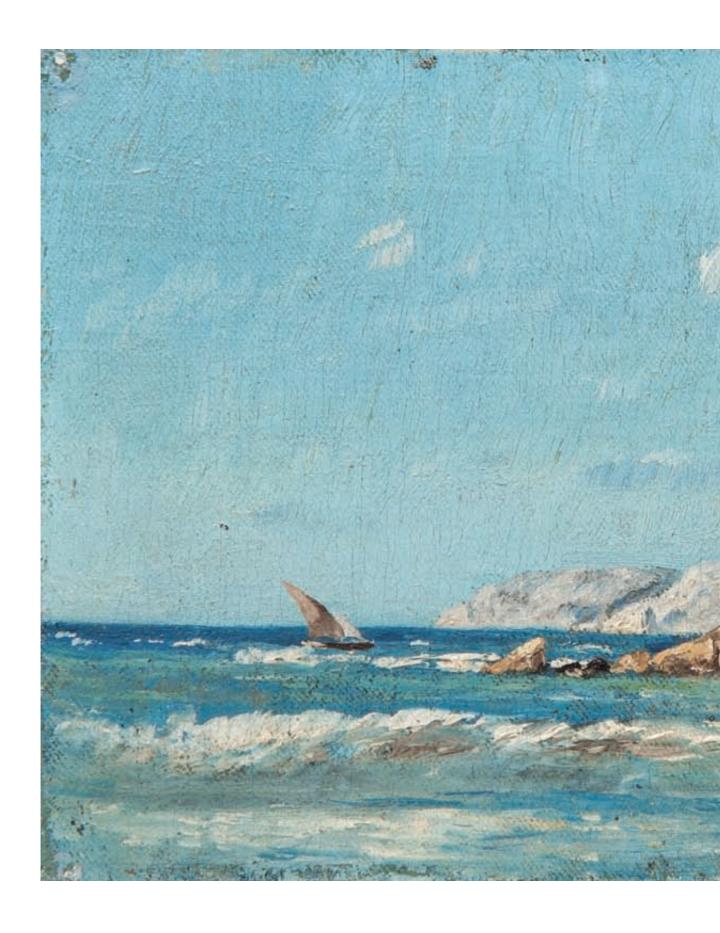
D'après Claude-Jeanne Bonnici in Paul Guigou, RMN, 2004.

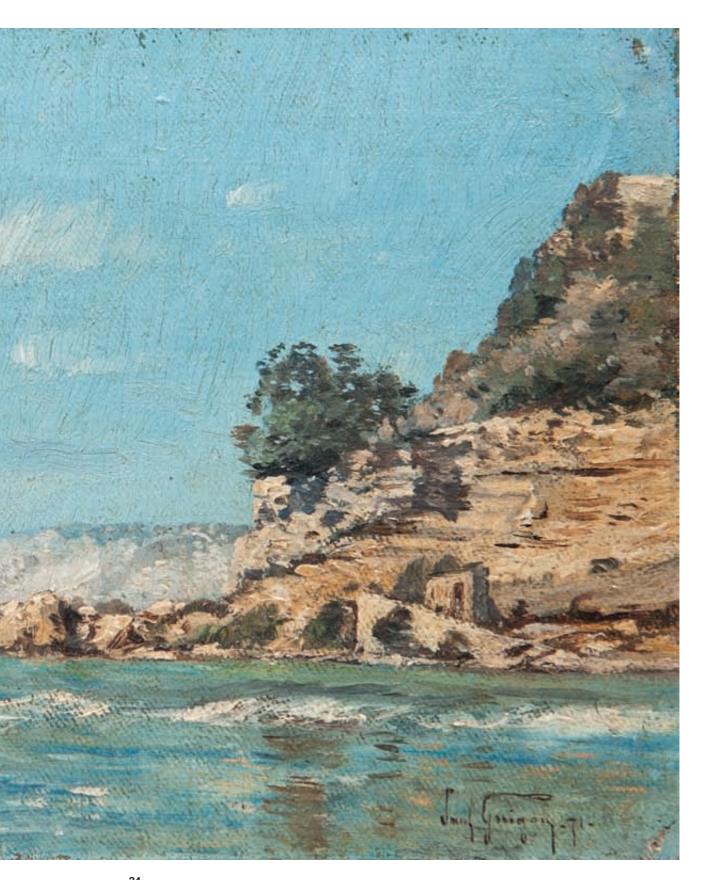


33 Paul Camille GUIGOU (1834-1871)

Vue des Martigues. Huile sur toile. Signée et datée 68 en bas à droite. 17 x 42 cm.

15 000 - 20 000 €





Paul Camille GUIGOU (1834-1871)

Côte de Marseille vers l'Estaque. Huile sur toile marouflée sur panneau. Signée et datée 71 en bas à droite. 13,5 x 20,5 cm. 20 000 - 25 000 €

Un certificat de Madame Claude Jeanne BONNICI en date du 7 janvier 2000 sera remis à l'acquéreur.





**37 Marius BARTHALOT** (1861-?)

Le théâtre Sylvain. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 46 x 60 cm.

1 500 - 2 000 €

38

Etienne Maxime VALLÉE

(act.1873-1881)

Le poulailler. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 50 x 65 cm.

600 - 800 €



35

#### **Paul BISTAGNE** (1850-1886)

Pécheurs relevant leur filet. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 40 x 65 cm.

1 000 - 1 500 €

36

#### Robert Charles G. MOLS (1848-1903)

Barque en mer. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 20,5 x 32,5 cm.

800 - 1 000 €



38



39

39

#### François SIMON (1818-1896)

Bouc et chèvre. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 24 x 32 cm.

800 - 1 000 €





**40 Alexis MOSSA** (1844-1926)

Pêcheurs et enfant. Aquarelle. Signée en bas à gauche. 27 x 19,5 cm. 300 - 400 €



41 François Marius BERTHET (XIX°-XX°)

Le canal de la Douane à Marseille. Aquarelle. Signée, titrée et datée 1926 en bas à gauche.

29,5 x 36 cm.

200 - 300 €

**43** Alfred CASILE (1848-1909)

Bord de rivière.
Aquarelle.
Signée en bas à gauche.
25,5 x 35 cm.

42 Ecole provençale du XX<sup>e</sup> siècle

Le cours Jean Ballard. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 51 x 61 cm.

1 000 - 1 500 €

44 Marius MEIFFREN (1855-?)

Paysage de Provence. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 24 x 41 cm. 400 - 500 € 83

500 - 600 €



## JEAN-BAPTISTE OLIVE (1848-1936)

Interprète passionné de la corniche marseillaise qu'il préfère par temps de mistral avec des eaux bleues frangées d'écume, Jean-Baptiste Olive, « une organisation bouillante, robuste » tient une des premières places dans l'école marseillaise. On a pu dire en 1893 : « Une seule de ses puissantes marines suffirait à éclipser toutes celles qui figurent en ce moment à l'Exposition » des artistes marseillais. Peintre de la couleur et du mouvement, Olive se détache de la tradition de la marine marseillaise inféodée à Vernet - Barry, Julien, Suchet - ou donnant de la Méditerranée, comme Raphaël Ponson l'image paisible et limpide qu'en attendait la presse du Second Empire. Exposant au Salon depuis 1874, disciple de Vollon à Paris, il obtient une première récompense en 1882 avec *La plage du Prado par un temps de mistral*. « On croirait que les flots du golfe méditerranéen roulent des charretées de violettes » s'exclame Ponsonailhe à propos des *Epaves de la Navarre*. Une exécution ferme et sûre, une pâte grasse, une touche emportée, de « grandes qualités de coloristes », l'éclat vif d'une lumière « aux reflets aveuglants » et un effet franc caractérise le style de l'artiste. C'est un des artistes préférés des marseillais pour la force incontestable et la justesse d'atmosphère que dégagent ses toiles. Le point de vue élevé d'où il regarde, tel un photographe, le Vieux-Port de Marseille et les vigoureuses calanques marseillaises, renouvellent la vision de la marine méridionale devenue conventionnelle à travers les formules fixées par Ziem. Avec Olive, le plan se relève comme chez Monet, le ciel se réduit à une bande, l'asymétrie japonisante et le vide central gagnent alors la page. Sa fougue et sa palette de plus en plus colorée porteront l'artiste aux confins du fauvisme et en feront, autour de 1900, un des premiers marinistes français et un précurseur.

D'après Jean-Roger Soubiran, in Peintres de la couleur en Provence, RMN, 1995.



#### 45 Jean-Baptiste OLIVE (1848-1936)

*L'entrée du Vieux-Port de Marseille* Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 50 x 61 cm.

40 000 - 50 000 €



**46 Jean-Baptiste OLIVE** (1848-1936)

La corniche à Marseille vers Malmousque par temps de mistral. Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

50 x 61 cm.

10 000 - 15 000 €



47

## **47 David DELLEPIANE** (1866-1932)

Le moulin de Daudet. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 21 x 74 cm.

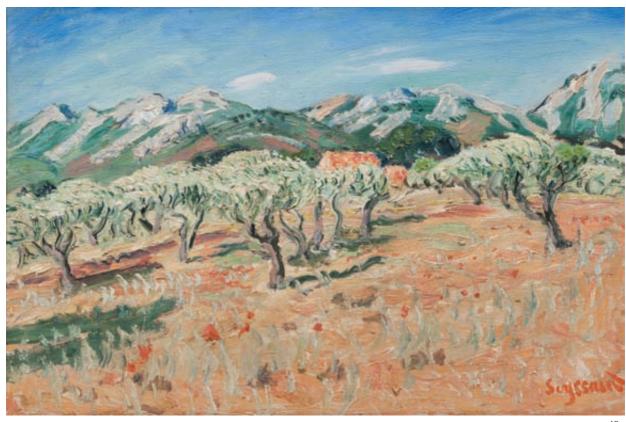
3 000 - 4 000 €

## **48** René SEYSSAUD (1867-1904)

Les Alpilles. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 55 x 46 cm.

3 000 - 3 200 €

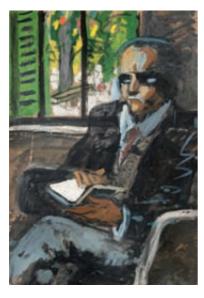






**49 Auguste CHABAUD** (1882-1955)

La basse cour. Circa 1920. Huile sur toile. Etiquette de l'atelier portant le numéro 2043 au dos. 38 x 55 cm. 3 000 - 4 000 €





**50** Auguste CHABAUD (1882-1955)

Portrait d'homme au livre. Huile sur carton. Signée en bas à gauche. 76 x 54 cm.

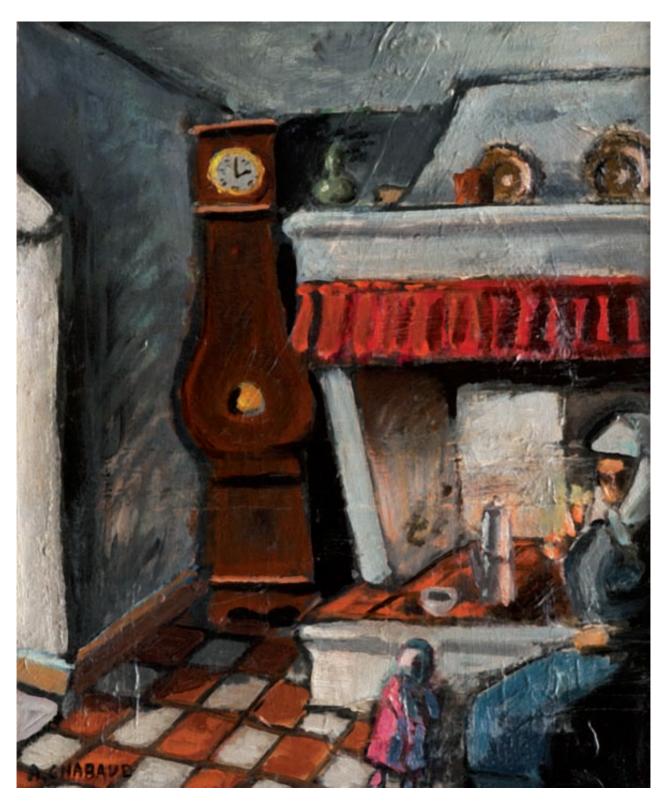
Etiquette de l'atelier Chabaud inventorié au n°375 au verso de l'œuvre.

2 000 - 2 500 €

**51 Auguste CHABAUD** (1882-1955)

Mas à Graveson. Huile sur carton. Signée en bas à gauche. 38 x 53 cm.

1 200 - 1 500 €



**52 Auguste CHABAUD** (1882-1955)

Femme et enfant devant le feu. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 55 x 46 cm. Répertorié sous le numéro 2500IOF. 4 000 - 5 000 €



## **54** Horace RICHEBÉ (1871-1964)

Paysage en bord de côte. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 38 x 46 cm.

500 - 600 €

## Henri MALFROY-SAVIGNY

(1895-1944)

Nature morte aux fruits. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 55 x 66 cm.

1 800 - 2 000 €

#### 55

#### Pierre-Eugène CLAIRIN (1897-1980)

Le mas. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 46,5 x 61,5 cm. 600 - 800 €

### 57 Pierre TROFIMOFF (1925-1996)

Paysage.
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Datée 70 en bas à droite.
60 x 73 cm.

500 - 600 €



#### Fernand VAN DEN BUSSCHE (1892-1975)

Le port de Marseille. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 65 x 81 cm.

1 500 - 1 800 €



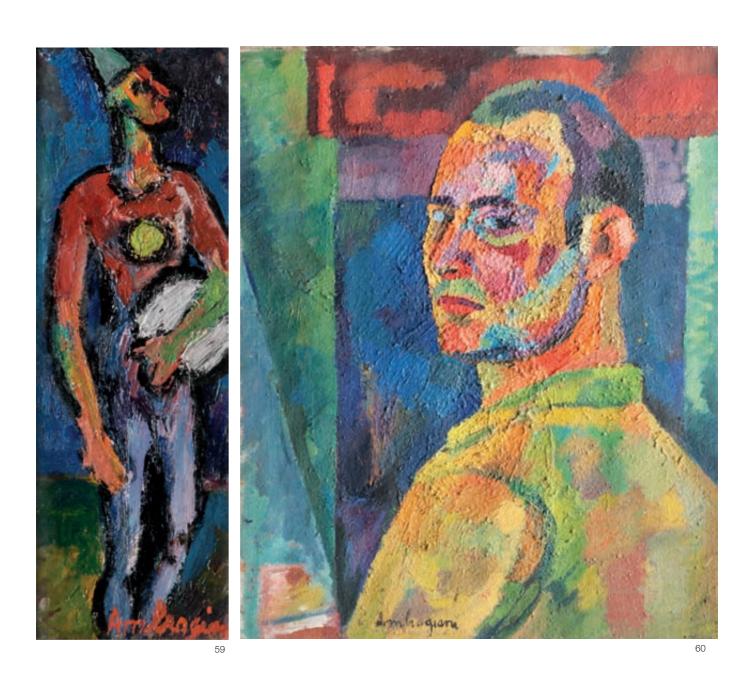
54



55







#### 58 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)

Etude pour le foulard officiel pour les JO de Grenoble, 1968.

Gouache sur papier.

Signée en bas vers le milieu.

90 x 90 cm.

Certificat de Raymonde Ambrogiani au dos.

800 - 1 000 €

## **59 Pierre AMBROGIANI** (1907-1985)

Le clown.
Huile sur isorel.

Signée en bas à droite.

50 x 19,5 cm.

800 - 1 000 €

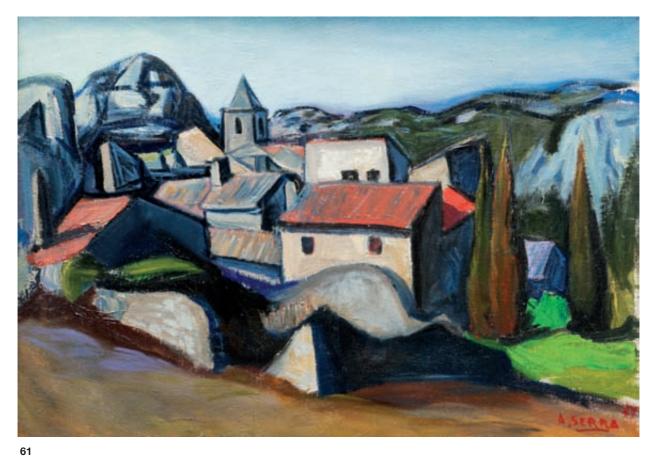
## **60 Pierre AMBROGIANI** (1907-1985)

Autoportrait en 1939.

Huile sur toile.

Signée en bas à gauche et datée au dos. 61 x 50 cm.

2 000 - 3 000 €



Antoine SERRA (1908-1995)

 $\it Vue \ des \ Baux \ de \ Provence$ . Huile sur toile. Signée en bas à droite. 65 x 92 cm.

1 500 - 2 000 €





**Antoine SERRA** (1908-1995)

Portrait d'enfant. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 40 x 30 cm.

600 - 800 €

#### 63 Antoine SERRA (1908-1995)

Mas à Engalière. Technique mixte. Signée en bas à droite. 20 x 27 cm.

400 - 500 €



64 Antoine FERRARI (1910-1995)

 $\it Nature\ morte\ aux\ asperges.$  Huile sur isorel. Signée en haut à gauche. 60 x 81 cm.

1 500 - 1 800 €



**65 Antoine FERRARI** (1910-1995)

Paysage aux marronniers. Huile sur isorel. Signée en bas à gauche. Titrée au dos. 60 x 81 cm.

1 500 - 2 000 €





# **66** Richard MANDIN (1909-2002)

Arbres aux terres rouges. Huile sur papier marouflée sur carton. Signée et datée 1949 en bas à gauche. 63 x 48 cm.

**Bibliographie:** Richard Mandin, catalogue raisonné, Masquin Plasse répertorié sous le numéro PA036.

1 200 - 1 500 €

# **Richard MANDIN** (1909-2002)

Vierge à l'enfant. Huile sur papier marouflée sur carton. Signée en bas à droite. 63 x 48 cm.

**Bibliographie :** Richard Mandin, catalogue raisonné, Masquin Plasse répertorié sous le numéro RE018.

800 - 1 000 €

# 68 **Edgar MELIK** (1904-1976)

Sans titre. Huile sur carton. Signée en bas à droite. 80 x 120 cm.

3 000 - 3 500 €

# 69 Edgar MELIK (1904-1976)

Sans titre. Huile sur carton. Signée en bas à droite. 80 x 120 cm. 3 500 - 4 000 €

# **Edgar MELIK** (1904-1976)

Sans titre. Huile sur carton. Signée en bas à droite. 76 x 105 cm. 3 000 - 3 500 €

## 71 **Edgar MELIK** (1904-1976)

Composition. Huile sur carton. Signée en bas à gauche. 53 x 72 cm.

800 - 1 000 €



68



69





# AUGUSTE RODIN & CAMILLE CLAUDEL une sculpture à quatre mains

Camille Claudel rejoint l'atelier de Rodin vers 1884. Elle devient son élève et sa collaboratrice. Très vite elle inspire au sculpteur une passion violente et dévorante qui le mène à la limite de la folie. Frère et Soeur est comme le témoignage de la passion unissant les deux amants. La jeune fille est en effet un hommage que le maître rend à son élève. Camille Claudel avait scupté vers 1886 la gracieuse Jeune fille à la gerbe. Rodin admirait sa délicatesse et la douceur de ses formes. Il s'en inspirera dans sa Galatée utilisée pour Frère et Soeur. L'enfant est lui tiré d'une série que Rodin conçue entre 1870 et 1880. Les deux personnages sont assemblés vers 1890. La jeune fille serre contre elle son petit frère formant un groupe remarquable par la fraîcheur de son inspiration. Cette union dans la création entre le Maître et l'élève est unique. Frère et Soeur, oeuvre troublante de tendresse nous laisse entrevoir les mains confondues des deux amants, comme un témoignage secret et symbolique de leur amour scellé dans le bronze. Il constitue comme un contrepoint juvénile et charmant à l'univers tragique de La Porte de l'Enfer.

#### 72

#### **Auguste RODIN** (1840-1917)

Frère et sœur (1890?).

Jeune fille à la gerbe (C. Claudel) & putto des années 1870.

Bronze à patine noire nuancé de vert.

Signé « A. Rodin » sur la base à l'avant à droite et avec un cachet à l'intérieur.

H.: 38,2 cm.

Fonte d'Alexis Rudier fondeur Paris.

Conçu en 1890, cette épreuve fondue en 1907 du vivant de l'artiste.

Cette oeuvre sera incluse au catalogue critique de l'oeuvre sculpté d'Auguste Rodin actuellement en préparation à la Galerie Brame & Lorenceau sous la direction de Jérôme Le Blay.

150 000 - 180 000 €





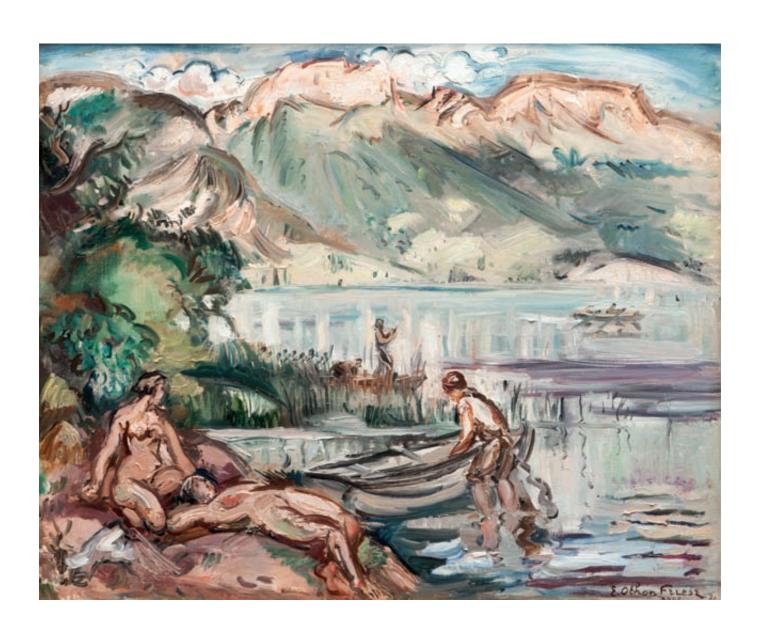


73
Pierre Paul GIRIEUD (1876-1948)

Lourmarin, le Luberon. Huile sur panneau. Signée et datée 1928 en bas à droite. 38 x 46 cm.
1 000 - 1 200 €



**74 Pierre Paul GIRIEUD** (1876-1948) *Moustiers, Aiguines le soir.* Huile sur panneau. Signée et datée 1928 en bas à droite. 39 x 46 cm.
800 - 1 000 €



# **75 Emile Othon FRIESZ** (1879-1949)

Le lac. 1931.

Huile sur toile.

Signée et datée en bas à droite. Contresignée et titrée au dos.  $60 \times 73 \text{ cm}$ .

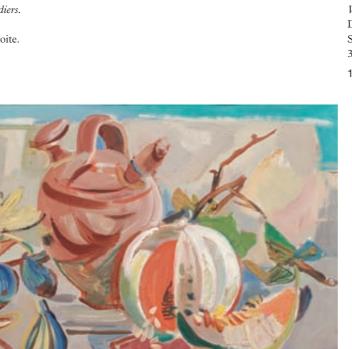
20 000 - 25 000 €



**76** Othon COUBINE (1883-1969)

Paysage aux amandiers. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 38 x 47 cm.

4 000 - 5 000 €



78 Ludwig KLIMEK (1912-1992)

Nature morte à la courge. Huile sur toile. Signée en haut à gauche. 38 x 55 cm.

1 200 - 1 500 €



**77 Carlos SCHWABE** (1866-1926)

77

Vierge. Dessin mis au carreau. Signé en bas à droite. 30 x 20 cm.

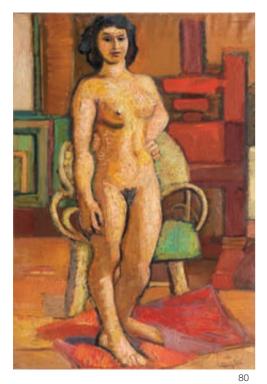
1 000 - 1 500 €



**79 Ludwig KLIMEK** (1912-1992)

Niçoise au chapeau. Fusain. Signé, situé à Nice et daté 1946. 28 x 21 cm.

150 - 200 €





**80 Louis LATAPIE** (1891-1972)

Jeune femme. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Datée 32 au dos. 73 x 50 cm.

800 - 900 €

# 81 Maurice Ambroise EHLINGER (1896-1981)

Femme nue regardant le paysage. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 44 x 55 cm.

1 200 - 1 500 €

# **82 Jules CHERET** (1836-1932)

Deux élégantes. Pastel. Cachet en bas à droite. Cachet au dos. 62 x 47 cm.

3 000 - 4 000 €



82





Horia DAMIAN (1922-2012)

Composition.

Huile sur toile.

Monogrammée en bas à droite et contresignée au dos. 60 x 73 cm.

2 000 - 3 000 €

Pierre CHEVALLEY (1926-2006)

Composition.

Huile sur toile.

Signée au dos.

73 x 60 cm.

800 - 1 000 €

**Giulio TURCATO** (1912-1995)

Composition.

Huile sur toile.

Signée en bas à gauche.

55 x 38 cm.

4 000 - 5 000 €







86 Armen ELOYAN (1966)

Composition.

Gouache.

Signée et datée 94 en bas à droite. 34 x 32 cm.

100 - 150 €

87 Armen ELOYAN (1966)

Wall.

Huile sur toile.

Signée et datée 1994 au dos.

90 x 90 cm.

400 - 500 €

## Valerio ADAMI (1935)

Kiss me stupid.
Lithographie hors commerce.
Signée en bas à droite.
74,7 x 55 cm.

150 - 100 €

#### 89

# **Antoni TAPIES** (1923-2012)

Sans titre.

Lithographie hors commerce. Signée en bas à droite. 56 x 76 cm.

600 - 800 €

#### 90

## Alexandre CALDER (1898-1976)

Pyramides et poissons. Lithographie hors commerce. Signée en bas à droite. 58 x 78 cm.

700 - 800 €



an







## 91

# Alexandre CALDER (1898-1976)

Composition.

Lithographie hors commerce. Signée en bas à droite. 69,5 x 50 cm.

600 - 800 €

# **92 Alexandre CALDER** (1898-1976)

Ciel d'orage.

Lithographie hors commerce. Signée en bas à droite. 78 x 58 cm.

800 - 900 €

# 93

# Alexandre CALDER (1898-1976)

Composition.

Lithographie hors commerce. Signée en bas à droite. 61 x 44 cm.

600 - 800 €







*Tree 1. Tree 2.* Encre sur toile. Encre sur toile.  $60 \times 100 \text{ cm}$ .  $60 \times 100 \text{ cm}$ .  $60 \times 100 \text{ cm}$ .  $2500 - 3000 \in$   $2500 - 3000 \in$ 



Khaled Takreti

Sans titre.

Huile sur toile.

178 x 140 cm.

4 500 - 5 000 €



Kais Salman (1976)

Sans titre.
Acrylique sur toile.
Signée et datée 2005 en bas à gauche.
60 x 73 cm.

1 200 - 1 500 €



Abdullah Murad (1944)

Aquarium.

Aquarum.
Acrylique sur toile.
Signée en bas à droite.
65 x 80 cm.

2 500 - 3 000 €



**99 Sabhan ADAM** (1972)

Sans titre. Acrylique sur toile. Signée et datée 2004 au dos. 180 x 147 cm.

3 500 - 4 000 €

# 100 Ecole française du début du XIX<sup>e</sup> siècle

Femme drapée à l'antique donnant une pomme à un enfant. Bronze à patine brune sur socle de marbre orangé. H. (avec le socle) : 24 cm.

1 500 - 2 000 €



# **101 Edouard DROUOT** (1859-1945)

Le cavalier indien.

Sculpture en bronze et ivoire.

Signée sur la base.

Fondeur Etling-Paris.

Accidents et manques.

H.: 54 cm. L.: 64 cm. H.: 17 cm.

15 000 - 20 000 €







102 Ecole française du XIX° siècle. *Portrait d'un officier de marine*. Miniature sur ivoire. D. : 5,8 cm. 600 - 800 €



103 Ecole française du XIX° siècle. Portrait d'un militaire. Miniature sur émail. 3,8 x 3,2 cm. 150 - 200 €



104 Ecole française du XIX° siècle Portrait d'un officier de gendarmerie. Miniature sur ivoire. D. : 4,5 cm. 600 - 800 €



105
Ecole française du XIX° siècle
Portrait du tsar Nicolas II en uniforme d'amiral.
Miniature sur ivoire. 2,6 x 3,2 cm.
200 - 300 €



Ecole anglaise du XIX° siècle. Portrait d'homme en habit bleu. Miniature sur ivoire. 6,8 x 5,5 cm. 450 - 500 €



107
Ecole française du XIX° siècle. Portrait d'homme en habit bleu. Miniature sur ivoire. 7,2 x 5,8 cm.
300 - 400 €



108 Ecole française du XIX° siècle. Portrait d'homme. Miniature sur ivoire. D. : 6,2 cm. 200 - 250 €



109 Ecole française du XIX° siècle. Portrait d'homme en habit azur. Miniature sur ivoire. 3,2 x 2,8 cm. 300 - 400 €



110
Ecole allemande du XIXº siècle. Portrait
du Kaiser Frederic III. Huile sur panneau.
13 x 9,5 cm.
800 - 1 000 €



111
Ecole allemande du XIX° siècle. Portrait du Tsar Nicolas II en uniforme d'amiral. Huile sur panneau. 13 x 9,5 cm.
1 200 - 1 500 €



112
Ecole française du XIX° siècle. Portrait de femme en robe rouge. Miniature sur ivoire.
5,6 x 4,2 cm.
200 - 250 €



113 Ecole française du XIX° siècle. Portrait de hussard. Huile sur cuivre. 6,7 x 4,8 cm. 600 - 800 €



114
Ecole française du XIX° siècle. Portrait d'officier de la garde nationale. Miniature sur ivoire. D. : 4,7 cm.
350 - 400 €



115
Ecole française du XIX° siècle. Portrait
d'un officier d'infanterie. Miniature sur ivoire.
Signée Perignon. D.: 6,2 cm.
1 000 - 1 200 €



116
Ecole française du XVIIIº siècle. Portrait
d'homme. Miniature sur ivoire. 2,1 x 1,8 cm.
200 - 250 €



117
Ecole française du XIX° siècle. Portrait de Paul Fromagé dit "Laurencin" commissaire de la marine. Miniature sur ivoire. D.: 5,6 cm.
900 - 1 000 €



118
Ecole française du XIXº siècle. Portrait
d'officier avec légion d'honneur. Miniature sur
ivoire. 6,5 x 5,2 cm.
800 - 1 000 €



119 Ecole française du XIX° siècle. *Portrait d'homme en habit blanc.* Miniature sur ivoire. 3,2 x 2,5 cm. 350 - 400 €



120
Ecole française du XIX° siècle. Portrait
d'une femme en robe rose. Miniature sur ivoire.
D. : 6,2 cm.
380 - 400 €



Ecole française du XIXº siècle. Portrait d'une femme au bouquet de fleurs. Miniature sur ivoire. 11 x 8,5 cm. 220 - 250 €



122
Ecole française du XIX° siècle. Portrait
d'homme en habit bleu. Miniature sur ivoire.
D. : 6,5 cm.
450 - 500 €



**123 Ecole française du XIXº siècle.** *Portrait d'un officier de cavalerie.* Miniature sur ivoire. Signée Gessler et datée 1821. D. : 6,7 cm. 500 - 600 €



**124 Ecole anglaise du XIX° siècle.** *Portrait de robe.* Miniature sur ivoire. 4,5 x 3,9 cm. 350 - 400 €



**125 Jean Jacques TURRETIN** (1778-1858)

Portrait d'homme en habit noir. Miniature sur ivoire. Signée. 9,4 x 7,2 cm.
500 - 600 €



**126 Ecole française du XIX° siècle.** *Portrait d'homme en gilet rouge et noir.* Miniature sur ivoire. D.: 4,9 cm.



127
Ecole française du XIX° siècle.
Portrait d'Alexandre de Russie. Relief en plâtre.
6,4 x 5,1 cm.
300 - 400 €



**128 Ecole française du XIX° siècle.** *Portrait d'une jeune femme blonde.* Miniature sur ivoire.
5,6 x 4,9 cm.
300 - 400 €



**129 Ecole française du XIXº siècle** *Portrait d'homme barbu*. Miniature sur ivoire.
Signée Daubigny. 5,6 x 4,9 cm.
900 - 1 000 €



130 Ecole française de la fin du XVIII° siècle Portrait d'homme dans un étui de voyage. Relief en ivoire. 4,2 x 3 cm. 500 - 600 €



131
Ecole française de la fin du XVIII° siècle
Portrait d'homme au gilet rouge. Miniature sur
ivoire. Signée Castrique et datée 1796. D. : 6 cm.
800 - 1 000 €



132
Ecole anglaise du XIX° siècle. Portrait
d'homme en habit bleu et gilet jaune. Miniature
sur ivoire. 9,2 x 7 cm.
650 - 700 €



133 Ecole anglaise du XIXº siècle. Portrait d'une jeune femme à la robe blanche. Miniature sur ivoire. 7,7 x 11 cm. 600 - 800 €



134
Ecole anglaise du XIX° siècle. Portrait
d'une jeune femme au livre. Miniature sur
ivoire. 11,8 x 9 cm.
650 - 700 €



135
Ecole française du XIX° siècle. Portrait
d'homme en habit gris. Miniature sur ivoire.
11,2 x 9,2 cm.
1 000 - 1 200 €



**136 Ecole française du XIX° siècle.** *Portrait d'une jeune femme.* Miniature, crayon sur papier. Signée Proumeze et datée 1843. 13,4 x 9 cm. 400 - 500 €



137
Ecole française du XIX° siècle. Allégorie de l'amour. Miniature sur ivoire. D. : 5,8 cm. 250 - 300 €



138
Ecole française du XIX° siècle. *Allégorie de la peinture*. Miniature sur ivoire. D. : 6,3 cm. 250 - 300 €



Ecole française du XIX° siècle. Allégorie de la paix. Peinture sur verre. D. : 6,2 cm. 220 - 250 €



140 Ecole anglaise du XIX° siècle. Portrait d'homme avec manteau rouge. Miniature sur ivoire. 7,7 x 5 cm. 600 - 800 €



141 Ecole anglaise du XIX° siècle. Allégorie de *l'amour*. Miniature sur ivoire. 2,5 x 1,8 cm. 120 - 150 €



**142 Ecole française du XIX° siècle.** *Portrait de femme au manteau rouge*. Miniature sur ivoire. 5 x 4 cm. 300 - 400 €



143 Ecole française du XIX° siècle. Portrait d'homme en habit bleu. Fixé sous verre. 6,2 x 4 cm. 400 - 500 €



**144 Ecole française du XIXº siècle.** *Portrait de femme à la ceinture azur.* Miniature sur ivoire. 6 x 4 cm.
250 - 300 €



**145 Ecole française du XVIII° siècle.** *Portrait d'officier à la cuirasse.* Miniature sur ivoire. 4,6 x 4,2 cm. 600 - 800 €



146
Ecole française du XIX° siècle. Portrait d'officier d'artillerie. Miniature sur ivoire.
Signée Lurmel. 5,3 x 4,6 cm. Provenance: Ex collection Franck.
700 - 800 €



147
Ecole française du XIX° siècle. Portrait d'officier des hussards. Miniature sur ivoire.
D. : 5,7 cm.
650 - 700 €



**Ecole française du XVIIIº siècle.** *Montgolfière.* Boîte en ivoire ornée d'une miniature. D. : 6,2 cm.

600 - 800 €



149
Ecole française de la fin XVIIIº siècle.

Portrait d'homme en habit brodé. Miniature sur ivoire. D. : 6 cm.
800 - 1 000 €



150
Ecole française de la fin du XVIII° siècle.
Portrait d'officier décoré du Saint-Louis.
Miniature sur ivoire. 4,7 x 4 cm.
1 000 - 1 200 €



**151 Ecole américaine du XIX° siècle.** *Portrait d'homme au livre*. Aquarelle. 10 x 7 cm. 450 - 500 €



152 Ecole anglaise du XIX° siècle. Portrait d'homme en habit bleu et gilet jaune. Miniature sur ivoire. 8,8 x 7 cm.
800 - 1 000 €



**153 Ecole française du XX° siècle.** *Portrait du Roi Bernadotte de Suède.* Miniature sur ivoire. 7,7 x 6,2 cm.
150 - 180 €



154
Ecole française de la fin du XVIIIº siècle
Portrait d'officier. Boîte en écaille de tortue
ornée d'une miniature. 4,3 x 3,3 cm.
800 - 1 000 €



**155 Ecole française vers 1770-1780.** *Portrait d'un officier de la landwer et de son fils en habit brodé.* Paire de miniatures sur ivoire.
3,2 x 2,2 cm.
700 - 800 €



156 Ecole française du XIX° siècle. Portrait d'enfant au chien. Huile sur toile. D. : 8,3 cm. 180 - 200 €



157
Ecole française du XIX° siècle. Portrait de J.L. Gilli. Gouache sur papier. 11 x 9,5 cm.
900 - 1 000 €



158
Ecole française du XIX° siècle. Portrait de général. Gouache sur papier. 11 x 9,5 cm.
900 - 1 000 €



159 Ecole française du XIX° siècle. Portrait d'homme aux cheveux gris. Miniature sur ivoire. D.: 5,5 cm. 400 - 500 €



160 Ecole française du XIX° siècle. *Portrait de Soules*. Gouache sur papier. 11 x 9,5 cm. 900 - 1 000 €



Ecole française du XIX° siècle. Portrait de général. Miniature sur ivoire. 5,5 x 4,4 cm. 850 - 900 €



162 Ecole anglaise du XIX° siècle. Portrait d'un élève officier de Marine. Miniature sur ivoire. 6 x 5 cm. 350 - 400 €



163 Ecole anglaise du XIXº siècle. Portrait d'un officier de Marine. Miniature sur papier. 7 x 6 cm. 400 - 500 €



**164 Ecole du nord du XIX° siècle.** *Portrait d'un officier de Marine.* Miniature sur ivoire. 5 x 4,2 cm. 400 - 500 €



165
Ecole allemande du XIX° siècle. Portrait d'un officier ministériel de Marine. Miniature sur ivoire. 4,3 x 3,5 cm.



**Ecole française du XIX° siècle.** *Portrait d'un officier de marine*. Miniature sur papier. D. : 7,5 cm. 500 - 700 €



167
Ecole allemande du XIX° siècle. Portrait d'un homme en habit et gilet blanc. Miniature sur ivoire. 6 x 4,5 cm.
900 - 1 000 €



168
Ecole française du XIXº siècle. Portrait du général Le Courbe. Gouache sur papier.
11 x 9,5 cm.
900 - 1 000 €



169
Ecole française du XIX° siècle. Portrait
d'homme en habit bleu. Miniature sur ivoire.
D. : 6,5 cm.
600 - 800 €



170
Ecole française de la fin du XVIIIº siècle.
Portrait d'un révolutionnaire. Miniature sur ivoire. D. : 6,2 cm.
600 - 800 €



171 Ecole anglaise du XIX° siècle. Portrait d'homme. Miniature sur ivoire. 11 x 8,5 cm. 800 - 1 000 €



172
Ecole française du XIXº siècle. Portrait d'homme en habit brun. Miniature sur ivoire.
D. : 7,4 cm.
500 - 600 €



173
Ecole française du XIX° siècle. Portrait d'un officier du génie. Miniature sur ivoire.
D. : 6 cm.
450 - 500 €



174
Ecole du nord du XIX° siècle. *Portrait d'un officier de marine*. Miniature sur ivoire.
5,2 x 4,2 cm.



175
Ecole anglaise du XIX° siècle. Portrait
d'un officier de marine. Miniature sur ivoire.
D. : 6 cm.
750 - 800 €



176
Ecole française du XIX° siècle. Portrait
d'homme aux cheveux blanc et habit bleu.
Miniature sur ivoire. D.: 8,2 cm.
700 - 800 €



177
Ecole française du XIXº siècle. Portrait
d'un officier d'état-major. Miniature sur ivoire.
D. : 5 cm.



178
Ecole anglaise vers 1830. Portrait d'un officier de marine. Miniature sur ivoire.
5 x 3,7 cm.
500 - 600 €



179
Ecole française du XIX° siècle. Portrait d'une jeune femme à la robe blanche et rouge.
Miniature sur ivoire. D.: 8,2 cm.
350 - 400 €



180
Ecole anglaise vers 1840. Portrait d'un officier de marine. Miniature sur ivoire.
D. : 6,8 cm.
600 - 800 €



181 Ecole française du XIX° siècle. Portrait d'homme en habit bleu et gilet azur. Miniature sur ivoire. 11 x 9 cm. 450 - 500 €



182
Ecole anglaise du XIX° siècle. Portrait de femme au voile brodée. Miniature sur ivoire. 5,7 x 4,7 cm. 700 - 750 €



Ecole française du XIX° siècle. Portrait d'homme en habit bleu et écharpe bleu.Miniature sur ivoire. 5,4 x 4 cm. 750 - 800 €



184 Ecole anglaise du XIX° siècle. Portrait d'homme en habit bleu et gilet blanc. Miniature sur ivoire. 4 x 5,6 cm.
800 - 1 000 €



**185 Ecole française du XIX° siècle.** *Portrait d'un chef de batterie et de sa famille.* Miniature sur ivoire. 10 x 10 cm.
700 - 800 €



186 Ecole anglaise du XIX° siècle. Portrait d'homme en habit bleu et papillon blanc. Miniature sur ivoire. 6,6 x 5,8 cm. 800 - 1 000 €



**187 Ecole française de la fin du XVIIIº siècle.** *Portrait d'homme.* Lavis sur papier. Signée I.L.
Muller et datée 1791. 6,1 x 5 cm.
180 - 200 €



188
Ecole allemande de la fin XVIIIº siècle.
Portrait du roi du Württemberg. Miniature sur ivoire. 4,4 x 3,1 cm.
380 - 400 €



**189 Ecole anglaise vers 1805.** *Portrait de dame à la robe blanche et ceinture rouge.* Miniature sur ivoire. Signée et datée. 6 x 4 cm. 350 - 400 €



190
Ecole anglaise du XIXº siècle. Portrait d'un officier de marine. Miniature sur ivoire.
D.: 4,2 cm.
600 - 800 €



191
Ecole allemande du XIX° siècle. Portrait
d'homme en habit et papillon noir. Miniature sur
ivoire. 9 x 9 cm.
400 - 500 €



**192 Ecole française du XIX° siècle.** *Portrait de dame en manteau rouge.* Miniature sur porcelaine. 5,7 x 4,7 cm. 400 - 500 €



193 Ecole anglaise du XIXº siècle. Silhouette de James Maberly. Circa 1821. 10 x 8 cm. 250 - 300 €



Ecole allemande du XIX° siècle. Relief en ivoire de Napoléon I<sup>er</sup>. D. : 5 cm. 350 - 400 €



195 Ecole française du XIX° siècle. *Allégorie du repos*. Peinture sur nacre. D. : 4,7 cm. 300 - 400 €



196
Ecole française du XIX° siècle. Portrait
d'une enfant. Miniature sur ivoire. 4 x 3,4 cm.
280 - 300 €



197
Ecole française du XIX° siècle. Portrait
d'un officier des hussards. Miniature sur ivoire.
7 x 6,2 cm.
650 - 700 €



198
Ecole française du XIX° siècle. *Portrait d'un officier du génie*. Miniature sur ivoire.
5 x 4 cm.



199
Ecole du nord du XIX° siècle. Portrait d'un officier de marine .Miniature sur ivoire.
D. : 6,2 cm.
900 - 1 000 €



200 Ecole française du XIX° siècle. Portrait d'un officier de cuirassier. Miniature sur ivoire. D. : 7,2 cm. 800 - 1 000 €



**201 Ecole italienne du XIX° siècle.** *Portrait du roi de Naples François IV*. Miniature sur ivoire. D. : 4,7 cm.
1 000 - 1 200 €



**Ecole italienne du XIX° siècle.** *Portrait d'un Italien.* Miniature sur ivoire. 6 x 4,5 cm. 400 - 500 €



203
Ecole française du XIX° siècle. *Portrait*d'un officier. Miniature sur ivoire. D. : 5,8 cm.
700 - 800 €



204
Ecole française du XIX° siècle. Portrait de dame en robe rouge. Miniature sur ivoire.
5,4 x 4,4 cm.
300 - 350 €



205
Ecole française du XIX° siècle. *Portrait d'enfant à la robe verte*. Miniature sur ivoire.
D. : 3,4 cm.
450 - 500 €



206
Ecole française du XIX° siècle. Portrait
d'une femme de profil. Miniature sur ivoire.
6,8 x 5,9 cm.
500 - 600 €



207
Ecole allemande du XIX° siècle. Portrait d'homme en habit bleu décoré de la Croix de fer.
Miniature sur ivoire. D. : 3,8 cm.
450 - 500 €



208
Ecole française du XIX° siècle. Portrait d'un fonctionnaire. Miniature sur ivoire.
8 x 5 cm.
400 - 500 €



209
Ecole française du XIX° siècle. Portrait d'un officier d'infanterie légère. Miniature sur ivoire. D.: 8 cm.
550 - 600 €



210 Ecole française du XIX° siècle. Portrait de la Vierge. Miniature sur ivoire. 7,5 x 6,2 cm. 280 - 300 €



211 Ecole française du XIXº siècle. *Portrait d'un officier d'infanterie*. Miniature sur ivoire. D. : 4,5 cm. 550 - 600 €



**212 Ecole française du XIX° siècle.** *Portrait de femme à la robe jaune.* Miniature sur ivoire. 9 x 7 cm.
500 - 600 €



Ecole française du XIX° siècle. Portrait d'un officier d'infanterie. Miniature sur ivoire. Datée 1812. D.: 5,2 cm. 750 - 800 €



214
Ecole française du XIX° siècle. Portrait d'un officier de marine. Miniature sur ivoire.
D. : 6 cm.
550 - 600 €



215
Ecole française du XIX° siècle. Portrait
d'homme en habit noir. Miniature sur ivoire.
6,4 x 5,4 cm.
300 - 400 €



216
Ecole italienne du XIX° siècle. Portrait
d'un officier d'infanterie du Royaume d'Italie.
Miniature sur ivoire. 7,2 x 5,4 cm.
800 - 1 000 €



Ecole allemande du XIX° siècle. Portrait d'un officier d'artillerie prussienne. Miniature sur ivoire. 5,6 x 4,3 cm.
500 - 600 €



218
Ecole française du XIX° siècle. *Portrait*d'un officier d'infanterie. Miniature sur ivoire.
5 x 4,2 cm.
500 - 600 €



219
Ecole française du XIX° siècle. Portrait de jeune homme en habit bleu et gilet jaune.
Miniature sur ivoire. D. : 6 cm.
700 - 800 €



**220 Ecole française du XIX° siècle.** *Portrait d'homme en habit bleu.* Miniature sur ivoire. 15,5 x 11 cm. 700 - 800 €



**221 Ecole française du XIX° siècle.** *Portrait d'homme en habit noir et gilet azur.* Miniature sur ivoire. 6,4 x 5,4 cm.
500 - 600 €



**222 Ecole française du XIX° siècle.** *Portrait d'un officier de la garde pontificale.* Miniature sur ivoire. 7,5 x 6,1 cm.
700 - 800 €



**223 Ecole française du XX° siècle.** *Portrait du prince Hardenberg.* Miniature sur ivoire. 8,5 x 6,5 cm. 120 - 150 €



**224 Ecole française du XX° siècle.** *Portrait Feiherr vom Stein.* Miniature sur ivoire. 8,5 x 6,5 cm. 100 - 150 €



**225 Ecole française du XX° siècle.** *Portrait du Général Gneisenau.* Miniature sur ivoire. 8,5 x 6,5 cm. 120 - 150 €



**226 Ecole française du XX° siècle.** *Portrait du Maréchal Ney.* Miniature sur ivoire.
8,5 x 6,5 cm.
150 - 200 €



**227 Ecole allemande du XIX° siècle.** *Portrait d'homme en habit noir.* Miniature sur ivoire. D. : 6,8 cm. 300 - 400 €



**228 Ecole française du XX° siècle.** *Portrait du roi Murat.* Miniature sur ivoire. 8,5 x 6,5 cm. 150 - 200 €



**229 Ecole française du XIX° siècle.** *Portrait d'homme en habit brun et filet blanc.* Miniature sur ivoire. D.: 6,8 cm.
400 - 500 €



**Ecole française du XIXº siècle.** *Portrait d'enfant.* Miniature sur papier. 7,5 x 6,5 cm. 180 - 200 €



231
Ecole française du XIX° siècle. Portrait d'un religieux. Miniature sur ivoire.
6,5 x 4,6 cm.
220 - 250 €



**232 Ecole allemande du XIX° siècle.** *Portrait d'homme en habit bleu.* Miniature sur ivoire. 6 x 4,8 cm.



Ecole française du XIX° siècle. Portrait d'homme en habit noir et filet ouvragé.
Miniature sur ivoire. 7,8 x 6,6 cm.
500 - 600 €



**234 Ecole anglaise du XIX° siècle.** *Portrait du colonel Mac Donald Robertson.* Miniature sur ivoire. Datée 1832. 8,5 x 7 cm. 750 - 800 €



**235 Ecole française du XIX° siècle.** *Portrait d'un officier d'infanterie.* Miniature sur ivoire. D. : 6,2 cm.
700 - 800 €



**236 Ecole française du XIX° siècle.** *Paysage*. Lithographie. D. : 7,5 cm. 150 - 200 €



237 Ecole française du XIX° siècle. Portrait du Christ. Miniature sur ivoire. 8,5 x 7 cm. 200 - 300 €



238 Ecole française du XIX° siècle. Portrait d'un officier de chasseur. Miniature sur ivoire.  $8,5 \times 6,4$  cm.



**Ecole espagnole du XIXº siècle.** *Portrait d'un officier.* Miniature sur ivoire. D. : 6,2 cm. 600 - 800 €



240
Ecole française du XIX° siècle. Portrait de Marie-Louis de Loiselle. Miniature sur ivoire.
D. : 6,5 cm.
700 - 800 €



**241 Ecole française du XIX° siècle.** *Portrait de militaire.* Miniature sur ivoire. Signée W.N. et datée 1805. 6 x 4,7 cm.
600 - 700 €



242 Ecole française du XIX° siècle. Portrait de général. Miniature sur ivoire. 6,5 x 5,2 cm. 650 - 700 €



243
Ecole française du XIX° siècle. *Portrait d'un officier de marine*. Miniature sur ivoire. 6 x 4,5 cm.
600 - 800 €



**244 Ecole allemande du XIX° siècle.** *Silhouette de F. Schrell.* Miniature sur ivoire. 4 x 2,8 cm. 120 - 150 €



**245 Ecole française du XIX° siècle.** *Portrait d'un officier d'artillerie.* Miniature sur ivoire. D. : 6,5 cm. 600 - 800 €



**246 Ecole française du XIX° siècle.** *Portrait d'homme en habit brun.* Miniature sur ivoire. D. : 6,5 cm.
400 - 500 €



**247 Ecole française du XIX° siècle.** *Portrait d'homme en habit noir et gilet rayé.* Miniature sur ivoire. D. : 6 cm. 400 - 500 €



248
Ecole française du XIX° siècle. Portrait d'un officier d'infanterie. Miniature sur ivoire. 5,8 x 4,5 cm.
600 - 800 €



249
Ecole française du XIX° siècle. Portrait d'homme en habit noir. Miniature sur ivoire. 5,5 x 4,5 cm.
400 - 500 €



**Ecole française du XIX° siècle.** *Portrait d'un officier de marine.* Miniature sur ivoire. D. : 5,4 cm. 550 - 600 €



251
Ecole anglaise du XIX° siècle. Portrait de femme d'après le tableau de Georges Romney.
Miniature sur ivoire. 8,7 x 6,7 cm.
200 - 300 €



**252 Ecole française du XIX° siècle.** *Portrait de consul.* Miniature sur ivoire. Monogrammée H.G. et datée 1810. D. : 6,6 cm. 250 - 300 €



253
Ecole française de la fin du XVIII° siècle
Portrait d'un militaire décoré de Saint-Louis.
Miniature sur ivoire. D. : 6,4 cm.
700 - 800 €



**254 Ecole française du XIX° siècle.** *Portrait d'un officier d'état-major.* Miniature sur ivoire. 5,6 x 4,6 cm.
500 - 600 €



**255 Ecole américaine du XIX° siècle.** *Portrait d'un officier.* Miniature sur papier. D. : 6,5 cm. 400 - 500 €



**256 Ecole française du XIX° siècle.** *Portrait de jeune femme.* Miniature sur ivoire. 4,5 x 3 cm. 200 - 300 €



**257 Ecole française du XIX° siècle.** *Portrait d'un chevalier de Malte.* Miniature sur ivoire. 5,8 x 4,6 cm. 600 - 800 €



**258 Ecole française du XIX° siècle.** *Portrait d'officier de cavalerie*. Miniature sur ivoire. 5,8 x 4,2 cm. 700 - 800 €



**259 Ecole française du XIX° siècle.** *Portrait d'un officier en petit uniforme.* Miniature sur ivoire. D. : 4,5 cm.
500 - 600 €



**260 Ecole russe du XIX° siècle.** *Portrait d'un général.* Miniature sur ivoire. D. : 3,3 cm. 500 - 600 €



261 Ecole française du XIX° siècle. Portrait d'un officier du genie. Miniature sur ivoire. 4,7 x 3,4 cm. 400 - 500 €



**262 Ecole française du XIX° siècle.** *Portrait d'un officier du génie.* Miniature sur ivoire. 4 x 3,2 cm. 350 - 400 €



263
Ecole russe du XIX° siècle. Portrait
d'homme commandeur de l'ordre de S.Vladimir
de Russie. Miniature sur ivoire. 6,5 x 5,2 cm.
700 - 800 €



**264 Ecole française du XIX° siècle.** *Portrait d'enfant.* Miniature sur ivoire. D. : 5,7 cm. 200 - 250 €



265
Ecole française de la fin du XVIII° siècle
Portrait d'homme en robe bleu et collet rouge.
Miniature sur ivoire. 6 x 5 cm.
350 - 400 €



**266 Ecole française du XIX° siècle.** *Portrait d'un officier de marine*. Miniature sur ivoire. D. : 5,5 cm. 450 - 500 €



**267 Ecole française du XIX° siècle.** *Portrait d'élève de marine*. Miniature sur ivoire. 6,5 x 5 cm. 450 - 500 €



268
Ecole française du XIX° siècle. Portrait d'homme en habit bleu. Miniature sur ivoire. 6 x 5 cm.
500 - 700 €



**269 Ecole française du XIX° siècle.** *Portrait d'homme en habit bleu.* Miniature sur ivoire. 5 x 4,2 cm.
500 - 700 €



**270 Ecole allemande du XIXº siècle.** *Portrait du roi de Prussie.* Miniature sur ivoire. 4 x 3,2 cm. 650 - 700 €



**271 Ecole française du XIX° siècle.** *Portrait d'un révolutionnaire.* Miniature sur ivoire. D. : 6,5 cm. 750 - 800 €



272 Ecole française du XIX° siècle. Portrait d'un officier d'infanterie. Miniature sur ivoire. 6 x 4,8 cm.
900 - 1 000 €



273
Ecole française de la fin du XVIIIº siècle
Portrait d'officier. Miniature sur ivoire.
4,8 x 4,2 cm.
750 - 800 €



**Ecole française du XIX° siècle.** *Portrait d'un militaire.* Miniature sur ivoire. D.: 5,2 cm.



275
Ecole française de la fin du XVIIIº siècle.

Portrait d'un militaire. Miniature sur ivoire.

3,8 x 3,2 cm.

650 - 700 €



**276 Ecole anglaise du XIX° siècle.** *Portrait d'un officier.* Miniature sur ivoire. 7,2 x 5,8 cm. 750 - 800 €



Ecole française du XVII° siècle. Portrait d'un noble. Miniature sur cuivre. 7,4 x 5,2 cm. 650 - 700 €



278
Ecole française de la fin du XVIIIº siècle.
Portrait d'un officier d'infanterie. Miniature sur ivoire. 4,2 x 3,5 cm.
600 - 800 €



**Ecole française du XIXº siècle.** *Portrait de Louis XIV*.Miniature sur ivoire. 4,4 x 3,4 cm. 200 - 300 €



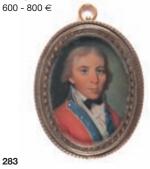
280
Ecole française du XIX° siècle. Portrait de Napoléon. Miniature sur carton. 9,5 x 7,5 cm.
1 200 - 1 500 €



Ecole française du XIX° siècle. Portrait d'homme dans habit noir dans étui de voyage rouge. Aquarelle. 8,8 x 7,4 cm. 300 - 400 €



**Ecole française du XIX° siècle.** *Portrait d'un militaire.* Miniature sur ivoire. D. : 5,2 cm.



Ecole du nord du XIX° siecle. Portrait d'un officier. Miniature sur ivoire. 5 x 3,6 cm.
600 - 800 €



284 Ecole française du XIXº siècle. Portrait de Napoléon. Miniature sur ivoire. 4,4 x 3,8 cm. 250 - 300 €



**285 Ecole française du XIXº siècle.** Lot de deux miniatures. Miniature sur ivoire. 150 - 200 €



**286 Ecole française du XXº siècle.** *Portrait de jeune femme.* Miniature sur ivoire. 8,2 x 6,2 cm. 130 - 150 €



287
Ecole française du XIX° siècle. Portrait d'homme dans un étui de voyage en galuchat. Miniature sur ivoire. D.: 6,5 cm.
500 - 600 €



288
Ecole française du XIX° siècle. Portrait d'homme au livre. Miniature sur ivoire.
7 x 5,4 cm.
1 000 - 1 500 €



289
Ecole française du XIX° siècle. Portrait de femme en habit blanc. Miniature sur ivoire.
7,2 x 5,7 cm.
400 - 500 €



**290 Ecole française du XIX° siècle.** *Portrait de femme en habit azur.* Aquarelle. D. : 10 cm. 200 - 250 €



**291 Ecole française du XVIII° siècle.** *Portrait d'homme en habit rouge.* Miniature sur ivoire. 5,5 x 3,8 cm.
500 - 600 €



292 Ecole française du XIX° siècle. Portrait d'un garçon blond dans un etui de voyage. Miniature sur ivoire. D. : 7,3 cm. 400 - 500 €



293
Ecole française de la fin du XVIII° siècle
Portrait d'homme. Miniature sur ivoire.
D. : 6 cm.
400 - 500 €



**Ecole française du XIXº siècle.** *Portrait d'homme.* Miniature sur ivoire. 8,5 x 6,2 cm. 450 - 500 €



295
Ecole française du XIX° siècle. Portrait d'homme en habit brun. Miniature sur ivoire. 2,8 x 2,4 cm.
150 - 200 €



296
Ecole anglaise du XIXº siècle. Portrait
d'un jeune homme blond. Miniature sur ivoire.
5,5 x 4,3 cm.
600 - 800 €



297
Ecole française du XIX° siècle. Portrait de jeune femme en habit azur. Miniature sur ivoire. 4 x 3 cm.
250 - 300 €



298
Ecole française du XIX° siècle. *Portrait d'un officier de marine*. Miniature sur ivoire.
D. : 6 cm.
500 - 600 €



299 Ecole française du XIX° siècle. Portrait d'homme en habit noir et gilet azur. Miniature sur ivoire. 9,4 x 7,7 cm.
250 - 300 €



300 Ecole française du XIX° siècle. *Portrait d'homme barbu*. Miniature sur ivoire. D. : 7 cm. 200 - 250 €



**301 Ecole anglaise du XIX° siècle.** *Portrait d'un officier.* Miniature sur ivoire. 7 x 5,8 cm. 650 - 700 €



302 Ecole française du début du XIXème siècle. *Portrait de Marie Antoinette*. Miniature sur ivoire. D.: 5.8 cm. 400 - 500 €



303
Ecole française du XIXème siècle. Portrait de Louis XVII enfant. Miniature sur ivoire.
Signée Renoir. 5 x 4 cm.
500 - 600 €



**304**Elisabeth VIGÉE-LEBRUN (1755-1842)
d'après. *Portrait de Louis XVI*. Miniature sur ivoire. D. : 6 cm.
500 - 600 €



305
Ecole française du XIXème siècle.
Boîte à décor d'un portrait de Charles X de profil en métal doré repoussé. D.: 8.2 cm. (accident).
400 - 500 €



306 Ecole française du XIXème siècle. Boîte à décor d'un portrait de Charles X de face en métal doré repoussé. D. : 9.2 cm. 200 - 300 €



**307 Ecole française du XIXème siècle**Médaillon en métal repoussé et doré.
D. : 6.5 cm.
400 - 500 €



308 Portrait de Charles-Ferdinand d'Artois, duc de Berry. D. : 6 cm.  $400-500 \in$ 



**309 Ecole française du XIXème siècle.** Boîte à décor d'un portrait de Louis XVIII de profil en métal doré repoussé. D. : 7 cm. 300 - 400 €



**310 Médaillon en bronze.**Portrait d'Henry IV. 9 x 7 cm.
100 - 120 €



LECLERE
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES



311 Personnage

Bamoun, Cameroun.

Epoque coloniale.

Alliage de bronze à patine clair par endroits.

H.: 15 cm.

800 - 1 000 €

#### 312

#### Tissu avec cauris

Indonésie (?).

Sur une trame de tissu, un personnage brodé et décoré à l'aide de petits cauris.

H.: 80 cm env.

« Acheté à Jakarta dans une galerie d'arts en 1998, tissu simplement beau et fin, dont j'ignore encore la fonction ».

1 500 - 2 000 €

# COLLECTION ALAIN NICOLAS

Titulaire d'un doctorat en archéologie, grand voyageur il a effectué de multiples séjours et missions sur tous les continents. Directeur de fouilles, commissaire de nombreuses expositions, il a assuré la responsabilité des musées de la ville d'Auxerre entre 1972 et 1976. Mais c'est surtout en région PACA qu'il a exercé de 1976 à 2004 d'abord comme directeur du musée d'Histoire de Marseille puis comme chargé de mission patrimoine culturel au conseil régional ; par la suite, en tant que créateur et directeur du Musée d'Art Africain Océanien Amérindien de Marseille. Chargé de cours à l'université de Lyon III de 1975 à 1981, à l'école du Louvre de 1994 à 1995, c'est enfin à l'université de Provence qu'il a enseigné « histoire et esthétique des arts de l'Afrique de l'Océanie » entre 1997 et 2004. Professeur associé à l'université Senghor à Alexandrie (Egypte). Ancien conservateur en chef des Musées Nationaux, il est depuis 1996 chercheur associé au centre d'études, de recherches et de documentation sur l'Océanie. Diplomate à l'ambassade de France et aux îles Fidji entre 2004 et 2006. Auteur ou directeur d'ouvrages il a participé à de nombreuses publications ainsi qu'au commissariat de plus d'une centaine expositions. Il choisit aujourd'hui de présenter 15 objets de sa collection.





313 Masque Marka

Région de Ségou, cercle de San, Bambara, Mali. Bois dur à patine brune, placage de laiton, brins de coton teints en rouge.

H.: 25 cm.

« Collecté à Bobo Dioulasso (Burkina Faso) ».

1 000 - 1 200 €



Visage aux formes épurées, s'inscrivant dans un espace ovale. Bois dur, ancienne patine d'usage brune brillante par endroits. Népal.

H.: 32 cm.

1 000 - 1 200 €



314

#### 045

#### Masque dit de « danseur mondain »

Mexique, état de Guerrero (?).

Bois et pigments de couleurs. H.: 25 cm. env.

« Ancienne collection François Reichenbach (1921-1993), une des plus importante collection d'art populaire du Mexique, aujourd'hui présentée au MAAOA. Don personnel du collectionneur ».

3 500 - 4 500 €



#### Masque «de maison» ?

Tolai, Nouvelle Bretagne (Papouasie).

Le visage aux traits minimalistes arbore un classique large sourire suivant la ligne générale du masque, surmonté d'une haute coiffe pointue.

On sait relativement peu de choses sur ces masques Tolai qui entreraient en fonction lors d'une dance appelée tambaran kakao au cours de laquelle il représenterait l'esprit fondateur.

Bois, pigments jaunes, verts et roses.

H.: 100 cm. env.

Ancienne collection Fortress (Hawaï, USA).

« Acheté sur place à Hawaï chez le collectionneur ».

2 000 - 3 000 €





317 Coiffe cérémonielle Small Nambas

Archipel du Vanuatu (ex. Nouvelles Hébrides). Ile de Malakula, région de South-West Bay.

Objet d'une danse des cérémoniels du Naluan. De forme conique terminée par un trident, une tête en son centre, le visage porte deux dents de porc recourbées de part et d'autre de la bouche. Entièrement décoré de motifs très élaborés faits de pigments ocres, noirs et blancs, qui ajoutent à son aspect « surréaliste ».

Bois, graines, crépi végétal, dents de cochon.

H.: 70 cm. env.

« Acheté à Spiritu Santo lors du second festival des arts du Vanuatu en 1992, en même temps que d'autres objets de même origine. Achetés notamment par les musées de Paris (MNAO puis Musée du Quai Branly), de Bâle (Suisse), Nouméa, Stuttgart (Allemagne), Marseille (MAAOA) ».

2 500 - 3 000 €

#### Masque d'igname

Abelam, Papouasie Nouvelle Guinée.

Coiffe en vannerie de type anthropozoomorphe lié au culte de l'Igname. Vannerie, polychromie rouge, blanche et noire. H.: 43 cm.

**Provenance :** Acheté à Sydney à la galerie Bill Evans en 1997.

1 500 - 2 000 €



# 319

#### Petite hâche ou herminette

Iles Trobriand, Papouasie Nouvelle Guinée.

Emergeant en relief sur le talon, des traits géométriques. Elle porte une inscription gravée « Ton ».

Bois à patine brune, éléments métalliques.

L.: 43 cm.

« Collectée sur l'île de Saibai (Australie, Torres Strait), auprès d'un habitant Kiwai de l'île, en 1998 ».

2 500 - 3 500 €







#### 320

#### Bouclier, haute vallée de la Yellow River

Collecte du musée Pigorini (Rome, 1999), Lorenzo Brutti pour le CNRS.

Bois et pigments végétaux. H.: 160 cm. env.

Pour des boucliers similaires, se référer au fonds de même provenance, même collecte du MAAOA de Marseille.

**Bibliographie :** Art Papou, sous le numéro 321, éd. RMN, 2000.

3 000 - 5 000 €

#### 321

### Bouclier, haute vallée de la Yellow River

Collecte du musée Pigorini (Rome, 1999), Lorenzo Brutti pour le CNRS.

Bois et pigments végétaux.

H.: 165 cm. env.

Pour des boucliers similaires, se référer au fonds de même provenance, même collecte du MAAOA de Marseille.

**Bibliographie :** Art Papou, sous le numéro 320, éd. RMN, 2000

3 500 - 4 500 €



## Bouchon de flûte sacrée Papoue

Biwat, cours moyen de la rivière Yuat, Bas-Sepik, Papouasie Nouvelle-Guinée.

Personnage à la tête projetée en avant debout, puissant, au front surdimensionné aujourd'hui dénué de sa parure. Il couronnait chez les Biwat les flûtes sacrées en bambou haiyang, qui avaient une signification, à la fois sociale, cérémonielle et religieuse. Ces effigies étaient censées représenter les enfants de la mère crocodile spirituelle (asin), lors des cérémonies initiatiques.

Ancienne collection Judith Wood.

Bois à patine brune. H.: 12 cm. env.

**Bibliographie :** reproduit p.264 du catalogue d'exposition « Art Papou », MAAOA, musée de la vieille Charité, Marseille, 2000.

« Cette magnifique petite œuvre d'art fait partie du corpus des objets les plus emblématiques de l'art papou » 5 000 - 7 000 €



## Charme Yimam, rivières Blackwater et Korewori

Moyen-Sépik, Papouasie Nouvelle-Guinée.

Représenterait de manière classique et réduite un personnage debout dont le corps hautement stylisé est sculpté pour être vu de profil. Bel équilibre des lignes, volumes curvilignes et ajourés.

Patine brune nuancée.

H.: 25 cm. env.

Ancienne collection Judith Wood.

« Objet papou peu connu et hautement esthétique acheté à Port Vila (Vanuatu) en 1989 ».

4 000 - 5 000 €



## Rare plaque d'initiation

Groupe des Small Nambas.

Ile de Malakula, îlot Toman près de South West Bay, Vanuatu.

Bois et pigments végétaux.

80 x 110 cm. env.

Ancienne collection Judith Wood.

2 500 - 3 500 €









# Automobiles de SPORT & de COLLECTION

# **CANNES**

**Hôtel Carlton** 

#### **EXPERT**

Pierre-Antoine LECOUTOUR 06 19 34 43 31

#### **RESPONSABLE**

Romain RUDONDY rudondy@leclere-mdv.com

Dimanche 16 décembre 2012 16h00

Alfa Romeo Montreal 1973 - Alfa Romeo GTV6 Production 1984 - Alfa Romeo Minari Roadsport 1999 - Bentley S1 1957 - Bentley Mulsanne S 1992 - Cadillac Fleetwood Serie 75 limousine 1961 - Chevron B47 Formule 3 1979 - Dallara F387 Formule 3 1987 - Fiat Abarth 1000 Bialbero 1963 - Fiat Abarth 695 SS 1965 - Fiat Abarth OT 1000 coupé 1966 - Ford A Roadster 1930 - Innocenti mini cooper 1300 1972 - Jaguar MK IX 1959 - Lamborghini Countach LP400S 1980 - Lancia Beta Montecarlo 1976 - Lancia Delta HF integral 16V 1990 - Lancia Flavia Zagato 1800 injection 1965 - Maserati Indy 4900 1973 - Mercedes 250S - MG B 1972 - MG TD 1953 - Morgan Aeromax 2009 - Peugeot 205 GTI 1.6L 1987 - Porsche 911 SC 1978 - Porsche 930 turbo 3.3L 1985 - Renault Alpine GTA V6GT 1986 - Rolls-Royce 20HP Torpédo 1928 - Triumph TR3 1956...

## CONDITIONS GENERALES DE VENTE

Leclere maison de ventes est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Leclere maison de ventes agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Leclere maison de ventes et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales:

la vente se fera expressément au comptant. Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire et aura l'obligation de payer comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants par lot: 23,92% TTC.

#### **CONSEILS AUX ACHETEURS**

Attribué à: signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.

Entourage de: le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du maître.

Atelier de: sorti de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.

Dans le goût de : l'œuvre n'est plus d'époque.

Les indications données par Leclere maison de ventes sur l'existence d'une restauration ou d'un accident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident dans le catalogue, les rapports ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Une exposition ayant lieu au préalable, permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les éventuelles modifications au catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès verbal.

#### **ORDRE D'ACHAT**

Pour les personnes ne pouvant assister à la vente, un formulaire d'ordre d'achat inclus dans le catalogue est à remplir. Leclere maison de ventes agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients, Leclere maison de ventes n'est pas responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

#### REGLEMENT

- En espèces: jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle et jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque ou virement bancaire.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de Leclere maison de ventes. Il est demandé aux acheteurs de fournir une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat.

Tous frais et taxes bancaires (frais, transferts, virements...) seront à la charge de l'acquéreur.

## **DEFAUT DE PAIEMENT**

Conformément à l'article 14 de la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

#### **RETRAIT DES ACHATS**

Les objets ne pourront être délivrés qu'après paiement intégral du prix de l'adjudication frais compris. Dès l'adjudication, les achats seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Leclere maison de ventes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée. Les achats qui n'auront pas été retirés dans les dix jours de la vente pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire.

# ORDRE D'ACHAT



#### ART ANCIEN & MODERNE / COLLECTION DE MINIATURES / CIVILISATIONS

Vente Samedi 15 décembre 2012 à 14h30 / 5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille NOM: PRENOM: ADRESSE: .....VILLE: TEL. (DOMICILE): TEL. (PORTABLE): FAX: E-MAIL: ORDRE D'ACHAT Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais). **ENCHERE PAR TELEPHONE** Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur le(s) lot(s) ci-après. LOT N° LIMITE EN € DESCRIPTION DU LOT REFERENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES A NOUS COMMUNIQUER Çi-joint mon Relevé d'Identité Bancaire (R.I.B.) <del>Je n'</del>ai pas de R.I.B., je vous précise mes références bancaires: Code banque: N° de compte: Code guichet: Clé: Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente. A renvoyer à: LECLERE Maison de Ventes aux enchères 5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille - Fax: 04 91 67 36 59

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent. DATE ET SIGNATURE :



# MESURE ET DÉMESURE





# **TONDA 1950**

Or rose Mouvement automatique extra-plat Bracelet alligator Hermès

Made in Switzerland

www.parmigiani.ch

# **PARMIGIANI**

FROJO Horloger Toaillier Depuis 1854

17, rue Grignan, Marseille 6e 04 91 54 88 78