



1	Malle en bois fer et carton, deux compartiments intérieurs. Poignées en cuir. Longueur : 79 cm, largeur : 52 cm, hauteur : 57 cm. Epoque fin XIXème siècle.	80/150	
2	Malle en bois fer et carton, deux compartiments intérieurs. Poignées en cuir. Longueur : 110 cm, largeur : 57 cm, hauteur : 48 cm. Epoque fin XIXème siècle.	80/150	
3	Malle en bois avec accidents. Longueur : 85cm, largeur : 45cm, hauteur : 44cm. Epoque fin XIXème siècle.	40/50	
4	Malle en bois entoilé, cloutée et renforcé de métal de la grande manufacture Martinez y Fernandez à Avignon. Longueur : 100 cm, largeur : 52 cm, hauteur : 40 cm. Epoque fin XIXème siècle.	80/120	
5	Valise en carton entoilé, renforcé de laiton, de fer et de clous ; Longueur : 77 cm, largeur : 46 cm, hauteur : 30 cm. Epoque XXème siècle.	60/120	
6	Deux lanternes à monter en carton huilé peint. Epoque XIXème siècle.	130/150	TL 8562
7	Lot de passementerie et embrases de rideaux.	30/50	TL 8605
8	Deux grandes tentures pour l'ameublement en coton rouge, bordé d'un ruban fleuri rouge et beige. Longueur : 320 cm, largeur : 300 cm. Epoque début XXème siècle.	80/120	TL 8606
9	Long métrage de ruban en passementerie, fond rouge à décor tissé jaune, on y joint une chute de rideaux ayant utilisé cette bordure. Longueur : 925 cm, largeur : 15 cm. Epoque début XIXème siècle.	200/300	TL 8576
10	Pièces de coton imprimé ayant servi à de la décoration intérieure. On y joint une pièce de toile de coton ocre jaune.	80/100	
11	Tapis de table en velours ras de coton bordé de fleurs imprimées. Franges en coton. 170 x 170 cm. Très bon état. Epoque vers 1900.	180/220	TL 8603
12	Lot comprenant un tapis de commode et une pièce de tissu imprimé réutilisée.	30/50	TL 8575

- 13 Palampore fabriqué en Inde pour le marché occidental, au centre du dessin l'arbre de vie est un palmier fiché sur un tertre en écailles il est encadré par deux autres arbres fleuris qui renforcent la verticalité de la composition. Le fond est largement fleuri avec quelques oiseaux exotiques. La bordure Louis XVI est composée de guirlandes fleuries nouées de rubans. Coton imprimé peint et teint par mordantage et réserve en quatre couleurs, le rouge et le vert dominant. Longueur : 290 cm, largeur : 196 cm. Accident à une pliure. Epoque début XIXème siècle. 1000/2000 TL 8527
- 14 Ensemble de cantonnières et rideaux en bourette de soie jaune, bordées de passementerie grise, réutilisés pour de la garniture d'ameublement. Longueur : 255 cm ,Largeur : 212 cm. Epoque XIXème et XXème siècle. 60/80 TL 8577
- 15 Lot composé d'une tenture murale et d'une paire de rideaux ayant servi pour un décor intérieur. Coton imprimé peint et teint par mordantage et réserve en cinq couleurs, fabriqué en Indes pour le marché européen, sur le thème de l'arbre de vie mais entouré de fleurs, papillons et d'oiseaux à l'occidentale. Il reprend par sa composition (assemblage de lés et bordures) l'iconographie d'un palampore des Indes, mais avec pour le grand panneau deux arbres de vie. Les rideaux mesurent : 285 cm x 170 cm, la tenture est composée de six lés assemblés de 86 cm d'une lisière à l'autre et mesure : 360 cm x 185 cm. Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle. 1000/3000 TL 8525
- 16 Lot de tapisseries au « petit point » : un projet de bourse avec au centre un écuson à la fleur de lys et une dédicace à la duchesse de Berri. Longueur : 28 cm, Largeur : 27 cm. La seconde est une tapisserie à bordure festonnée garnie de fleurs de lys en perles blanches, dans le goût neogothique. Longueur : 115 cm, Largeur : 23.5 cm. Epoque milieu du XIXème siècle. 60/80 TL 8580
- 17 Deux projets de coussin, le premier en petit broché de soie feuri fond crème, le second en satin de soie noir brodé d'une guirlande fleurie encadrant un panier fleuri avec papillons au centre. Longueur : 50 cm, largeur : 50 cm. Epoque XIXème siècle. 40/60 TL 8607

- 18 Pièce de toile de coton imprimée à la planche, décor de fleurs sur fond vert. Cette pièce carrée est bordée sur trois côtés d'une soie verte.
Longueur : 123 cm, Largeur : 123 cm.
Epoque XIXème siècle. 60/120 TL 8618
- 19 Trois pièces de toile de coton imprimée à la plaque de cuivre : L'amour et l'amitié, dessin de J J Karpff, Munster, manufacture Hartmann. Le dessin s'inspire de « la constante amitié » gravée par Fortier d'après une peinture de Mallet. Sur une largeur de 80cm les trois pièces mesurent : 7,35m , 3,30 m et 4,72 m.
Les deux premières pièces : impression carmin sur fond blanc et écru, la troisième impression violet sur fond blanc. Rapport du dessin : 45 cm x 75 cm.
Epoque 1818-1820.
Ce modèle est représenté au musée de la toile de Jouy à Jouy-en-Josas. 600/1200 TL 8620
- 20 Une paire de rideaux en coton imprimé au rouleau de cuivre et à la planche de bois reprenant en partie : Le loup et l'agneau d'après un carton de Jean Baptiste Huet inspiré des fables illustrées par Oudry. Impression carmin sur fond blanc. Manufacture Oberkampf Jouy-en-Josas.
Hauteur de chaque rideau : 246 cm, largeur : 164 cm. Rapport du dessin : 52,5 x 94,5 cm. Quelques taches et manques.
Epoque XIXème siècle (1805 pour le dessin original). 80/120 TL 8615
- 21 Une pièce de toile de coton imprimée au rouleau de cuivre : Chasse en forêt de Bretonne, manufacture normande.
Impression bleue sur fond écru.
Longueur : 258 cm, largeur : 80 cm. Rapport du dessin : 49 cm x 76 cm.
Epoque après 1815-1817. 200/600 TL 8617
- 22 Lot de pièces d'étoffes usagées et neuves. 50/60 TL 8599

- 23 Tenture murale orientale.
 Sur un fond en satin de soie rose sont appliqués des motifs composés de broderies au fil d'or. Ils sont un mélange de points en relief avec des fils d'or très denses et de passés plats ou point de Beauvais avec des fils de soie plus légèrement armés de métal pour accentuer l'effet de profondeur. Le décor reprend l'organisation et la symbolique d'un Palampore oriental avec sur le sol une coupe à huit côtes, d'où jaillit un arbre de vie avec feuillages, grenades et différentes fleurs, ce motif central est bordé d'une frise composée de rinceaux, grenades et pivoines. Le remontage des broderies d'or sur le satin de soie a été fait à grands points sur un fond composé de trois lés, dans la pure tradition des tentures d'apparat, faites pour être vues de loin. Elle a été donnée au vendeur par la nièce du Shah d'Iran dans en 1980. Hauteur : 259 cm, Largeur : 168 cm. Bon état.
 Epoque fin du XVIIIème, début XIXème siècle. 2500/3500
- 24 Lot de deux panneaux brodés pouvant composer le plastron d'une « chola », longue tunique de l'Inde du Nord Ouest. Les broderies colorées à dessins géométriques sont ornées de miroirs circulaires ou de pompons. Epoque début du XXème siècle. 60/120
- 25 Lot de trois tentures murales, type « trumeau », à décors d'étoffes appliquées qui mettent en scène l'agriculture en Egypte au temps des pharaons. Toutes les trois sont bordées à leur base d'une frange en fils d'or.
 Longueur : 123 cm, hauteur :42 cm.
 Epoque XXème siècle. 80/120 TL 8584
- 26 Tenture composite faite de morceaux d'étoffes de provenances et d'époques diverses : Europe, Asie, Inde, remontées.
 Longueur : 300 cm, largeur : 270 cm. 120/200 TL 8523
- 27 Manteau d'une statue de la vierge, réemploi d'étoffes en partie XVIIIème.
 Epoque XIXème siècle pour le montage. 80/150 TL 8522

	Dessus de lit à fleurs rose sur fond bordeaux. Longueur : 180 cm, largeur : 120 cm. Epoque XXème siècle.		
28	On y joint une pièce de toile imprimée fond gris (360 x 180 cm) et trois pièces de tissu imprimé (140 x 140 cm, 340 x 340 cm, 200 x 200 cm) Epoque XXème siècle.	120/200	TL 8625
29	Lot comprenant des chutes d'étoffes, des pièces pour l'ameublement, une housse de coussin, de traversin et un couvre lit.	40/50	TL 8598
30	Pièce de coton flammé rouge sur fond écru. Longueur : 880 cm, largeur : 130 cm. Epoque XIXème siècle. On y joint un rideau en satin jaune doublé de toile de jute de la fin du XVIIIème siècle avec quelques traces d'insolations.	180/250	TL 8612
31	Couverture piquée pour un grand lit, une face en toile de coton imprimé de fleurs et de fruits en deux couleurs, l'autre face imprimée de fleurs des champs. Quelques manques. Epoque fin XIXème siècle.	120/220	TL 8613
32	Courtepointe carrée et festonnée en boutis de coton blanc. Le décor de palmes et de fleurs rondes sur un fond d'arabesques utilise une technique haute en relief. 130 x 130 cm. Très bon état. Epoque fin XIXème siècle.	150/300	TL 8601
33	Un lot comprenant un rideau imprimé fond beige, un rideau en coton broché et quatre échevaux de lin.	50/80	TL 8561
34	Lot de quatre rideaux en dentelle au crochet. On y joint un rideau en filet mécanique et un autre grand rideau en toile fine brodé au crochet. Epoque fin XIXème siècle.	40/80	TL 8559
35	Rideau en dentelle au crochet à décor de rosaces. Longueur : 198 cm, largeur : 160 cm.	120/180	TL 8556
36	Morceau de rideau réemployé, décor d'entre deux et de broderies au crochet. On y joint un rideau en toile de coton récent. 220 x 220 cm.	80/120	TL 8558
37	Pièce de bourrette de soie jaune de gaude. Longueur : 10.85 m, largeur : 49 cm. Epoque fin du XVIIIème siècle.	180/220	TL 8614

38	Couvre lit en dentelle mécanique festonné sur ses quatre côtés. « Melville et Liffer dentelle véritable, 54 faubourg St Honoré, Paris ». Décors de médaillons carrés présentant des divinités antiques. Longueur : 295 cm, largeur : 254 cm. Très bon état. Epoque fin XIXème siècle.	200/500	TL 8623
39	Nappe rectangulaire en fil blanc à décor géométrique tracé par des entre-deux de dentelles au crochet. Longueur : 154 cm., largeur : 113 cm.	60/80	TL8590
40	Petite nappe carrée en fil blanc bordée d'un volant en linon brodé de fleurs. On y joint un torchon en lin chiffré, une pièce d'étoffe marquée pour être brodée, un mètre de damassé blanc pour nappe et un bas de jupon brodé inachevé.	40/50	TL 8557
41	Lot de 3 torchons et de 3 sacs en toile de chanvre, de coton et de lin Epoque XIX et XXème siècle.	15/30	TL 8564
42	Lot composé de chutes et de mètres de dentelles et passementeries noires. Epoque XIX et XXème siècle.	80/120	TL 8582
43	Lot de dentelles et « d'entre-deux » blanches et écruées. Epoque XIX et XXème siècle.	60/80	TL 8566
44	Lot de chutes de dentelles, cols, manches, plastrons. On y adjoint un foureau en satin crème. Epoque fin XIXème siècle.	30/60	TL 8581
45	Lot de cols dont un en dentelle Richelieu. On y joint une manche type « engageante » en dentelle. Epoque fin du XVIIIème et XIXème siècle.	30/50	TL 8554
46	Lot de fleurs artificielles, des jacinthes roses et violettes et de 7 plumes d'autruche blanche. Epoque début du XXème siècle.	220/280	TL 8635
47	Boîte à châte en carton blanc à décor chiffré : AC et couronne comtale. Epoque milieu du XIXème siècle.	40/60	TL 8634
48	Lot composé d'un châte, d'une étole et de mouchoirs de cou en soie blanche. Quelques accidents. Epoque fin XIXème siècle.	40/80	TL 8553
49	Lot de passementeries, de perles de jais et de chutes d'étoffes Epoque en partie XIXème siècle.	30/40	TL 8532

50	Deux rubans en soie, le premier rayé rouge ombré de rose (224 x 10 cm) pouvant nouer une coiffe d'arlésienne Charles X , le second (750 x 9 cm) couleur lie de vin. Epoque XIXème siècle.	100/150	TL 8611
51	Lot de pièces d'étoffes : un taffetas de soie changeant (470 x 128 cm). Une pièce de toile fine de coton plissé (430 x 60 cm). Une grande pièce de batiste avec quelques points de rouille.	120/150	TL 8560
52	Une robe démontée en soie rayée noir et mordorée. Epoque 1900. On y joint une jupe démontée en coton bleu et blanc à décor géométrique.	80/120	TL 8578
53	Lot de deux tabliers d'office et une chemise de nuit d'homme en popeline de coton blanc. On y joint des morceaux d'étoffes bleu et blanc. Epoque fin XIXème, début XXème siècle.	40/60	TL 8540
54	Veste d'homme et gilet assorti en drap de laine noir avec revers de satin noir. Epoque fin XIXème siècle.	40/60	TL 8528
55	Gilet de domestique en coton rayé jaune et noir Epoque fin XIXème, début XXème siècle.	20/40	TL 8529
56	Trousseau de naissance comprenant 5 brassières, une blouse et 2 bavoirs, coton blanc. Epoque fin XIXème siècle.	30/40	TL 8573
57	Cape de baptême en toile de laine écrue, parement de soie brodé et ajouré de fleurs. H : 72 cm. Epoque début XXème siècle.	45/60	TL 8571
58	Sur-maillot de nouveau né en linon blanc, incrustations de ruban brodé de fleurs. H : 80 cm. Epoque début XXème siècle.	30/50	TL 8568
59	Robe d'enfant en tulle brodé crème, avec colerette. H : 41 cm. Epoque début XXème siècle.	20/40	TL 8609
60	Robe d'enfant en tulle rebrodé, doublé de soie rose. H : 38 cm. Epoque 1930.	20/40	TL 8572
61	Sur-maillot de nouveau né à bretelles en piqué de coton blanc, festons et baigneuses. H : 88 cm. Epoque début XXème siècle.	25/35	TL 8570

62	Tablier de fillette en tulle brodé de dentelle. H : 48 cm. Epoque début XXème siècle.	25/35	TL 8610
63	Robe de baptême en coton blanc garni de broderie anglaise avec effet de manteau. H : 105 cm. Epoque début XXème siècle.	150/180	TL 8679
64	Sur-maillot de nouveau né en linon de coton blanc bordé de tulle. H : 128 cm. Epoque début XXème siècle.	30/50	TL 8574
65	Blouse de jeune fille en coton blanc brodé de pois et garni de dentelles. H : 34 cm. Epoque 1900.	30/50	TL 8552
66	Deux chemises d'intérieur en coton blanc festonné H : 68 cm. Epoque fin XIXème siècle.	40/60	TL 8550
67	Lot de 2 jupons de dessous en toile de coton rayée. Un rose et blanc H : 67 cm. L'autre bleu indigo et blanc H : 87 cm. Epoque fin XIXème siècle.	80/100	TL 8543
68	Jupon en percale blanche, bordée de broderie anglaise avec effet de tournure. Taches de rouille, H : 92 cm. Epoque fin XIXème siècle.	20/40	
69	Jupe d'été en toile de coton beige à décor « d'entre-deux » en filet brodé de pois. Quelques taches, bon état. H : 106 cm. Epoque 1900.	30/50	TL 8545
70	Jupon de dessous en coton à carreaux rouges et roses avec un volant. H : 78 cm. Epoque 1900.	20/30	TL 8542
71	Jupon de dessus en sergé de soie rayé noir et vert avec effet de « chiné à la branche ». Bon état, H : 88,5cm Epoque fin XIXème siècle.	80/120	TL 8678
72	Jupon en voile de coton blanc, avec effet de traîne. H : 99 cm. Epoque fin XIXème siècle.	40/60	TL 8538

73	<p>Corsage en satin de soie couleur crème, décoré de passementeries avec effet de plastron. « Melle Doucine mode et confection à Bone ». H : 51 cm. Epoque fin XIXème siècle.</p>	50/80	TL 8669
74	<p>Jupon noir et blanc à rayures taffetas, un volant plissé H : 80 cm, quelques manques. Fin XIXème siècle.</p>	50/70	TL 8536
75	<p>Jupon en coton rayé vert d'eau, noir et blanc. H : 97 cm. Epoque 1900.</p>	60/80	TL 8539
76	<p>Lot de deux corsages et une guimpe. Epoque 1900.</p>	80/120	TL 8671
77	<p>Corsage en soie rayée bleu pale et gris chiné, manches pagodes, bordé de tulle garni d'un ruban bleu. Epoque Napoléon III.</p>	80/120	TL 8549
78	<p>Deux jupes d'été identiques en plumetis de coton, l'une blanche, l'autre couleur crème. H : 94 cm. Epoque 1900.</p>	60/80	
79	<p>Corsage en satin et broché de soie prune, manches gigots. Très bon état. Epoque 1900.</p>	80/120	TL 8657
80	<p>Jupe en sergé de soie prune à effet de traîne. H : 92 cm. Epoque 1900.</p>	60/80	TL 8673
81	<p>Lot de trois jupes en soie : une en soie changeante, la seconde en soie verte, la troisième noire et blanche. Les deux premières ont des traces d'usure la troisième est en très bon état. Epoque fin XIXème siècle.</p>	50/80	TL 8548
82	<p>Robe en dentelle et broderie anglaise blanche et son jupon de mousseline. Mariée d'été ? H : 131 cm. Epoque fin XIXème, début XXème siècle.</p>	180/220	TL 8680
83	<p>Jupe à volants montés sur un fond en toile lustrée caramel. Les trois volants en satin de soie marron ont un ruban incrusté de fleurs pastel « chinées à la branche ». H : 107 cm. Epoque : remontage XXème siècles d'éléments en partie de la fin du XVIIIème.</p>	80/120	TL 8686

84	Robe en taffetas de soie écossais noir et rose, décorée de brandebourgs avec un effet de traine H : 150 cm, très bon état avec un accroc au niveau de l'ourlet. Epoque circa 1880.	350/450	TL 8688
85	Lot composé d'une jupe en satin de coton à poids bordeaux sur fond blanc et d'un jupon en satin de coton bleu indigo. Epoque fin XIXème siècle.	40/60	TL 8546
86	Un jupon en coton léger damassé blanc et une guimpe de femme en coton blanc garni de dentelles « entre-deux » Epoque 1900.	45/60	TL 8541
87	Caraco à lacer en satin de soie broché de fleurs bleues ombrées sur fond rose, il est bordé d'une toile imprimée à la planche à fond jaune. A été porté, un manque. Epoque fin du XVIIIème siècle.	120/160	TL 8668
88	Robe en satin de soie prune rehaussée d'une tunique en tulle rebrodé écru. Bon état, quelques taches. Epoque circa 1920.	180/220	TL 8656
89	Ombrelle en toile de coton à fleurs mauves sur fond marron. Epoque circa 1930.	30/60	TL 8639
90	Ombrelle / sac, motifs géométriques sur fond gris. Epoque circa 1930.	50/80	TL 8640
91	Paire de mules pour femme, à petits talons, en cuir et velours bleu brodé de fils d'or. Empire Ottoman. Epoque fin XIXème siècle.	150/200	TL 8637
92	Paire d'escarpins à talons bobines en satin blanc avec rosette de rubans sur l'empégné. Pour un bal ou un mariage ? Epoque milieu du XIXème siècle.	150/200	TL 8636
93	Deux petites voilettes en dentelle de Chantilly noire Epoque fin XIXème siècle.	20/30	TL 8563
94	Lot comprenant une couronne et son voile de communiant avec un brassard de communiant. Epoque début XXème siècle.	30/40	TL 8555
95	Lot de trois mouchoirs de cou pour femme dont une palatine. Epoque fin XIXème siècle.	40/50	TL 8553
96	Châle « grenadine » en mousseline de soie frangée à carreaux caramel, blanc et jaune. H : 160 cm sans les franges. Epoque Napoléon III.	180/250	TL 8630
97	Un renard blanc monté en étole. Longueur : 120 cm.	40/60	TL 8535

	Mouchoir de cou imprimé à la planche, décor de bothés fleuris sur fond rouge d'Andrinople.		
98	Epoque fin XIXème siècle. On y joint un mouchoir plus petit, imprimé à la planche sur fond jaune. Epoque fin XIXème siècle.	60/120	TL 8608
99	Lot de deux mouchoirs, type baluchon, en coton à carreaux. Le premier bleu et blanc, le second rouge et marron. Epoque début XXème siècle.	30/40	TL 8531
100	Petit châle en coton imprimé à la planche de fleurettes rouges sur fond vert. Longueur : Largeur : Légèrement insolé. Epoque fin XIXème siècle.	20/30	TL 8530
101	Lot composé d'un châle, d'une étole et de mouchoirs de cou en soie blanche. Quelques accidents. Epoque fin XIXème siècle.	40/80	TL 8534
102	Lot de chutes de rubans avec deux métrages importants Epoque en grande partie XIXème siècle.	60/80	TL 8533
103	Lot de cinq chapeaux années 1930/1950.	50/60	TL 8593
104	Corsage en gaze de soie noire garnie de velours rouge. Epoque 1900.	50/60	TL 8592
105	Etole en maille de coton « jersey » brodée de lames d'argent. Décor à fond plein, géométrique. Très bon état. Epoque circa 1930.	80/180	TL 8583
106	Devant de robe années 30, il s'agit du devant d'une robe/manteau en mousseline beige brodée de perles noires. Bon état. Epoque 1930.	120/220	
107	Robe fourreau en satin noir, empiècement en dentelles crème et basques de dentelle noire. Epoque circa 1950. (accident à la manche droite)	40/80	
108	Robe en mousseline de soir noire doublée sur un satin de soie bois de rose. Circa 1930.	60/120	
109	Châle carré en soie noire brodé de fleurs rouges et bordé de franges, type « Manille ». 152 x 152 cm. Epoque XXème siècle.	80/120	TL 8600
110	Corsage en satin de soie noire à manches pagodes. Epoque début XIXème siècle.	40/60	TL 8591

111	<p>Châle carré en soie ivoire brodé de fleurs en semis, bordé de franges, dans le goût de ceux que l'Espagne faisait fabriquer à Manille.</p> <p>130 x 130 cm. Très bon état.</p> <p>Epoque XXème siècle.</p>	100/200	TL 8627
112	<p>CARTIER</p> <p>Etole en mousseline de soie crème brochée de fleurs et d'oiseaux bordée d'un bandeau de mohair aux deux extrémités.</p> <p>Longueur : 214 cm, Largeur : 70 cm.</p> <p>Signée Cartier.</p> <p>Epoque XXème siècle.</p>	180/220	
113	<p>Coiffe bourguignonne, en feutre, carton et dentelles noir avec une paire de sabots brodés.</p> <p>Epoque fin XIXème siècle.</p>	150/200	TL 8645
114	<p>Chapeau de niçoise en paille brodée de fleurs.</p> <p>Epoque début du XXème siècle.</p>	130/150	TL 8646
115	<p>Chapeau de provençale en feutre noir bordé de velours</p> <p>Epoque début du XXème siècle.</p>	130/150	TL 8647
116	<p>Tunique chinoise et sa jupe tablier plissée en soie bleu et jaune, les manches de la tunique ne sont pas montées. Bon état.</p> <p>Epoque fin XIXème, début XXème siècle.</p>	100/200	TL 8674
117	<p>Kimono japonais pour l'exportation européenne avec sa ceinture type obi en soie rose parsemée de fleurs de pêcheurs brodés. Hauteur 148 cm, largeur 143.5 cm.</p> <p>Très bon état jamais porté.</p> <p>Epoque début XXème siècle.</p>	80/120	
118	<p>Petit calot en satin de soie mauve, motifs de branchages brodés au fil d'or et paillettes, pompon en fils d'or. Empire Ottoman.</p> <p>Epoque XIXème siècle.</p>	40/80	TL 8643
119	<p>Veste d'homme d'un habit à la française en gros de Tours bordeaux, coupée et doublée, mais non montée.</p> <p>Epoque fin XVIIIème siècle.</p> <p>On y joint deux chemises pour femme bâties en cours de broderies : « le printemps à Paris ». Et un modèle de broderie n° 2230.</p> <p>Epoque fin XIXème, début XXème siècle.</p>	80/120	
120	<p>Ensemble de parements brodés au fil d'argent et paillettes sur drap de laine jaune vif, non utilisé.</p> <p>Epoque début XIXème siècle.</p>	80/100	TL8567

121	<p>Paire de bottes d'homme à petits talons et bouts carrés en cuir bicolore : noir et vert. Epoque XIXème siècle siècle.</p>	200/300	TL 8632	
122	<p>Paire de babouches d'homme en cuir garni de pois. Empire Ottoman. Epoque fin XIXème siècle.</p>	60/80	TL 8638	
123	<p>Chapeau haut-de-forme en reps de soie noire. Willoughby à Paris, dans sa boîte d'origine Epoque fin XIXème siècle.</p>	80/120	TL 8633	
124	<p>Gilet d'homme en sergé de laine blanc avec décor de feuilles de chêne brodé et appliqué. Très bon état, avec sa housse. Epoque début XIXème siècle.</p>	80/150	TL 8683	
125	<p>Lot de deux gilets d'homme, le premier non terminé en toile peinte type chafarcani imprimé à la planche, le second qui a été porté est en cannetille de coton brodé de fleurs. Epoque fin XVIIIème début XIXème siècle.</p>	180/200		52
126	<p>Habit à la française en petit broché de soie marron et violet au motif de la plume de paon, richement brodé sur les bordures et les poches de guirlandes de fleurs et de feuillages à dominantes jaune et blanc, les boutons sont également brodés. Ce type d'étoffe et de broderies est à rapprocher d'un des modèles de la collection d'échantillons de broderies du musée du vieux Nîmes, publiée en partie dans le catalogue : « petits bouts d'étoffes, petits bouts d'histoire ». Epoque vers 1775.</p>	600/1200	TL 8659	