

LECLERE
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES



enchérissez en direct sur internet pendant nos ventes sur : www.leclere-mdv.com

Leclere-Maison de ventes

5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille

T. +33 (0)4 91 50 00 00 F +33 (0)4 91 67 36 59 contact@leclere-mdv.com

Catalogues en ligne sur : www.leclere-mdv.com

Au niveau du 132 rue Paradis Parking Breteuil à 50 m. de la Maison de ventes : entrée voitures 129 rue Breteuil - sortie piétons rue Stanislas Torrents

Ouvert du lundi au vendredi : 9h30 - 12h / 14h30 - 18h00

ARCHEOLOGIE / ORIENT / ART ISLAMIQUE

Vendredi 20 septembre 2013 à 14h30

expositions

LECLERE-Maison de ventes //
5, rue Vincent Courdouan
13006 Marseille

Jeudi 19 septembre de 10h00 à 19h00 Vendredi 20 septembre 10h00 à 12h00

commissaires-priseurs

Damien Leclere & Delphine Martin-Orts

responsable département

Romain VERLOMME-FRIED Tél. : +33 (0)4 91 95 56 17 / verlommefried@leclere-mdv.com

expert archéologie

Cabinet d'expertise CHAKIB SLITINE Tél. : +33 (0)1 42 47 17 52 / slitine@cabinetslitine.com





02



01 - LOT D'AMULETTES

Figurant diverses divinités : Isis allaitant Horus, Ptah, Sekhmet, Thot, Bès et Uraeus, finement exécutées. (12 pièces).

Faïence émaillée.

Basse Epoque.

H.: 2 à 3.5 cm.

500 - 600€

02 - LOT DE SCARABÉES ET SCARABOÏDES

En schiste, faïence émaillée, améthyste, pâte de verre, gravés sur le revers, dont un en forme de tête d'Assyrien et un autre monté en bague (monture d'origine). (10 pièces).

Egypte.

Nouvel Empire à Basse Epoque.

L.: 1.5 à 2 cm.

500 - 600€

03 - LOT COMPOSÉ

D'un oushebti anépigraphe, d'une lampe à huile et d'une tête de courtisane coiffée d'un haut polos.

Faïence et terre cuite.

Basse Epoque et époque hellénistique.

H.: 5.5 à 8.5 cm.

100 - 150€

03

04 - QUATRE PLAQUETTES BIFACES

En schiste et diorite dont une scène osiriaque et deux oudjat.

Egypte. Nouvel Empire / Basse Epoque. L. : 1.6 à 3.2 cm.

300 - 400€



05 - TROIS TÊTES DE BÈS

Deux pendentifs en faïence émaillée bleu-vert et une plaquette en schiste gravée sur le plat.

Egypte. Nouvel Empire / Basse Epoque.

H.: 2.5 à 3.5 cm.

300 - 400€



Lot de quatre amulettes en faïence émaillée bleu turquoise. Egypte. Epoque saïte.

H.: 3 à 6.5 cm.

300 - 400€



Deux yeux oudjat et coeur ib en cornaline et Horus faucon en jaspe.

Egypte. Nouvel Empire.

H.: 2 à 2.5 cm.

200 - 300€



05



06



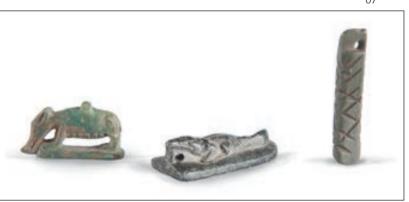
08 - CROCODILE, TRUIE ET PENDENTIF TALISMANIQUE

Lot de trois amulettes en faïence et schiste. Egypte.

Basse Epoque.

L.: 3.5 à 4.5 cm.

300 - 400€



09 - NOEUD D'ISIS ET BAGUE

Décorée d'une croix ankh en ajour. Jaspe (?) et faïence émaillée. Egypte. Nouvel Empire et Basse Epoque. H. : 2.3 et 6 cm.

300 - 400€



10 - DEUX LACRYMATOIRES

En verre, de forme tubulaire. Irisations arc-en-ciel. Epoque romaine.

H.: 8 et 11 cm.

100 - 150€



12 - OEIL

En bronze et albâtre, provenant d'un masque de sarcophage. Egypte. Epoque saïte.

H.: 7 cm.

300 - 400€

13 - KHNOUM, HORUS ET OUPOUAOUT

Lot de quatre amulettes en faïence émaillée vert et bronze. Egypte. Basse Epoque.

 $H.: 3 \ auther 4 \ cm.$

500 - 600€



11

11 - ÉGIDE DE SEKHMET ET NAOS AJOURÉE

En faïence émaillée bleu turquoise. Egypte. Epoque saïte. H. : 3 et 4.5 cm.

500 - 600€



14 - SCARABÉE DE COEUR AILÉ

En fritte émaillée bleu turquoise. Tête, mandibules et élytres bien soulignées en relief. Les ailes se rattachent au corps grâce à des trous percés. Monté en collier composé de perles tubulaires. Faïence.

Egypte. Basse Epoque.

L.: 12.5 cm.

600 - 800€



15 - POIDS OU MODÈLE

Quadrangulaire en bronze figurant un personnage nu, debout, la tête tournée de profil, en léger relief.

Egypte. Basse Epoque.

 $H.:7\ cm.$

150 - 200€

17 - APPLIQUE

Cruciforme, décoré, en haut relief, d'une tête de capridé. Bronze.

Epoque romaine.

H.: 10.5 cm.

200 - 300€

18 - COLLIER ET PERLES

Collier composé de perles en faïence émaillée ponctuées d'amulettes pendentifs (Bès, Isis, colonnes papyriformes et scaraboïde) et lot de perles diverses en faïence, améthyste, os, verre et pâte de verre, dont un cachet en cornaline gravé d'un taureau.

Egypte. Ier mill. av. J.-C.

200 - 300€



14

16 - PETIT VASE À KOHOL

A panse carénée. Intérieur creusé en forme de tube, paroi épaisse. Schiste noir ou droite.

Egypte. Ancien Empire.

H.: 2.5 cm.

500 - 600€







20

19 - FRAGMENTS DE PAPYRUS

Provenant de divers manuscrits, rouleaux, lettres en hiéroglyphes, hiératiques, démotique et copte. Encadrés.

Egypte. Epoques pharaoniques diverses. 39 x 49 cm.

600 - 800€

20 - MOULE D'ORFÈVRE

Bivalve en pierre dure, pour pendentifs en argent. Ethiopie.

10 x 8 cm.

300 - 400€

21

21 - TROIS VASES LITURGIQUES

Miniatures sur pied, en faïence égyptienne émaillée, inscrits du nom des huiles canoniques initialement contenues.

Egypte. Basse Epoque.

H.: 3.2 à 5 cm.

800 - 1 000€

22 - MASQUE ÉGYPTIEN

En cartonnage de toile stuquée et peinte : perruque striée à deux pans retombant sur le collier ousekh. Visage doré, yeux peints en noir, perruque, et plastron polychrome. (Restaurations et consolidations). Egypte. Basse Epoque.

 $H.:43\ cm.$

1 000 - 1 500€



23 - RARE VERRE ÉGYPTIEN

Flacon fusiforme en pâte de verre noire ornée de chevrons blancs. Arêtes et lèvre rouges. Col évasé. (Recollé mais complet) Egypte. Nouvel Empire.

H.: 9.5 cm.

3 000 - 4 000€

24 - OXYRHYNQUE

Représentation de «la grande Thouéris d'Oxyrhynchos» sous la forme du poisson, coiffé de la couronne hathorique flanquée de l'Uraeus et posé sur un rouleau de papyrus. Yeux initialement incrustés ; détails gravés.

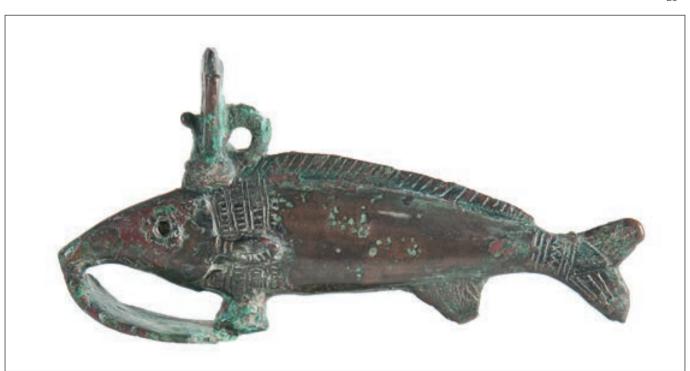
Bronze.

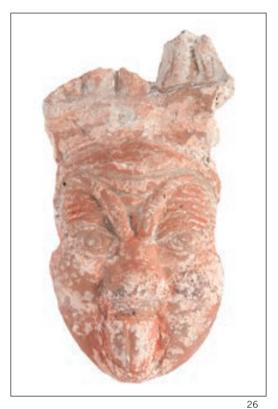
Egypte. Basse Epoque.

H.: 12 cm.

800 - 1 000€







26 - MASQUE DE BÈS

En terre cuite stuquée et peinte en rouge. Visage grimaçant. Egypte. Epoque romaine.

H.: 20 cm.

500 - 600€





25 - MASQUE DE COMÉDIE

En terre cuite stuquée et peinte. Bouche et pupilles percées. (Restaurations). Egypte. Epoque romaine. H. : 18 cm.

300 - 400€



27

27 - OSIRIS

Cartonnage de toile de momie stuqué, peint et polychromé (jaune, rouge, noir, bleu) figurant Osiris debout, la tête tournée vers la droite, coiffé de la couronne atef et tenant ses attributs, sceptre heqa et fouet neheh. Deux uraei opposés au-dessus. Polychromie d'origine.

Egypte. Basse Epoque.

H.: 22 cm.

500 - 700€

28 - PRINCESSE OU DIVINITÉ

Modèle de sculpteur (?) figurant la déesse debout, vêtue d'un drapé ceint du noeud d'Isis entre les seins. Elle est coiffée de la dépouille de vautour. Polychromie et restes de trame de toile collés.

Stuc ou plâtre.

Egypte. Epoque ptolémaïque vraisemblablement.

H.: 19 cm.

400 - 500€

29 - FRAGMENTS DE MASQUES

En stuc peint. Yeux et sourcil soulignés de noir. Restes de polychromie.

Egypte.

Epoque gréco-romaine.

H.: 7 et 15 cm.

400 - 500€



29

30 - EX-VOTO ÉTRUSQUE

Bas de corps humain, enveloppé dans un drapé partant de la ceinture et descendant jusqu'aux pieds. (Cette statue votive, ainsi façonnée, est complète).

Terre cuite.

Etrurie. IIIè-IIè siècle av.J.C.

H.: 82 cm.

5 000 - 6 000€







31 - EXCEPTIONNEL CHARIOT SYRO-HITTITE

Modèle de chariot en terre cuite de forme quadrangulaire muni de quatre roues mobiles. Décor gravé et appliqué : une idole féminine à bec d'oiseau appliquée sur le devant, deux cervidés affrontés appliqués sur chaque côté. Art phénicien. IIIè-IIè mill. av. J.-C. 24 x 15 cm.

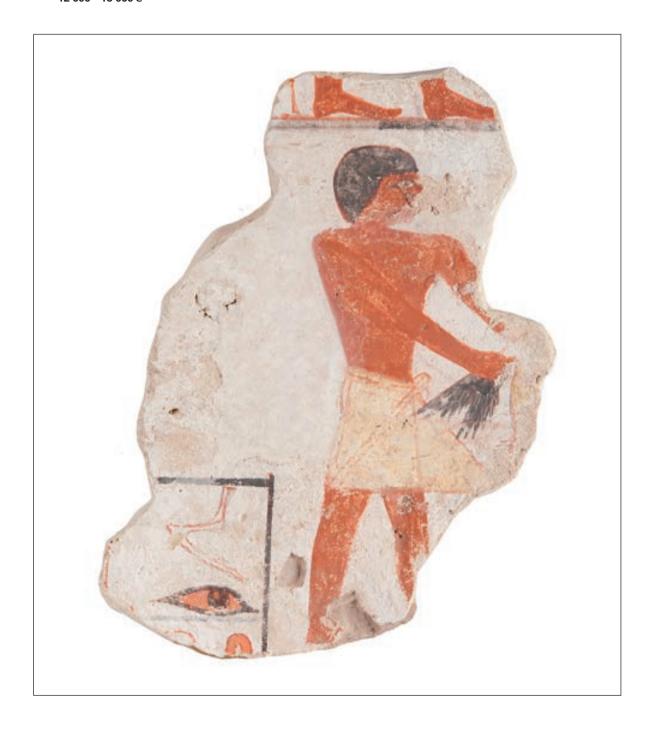
12 000 - 15 000€

32 - PORTEUR D'OFFRANDE

Fragment de peinture murale figurant un homme, vêtu d'un pagne court noué, marchant à droite, les bras tendus tenant un canard. Coiffure en calotte. Hiéroglyphes dans le champ. Polychromie d'origine. (Restaurations et consolidations). Egypte. Moyen Empire.

 $H.: 36 \ cm.$

12 000 - 15 000€







35 - PAIRE DE PIEDS

Chaussés de sandales. Pieds de mobilier. Bronze à patine verte. Epoque hellénistique.

 $H.:11\ cm.$

500 - 600€



35



33 - ÉGIDE DE KHNOUM

Coiffé de la couronne atef. Bronze à patine verte. Egypte. Epoque saïte.

H.: 9 cm.

500 - 600€

34 - PAIRE D'ANSES DE VASE

Appliques en forme de mains. Bronze à patine verte. Epoque hellénistique.

H.: 14.5 cm.

500 - 600€



36

36 - JUPITER ENFANT

En bronze à patine rouge et verte, représenté nu, debout sur une plateforme, un aigle dans les bras. Très fine exécution du visage et des détails.

Epoque gréco-romaine.

H.: 4.3 cm.

1 000 - 1 500€

37 - PLANCHE DE SARCOPHAGE

En bois peinte d'un Anubis, vêtu d'un pagne court et d'une cuirasse, marchant à droite, flanqué de bandes hiéroglyphiques au nom de Hotep. Polychromie d'origine. Egypte. Basse Epoque.

22 x 22.5 cm.

1 200 - 1 500€





38

38 - GRANDE COUPE THINITE

Légèrement évasée, à bord arrondi replié vers l'intérieur ; gravé d'un cercle au centre. Beau poli. (Restaurations). Pierre verte. Pièce similaire au British Museum.

Egypte. Epoque thinite.

D.: 32.5 cm.

2 000 - 3 000€



39 - COUPE THINITE

En pierre noire «gabbro» mouchetée. Bord légèrement replié vers l'intérieur. La paroi est mince, d'une rare finesse. (Restaurations). Pièce similaire au British Museum.

Egypte. Epoque thinite.

D.: 25 cm.

2 000 - 3 000€

40 - PION EN FORME DE LION RUGISSANT

Pion de jeu en os ou ivoire d'hippopotame ; sculpté avec finesse et réalisme. Patine ocre. Ce type de pion était utilisé pour le jeu du serpent (mehen). Pièce similaire au Musée du Caire (JE 44918 A-F).

Egypte. Ière dynastie.

H.: 8.5 cm.

Bibiliographie: P. Montet, Kêmi VII (1938), 46-49 et pl. V.

2 000 - 3 000€

40

41 - MODÈLE DE SCRIBE

En granit gravé d'une chouette (signe M) et de signes divers. Egypte.

Nouvel Empire.

H.: 10 cm.

800 - 1 000€





42 - FILLETTE DRAPÉE

Ou divinité, représentée debout, enveloppée dans un long manteau recouvert d'une tunique plissée. Visage songeur encadré de boucles «en anglaises» régulièrement disposées, séparées par une raie médiane et ceintes d'un bandeau. (Restaurations).

Statue en terre cuite.

Phénicie ou Afrique du Nord. Epoque romaine.

H.: 57 cm.

4 000 - 5 000€

43 - EXCEPTIONNEL VASE RITUEL AUX TAUREAUX

Coupe hémisphérique à fond plat ornée de quatre bovidés passant en léger relief, les têtes proéminentes, en haut relief, dont une gravée d'un canal sur le dessus. Epis de blé sur le dos. Recollé.

Marbre ou albâtre.

Proche-Orient. IVè mill. av. J.-C.

D.: 23 cm.

A rapprocher du vase du British Museum, Inv. 116705.

20 000 - 30 000€



44 - EXCEPTIONNEL VERRE DANS PANIER D'ORIGINE

Cruche à panse carénée sur piédouche, col en entonnoir orné de filet et flanqué d'anses latérales, bec verseur ; étui en vannerie gainé de cuir.

Egypte. Art copte - Vè-VIè siècle.

H.: 16.5 cm.

4 000 - 5 000€



44

47 - LÉCYTHE ARYBALLISTIQUE

En céramique ocre peinte de cercles concentriques sur le col et la panse et d'une svastika, sur l'épaule. Chypre. Début du ler mill. av. J.-C.

 $\mathsf{H.}: \mathsf{10}\;\mathsf{cm.}$

300 - 400€

48 - HARPOCRATE ITHYPHALLIQUE

En terre cuite, représenté nu, assis sur une plateforme ; phallus démesuré sur l'épaule.

Egypte. Epoque romaine.

H.: 11 cm.

150 - 200€



45 - GRAND FLACON EN VERRE

A panse piriforme et col tubulaire étranglé à la base. Concrétions et irisations. Intact. Epoque romaine. H. : 18 cm.

400 - 500€

46 - RHYTHON AMLASH

En terre cuite, à panse globulaire, col évasé flanqué de deux anses oreillettes et double bec en canal. ler mill. av. J.-C. $\rm H.:11\ cm.$

500 - 600€



49 - OENOCHOÉ

En céramique lustrée noire peinte de pampres en jaune, blanc et rouge. Gnathia. IVè s. av. J.-C. H.: 12 cm.

200 - 300€

50 - LÉCYTHE

En céramique à figures rouges décorée d'Aphrodite au miroir, vêtue d'un long chiton plissé ; oves et palmettes. Panse ovoïde et col évasé. Art grec. Epoque hellénistique. H.: 14.5 cm.

800 - 1 000€



51 - RARE TUNIQUE COPTE COMPLÈTE

En tapisserie de lin et laine, ornée sur le devant et le dos de huit personnages auréolés sous des arcades, tenant des flambeaux et des croix. Médaillon animé d'un cavalier au-dessus. Deux clavi ponctués de médaillons alternant personnages et motifs floraux cruciformes. Galons à retour d'équerre sur les manches ornés de personnages stylisés et motifs floraux. Franges très épaisses en bordure. Recousue sur lin blanc, quelques déchirures et manques.

Egypte. Xè-XIIè siècle. 113 x 210 cm.

Comparable à la tunique conservée au Musée du Louvre E-26738.

3 000 - 4 000€

52 - RÉSILLE DE MOMIE

Composée de filets de perles en faïence émaillée polychrome : visage hathorique au dessus d'un large collier «ousekh» ; scarabée ailé ; déesse Isis-protectrice déployant ses ailes et quatre fils d'Horus (Amset, Douamoutef, Qébesénouf et Hapi). Montage d'origine.

Egypte. Basse Epoque. H.: 113 cm.

Exemple similaire : Musée national de Copenhague, Inv. 1038-1039.

4 000 - 5 000€

53 - TÊTE FÉMININE

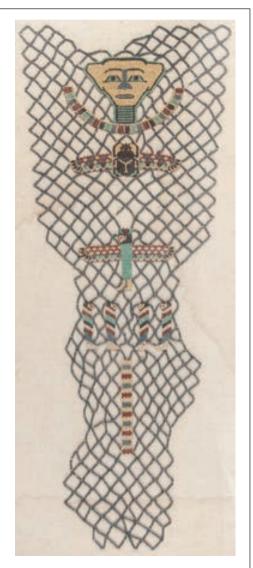
Coiffure en longues mèches ondulées séparées par une raie médiane et surmontée d'un diadème. Oreilles percées. Très finement exécutée.

Ivoire ou os.

Epoque romano-byzantine.

H.: 4.5 cm.

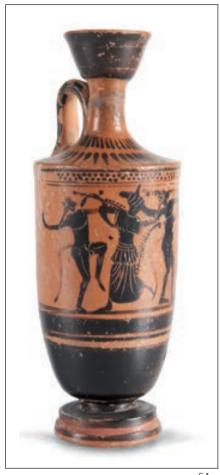
400 - 600€



54 - LÉCYTHE

En céramique à figures noires peint d'une scène de bacchanale : satyres et ménades dansant. (Col et pied recollés). Art grec. VIè s. av. J.-C. H. : 17 cm.

1 000 - 1 200€



54

57 - CROIX DE VIE ANTHROPOMORPHISÉE

Statuette stylisée cruciforme. Traits du visages incisés. Corps gravé de cercles pointés. Emprunté à l'époque pharaonique, le signe de vie ankh devient récurent dans l'art copte comme symbole de vie et de résurrection.

Bois.

Egypte. Epoque copte. H.: 26 cm.

Pièce comparable : Musée du Louvre, E25091.

1 200 - 1 500€

58 - POUPÉE COPTE

Statuette féminine debout sur un socle. Coiffure en calotte ; yeux et bouche incisés. Les bras croisés à la taille retiennent un vase. Corps longiligne.

Bois.

Egypte. Epoque copte. H.: 17 cm. A rapprocher: Musée du Louvre, AF 1180.

1 000 - 1 200€



55 - RARE PAIRE DE CHAUSSURES COPTES

En cuir, à bout pointu. Passepoil cousu. Feuille de vigne sur l'empeigne. Il est

rare de trouver une paire réunie. Egypte. Epoque copte. L. : 20 cm.

Exemplaire similaire : Musée International de la Chaussure, Romans, Inv.

1968.3.730.

1 000 - 1 200€



56

58

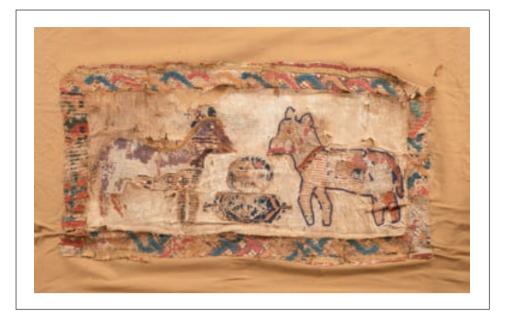
56 - DEUX CALOTTES

L'une en lin beige et noir, l'autre en soie rouge et verte. Motif rayonnant cousu. Rare. Egypte (Antinoé ?). Epoque copte. D. : 13 et 15 cm.

800 - 1 000€







59 - GRANDE TENTURE

En tapisserie de laine bouclée sur trame de lin : deux chiens affrontés ; bordure géométrique. Polychromie rouge, verte, bleue, jaune et noir.

(Restaurations et assemblages).

Tapisserie en lin et laine.

Egypte. Art copte - IIIe - Ve siècle. 58 x 113 cm.

A rapprocher de la Tenture au Jonas-Musée du Louvre - E 26820.

2 000 - 3 000€

60 - PEIGNE COPTE

Double, formé de deux rangées de dents, larges d'un côté, fines de l'autre, décoré de cercles pointés régulièrement disposés, dont certains incrustés de pastilles en verre. Bois.

Egypte. Epoque Copte. L. : 23.5 cm. Pièce similaire : Musée du Louvre E12275.

1 500 - 2 000€

61 - PEIGNE COPTE

Double, formé de deux rangées de dents, larges d'un côté, fines de l'autre, décoré en ajour d'une femme domptant des félins entièrement gravés de cercles pointés. Bois.

Egypte. Epoque Copte. L.: 24 cm.

A rapprocher (pour la technique en ajour) : Musée du Louvre, E17212.

1 500 - 2 000€



62

62 - CARRÉ DE DALMATIQUE

Figurant un Eros nu, au centre d'un encadrement de médaillons animés de rosaces et de croix. Tapisserie de lin et laine. Egypte. Epoque copte. 16×15 cm.

400 - 500€



59



60

63 - BANDE DE DALMATIQUE

Deux clavi parallèles ornés de frises florales polychromes en rouge, bleu, jaune et noir. Tapisserie de lin et laine. Egypte. Epoque copte. L. : 58 cm.

600 - 800€







64 - CARRÉ DE DALMATIQUE

Orné de motifs floraux et géométriques dans des médaillons. Tapisserie de lin et laine.

Egypte. Epoque copte. 16 x 13.5 cm.

200 - 300€

65 - CARRÉ DE DALMATIQUE

Figurant un arbre de vie jaillissant d'un vase en brun, rouge, vert et jaune ; bouquetin et canards parmi les branches. Tapisserie de lin et laine.

Egypte. Epoque copte. H.: 23 cm.

400 - 500€

66 - CARRÉ DE DALMATIQUE

Médaillon central animé d'un couple de personnages encadré d'une frise d'animaux. Tapisserie de lin et laine.

Egypte. Epoque copte. 26 x 25 cm.

800 - 1 000€



67

67 - BANDE ET CARRÉ DE DALMATIQUE

Décorés d'une frise d'animaux et d'un motif en étoile. Tapisserie de lin et laine. Egypte. Epoque copte. L.: 42 cm.

200 - 300€

68 - DEUX MÉDAILLONS DE TISSUS COPTES

Tapisserie de lin et laine. Encadrés. Egypte. Epoque copte. 16 x 10 cm.

150 - 200€

69 - FRAGMENT DE TISSU COPTE

Figurant une danseuse nue. Encadré. Tapisserie de lin et laine.

Egypte. Epoque copte. 13 x 6 cm.

150 - 200€

70 - BONNET

Orné de motifs géométriques inscrits dans des losanges ; croix au centre. Polychromie rouge, jaune, verte et noire. Tapisserie de lin et laine. Egypte. Epoque copte.

L.: 28 cm.

600 - 800€

71 - MÉDAILLON

Animé d'une scène nilotique. Tapisserie de lin et laine.

Egypte. Epoque copte.

11 x 12 cm.

150 - 200€



72 - BANDE DE DALMATIQUE

Frise de quatre aigles (?) sous des arcades. Tapisserie de lin et laine.

Egypte. Epoque copte.

L.: 21 cm.

300 - 400€

73 - BANDE DE DALMATIQUE

Deux frises de motifs végétaux encadrent des médaillons animés de motifs animaliers et une danseuse au bras levé. Tapisserie de lin et laine.

Egypte. Epoque copte.

L.: 54 cm.

400 - 500€



72





73





74 75

74 - BANDE DE DALMATIQUE

Frise de médaillons animés de félins et d'un couple de personnages stylisés, entre deux bandes géométriques. Tapisserie de lin et laine.

Egypte. Epoque copte.

L.: 37 cm.

500 - 600€

75 - CARRÉ DE DALMATIQUE

Encadrement de frises géométriques et de médaillons animés de croix ; carré central orné de médaillons floraux et géométriques. Tapisserie de lin et laine.

Egypte. Epoque copte.

35 x 34 cm.

400 - 500€



76 - DOUZE SCEAUX-CYLINDRES ET CACHETS

Hémisphériques gravés de cavaliers, maître des animaux, scènes de chasse, chameau, et motifs divers.

Albâtre, jaspe, cornaline, agate, diorite.

Mésopotamie / Asie Mineure. IIIè-ler mill. av. J.-C.

800 - 1 000€

77 - TANAGRÉENNE

En terre cuite, représentée debout, légèrement déhanchée, vêtue d'un long chiton recouvert d'un himation. (Restaurations).

Art grec. Epoque hellénistique.

H.: 22 cm.

500 - 600€





79



78

78 - PETITE AMPHORE

En terre cuite à engobe blanc. Panse ovoïde, deux anses reliant le col à l'épaule. Art grec. Epoque hellénistique. $H.:15\ cm.$

300 - 400€

79 - ÉLÉGANTE DRAPÉE

Représentée assise sur un tabouret, la tête à droite. (Restaurations).

Terre cuite.

Epoque hellénistique.

H.: 13 cm.

200 - 300€



82 - LOT

- Petite oenochoé sur piédouche, en céramique lustrée noir. Bec tréflé et panse cannelée. (Epoque hellénistique).
- Tête diadémée en terre cuite. (Epoque hellénistique).
- Scarabée égyptomania.

H.: 7.5 à 12.7 cm.

200 - 300€



84

84 - ENFANT OU ÉROS

Nu. Coiffure dorée à la feuille. Bronze.

Epoque Renaissance vraisemblablement.

H.: 7 cm.

600 - 800€

80 - INSTRUMENTS DE MÉDECINE ET DE TOILETTE

Instruments antiques : spatules, sondes, curettes, pince ; aiguilles et clou. (11 pièces).

Bronze.

Epoque romaine et gallo-romaine.

500 - 600€

81 - DIX ARMES ANTIQUES

Epées, couteaux, pointes de flèches en fer. Ancienne collection Nicaise (Fouilles Charles Le Boeuf, 1884). Art mérovingien.

600 - 800€

83 - TRIPTYQUE BYZANTIN

A encadrement architecturé, gravé, en léger relief, d'une scène chrétienne, christ ou saints auréolés, croix et de chrismes. Inscription verticale gravée sur le devant. Restes de dorure à la feuille.

Os ou ivoire.

Proche-Orient. Art byzantin.

H.: 15.5 cm.

1 500 - 2 000€











85 - TROIS COLLIERS

Composés de perles globulaires et tubulaires et amulettes de divinités diverses en faïence émaillée. Egypte. Basse Epoque.

400 - 500€

86 - CROIX-RELIQUAIRE ENCOLPION

En bronze composée de deux parties attachées par une charnière et gravée de Saints, de part et d'autre.

Epoque byzantine.

H.: 9.5 cm.

300 - 400€

87 - COQ

En bronze. Anneau sur le dos. Luristan. Milieu du Ier mill. av. J.-C. L.: 4.5 cm.

300 - 400€

88 - HACHE EN PIERRE

A gorge médiane. Néolithique. L.: 15 cm.

300 - 400€



89 - SOMMET DE COLONNE **CULTUELLE**

En marbre mouluré. Restes de bitume. Epoque antique. H.: 24 cm.

400 - 500€

90 - IDOLE DU LURISTAN

Personnage mythique double face, à trois têtes, domptant deux animaux fantastiques. Socle bouteille. (Restaurations).

Iran. Ier mill. av. J.-C.

H.: 27 cm.

600 - 800€

91 - LOT

Composé d'un oeil de masque de sarcophage, de deux moules d'amulettes, de trois bracelets et d'une pointe de flèche. Bronze, terre cuite et fer.

Egypte. Nouvel Empire à Epoque copte.

300 - 400€

92 - CLEF ET FIBULE

En bronze à patine verte. Epoque gallo-romaine. L.: 4.5 et 5.5 cm.

300 - 400€

93 - QUATRE FIBULES

En bronze à patine verte. Epoque gallo-romaine. L.: 4.5 à 8.5 cm.

300 - 400€





89 90





94

94 - COUPELLE

Sur piédouche, à panse carénée gravée de sillons obliques. Lapis-lazuli.

Bactriane. IIIè-IIè mill. av. J.-C.

D.: 8 cm.

400 - 500€

95 - CERVIDÉ BONDISSANT

En bronze à patine rouge et verte. (Manche d'encensoir vraisemblablement).

Iran. Epoque parthe.

L.: 9 cm.

600 - 800€





96 - FEMME MOULANT DU GRAIN

Exceptionnelle statue acéphale représentant une femme à genoux sur une plateforme, les orteils repliés, en appui sur ses bras tendus tenant une meule. Elle est vêtue d'un pagne court ceinturé. Concrétions cristallines.

Calcaire.

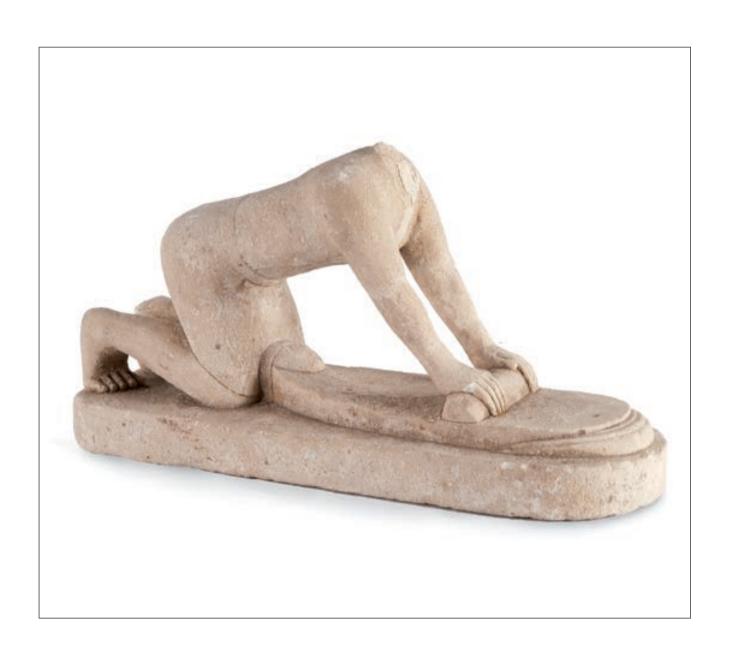
Egypte. Ancien Empire.

L.: 40 cm.

Exemples similaires :

- Museum of Fine Arts, Boston, Inv.12.1486
- Musée de Vienne, Inv. 7500
- Berkeley, Phoebe Hearst Museum of Anthropology 6.19766 (Exposition «L'art égyptien au temps des Pyramides», Grand Palais, 1999.)

30 000 - 40 000€





98

99 - VASE ANTHROPOMORPHE

En céramique sigillée rouge. Panse en forme de tête d'élégante surmontée d'un col cylindrique évasé gravé d'une inscription IXO ? CINA NAVILI. Coiffure en longues mèches parallèles séparées par une raie médiane et surmontée d'un voile quadrillé et perlé, boucles d'oreilles et collier. Anse rubanée reliant le col au sommet de la tête.

Carthage. IIIè siècle.

H.: 25 cm.

4 000 - 5 000€

97 - CANARD TROUSSÉ

Poids en forme de canard, la tête repliée sur le dos. c. 2000 ou c. 300 av. J.-C. Basalte ou diorite.

L.: 12 cm.

Pièces comparables :

- British Museum, Londres, inv. ME.104724.
- Ashmolean Museum, Oxford, inv. 1912/1162.
- Eski Shark Museum, Constantinople, inv. 7878.

Un rapport d'expertise établi par Richard Falkiner FSA sera remis à l'acheteur.

1 000 - 1 200€

98 - TABLE D'OFFRANDE

Tripode, à plateau rectangulaire, parois biseautées.

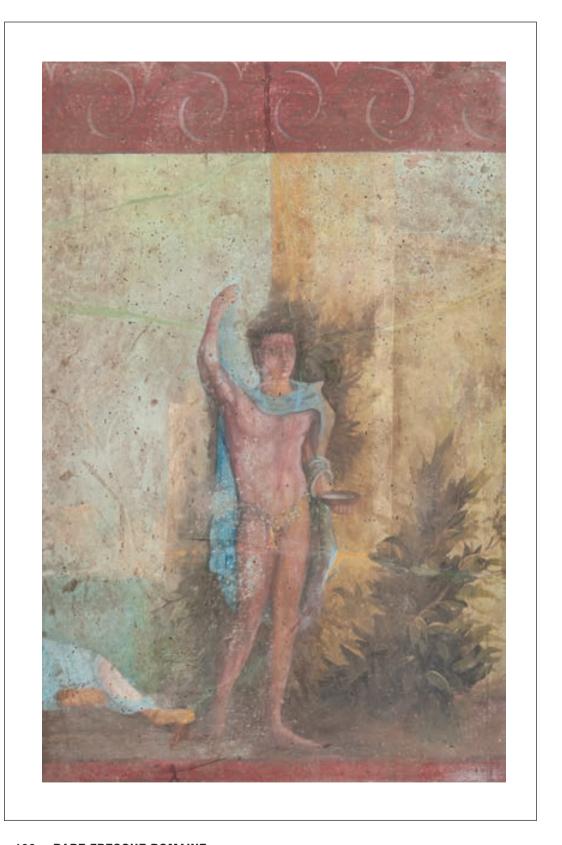
Basalte.

Hauran. IIIè-IIè s. av. J-C.

L.: 19 cm.

400 - 500€





100 - RARE FRESQUE ROMAINE

Panneau représentant un éphèbe-offrant, tenant une patèle. (Restaurations). Herculanum (?).

ler siècle.

81 x 52 cm.

5 000 - 6 000€

101 - INSTRUMENTS DE MÉDECINE ET TOILETTE

Spatules, curettes, épingle (5 pièces). Bronze.

Epoque romaine.

150 - 200€

102 - VÉNUS

Statuette représentant la déesse debout, vêtu d'un long chiton recouvert d'un himation. Elle tient, de la main gauche, une pomme, et de la main droite, une quenouille. (Restaurations). Marbre ou albâtre.

Asie Mineure. Art romain - IIè-IIIè siècle. H.: 21 cm.

1 500 - 2 000€







103

103 - PROTOMÉ

Coiffure en longues mèches parallèles coiffées d'un turban.

Terre cuite.

Art de la vallée de l'Indus (Mohenjo Daro). IIIè-IIè mill. av. J.-C.

H.: 17 cm.

300 - 400€



Mains tendus devant les seins, collier en relief, oreille percée.

Terre cuite.

Art de la vallée de l'Indus (Mohenjo Daro). IIIè-IIè mill. av. J.-C.

H.: 15.5 cm.

300 - 400€



105

106

105 - PLAT

En céramique sigillée. Carthage.

Epoque romaine. D. : 26 cm.

150 - 200€

106 - GRAND PLAT EN CÉRAMIQUE SIGILLÉE

Estampillée de palmettes au centre. Recollé.

Epoque romaine.

D.: 33 cm.

150 - 200€

108 - QUATRE CLEFS

Bronze

Epoque romaine et postérieure. L. : 3 à 6 cm.

200 - 300€

107 - LOT DE BIJOUX

Bracelets, pendant, boucle. Bronze, verre, or. ler mill. av. J.-C.

150 - 200€



109 - LOT DE TERRES CUITES

Amphorisque, lampe à huile «grenouille» et trois vases. (5 pièces). Epoque romaine, copte et gallo-romaine. $H.: 8 \ a \ 10 \ cm.$

200 - 300€





110 - AUTEL VOTIF

Inscrit: HELIOS FELICITAS. Bronze. Epoque romaine. H.: 12.5 cm.

150 - 200€

111 - OENOCHOÉ

En bucchero nero ; bec trilobé. Etrurie. VIIè s. av. J.-C. H. : 18 cm.

300 - 400€

112 à 116 - CINQ OUSHEBTIS

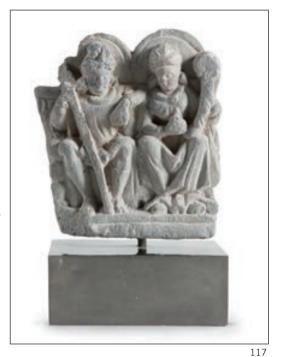
En faïence émaillée vert et bleu, représentés dans la position momiforme, parés de la barbe postiche et tenant les instruments aratoires. Inscription en T gravée en creux sur le devant.

Egypte. Epoque ptolémaïque.

 $\mathsf{H.}: \mathsf{11}\;\mathsf{cm.}$

400 - 500€ chaque







117 - BAS RELIEF

Figurant les dieux tutélaires Punchika et Hariti assis à l'européenne. Punchika, dieu de la richesse tient de la main gauche une bourse et de la main droite un sceptre, symbole de sa puissance. Hariti déesse de la fécondité tient de la main gauche une corne d'abondance.

Schiste.

15 x 14 cm.

800 - 1 000€

118 - ÉLÈMENT DE BAS RELIEF

A trois registres figurant des stupas. Schiste.

20 x 14 cm.

300 - 350€

118

119 - BAS-RELIEF ÉROTIQUE

Figurant un couple nu sous un encadrement de pampres. Visages et coiffures très finement exécutés. Fronton quadrillé.

Inde du Nord / Asie Centrale. Xè siècle. 26 x 25.5 cm.

1 000 - 1 200€



119

120 - BODDHISATVA DEBOUT

Sur un trône, vêtu d'un pagne drapé et paré de bijoux ; il fait, de la main droite, le geste de l'absence de crainte et tient, de la main gauche, le vase à eau. Restaurations.

Schiste.

120

Art gréco-bouddhique du Gandhara. Ier-Vè siècle.

H.: 30 cm.

1 000 - 1 200€



121 - RARE RELIQUAIRE BOUDDHIQUE

En forme de stupa, composé de trois éléments annulaires et cylindriques superposés en cristal de roche rehaussés d'ornement en or, et surmontés d'une chattra en feuille d'or munie de trois ombrelles.

Cristal de roche et or.

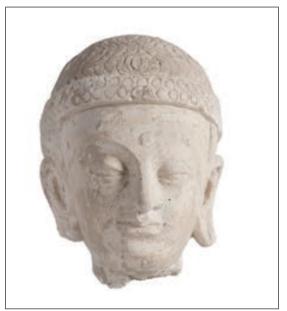
Gandhara. Ier-IIè siècle.

H.: 4.5 cm.

Réf. muséologique : Afghanistan, une histoire millénaire, Musée Guimet, Paris 2002.

4 000 - 5 000€







122 - TÊTE DE DIVINITÉ MASCULINE

Parée de l'Urna sur le front, la coiffure ceinte d'un bandeau. Stuc.

124

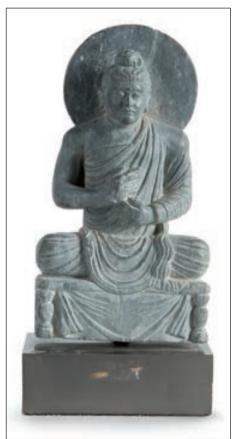
H.: 17 cm.

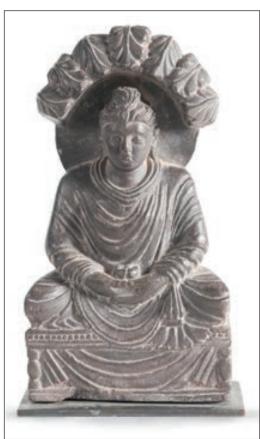
3 000 - 3 500€

123 - BAS RELIEF

A deux registres. Au registre supérieur : Boudha assis en lotus sur un trône, il fait le geste de l'absence de crainte et est entouré de quatre adorants. Au registre inférieur : « Naissance de Bouddha », la reine Maya accouche par la hanche gauche du prince Siddhartha, le futur Boudddha. Schiste. 17.5 x 21 cm.

1 200 - 1 500€





124 - BOUDDHA AURÉOLÉ

123

Assis en lotus sur un trône drapé. Il fait le geste de l'enseignement. Schiste.

H.: 27 cm.

3 000 - 3 500€

125 - BOUDDHA AURÉOLÉ

Assis en lotus sur un trône drapé, sous l'arbre de l'illumination. Il fait le geste de la méditation et tient dans ses mains une fleur de lotus. Schiste.

H.: 28.5 cm.

3 000 - 3 500€

126 - FEMME COIFFÉE D'UN CHAPERON

Et parée de boucles d'oreille, d'un collier plat et d'un long collier. Stuc à rehauts de rouge. H.: 23 cm.

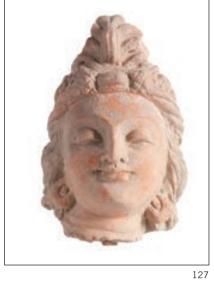
600 - 700€

127 - TÊTE DE FEMME

La coiffure ceinte d'un bandeau surmonté d'une aigrette. Elle porte de grandes boucles d'oreille. Terre cuite.

H.: 17 cm.





126

1 200 - 1 500€



129

129 - BUSTE DE BOUDDHA AURÉOLÉ

La coiffure en fines bouclettes. Restes de polychromie. (Test de thermoluminescence).

Terre cuite.

H.: 24 cm.

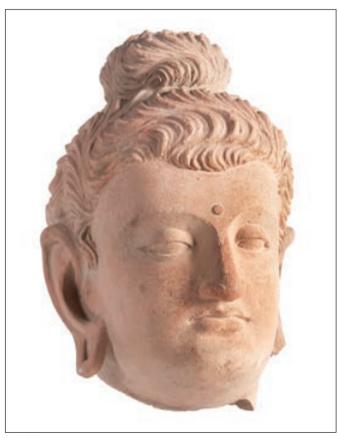
3 500 - 4 000€

128 - TÊTE DE BOUDDHA

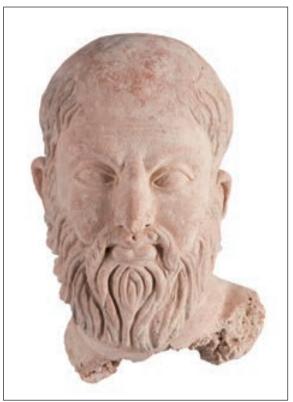
A la coiffure finement ondulée. (Test de thermoluninescence). Terre cuite.

H.: 26 cm.

4 000 - 4 500€



128





130 - TÊTE D'HOMME BARBU

Et moustachu très expressive. (test de thermoluminescence). Terre cuite.

H.: 33 cm.

5 500 - 6 000€

131 - TÊTE DE BOUDDHA

La coiffure finement ondulée. (test de thermoluminescence). Terre cuite polychrome.

H.: 26 cm.

4 000 - 4 500€





132 133

132 - LANTERNE

En terre cuite. Panse rhomboïdale à fond plat percée d'une «fenêtre», long col cylindrique mouluré et lèvre plate. Décor floral estampé.

Inde / Pakistan. Milieu du Ier millénaire.

H.: 32 cm.

500 - 600€

133 - ORANT EN BOIS

Paré d'une haute coiffe et vêtu d'un manteau plissé, les mains jointes sur le ventre.

Inde / Pakistan. Milieu du ler millénaire. H.: 26 cm.

400 - 500€



134 - DOUBLE PAGE DE CORAN MAGHRÉBIN

Manuscrite double face, en très beau koufique maghribi sur velin. Débute par les versets 23 et 24 de la sourate XXXIII dite des Factions : « de sorte que Dieu récompense ceux qui sont véridiques, à cause de leur sincérité ; qu'il châtie, s'il le veut les hypocrites ou qu'il accepte leur repentir.

- Dieu est celui qui pardonne, il est miséricordieux - Dieu a renvoyé les incrédules avec leur rage; ils n'acquerront jamais aucun bien. Dieu a épargné aux croyants le combat ; Dieu est fort et puissant.»

Parchemin, or et encres.

Algérie. VIè-VIIè s. de l'hégire (XIIè-XIIIè siècle). 44 x 23,5 cm.

Page similaire provenant du même Coran conservé à l'Institut du Monde Arabe N°AI 84-5.6.

2 000 - 3 000€

135 - CANDÉLABRE - PORTE-LAMPE

A base tripode (pieds en forme de sabots) ; fût cylindrique mouluré et plateau. Khorassan, XIIè siècle.

H.: 49 cm.

1 000 - 1 300€

136 - GRANDE MOKHFIA

En céramique à fond crème et décor polychrome (rouge, bleu, jaune, vert) : bateau au centre, décor floral et géométrique au bord et sur le marli.

Maroc, Fès.

H.: 40 cm.

400 - 500€

137 - GRANDE MOKHFIA

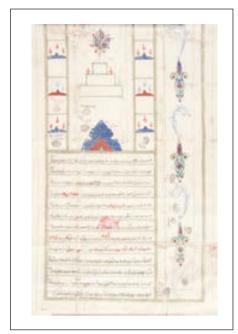
En céramique à fond crème et décor polychrome (rouge, bleu, jaune, vert) : grand motif cruciforme au centre, frises florales au bord et sur le marli.

Maroc, Fès.

D. : 41 cm. **400 - 500**€







138 - GRAND CORAN

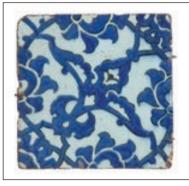
Sur papier glacé manuscrit à l'encre noire de treize lignes par page, ponctuées en rouge. Signature du copiste sur le colophon. Relié. Afrique occidentale. XVIIIè ou XIXè siècle. 35 x 21.5 cm.

2 000 - 3 000€

139 - CONTRAT DE MARIAGE

Peint et manuscrit : motifs floraux ; treize lignes en farsi. Iran. Daté 1325 H (1907). 37 x 57 cm.

400 - 500€







140



140 - CINQ CARREAUX DE REVÊTEMENTS

En faïence émaillée peints de motifs floraux. Proche-Orient. XVIIè-XIXè siècle.

300 - 400€

141 - TROIS DOUAÏAS (ENCRIERS)

En faïence à émail stannifère à décor polychrome et monochrome : encrier flanqué de portes-kalam. Maroc, Fès.

H.: 7 à 9 cm.

150 - 200€



144 - MESK PAR IBRAHIM ALAEDDIN BEY (1844-1887)

Exercice calligraphique à l'encre noire et rouge sur papier. Décor floral. Bordure «ebrû». Encadré.

Signé et daté 1296H (1878).

24 x 30 cm.

Alaeddin était l'élève du célèbre Shefiq Effendi.

Cf. Mahmud Kemal Inal, Son Hattatlar, Istanbul 1955, pp. 226-227.

600 - 800€



145

145 - VERSEUSE EN JADE

Céladon à panse renflée reposant sur un court pied ovale et gravée de fleurs de lotus ; anse en forme de tige florale ; lèvre soulignée d'une frise de grecques.

Fin du XVIIIè siècle.

L.: 8 cm.

1 000 - 1 200€



142

142 - BOÎTE À POUDRE OTTOMANE

Poire en cuir noir estampé de motifs géométriques reliée par une chaîne au bouchon en laiton surmonté d'un bouton floral. Cuir. XIXè siècle.

H.: 35 cm.

400 - 500€

143 - ÉTENDARD DE PROCESSION

Quadrangulaire, décoré d'une image de Virbhadra, avatar de Shiva, coiffé d'une couronne ornée de crânes et tenant une épée et un bouclier. Il est encadré de représentations de Nandi, Dazksa, Sati, un kirti-mukha et un yoni-linga. Cuivre.

Karnataka. XIXè siècle.

H.: 22 cm.

Bibliographie: Leo S. Figiel, *Ritual Bronzes of Maharashtra and Karnataka*, Boynton Beach, Jack of Arts, pp. 166-167.

300 - 400€



146

146 - VASE GLOBULAIRE (KALASH)

En argent, à décor de rinceaux floraux ciselés tapissant. Court col à lèvre éversée.

Inde. XIXè siècle.

H.: 15 cm.

1 300 - 1 500€





147 - QUATRE MESURES À POUDRE

En bronze ou cuivre, gravés de motifs géométriques ou végétaux. Deux ornées, au sommet, de perles en cornaline, une troisième, de lions et de paons.

Empire ottoman. XIXè siècle.

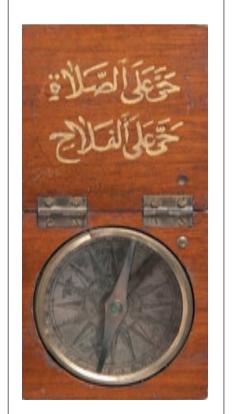
H.: 11 à 15 cm.

800 - 1 000€

148 - SET DE SCRIBE

Ciseaux, coupe-papier. (5 pièces). Empire ottoman. XIXè siècle.

800 - 1 000€





149

149 - PLAQUETTE TALISMANIQUE

Gravée de Ayat el Kursi, verset du trône (Sourate 2, verset 255). Belle et fine calligraphie. Ancienne collection Ambroise Baudry / Mariette Pacha.

148

Jaspe vert.

Syrie ou Egypte. c. XIXè siècle.

H.: 9 cm.

500 - 600€

150 - BOUSSOLE OTTOMANE

Boîtier en bois orné d'une calligraphie doré «en miroir» («celui qui est patient est victorieux») à l'extérieur, et de deux lignes («Hâtez vous de prier, hâtez votre salut»), à l'intérieur. Rose des vents gravée dont une aire indique la direction de la Mecque qibla, et les autres, les points cardinaux et les quatre vents.

Empire ottoman. XIXè siècle. 7 x 7 cm.

1 500 - 2 000€

151 - QUATRE «CLOUS DE FONDATION» **OU KILAS**

En acier, gravés sur les quatre faces de versets coraniques et invocations religieuses.

Ces clous étaient placés aux quatre coins de la maison à construire à des fins apotropaïques. Inde.

Art moghol.

L.: 20 cm.

400 - 500€

152 - DEUX PLAQUES AJOURÉES

La première, trapézoïdale, ornée au centre de l'inscription «O Mahomet» et de rinceaux floraux ; la seconde, de forme tréflée, ornée au centre d'une invocation à la grâce et à la miséricorde de Dieu.

Cuivre.

Iran. Art safavide.

L.: 30 et 37 cm.

800 - 1 000€



152



153



154

155 - ALEM

En forme de mandorle flanqué de deux têtes de dragons, entièrement tapissé d'inscriptions calligraphiques et de rinceaux.

Bronze incrusté d'argent.

Iran. XIXè siècle.

H.: 43 cm.

1 200 - 1 500€

153 - ENSEIGNE CORANIQUE

En bronze, orné d'une large inscription calligraphiée en relief «La demeure dans l'au-delà sera meilleure pour ceux qui sont pieux» (sourate 6).

L.: 45 cm.

400 - 500€

154 - CHEVAL

Harnaché en bronze à patine verte.

Art moghol. L.: 13 cm.

500 - 600€







156 - TROIS CÉRAMIQUES VERNISSÉES

Tunisie.

100 - 120€

157 - GHORRAF, PICHET ET QANDIL

Afrique du Nord.

100 - 150€







158 159 160

158 - BOUQUETIN

En bronze à patine verte. Art seljoukide.

160 - DEUX FÉLINS

L.: 6 cm.

300 - 400€

159 - FLACON À KOHOL ORNITHOMORPHE

En bronze à patine verte. Col cylindrique sur le dos du volatile.

Art islamique.

XIIIè-XIVè siècle vraisemblablement.

L.: 9 cm.

400 - 500€



Amulette en hématite et cadenas en En bronze, bronze à décor gravé. En bronze

IIIè mill. av. J.-C. et époque islamique. L. : 5.5 et 2.5 cm.

200 - 300€

En bronze, composée de deux plateaux, gravés de cartouches pseudo-épigraphiques, suspendus par des chaînes.

H.: 29 cm.

300 - 400€







162 - PLAT

En faïence à reflets métalliques. Feuilles bleues et or alternées en relief sur le marli. Ombilic central entouré de feuillage et motifs floraux.

Faïence «hispano-mauresque».

Espagne, région de Valence.

D.: 40.5 cm.

200 - 300€

164 - MINIATURE PERSANE

Encre sépia et lavis : Cheikh faisant sa prière. (encadrée). Iran. XVIIè-XVIIIè siècle.

H.: 17 cm.

200 - 300€



164

165 - MINIATURE PERSANE

Figurant un aigle à l'arrêt sur un rocher. Plumage finement exécuté. Encadrée.

Iran. XVIIIè siècle.

H.: 23 cm.

600 - 800€

163 - DEUX PLATS

En faïence à reflets métalliques. L'un est décoré d'une fleur à huit pétales parsemée de bouterolles en relief, l'autre d'un écusson central et de motifs géométriques et floraux.

Faïence «hispano-mauresque».

Espagne, région de Valence.

D.: 40 cm.

200 - 300€



166 - OUSHEBTI EN CALCAIRE

Gravé sur le devant d'une inscription verticale au nom de Houy, fils royal, maître des secrets. Visage peint en rouge, paire de houes gravée, barbe postiche et yeux rehaussés de noir. Egypte (Memphis), Nouvel Empire (XIXè dynastie). H.: 26 cm.

8 000 - 10 000€







167

168

167 - OUSHEBTI EN FAÏENCE ÉMAILLÉE VERTE

Gravé d'inscriptions sur trois registres verticaux au nom de Neferibré, né de Arhem.

Egypte. Epoque ptoléma $\ddot{}$ que. H : 16.5 cm.

800 - 1 000€

168 - OUSHEBTI CONTREMAITRE EN ALBÂTRE

Initialement inscrit et peint, vêtu du costume des vivants.
Egypte. Nouvel Empire.
H.: 22 cm.

2 000 - 3 000€

169 - OUSHEBTI EN FAÏENCE ÉMAILLÉE BLEU

Inscription verticale au nom du scribe royal, prophète d'Amon, instruments aratoire, bandeau et panier peints en noir. Egypte, troisième période intermédiaire (Deuxième Cachette Royale ?). H.: 10.5 cm.

600 - 800€



..

170 - LOT DE 6 AMULETTES ET URAEUS

Thouéris, Bès, Ptah Patèque ithyphallique, lapins, déesse acéphale. Faïence, diorite et bronze. Egypte basse époque. H.: 2.5 à 7.5 cm.

300 - 400€



170





172

172 - EROS ET APHRODITE

Terre cuite initialement stuquée et peinte. Epoque hellénistique (restaurations). H. : 23.5 cm.

200 - 300€

173 - DEUX PTAH PATÈQUE

En faïence émaillée. Egypte basse époque. H.: 6.5 et 6 cm.

400 - 500€



174

173

174 - OUSHEBTI ET HARPOCRATE ITHYPHALLIQUE ACÉPHALE

Faïence et calcaire peint en rouge. Egypte époque ptolémaïque. L. : 9 cm. et 12 cm.

200 - 300€



171 - OSIRIS EN BRONZE

tenant le sceptre et le fouet. Egypte basse époque. H. : 18.5 cm.

Représenté debout dans sa position momiforme coiffée de la couronne Atef flanquée de l'uraeus,



175 - SIX IDOLES SYRO-HITTITE

A bec d'oiseau, coiffures composites, oreilles percées, collier, sexe indiqué. Terre cuite. H.: 11.5 à 16 cm. IIIè-IIè mill. av. J.-C.

1 000 - 1 500€





176 - CHARIOT SYRO-HITTITE

Muni de quatre roues mobiles ; idole à bec d'oiseau à l'intérieur ; chien à l'arrêt. Terre cuite.

IIIè-IIè mill. av. J.-C.

11 x 11 cm. et 7.5 x 10 cm.

1 500 - 2 000€

178 - DEUX BUSTES D'EROS EN CALCAIRE

Visages stylisés. Epoque hellénistique.

100 - 120€

177 - DEUX IDOLES EN OS

Coiffées de diadèmes. Epoque byzantine. H.: 10 à 10.5 cm.

300 - 400€

179 - DÉMÉTER TRÔNANT

En terre cuite initialement stuquée et peinte. Epoque hellénistique (restaurations). H. : 13.5 cm.

100 - 120€



180

182 - TROIS TAUREAUX SYRO HITTITE

Terre cuite.
II mill av.
H.: 4 à 6 cm.

300 - 400€

183 - TAUREAU, CAVALIER ET CHEVAL

Terre cuite.
Il mill av.
H.: 6 à 7 cm.

300 - 400€



180 - IDOLE OFFRANTE

Coiffée d'un haut diadème, yeux pastillés. Terre cuite. Syrie, II mill av. H. : 16 cm.

200 - 300€

181 - LOT DE TERRE CUITE

Sphinge, Terme d'Attis, vase anthropomorphe, amphorisque, deux têtes.

Nouvel Empire, époque hellénistique, romaine. H. : 15 à 21 cm.

200 - 300€



182



183



184 - DEUX CHEVAUX HARNACHÉS

Terre cuite. Art syro hittite. H.: 11 et 10.5 cm.

300 - 400€



185 - ANNEAU D'HARNACHEMENT **ET MORS ARTICULÉ**

Anneau en forme de bouquetin aux cornes flanquées de coqs.

Luristan, début du ler millénaire avant JC. H.: 8 à 20 cm.

400 - 500€

186 - DEUX HÂCHES

L'une fenestrée, l'autre digitée. En bronze à patine verte. Iran Luristan Ilème - I er millénaire avant JC.

H.: 11 à 13.5 cm. 600 - 800€

187 - SKYPHOS

Céramique vernissée noire. Epoque héllénistique. H.: 15 cm.

200 - 300€

187



188 - HÂCHES, RACLOIR, LANCE

Bronze à patine verte. Ilème - ler millénaire avant JC. H.: 15 à 26 cm.

300 - 400€

189 - LOT COMPOSÉ D'INSTRUMENTS DE MÉDECINE OU DE **TOILETTE**

Spatules, aiguilles, oucles de ceinture, verseuse, marteau et éléments divers. Luristan, époque Gallo-romaine, époque islamique.

400 - 500€

190 - LAMPES À HUILE ET **ENCENSOIR**

Bronze à patine noire. Iran, haute époque islamique. H.: 16.5 à 20 cm.

400 - 600€





191 - LOT DE SEPT VASES

Guttus, vase biberon, olpé, tasse, skyphos, deux coupelles. Epoque hellénistique dont un vase gallo-romain. Hauteurs diverses.

500 - 600€

192 - ENSEMBLE DE TROIS PIÈCES

Coupelle d'offrande sur pied hittite, Olpé étrusque en bucchero nero, Skyphos campanien. II-I mill av.

H.: 10 à 12 cm.

400 - 500€



192





Bronze.

III-II mill av.

H.: 8 cm.

300 - 400€

193 - LOT DE BRONZES

Assiette à lèvre plate, bol hémisphérique, coupelle à ombilic central, vase globulaire et grande épingle. ler mill av.

15 à 29 cm.

800 - 1 000€

194 - DIVINITÉ ÉGYPTIENNE (SEKHMET ?)

Debout tenant une patère, coiffe en pointe.

En bronze à patine verte.

Egypte. Basse Epoque.

195 - OFFRANTE

H.: 8 cm.

100 - 120€



196 - LÉCYTHE ARYBALLISTIQUE

A décor d'un profil féminin et palmettes et petite amphore décorée de bandes horizontales. Art grec époque hellénistique.

H.: 8 et 11 cm.

200 - 300€

197 - LÉCYTHE EN CÉRAMIQUE

A figures rouges peint d'une scène d'offrande. Grande Grèce.

Epoque hellénistique.

200 - 300€

198 - DEUX SKYPHOS ET UN LÉCYTHE

En céramique émaillée noir. Epoque hellénistique.

150 - 200€

196





198

199 - LOT DE VASES GALLO-ROMAIN

Coupelles, gobelets, pots divers et fragment estampé.

Epoque romaine et gallo-romaine.

On y joint une amphore à engobe rouge avec un col rapporté.

H.: 4 à 8 cm.

300 - 400€

200 - LOT DE SIX VASES GLOBULAIRES DONT UN BIBERON

Terre cuite grise rouge à engobe. Phénicie / Proche Orient, Ier mill avant. H.: 8 à 15 cm.

300 - 400€

197

201 - GRANDE JARRE À PANSE GLOBULAIRE

Flanquée de deux anses-oreillettes, court col éversé.

Phénicie, époque hellénistique.

H.: 30 cm.

300 - 400€

202 - JARRE À ANSES À PANSE OVOÏDE

Terre cuite.

Phénicie, époque hellénistique.

 $H.: 33 \ cm.$

200 - 300€





201 202

203 - JARRE ET AMPHORE

Amphore gravée de sillons parallèles. Terre cuite ocre.

Asie mineure, époque romaine.

H.: 25 à 27 cm.

200 - 300€



203



204 - JARRE ET AMPHORE

A décor géométrique peint en rouge. Terre cuite.

Art Chypriote, époque hellénistique. H.: 21 et 23 cm.

200 - 300€

204



205



205 - TROIS POTERIES

Gargoulette munie d'un bec filtreur, pichet et coupe hémisphérique à pieds rapportés. Art phénico chypriote.

H.: 13 et 23 cm.

200 - 300€

206 - JARRES

Dont une décorée d'une frise en résille. Terre cuite.

Proche Orient, époque hellénistique. H.: 17 et 21 cm.

100 - 150€





207 - PORTRAIT EN CALCAIRE

Coiffure en courtes mèches parallèles plaquées sur le front.

Proche-Orient.

Epoque romaine, restauration et parties refaites. H. : 34 cm.

500 - 700€

208 - HARPOCRATE

Coiffé d'une couronne de fleurs, surmonté du pschent, drapé autour des hanches, corne d'abondance, doigt à la bouche.

Egypte, Ier mill av.

H.: 19 cm.

500 - 600€

208

209 - FRONTON DE STÈLE VOTIVE EN CALCAIRE

Représentant quatre personnages de face, tenant chacun grappe de raisin, épi, panier, dauphin.

Au registre supérieur, reste de déesse trônant.

Art carthaginois, période romaine. 30 x 30 cm.

500 - 600€





210

210 - ELÉMENT DE STÈLE EN CALCAIRE

Sculpté en léger relief dans le creux. Déméter semeuse et Déméter nourricière, bassin de Vénus dans le registre supérieur. Art carthaginois, période romaine. 21 x 26 cm.

400 - 500€

211 - COUPE À OFFRANDES ET PICHET MUNI D'UN BEC TUBULAIRE

Proche-Orient, I mill av. J.C. H.: 16.5 et 28 cm.

300 - 400€

211



213

212 - MORTIER À AILETTES AVEC PILON

Iran, XVI-XVIIème siècle 8.5 x 11.5 cm.

200 - 300€

213 - JARRE ET COUPE

Céramique à engobe monochrome vert. Iran, XV-XVIème. Restaurations.

H.: 30 et 29 cm.

200 - 300€

214 - ANTIQUITIÉS PRÉ HISPANIQUES

Lot de 16 têtes et fragments dont une statuette miniature.

Tailles diverses.

400 - 500€

215 - PERSONNAGE À COIFFURE PERLÉE

Surmontée d'un voile. Proche-Orient, époque romaine. H.: 30 cm.

400 - 500€

216 - TÊTE D'ÉPHÈBE

En calcaire. Epoque romaine. H. : cm.

200 - 300€





215

217 - ÉPHÈBE SUR PIEDESTAL

Représenté drapé. Terre cuite à engobe. Tête rapportée. Epoque hellénistique. Restaurations. H.: 20 cm.

200 - 300€





218

218 - COUPE

En faïence émaillée bleu turquoise à décor rayonnant inscrit. Frise épigraphique sur le marli (Restaurations). Syrie ou Iran. XIVè siècle.

300 - 400€



221



219

219 - AMPHORE FUSILIFORME

A fond pointu, anses oreillettes. Phénicie, époque hellenistique.

500 - 700€

220 - AMPHORE OVOIDE

Anse oreillette. Phénicie, époque hellenistique.

500 - 700€

221 - DEUX BANDES DE TISSU COPTE

figurant de saints personnages auréolés et drapés ; frise de rinceaux de feuillages en bordure. Inscriptions dans le champ. Polychromie.

Egypte. Epoque copte.

19 x 19 cm.

2 000 - 3 000€

222 - ELÉMENTS DE DALMATIQUES

Frises de motifs végétaux et floraux, médaillon et scène nilotique. Polychromie.

Egypte. Epoque copte.

56 x 19 cm. **500 - 600**€



223 - GRANDE PORTE OTTOMANE EN BOIS

A décor géométrique dans le style mamlouk Grand panneau bordé à ses extrémités de deux fins panneaux horizontaux. Le champ central est orné d'une composition géométrique d'étoiles et polygones rayonnants en os sculpté de rinceaux végétaux. Chaque élément est entouré de moulures biseautées à doubles cannelures. Les panneaux horizontaux se composent d'une frise de cartouches autour d'un médaillon central hexagonal en incrustation d'os ciselé. (Quelques éléments de marqueterie manquants). Egypte ou Proche-Orient ottoman, probablement seconde moitié du XIXe siècle.

183 x 91 cm.

Pour d'autres panneaux d'assemblage mamluks et ottomans, voir Elise Anglade, *Musée du Louvre. Catalogue des boiseries de la section islamique*, Paris 1988 et Mercedes Volait, *Maisons de France au Caire. Le remploi de grands décors mamelouks et ottomans dans une architecture moderne*, IFAO, Le Caire, 2012.

Expertise: Laure Soustiel / 06 09 47 27 31 / laure@soustiel.com



224 - TROIS BOUTEILLES GLOBULAIRES À LONG COL TUBULAIRE

Verre translucide et irisé dont deux intacts. Epoque romaine II-III siècle. H. : 19 à 21.5 cm.

1 000 - 1 200€

224



225

225 - SEPT VERRES

Flacon hexagonal, tronconique, à panse aplatie, piriforme, chandelier, pot globulaire. Verre translucide et irisé. Epoque romaine II-III siècle.

H.: 7 à 10 cm.

300 - 400€

226 - SIX PETITS VERRES

trois lacrymatoires, deux flacons à panse globulaire et pot tronconique.

Epoque romaine II-III siècle.

 $\mbox{H.}: 3.5 \ \mbox{a} \ 11 \ \mbox{cm.}$

150 - 200€





227

227 - DEUX VERRES ROMAINS

Flacon cannelé et aiguière Epoque romaine II-III siècle. H.: 5 et 8 cm.

150 - 200€

228 - SIX FLACONS PIRIFORME, GLOBULAIRE ET HÉLICOÏDALE

Verre translucide et irisé, ensemble intact sauf un.

Epoque romaine II-III siècle.

H. : 12 à 20 cm.

600 - 800€

229 - TROIS BOUTEILLES

Piriforme, globulaire et globulaire à col tronconique. Verre translucide et irisé. Epoque romaine II-III siècle. H.: 10 à 13 cm.

300 - 400€

230 - CINQ FLACONS ET **LACRYMATOIRES**

Epoque romaine II-III siècle. H.: 10 à 15 cm.

150 - 200€

231 - SIX VERRES ACCIDENTÉS

Epoque romaine II-III siècle. H.: 7 à 12 cm.

80 - 100€



230



232



232 - QUATRE LACRYMATOIRES

Verres translucides et irisés. Epoque romaine II-III siècle. H.: 9 à 11 cm.

150 - 200€

233 - QUATRE VERRES

Deux flacons chandeliers et deux flacons globulaires. Verre translucide et irisé. Epoque romaine II-III siècle. H.: 6 à 14 cm.

150 - 200€

234 - CINQ BALSAMAIRES DE TYPE **LACRYMATOIRES**

Verre translucide et irisé. Epoque romaine II-III siècle. H.: 11 à 12 cm.

200 - 300€

233





236 - OENOCHOÉ À BEC TRILOBÉ ET ANSE RUBANÉE

Verre translucide (accidenté). Epoque romaine II-III siècle. H.: 12 cm.

100 - 150€



237 - FLACON BIBERON

237

Verre translucide. Intact. Epoque romaine III-IV siècle. H.: 11 cm.

100 - 150€

235 - CRATÈRE À ANSES LATÉRALES

Filet autour de la panse (accidents). Epoque romaine ? H. : 10 cm.

100 - 150€



235

238 - DEUX ASSIETTES L'UNE CIRCULAIRE, L'AUTRE NAVICELLE

Verre irisé (intact). Epoque romain IVeme siècle. H.: 12 cm.

600 - 800€

239 - COUPELLE TRONCONIQUE ÉVASÉE ORNÉE DE MOTIFS GÉOMÉTRIQUES EN RELIEF

Iran IV-Vème siècle.

100 - 150€

240 - LOT DE FLACONS ET FRAGMENTS DIVERS

Epoque romaine. Tailles diverses.

100 - 150€

241 - LOT ALABASTRE ÉTRUSCO-CORINTHIEN

Vase à fard en albâtre (Egypte). Coupelles en terre cuite (Art Chypriote).

100 - 150€

238

242 - CINQ VERRES

Oenochoé, deux flacons d'athlète, deux flacons piriformes. Verre translucide et irisé. Epoque romaine III-IV siècle.

200 - 300€

243 - CINQ FLACONS DE TYPE LACRYMATOIRE

Verre translucide et irisé. Epoque romaine II-III siècle. H. : 10 à 15 cm.

150 - 200€



244 - IDOLE SYRO-HITTITE

Bras ouvert, nez en bec d'oiseau, yeux pastillés, semi relief.

II mill. Av. H.: 18 cm.

400 - 500€



249 - ENSEMBLE DE 10 LAMPES À HUILES

Dont une déformée à la cuisson rosace, gladiateurs, volatiles.

252 - ENSEMBLE DE 10 LAMPES À HUILES

Dont chien, Eros, scorpion, minerve, et syro-byzantines.

255 - ENSEMBLE DE 10 LAMPES À HUILES

Dont Chrisme, croix, colombe, cygne, frise, olivier, grotesque, couple.

258 - ENSEMBLE DE 10 LAMPES À HUILES

Dont cratère, punique à deux becs, cervidé et son petit, syro-palestinienne.

245 - LOT DE COLLIERS ET AMULETTES EN FRITTE ET FAÏENCE

Egypte, basse époque.

150 - 200€

246 - TROIS GOBELETS TRONCONIQUES

Dont un alvéolé. Verre translucide et irisé. Epoque romaine III-VI siècle.

200 - 300€



246

247 - ENSEMBLE DE BRACELETS ET BAGUES

Pâte de verre et quatre en bronze. Tailles diverses.

150 - 200€

248 - FIBULE CRUCIFORME EN BRONZE

Epoque gallo-romaine. L.: 6 cm.

150 - 200€

Importante collection de lampes à huile

D'époque punique, hellénistique, romaine, byzantine et copte. Terre cuite. Restaurations.

300 - 500€ / lot

250 - ENSEMBLE DE 10 LAMPES À HUILES

Dont lampe avec son réflecteur d'origine, félin, coquille, chrisme, coupelle punique à décor peint.

253 - ENSEMBLE DE 10 LAMPES À HUILES

Dont hellénistique lustrée noire, profil féminin, cervidé.

256 - ENSEMBLE DE 10 LAMPES À HUILES

Dont Victoire cavalière, perle, judaïca.

259 - ENSEMBLE DE 10 LAMPES À HUILES

Dont soldat armé, lampe circulaire et syropalestinienne.

251 - ENSEMBLE DE 10 LAMPES À HUILES

Dont lampe copte en forme de grenouille, enfant, cheval, judaïca : la grappe de raison rapportée de la Terre Promise , masque de comédie rapporté, lampe islamique.

254 - ENSEMBLE DE 10 LAMPES À HUILES

Dont Victoire, rosaces, cratère, hellénistique.

257 - ENSEMBLE DE 10 LAMPES À HUILES

Dont coupelle, puniques, strigiles, personnages.

260 - ENSEMBLE DE 10 LAMPES À HUILES

Dont vase fleuri, croix, deux chiens, coupelle punique, bélier.

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

Leclere maison de ventes est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000 et agréée sous le numéro 2006-602. En cette qualité Leclere maison de ventes agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Leclere maison de ventes et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales:

la vente se fera expressément au comptant. Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire et aura l'obligation de payer comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants par lot : 25,7% TTC.

CONSEILS AUX ACHETEURS

Attribué à : signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.

Entourage de : le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du maître. Atelier de : sorti de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.

Dans le goût de : l'œuvre n'est plus d'époque.

Les indications données par Leclere maison de ventes sur l'existence d'une restauration ou d'un accident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident dans le catalogue, les rapports ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Une exposition ayant lieu au préalable, permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les éventuelles modifications au catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès verbal.

ORDRE D'ACHAT

Pour les personnes ne pouvant assister à la vente, un formulaire d'ordre d'achat inclus dans le catalogue est à remplir. Leclere maison de ventes agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients, Leclere maison de ventes n'est pas responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

REGLEMENT

- En espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle et jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque ou virement bancaire.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de Leclere maison de ventes. Il est demandé aux acheteurs de fournir une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat.

Tous frais et taxes bancaires (frais, transferts, virements...) seront à la charge de l'acquéreur.

DEFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

RETRAIT DES ACHATS

Les objets ne pourront être délivrés qu'après paiement intégral du prix de l'adjudication frais compris. Dès l'adjudication, les achats seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Leclere maison de ventes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée. Les achats qui n'auront pas été retirés dans les dix jours de la vente pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire.



Ordre d'achat

ARCHEOLOGIE / ORIENT / ART ISLAMIQUE

DATE ET SIGNATURE:

Vente Ven	dredi 20 septembre 201	3 à 14h30 / 5, rue Vincent Co	ourdouan 13006 Marseille		
NOM:					
PRENOM	:				
	VILLE:				
		TEL. (PORTABLE):			
E-MAIL:		Fz	λX:		
Aprè pour pas l	mon compte personnel aux es frais). HERE PAR TELEPHONE	limites indiquées en euros, les lo	s le catalogue, je déclare les accep ts que j'ai désignés ci-dessous. (L (s) ci-après.		
LOT N°		DESCRIPTION DU LO	т	LIMITE EN €	
<u>I</u>					
R	EFERENCES BANCAIRE	S OBLIGATOIRES A NOUS CO	MMUNIQUER		
С	i-joint mon Relevé d'Ider	ntité Bancaire (R.I.B.)			
	e n'ai pas de R.I.B., je vo ode banque:	ous précise mes références bar Code guichet:	ncaires: N° de compte:	Clé:	
	renvoyer à: LECLERE N	impérativement nous parveni Maison de Ventes aux enchè cent Courdouan 13006 Marse		vente.	
Je	e confirme mes ordres ci-	confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.			

