SOMMAIRE

I
LITTERATURE ANCIENNE ..... p. 5

II
LITTERATURE XVIE, XVIIE & XVIIIE ..... p. 25

III
LITTERATURE XIX & XXE ..... p. 37

IV
DICTIONNAIRE ..... p. 51

V
ART & TECHNIQUE ..... p. 59

VI
SCIENCES ..... p. 75

VII
HISTOIRE ..... p. 105

VIII
MILITARIA ..... p. 137

IX
RELIGION ..... p. 143

X
MARINE ..... p. 155

XI
VOYAGES ..... p. 165

XII
RÉGIONALISME ..... p. 177

La seconde partie de la bibliothèque sera vendue le 15 décembre à Marseille.

LECLERE

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

PARIS
22, rue Chauchat 75009 Paris

MARSEILLE
5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille

T. +33 (0)4 91 50 00 00
F. +33 (0)4 91 67 36 59
E. contact@leclere-mdv.com

Catalogues / résultats / live / actualités sur **www.leclere-mdv.com**

LIVRES ANCIENS

Importante bibliothèque du Sud de la France

Mardi 10 novembre 2015 à 13h30 / DROUOT Salle 16

Exposition

Samedi 7 novembre de 11h00 à 18h00 / Lundi 9 novembre de 11h00 à 18h00

Mardi 10 novembre de 11h00 à 12h00

téléphone pendant l'exposition : 01 48 00 20 16

Commissaires-priseurs

Damien Leclere & Delphine Martin-Orts

Responsable département

Guillaume Raoux

+33 (0)6 62 50 41 35 / raoux@leclere-mdv.com

Expert

Didier Couchoux

+33 (0)6 11 67 78 92 / couchoux@leclere-mdv.com

Expert près la Cour d'Appel d'Aix-en-Provence

Drouot

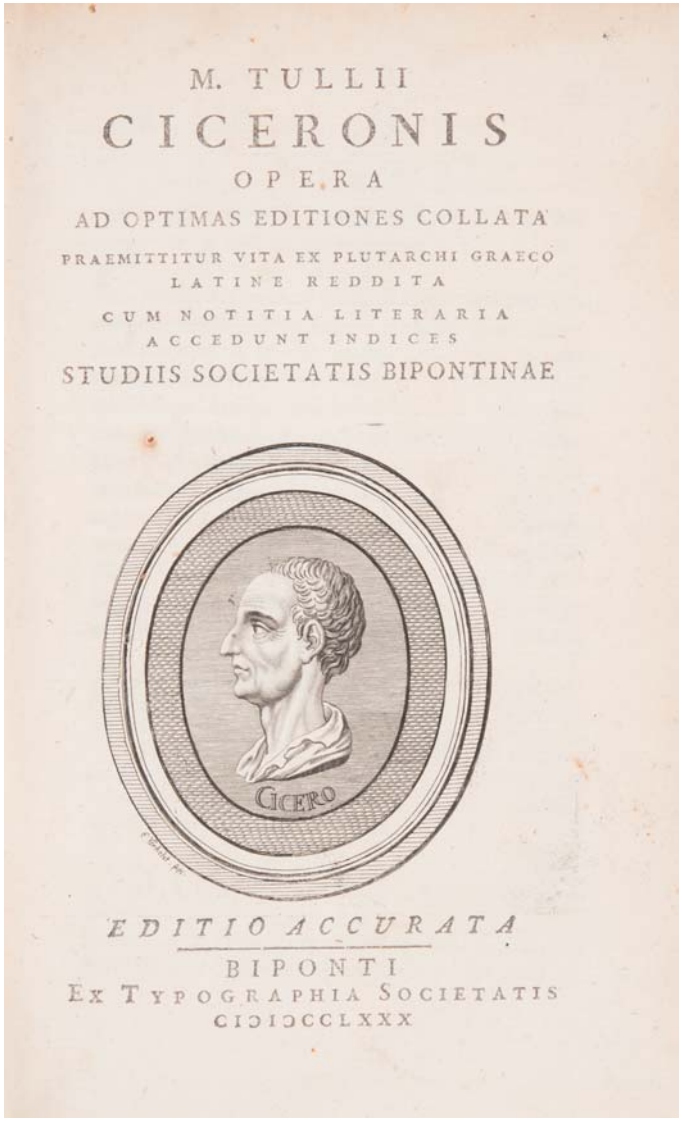
I
LITTERATURE ANCIENNE

01

AULU GELLE – [Nuits attiques] ***- Auli Gellii luculentissimi scriptoris noctes atticae.***

Paris, Marnef, 1564. In-12. 674p+index. Pleine basane, dos à nerfs orné de fleurs de lys, plats ornés de fleurs de lys aux angles et motif doré au centre. Marque de l'imprimeur au Pélican en début et fin d'ouvrage. Texte en latin et annotations grecques. *Très bon état.*

100 – 200 €


M. TULLII
CICERONIS
OPERA
AD OPTIMAS EDITIONES COLLATA
PRAEMITTITUR VITA EX PLUTARCHI GRAECO
LATINE REDDITA
CUM NOTITIA LITERARIA
ACCEDUNT INDICES
STUDIIS SOCIETATIS BIPONTINAE
CICERO
EDITIO ACCURATA
BIPONTI
EX TYPOGRAPHIA SOCIETATIS
CIↃIↃCCLXXX

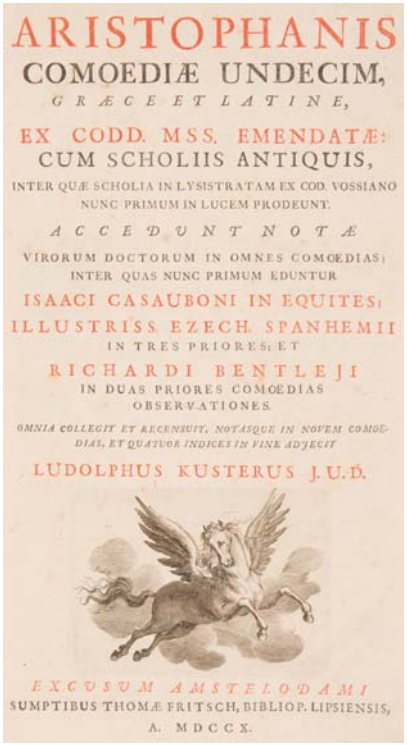
02

02

Auctores Classici. Optimas Editiones Collata praemittur Notitia Literaria. Studiis Societatis Bipontinae. Editio Accurata.

[Zweibrücken] Biponti, ex Typographia Societatis, 1779-1790. 69 vol. In-12, demi-basane, dos lisses ornés à coins. Portrait gravé de chaque auteur en vignette de titre. Notices biographiques en latin et textes en latin uniquement. Cicéron, 13 vol. Tite-Live, 13 vol. – Sénèque 4 vol. - Tacite 4 vol. – Plaute 4 vol. – César, 2 vol. – Quintilien, 4 vol. – Terence, 2 vol. – Martial, 2 vol. – Quinte-Curce, 2 vol. – Virgile, 2 vol. -Nepos – Lucain – Valère Maxime – Salluste – Suétone – Horace – Valère Falccus - Velleius Patterculus – Claudien – Justin – Papin – Pline – Petrone – Catulle – Fontanus - Excellentes publications de la célèbre bibliothèque germanique *Bon état général. Quelques défauts aux dos.*

500 – 1000 €


ARISTOPHANIS
COMOEDIÆ UNDECIM,
GRÆCE ET LATINE,
EX CODD. MSS. EMENDATÆ:
CUM SCHOLIIS ANTIQUIS,
INTER QUÆ SCHOLIA IN LYSISTRATAM EX COD. VOSSIANO NUNC PRIMUM IN LUCEM PRODEUNT.
ACCEDUNT NOTÆ
VIRORUM DOCTORUM IN OMNES COMOEDIAS;
INTER QUAS NUNC PRIMUM EDUNTUR
ISAACI CASAUBONI IN EQUITES;
ILLUSTRISS. EZECH. SPANHEMII
IN TRES PRIORES; ET
RICHARDI BENTLEJI
IN DUAS PRIORES COMOEDIAS
OBSERVATIONES.
OMNIA COLLEGIT ET RECENSUIT, NOTASQUE IN NOVEM COMOEDIAS, ET QUATUOR INDICES IN FINE ADJECIT
LUDOLPHUS KUSTERUS J. U. D.
EXCUSUM AMSTELODAMI
SUMPTIBUS THOMÆ FRITSCH, BIBLIOP. LIPSIENSIS,
A. MDCCX.

03

03

[ARISTOPHANE – KUSTER] - ***[Comédies] - Aristophanis comoedia undecim, grace et latine, ex codd. mss. Emendata : cum scholiis antiquis, inter qua scholia in Lysistratam (…)***

Amsterdam, Thomas Fritsch, 1710. 2 parties en 1 vol. In-fol., (12p.)-XXVII-580p.-324p.-(59p.). Texte sur 2 col. Plein vélin, plats ornés de plaques poussées à froid. Importante édition publiée par l'humaniste allemand Ludolphe Kuster (1670-1716), proposant les comédies d'Aristophane dans leurs versions grecque et latine, suivies d'importants commentaires par L. Kuster, Ezechiel Spanheim et Richard Bentley qui paraissent pour la première fois et reprennent les anciens commentaires de Charles Girard, Isaac Casaubon, Florent Chrestien, Jacobi Palmerii, Lefevre Tanneguy. *Bon état général, frottements aux plats, rousseurs éparses, mouillure claire angulaire sur les 30 derniers feuillets (index).* **Il est joint :**

- EURIPIDE - ***Tragoedia Hippolytus. Quam, Latino carmine conversam a Georgio Ratallero, Adnotationibus instruxit L. C. Valckenaer.*** **[suivi de]** ***Ludovicus Casparis Valckenarius, Diatribe in Euripidis, perditorum dramatum reliquias.***[Leyde] Lugdunum Batavorum, Luzac & Le Mair, 1768 -1767. In-4. Plein vélin, dos à nerfs, plats armoriés. Texte grec et latin. *Très bon état.*

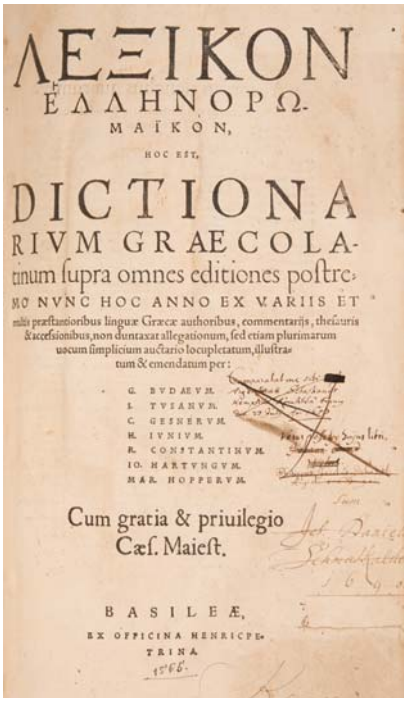
250 – 500 €

04

[ARISTOTE – SCALIGER] **-** ***[Histoire des animaux] - Aristotelis Historia de animalibus, Ivlio Caesare Scaligero interprete, cum ejusdem commentariis Philippus Jacobus Maussacus (...)***

Tolosae, Typis Raymundi Colomerii, 1619. In-fol., (32p.)-1248p.-(24p.). Demi-maroquin postérieure, dos à nerfs. Première édition d'Aristote avec les commentaires de Jules César Scaliger (1484-1558). Texte en latin et en grec. *Assez bon état, mouillure claire angulaire sur l'ensemble du livre. Reliure sommaire du 19ème siècle.*

200 – 400 €


ΛΕΞΙΚΟΝ
ΕΛΛΗΝΟΡΩ-
ΜΑΪΚΟΝ,
HOC EST,
DICTIONA
RIVM GRAECOLA-
tinum supra omnes editiones postre-
MO NVNC HOC ANNO EX VARIIS ET
nitis præstantioribus linguæ Græcæ authoribus, commentarijs, thesauris
& accessionibus, non duntaxat allegationum, sed etiam plurimarum
uocum simplicium auctario locupletatum, illustra-
tum & emendatum per:
G. BVDÆVM.
I. TVSANVM.
C. GESNERVM.
H. IVNIVM.
R. CONSTANTINVM.
IO. HARTVNGVM.
MAR. HOPPERVM.
Cum gratia & priuilegio
Cæs. Maiest.
BASILEÆ,
EX OFFICINA HENRICPE-
TRINA

05

05

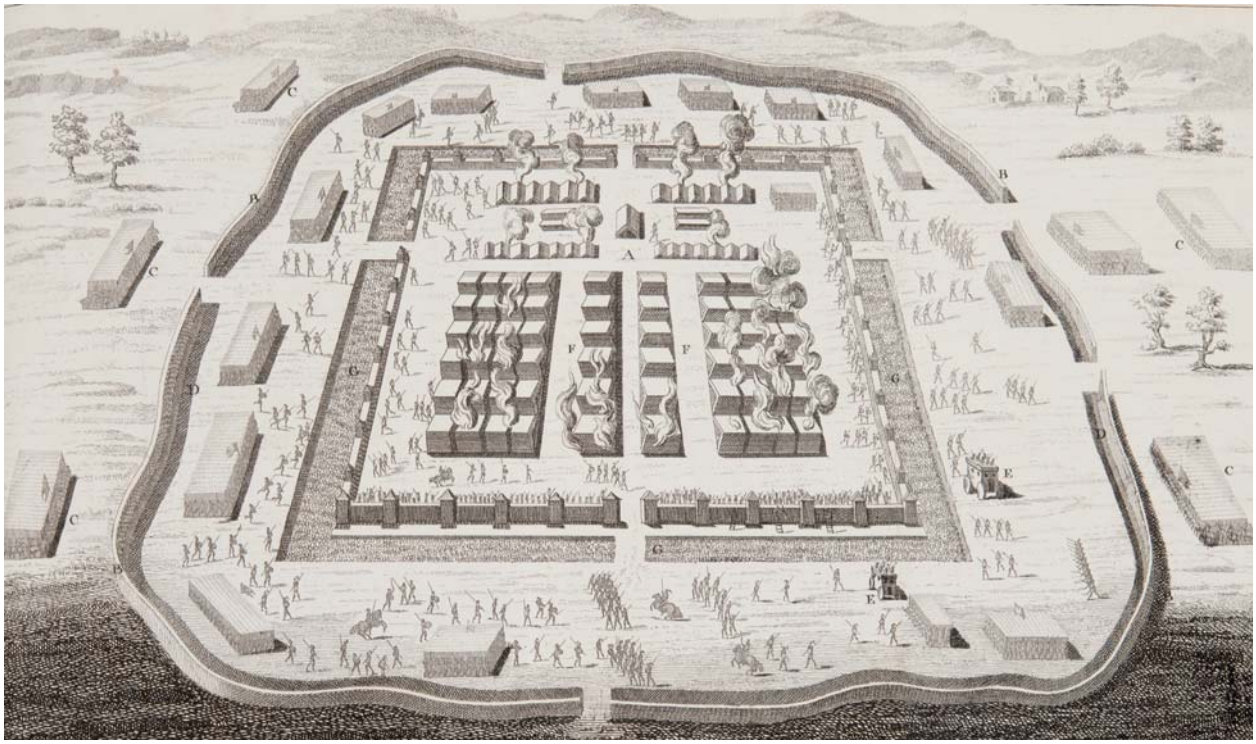
BUDE (Guillaume) et Alii - ***Lexikon Hellenoromaïkon : Hoc est, Dictionarium Graeco-Latinum. Supra omnes editiones postremo […] illustratum & emendatum per G. Budaeum, I. Tusani, C. Gesnerum, H. Iunium, R. Constantinum, Io. Hartungum, Mar. Hopperum.***

Bâle, Henricpetrina, 1565. Fort in-8, non paginé, texte sur 2 col. Plein vélin, plats ornés de plaques poussées à froid. Nouvelle édition du célèbre dictionnaire greco-latin auquel a participé G. Budé (1467-1540). *Bon état général, coins et champs abîmés, les anciennes charnières métalliques pour fermer l'ouvrage sont cassées, travail de vers au début et en fin de volume, rousseurs éparses.*

- SCHOELL (Frédéric) **-** ***Histoire de la littérature grecque profane depuis son origine jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs suivie d'un précis de l'histoire de la transplantation de la littérature grecque en Occident.***

Paris, Librairie de Gide, 1823-1825. 2ème édition refondue. 8 vol. in-8. Pleine basane romantique ornée des armes du lycée impérial de Charlemagne sur les plats. Toutes tranches dorées. *Très bon état, quelques frottements aux reliures, coins émoussés, rousseurs éparses.*

200– 400 €



06

06 [CÉSAR (Jules)] - ***Commentaires de César, avec des notes historiques, critiques et militaires, par M. Lancelot, Comte Turpin de Crissé.***

A Montargis, de l'Imprimerie de Cl. Lequatre, 1785. 3 vol. In-4, Plein veau marbré, dos à nerfs ornés. Texte bilingue latin-français sur 2 colonnes. Illustré d'une vignette répétée sur les titres, de deux portraits frontispice (Turpin de Crissé et César) et de 40 planches hors texte gravées dépliantes, 1 carte dépliante ajoutée. *Bon état, coiffes frottées, mors inférieurs fendus au tome 1.*

300 – 500 €

07 CICERON – LAMBIN – GODEFROY – ***[Œuvres]- M[arcii] Tullii Ciceronis Opera Omnia, in sectiones, Apparatui Latine locutationis respondentes, distincta. Praeter hectenus vulatam dion. lambini editionem, accesserunt d. gothofredi ic. Notae (…)***

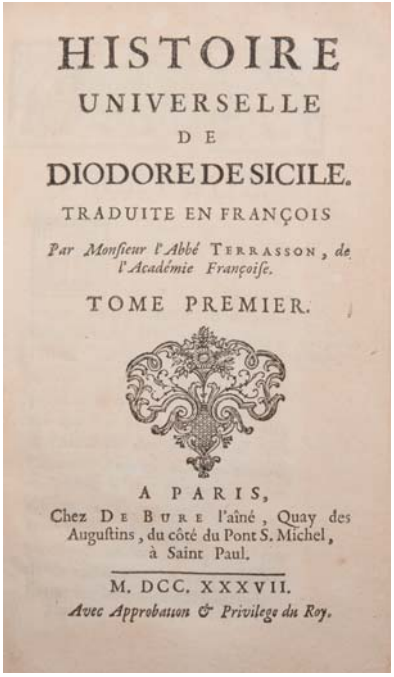
Geneve, Typis Jacobi Stöer, 1646. In-4. Plein veau glacé, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées, plats ornés d'une dorure en bordure et ornés d'un semis de fleurs de lys et au centre, une couronne d'épine et est inscrit *Iesus Maria* (reliure du 18ème siècle. Une des meilleures éditions des œuvres de Cicéron du 16ème siècle, la première édition ayant paru en 1588. *Bon état, rousseurs éparses. Frottements à la reliure, mors fendus.* **Il est joint :**

CICERON - ***M. Tullii Ciceronis Opera omnia ex recensione Augusti Ernesti cum ejusdem notis et clave ciceroniana.*** Londres, Dove, 1819. 3 vol. *Très bon état.* - ***Delectus commentarorium in Ciceronis Opera omnia, ad editionem Enesti accommodatus ex editione Josephi Oliveti.*** Londres, Dove, 1819. 8 vol. Plein veau glacé à nerfs, encadrements dorés aux plats. *Très bon état.*

200 – 300 €

08

08



10

08

CICERON – ***[Lettres] - Le epistole famig[liari] di Cicerone, tradotte secondo i veri sensi dell'auttore, et con figure proprie della lingua volgare. Ristampate & con molto studio rivedute & corrette.***

[Venise, Alde] In Vinegia, nelle case de figliuoli di Aldo, 1545. In-12, 305 f. Texte italien. Traduction de Guido Loglio. 2 vignettes de la marque de l'imprimeur. Plein vélin. Edition Originale de cette traduction. *Très bon état, annotations à l'encre en marge, rousseurs et taches éparses, second plat taché.* Il est joint :

– [*Tusculanes*] - *Mar. Tullii Ciceronis Tusculanae Quaestiones.*

[Lyon - Gryphe] - Lugdunum, apud Seb. Gryphium, 1539. In-12, 212p.-(12p.). Pleine basane, dos à nerfs orné. 2 vignettes au griffon de l'éditeur. Edition de Erasme. Texte en latin. *Assez bon état, fragilité à la reliure. Coiffes supérieures abîmées, frottements.*

300 – 500 €

09

[DEMOSTHENE-ERASME-BUDE-ULPIEN] **– *[Œuvres de Demosthène avec sa vie par Plutarque]***

Demosthenous Logoi duo kai hexekonta. Habes lector Demosthenis Graecorum oratorum omnium facile principis orationes duas et sexaginta, et in easdem Ulpiani Commentarios quantum extat: Libanii Argumenta. Tum collectas a studioso quodam ex Des. Erasmi Rot. Guilhelmi Budaei atque aliorum lucubrationibus annotationes. Had haec ipsius, Plutarcho Libianosque auctoribus, vitam, et lectionem denisque variam adjecta.

[Bâle] – Basilae per Johannem Hervagium mense septembri 1532. In-fol. (23p)-532p-207p-(56p). Plein vélin à recouvrement ornés de motifs poussés à froid, montage du vélin sur planche en bois. Dos à nerfs. 2 charnière en fer pour la fermeture, une charnière est cassée et manquante. Superbe édition des œuvres de Demothène, texte et annotations en grec uniquement. Cette édition reprend à quelques variantes près l'édition Princeps de Venise de 1504, avec la préface et les notes de Ulpien ajoutées. Tirage sur beau papier [Brunet, II. 587]. *Bon état général, trous de vers en début et fin de volume, et dans la reliure Coins abîmé.*

250 – 500 €

10

DIODORE DE SICILE **- *Histoire universelle traduite en françois par l'Abbé Terrasson.***

Paris, de Bure l'aîné, 1737 (t.1-2), 1741 (t. 3-4), 1744 (t.5-6-7). Plein veau marbré. Le t. 1 au premier plat armorié. Traduit du grec, préface et notes par Jean Terrasson. La totalité des 15 livres nous sont parvenus ainsi que des fragments des livres disparus [Brunet, II, 717]. Edition Originale. *Très bon état, frottements aux coiffes et aux mors.*

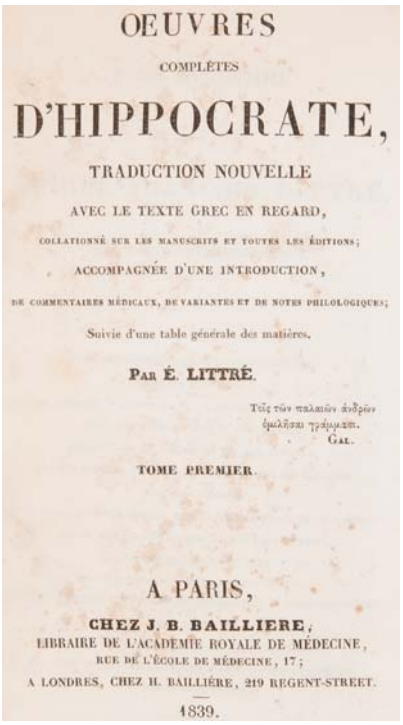
300 – 500 €

Diogenis laertii
historiographi de philosophorum vita de
cem per quã fecũdi libri ad bene be
ateqz viuẽdorum commotini
LE PELICAN
DE MARNEF
Venundantur Parisius in vico diui
Iacobi sub intersignio Pellicani.

11

D. ERAS. ROTERODA-
MI DE DVPLICI COPIA, VER-
borũ, ac rerum, cõmentarij duo: adiectis ad mar
ginem Christophori Hegendorphini scholijs.
Eiusdem de ratione studij, deqz pueris instituendis
commentariolus, ad Petrum Viterii Gallum.
Item eiusdem de laudibus literariæ societatis, Rei
publicæ, ac Magistratuum vrbis Argentinæ,
epistola plane Erasmica, hoc est elegans, docta,
& mire candida.
TEMPVS.
Parisijs apud Simonem Colinæum.
1530

12


ŒUVRES
COMPLÈTES
D'HIPPOCRATE,
TRADUCTION NOUVELLE
AVEC LE TEXTE GREC EN REGARD,
COLLATIONNÉ SUR LES MANUSCRITS ET TOUTES LES ÉDITIONS;
ACCOMPAGNÉE D'UNE INTRODUCTION,
DE COMMENTAIRES MÉDICAUX, DE VARIANTES ET DE NOTES PHILOLOGIQUES;
Suivie d'une table générale des matières.
PAR É. LITTRÉ.
Τῶν τῶν παλαιῶν ἀνδρῶν
ἁμιλλᾶσθαι γράμμασιν.
GAL.
TOME PREMIER.
A PARIS,
CHEZ J. B. BAILLIERE,
LIBRAIRE DE L'ACADÉMIE ROYALE DE MÉDECINE,
RUE DE L'ÉCOLE DE MÉDECINE, 17;
A LONDRES, CHEZ H. BAILLIÈRE, 219 REGENT-STREET.
1839.

13

11 DIOGENE LAERTE – [***Vies et doctrines des philosophes illustres] Diogenis Laertii historiographi de philosophorum vita decem per qua secudi libri ad benebe atque vivedorum commotini.***

[Paris, Marnef] – s.d. [circa 1500]. In-8. (8f)-136f [erreur de pagination imprimé 126]. Marque de l'imprimeur au titre «Au pélican». Lettrines. Plein vélin. Référencé chez Klebs au catalogue des incunables non datés. *Très bon état, annotations à l'encre en marge et quelques passages surlignés.*

300 – 500 €

12 [ERASME DE ROTTERDAM (Didier)] [Œuvres choisies)] - ***D[esiderii] E[rasmi] Roterodami de duplici copia (…) [suivi de] Eras[mi] Roterodami de ratione studii (…)***

Paris, Simon Colin, 1530. 2 tomes en 1 vol. in-8, 137 f. (soit 274p.)-(46p.)+31 f. (soit 62p). Plein veau, plats d'origine, dos lisse refait. Plats ornés de motifs sur une plaque poussée à froid. Beau recueil de la plupart des textes de Didier Erasme (1467-1536). *Très bon état. Rare.*

300 – 500 €

13 HIPPOCRATE – LITTRE (Emile) - ***Œuvres complètes d'Hippocrate, traduction nouvelle (…)***

Paris, Baillière, 1839-1861. 10 vol. in-8. Pleine toile moderne, pièce de titre basane. Couv. conservées. *Très Bon état. Rousseurs éparses. Mouillures au tome 4.* **Il est joint** :

- HIPPOCRATE - ***Encyclopédie des Sciences médicale.*** Paris, Au bureau de l'encyclopédie, 1836-1837. 2 vol. Demi-basane. Texte latin et français en regard. *Bon état, reliures frottées.*

400 – 600 €

14 [HERODIEN – ZOSIME – ESTIENNE - *Histoire Romaine*] - ***Herodianoy Istopion Biblia H. Herodiani Histor. Lib. VIII. Cum Angeli Politiani Interpretatione, & huius partim Suplemento, partim Examine Henrici Stephani: utroque Margini adscripto. Eiusdem Henrici Stephani emendationes quorundam Græci contextus Locorum, & quorundam Expositiones. Historiarum Herodianicas subsequentium Libri duo, nunc primùm Græcè editi Cum Zosimi historiae novae libri II***.

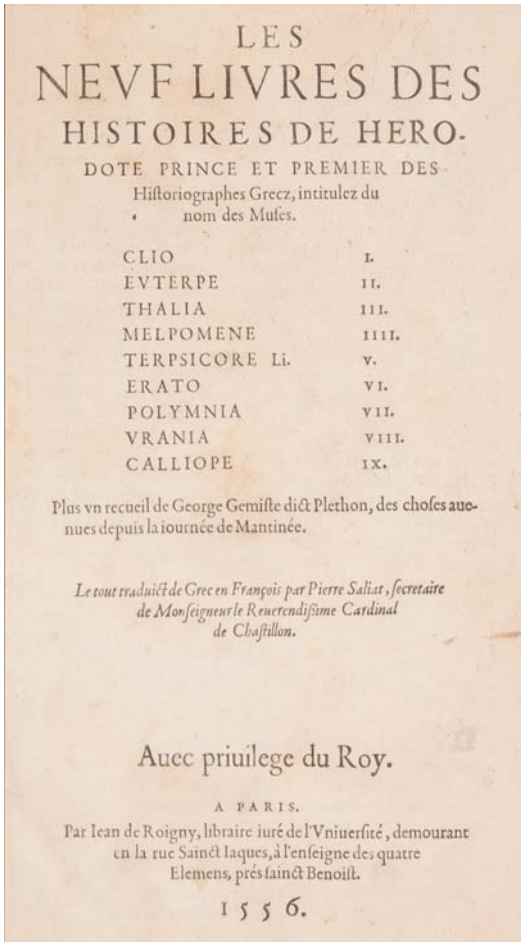
Excudebat Henricus Stephanus Anno 1581. In-4, (8p.)-183p.-79p. Plein vélin, dos à nerfs. Edition Originale de la version latine de Henri Estienne (1532-1595).

L'Histoire romaine d'Hérodien, Historien grec né en Syrie, s'étend sur six décennies, de la mort de Marc-Aurèle (180) à l'accession de Gordien II (238), dont il fut un observateur contemporain. Son oeuvre est généralement donnée pour plus fiable que la fantaisiste Histoire Auguste. Une des sources historiques la plus importante du IIIe siècle. Texte sur deux col. : Grecque sur une et traduction latine d'Angelo Poliziano (révisée par Estienne) sur l'autre. La seconde partie du livre est l'Edition Princeps de l'Histoire Nouvelle en deux livres de Zosime, entièrement traduit du grec en latin par Estienne. Historien byzantin et Auteur de cette Histoire de l'Empire romain en six livres, d'Auguste à Dioclétien en un survol rapide et de celui-ci à la prise de Rome par Alaric en 410, beaucoup plus fouillée, surtout pour le règne d'Arcadius et le début du règne de Théodose II. Zosime imputait au Christianisme la chute de l'empire romain et prônait le retour au paganisme. *Très bon état.* **Il est joint :**

- VICTOR (Aurelius) ***- Sexti Aurelii Victoris Historia romana, cum notis integris dominici machanei, eliae vineti, Andreae schotti, jani gruteri, nec non excerptis Frid. Sylburgii & Annae Fabri Filiae, curante Joanne Arntzenio JCto.***

Amsterdam, Waesbergius, 1733. In-4, (46p.)-668-p.-(134p.). Plein vélin, dos à nerfs, plats ornés de fers poussés à froid. Titre-frontispice, une planche h.t. gravée et nombreuses gravures in-t de pièces de monnaie et de portraits. [Brunet V, 1178]. *Très bon état.*

250 – 500 €



LES
NEVF LIVRES DES
HISTOIRES DE HERO-
DOTE PRINCE ET PREMIER DES
Hiſtoriographes Grecz, intitulez du
nom des Muſes.

CLIO I.
EVTERPE II.
THALIA III.
MELPOMENE IIII.
TERPSICORE Li. V.
ERATO VI.
POLYMNIA VII.
VRANIA VIII.
CALLIOPE IX.

Plus vn recueil de George Gemiſte dict Plethon, des choſes auenues depuis la iournée de Mantinée.

Le tout traduict de Grec en François par Pierre Saliat, ſecretaire de Monſeigneur le Reuerendiſſime Cardinal de Chaſtillon.

Auec priuilege du Roy.

A PARIS.
Par Iean de Roigny, libraire iuré de l'Vniuerſité, demourant en la rue Sainct Iaques, à l'enſeigne des quatre Elemens, prés sainct Benoiſt.

1556.

15

17

15 HERODOTE – SALIAT (Pierre) - ***Les Neuf livres des Histoires de Herodote, Prince et premiers des historiographes grecz, intitulez du nom des Muses, Clio, Euterpe, Thalia, Melpomene, Terspsicore, Erato, Polymnia, Urania, Calliope, plus un recueil de George Gemiste dict Plethon, des choses avenues dpuis la journée de Mantinée, le tout traduict de Grec en François.***

Paris, Jean de Roigny, 1556. In-fol. (8p.)-feul.CCXLIII. Pleine basane, dos à nerf orné. Texte français. *Bon état.*

300 – 500 €

16 HOMERE - ***L'Iliade et l'Odyssée avec des remarques précédées de réflexions (sur Homère et l'Odyssée) et sur la traduction des poètes. Par M. Bitaubé.***
Paris, Didot, 1787-1788. 12 vol. In-12. Deux portraits-frontispice. Plein Maroquin, guirlandes dorées aux plats et contre-plats. Toutes tranches dorées. *Très bon état.*

150 – 250 €

17 LUCRECE (Titus Lucretius Carus) **- *[De Rerum Natura]- De la nature des choses traduit par La Grange.***

Paris, de l'imprimerie Didot le Jeune, chez Bleuet Père, Libraire, An II (1794). 3 vol. In-4, 250p.-241p.-294p. Demi-cartonnage à coin. Frontispice et 6 gravures h-t. avant la lettre dessinées par C. Monnet. Edition bilingue, traduction française en regard du texte latin. *Très bon état, intérieur très frais, beau tirage sur papier vélin de qualité, exemplaire à grande marge et d'après Brunet aurait été tiré à 50 exemplaires sur papier Nom de Jésus [Brunet III]- Reliure sommaire.* **Il est joint** :

- [De Rerum Natura]- De la nature des choses traduit par La Grange.

Paris, de l'imprimerie Didot le Jeune, chez Bleuet Père, Libraire, An II (1794). 2 vol. In-4, 358p.-426p. Plein cartonnage. Frontispice et 6 gravures h-t. après la lettre dessinées par C. Monnet. Edition bilingue, traduction française en regard du texte latin. *Ex-libris de Léon Caubert de Cléry. Très bon état, rousseurs éparses en début et fin de volumes, tirage sur papier courant. Reliure sommaire.*

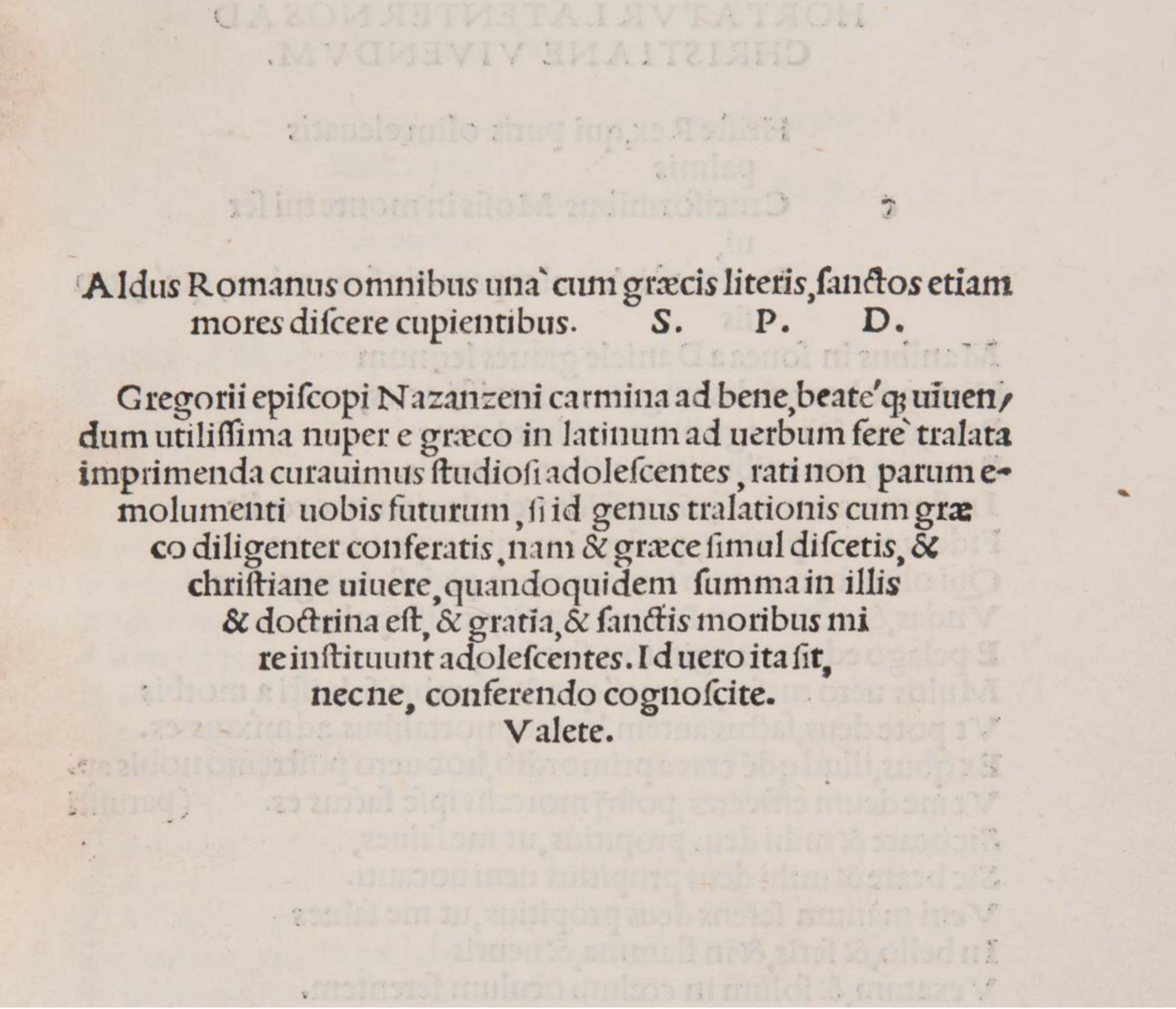
Ensemble de 5 volumes.

150 – 250 €

18 [METOCHITE – Histoire Romaine de Jules César jusqu'à Constantin] - ***Theodori Metochitae Historiae Romanae, a Iulio Caesare ad Constantinum Magnum, liber singularis. Ioannes Meursius primus vulgavit, & in linguam Latinam transtulit, notasque addidit.***

Lugduni Batavorum [Leyde], ex Officina Justi Colsteri, 1618. (45p.)-chiffré 103 mais en fait 206p.-(10p.). Plein vélin à recouvrement, dos lisse, titre à l'encre. Texte grec avec la traduction en latin en regard de l'érudit hollandais Johannes van Meurs, (1579-1639). Il s'agit de la 1ère traduction du texte de cet historien grec (1260-1332) qui connut un franc succès à son époque. Edition Originale. *Très bon état. Un tampon en marge de la page de titre. Extrêmement rare.*

250 – 400 €


Aldus Romanus omnibus una cum græcis literis, ſanctos etiam
mores diſcere cupientibus. S. P. D.

Gregorii epiſcopi Nazanzeni carmina ad bene, beate q; uiuen/
dum utiliſſima nuper e græco in latinum ad uerbum ferè tralata
imprimenda curauimus ſtudioſi adoleſcentes, rati non parum e-
molumenti uobis futurum, ſi id genus tralationis cum græ
co diligenter conferatis, nam & græce ſimul diſcetis, &
chriſtiane uiuere, quandoquidem ſumma in illis
& doctrina eſt, & gratia, & ſanctis moribus mi
re inſtituunt adoleſcentes. Id uero ita ſit,
nec ne, conferendo cognoſcite.
Valete.

19 [NAZIANZE (Grégoire de)] - **[Œuvres-Lettres]** - ***Gregorii episcopi Nazanzeni carmina ad bene beate que vivendum utilissima nuper e graeco in latinum ad verbum (…)***

[Venise, Frères Alde] Venetiis ex Aldi Academia Mense Junio 1504. (1p.)-chiffré à l'encre 458p.-(8p.). Très belle marque de l'éditeur pleine page représentant une encre ou s'enroule un poisson et encadré par les noms ALDUS MA.RO. Plein maroquin moderne, dos à nerfs plats décorés de motifs poussés à froid. Texte grec et latin. Première édition Princeps imprimée. Saint Grégoire de Nazianze dit Grégoire le théologien (329-390) est une des figures majeures de l'histoire de l'Église. Grand Défenseur de la doctrine du concile de Nicée, il cherche à défendre la place de l'Esprit Saint dans la théologie orthodoxe. L'empereur Théodose Ier l'impose comme évêque de Constantinople. Il préside alors le concile de Constantinople mais finit par démissionner en plein milieu de celui-ci. Il retourne à Nazianze où il écrit de nombreuses lettres et discours dans lesquels il développe la théologie chrétienne, principalement la nature divine de l'Esprit Saint comme personne de la Trinité. Il est reconnu Docteur de l'Eglise par le Pape Pie V en 1578. *Très bon état. Annotations à l'encre en marge de quelques feuillets. Un tampon à l'Index. Extrêmement rare.*

800 – 1200 €

20 MAJOR (Georg) et MANCINELLO (Antonio) - ***Sententiae veterum poetarum per Georgium Maiorem in locos communes digestae ac tandem post authoris supremam manum, multumauctae ac locupletatae. Antonii Mancinelli de Poetica virtute libellus. Index sententiarum & proverbiorum.***

Paris, Robert Estienne, 1551. In-8, 240p.-(8p.) Texte en latin. Plein veau postérieur du 18ème siècle, marque d›Estienne sur le titre. [Renouard, Estienne, 80, n° 7]. *Assez bon état, manque inférieur à la page de titre, travail de vers en marge intérieur, mouillure claire. Quelques défauts à la reliure.*

- [OVIDE – VIRGILE] - ***Dispute des armes d'Achille (…) [suivi de] Aristée (…)***

Paris, Le Prieur, 1752, s.l. s.d. 1750. 56p.-32p. Plein maroquin, dos lisse orné, plats ornés d'encadrements dorés et au centre, les armes Louis-Joseph de Bourbon, 8ème Prince de Condé, Duc de Bourbon (1736-1818). Ex-libris « Plus penser que dire ».*Bon état, coiffes abîmées.* **Il est joint :**

- HORACE – LAMBIN (Denis) – ***[Odes et Epodes]*** - ***Q. Horatius Flaccus, ex fide, atque auctoritate decem librorum manu scriptorum, opera Dionys[ii] Lambini Monstroliensis emendatus : ab eodemq[ue] commentarijs copiosissimis illustratus, nun primùm in lucem editeus.***

[Lyon, Jean de Tournes], Lugduni, apud Ioann. Tornaesium, 1561. In- 4, (12p.)-493p.-(13p.). Plein veau glacé, dos à nerfs orné, plats ornés d'encadrements à la du Seuil, plats armories au centre. Denis Lambin (1516-1572), est un humaniste français, considéré comme l'un des plus grands de son époque. Il publie de nombreux auteurs classiques très importants. Lambin fut connu pour être un philologue extrêmement scrupuleux, consciencieux, méticuleux. Ses détracteurs, qui tournèrent son perfectionnisme en dérision firent ainsi entrer dans la langue le verbe « lambiner » qui prit le sens, péjoratif, d'« agir avec lenteur ». Ex-libris « vita sine litteris mors ». Edition Originale. *Assez bon état, mors fendus, coins émoussés, coiffe supérieure arasée, annotations à l'encre aux premiers feuillets, rousseurs éparses.*

- SUETONE – ***[Oeuvres] - Cajus Suetonius Tranquillus, ex recensione Francisci Oudendorpii (…)***

Leyde, Samuel Luchtmans & fils, 1751. 1 tome en 2 vol. in-8, (44p.)-1024p. (pagination continue) - (36p.). Plein veau, dos à nerfs ornés. Orné d'un frontispice par Johannes van der Spyk d'après Hieronymus van der My, 2 vignettes et 12 figures h.t. de numismatique représentant 12 Césars, gravés en taille-douce, cette édition est accompagnée des notes d'Oudendorp principalement et de Graevius, Gronovius et Duker. Texte en latin. *Très bon état.*

- CICERON – [NISARD Trad.] - ***Œuvres complètes.***

Paris, Firmin-Didot, 1852-1858. 5 vol. in-4. Demi-basane. Texte latin et français sur 2 colonnes. *Bon état, frottements éparses.*

- [TACITE – HARLAY] - ***Les œuvres de C. Corneille Tacite traduite de latin en francois par Achilles de Harlay Sieur de Chanvallon.***

Paris, Camusat & Le Petit, 1644. In-fol. (16p.)-634p.-(43p). Pleine basane. Orné d'un portrait gravé d'Anne d'Autriche, mère de Louis XIV. Texte en français. *Bon état, coiffes abîmées restaurées, coins abîmés.*

Ensemble de 11 volumes.

400 – 600 €

21 [PANCKOUCKE (Charles-Louis-Fleury) sous la direction de] - ***Bibliothèque Latine-française.***

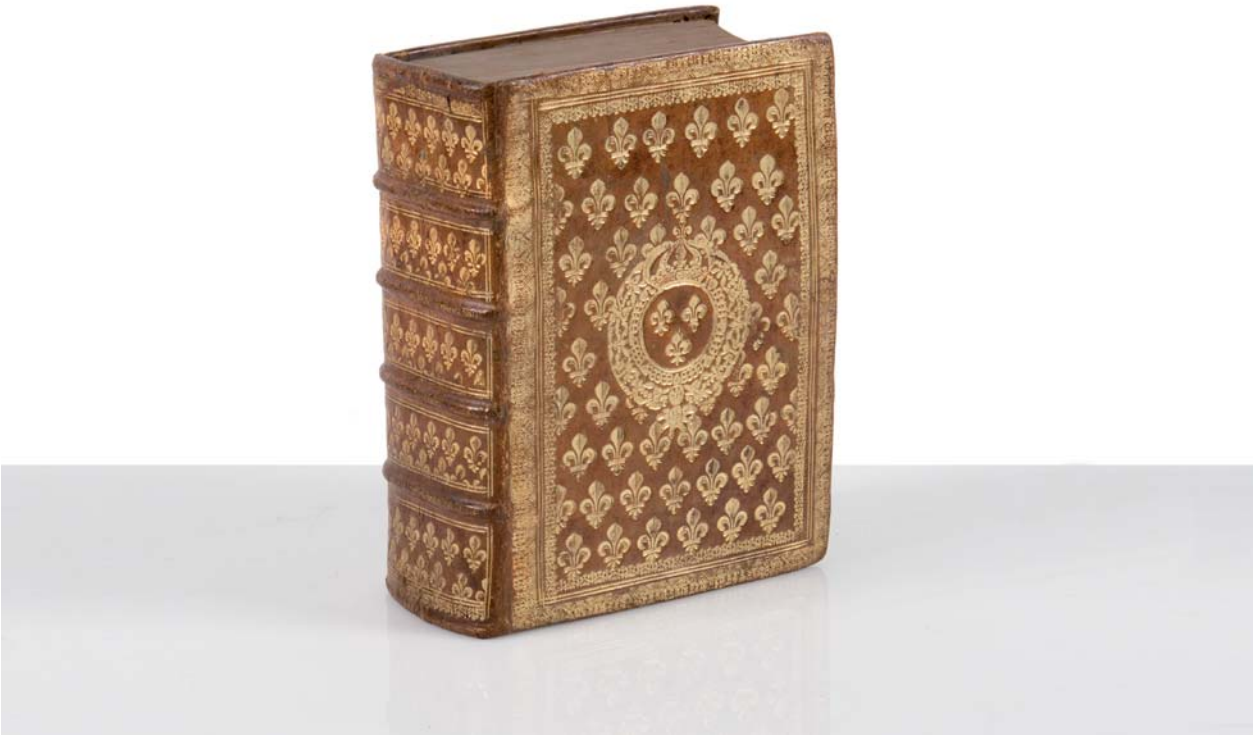
Paris, Panckoucke, 1825-1849. Ensemble de 136 volumes in-8. Sont présents : Cicéron, 35 vol. Justin. 2 vol. – Valère-Maxime. 2 vol. – Quinte-Curce. 3 vol. -Tite-Livre. 17 vol. demi-basane. Properce, 1 vol. - Tacite, 7 vol. – Martial, 4 vol. – Quintilien, 6 vol. – Sénèque, 11 vol. - Claudien, 2 vol. – Lucrèce, 2 vol. - Valerius Flaccus, 1 vol. - Valère Maxime 3 vol.- Plaute 9 vol. - Pline l'Ancien et Pline le Jeune, 23 vol. Cartonné. – Aulu-Gelle, 3 vol. – Silius Italicus 3 vol. – Catulle et Gallus, 1 vol. Broché. (Ensemble incomplet). Vaste et ambitieuse entreprise littéraire du célèbre imprimeur Panckoucke qui se proposait de publier une collection complète des classiques latins, traduits en français. Tous les ouvrages contiennent en tête une biographie de l'auteur. Les textes se trouvent dans leur version latine avec la traduction en regard. *Bon état général.*

1000 – 1500 €

DES POIS, MESVRES ET DIMENSIONS DES ANCIENS.

LE FAIT des pois & meſures, & meſmes des dimenſions eſt ſi requis à l'intelligence de Pline, que quaſi tout le reglement de ſa Medecine en depẽd. Et par-ainſi, i'ay trouué bon, auãt qu'enfoncer matiere, de mettre icy, par maniere d'abbregé, tout ce que les anciẽs & mordernes ont dit touchãt ce fait, & ſignammẽt le docte Agricola, ſous l'enſeigne duquel i'ay ſouuẽt marché au Cãp de ma traduction. Et pour venir au poinct, faut noter, que toutes quãtitez ſe meſurent en trois ſortes, aſſauoir à meſure, ou au pois, ou par vne dimention geometrique. Secondement eſt requis d'entendre que les choſes ſeches ſe muſerent à autres meſures que les liquides. Et neant moins en tout cela y auroit de grandes difficultez en la lecture des Autheurs, à qui ne conſidereroit que les Romains auoyent autres pois & meſures que les Grecs, Perſes, Egyptiens, Syriens, Hebrieux, & Arabes: & meſmes que les meſures dont les païſans vſoyent au labeur de la terre, eſtoyent diuerſes aux precedẽtes, & à celles dont vſoyent les Medecins de cheuaux. Et par-ainſi ſera bon, de parler ſeparement de chaſque meſure, pour l'intelligence tant des letres ſainctes que des lettres humaines: & meſmes pour cognoiſtre les pois & meſures medicinales, à fin de n'errer en la Compoſition des Medicamens, qui tous ſe doyuent regler par pois & meſures. En premier lieu donques, nous viẽdrons aux meſures Romaines.

Meſures des choſes liquides à Rome.



22

22 PHILOSTRATE [L'Athénien] - ***De la vie d'Apollonius Thyaneen, en VIII livres. De la traduction de B. de Vigenere, Bourbonnois. Revuë & exactement corrigée sur l'original grec par Fed. Morel, Lecteur & Interprète du Roy, et enrichie d'amples commentaires par Artus Thomas, Sieur d'Embry, Parisien.***

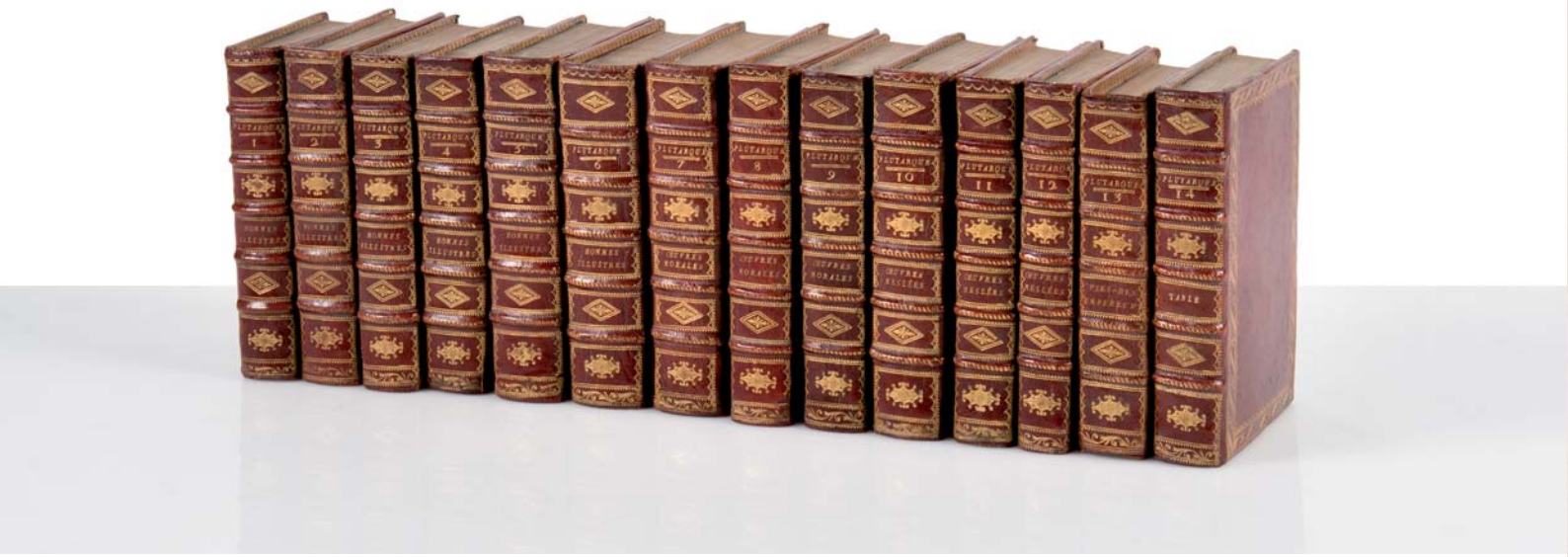
Paris, Veuve Matthieu Guillemot, 1611. 2 t. en 1 vol. in-4, (48p.)-904p.-759p.-(39p.). Complet des 2 pages de titres. Illustré de 2 marques de l'imprimeur et d'un médaillon gravé en 1ère page de titre d'Apollonius. Plein veau glacé, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées. Plats ornés d'une large dorure en bordure et ornés d'un semis de fleurs de lys et au centre, les armes de Louis XIII. Cet ouvrage porte sur la page de titre les tampons de la bibliothèque du Roi à St-Cloud, et de la Bibliothèque du Prytanée, (précédemment le Collège Louis le Grand sous Louis XIV et jusqu'à la Révolution, reprendra le nom de Lycée Louis Le Grand en 1873). Biographie romancée d'Apollonios de Tyane, philosohe néopythagoricien du Ier siècle, écrite par le sophiste Philostrate (circa 170-245), à la demande de Julia Domna, femme de l'empereur Septime-Sévère. On se servit de cet ouvrage empreint d'un mysticisme païen pour combattre le christianisme en opposant la figure du thaumaturge grec au Christ et aux saints. *Très bon état, mors frottés, quelques frottements au dos, épidermure au second plat Au tome 2, le cahier z est placé entre le d et le e.*

400 – 800 €

23 [PLINE – PINET - Histoire Naturelle] - ***L'Histoire du Monde de C. Pline Second, Collationnee & corrigee sur plusieurs vieux exemplaires Latins, tant imprimez qu'escrits à la mains, & enrichie d'annotations en marge, servans à la conference & declaration des anciens & modernes noms des Villes, Regions, Simples, & autres lieux & termes obscurs comprins en icelle. A quoy a esté adiousté un traité des poix & mesures antiques reduittes à la façon des François, Avec deux Tables, l'une fort ample des noms & matieres contenues en cette histoire : l'autre servant au susdict traité des poix & mesures. Le Tout mis en François par Antoine du Pinet, Seigneur de Noroy : & despuis en cette troisieme impression & derniere edition augmenté de plusieurs nouvelles annotations fort utiles & necessaires & reveu en plusieurs lieux & endroits difficiles & non encore expliquez.***

Lyon, Pesnot, 1581. 2 vol. in-fol. Pleine basane postérieure, dos lisse. Texte français, traduction de Antoine Pinet. Texte réglé. Belles vignettes de titre de l'éditeur. *Très bon état, quelques frottements à la reliure.*

250 – 500 €



24 [PLUTARQUE] - ***[Œuvres] - Les Vies des hommes illustres Grecs et Romains comparees l'une avec l'autre par Plutarque de Chaeronée, transaltees premierement de Grec en François par maistre Jaques Amyot lors Abbé de Bellozane, & depuis en ceste troisième edition reveües & corrigees en infinis passages par le meme Translateur, maintenant Abbé de sainct Corneille de Compiegne, Conseiller du Roy et grand Aumosnier de France, à l'aide de plusieurs exemplaires mieux escripts à la main & aussi du jugement de quelques personnages excellents en sçavoir.*** **[suivi de]** ***Les vies de Hanibal et Scipion l'Africain traduitte par Charles de l'Ecluse.***

Paris, Vascosan, 1567, 6 vol. in-8. (40p.)-3932p. (pagination continue sur 6 vol.)-150p. Texte réglé.

- Decade, contenant les vies des Empereurs (…) extraictes de plusieurs autheurs, Grecs, Latins & Espagnols, & mises en François par Antoine Allegre, & presentees à Treshaulte & Tresvertueuse Dame & Princesse Catherine Royne de France, mere du Roy, ou sont contenues oultre l'histoire, plusieurs graves sentences, instructions pour les Princes ; & enseignemés notables, concernans le maniement des grands affaires, & police des Republiques.

Paris, Vascosan, 1567. in-8, 581p.-(12p. Tables).

- Les œuvres morales et meslees de Plutarque, translatees de Grec en François, reveües & corrigees en cette Seconde Edition en plusieurs passages par le Translateur. **[suivi de]** ***Table très ample des noms et choses notables contenuës en tous les Opuscules de Plutarque : dont par telle marque, to.2. est signifie le second tome & la où elle n'est point, le premier.***

Paris, Vascosan, 1574, 6 vol. in-8. (24p.)-924p.-834p.+ privilège, pagination continue de 2 t. en 6 vol. Le 7ème vol. est la table-index. Superbe reliure fin 18e siècle, plein maroquin rouge, fine dentelle autour des plats, dos à nerfs ornés, roulette dorée autour des contreplats, et aux champs, tranches dorées.

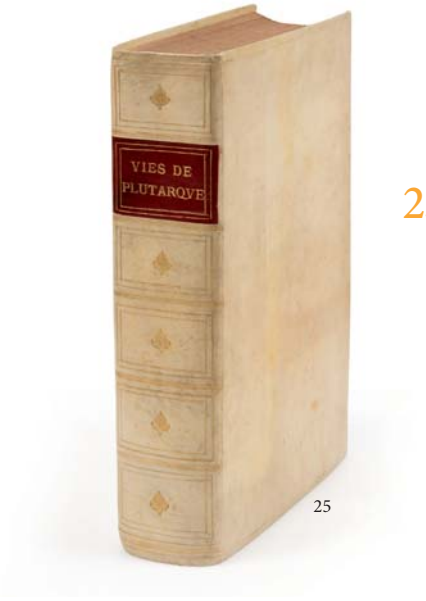
La meilleure, la plus belle et la plus recherchée des œuvres de Plutarque publiée au XVIe siècle, la seule réalisée sous la direction de Jacques Amyot. Cette édition s'appuie sur les deux éditions in-folio à Paris en 1558 et 1565. L'intérêt de cette nouvelle édition réside sur le fait qu'elle servit de modèle aux éditions suivantes. L'un des sommets des traductions en langue française à la Renaissance. J. Amyot (1513-1593) fut reconnu avec cette traduction, Il y travailla dix-sept années. Il s'agit aussi d'un des chefs-d'œuvre de l'imprimerie du 16e siècle. Imprimée avec soin en lettres rondes, c'est l'une des productions maîtresses de l'imprimeur Michel de Vascosan, beau-frère de Robert Estienne. *Excellent état. Le tome 2 des œuvres mêlées comporte le saut de page habituel, passant de la page 524 à la page 555.*

5000 – 8000 €

LES

VIES DES HOMMES ILLVSTRES, GRECS ET Romains, comparees l'une auec l'autre par Plutarque de Chæronee,

Translatees premierement de Grec en François par maistre Iaques Amyot lors Abbé de Bellozane, & depuis en ceste troisieme edition reueuës & corrigees en infinis passages par le mesme Translateur, maintenant Abbé de sainct Corneille de Compiegne, Conseiller du Roy, & grand Aumosnier de France, à l'aide de plusieurs exemplaires uieux escripts à la main, & aussi du iugement de quelques personnages excellents en sçauoir.



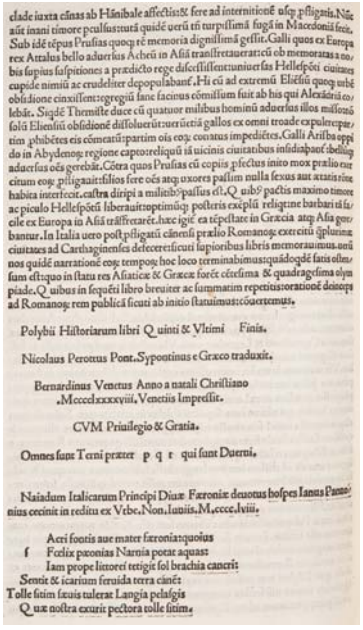
25

25 PLUTARQUE – AMYOT (Jacques) – ECLUSE (Charles de l') - ***Les vies des hommes illustres grecs et romains […] enrichie en cette dernière édition (…)***

Paris, Gilles Beys, Pierre le Voirrier Imprimeur, 1584. In-fol. (24p.)-1429p.-(67p.). Plein vélin postérieur. Très nombreux portraits en médaillons gravés sur bois. Texte français uniquement. Ex-libris, Pierre Chollet-Beaufort l'Aîné d'Aigueperse. *Très bon état.*

200 – 400 €

26



clade iuxta cānas ab Hānibale affectis:& fere ad internitionē usq; ꝓfligatis. Nūc aūt inani timore ꝑculsus:tutā quidē uerū tñ turpissimā fugā in Macedoniā fecit. Sub idē tēpus Prusias quoq; rē memoria dignissimā gessit. Galli quos ex Europa rex Attalus bello aduersus Acheū in Asiā transfretauerat:cū ob memoratas a nobis supius suspitiones a prædicto rege discessissent:uniuersas Hellespōti ciuitates cupide nimiū ac crudeliter depopulabant. Hi cū ad extremū Eliēsiū quoq; urbē obsidione cinxissent:egregiū sane facinus cōmissum fuit ab his qui Alexādriā colebāt. Siqdē Themiste duce cū quatuor milibus hominū aduersus illos missorū solū Eliensiū obsidionē dissoluerūt:uerūctiā gallos ex omni troade expulere:partim ꝓhibētes eis cōmeatū:partim oīs eoꝝ conatus impediētes. Galli Arisba oppido in Abydenoꝝ regione capto:reliquū tā uicinis ciuitatibus insidiabant:bellūq; aduersus oēs gerebāt. Cōtra quos Prusias cū copiis ꝓfectus inito mox prælio exercitum eoꝝ ꝓfligauit:filios fere oēs atq; uxores passim nulla sexus aut ætatis rōne habita interfecit. castra diripi a militibꝰ passus est. Quibꝰ pactis maximo timore ac piculo Hellespōtū liberauit:optimūq; posteris exēplū reliqt:ne barbari tā facile ex Europa in Asiā trāffretarēt. hæc igit ea tēpestate in Græcia atq; Asia gerebantur. In Italia uero post ꝓfligatū cānensi prælio Romanoꝝ exercitū q̄plurimæ ciuitates ad Carthaginenses defecere:sicuti supioribus libris memorauimus. unū nos quidē narrationē eoꝝ temporꝝ hoc loco terminabimus:quādoqdē satis ostensum est:quo in statu res Asiaticæ & Græcæ forēt cōtesima & quadragesima olympiade. Quibus in sequēti libro breuiter ac summatim repetitis:orationē deinceps ad Romanoꝝ rem publicā sicuti ab initio statuimus:cōuertemus.

Polybii Historiarum libri Quinti & Vltimi Finis.

Nicolaus Perottus Pont. Sypontinus e Græco traduxit.

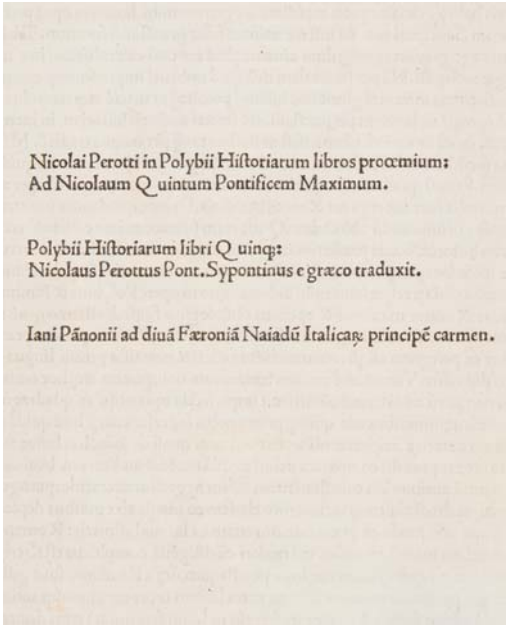
Bernardinus Venetus Anno a natali Christiano .Mccccl xxxxviii. Venetiis Impressit.

CVM Priuilegio & Gratia.

Omnes sunt Terni præter p q r qui sunt Duerni.

Naiadum Italicarum Principi Diuæ Færoniæ deuotus hospes Ianus Pannonius cecinit in reditu ex Vrbe. Non. Iuniis. M.cccc.lviii.

Acri fontis aue mater færonia:quoius
Fœlix pæonias Narnia potat aquas:
Iam prope littorei tetigit sol brachia cancri:
Sentit & icarium feruida terra cānē:
Tolle sitim sæuis tulerat Langia pelasgis
Quæ nostra exurit pectora tolle sitim.



Nicolai Perotti in Polybii Historiarum libros proœmium:
Ad Nicolaum Quintum Pontificem Maximum.

Polybii Historiarum libri Quinq;:
Nicolaus Perottus Pont. Sypontinus e græco traduxit.

Iani Pānonii ad diuā Færoniā Naiadū Italicaꝝ principē carmen.

26

26 [POLYBE - Histoire (5 livres), traduction de Nicolas Perotti (1430-1480)] - ***Nicolai Perotti in Polybii Historiarum libros proemium. Ad Nicolaum Quintum Ponfificem Maximum. Polybii Historiarum libri Quinq : Nicolaus Perottus Pont. Sypontinus e graeco traduxit. Iani Panonii ad diva Faeronia Naiadiu Italicar principe carmen.***

[Venise – Bernardin] - Bernardinus Venetus Anno a natali Christiano, 1498 ; Venetiis Impressit. 102 feuillets non chiffrés signifiés a à s [f], en caractère rond. 44 lignes par p. Reliure postérieure plein vélin à recouvrement, probablement 17ème ou 18ème siècle. Quelques lettrines.

L'ouvrage se termine par une élégie de 50 lignes du poète Hongrois Ianus Pannonius daté de 1458, lorsque celui-ci était en Italie à l'université de Padoue, étudiant les auteurs grecs et latins. Cette histoire de Polybe est la 1ère traduction latine, la suivante sera l'édition du texte imprimé grec en 1530, et une nouvelle éd. bilingue de Casaubon en 1609. Sa première publication a été donnée dans une autre version en 1473.[Brunet, IV-791]. Exemplaire très rare de cet incunable. Son format est remarquable (20,5 cm x 30,5cm), les incunables de cette époque sont souvent plus petits. *Excellent état. Annotations à l'encre au bas de la page de titre (archaïque) et dans une marge.*

3000 – 5000 €

Nicolai Perotti in Polybii Hiſtoriarum libros proœmium ad Nicolaum.v. pontificem maximum.

a Bſolui tandem aliquando delegatum mihi abs te munus Pōtifex maxime conuerſis in latinū ſermonē quinq; libris Polybii:qui ſoli nobis ſuperſtites ex ampliſſima illius hiſtoria remāſere. Quare immortalē ſuperis habeo gratiam:quoꝝ maieſtate ſuggerente mihi fauorem opus perfeci:ut optatum Sanctitati tuæ ita niſi me animus fallit gratiſſimū futurum. Tibi uero ingētes ago gratias:agamq; dum uiuam:quod me unū ex multis:cui hoc munus delegares elegiſti. Nā per imortalem deū quid mihi uel impræſentiaꝝ gratius:uel ad poſteritatis memoriā glorioſius iniungi potuit:q̄ ut ueterē atq; reconditam:ſed tamē egregiā ac luculentam præſtantis & ſinceri auctoris hiſtoriam in lucem proferrē:& quaſi de nouo ſcribens:noſtris hoibus tanq̄ per manus traderē. Mihi quidē ita iocūdus hic labor fuit:ut maiorē mihi fingere uoluptatē ne uoto quidē potuiſſem. Primū quod morem gerebā uoluntati tuæ:cuius maxima ſemper ac pene imortalia fuerunt erga me & meos beneficia. Deinde quod tanta uarietate reꝝ & copia mirūimmodū oblectabar. Quis enim ſuauior animo cibus offerri poteſt q̄ lectio hiſtoriæ? huius præſertim in qua cū magnitudine ac diuerſitate rerum geſtaꝝ ſplendor quoq; uerboꝝ cōiunctus eſt:& ſuauitas orationis quibuſdam quaſi luminibus ſniaꝝ reſperſa:ut mihi uideatur uno in opere Polybius & ſummus hiſtoricus:& orator maximus & optimus philoſophus fuiſſe. Poſtremo q̄ nō mediocrē me apud noſtros hoīes gloriā cōſecuturū ſperabam:ſi mea opera tā præclarus auctor ex peregrino aliqñ romanus factus eſſet:& ommiſſa gentili lingua latine loqui didiciſſet. Veruntamē omnem hanc meam uoluptatem atq; hoc omne ſolatium non parū ad extremū cōturbauit imperfectio operis:qd̄ ex quadraginta ab illo editis uoluminibus uix quinq; prima nobis ſuperſunt. atq; hæc quidē ad apparatum cæteroꝝ ſcripta:ut mihi certe uideatur quaſi de induſtria huius auctoris ſermo interruptus dū comparata ueluti quodā exordio auditorum beniuolentia atq; omniū auribus ſibi conciliatis:rem ipſam aggreſſurus erat:de quā agebatur. O grauem deteſtabilemq; iacturam. o cladem eo magis ab omnibus deplorandā quo nemo non modo ex græcis:uerum etiam ex latinis hiſtoricis: Romanorū res geſtas uel uerius uel copioſius uel maiori cū diligētia complexus eſt: Scripſit. ut facile ex his quinq; libris intelligi poteſt:quæcūq; a Romanis ſunt geſta a tēpore:quo primum extendere manus extra latium ceperunt:quouſq; totius orbis imperiū adepti fuere: Atq; hæc ita ſcripſit ut latini fere omnes eum deinceps ſin

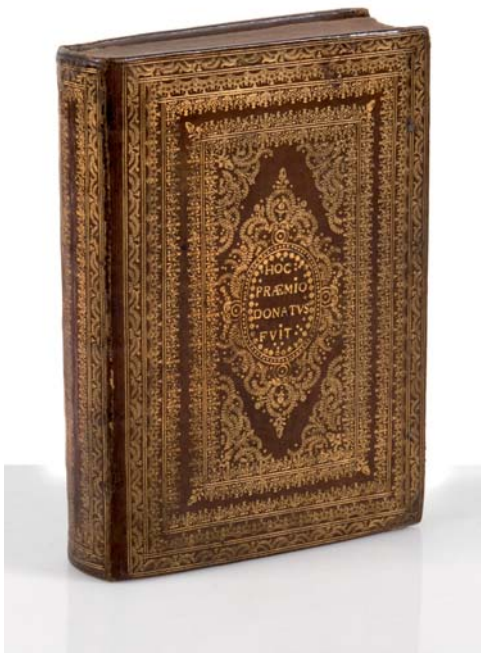
29

27 [SALUSTE] - BAUDOIN (Jean) - ***Les œuvres de C. Saluste, prince des historiens romains, de nouveau traduites en françois et illustrées d'annotations.***

Paris, Richer, 1617. In-4.,(8p.)-292p.-(12p.). Plein veau à effet granité, dos à nerfs orné, plats aux encadrements à la du Seuil. Texte français seulement. *Bon état, rousseurs éparses.* **Il est joint : -** [SÉNÈQUE] - ***[Œuvres] L. Annaei Senecae philosophi Opera omnia; ex ult. I. Lipsii emendatione: et M. Annaei Senecae rethoris quae extant; ex And. Schotti recens.*** Lugd. Batav., apud Elzevirios, [Bonnaventura & Abrahamus Elzevirii], 1640-1639-1639. 3 vol. in-12, (24p.)-552p.+718p.+442p.-(153p.index). Texte en latin. Maroquin rouge, dos lisse orné, plats et champs ornés d'encadrement dorés, contreplats ornés de roulettes dorées, tranches dorées. Première édition élzévirienne, illustrée de 3 pl. gravées à savoir un titre gravé, un portrait et une représentation de Sénèque. Quelques bandeaux et Culs-de-lampe, lettrines. "Edition la plus belle et la plus recherchée" selon Willems. *Excellent état.* **Il est joint : -** PLUTARQUE **- *Les Vies des Hommes Illustres traduites en françois, avec des remarques historiques et critiques, par M. Dacier Nouvelle édition revue & corrigée avec supplément.*** Paris, Compagnie des Libraires, 1762. 14 t. in-12. Plein veau, dos à nerfs orné. *Très bon état.*

Ensemble de 18 volumes

300 – 500 €



29

28 SOPHOCLE - LALAMANT – ***[Tragédies]*** - ***Sophoclis Tragicorum Veterum Facile Principis Tragoediae, Quotquot Extant Septem […] nunc primum latine facile & in luce emissae per Joanem Lalamantium (…)***

[Paris- Vascosan] – Lutetiae, Apud Michaelem Vascosanum, via Jacobea, ad insigne Fontis, 1557. In-12, 324f. Demi-basane postérieure. Texte en latin seulement. Traduit du grec par Jean Lalamant. *Très bon état.*

150 – 250 €

29 TACITE –LIPSE **- *[Oeuvres] C. Cornelii Taciti Opera quae exstant. Justus Lipsius postremum recensuit additi comentarii meliores plunioresque cum curis secundis accessit scorsim C. Velleius Paterculus cum ejusdem Lpsi auctoribus notis- Justi Lipsi ad Annales Cor. Taciti liber commentarius variis in locis utiliter auctus - Justi Lipsi ad Libros Historiarum notae.***

Antverpiae, ex officina Plantiniana apud Joanem Moretum, 1600. 3 t. reliés en 1 vol. in-4. Vélin souple à recouvrements. Chaque tome possède sa propre page de titre. Texte en latin. Bonne édition de chez Plantin à Anvers. *Bon état.* **Il est joint :** TACITE – LIPSE – MERCIER – ***[Oeuvres] - C. Cornelii Taciti Opera quae extant. Justus Lipsius postremum recensuit [...] notae Josiae Merceri ad eundem Tacitum. [suivi de] Justi Lipsi ad Annales Cor. Taciti Liber commentarius variis in locis utiliter auctus. [suivi de] Justi Lipsi ad libros Historiarum notae.*** Paris, Orry- Buon-Gesselin, 1606. 3 tomes reliés en 1 vol. In-4. Plein maroquin, dos lisse orné, plats richement décorés d'encadrements dorés, guirlandes et petits fers avec au centre un médaillon où il est inscrit « Hox praemio donatus fuit Amantius Gibbron anno 1610. » Toutes tranches dorées. Superbe reliure issue probablement des ateliers de Macé-Ruette [Esmerian, *Tableaux synoptiques sur la reliure du 17ème siècle*.] *Très bon état, mouillure claire aux premiers et derniers feuillets, rousseurs éparses.*

400 – 600 €

27

30 MELANGE DE LITTERATURE ANCIENNE

TERENCE - ***P. Terentii afri comoediae sex interpratione Donati et Calphurnii.*** Hagae-comitum, Kloot, 1732. 2 vol. Pleine Basane. *Très bon état*. - CESAR - ***Commentariorum de bello gallico.*** Paris, Barbou, 1755. 2 vol. Une gravure frontispice, 4 cartes dépliantes. Pleine basane, encadrements dorés aux plats, guirlandes dorés aux contre plats, toutes tranches dorées. *Très bon état*. - [COLLECTIF] - ***Dictys cretensis et dares phrygius de bello trojano***. ***[…] Josephi Iscani.*** Amstelaedami, Gallet, 1702. Pleine Basane. 7 gravures dont un frontispice. *Bon état.* - CHRISTOPHE - ***Dictionnaire pour servir à l'intelligence des auteurs classiques grecs et latins.*** Paris, Duprat-Duverger, AN XIII-1805. 2 vol. Demi-basane. *Bon état, rousseurs, reliures frottées.* - MARTIAL – ***Martialis***, ***Epigrammata, ad usum serenissimi Delphini.*** Amstelodami, Gallet, 1701. Reliure cartonné. *Etat correct*, travaux de vers. - CESAR - ***Les commentaires de césar traduit par Varney.*** Paris, Deterville, 1810. 2 vol. Reliures cartonnées. *Etat correct*. - [AUSONE DE BORDEAUX] - ***D. Magni ausonii burdigalensis opera Jacobus Tollius***. Amstelodami, Blaeu, 1671. Pleine basane. Une gravure frontispice. *Très bon état*. - SENEQUE - ***Tragoediae***. Amstelodami, Henrici, 1682. Une gravure frontispice. Pleine Basane. *Bon état.* - CALLIMAQUE - ***Callimachi cyrenaei.*** Mouckianis, 1763. Livre en Latin-Italien. Plein basane. *Bon état.* - [COLLECTIF] - ***Cours de latinité divisé en deux parties.*** Paris, Boudet, 1759. 5 vol. Pleine Basane. *Assez bon état.* - JUVENAL-PERSE - ***D. Junii juvenalis et auli persii flacci satyrae.*** Cantabrigiae, Londini, 1868. Nombreuses gravures noir et blanc. Plein Basane dos à nerfs. *Assez bon état*. - HOMERE - ***Iliade et Odyssée traduit par De Lisle.*** Paris, Lemerre, 1867. 2 vol. Demi-maroquin à coins, dos à nerfs. *Très bon état*. - LUCAIN - ***La pharsale traduite en vers francais par Brébeuf.*** Paris, Imprimerie de Crapelet, AN IV-1796. 2 vol. Papier vélin. Nombreuses gravures hors-texte. Pleine basane, guirlandes dorées aux plats et contre plats, toutes tranches dorées. *Bon état, fragilités aux charnières.*

Lot de 33 volumes.

500 – 1000 €

II
LITTERATURE XVIE, XVIIE & XVIIIE S.

IL DECAMERON

Di Messer Giovanni Boccacci Cittadino Fiorentino.

Ricorretto in Roma, et Emendato secondo l'ordine del Sacro Conc. di Trento,

Et riscontrato in Firenze con Testi Antichi & alla sua vera lezione ridotto da' Deputati di loro Alt. Ser.

NVOVAMENTE STAMPATO.

Con Priuilegij del Sommo Pontefice, delle Maestadi del Re Christianissimo & Re Cattolico, delli Serenissimi Gran Duca & Principe di Toscana, dell'Ill. et Ecc. S. Duca di Ferrara, et d'altri Sign. et Rep.

31 [BOCCACE] - BOCCACCIO (Giovanni) **- *Il Decameron di Messer Giovanni Boccacci Cittadino Fiorentino. Ricorretto in Roma, et Emendato secondo l'ordine del Sacro Conc. Di Trento et riscontrato in Firenze con Testi antichi & alla sua vera lezione ridotto da deputati di loro Alt. Ser. Nuovamente Stampato [suivi de] Annotationi et Discorsi sopra alcuni luoghi Del Decameron di M. Giovanni Boccacci, fatte dalli molto Magnifici Sig. Deputati da loro Altezze Serenissime sopra la correctione di esso Boccacio stampato l'Anno 1573.***

Fiorenza, Nella Stamperia de I Giunti, 1573. 2 t. in-8 reliés en 1 vol, (32p.)-578p.-(3p.)+(8p.)-142p.-(16p.-table-index)-(34p.Proemio-testamentis) Erreur de pagination "559" au lieu de "575". Demi-maroquin à coins rouge du 19ème siècle, dos décoré, tranches jaspées. La reliure est signée Niedrée. Les annotations sont marquées imprimées en 1574, mais elles le sont de fin 1573. Très nombreuses lettrines historiées et vignettes gravées sur bois représentant le portrait de Bocacce.Très belle éd. italienne appelée « Edizione dei deputati » [Brunet I, 1001] complétée par les annotations de Vincenzo Maria Borghini. Rare. *Très bon état.*

500 – 1000 €

32 DU BELLAY (Martin et Guillaume) - ***Les mémoires de messire Martin Du Bellay, seigneur de Langey. Contenans le discours de plusieurs choses advenues au Royaume de France, depuis l'an M.D.XIII. jusques au trespas du Roy François premier, auxquels l'Autheur a inséré trois livres, & quelques fragmens des Ogdoades de Messire Guillaume du Bellay, Seigneur de Langey, son frère.***

Paris, Abel l'Angelier, 1587. In-fol., (20p.)-616p.-(10p.). Pleine basane.

Fils de Louis du Bellay et de Marguerite de la Tour-Landry, historiens français joignant les talents de la littérature à ceux de la guerre et de la diplomatie. G. du Bellay, seigneur de Langey, (1491-1543) et M. du Bellay (1495- 1559) laissèrent des Mémoires encore très estimées. Ils auraient convaincu François Ier d'attirer autour de lui les savants et les beaux esprits de son temps. Ces Mémoires sont aussi précieux pour l'histoire des campagnes italiennes de Louis XII et de François Ier. M. du Bellay attaché à Charles de Bourbon, duc de Vendôme, l'accompagna dans ses campagnes aux Pays-Bas et en Picardie. Échanson du roi François Ier en 1534, il fit partie de l'armée qui envahit la Savoie en 1536 et se distingua à la défense de Fossano. Ayant pris part aux guerres d'Italie, il fut nommé gouverneur de Turin et quelques années plus tard, gentilhomme de la chambre du roi. La mort de François Ier n'affecta pas la fortune de M. du Bellay qui bénéficiant de la protection du connétable de Montmorency, acheva sa carrière au poste de lieutenant général du roi en Normandie. G. du Bellay, Chevalier de l'ordre de Saint-Michel, fut envoyée en 1525 par la Duchesse d'Alençon, soeur du roi auprès de François 1er alors prisonnier en Espagne. Gouverneur de Turin en 1537 avant son frère, il fut ensuite vice-roi du Piémont. En 1542, il rentra en France en litière pour rencontrer le Roi, mais il mourut entre Lyon et Roanne le 9 janvier 1543. Posthumes, René du Bellay publia en 1569 des fragments des Mémoires de G. du Bellay et 7 chapitres de M. du Bellay. Une édition plus complète fut ensuite publiée en 1753 par l'Abbé Lambert.

Bon état général, ***absence de la page de titre,*** *nombreux frottements à la reliure, coiffe inférieure abîmée. Premiers feuillets abîmés en marge mais restaurés. Léger manque (3 cm2) dans la marge du feuillet de la préface.*

300 – 500 €

33 [MARTIAL DE PARIS dit d'AUVERGNE – LE COURT (Benoit)] **- *Aresta amorum cum erudita benedicti curti symphoriani explanatione. (…)***

Paris, Charles L'Angelier, 1544. In-8, 211-[8f.] Demi-maroquin à coins, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées, toissus aux contreplats. Reliure du 19ème siècle. Marque de L›Angelier sur le titre. 3ème édition de ces arrêts et des commentaires de Benoîst Le Court. Les Arrêts d›amour sont des questions de droit et de procédure accommodées à la matière des amours. Benoîst Le Court a joint à ces arrêts un commentaire très érudit. Cette édition renferme 51 arrêts, comme dans l›originale. Martial d'Auvergne (1440-1508) poète parisien et procureur au Parlement est l'Auteur de ces Arrêts d'Amour, sentences judiciaires pour causes galantes. Il fut publié en 1533 et réédité une première fois en 1538. [Brunet, III, col. 1484.]*Bon état.*

250 – 500 €

34

34 PLUTARQUE - AMYOT (Jacques) **- *Table très ample des noms et choses notables contenuës en tous les Opuscules de Plutarque : dont par telle marque, to.2. est signifie le second tome & la où elle n'est point, le premier.***

[Paris, Vascosan, 1574], In-8. F. A à Oo iii. Plein maroquin dos à nerfs, plat orné des armes de Honoré de Laurens (1554-1612) Avocat général du Parlement de Provence. Cet ouvrage est la Table index (et dernier tomes) des œuvres de Plutarque dans l'édition de Jacques Amyot. *Très bon état.*

200 – 300 €

35 [DUPUY (Pierre)] **- *Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes. Recueillie par Feu Monsieur P. D. P. avec un journal de ce qui s'est passé à la mort du Mareschal d'Ancre. [par Michel de Marillac].***

Leyde, Jean Elsevier, 1659. in-4, (20p)-340p-56p. [Incomplet Il manque 20p.]. Pleine basane, dos à nerfs orné. Edition originale. L'ouvrage contient 26 biographies des plus célèbres favoris princiers ainsi qu'une relation de ce qu'il advint à la mort de Concino Concini. *Assez bon état.* **Il est joint : -** FAUCHET (Claude) **– *Les Œuvres de feu M. Claude Fauchet, Président de la Cour des Monnoyes revuës et corrigées en cest dernière édition (...).*** Paris, Jean de Heuqueville, 1610. In-4, Plein vélin à recouvrement. *Très bon état.*

300 – 500 €

36 MONTAIGNE (Michel Eyquem Seigneur de) **- *Les Essais. Édition nouvelle enrichie d'anotations en marge, corrigée & augentée d'un tiers outre les précédentes impressions (...)***

Rouen, Jacques Besongne (Imprimé le dernier jour d'août 1619 chez Jean Durand). In-8, (14p)-1129p-(32p). Plein vélin à recouvrement. Ivoire. Orné d'un titre-frontispice gravé en taille-douce. Plusieurs imprimeurs rouennais se sont partagés cette réimpression des éditions parisiennes de 1608 et 1611, qu'ils ont fait paraître en 1617, 1619 et en 1620. Une préface de Marie de Gournay et un sommaire discours sur la vie de Montaigne précèdent le texte des Essais. *Bon état, coiffes supérieure abîmée, traces de mouillures éparses.*

300 – 500 €

LES

ESSAIS DE MICHEL SEIGNEVr DE MONTAIGNE

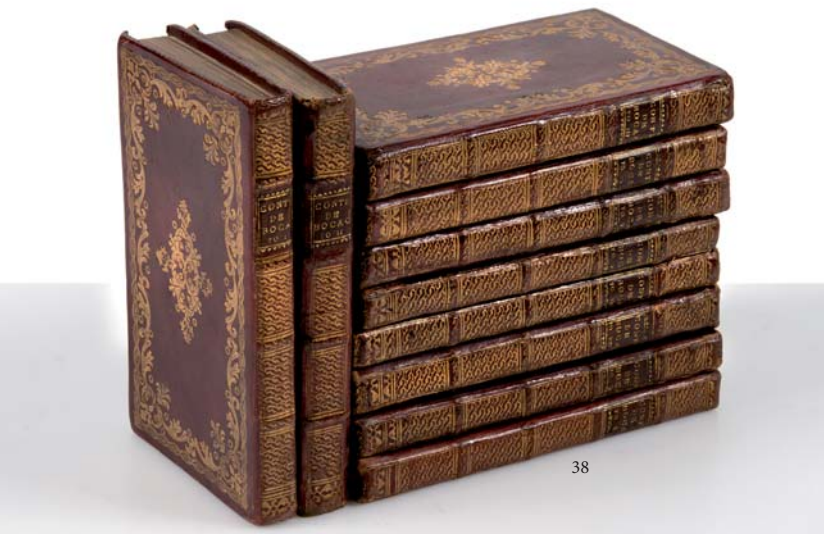
EDITION NOVVELLE
ENRICHIE DANOTATIONS
en marge
Corrigee & augẽtee dun
tiers outre les precedentes
Impressions
Auec vne table tres aple
des noms & matieres re-
marquables & signalees
Plus la vie de lAutheur extr
aite de ses propres escrits
viresque acqui-
rit eum do

37

37 RABELAIS (François) - ***Les Œuvres. Contenant cinq livres, de la vie, faicts & dicts heroïques de Gargantua, & de son fils Pantagruel Et augmentées de l'Isle d'Apedefres […] Plus la Prognostication Pantagrueline, ou Almanach pour l'an perpetuel.***

Lyon, Jean Martin, s.d. [vers 1600]. In-12, 347p.-(7f)-469p-(9f)-166p-(2f)-(13f). Plein vélin à recouvrement. Rare édition imprimée vers 1600, à l'adresse de Jean Martin, non datée, présentant comme beaucoup sur le titre la faute Apedefres, au lieu de Apodefres. Elle possède une collation identique à l'édition de Jean Martin de 1558. Au 5ème livre, p.157 On trouve la Dive Bouteille. [Plan, 124. – Tchemerzine. IX. p.316- Brunet, IV, 1057]. *Bon état, Rousseurs éparses.*

750– 1000 €

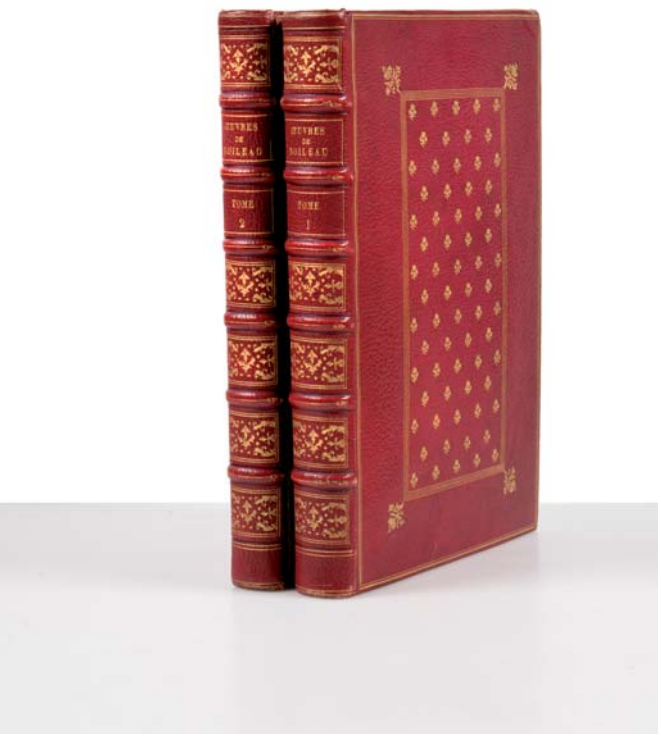


38

38 BOCCACE (Jean) - ***Le Decameron.***

Londres, 1777-1779. 10 vol. in-8. Plein maroquin rouge, dos lisse. Ornement et motifs floraux aux plats à la vénitienne, gardes décorées de soie verte. Toutes tranches dorées. Traduction attribuée à Sabatier de Castres. Édition ornée d'un titre gravé, bandeaux, culs-de-lampe, 10 frontispices et 100 fig. h.t. de Gravelot, Eisen, Boucher et Cochin gravés par Vidal. Déjà publiées dans l'édition de 1757, elles sont ici en réduction. *Bon état, quelques défauts aux reliures.*

300 – 500 €



40

39 CORNEILLE (Pierre) - ***Théâtre, avec des commentaires, et autres morceaux intéressants. Nouvelle édition augmentée.***

[GENEVE] s.l. s. n., 1776. 10 vol. in-8, plein veau marbré. Portrait gravé par Elisabeth Thiebault d'après Pierre et 34 figures h-t., non signées, d'après Gravelot. Texte encadré. [Cohen, 255]. Réimpression avec quelques changements de l'édition de 1764. Les commentaires sont attribués à Voltaire. *Très bon état. Rousseurs éparses.*

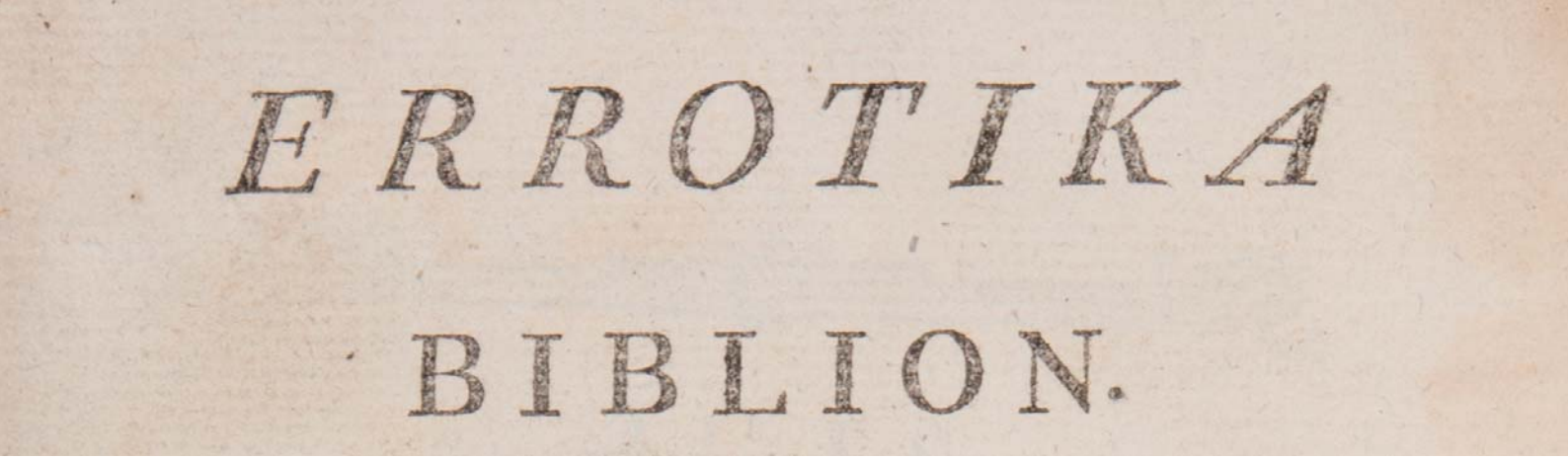
300 – 500 €

40 BOILEAU DESPREAUX (Nicolas) - ***Œuvres, avec des éclaircissemens historiques, donnez par lui-même. Nouvelle édition revuë, corrigée & augmentée de diverses remarques. Enrichies de figures gravées par Bernard Picart le Romain.***

Amsterdam, David Mortier, 1718. 2 vol. In-fol. Plein maroquin, dos à nerfs ornés, plat orné d'encadrements dorés et au centre, un semis de fleurs, roulettes dorée aux contre-plats. Toute tranches dorées. La reliure est signée Four. Illustrée de 38 gravures par Bernard Picart, à savoir, 1 frontispice, 1 grand portrait dépliant de la Princesse de Galles (gravé par V. Gunst d'après Kneller), 1 titre orné d'un large encadrement et 6 hors-texte pour « Le Lutrin », ainsi que de nombreuses vignettes, lettrines, culs-de-lampe, le texte est encadré d'une guirlande. Ex-libris de Bellevue Baigts de Béarn. *Excellent état.*

300 – 500 €

39



41

41 [MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de)] **- *Errotika Biblion*.**

Rome, Imprimerie du Vatican, [Neufchâtel, Fauche, Favre et Vital], 1783, In-8, IV-192p. Edition Originale. Cet ouvrage fut rédigé par Mirabeau durant son emprisonnement au donjon de Vincennes entre 1777 et 1780. À Rome, l'ouvrage fut mis à l'index le 2 juillet 1794. Le décret qui le condamne en traduit le titre grec ainsi : *Erotika Biblion, id est : Amatoria Bibliorum*. L'Erotika Biblion est divisé en 11 chap. dont les titres sont masqués par des titres en hébreu ou en grec : Anagogie ; L'anélytroïde ; L'iscia ; La toproïde ; Le thalaba ; L'anandryne ; L'akropodie ; Kadhésch ; Béhémah ; L'Anoscopie ; La linguanmanie, portant sur les superstitions juives, l'onanisme, la bestialité, le tribadisme, la mutilation sexuelle, la nymphomanie, etc. Le manuscrit original fut vendu par Mirabeau et co-publié à Neuchâtel par Fauche, Favre et Vital qui se chargèrent chacun d'imprimer une partie du tirage, ce qui explique les différences dans la présentation de l'ouvrage. [Pia 413-414] - [Bibl. Gay-Lemonnyer, II, 150-155]. **Relié à la suite :**

- [ROUSSEL (Pierre-Joseph-Alexis)] - ***Correspondance secrette de plusieurs grands personnages illustres dans laquelle on découvre les causes qui divisèrent les membres de la famille royale pendant les dernières années du règne de Louis XVI, et de l'inimitié qui existoit entre la Reine et Philippe d'Orléans.***

Londres - Paris, Lerouge, 1802. In-8, 279p. Pleine basane, dos à nerfs. Les noms des personnes et des lieux ont été déguisés par l'Auteur.

- [ARTUS (Thomas, sieur d'Embry)] **- *Description de l'isle des hermaphrodites […] pour servir de supplément au journal de Henri III.***

Cologne [Bruxelles], Chez les héritiers de Herman Demen [Foppens], 1724. In-8, (6p)-352p. 1 frontispice. Plein veau marbré, dos à nerfs orné. Seconde édition de cette célèbre utopie ou « contre-utopie », dont l'originale fut publiée en 1605. Elle raconte la découverte d'une île imaginaire, pays de toutes les subversions. Satire fort piquante, contre le duc d'Epernon en particulier et contre les désordres de la cour d'Henri III en général, donnant une description enjouée des minauderies & des manières efféminées des mignons du roi. [Barbier. 1, 893]. Ex-libris. *Très bon état.*

-[BARTHELEMY (Louis Abbé)] **- *La Cantatrice grammairienne, ou l'art d'apprendre l'orthographe françoise seul, sans le secours d'un maitre, par le moyen des chansons érotiques […] Ouvrage destiné aux dames.***

Genève - Lyon, Grabit, 1788, In-8, XVI-416p. Pleine basane, dos lisse orné. Edition Originale de cette méthode pédagogique curieuse réservée aux femmes. Dans la dernière partie,des lettres modèles avec des exemples tirés des grands écrivains de l'époque. [Gay-Lemonnyer,I, 462]. *Bon état, frottements aux mors, coins émoussés.*

- [COLLECTIF] - ***Cabinet Satyrique ou Recueil parfaict des vers piquans et gaillards de ce temps, tiré des cabinets secrets des sieurs de Sigogne, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard et autres des plus signalez poètes du Dix-septième siècle. Nouvelle édition complète revue et corrigée.***

Gand, Duquesne - Paris, Claudin, 1859-1860. 3 t. in-16 en 2 vol. Demi-maroquin à coins. Couvertures conservées. Illustré d'un frontispice en sanguine tiré sur Chine. Tirage limité à 134 exemplaires. Celui-ci un des 7 exemplaires sur vélin. *Excellent état.*

- FAVRE (Emile de) **- *Les quatre heures de la toilette des dames. Poëme érotique dédiée à son Altesse Sérénissime Madame la Duchesse de Lamballe*.**

Paris, Bastien – Imprimerie Pierres, 1779. In-8, (14p)-84p. Un titre-frontispice et de 4 planches gravées h.-t, un bandeau et 4 dessins in-t. par Le Clerc. Plein maroquin bordeaux, dos à nerfs ornés d'encadrements dorés, plats ornés d'un large décor doré, filets dorés, intérieurs avec encadrements dorés, toutes tranches dorées. Reliure signée Rivière & Son. *Très bon état.*

Ensemble de 6 volumes.

500 – 800 €

42 LA FONTAINE (Jean de) **-** ***Les Amours de Psyché et de Cupidon, suivies d'Adonis, poëme.***

Paris, imprimé au Louvre par P. Didot l'aîné, 1797. In-4, XX, 335p. Demi-maroquin à coins, dos à nerfs orné de petits fers. Tranche supérieure dorée. Reliure signé Petit, successeur de Simier. Belle édition illustrée de 5 planches gravées d'après les dessins de Gérard, tirage avant la lettre. Tirage sur vélin. *Excellent état.*

300 – 500 €

43

43 MONTAIGNE (Michel Eyquem de) - ***Les Essais. Nouvelle édition, faite sur les plus anciennes & les plus correctes ; augmentée de quelques lettres de l'auteur & où les passages grecs, latins & italiens sont traduits plus fidellement & citez plus exactement que dans les Editions précédentes. Avec de courtes remarques, & de nouveaux indices plus amples & plus utiles que ceux qui avoient paru jusqu'ici par Pierre Coste.***

Londres, J.Tonson & J.Watts, 1724, 3 vol. in-4, (6p.)-XV-(8p.)-363p.-(12p.)+(4p.)-538p.-(14p.)+(4p.)-411p.-(12p.). Plein veau. Roulettes et toutes tranches dorées. Portait-frontispice de Montaigne gravé sur cuivre par Chereau le jeune d'après Genest. Texte encadré à l'encre rouge. Première édition donnée par P. Coste, ami et traducteur de Locke, proche de Mme Masham, la fille de Hobbes. La meilleure édition du 18ème siècle, il n'y en a pas eu de nouvelle entre 1669 et 1724. Ex-libris de Ranferly. *Très bon état, dos des 3 vol. refaits, plats lisses mais présentant de vieilles épidermures. Les plats semblent être d'époque*. **Il est joint:**

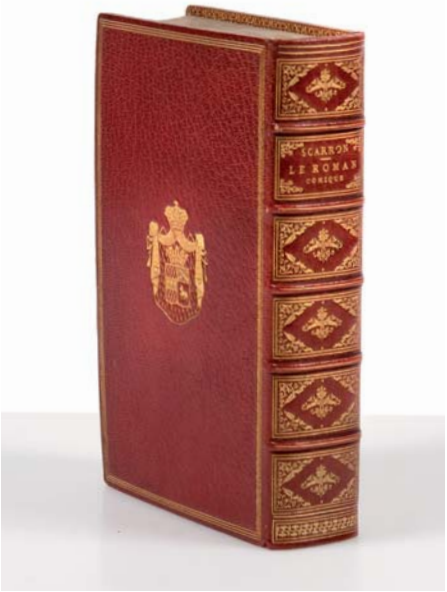
- Les essais.

Paris, Serviere & Bastien, 1793. 3 vol. In-8, XXIV- 492p.+IV-732p.+605p. Portrait-frontispice de l'Auteur au Tome 1. Plein veau tacheté. *Assez bon état, coiffes frottées, coins émoussés, rousseurs éparses.*

250 – 350 €

44 REGNARD (Jean-François) - ***Œuvres. Nouvelle édition.*** Paris, Maradan, 1790. 4 vol. in-8. Plein veau, dos lisse orné, toutes tranches dorées. Ilustré d›un portrait-frontispice et de gravures h.t. par Borel. *Bon état.* **-** REGNARD (Jean-François) – GARNIER - ***Œuvres. Nouvelle édition augmentée.*** Paris, Lequien-Didot l'Ainé imprimeur, 1820. 6 vol. in-8. Demi-basane. *Bon état.* **-** ROUSSEAU (Jean-Baptiste) - ***Odes, cantates, épîtres et poésie diverses***. Paris, P. Didot, 1790. In-4, XII-560p. Plein maroquin, dos à nerfs ornés, encadrements dorés aux plats et aux gardes, toile rose aux gardes. Toutes tranches dorées. Tirage limité à 250 exemplaires sur vélin, imprimé spécialement pour l'éducation du Dauphin, Louis XVII. Ex-libris bibliothèque Franchetti Didot. *Excellent état.* **-** CREBILLON (Prosper Jolyot de) - ***Œuvres.*** Paris, Didot l›ainé, 1818. 2 vol. Demi-veau glacé, tirage sur vélin. Reliure signée Quanonne. *Très bon état, rousseurs éparses.* - BEDIER (Joseph) - ***Les légendes épiques : recherches sur la formation des chansons de geste, 2ème édition revue et corrigée***. Paris, Champion, 1914-1921. 4 vol. in-8. Demi-basane. *Très bon état.* - NOEL (François) - ***Dictionnaire de la fable ou mythologie […] 3 ème édition, revue, corrigée et augmentée.*** Paris, Le Normant, 1810. 2 vol . Plein veau. 1 gravure-frontispice. *Très bon état.* - CREPIN - ***Les poètes français***. Paris, Gide-Hachette, 1861-1862. 4 vol. in-8, demi-maroquin. *Excellent état.* - MOLIERE - ***Œuvres.*** Paris, Lefevre, 1838, 2 vol. in-8, demi-basane. *Bon état.*- LA FONTAINE - ***Œuvres complètes.*** Paris, Delongchamps, 1826. Demi-basane. Illustré de vignettes. *Très bon état.* - [GILBERT (Balthazar)] **-** ***De la véritable éloquence ou réfutation des paradoxes de l'éloquence.*** Paris, Cavelier, 1703. In-8, (22p.)-404p. Plein veau. *Très bon état.* **-** GRESSET (Jean-Baptiste) - ***Œuvres revue corrigée considérablement augmentée par l'Auteur.*** Londres, Kelmarneck, 1748.2 vol. In-12.Pleine basane. *Bon état général, frottements aux coiffes.***-** CUPER (Gisbert) - ***Lettres de critique, de littérature, d'histoire écrites à divers savans de l'Europe publiées sur les originaux par Monsieur de B[eyer].*** Amsterdam, Wetstein, 1743. In-4, (24p.)-584p.-(20p.) 13 planches gravées dont certaines rempliées dans la correspondance avec M. De la Croze. Plein à recouvrement. Gisbert Cuper (1644-1716) fut un grand professeur et homme politique des Pays-Bas, il se lia avec de très nombreux savants européens avec qui il entretint des correspondances suivies. Edition Originale. *Très Bon état.*- [MENAGE (Gilles)] - ***Menagiana ou les bons mots et remarques critiques, historiques, morales et d'érudition de Monsieur Ménage recueillis par ses amis.*** Paris, Delaulne, 1715 [3ème édition corrigée tomes 2-3-4], 1729 [t. 1] 4 vol. in-12. Pleine basane. *Bon état général, nombreux frottements aux reliures, rousseurs éparses.* **-** LA MONNOYE (Bernard de) **-** ***Poésies. Avec son éloge, publié par M. de S*** [Sallengre].*** La Haye, Le Vier, 1716. In-8, LVIII-(6p.)-244p. Plein maroquin rouge, toutes tranches dorées. Reliure attribuée à Padeloup. Fleuron sur le titre par B. Picart & 5 vignettes par Bleyswick [Cohen 592]. 1ère édition collective. [Cioranescu n° 39608]. *Très bon état.* **-** GIRARD (Gabriel Abbé) - ***Synonymes françois, leurs différentes significations […] Nouvelle édition augmentée du Traité de la Prosodie Françoise par l'Abbé d'Olivet & d'une dissertation de M. Durand.*** Paris, Société des Libraires, 1763. In-12. Pleine basane. *Très bon état.* - ROUBAUD (Abbé Pierre-Joseph-André) - ***Synonymes Français. Nouvelle édition, par ordre alphabétique, soigneusement corrigée & augmentée d'un grand nombre de synonymes.*** Paris, Bossange, 1796. 4 vol. in-8. Plein veau. [Quérard, 8-168]. *Très bon état, coiffes frottées, rousseurs éparses*.

600 – 1000 €



45

45 SCARRON (Paul) **- *Le Roman comique.***

Paris, Imprimerie Didot Jeune, chez Janet et Hubert, l'an quatrième (1796). 3 t. in-8 reliés en 1 vol.,VII-277 p.+VIII-252p.+XIII-196p. Plein maroquin, triple encadrement aux plats et champs, roulette dorée, toutes tranches dorées. La reliure, signée par Bianchi et Planchot est aux Armes de Régnier de Gronau, Duc de Massa, sur les deux plats. Le Duc de Massa a été Ministre de la Justice entre 1802 et 1813 et a été un co-rédacteur du Code Civil. Belle édition sur fin papier vergé illustrée de 15 planches h-t. avec la lettre gravée en 1er tirage par Baquoy, Duclos, Patas, Dambrun, Duplessis, Bertaut, Le Petit, Hubert, Romanet, Triere et Simonet, d'après les composition de Le Barbier et sous sa direction. [Cohen, 944]. *Excellent état. Absence du portrait-frontispice de l'Auteur.*

150 – 300 €

46 [SHAKESPEARE - Oeuvres] - ***Shakespeare traduit de l'anglois, par M. Le Tourneur, dédié au Roi.***

Paris, Veuve Duchesne 1776 [t. 1-2] - chez l'Auteur & Mérigot 1778-1783. 20 vol. in-8. Plein veau moucheté glacé, dos à nerfs orné. Un portrait-frontispice gravé. Différentes listes des souscripteurs. 1ére édition complète française des œuvres de Shakespeare par P. Letourneur (1737-1788). Sa traduction restera la référence jusqu'au début du 19ème siècle. *Très bon état.*

200 – 400 €

47 TIBULLE – SECOND – MIRABEAU - ***Élégies de Tibulle avec des notes et des et recherches de mythologie d'histoire et de philosophie suivies des Baisers de Jean Second. Traduction nouvelle adressée du Donjon de Vincennes par Mirabeau l'Aîné à Sophie Ruffet.***

Tours, Letourmy, Paris, Berry, An III (1795). 2 vol. In-8, demi-basane, dos lisse orné. Illustré des portraits de Mirabeau et de Sophie en frontispice et 12 figures h.-t. gravées la plupart dessinées par Borel. Edition Originale de la traduction par Mirabeau, avec texte latin en vis-à-vis, réalisée lors de son incarcération à Vincennes. Il y fut enfermé 3 ans pour avoir enlevé Sophie Ruffey, l›épouse du Marquis de Monnier. *Bon état.*

150 – 250 €

46

III
LITTERATURE XIXE & XXE S.

48 PONS **- *Inspirations poétiques*.** Paris, Canel, 1825 – PAUFFIN - ***La jeune Lyre***. 1826. - REYMOND -***Le jour***. Paris, Ponthieu, 1826. - DE LOY - ***Préludes***. Ladvocat, 1827. - SAINT-MICHEL - ***La vierge de Groa et autres textes***. Paris, 1822. - MARCELLUS - ***Odes sacrées***. Paris, Ladvocat, 1825. - PAILLET - ***Epitres***. Paris, 1828. - MARCELLUS - ***Voyage dans les Hautes Pyrénées***. Paris, Firmin-Didot, 1826. - NODIER - ***Poésies diverses***. Paris, Delangle, 1827. - VIENNET - ***Sédim.*** Paris, Ponthieu, 1826. - POIRIE SAINTE-AURELE - ***Le flibustier***. Paris, Dupont, 1827. - ***La Saint-hubert, par un braconnier***. Paris, 1827. - ANGLEMONT - ***Odes***. Paris, Blosse, 1825. - BONNAL - ***Méditations poétiques***. Paris, Ladvocat, 1826. – DUSAULCHOY - ***Les nuits poétiques***. Paris, Eymery, 1826. - LE PREVOST D'IRAY - ***Poésies fugitives***. Paris, Gosselin, 1826. - HAUTERROCHE - ***Loisirs d'un militaire.*** Paris, Peytieux, 1824. - BERANGER - ***Chansons inédites***. Paris, Baudoin, 1828. - FRANCIS - ***Chansons.*** Paris, Ladvocat, 1825. - DIDIER - ***Mélodies helvétiques***. Paris, Dupont, 1828. - SOULIE DE LAVELANET - ***Amours françaises***. Paris, Ladvocat, 1824. - CELNART - ***L'inquisition.*** Paris, Villet, Ladvocat, 1824. - BELMONTET - ***Les tristes***. Paris, Bouilland, 1824. - PAUTHIER - ***Helléniennes.*** Paris, Maurice, 1825. - PAUTHIER - ***Mélodies poétiques***. Paris, Maurice, 1826. - MONTESQUIOU - ***Poésies***. Paris, Ladvocat, 1826. - MASSAS - ***Siège de Lyon et poésies***. Paris, Ladvocat, 1824. - ***Les cent-jours et Sainte-Hélène***. Paris, Dupont, 1827. - LAROCHE - Œuvres poétiques - George Canning. Paris, 1827. - CAPPOT DE FEUILLIDE - ***Vendéennes et chants héllènes.*** 1826. - CLAYE - ***Chansons et poésies fugitives***. 1826. ces textes sont la plupart en Edition Originale. Ils sont regroupés la plupart par deux textes sous une reliure romantique demi-veau glacé, dos orné. *Très bel ensemble de 17 volumes.*

300 – 500 €

49

49 BAINVILLE (Jacques) - ***Histoire de France.*** Paris, Plon, 1937. 2 vol. Demi-basane à coins. *Très bon état.* - ***Les dictateurs.*** Paris, Denoël, 1935. E.O, numérotée sur papier Alfa. Couverture conservée. Demi-basane à coins. *Très bon état.* - ***Journal 1901-1935.*** Paris, Plon, 1948. Edition numérotée sur papier vélin des Papeteries d'Arches. 3 vol. Brochés. *Très bon état*. Non coupé. - ***Jaco et Lori.*** Abbeville, Grasset, 1927. Couverture conservée. Edition numérotée sur Annam. Envoi de l'auteur. Ex-libris. Demi-vélin, plats décorés sous étui. *Très bon état.* - ***La tasse de Saxe.*** Abbeville, Grasset, 1929. Couverture conservée. Edition numérotée sur vélin d'Arches. Envoi de l'auteur. Ex-libris. Demi-vélin, plats décorés sous étui. *Très bon état.*

Ensemble de 8 volumes.

200 – 300 €

50 BARRES (Maurice)- ***Chronique de la grande guerre 1914-1920.*** Paris, Plon, 1920-1924. E.O numérotée sur papier pur Fil, non coupés. 14 vol brochés. *Bon état, trace de mouillure au dos sur 7 volumes.* - ***Une enquête aux pays du levant***. Pairs, Plon 1923. . 2 vol. Brochés. Non coupé. E.O numérotée sur papier *Bon état.* – ***Souvenirs d 'un officier de la grande armée.*** Paris, Plon, 1923. Broché. *Bon état*. - ***Mes cahiers 1896-1918.*** Paris, Plon, 1929-1938. 11 vol brochés. *Bon état.*

Ensemble de 24 volumes.

200 – 300 €

50

51

51 BARTSCH - ***Chrestomathie de l'ancien français.*** Leipzig, Vogel, 1880. Pleine percaline. *Bon état.* - SAVIGNE - ***Un couplet de la marseillaise.*** Vienne, Ogeret, 1900. Broché. *Etat correct, 1er plat détaché et ouvrage cassé*. - GERALDY - ***Toi et moi.*** Bourg-La-Reine, Gonon, 1957. Frontispice de Dignimont. Avec un disque 33 tours de l'auteur. Pleine Percaline décorée. Emboîtage cartonné décoré. *Très bon état*. - JACOB - ***Les vieux conteurs français.*** Paris, Société du Panthéon littéraire, 1841. Demi-maroquin, dos à nerfs. *Bon état, rousseurs éparses.* - BANCEL - ***Histoire des révolutions de l'esprit français de la langue et de la littérature française au Moyen Age.*** Paris, Claudin, 1878. Portrait en frontispice. Demi-maroquin à coins, dos à nerfs. *Très bon état.* - BALLANCHE - ***Antigone***. Paris, Beaujouan et Jourdan, 1839. Ornée de six gravures. Demi-basane, dos à nerfs. *Très bon état*. - VOSSIER – ***Etrennes patriotiques***. Rouen, 1831. Ex-libris. Demi-toile à coins et à bradel reliure signée de Carayon. *Bon état, fragilité à la charnière*. - NODIER - ***Dictionnaire raisonné des onomatopées françaises.*** Paris, Demonville, 1808. E.O. Demi-basane. *Très bon état.* - LA FONTAINE - ***Les amours Psyché et de Cupidon.*** Paris, Dufart, 1793. Pleine basane, guirlandes au contre plats et aux plats toutes tranches dorées. *Très bon état.* - CLERC - ***Bibliothèque choisie tome XII.*** Amsterdam, Schelte, 1708. Pleine Basane, dos à nerfs, encadrements dorés aux plats et contres plats et armoiries sur les plats. *Très bon état.* **[1311 – 1150 – 1326 – 540 – 818]** - CHAMPFLEURY - ***Histoire de la caricature sous la réforme et la ligue, Louis XIII à Louis XVI.*** Paris, Dentu, SD. Demi-basane à Bradel. Couverture conservée. Nombreuses gravures, exemplaire sur Hollande. Lettre autographe de l'auteur jointe. *Très bon état*. - CHAMPFLEURY - ***Histoire de la caricature antique.*** Paris, Dentu, SD. Demi-basane à Bradel. Couverture conservée. Nombreuses gravures, exemplaire sur Hollande. Envoi de l'auteur. *Très bon état, légers accros aux plats.* - CHAMPFLEURY - ***Histoire de la caricature sous la république, l'empire et la restauration.*** Paris, Dentu, SD. 4 vol. Demi-chagrin. Riche iconographie en noir et blanc. *Bon état, plats frottés, rousseurs éparses.* BYRON – ***Œuvres de Lord Byron.*** Paris, Ladvocat, 1822-1825. 8 vol. Demi-basane à coins. Nombreuses gravures. *Bon état,* dos et plats frottés. - SCARRON - ***Le Virgile travesty en vers burlesques de monsieur Scarron dédié à la Reyne en vers burlesque.*** Paris, 1653-1660. 7 frontispices gravés. Pleine basane. 7 vol. reliés en 1. *Bon état*, *traces de mouillures.*

Ensemble de 25 volumes.

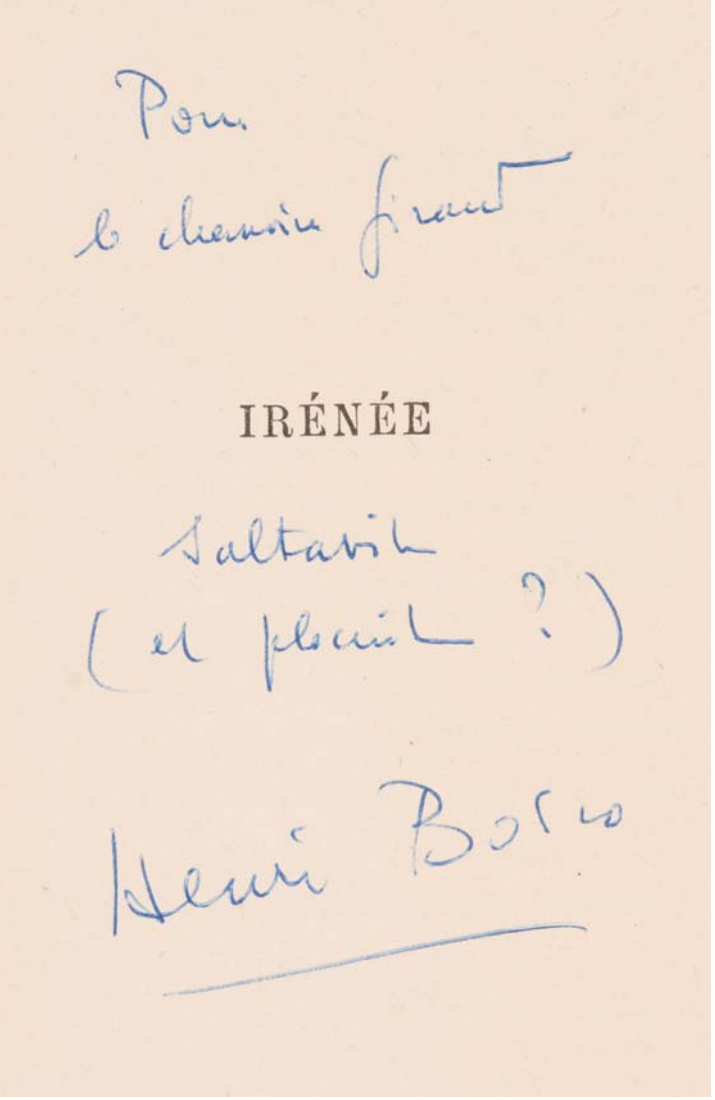
500 – 1000 €

52 BERANGER (Pierre-Jean de) - ***Chansons.***

Paris, chez les Marchands des Nouveautés, 1821. 2 vol. in-12. 246p.+252p. Demi-maroquin. Edition en partie Originale. *Bon état. Quelques frottements aux reliures, rousseurs éparses.* **Il est joint :** - ***Chansons anciennes, nouvelles et inédites suivies des procès intentés à l'Auteur.*** Paris, Baudouin, 1828. 2 vol. in-8. 439p.+438p. Demi-basane, dos lisse. Illustrés de nombreuses gravures h.t., vignettes de Dévéria et 33 dessins lithographiés et coloriés de Henri Monnier. Rare édition en partie originale**.** *Bon état, mors fendus au tome 2.* **Il est joint : - *Œuvres complètes***. Paris, H. Fournier Ainé, 1836. 3 vol. in-8. Demi-basane, dos lisse. Illustrés de 120 gravures h.t. de Jean-Jacques Granville. *Bon état. Quelques frottements aux reliures, rousseurs éparses.* **- *Œuvres complètes, nouvelle édition revue par l'Auteur. [suivi de] Dernières chansons (1834-1851).*** Paris, Perrotin, 1847-1857. 3 vol. in-8. Demi-basane, dos lisse. Illustrés de 52 gravures h.t. *Bon état. Quelques frottements aux reliures.* ***- Œuvres complètes, nouvelle édition revue par l'Auteur. [suivi de] Dernières chansons (1834-1851),*** **[suivi de]** ***Ma biographie*****. [suivi de]** ***Correspondances.*** Paris, Perrotin, 1847-1860. 8 vol. in-8. Demi-basane. Illustrés de nombreuses gravures h.t., fac-similé. Ex-libris de Buffières. *Bon état.Rousseurs éparses.* - BERNARD (Joseph) - ***Béranger et ses chansons (…). - Œuvres complètes, nouvelle édition revue par l'Auteur. [suivi de] Dernières chansons (1834-1851)***. Paris, E. Dentu, 1858. In-8. Demi-basane. Dédicace en page de faux-titre. Ex-libris de Buffières. *Bon état.*

Ensemble de 19 volumes.

250 – 350€



53

53 BOSCO (Henri) Exemplaires avec envoi : ***Antonin.*** 1952. - ***Sabinus.*** 1957. - ***Les balesta.*** 1956. - ***L'antiquaire.*** 1954. - ***Malicroix.*** 1949. - ***Saint Jean Bosco.*** 1959. - ***Un rameau de la nuit.*** 1950. - ***Un oubli moins profond.*** 1961. - ***Pierre Lampédouze.*** 1959. - ***Le trestoulas.*** 1935. - ***Le sanglier.*** 1949. - ***Sites et mirages.*** 1951. - ***Le jardin d'hyacinthe.*** 1946. - ***Hyacinthe.*** 1951. - ***Irénée.*** 1950.

Exemplaires sans envoi : ***Le roseau et la source***. 1949. - ***Des sables à la mer.*** 1950. - ***Malicroix.*** 1948. **- *Bargabot.*** 1958. **- *Mon compagnons de songes.*** 1967. - ***Une ombre.*** 1978. Paris, Gallimard. In-8 ou in-16 broché. *Bon état général*. **Ensemble de 21 volumes.**

500 – 600 €

54 ***Bibliothèque Elzevirienne - Bibliothèque Gauloise : Ensemble d'œuvres diverses***. Paris, Jannet, Franck, Daffis, Delahays, 1850-1878. 250 volumes environ. Reliure percaline et reliure demi-maroquin, tirage sur papier vergé. *Bon état.*

1000 – 2000 €

55 ***Bibliothèque de la Pléiade.*** Ensemble de 46 exemplaires de la Bibliothèque de la Pléiade, et 6 albums de la Pléiade.

500 – 1000 €

56 BRUNOT - ***Histoire de la langue française des origines à 1900.*** Paris, Colin, 1933-1972. 22 vol. 18 premiers volumes brochés et les 4 derniers reliés. Manque tome XI deuxième partie. Bon état.

VAN GENNEP - ***Manuel de folklore français contemporain.*** Paris, Picard. Broché. Tome 1 en 7 vol. 1943– 1958. [Absence du tome II]. Tome III, 1 vol. 1937. Tome IV, 1 vol. 1938. Avec de nombreuses cartes. Brochés. *Bon état.* - BIDAULT DE L'ISLE - ***Vieux dictons de nos campagnes.*** Paris, Toison d'or, 1952. 2 vol. Brochés. Non coupé. *Très bon état.* - **Collection «*Epopées et légendes*»**, édition Piazza, ensemble de 40 volumes. Broché. *Bon état.*

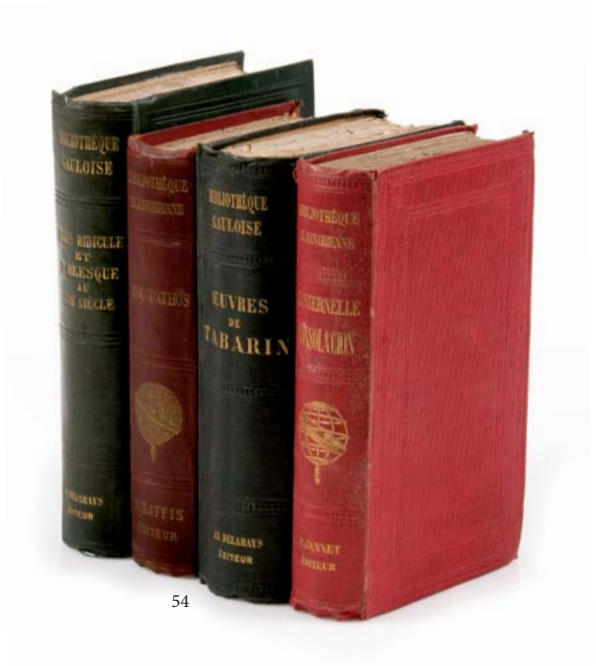
Ensemble de 73 volumes.

400 – 600 €

57 [COLLECTIF] **- *Répertoire général du théâtre français composé de tragédies, comédies et drames.***

Paris, Nicolle, 1818. In-12, 66 vol. Demi-basane. Planches gravées h.-t. *Très bon état.*

200 – 300 €



54

58 DANTE ALIGHIERI - ***La Divina Commedia cia ridotta a miglior lezione dagli accademici della crusca e dora accuratamente emendata ed accresciuta di varie lezioni tratte da un antichissimo codice. Contente la vita e le annotazioni.***

Livourne, Presso Tommaso Masi e Comp. 1807-1813. 4 vol. in-8. Plein maroquin à grain long, dos à nerfs à encadrements dorés, plats ornés d'une multitude d'encadrements dorés et aux gardes. Toutes tranches dorées. Impression en caractère bodoni et sur vergé. Un portrait-frontispice et une planche gravée. La vie de Dante est de Leonardo Aretino. Très bonne édition critique. Texte en Italien. *Très bon état, rousseurs éparses.*

- GIACOMELLI (Michel-Ange) - ***Di Caritone Afrodisieo, de' Racconti Amorosi di Cherea e di Callirroe, Libri Otto. Tradotti dal Greco.*** Paris, Pissot & Barrois, 1781. Plein veau, dos lisse orné. Texte en italien. Exemplaire à grande marge sur papier vergé. *Excellent état.*

200 – 300 €

58

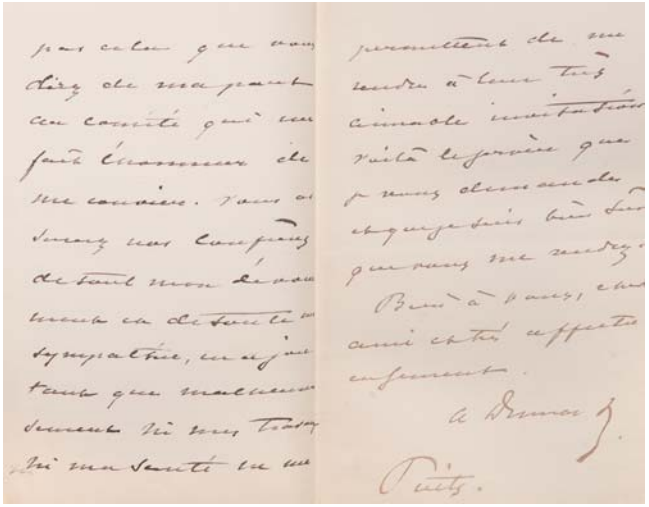
59 GUILLON - ***La Fontaine et tous les fabulistes.*** Paris, Nyon, An XI-1803. 2 vol. Demi-basane. Bon état, fragilité à la charnière de la reliure. - PHILOMNESTE - ***Amusemens philologique ou variétés en tous genres.*** Dijon, Lagier, 1824. demi-basane. *Etat correct,* rousseurs. - D'OUTREPONT - ***Promenades d'un solitaire.*** Paris, Firmin Didot, 1828. Demi-basane. *Bon état*, reliure frottée. – GAUTIER (Judith) – ***L'usurpateur.*** Paris, Wittershem. Envoi de l'auteur sur le tome 1. 2 vol. Demi-basane, dos à nerfs. *Bon état.* - [ANONYME] - ***Réflexions sur les grands Hommes qui sont morts en plaisantant.*** Amsterdam, Westeing, 1732. Demi-basane, dos à nerfs. Très bon état, *mors abîmés.* - CHOMPRE - ***Dictionnaire abrégé de la fable***. Paris, Desaint, 1778. Pleine Basane. *Etat correct, reliures abîmé.* - DESCHAMPS - ***Poésies, traduction de Dante.*** Bruxelles, Laurent, 1837. Plein-maroquin à grains long, dos à nerfs, encadrements dorés aux plats et guirlandes aux contres plats. *Très bon état.* - FENELON - ***Les aventures de Télémaque fils d'Ulysse.*** Paris, Estienne, 1720. 2 vol. Pleine Basane, dos à nerfs encadrements dorés aux plats. *Etat correct,* mouillures. -DE BERNIS – ***Poésies diverses.*** Paris, Quantin, 1882. Demi-chagrin, dos à nerfs. *Très bon état.* - GERALDY - ***Le prélude.*** Paris, Delamain, 1923. Ex-libris. Demi-maroquin à coins dos à nerfs. *Très bon état*. DESPREZ DE BOISSY - ***Lettres sur les spectacles avec une histoire des ouvrages.*** Paris, Boudet, 1777. 2 vol. Pleine Basane, dos à nerfs. Encadrement dorés aux plats. Très bon état. - [ANONYME] - ***La chanson française du XVe au XXe siècle.*** Paris, Gillequin, SD. Couverture conservée. Plein-maroquin, dos à nerfs. *Très bon état.* - [ANONYME] - ***Eloge de l'asne, par un docteur de Montmartre.*** Londres, Delaguette, 1769. Pleine Basane encadrements dorés aux plats. *Bon état*. - POGGE - ***Un vieillard doit il se marier?*** Paris, Liseux, 1877. Demi-basane. *Bon état* - ***Légendes populaires de la France***. Paris, De Batines, 1842. Pleine Basane. *Bon état.* - [ANONYME] - ***Le livre à la mode***. Europe, SD. Broché couverture d'attente. *Etat correct, mouillures*. - CHEVRIER - ***Le colporteur, histoire morale et critique***. Londres, Nourse, 1761. Pleine basane dos à nerfs. *Très bon état.* - [ANONYME] - ***Collection de pièces de théâtres importantes***. Paris, 1821. Demi-basane. Editions Originales pour la plupart *Bon état*. **Ensemble de 22 volumes.**

600 - 1000 €

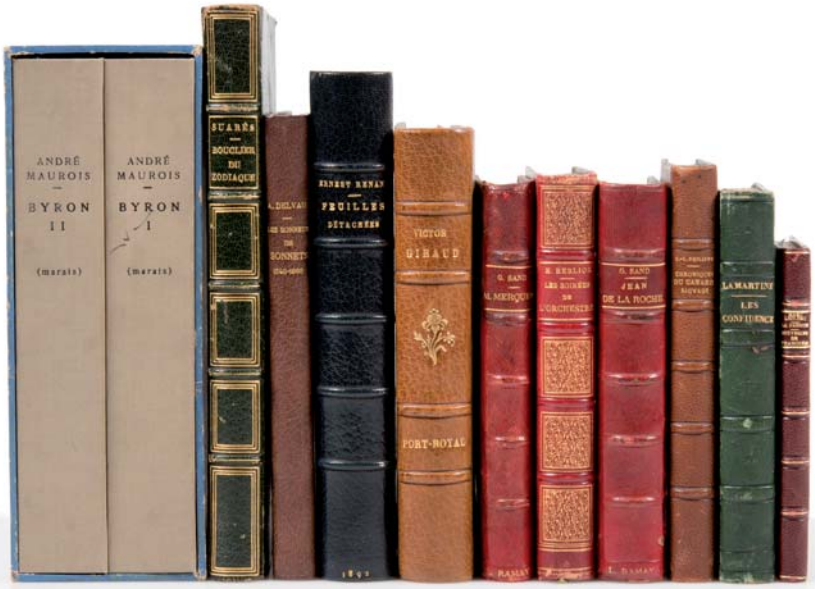
60 DUMAS FILS (Alexandre) - ***Francillon. Pièce en Trois actes.***

Paris, Calmann-Levy, 1887. In-8, 153p. Demi maroquin à la bradel, dos lisse. Couv. conservée. Edition Originale, enrichie d'une lettre autographe signée de l'Auteur, 4 pages (10x15cm). *Bon état. Rousseurs. Très bon état de la lettre encartée au début de l'ouvrage.*

300 – 500 €



60



61

61 ANGELLIER (Auguste) - ***Dans la lumière antique : Le Livre des dialogues – Les épisodes.*** Paris, Hachette, 1905-1909. 4 vol. in-8. Demi-maroquin à la Bradel, Tranches supérieures dorées. Reliures signées Stroobants. Couvertures conservées. Edition Originale. Tirage limité à 50 exemplaires numérotés. Ceux-ci, (n°24) un des 25 sur Hollande. *Excellent état.*- SUARES - ***Bouclier du zodiac.*** Paris, Occident, 1907. E.O. 1 des XVIII (n°XIV) signés et ornés d'une devise autographe. Demi-maroquin à coins et à nerfs. *Bon état, mors fendu et quelques mouillures.* - RENAN - ***Feuilles détachées***. Paris, Levy, 1892. E.O. Demi-maroquin à coins. *Très bon état*. - DELVAU - ***Les sonneurs de sonnets 1540-1866.*** Paris, Bachelin-Deflorenne, 1885. E.O. Demi-maroquin à Bradel. T*rès bon état*. - SAND - ***Jean de la Roche***. Paris, Hachette, 1860. E.O. Demi-basane à nerfs. *Bon état*. - SAND - ***Mademoiselle Merquem***. Paris, Lévy, 1868. Demi-basane à nerfs. *Bon état*. - PHILIPPE - ***Chroniques du canard sauvage.*** Paris, Nouvelle revue française, 1923. Demi-chagrin. *Très bon état.* - LAMARTINE - ***Les confidences.*** Paris, Levy, 1856. Plein basane. *Bon état, fragilité à la charnière.* - LECLERC - ***La passion de notre frère le poilu. Suivi de : Les souvenirs de tranchées d'un poilu.*** Paris, Crès, 1916-1917. 2 vol reliés en 1. Couvertures conservées. Demi-basane à nerfs. *Très bon état*. - BERLIOZ - ***Les soirées de l'orchestre.*** Paris, Levy, 1852. E.O. Demi-chagrin à nerfs. *Très bon état.* - GIRAUD - ***Port-Royal de Sainte Beuve.*** Paris, Mellottée. 1 des 5 exemplaires sur japon numérotés de A à E (n°B). Demi-maroquin à coins et nerfs. *Très bon état.* - MAUROIS – ***Byron.*** Paris, Grasset, 1930. 2 vol. Brochés. Exemplaires su Marais n°40. Emboîtage carton abîmée. *Très bon état*. -LE GOFFIC - ***Les poètes de la mer.*** Paris, Garnier, 1928. Demi-chagrin à nerfs. *Très bon état.* - BEDIER - ***Le roman de Tristan et Iseut.*** Paris, Piazza, 1920. Pleine Basane à nerfs. *Très bon état*. - DORGELES - ***Souvenirs sur les Croix de Bois.*** Paris, A la cité des livres, 1929. E.O numérotée. Broché. *Bon état*. - HEDELIN - ***Des satyres brutes monstres et démons.*** Paris, Liseux, 1888. Edition unique à 500 exemplaires. Broché. *Très bon état.* - MASSIS - ***Textes choisis de Bernard Grasset.*** Paris, La Table Ronde, 1953. Envoi de l'auteur. Broché. *Bon état.* - FRANCE - ***Sur la pierre blanche.*** Paris, La connaissance, 1924. Exemplaire numéroté avec Suite. Broché. *Très bon état.* - ROCHELLE - ***Mesure de la France.*** Paris, Grasset, 1922. Exemplaire numéroté. Broché. *Etat correct.* - DUHAMEL - ***Le désert de Bièvres.*** Paris, Mercure, 1937. Envoi de l'auteur. Broché. *Bon état*. - GENEVOIX - ***Forêt voisine.*** Paris, Flammarion, 1933. E.O numérotée. Broché. *Très bon état.* - BORDEAUX - ***Nos Indes noires voyage en Afrique Occidentale.*** Paris, Plon, 1936. carte. Broché. *Bon état.* - KESSEL - ***Les nuits de Sibérie.*** Paris, Flammarion, 1928. Broché. *Très bon état.* - NADAUD - ***Contes récits et scènes.*** Paris, Bibliophiles, 1877. Broché. *Bon état.* - DAUDET - ***Verts d'académie et vers de presse.*** Paris, Capitole, 1930. Exemplaire numéroté. Broché. *Bon état.* - Pergaud - ***Les Rustiques.*** Paris, Mercure, 1921. E.O numérotée. Broché. *Bon état.* - VARENDE - ***La Normandie.*** Paris, Amis de La Varende, 1968. E.O sur japon numérotée. En feuillets. *Très bon état.* - DUBECH - ***Poèmes.*** Paris, A la cité des livres, 1928. E.O numérotée. Broché. *Très bon état.* - VERHAEREN - ***Les campagnes hallucinées.*** Paris, Kieffer, 1926. Edition numérotée. Broché. *Etat correct.* - CHASSAIGNE - E***tienne Dolet.*** Paris, Albin Michel, 1930. Broché. *Bon état*. - ANTOINE - ***Le théâtre.*** Paris, Les Editions de France, 1932. E.O numérotée. Envoi de l'auteur. Broché. *Bon état.* - MISTRAL - ***Mémoires et récits.*** Paris, Crès, 1929. Edition sur Vergé de Rives numérotée. Broché. *Très bon état.* - MAURRAS - ***L'étang de Berre.*** Paris, Crès, 1927. Edition sur papier de Rives numérotée. Broché. *Très bon état.* - REGNIER - ***Le divertissement provincial.*** Paris, Cyral, 1926. Edition sur papier de Rives numérotée. Broché.*Très bon état.* - DE CHATEAUBRIANT - ***La réponse du seigneur.*** Paris, Grasset, 1933. Edition numérotée sur Alfa. Broché. *Etat correct*. - GIONO - ***Regain.*** Paris, Grasset. Paris, Grasset, 1930. E.O numérotée sur Alfa. Broché. *Bon état.* - TAILLANDIER - ***Etudes littéraires.*** Paris, Plon, 1881. E.O. Broché. *Bon état,* petite déchirure sur la couverture. - DUMESNIL - ***Le réalisme et le naturalisme.*** Paris, Gigord, 1955. Broché. *Etat correct.*

Ensemble de 41 volumes.

600 – 1000 €

62 GENTIL-BERNARD - ***Poésies choisies.*** Paris, Quantin, 1884. Broché. Non coupé. *Bon état.* - BERTIN - ***Poésies et œuvres diverses du chevalier.*** Paris, Quantin, 1879. Broché. Non coupé. *Bon état*. - LATTAIGNANT – ***Poésies diverse et pièces inédites.*** Paris, Quantin, 1881. Broché. Non coupé. *Bon état*. - VADE - ***Poésies et lettres facétieuses.*** Paris, Quantin, 1879. Broché. Non coupé. *Bon état.* - GILBERT – ***Poésies diverses.*** Paris, Quantin, 1882. Broché. *Très bon état.* - LA FONTAINE - ***Contes et nouvelles en vers.*** Paris, Le Vasseur, 1894. 2 vol. Ornés de nombreuses gravures en taille-douce. Demi-basane. *Très bon état*. - [ANONYME] - ***Le fond du sac recueil de contes en vers.*** Paris, Le Vasseur, 1894. 2 vol. Ornés de nombreuses gravures en taille-douce. Demi-basane. *Très bon état*. - VOLTAIRE ET ALII - ***Contes et nouvelles en vers.*** Paris, Le Vasseur, 1894. 2 vol. Ornés de nombreuses gravures en taille-douce. Demi-basane. *Très bon état*. - DELILLE – ***L'imagination, poëme.*** Paris, Giguet, 1806. 2 vol. Reliés. *Bon état, rousseurs éparses.* - GREGOIRE- ***Histoire patriotique des arbres de la liberté.*** Paris, Havard, 1855. Demi-basane. *Bon état, rousseurs éparses.* - FONTENELLE - ***Entretiens sur la pluralité des mondes.*** Londres, 1784. 2 vol. 2 gravures hors texte. Plein maroquin, dos lisse, encadrements dorés aux plats. *Très bon état.* ***- Le Bambou. Périodique illustré. [I-XII].*** Paris, E. Dentu, «Collection Guillaume», 1893. 12 tomes in-12, pleine percaline rouge à la Bradel, dos lisse. Couv. illustrées conservées. Nombreuses illustrations in-t. Série complète. *Excellent état*

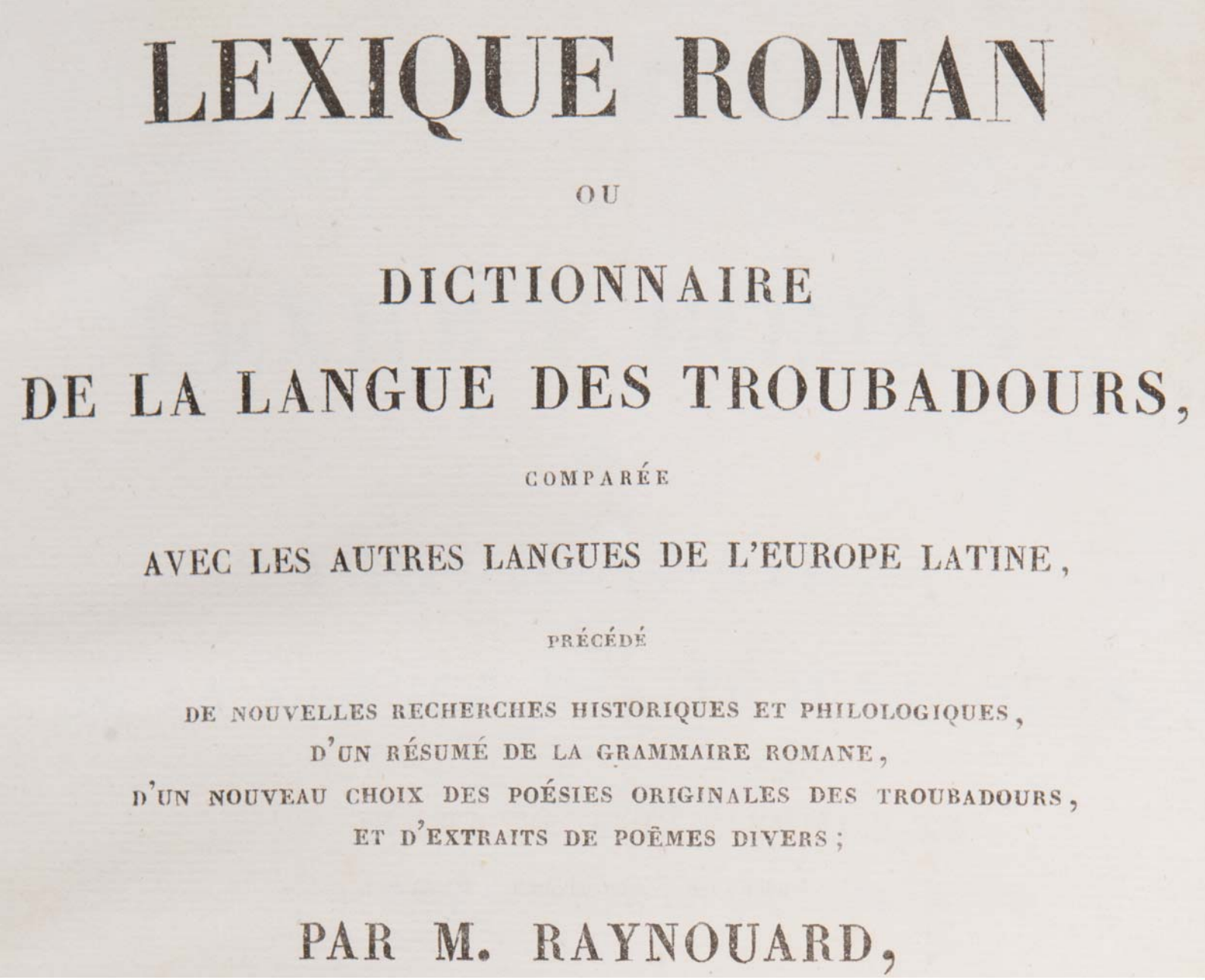
Ensemble de 29 volumes.

400 – 600 €

63 LE MONNIER - ***Fables, contes et épîtres.*** Paris, Jombert, 1773.3 vol relié en 1. Demi-basane. *Bon état, reliure frottée*. - RIGAUD - ***Fables nouvelles.*** Paris, Peytieux, 1823. Demi-basane. *Bon état,* reliure frottée. - RABELAIS – **Œuvres.** Paris, Delarue, SD. 6 vol. Couvertures conservées. Demi-chagrin. *Bon état, reliure abîmée.* - HAMILTON - ***Histoire de Fleur d'Epine.*** 1749. Relié. Ex-libris. *Bon état, fragilité à la charnière*. - BARON – ***Théâtre.*** Paris, Aux dépens des associés, 1759. 2 vol. *Bon état.* - [ANONYME] - ***Esprit du Mercure de France depuis son origine jusqu'à 1792.*** Paris, Barba, 1810. 2 vol. Reliés. *Etat correct, reliures abîmées.* - FENELON - ***Aventure de Télémaque fils d'Ulysse nouvelle édition corrigée.*** Paris, Bartelemy, 1730. Plein vélin. Nombreuses gravures. *Etat correct*, *reliure abîmée.* - [ANONYME] L***e porte-feuille d'un homme de goût ou l'esprit de nos meilleurs poëtes.*** Amsterdam, Delalain, 1770. 3 vol. Reliés. *Bon état*. - SENANGES - ***Les sacrifices de l'amour.*** Amsterdam, Delalain, 1772. 2 vol relié en 1. 2 gravures hors texte. Demi-basane. *Bon état,* reliure frottée. - CHOMPRE - ***Dictionnaire abrégé de la fable.*** Paris, Libraire associés, 1798. Relié. *Bon état*. - MOTTE - ***Fables nouvelles.*** Avignon, Seguin, 1808. Relié. *Bon état*, *rousseurs éparses*. - GUICHARD - ***Fables et autres poésies***. Paris, Suret, 1802. Relié. Bon état, reliure *frottée.* - FENELON - ***Aventure de Télémaque fils d'Ulysse.*** La Haye, Motiens, 1712. 2 vol reliés en 1. *Bon état, rousseurs éparses*. - VIGAROSY – ***Fables.*** Paris, Janet, 1832. Relié. *Bon état*, *fragilité à la charnière, rousseurs éparses.* - FLEURET ET PERCEAU - ***L'espadon satyrique de Claude d'Esternod.*** Paris, Fort, 1922. Broché. *Très bon état.* - ALMERAS - ***Les théâtres libertins au XVIIIe siècle.*** Paris, Daragon, 1905. Broché. *Très bon état*. - BEVER - ***Contes et conteurs gaillards au XVIIIe siècle.*** Paris, DARGON, 1906. Broché. Non coupé. E.O. Exemplaire sur Alpha vergé numéro 144. *Bon état*. - [COLLECTIF] - ***Le Bambou périodique illustré.*** Paris, Dentu, sd. 8 vol. Broché. *Bon état général.* - GILBERT – ***Poésies diverses.*** Paris, Quantin, 1882. Broché. Non coupé. *Bon état*. - VADE - ***Poésies et lettres facétieuses.*** Paris, Quantin, 1879. Broché. *Très bon état.* - LATTAINGNANT – ***Poésies diverses et pièces inédites.*** Paris, Quantin, 1881. Broché. *Bon état*. - GENTIL-BERNARD – ***Poésies choisies.*** Paris, Quantin, 1884. Broché. *Etat correct*, *le 1er plat se détache*. - BERTIN – ***Poésies et œuvres diverses du chevalier.*** Paris, Quantin, 1879. *Bon état.* - DESFORGES-MAILLARD- ***Poésies diverses.*** Paris, Quantin, 1880. Broché. *Très bon état.* - PIERON - ***Poésies choisies et pièces inédites.*** Paris, Quantin, 1879. Broché. *Très bon état.* - DE BOUFFLERS - ***Poésies du chevalier.*** Paris, Quantin,1886. Broché. *Bon état.* - GRESSET - ***Poésies choisies.*** Paris, Quantin, 1883. Broché. *Très bon état.* - SIEUR D'OUVILLES - ***L'élite des contes.*** Paris, Jouaust, 1883. 2 vol. Brochés. *Bon état*. - RUTEBEUF - ***Œuvres complètes.*** Paris, Picard, 1977. 2 vol. Brochés. *Très bon état*. - CHAULIEU - **Œuvres.** Paris, David, 1750. 2 vol. Reliés. *Bon état*, reliure abîmée. - MILTON - ***Le paradis perdus.*** Paris, Desaint 1755. 2 vol. *Etat correct*, reliure abîmée , trous de vers, second plat détachée. - GRESSET - ***Recueil de poësies***. Amsterdam, 1739. Relié. *Etat correct*, frottée. - LAMY - ***La rhétorique ou l'art de parler.*** Paris, Durand, 1757. Relié. *Etat correct*. - BERNARD - ***Œuvres complètes.*** Paris, An VI de la république, sd. Relié. *Bon état*, reliure abîmée. - NISARD - ***Des chansons populaires.*** Paris, Dentu, 1867.2 vol. Avec une planche dépliante. Demi-basane. *Très bon état*.

Ensemble de 55 volumes.

700 – 1000 €


LEXIQUE ROMAN

OU

DICTIONNAIRE

DE LA LANGUE DES TROUBADOURS,

COMPARÉE

AVEC LES AUTRES LANGUES DE L'EUROPE LATINE,

PRÉCÉDÉ

DE NOUVELLES RECHERCHES HISTORIQUES ET PHILOLOGIQUES,
D'UN RÉSUMÉ DE LA GRAMMAIRE ROMANE,
D'UN NOUVEAU CHOIX DES POÉSIES ORIGINALES DES TROUBADOURS,
ET D'EXTRAITS DE POÈMES DIVERS;

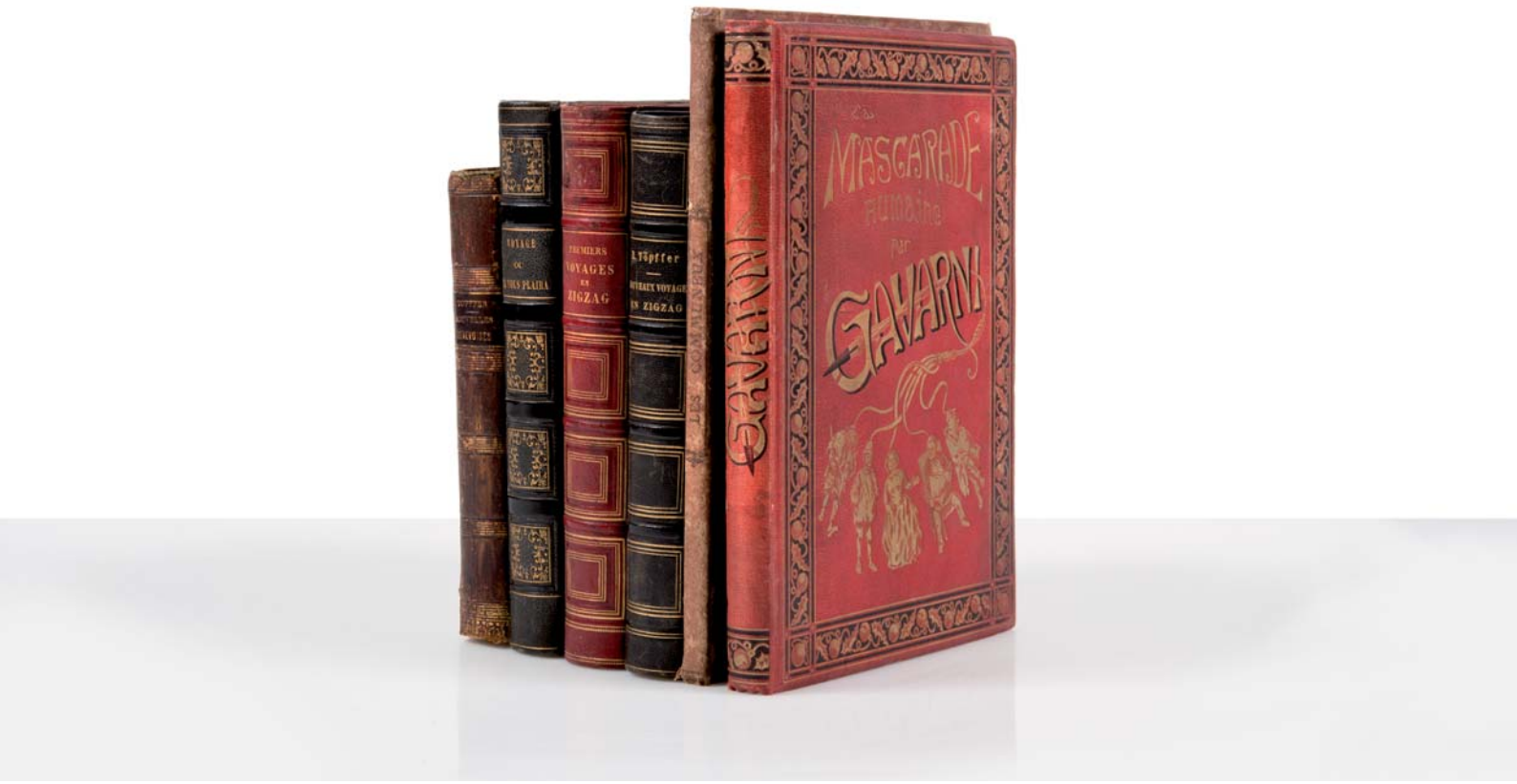
PAR M. RAYNOUARD,

64

64 BEAUMARCHAIS - ***Les deux amis où le négociant de Lyon drame en cinq actes en prose.*** Paris, Duchesne, 1770. Pleine basane dos à nerfs. Edition Originale. -RAYNOUARD - ***Lexique roman ou dictionnaire de la langue des troubadours comparée avec les autres langues de l'Europe latine (…)***Paris, Silvestre, 1838-1844. 6 vol. in-8. Demi-basane. *Bon état, reliures frottées, mors fendus.* - [LA CURNE DE SAINTE PALAYE (Jean-Baptiste)] - ***Histoire littéraire des troubadours.*** Paris, Durand, 1774. 3 vol. in-12. Pleine basane. *Très bon état.* MARIE - ***Henry Monnier.*** Paris, Floury, 1931. Riches iconographies noir et blanc et couleurs, in-texte et hors-texte. Broché. *Très bon état.* - PELADAN - ***La décadence latine éthopée V Istar.*** Paris, Edinger, 1888. Demi-maroquin, dos à nerfs.E.O. Tirage limité et numéroté. *Bon état.* - [ANONYME] - ***Esprit du Mercure de France depuis son origine jusqu'à 1792.*** Paris, Barba, 1810. 3 vol. Pleine Basane, encadrement doré aux plats. *Bon état général*. - CHAMFORT - ***La jeune indienne comédie en un acte et en vers.*** Marseille, Mossy, 1776. Demi-basane. *Bon état*, *rousseurs.* - SONGECREUX BISSCAIN - ***La prénostication réimpression fac simile.*** Paris, Martinet, sd. Tirée à 100 exemplaires numérotés. Reliure cartonnée. *Bon état.* - NODIER - ***Dictionnaire raisonné des onomatopées françoises.*** Paris, Delangle, 1823. Demi-basane. Etat correct, rousseurs et reliure abîmée. - *Bon état, rousseurs* - BASHKIRTSEFF - ***Journal.*** Paris, Charpentier, 1898. 2 vol. Un portrait en frontispice du tome 1, annotations au revers du portrait. Demi-chagrin. *Bon état*. - DEMOUSTIER - ***Lettres à Emile sur la mythologie.*** Paris, Froment, 1830. 4 volumes reliés en 1. Nombreuses gravures noir et blanc hors-texte. Demi-basane. *Bon état*.

Ensemble de 21 volumes.

400 – 800 €



65

65 JOHANNOT, MUSSET ET STAHL - ***Voyage où il vous plaira.***

Paris, Hetzel, 1843. Demi-chagrin plats percalines. E.O. Nombreuses gravures noir et blanc in-texte et hors-texte. *Bon état, rousseurs éparses.* -BERTALL - ***Les communeux 1871.*** Paris, Gonttschalk, s.d. Pleine Percaline 38 portraits couleurs. *Etat correct*, rousseurs éparses et reliure très abîmée. - GAVARNI - ***Mascarade humaine 100 grandes compositions.*** Paris, Calmann Lévy, 1881. Nombreuses gravures noir et blanc in-texte. Pleine percaline décorée. *Bon état*, rousseurs éparses et reliure abîmée. - TOPFFER - ***Nouveaux voyages en zigzag***. Paris, Garnier, 1858. Demi-chagrin plats ppercaline. *Bon état*, rousseurs éparses et reliure abîmée. - TOPFFER - ***Premiers voyages en zigzag.*** Paris, Garnier, 1874. Demi-chagrin plats percalines. *Bon état*, rousseurs éparses et reliure abîmée. - TOPFFER - ***Nouvelles Genevoises.*** Paris, Dubochet, 1845. Demi-basane. *Etat correct*, rousseurs éparses, fragilité à la charnière, reliure frottée. - GAVARNI - ***Œuvres choisies. Revues, choisies et nouvellement classées par l'Auteur.*** Paris, Hetzel, 1846-1847. 2 vol. in-4. Demi-basane. 10 recueils réunis et publiés entre 1846 et 1847. Nombreuses planches gravées. *Très bon état, reliures frottées.* - BERTALL - ***La comédie de notre temps . 1ère et 2ème*** série. Paris, Plon, 1874-1875. 2 vol. in-4. Demi-maroquin à coins. Nombreuses planches gravées et croquis. *Excellent état.* - BRILLAT – SAVARIN - ***Physiologie du goût précédé d'une notice par A. Karr.*** Paris, Furne, 1864. In-4. Demi-basane à coins, dos à nerfs. Couv. conservée. Illustrations in et h.t. et planches h.t. de Bertall. *Très bon état.* - PFEFFEL (T.-C.) - ***Fables et poésies choisies, traduites en vers français et précédées d'une notice biographique par P. Lehr.*** Strasbourg, Silbermann, 1840. In-8. Demi-basane. Illustré de 5 lithographies couleurs et 5 planches gravées noir et blanc. *Très bon état.* - SWIFT (Jonathan) - ***Voyages de Gulliver dans les contrées lointaines.*** Paris, Fournier & Furne, 1845. In-8. Demi-chagrin à coins, dos lisse orné. Illustré d'un frontispice et de nombreuses gravures in-t. dessinées par Jean-Jacques Grandville. *Très bon état.* - PELLICO (Silvio) - ***Mes Prisons, suivies du Discours sur les devoirs de l'Homme (…).*** Paris, Charpentier, 1843. In-8, XXIV-376p. Demi-basane. Toutes tranches dorées. Illustré de 100 dessins dont 25 planches h.t. de Tony Johannot. 1ère édition des dessins. *Excellent état.* - SAINTIVE (X.-B.) - ***La mythologie du Rhin.*** Paris, Hachette, 1862. In-8, 403p. Demi-basane, toutes tranches dorées. Très nombreuses illustrations in et h.t. de Gustave Doré. 1ère édition des dessins. *Excellent état.* - TASSO (Torquato dit Le TASSE) - ***La Jérusalem délivrée traduite par V. Philipon de la Madelaine, augmentée d'une description par A. de Lamartine.*** Paris, Mallet, 1844. In-8, XX-527p. Demi-basane. Illustré de 20 planches h.t. et nombreuses illustrations in-t. de Baron et Nanteuil. *Excellent état.*

500 – 1000 €

66

66 HELVETIUS - *Œuvres complettes.*

Londres, 1780-1781. 5 vol. demi-basane. *Bon état*. MUSSET - ***Œuvres complètes.*** Paris, Charpentier, 1877-1879. 11 vol. Demi-basane. *Très bon état*. - REGNARD – ***Œuvres.*** Paris, Imprimerie de Monsieur, 1789-1790. 6 vol. Pleine Basane, encadrement doré. Ex-libris. *Bon état.* - FLORIAN – ***Œuvres.*** Paris, Ménard, 1838. 12 vol. Demi-basane. *Bon état.* - REGNARD - ***Œuvres complettes.*** Paris, Duchesne, 1783. 6 vol. Pleine basane. *Bon état*. - DE MOUSTIER - ***Lettres à Emilie sur la mythologie.*** Paris, 1790-1804. 6 parties reliés en 3 vol. Pleine basane, encadrement dorés aux plats. *Bon état*.- SAINT-MARC - ***Œuvres de M. Boileau Despréaux.*** Paris, David, 1787. 5 vol. Plein veau. *Très bon état.* - TALLEMANT DES REAUX - ***Les historiettes.*** Paris, Techener, 1862. 6 vol. Demi toile, couvertures conservées. *Bon état*. - LA HARPE - ***Lycée ou cours de littérature.*** Paris, Didier, 1834. 2 vol. Demi-basane. *Etat correct, reliures abîmée.* - REGNIER – ***Lexique de la langue de Jean De La Fontaine***. Paris, Hachette, 1892. 2 vol. Demi-basane. *Très bon état.* -LALANNE - ***Œuvres De Malherbe.*** Paris, Hachette, 1862-1869. 5 vol. Demi-basane à coins. Ex-libris sur chaque tome. *Très bon état.*

Ensemble de 63 volumes.

500 – 700 €

67 HANSI (Jean-Jacques Waltz, dit) - ***Professeur Knatschké. Œuvres choisies du grand savant allemand et de sa fille Elsa. Recueillies et illustrées pour les Alsaciens. Fidèlement traduites en Français par le Dr. H. P. Colli.***

Paris, Floury, 1914. In-8, 140p-(4f). Demi-basane à coins. Illustrations noir et blanc de Hansi, in et h.-t. Envoi de l'Auteur agrémenté d'un dessin de l'Auteur. *Très bon état.*

100 – 200 €

68 PERNOT (F. A.) - ***Vues pittoresques de l'Écosse, dessinées d'après nature, avec un texte explicatif extrait en grande partie des ouvrages de Sir Walter Scott par A. Pichot.***

Bruxelles, Walhen et Dewasme, 1827. In-fol. Plein maroquin à grain long, dos lisse orné. Illustré de 12 culs-de-lampe et de 59 planches h.t., lithographiées par Lauters d'après Pernot. 1ère édition belge, paru un an après l'Edition Originale parisienne. *Bon état général, importantes rousseurs. Fragilité à certains cahiers.* **Il est joint :**

- COOPER (Fenimore) – DARLEY (F.O.C.) - ***The Cooper Vignettes. From drawings by F. O. C. Darley. India proofs before Letter.*** New York, James G. Gregory, 1862. In-fol. Plein maroquin, dos à nerfs orné, plats ornés de guirlandes et d'encadrements dorés, contreplats ornés de guirlandes dorées, toutes tranches dorées. Couv. conservée. La reliure est signée par Riviere and son. 64 gravures de Darley tirées sur Chine avant la lettre et contrecollées, protégées par une feuille vélin, au regard, le texte s'y rattachant agrémenté d'une vignette (62 au total). *Très bon état. Quelques gravures jaunies.*

– ***The book of Gems, the poets and artists of Great Britain ; (vol. 2)*** Londres-Paris, Fisher. 1844. In-8, 302p. Très nombreuses gravures in-t. des plus grands artistes de Grande-Bretagne du 19ème siècle. Plein maroquin, dos à nerfs orné, plats ornés d'encadrement et de guirlandes dorées. Plats ornés de fers dorés au centre. Reliure signée Wright. *Très bon état, rousseurs éparses.*

Ensemble de 3 volumes.

250 – 300 €

69

69 PETITOT (Claude-Bernard) **-** ***Répertoire du théâtre français, ou recueil des tragédies et comédies restées au théâtre depuis Rotrou (...)***

Paris, Imprimerie Didot l'Aîné - Librairie Perlet, 1803-1804. 23 vol. in-8. Plein veau raciné, dos lisse orné, guirlandes dorées aux plats et aux gardes. Illustré de 75 planches gravées h.t. (6 vol. de tragédies, 1 vol. de drames et 16 vol. de comédies.) *Très bon état.*

200 – 400 €

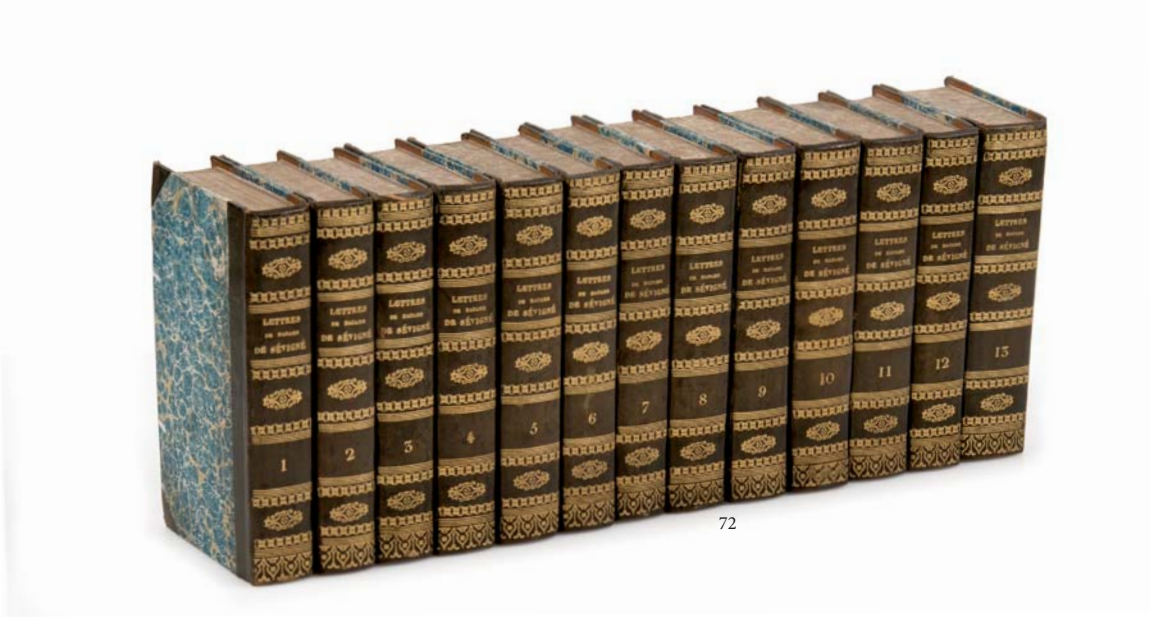
70 ROMAINS (Jules) - ***Les hommes de bonne volonté.***

Paris, Flammarion, 1932-1946. 27 vol. In-8. Demi-maroquin à coins tête dorées. Edition Originale, 1 des 30 exemplaires sur Hollande pour les volumes 1 à 20 et 1 des 30 exemplaires sur vergé d'arches pour les volumes 21 à 27. Couvertures conservées. Reliures signés : Jean Raymond. *Très bon état*.

200 – 500 €

71 SAINTE-BEUVE - ***Premiers Lundis.*** 3 vol. ***Nouveaux lundis.*** 12 vol. (1-13) manque vol 8. ***Table alphabétique et analytique des premiers lundis et nouveaux lundis*** par Giraud. ***Causeries du lundi.*** 16 vol. ***Portraits littéraires.*** 3 vol. Couvertures conservées. Paris, Calmann Lévy. Circa 1886. Demi-toile. *Très bon état.* **Ensemble de 35 volumes.**

100 – 150 €



72

72 SÉVIGNÉ (Marie de Rabutin-Chantal, Marquise de) - ***Lettres de madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis [suivi de] Mémoires de M. de Coulanges, suivis de lettres inédites de madame de Sévigné […] publiés par M. de Monmerqué.***

Paris, J.J. Blaise, 1818–1820 (t.13). 13 vol. in-12. Demi-basane à coins, dos lisse orné. 4 portraits gravés par Dien, 6 fac-similés et 1 planche de monnaie dessinée et gravée par Normand fils. Première édition critique des Lettres de madame de Sévigné, établie par Louis-Jean-Nicolas Monmerqué (1780-1860). Parues, en 1818, en 10 vol. in-8, Blaise donna la même année cette édition en 12 vol. in-12. En complément, les Mémoires de M. de Coulanges parurent en 1820 simultanément en in-8 et in-12. *Excellent état.*
Il est joint :

- Lexique de la langue de Madame de Sévigné (…) et Album pour illustrer les lettres (…) Paris, Hachette, 1866-1868 2 vol. In-8. Demi-toile. *Bon état, rousseurs.* Et 1 vol. In-4. Demi-maroquin. Illustré de nombreuses reproductions de documents ou gravures en noir et blanc et couleurs. *Très bon état.*

Ensemble de 16 volumes.

200 – 300 €

73

73 SILVESTRE – ***Floréal illustrations de Georges*** Cain. Paris, Delagrave, s.d. Nombreuses gravures in texte et hors texte. *Bon état,* dos décoloré et reliure abîmée. - [ANONYME] - ***L'amour et l'esprit gaulois à travers l'histoire.*** Paris, Martin-Dupuis, 1927. 4 vol. Reliés. Nombreuses iconographies in texte et hors texte. TOUCHATOUT - ***Histoire de France tintamarresque***. Paris, Journal l'Eclipse, 1872. Demi-basane à coins. Etat correct, fragilité à la charnière de la reliure et reliure abîmée. ***Histoire tintamarresque de Napoléon III.*** Paris, Tolmer, 1878. Etat correct, reliures abîmées. - JANIN - ***Les aventures de Télémaque***. Paris, Bourdin, s.d. Nombreuses gravures noir et blanc in-texte et hors-texte enrichie de gravures du XVIIIe. Demi-basane à coins. *Bon état.* -BRANTOME – ***Mémoires du seigneur de Brantome sur les vies des dames galantes de son temps.*** Paris, Union latine d'éditions. 3 vol. Reliés, emboîtages carton décorés. *Très bon état*, hormis le tome 1, dos tâché. - LA BRUYERE - ***Les caractères.*** Paris, Les Arceaux, 1947. 2 vol. Demi-basane à coins, emboîtages carton décorés. Iconographies couleurs in texte. *Très bon état*. Petit coup sur le haut du dos du tome 2. - LOTI - ***Romans complets illustrés***. Paris, Lafitte, 1923. 5 vol. Demi-basane à coins. Iconographies couleurs in texte. *Très bon état.*

Ensemble de 18 volumes.

300 – 400 €

74 STAËL-HOLSTEIN, (Anne-Louise-Germaine, née NECKER, Baronne de) ***Œuvres : Réflexions sur le suicide, suivies de La Défense de la Reine, publiée en août 1793 ; et de Lettres sur les écrits et le caractère de J.J. Rousseau. De la Littérature considérée dans ses rapports avec les Institutions sociales. De l'influence des passions sur le bonheur des individus et des Nations. Corinne. Delphine. De l'Allemagne. Considérations sur les principaux événemens de la Révolution françoise. Œuvres Inédites. Notice sur le caractère et les écrits de Madame de Staël par Mme Necker de Saussure.***

Paris, 1814-1821. 19 vol. In-8. Gravures h.-t. Plein veau raciné, dos lisse orné. *Très bon état, quelques frottements.*

800 – 1200 €

75 STAËL-HOLSTEIN, (Anne-Louise-Germaine, née NECKER, Baronne de) ***- Delphine*.**

Paris, Maradan, An XI-1803. 6 parties en 3 vol. in-12, demi-veau glacé, dos lisse orné. Première édition française du premier grand roman de Madame de Staël. Bien complet du feuillet d'errata ainsi qu'un catalogue de l'éditeur de 23p. [Vicaire, VII, 650]. *Très bon état.*

- Corinne ou l'Italie. Paris, Nicolle, 1807. 2 vol. In-8, demi-basane, dos lisse orné. Edition Originale. Bien complet du catalogue de l'éditeur de 8p. *Très bon état.*

- De l'Allemagne. Seconde édition. Paris, Nicolle, 1814. 3 vol. In-8, Pleine-basane, dos lisse orné. *Bon état. Epidermures.*

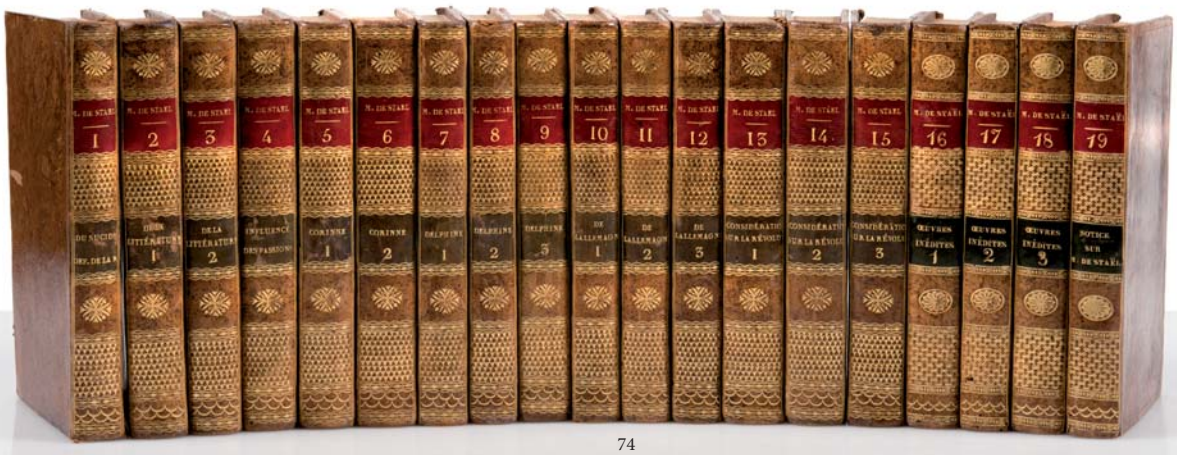
Ensemble de 8 volumes.

300 – 500€

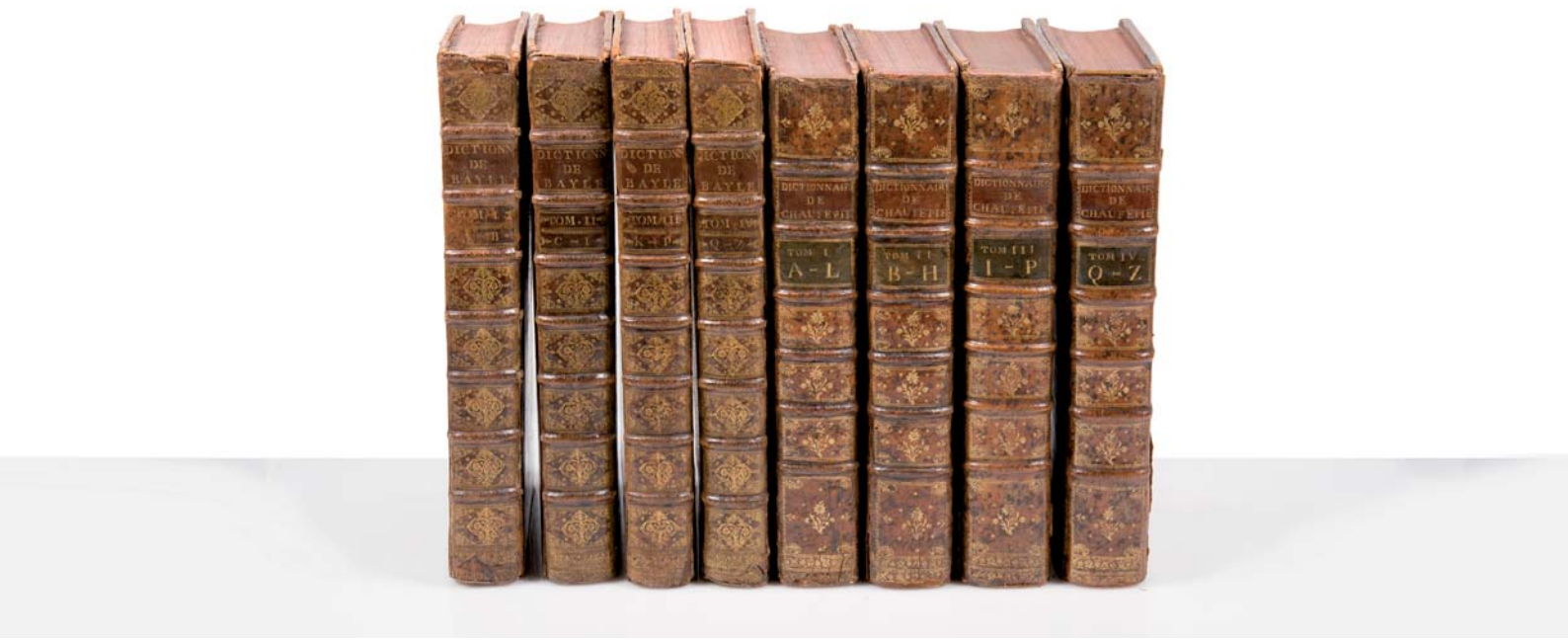
76 (Anonyme) [VAN DONGEN Pierre] ***– Le livre des mille et une nuits*.**

Paris, Fasquelle - Gallimard, 1955. 3 vol. In-4. Reliure d'éditeur réalisée d'après une maquette de Pierre Bonet. Etuis cartons décorés et rhodoïds. Traduction littérale et complète de J.C. Madrus. 80 aquarelles en couleurs in et h.-t. de Pierre Van Dongen. Tirage limité et numéroté. [Huret, 313]. *Bon état général.*

150 – 300 €



IV
DICTIONNAIRE



77

77 BAYLE (Pierre) - ***Dictionnaire historique et critique. Cinquième édition, revue, corrigée, et augmentée. Avec la vie de l'auteur par Mr. Des Maizeaux.***

Amsterdam et Alii, Brunel, Luchmans, R. et J. Wetstein et Alii, 1740. 4 vol. in-fol. Pleine basane marbrée. Conçu à l'origine comme une réplique corrigée du Grand dictionnaire historique de Louis Moréri, Louis Bayle (1647-1706), a voulu donner un travail exemplaire de méthodologie critique. L'auteur a laborieusement compilé, comparé, interrogé, recherchant toujours un certain degré de certitude historique, même dans les cas difficiles. Utilisé par les Encyclopédistes et pillé tant par les croyants que par les sceptiques, il fut réédité tout au long du 18ème siècle (1ère édition en 1697). En plus des 8 éditions françaises publiées, le Dictionnaire a été traduit en anglais et en Allemand. *Assez bon état, mors fendus, dos abîmé, rousseurs éparses.* **Il est joint :**

- CHAUFEPIE (Jaques George de) - ***Nouveau dictionnaire historique et critique pour servir de supplément ou de continuation au Dictionnaire historique et critique de Mr Pierre Bayle***. Amsterdam, Z. Chatelain et Alii - La Haye, Pierre de Hondt. 1750-1756. 4 vol. in-fol. Plein veau, dos à nerfs orné. L'Auteur (1702-1786) a été chargé de traduire les suppléments donnés au Dictionnaire de Bayle par les traducteurs anglais. Ces suppléments consistaient, soit en complément des articles de Bayle, soit en articles nouveaux. Il consacra plusieurs années à ce travail, et fit lui-même de nouvelles additions et des articles nouveaux. Sur près de 1400 articles de son dictionnaire, plus de 600 sont traduits tels quels, 280 environ sont retouchés, 500 articles environ sont entièrement de Chaufepié. Edition Originale. *Assez bon état, mors fendus.*

600 – 1000 €

78 BAYLE (Pierre) - ***Dictionnaire historique et critique. Quatrième édition, revue, corrigée, et augmentée. Avec la vie de l'auteur par Mr. Des Maizeaux.***

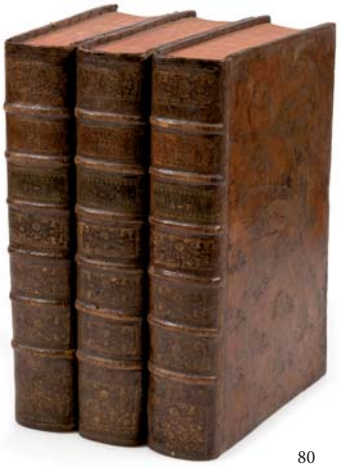
Amsterdam et Leide, Brunel, R. et J. Wetstein, 1730. 4 vol. in-fol.(12p.)-CXVI-9p.+915p.+831p.+804p. Pleine basane marbrée. *Très bon état.*

300 – 500 €

79 CALEPINO (Ambrogio) - ***Ambrosii Calepini Dictionarium Octolinguae […]Adjecta sunt Latinis dictionnibus Hebrae, Graecae, Gallica e, Italica, Germanica, Hispanica, atque Anglica. (…)***

Lyon, Cardon, 1634. 2 vol. in fol. Demi-basane postérieure.Vignettes gravées.Texte à 2 col. *Très bon état.* **Il est joint :** - ***Ambrosii Calepini Dictionarium Octolinguae […] Editio Novissima.*** Lyon, Prost, Borde, Arnaud, 1667. 2 vol. in fol. Pleine-basane. Texte à 2 col. Vign. gravées. *Bon état, mouillure angulaire claire, nombreux défauts aux reliures.*

200 – 300 €



80

80 CHOMEL (Noël) – MARRE (de la) - ***Dictionnaire oeconomique [...] Nouvelle édition, entièrement corrigée, et très considérablement augmentée par M. De La Marre.***

Paris, Ganeau - Bauche - Estienne -d'Houry, 1767. 3 vol. in-fol. Pleine basane, dos à nerfs orné. Texte sur 2 col. Environ 250 fig. gravées sur bois dont 3 à pleine page et 1 planche dépliante gravée par Scotin l'Aîné. [Graesse II, 136. Vicaire, Bibliographie gastronomique, 172-173. Thiebaud, 204.]. Dernière édition, la plus complète de ce dictionnaire, paru pour la 1ére fois en 1709. Cette édition est la plus recherchée, parce que c'est la seule dans laquelle le supplément a été fondu avec la partie principale. *Bon état général, mors frottés.*

300 – 500 €

81

81 [CORNEILLE Thomas] - ***Le Dictionnaire des Arts et des Sciences par M. D. C. de l'Académie Françoise.***

Paris, Coignard, 1694. 2 vol. in fol. Plein veau glacé, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Plats ornés d'armoiries, Livre aux armes de Marguerite-Delphine de Valbelle, dame de Tourves, cousine éloignée et épouse d'André Geoffroy de Valbelle. Avec devise « Vertu et fortune, fidelis et audax ».Vignettes gravées. Texte à double col. Cet ouvrage se voulait le prolongement du Dictionnaire de l'Académie Française. *Très bon état général, coiffes abîmées, quelques épidermures, intérieur frais.*

250 – 500 €

82

82 LA MOTTE (Jean Louis d'AMIENS Sieur de) - ***L'atlas des temps divisé en quatre livres, la période de Louis le Grand, la nouvelle méthode chronologique, la chronologie sacrée de l'Ancien Testament et la chronologie nouvelles des Années de Grace (...)***

A Amiens et Paris, chez Le Gras et Dezallier, 1685. In-fol., (24p.)-707p.-(errata)-7p. (Tables). Pleine basane. Très nombreux tableaux, la plupart rempliés. Bien complet de la planche à système figurant une roue, en parfait état et fonctionnant, «la table des mois de l'année, des signes du zodiaque, des degrés du dragon et des latitudes du soleil et de la lune pour trouver toutes les éclipses qui ont été et qui arriveront jusqu'à la fin du monde». Bandeaux gravés en tête de chap., cul de lampes et grandes lettrines. Gravure allégorique en page de titre. *Bon état général, rousseurs éparses, mouillures angulaires aux premiers feuillets. Coins et coiffes abîmés, mors supérieurs fendus. Toutes les marques royales ont été détériorées.*

300 – 500 €

83 MORERI (Louis) et Alii - ***Le grand dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane. Première édition de Basle en François corrigée & considérablement augmentée.***

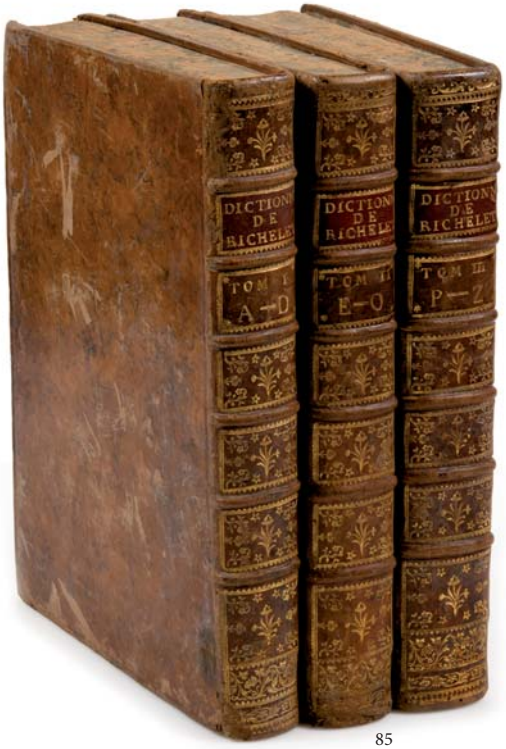
Bâle, Jean Brandmuller, 1731-1732. 6 vol. in-fol. Pleine toile moderne sommaire. Cette impression reprend la première édition de 1674 parue en 1 vol. in-folio, la seule du vivant de l'Auteur. Ce fut un tel succès que de nombreux collaborateurs travaillèrent à augmenter ce dictionnaire. *Bon état, rousseurs éparses.*

300 – 500 €

84 MORERI (Louis) – GOUJET – DROUET - ***Le grand dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane. Nouvelle édition dans laquelle on a refondu les suppléments de M. l'abbé Goujet. Le tout revu, corrigé et augmenté par M. Drouet.***

Paris, Les Libraires Associés, 1759. 10 vol. in-fol. Plein veau marbré, dos à nerfs ornés. Titre-frontispice par Desmarets, portrait-frontispice de l'Auteur. Bandeaux et culs-de lampe. Dernière édition (la 20ème) la plus complète et la plus recherchée, publiée en un seul ordre alphabétique. Cette impression reprend l'édition de 1674. La 1ère édition est parue en 1674 en 1 vol. in-folio, la seule parue du vivant de l'Auteur. Ce fut un tel succès que de nombreux collaborateurs travaillèrent à augmenter ce dictionnaire. *Etat d'usage, nombreux mors fendus, coins émoussés, coiffes abîmées. Intérieur frais, très peu de rousseurs.*

500 – 1000 €



85

86

85 RICHELET (Pierre) - ***Dictionnaire de la langue françoise, ancienne et moderne, nouvelle édition augmentée […]***

Lyon, Frères Duplain, 1759. 3 vol. in-fol. IV-802p.-privilège+787p.+907p. Texte sur 2 col. Plein veau marbré. Édition revue, corrigée et augmentée par l'Abbé Claude-Pierre Goujet. *Bon état, quelques rousseurs, quelques frottements à la reliure*.

200 – 300 €

86 SAVARY DES BRUSLONS (Jacques) – SAVARY (Philemon-Louis) - ***Dictionnaire Universel de Commerce […] qui se fait dans les quatre parties du Monde […] Nouvelle édition.***

Paris, Veuve Estienne, 1748. 3 vol. in-fol. Plein veau, dos à nerfs ornés. 1ère édition de cet ouvrage, qui influença les Encyclopédiste, parue en 1723, puis différentes éditions se succédèrent. Notre édition reprend celle de 1741. A l'origine, cet ouvrage est le prolongement de celui du père des auteurs, *Le Parfait négociant.* Ex-libris gravé. *Bon état, frottements aux coiffes et aux coins. Tampon de la bibliothèque des Avocat d'Aix.*

Il est joint : [1897] - SAVARY (Jacques) - ***Le parfait négociant, ou instruction générale pour ce qui regarde le commerce des marchandises de France, et des pays étrangers […] 6ème édition revuë, corrigée & augmentée (…)*** Rouen, Ruault- Lyon, Lions 1711-1712. 2 parties in-4 en 1 vol. 1 titre-frontispice gravé par Cars le Père. Pleine basane, dos à nerfs orné. *Assez bon état, coiffes et coins abîmés, rousseurs éparses*.

800 – 1200 €

87

87 [Dictionnaire dit de TREVOUX] - ***Dictionnaire Universel françois et latin. Contenant la signification et la définition tant des Mots de l'une et l'autre Langue, avec leurs differens usages [...] ; l'explication de tout ce que renferment les Sciences et les Arts [...]. Avec des remarques d'érudition et de critique. […]Nouvelle édition Corrigée. [suivi de] Supplément au dictionnaire universel françois et latin.***

Paris, Compagnie des Libraires associés, 1752 (5ème édition revue corrigée et augmentée). 8 vol. in-fol. Plein veau glacé, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Texte à double col. Rédigé sous la direction des Jésuites, il fait suite aux Mémoires de Trévoux publiés par les jésuites à Trévoux. Cet ouvrage qui se veut nouveau reprend les dictionnaires français du 16ème et 17ème siècles en les synthétisant et tente d'effacer l'influence des Protestants. La 1ère édition date de 1704, puis 1721, 1732, 1742, 1752 et 1771, toutes sont régulièrement rééditées. Le Dictionnaire de Trévoux constitue une référence majeure pour le siècle des Lumières. *Très bon état général, coiffes abîmées, intérieur frais.*

800 – 1200 €

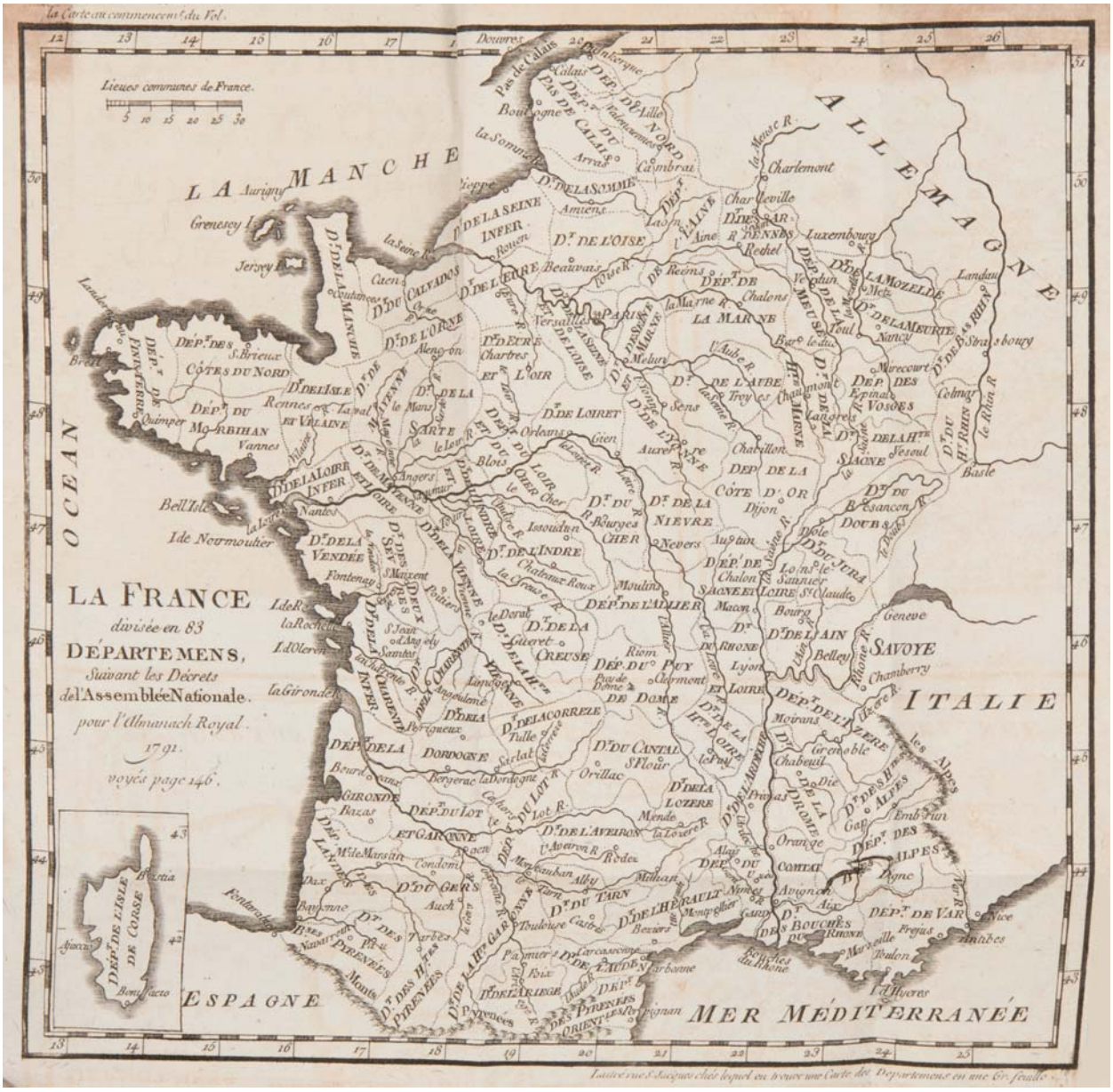
MELANGE DE DICTIONNAIRES

88 [LACOMBE, Jacques] - ***Encyclopediana, ou Dictionnaire encyclopédique des Ana. (…).***

Paris, Panckoucke, 1791. In-4, VII-963p., texte à double col. Plein veau glacé, dos lisse orné. *Bon état, rousseurs éparses.* - FERAUD (Abbé) - ***Dictionnaire critique de la langue française***. Marseille, Mossy, 1787-1788. 3 vol. in-4. Demi-basane. Texte à double col. *Bon état, coiffes abîmées, rousseurs éparses.* - ALBERTI DE VILLENEUVE (François) - ***Nouveau dictionnaire françois-Italien […] 4ème édition revue, corrigée et augmentée.*** Marseille, Mossy, 1796. In-4. Pleine basane. *Bon état.* - FERAUD (Abbé) - ***Dictionnaire grammatical de la langue françoise (…)***. Paris, Delalain, 1786. 2 vol. in-8. Plein veau. *Excellent état.* - NOEL –CARPENTIER - ***Nouveau dictionnaire des origines.*** Paris, Janet, 1827. 2 vol. in-8. Demi-basane. *Bon état.* - PERROT & ARAGON - ***Dictionnaire universel de géographie moderne***. Paris, Lavigne, circa 1880. 2 tomes in-4 en 1 vol. demi-basane. *Bon état, rousseurs.* - LITTRE (Emile) -***Dictionnaire de médecine de chirurgie de pharmacie***. Paris, Bailliere, 1884. Demi-basane. *Reliure abîmée.* - NODIER (Charles) - ***Vocabulaire de la langue française.*** Paris, Didot, 1846. Plein veau. *Assez bon état.* - MIRODE - ***Les codes français vulgarisés.*** Paris, circa 1900. Percaline. *Très bon état.* - BACHELET- ***Dictionnaire général des lettres des beaux-arts et des sciences morales et politiques.*** Paris, Delagrave, 1876. 2 vol. Demi-basane. *Bon état.* - BOUILLET - ***Dictionnaire universel des sciences des lettres et des arts.*** Paris, Hachette, 1872. Demi-basane. *Bon état.* - [COLLECTIF] - ***Dictionnaire de l'Académie Française 6e édition***. Paris, Didot, 1823. 3 vol. Demi-basane. *Bon état.* - JOUBERT - ***Dictionnaire François et Latin.*** Lyon, Declaustre, 1738. Frontispice gravé. Relié. *Etat correct, reliure abîmée*. - BOUILLET - ***Atlas universel d'Histoire et de Géographie.*** Paris, Hachette, 1877. Relié. - 1 volume de texte en *très bon état* et 1 volume de planches en état correct. BELEZE - ***Dictionnaire de la vie pratique à la ville et à la campagne.*** Paris, Hachette, 1873. Relié. *Bon état*. - DEZOBRY ET BACHELET - ***Dictionnaire de Biographie d'Histoire de Mythologie de Géographie ancienne et moderne.*** Paris, Delagrave, 1876. 2 vol. Reliés. *Etat correct, reliures abîmées.* - BOUILLET - ***Dictionnaire d'Histoire et de Géographie***. Paris, Hachette, 1856. 2 vol. Reliés. *Bon état, reliure frottée.* - ***Nouveau dictionnaire portatif François-Italien et Italien-François.*** Avignon, Seguin, 1806. 2 vol. Reliés. *Etat correct.* - DECHAMBRE - ***Dictionnaire usuel des sciences médicales.*** Paris, Masson, sd. Relié. *Bon état*. - GREGOIRE - ***Dictionnaire encyclopédique d'histoire de biographie de mythologie et de géographie.*** Paris, Garnier, 1883. Relié. *Bon état.* - CHEVALIER - ***Dictionnaire des altérations et falsifications des substances.*** Paris, Asselin, 1878. Relié. *Etat correct*. - BOUILLET - ***Dictionnaire universel d'histoire et de géographie.*** Paris, Hachette, 1893. Relié. *Bon état, reliure frottée.* - [COLLECTIF] - ***Traité de l'orthographe Françoise, en forme de dictionnaire.*** Poitiers, Faulcon, 1744. Pleine basane à nerfs. *Très bon état*. - HARMONVILLE - ***Dictionnaire des dates.*** Paris, Levasseur, 1842-1943. 2 vol. Demi-chagrin. *État correct, rousseurs. Tome 1 : fragilité* à la charnière. - BLAIR - ***Tables chronologiques de l'histoire universelle.*** Paris, Agasse, An IV-1795. Demi-chagrin à coins. *Etat correct, rousseurs et mouillures importantes, reliure très abîmée.*

Ensemble de 38 volumes.

500 – 1000 €



89 **- *Almanach des Muses. 1765-1775.*** Paris, Delalain, 1766-1775. 11 vol. in-12. Plein veau raciné. Tête de la série des Almanachs des Muses. L'année 1765 est une seconde éd. imprimée en 1769. 1 titre-frontispice à chaque vol. *Bon état.*

- Almanach des Muses pour l'An VIII de la République. Paris, Louis Libraire. Pleine basane. 1 gravure-frontispice. *Bon état général, quelques frottements.*

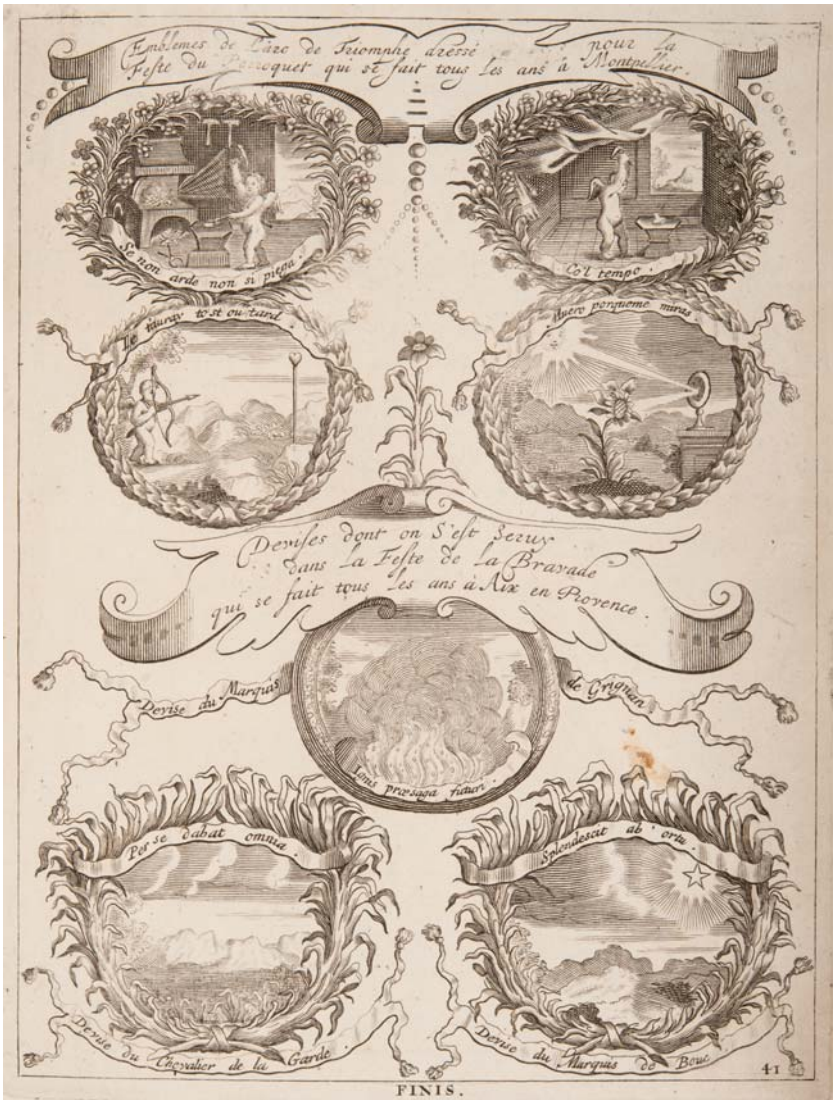
- [DEBURE] - ***Almanach royal, année commune, 1790 et 1791, présenté pour la première fois en 1699 par Laurent d'Houry***. Paris, Veuve d'Houry & Debure, 1789 -1790. 2 vol. in-8. Plein veau, dos à nerfs orné de fleurs de lys. 1 carte rempliée pour l'année 1791. *Bon état.*

- [TESTU] - ***Almanach royal pour l'An 1817 présenté à sa Majesté***. Paris, Testu, 1816. In-8. Plein veau glacé, dos lisse orné de fleurs de lys. *Très bon état.*

Ensemble de 15 volumes.

300 – 500 €

V
ART & TECHNIQUE



90 ***- Elegantissimorum emblematum corpusculum latinis Belgicisque versibus elucidatum (…)***

Leyde, Pierre Vander, 1696. In-4, plein veau, dos à nerfs orné. Suite gravée sur cuivre, comprenant un titre et 41 planches : les planches 1 à 38 sont composées d'un emblème dans un médaillon circulaire, accompagné de trois vers en latin et de leur traduction en néerlandais, les 3 dernières sont d'une structure différente et le texte est en français. [Landwehr, 64]. *Très bon état.*

- VAN GOOL (Johan) ***–[Histoire des peintres Flamands] -De nieuwe schouburg der Nederlantsche kunstschilders en schilderessen: waer in de levens- en kunstbedryven der tans levende en reets overleedene schilders, die van Houbraken, noch eenig ander schryver, zyn aengeteekend, verhaelt worden.***

La Haye, imprimé pour l'Auteur, 1750-1751. 2 vol. In-8. [20p]-480p, [16p]-575p-[1p]. Demi-maroquin à coins, dos à nerfs ornés, la reliure est signée Capé. Illustré de 1 frontispice et 23 gravures h.-t. Edition Originale. *Très bon état.*

- WINCKELMANN (Johann-Joachim) - ***Histoire de l'art chez les Anciens.***

Amsterdam, E. Van Harrevelt, 1766. 2 vol. in-8, LVI, 360p.+XXVIII-343p. Plein veau marbré, dos lisse orné. illustré de 22 vignettes gravées en taille-douce. Publié pour la 1ére fois à Dresde en 1764. Manifeste du néo-clacissisme, dans lequel le célèbre antiquaire allemand défend l'idéal de beauté grecque. Avec cet ouvrage fondamental, Winckelmann (1717-1772) révolutionna l'historiographie de l'Antiquité, jetant les bases d'une histoire de l'art moderne et scientifique. *Très bon état. Petits accrocs aux deux pages de titre, le nom du propriétaire a été gratté.*

Ensemble de 5 volumes.

300 – 500 €

91 HAUDICQUER DE BLANCOURT (Jean) - ***De l'Art de la Verrerie. Où l'on apprend à faire le verre, le cristal (…)***

Paris, Jombert, 1697. In-8, (16p.)-602p.-(5p). Pleine basane, dos à nerfs. Illustré de 8 planches dont 4 rempliées. L'Auteur, passionné de chimie et d'alchimie s'est basé sur l'ouvrage *de Arte Vitraria* de Neri et contient bon nombre de recettes secrètes et curiosités dont des références à la pierre philosophale. Edition Originale de cet ouvrage important. *Bon état, rousseurs éparses, quelques défauts à la reliure sans gravité.*

300 – 600 €

91

92 [ANONYME] - ***Instruction générale pour la teinture des laines et manufactures de laines de toutes couleurs et pour la culture des drogue ou ingrédiens qu'on y employe.*** sd. Plein vélin. *Bon état*.- VINCI - ***Traité de la peinture.*** Paris, Delagrave, 1921. Demi-percaline à bradel. *Etat correct*. - WATIN - ***L'art du peintre, doreur, vernisseur***. Paris, Grange, 1773. Broché. Couverture d'attente absence de dos. *Etat correct.* - VETILLART - ***Etudes sur les fibres végétales textiles***. Paris, Didot, 1876. Avec 9 planches coloriées. Broché. *Etat correct.* - BELLET - ***Promenades amusantes à travers la science.*** Paris, Hachette, 1913. Pleine Percaline décorée. *Etat correct* - PELIGOT - ***Le verre son histoire, sa fabrication.*** Paris, Masson, 1877. Pleine Percaline. *Etat correct*. - VERDEIL - ***De l'industrie moderne***. Paris, Masson, 1861. Présence de tampons. Demi-basane. *Etat correct*. - DESBRIERES - ***Nouveaux secrets des arts et métiers.*** Paris, Grevot, 1819. 2 vol. Pleine Basane. *Très bon état.* - VIOLET - ***Traité élémentaire sur l'art de peindre en miniature.*** Rome, Guillot, 1788. Une gravure frontispice. Demi-basane. *Bon état*, rousseurs éparses et reliure abîmée. - WATIN - ***L'art de faire et d'employer le vernis l'art du peintre.*** Paris, 1773. Demi-vélin. *Etat correct*. - WATIN - ***L'art du peintre doreur, vernisseur***. Paris, Grangé, 1773. Pleine Basane, dos à nerfs. *Etat correct, reliure abîmée.* - [CORNEILLE (J-B)] - ***Les premiers élémens de la peinture pratiques enrichis de Figures de Proportion.*** Paris, Langlois, 1684. Pleine Basane, dos à nerfs. *Bon état*, reliure abîmée. - LAVATER - ***Le Lavater portatif ou précis de l'art de connaitre les hommes.*** Paris, Hocquart, 1808. 32 planches couleurs, un portrait couleurs frontispice. Pleine Basane, encadrements dorés aux plats. *Bon état*, fragilité à la charnière de la reliure. - NICHOLSON - ***Le mécanicien anglais***. (atlas seulement). Paris, Baudouin, 1829. 95 planches. Demi-basane. *Bon état,* mouillures - APPELL - ***Traité de mécanique rationnelle*** Paris Villars 1902-1903. 3 vol. Demi-maroquin, dos à nerfs. *Bon état*. -D'ALLEMAGNE - ***Ferronnerie ancienne.*** Paris, Schemit, 1924. 2 vol. Plus de 400 planches en héliogravures. En feuilles sous chemises cartonnées. *Bon état,* rousseurs éparses. - POIRE - ***A travers l'industrie***. Paris, Hachette, 1891. Demi-maroquin à coins, dos à nerfs. *Bon état,* rousseurs et première pages abîmées. - VITRY - ***Propriétaire architecte. Partie 1 Modèles de constructions***. 82 planches. Demi-basane. *Etat correct,* rousseurs et épidermure à la reliure. - HAVARD - ***Dictionnaire de l'ameublement et de la décorations***. Paris, Quantin, SD. 4 vol. Demi-basane. Riches iconographie noir et blanc et couleurs in-texte et hors-texte. *Bon état*, reliures frottées. - DUHAMEL, DU MONCEAU-REAUMUR ET ALII – *Nouvel art d'adoucir le fer fondu*. 5 planches gravées. - *De la forge des enclumes.* 1 planches gravées. - *Art des forges et fourneaux à fer*. - *Des mines.* - *Traité du fer.* 9 planches gravées. 3 parties reliées en 1 volumes in-folio. Demi-basane. *Etat correct*.**-Exposition Universelle de 1900 : *Musée retrospectif : papiers peints, médecine et chirurgie, instruments de précision, chauffage et ventilation, horticulture, viticulture, éducation et enseignement, monnaies et médailles mécanique.*** Ensemble de 5 vol. Demi-maroquin à coins. Riche iconographie noir et blanc in et h.t. Couverture conservée. Ex-libris du Château d'Alivet. *Excellent état.* - LABOULAYE (Ch.) **- *Essai sur l'Art Industriel (…)***Paris, 1856. Demi-basane. Nombreux croquis in-t. *Excellent état.*

Ensemble de 33 volumes.

1000 – 1500 €

93

94

93 JOMBERT (Charles-Antoine) - ***Méthode pour apprendre le dessein (…)***

Paris, Imprimerie de l'Auteur, 1755. In-4, VIII-160p. Pleine basane, dos à nerfs orné. Illustré de 1 bandeau, cul-de-lampe, 101 planches dont 2 dépliantes. Planches gravées la plupart par Cochin d'après les Grands-Maîtres et d'après nature. Texte encadré. *Très bon état, quelques épidermures.*

200 – 500 €

94 JULLIEN - ***Histoire du costume au théâtre.*** Paris, Charpentier, 1880. Demi-chagrin à coins et nerfs. *Très bon état.* - QUICHERAT - ***Histoire du costume en France.*** Paris, Hachette, 1875. Demi-maroquin à nerfs. *Etat correct, dos abîmé.* - DEMAY - ***Le costume au Moyen age d'après les sceaux.*** Paris, Dumoulin, 1880. Demi-chagrin à nerfs. *Très bon état, rousseurs sur les tranches.* - MALLIOT ET MARTIN - ***Recherches sur les costumes les mœurs les usages tome 3.*** Paris, Didot, 1804. Broché. Abîmé *absence de dos.* - BARDON - ***Costume des anciens peuples.*** Paris, Jombert, 1772. 2 vol. Demi-vélin. Nombreuses gravures hors texte. *Etat correct*, *reliure abîmée.* - LACROIX - ***Vie militaire et religieuse au Moyen-Age.*** Paris, Didot, 1873-1874. 3 vol. Reliures percalines décorées avec de nombreuses gravures in-texte et hors-texte. *Très bon état*. - LACROIX - ***Costumes historique de la France.*** Paris, Administration de librairie, s.d. 3 vol. Tomes 7 et 8 plus l'appendice. Demi-chagrin à nerfs. *Très bon état*, *rousseurs éparses.* - JACOB – ***Pièces originales.*** Paris, Administration de librairie, s.d. Demi-basane. *Etat correct, fragilité à la charnière*.

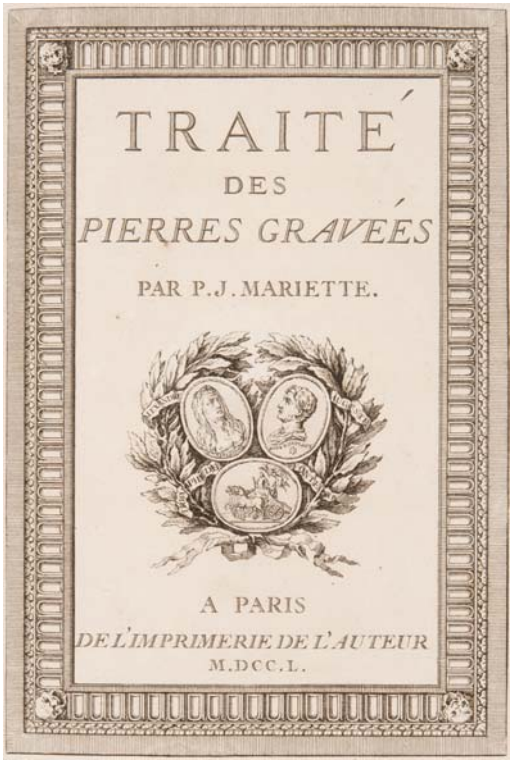
Ensemble de 13 volumes.

300 – 500 €

95 LÉPICIÉ (François-Bernard) - ***Catalogue raisonné des tableaux du Roy, avec un abrégé de la vie des peintres, fait par ordre de Sa Majesté.***

Paris, Imprimerie royale, 1752-1754. 2 vol. In-4, XV-203p+VIII-333p. Plein veau glacé, dos à nerfs orné, plats ornés d'encadrements dorés et des armes de Louis XV, roulettes aux contreplats, toutes tranches dorées. Illustré de 3 bandeaux gravés et 2 vignettes de titre. Exemplaire à grande marge. Tirage sur beau papier vergé. Édition originale de cet ouvrage qui offre un panorama de la collection de Louis XV. Concerne les écoles florentine et romaine, vénitienne et de Lombardie. *Très bon état, coins émoussés, frottements aux mors et aux coiffes.*

400 – 600 €



96

96 MARIETTE (Pierre Jean) - ***Traité des pierres gravées du Cabinet du Roi.***

Paris, de l'imprimerie de l'Auteur. 1750. 2 vol. in-4, (4p.)-468p.-(2p.)-(t.1)XII-Planches. Plein veau glacé, triple filet doré aux plats, dos à nerfs orné. Roulettes aux gardes. 1 titre frontispice et 1 faux-titre de Bouchardon (dédicace à Louis XV). 4 Bandeaux, 2 planches h.t. au tome 1 et 1 titre-frontispice, 1 bandeau, 132 vignettes avec description (1 par planches) dont 3 seules avec description à part, suivi de 125 vignettes gravées (2 par planches) sauf 1 seule, dessinés d'après Bouchardon et gravées par le Comte de Caylus. Au tome 1, Le Traité est suivi de la *Bibliothèque dactylographique, ou catalogue raisonné des ouvrages qui traitent des pierres gravées*. Pierre-Jean Mariette (1694-1774), imprimeur, libraire, historien d'art et marchand-collectionneur d'estampes français. Fils de libraire, il se spécialise dans la constitution des catalogues de collections. Il se lie d'amitié avec le graveur et collectionneur le Comte de Caylus (1692-1765), et grâce à Copyel, il assure la réorganisation de la bibliothèque Royale. Après avoir publié ce traité, il vend son fond de libraire et son imprimerie. Edition Originale. Ex-libris gravé de M. de Neuville. *Excellent état, quelques frottements aux reliures.*

750 – 1000 €

97 **ENCYCLOPÉDIE RORET**

LE NORMAND - ***Manuel du relieur***. Paris, 1831. Demi-Basane. Avec 3 plans dont 1 détaché. *Etat correct*. - VERGNAUD - ***Nouveau manuel complet de l'artificier.*** Paris, 1865. Broché. *Etat correct.* - PETITEAU - ***Manuel de droguerie-herboristerie.*** Paris, 1929. Broché. *Très bon état.* - VILLON - ***Dorure argenture et nickelage.*** Paris, 1903. Broché. *Bon état.* - ROMAIN - ***Mécanicien-fontainier***. Paris, 1882. Demi-chagrin. Avec deux plans pliables. *Etat correct* - GACON-DUFOUR - ***Manuel du parfumeur.*** Paris, 1825. Demi-Basane. *Etat correct.* - LEBEAUD - ***Manuel complet du distillateur liquoriste.*** Paris, 1827. Demi-Basane. *Etat correct.* - VERGNAUD - ***Manuel de l'artificier.*** Paris, 1828. Ex-libris. Demi-Basane. *Etat correct.* - DU MOUTARDIER - ***Manuel du vinaigrier et du moutardier***. Paris, 1827. Demi-Basane. *Etat correct*. - VERGNAUD - ***Manuel de chimie amusante.*** Paris, 1829. Demi-Basane. Ex-libris. *Etat correct,* rousseurs. - BLANCHET - ***Numismatique du Moyen-Age et moderne***. Paris, 1890. 2 vol. Brochés. *Etat correct,* couvertures fragiles. - LAURENT - ***Nouveau manuel complet du cordier.*** Paris, 1911. Broché. *Etat correct,* couverture détachée. - PRADAL - ***Nouveau manuel complet du parfumeur.*** Paris, 1873. Broché. *Etat correct,* premier feuillet détaché. - RIFFAULT - ***Nouveau manuel complet du peintre en bâtiments.*** Paris, 1924. Broché. *Etat correct,* dos restauré. - MAIGNE - ***Nouveau manuel complet du sommelier.*** Paris, 1874. Broché. *Etat correct.* - THIERRY - ***Nouveau manuel du chasseur.*** Paris, 1838. Broché. *Etat correct,* rousseurs. - TARBE - ***Nouveau petit manuel des poids et mesures.*** Paris, 1859. Broché. *Etat correct.* - VERDIER - ***Nouveau manuel complet de Marine.*** Paris, Roret, 1837. Brochés. *Etat correct,* rousseurs éparses. - CELNART - ***Manuel du zoophile***. Paris, 1827. Demi-Basane. *Etat correct,* fragilité à la charnière de la reliure, rousseurs éparses et reliure abîmée.

Ensemble 20 volumes.

250 – 350 €

98 [SALIVET (Louis-Georges-Isaac)] **- *Manuel du tourneur (...)***

Paris, Bergeron (de l'Imprimerie Pierres - Baudelot et Eberhart), 1792 - 1796. 2 vol. in-4. Pleine basane, dos à nerfs orné. Au total 72 planches la plupart rempliées, 72 eaux-fortes dont 8 d'essences de bois rehaussées à l'aquarelle, figurant des outils, mécanismes de tours, machines, etc. 1 bandeau historié et de 2 vignettes de l'éditeur identiques représentant un navire. À la fin du tome 1 est relié le catalogue des outils pour tous les métiers d'arts vendus par Bergeron (4 p.). Louis Éloy Bergeron (1737-1805) complétera l'ouvrage dans les éditions suivantes au point d'en être considéré comme l'auteur. [Brunet I-785]. *Bon état. Intérieur frais, coiffes abîmées, coins émoussés, mors fendus.*

300 – 500 €

99

99 VEEN (Otto van dit VENIUS ou VAENIUS) - GOMBERVILLE (Marin Leroy de) -

Le Théâtre moral de la vie humaine, représentée en plus de cent Tableaux divers, tirez du Poëte Horace par le Sieur Otho Venius et expliquez en autant de discours moraux par le Sieur de Gomberville avec la table du philosophe Cébès.

Bruxelles, François Foppens, 1672. In-fol., XI-(3p. Table)-211p.-16p. Pleine basane. Un frontispice, 60 et 43 tableaux gravés in-t. A la suite, *Le tableau de Cébès ou l'image de la vie humaine.* Première édition française illustrée de 103 fig. à pleine page d'Otto van Veen (1556-1629). Le portrait-frontispice d'Otto van Veen est de P. Pontius d'après Gertrude Vænius. Il est de plus orné d'une vignette sur le titre d'A. van Diepenbeek et de 2 vignettes en-tête, le tout finement gravé en taille-douce. Adaptation du texte par M. Leroy de Gomberville (1600-1674) du très célèbre ouvrage de Otto Van Veen, *Emblèmes d'Horace,* paru en 1607 qui constitue un évènement majeur de l'histoire de l'emblème. [Brunet, V, 1025]. *Etat correct. Reliure solide mais nombreuses déchirures, 5 feuillets avec déchirures sans manque, 2 feuillets avec déchirures avec manque en marge, 2 feuillets avec déchirures avec manque dans le texte et les gravures. Nombreuses pages roussies. Il manque la belle planche dépliante du Tableau de Cébès.*

300 – 500 €

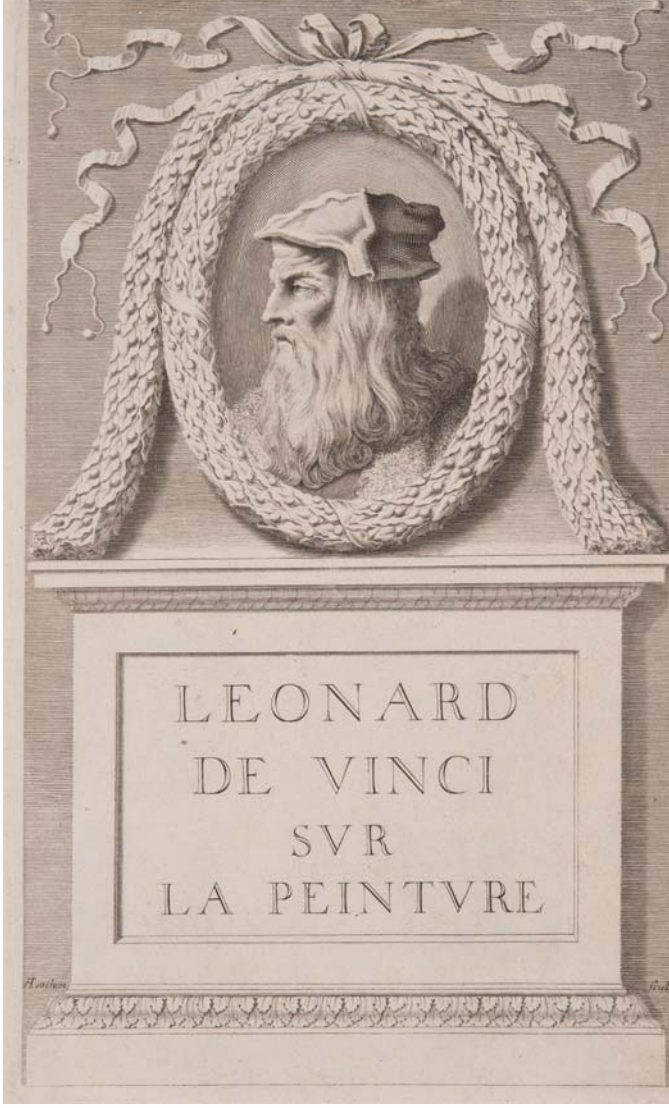
100 VEVER (Henri) **-** ***La Bijouterie française au XIXe siècle (1800-1900).***

Firenze, Studio per Edizioni Scelte. Fac-similé de l'édition de Paris, parue entre 1906 et 1908 chez Floury. 3 vol. In-8, Broché. Couv. illustrée rempliée. Illustré de plus de 1200 gravures, in ou hors-texte, représentant près de 3000 bijoux. Réédition à l'identique de cet ouvrage majeur du bijoutier et historien de l'art Henri Vever (1854-1942), donnant la toute première histoire du bijou français durant tout le 19eme siècle. L'auteur parle de choses qu'il connaît bien, pour les avoir pratiquées lui-même. Le prospectus de parution annonce « Bijoutier, fils et petit-fils de bijoutier, il a utilisé pour son étude, non seulement son expérience personnelle, mais aussi ses souvenirs et les indications que, dans sa propre famille et autour de lui, il a pu recueillir de la bouche même de témoins contemporains des époques qu'il décrit. Mais il a tenu à les contrôler et à les compléter, en s'entourant de documents patiemment et judicieusement rassemblés, de telle sorte que le lecteur assiste, pour ainsi dire, à l'évolution du bijou français pendant le XIXe siècle" L'Edition Originale fut tirée à 1000 exemplaires. *Excellent état, proche du neuf.*

- SCHIDLOF (Leo R.) **-** ***La Miniature en Europe au 16e, 17e, 18e, 19e siècles.*** [Autriche]- Graz , Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1964, 4 vol. in-4, 2 vol. de 1083p. de texte. 2 vol. de 641 planches, certaines en couleurs. Pleine toile, jaquette illustrée. Tirage limité et numéroté à 1000 exemplaires (n°73). T*rès bon état.* [COLLECTIF] - ***L'exposition de la miniature à Bruxelles en 1912***. Bruxelles et Paris, Van Oest, 1913. Edition sur papier d'Arches, numéroté : n°400. Nombreuses planches noir et blanc. Broché. *Bon état.* - FOREL - ***Voyage au pays des sculpteurs romans.*** Paris, Floury, 1934. 2 vol. Edition limitée à 100 exemplaires, n° 796. Brochés. Riche iconographie couleurs et noir et blanc in-texte et hors-texte. *Bon état,* dos abîmé. - [COLLECTIF] - ***Gazette des Beaux Arts, années 1909 et 1910.*** Paris, Lecoq. 4 vol. Riche iconographie. Demi-maroquin à coins. *Bon état général*, premier plat du tome 1 détaché.

250 - 500 €

102



101

101

VINCI (Léonard de) – ***Traitté de la Peinture donné au public et traduit d'italien en françois par R[oland] F[réart] S[ieur] d[e] C[hambray].***

Paris, Jacques Langlois, 1651. In-fol. (10f)-128p. Pleine basane, dos à nerfs orné. Titre-frontispice avec le portrait de Vinci par Leon Battista d'Alberti gravé par Lochon. Illustré de 56 gravures in-t., vignette de titre. Edition originale française parue chez le même imprimeur-éditeur quelques mois après l'édition en italien de Raphael Trichet du Fresne d'après deux manuscrits, l'un illustré des dessins de Poussin qui ont servi aux gravures illustrant les deux éditions Originales. [Brunet V-1258].*Bon état, défauts à la reliure, épidermures, coiffes et coins abîmées.*

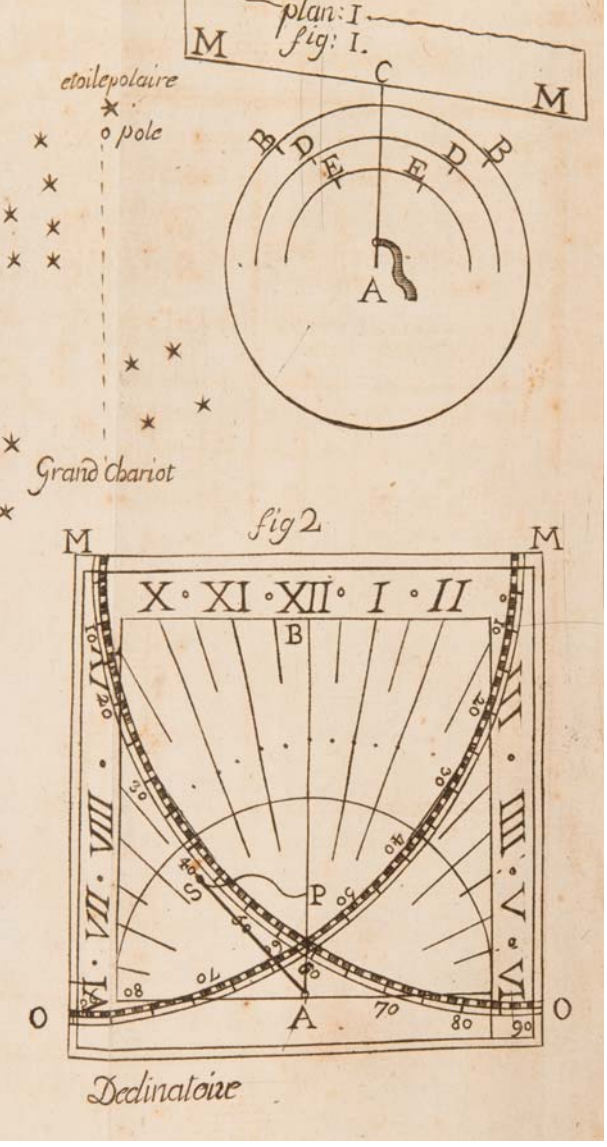
500 – 1000 €

102

WEBER (V.-F.) - ***« Ko-Ji Hô-Ten » Dictionnaire à l'usage des amateurs et collectionneurs d'objets d'art japonais et chinois.***

Paris, chez l›Auteur, 1923. 2 vol. In-fol. Demi-maroquin, plats décorés. Très riche iconographie in et hors-texte noir et blanc et couleurs. Edition Originale, tirage limité et numéroté à 585 exemplaires (n°520) paraphé par l'Auteur. *Excellent état.* **Il est joint :** -HOUO-MING-TSE (Paul) - ***Preuves des antiquités de Chine [de la Chine par le propriétaire de la Ta-Kou-Tchai (studio où l'on arrive à l'intelligence de l'Antiquité).*** Pékin, 1930. In-fol. Broché. Édition originale de cette importante monographie abondamment illustrée de reproduction photographiques in et hors-texte noir et blanc. Comporte également un tableau et une chronique des dynasties chinoises. *Assez bon état, dos abîmé.*

250 -500 €



HORLOGERIE

103 BERTHOUD (Ferdinand) - ***L'Art de conduire et régler les pendules et les montres. A l'usage de ceux qui n'ont aucune connoissance d'horlogerie.***

Paris, chez l'Auteur & Lambert, 1759. In-12, XVI-80p. Illustré de 4 planches rempliées de mécanismes. Pleine basane. *Reliure abîmée avec manque, planche II déchirée avec manque.* **Il est joint :**

- DERHAM (William FRSL) - ***Traité d'Horlogerie pour les montres et les pendules (…)*** Paris, Grégoire Dupuis, 1731. In-12, (8p.)-188p.-(7p). Plein veau, dos à nerfs ornés marbré. 2 planches rempliées de mécanisme, un tableau remplié de partitions. 3 tableaux rempliés d'équations de Flamsteed. Traduit de l'anglais. William Derham, ecclésiastique anglais et philosophe, fut connu principalement pour avoir mesuré la vitesse du son. *Bon état.*

-SAINTE MARIE MAGDELEINE (Dom Pierre de) - ***Traité d'Horlogiographie, contenant plusieurs manières de construire sur toutes surfaces toutes sortes de lignes horaires, & autres cercles de la Sphère. Avec quelques instrumens pour la même pratique, & pour connoître les heures durant la nuit, & l'heure du flus & reflus de la Mer. Plus la méthode de couper en pierre, ou en bois les corps reguliers & autres polyèdres, par le cube & par le cylindre. Nouvelle édition corrigée et augmentée de plusieurs propositions & figures.*** Paris, Dezallier, *1780. In-12, (14p)-312p. Demi-basane, dos lisse. Illustré 70 planches h.-t.* Edition tardive d'un classique de la littérature gnomonique. *Bon état. Rousseurs éparses, papier bruni.*

- BEDOS de CELLES (Dom François) - ***La gnomonique pratique ou l'art de tracer les cadrans solaires avec la plus grande précision.(…) Seconde édition.***Paris, Delalain, 1774, In-8, 1 frontispice, xl-510p 39 planches gravées rempliées. Plein veau glacé, dos à nerfs, plats ornés. Seconde édition augmentée de l'un des meilleurs traités de gnomonique paru au 18ème siècle. *Très bon état, reliure postérieure.* ***Il manque la carte de France.***

- GARNIER (Joseph-Blaise) - ***Gnomonique mise à la portée de tout le monde, ou Méthode simple et aisée Pour tracer des Cadrans Solaires (…)***Marseille, Mossy, 1773. In-8, XII-460p. Pleine basane, dos à nerfs orné. Illustré de 10 figures sur 5 planches dépliantes. *Bon état, reliure frottée.*

- [COLLECTIF] - ***Catalogue du musée section JB Horlogerie.*** Paris, Conservatoire national des arts, 1949. Broché. Riches iconographie noir et blanc in-texte. *Bon état.* - HAVARD - ***L'horlogerie.*** Paris, Delagrave, 1928. Broché. Riches iconographie noir et blanc in-texte. *Bon état.* - [COLLECTIF] - ***La pendule française***. Paris, Tardy, sd. Demi-percaline à coins. Riches iconographie noir et blanc in-texte. *Très bon état.* - DEVELLE - ***Les horlogers Blésois au XVIe et au XVIIe siècle.*** Blois, Rivière, 1917. Broché. *Très bon état.* CHAPUIS - ***Montres et émaux de Genève : Collection H. Wilsdorf***. Lausanne 1944. In-4, 234p ; illustrations h.-t. couleurs et noir et blanc. Pleine toile. Tirage numéroté à 900 exemplaires. Très *Bon état.* – VIAL – COTE – ***Les horlogers lyonnais de 1550 à 1650.***

800 – 1200 €

ORFEVRERIE

104 BEUQUE ET FRAPSAUCE - ***Dictionnaire des Poinçons.*** Paris, Bussière, 1929. Broché. *Etat correct, le premier plat se détache.* - [COLLECTIF]- ***Les anciens orfèvres français et leurs poinçons.*** Paris, Boivin, 1925. Broché. *Etat correct, couverture très abîmée mais intérieur très frais.* - THUILE - ***L'orfèvrerie du Languedoc tome 1 A à C.*** Paris, Schmied, 1964. Percaline. *Très bon état.* - ADER - ***Orfèvrerie civile française, orfèvrerie étrangère.*** Paris, Charpentier, 1955. Broché. Riche iconographie. *Assez bon état*. - [COLLECTIF] - ***Catalogue de l'orfèvrerie Louvre et Cluny.*** Paris, Musées nationaux, 1958. Percaline. *Très bon état.* - PAILLOUX - ***Orfèvres et poinçons.*** La Rochelle, Pailloux, 1962. Broché. *Très bon état*, dos légèrement abîmé. - BEUQUE - ***Dictionnaire des poinçons.*** Paris, Nobele, 1962. 2 vol. Brochés. *Très bon état.* - GERMAIN - ***Eléments d'orfèvrerie.*** Paris, Rouveyre, 2 vol. Demi-basane à coins. ex-libris. Réimpression en fac-simile du tirage de 1748. *Bon état.* - MUTHMANN - ***L'argenterie Hispano-Sud-Américaine à l'époque coloniale.*** Genève, Trois collines, 1950. Broché. Riche iconographie. *Très bon état*. - TARDY - ***Ouvrages sur la porcelaine (2 vol), les poteries (4vol) et les poinçons (1vol).*** Paris, Tardi, 1950-1960. 7 vol. Brochés. *Etat correct.*

Ensemble de 18 volumes.

200 – 300 €

105

PYROTECHNIE

105 [FREZIER, (Amédée François)] **-** ***Traité des feux d'artifice pour le spectacle. Nouvelle édition, toute changée, & considérablement augmentée.***

Paris, Charles-Antoine Jombert, 1747. In-8, liv-[2p]-496p. Illustré d'1 titre-frontispice, 3 bandeaux historiés gravés et 13 planches h.-t. rempliées, pleine basane marbrée, dos à nerfs orné. Tombé amoureux des feux d'artifices lors du spectacle donné en 1697 à l'occasion de la Paix de Rijswijck, l'Auteur chercha à se documenter sur la matière dans les ouvrages militaires (dont celui de Casimir Siemnienowicz) et dans les Récréations mathématiques de Henrion. En 1705 parait l'édition originale mais une seconde édition est demandée à l'auteur suite à l'intérêt du public, ravivé par le magnifique feu d'artifice conçu le 26 août 1739 à l'occasion du mariage d'Élisabeth de France, aînée chérie des jumelles de Louis XV, avec le futur Philippe V d'Espagne. Sans matière nouvelle à proposer, Frézier laissa traîner l'offre mais, en 1741, le librairie hollandais Neaulme débitait une seconde édition non autorisée et, en 1745, Jean-Charles Perrinet d'Orval (à qui on attribue souvent cet ouvrage) publiait son Essai sur les feux d'artifice, sans partie historique ni convenances des décorations des théâtres. Entretemps, l'annonce de la nouvelle édition de son ouvrage avait été publiée en 1742 dans le Mercure de France et en 1745 dans les Mémoires d'artillerie de Saint-Rémy. Finalement, en 1747, paraît cette seconde édition qui corrige en partie l'ouvrage de Perrinet. *Bon état.*

RUGGIERI (Claude F.)- ***Élémens de pyrotechnie, divisés en cinq parties. La première contenant le traité des matières, etc ; la deuxième, les feux de terre, d'air et d'eau ; la troisième, les feux d'aérostation ; la quatrième les feux de théâtre ; la cinquième, les feux de guerre. Avec un vocabulaire des termes compris dans cet ouvrage.*** Paris, Barba et Magimel, An 10 – 1802. In-8, xxiii-390p-3p. Illustré d'1 Frontispice et 24 planches h-t. Plein veau glacé, dos lisse orné, encadrements dorés aux plats. Rare Edition originale. Ce traité, fut plusieurs fois réédité au 19ème siècle. *Bon état.*

- MOREL (A.M.Th.) - ***Traité pratique des feux d'artifice, pour le spectacle et pour la guerre. Avec les petits feux de table, et l'artifice à l'usage des théâtres.*** Paris, Didot, An IX - 1800. In-8, 163p.1 tableau rempli, 11 planches rempliées. Pleine basane. Édition originale de ce rare traité de pyrotechnie très détaillé. [Fechner. Prestidigitation, p. 390]. *Etat d'usage, forte mouillure brune. Nombreux frottements, manque à la coiffe inférieure.*

500 – 800 €

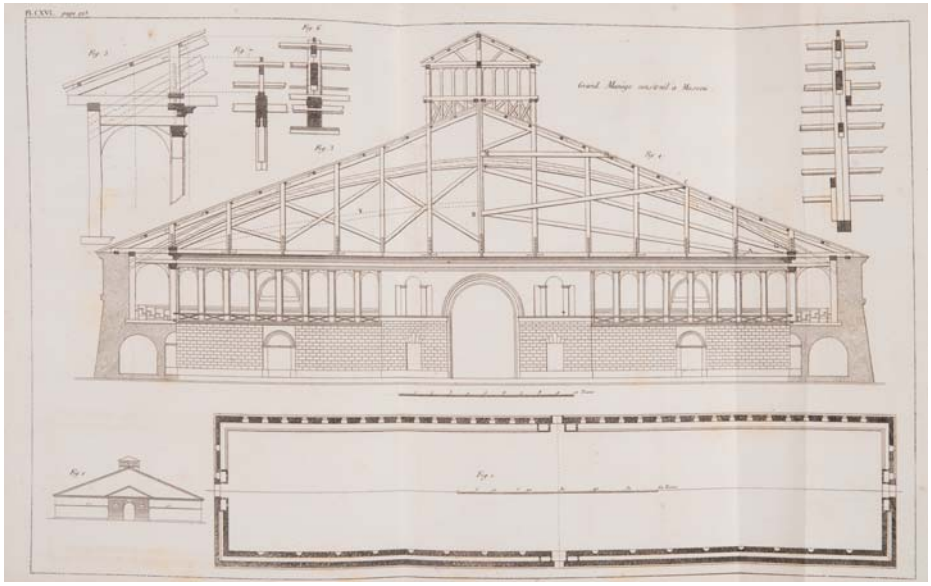
106 [GAUGER (Nicolas)] - ***La Mécanique du feu, ou l'Art d'en augmenter les effets, & d'en diminuer la dépense. Première partie, contenant le Traité des nouvelles cheminées qui échauffent plus que les cheminées ordinaires, & qui ne sont pas sujettes à fumer.***

Paris, Estienne - Jombert, 1713. In-12, (12p)-267p-(9p). Pleine basane, dos à nerfs orné. 12 planches dépliantes hors texte gravées sur cuivre par Crepy. Rare Edition Originale de l'un des premiers ouvrages sur les cheminées.

Avocat au Parlement et censeur royal, Nicolas Gauger (vers 1680-1730) étudia les sciences physique en amateur éclairé, s'intéressa à la lumière, à la pression atmosphérique, à la chaleur, et inventa un nouveau système de cheminées à double tirage. *Très bon état, annotation manuscrite à la page de titre.*

150 – 250 €

107


108

107 AVILER (Augustin-Charles d') **-** ***Cours d'architecture qui comprend les ordres de Vignole, avec des commentaires, les figures & les descriptions de ses plus beaux bâtiments, & de ceux de Michel-Ange, des instructions et des preceptes […] & généralement tout ce qui regarde l'Art de Bastir, nouvelle édition enrichie de nouvelles planches […] par Pierre-Jean Mariette.***

Paris, Mariette, 1750. In-4, XXXVIII -(10p.)-408p.-(40p). Plein veau, dos à nerfs orné. Illustré d'un titre-frontispice par Le Bas d'après Bouchardon et de 162 figures gravées en taille-douce, 82 in-t. et 80 planches h.-t. dont 57 dépliantes. Réédition revue par Pierre-Jean Mariette dont la première édition date de 1691. *Bon état.* **Il est joint :**

- NORMAND (Charles) - ***Le Vignole des architectes et des élèves en architecture ou nouvelle traduction des règles des cinq ordres d'architecture de Jacques Barrozzio de Vignole.*** **[suivi de]** ***Le Vignole des ouvriers […] Méthode abrégée du tracé des ombres dans l'architecture.*** Paris, chez l'Auteur, 1835-1842 [diverses éditions]. 7 parties en 1 vol. in-4, 46p.-27p.-48p.-73p.-46p.-37p.-20p. Demi-basane. 3 frontispices, 3 titres frontispices, 266 planches dessinées et gravées par l'Auteur. *Bon état, fragilité aux charnières, rousseurs éparses.*

500 – 1000 €

108 RONDELET (Jean Baptiste) - ***Traité théorique et pratique de l'art de bâtir.***

Paris, Chez l'Auteur, 1812-1817. 4 tomes en 5 vol. in-4 + un atlas. Demi-basane. Dos lisse. 18 planches de tables et tableaux, 194 pl. dépliantes pour la majorité, numérotées A-H, 1- 180. Les pl. 69, 90, 152, 161, 165 et 169 présentent un numéro bis sont gravées par Baltard, Gaitte, J.-E. Thierry, Thierry Neveu, Adam, certaines dessinées par Delerue ou Rondelet lui-même. Les planches se répartissent sur l'ensemble des volumes et majoritairement dans l'atlas. Imprimé pour la première fois en 1802-1817, il est l'œuvre de Jean-Baptiste Rondelet (1743-1829), élève de Jacques Germain Soufflot et architecte de l'église Sainte-Geneviève.

Ce traité fut l'un des premiers ouvrages de référence encyclopédique sur la construction et l'architecture. Ce fut un grand succès réédité plusieurs fois au 19ème siècle. [Querard, VIII. 140]. *Excellent état, frottements aux dos.*

500 – 1000 €

109

110

109 VIGNOLE (Jacques Barozzio de) - ***Livre Nouveau ou Règles des Cinq Ordres d'Architecture. Nouvellement revu, corrigé et augmenté par Monsieur B***Architecte du Roy, Avec plusieurs morceaux de Michel-Ange, Vitruve, Mansard, et autres célèbres architectes tant anciens que modernes. Le tout enrichi de Cartels, Culs de Lampes, Paysages, Figures, et vignettes qui concerne les Arts, surtout l'Architecture et l'Ornement. Le tout d'après Blondel, Cochin et Babel Graveurs et Dessinateurs du Roy l'on y a joint les plus beaux Edifices et palais qu'il y ait eu en Europe, ainsi que les plus beaux Baldaquins et Portails des Eglises de France d'après les Meilleurs Architectes.***

Paris, Charpentier, 1757. 1 vol. in-fol. Plein veau, dos lisse. Les 30 premières planches, bien chiffrées, contiennent le Vignole proprement dit avec la théorie des ordres. La suite du recueil est désordonnée. La plupart sont tirées de l'ouvrage et d'autres sont montées. Au total, 144 pl. dont certaines volantes, certaines ne faisant pas partie du recueil original. *Très bon état.*

500 – 1000 €

110 VIOLLET-LE-DUC (Eugène-Emmanuel) **- *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle.***

Paris Morel 1875. 10 vol. in-8, demi-basane, dos à nerfs. Très riche iconographie. *Bon état, coins abîmés, rousseurs éparses.*

- Dictionnaire raisonné du Mobilier français de l'époque carolingienne à la Renaissance. Paris, Morel, 1868-1875, 6 vol. in-8, demi-chagrin, dos à nerfs. Illustré de gravures in-texte et planches hors texte en noir et en chromolithographie. *Bon état, frottements aux coiffes, rousseurs éparses.* ***- Histoire de l'habitation humaine (…)*** Paris, Hetzel, s.d. [1875]. In-8. Demi-basane. Toutes tranches dorées. Riche iconographie. Planches noir et blanc. Un frontispice en couleur. *Bon état, fortes rousseurs.* ***- Histoire d'un dessinateur ou comment on apprend à dessiner.*** Paris, Hetzel, s.d. [1882]. In-8. Percaline d'éditeur décorée (Souze et Engel). Toutes tranches dorées. Riche iconographie. Planches noir et blanc et couleurs. Très *bon état.*

Ensemble de 18 volumes.

400 – 600 €

NUMISMATIQUE

111 LIEBE (Christian Sigismund) - ***Gotha Numaria, sistens Thesauri Fridericiani numismata antiqua aurea, argentea, aerea, ea ratione descripta (...) accedunt ex Andreae Morellii Specimine universae Rei Numariae Antiquae Excerpta & Epistolae Tres Ez. Spanhemii, quibus rariores ejusdem Thesauri Numi illustrantur.***

Amsterdam, R. & J. Wetstenios & G. Smith, 1730. In-fol.,(14p.)-XXXVI-544p.-(28p.). Plein vélin, plats armoriés.Texte en latin. 1 frontispice gravé par Duflos d'après G. Debrie et 1 portrait de Frédéric II gravé par Gunst; bandeaux, et vignettes. Nombreuses reproductions de monnaies gravées in-t. Superbe ouvrage qui présente la collection numismatique du cabinet des antiquités de Frédéric II. *Bon état général, mors du premier plat fendu, coiffe inférieure abîmée.* **Il est joint :**

- HUTTICHIUS (Joannes) - ***Imperatorum Romanorum libellus, una cum imaginibus, ad vivam effigiem expressis.***

[Strasbourg] Wolgangus Cephaleus Argentinae suo aere et impensis excussit anno salutis 1526. In-8, (8f)-84f. pleine veau postérieure à l'imitation des reliures du 16ème siècle. Décor à froid d'encadrements, dos à nerfs. Seconde édition de cette œuvre contenant les portraits en médaillon des empereurs romains, de Constantinople, d'Allemagne, gravées sur bois copiés sur l'ouvrage daté de 1517 intitulé Illustrium imagines imprimé à Rome. [Brunet. III. 391] *Bon état, papier gondolé et bruni dans les angles. Il est joint un* ensemble de 15 ouvrages de numismatique ; et 28 catalogues de ventes et revues.

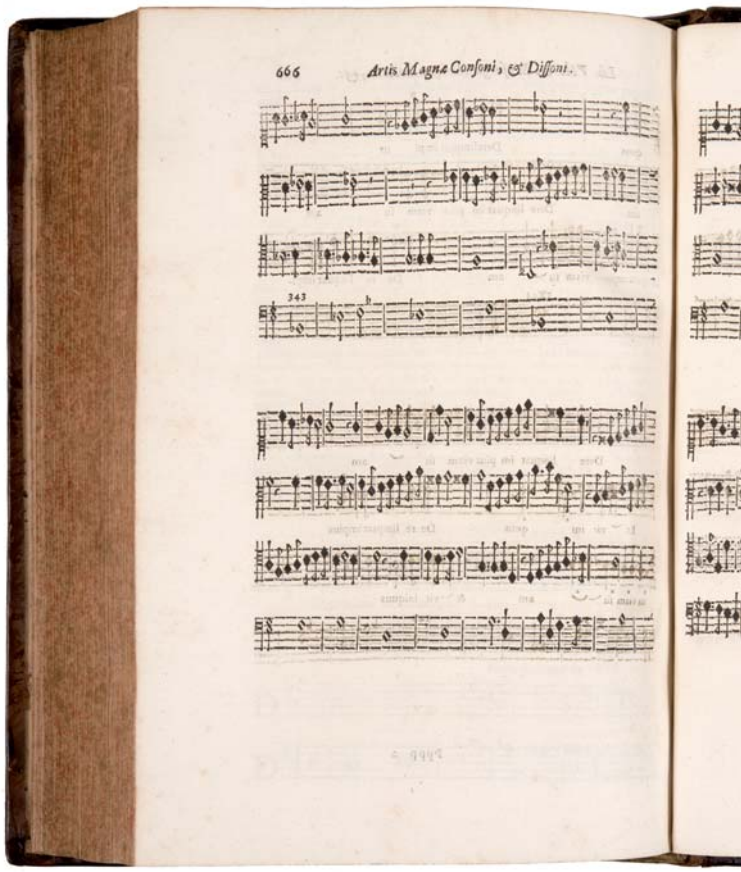
Soit 42 volumes.

500 – 1000 €

MUSIQUE

112 KIRCHER (Athanasius) - ***Athanasii Kircheri Musurgia universalis sive Ars magna consoni et dissoni in X. libros digesta.***

Romæ, ex typographia hæredum Francisci Corbelletti, anno jubilæi 1650. 2 vol. in-fol. (24p.)-690p. (692p. Erreurs de chiffrages à 2 passages.)-(24p.)+(4p.)-462p.-(12p.). Pleine basane, dos à nerfs orné. Bien complet des planches gravées sur cuivre h.t. dont 4 dépliantes. La numérotation qui va de I à XXIII, (avec les numéros IV - V et XI - XII sur le même feuillet) inclut 2 titres gravés et 1 portrait-gravé. Gravures sur bois : environ 150 vignettes dans le texte dont quelques-unes h.t. à pleine page (instruments, diagrammes géométriques, etc.). À quoi s'ajoutent de très nombreuses portées de musiques imprimées. Édition originale de l'une des premières encyclopédies de musique imprimées.



Le jésuite A. Kircher (1602-1680), s'est intéressé à l'ensemble des champs de la connaissance scientifique. Il propose ici une étude générale de la musique et traite du son (anatomie des cordes vocales et de l'oreille), de l'histoire de la musique (instruments, théories, composition), de la pratique (fabrication des instruments, accoustique, composition), et de la métaphysique (musique angélique et harmonie du monde). Kircher s'est fait assister par le maître de chapelle Antonio-Maria Abbatini (vers 1600-1679), et s'appuie sur des exemples concrets empruntés à Allegri, Frescobaldi, Froberger, Monteverdi, Palestrina, etc. [Caillet, II, n° 5785 ; De Backer et Sommervogel, IV, n° 11, colonne 1051 ; Gerhard Dünnhaupt, Personal bibliographien zu den Drucken des Barock, n°8, pp. 2332-2333 ; Guaïta, n° 1837]. *Très bon état, tirage sur beau papier vergé, une p. déchirée sans manque au t1 (p.219), mors fendus.*

1000 – 2000 €

113

114

CHASSE – VENERIE

113 GOURY de CHAMPGRAND (Charles-Jean) **-** ***Traité de vénerie, et de chasses (…)*** Paris, Herissant, 1769. In-4, XII-208p.-(2p.)- 39 planches dont 3 rempliées, dessinées et gravées par Louis Halbou. Demi-basane à coins, dos lisse. Un des rares ouvrages cynégétiques illustrés du 18ème siècle en France. [Thiébaud, 469-470]. Edition Originale. *Assez bon état, reliure sommaire, papier sali en marge inférieure, quelques petites déchirures en marge. Mouillure inférieure centrale aux pages 105 à 112, travail de vers en marge supérieure aux 10 dernières pages.*

500 – 1000 €

114 LA GUERINIERE (François Robichon de) **-** ***Ecole de cavalerie contenant la connoissance, l'instruction, et la conservation du cheval.*** Paris, Magimel – Metz, Collignon, An XI-[1802]. 2 vol. in-8, VII -296p.+278p. Plein veau, dos lisse orné. Illustré de 1 portrait-frontispice et 33 planches, dont 4 dépliantes, la plupart gravées par Adam. Edition Originale. *Très bon état. Forte épidermure au dos du tome 1.*

200 – 300 €

115 [SERÉ DES RIEUX (Jean de)] - ***Les Dons des enfans de Latone. La Musique et la Chasse du Cerf.*** Paris, Prault, Desaint, Guérin, 1733-1734. In-8, XII-330p.-32p.-14p.-4p. Ouvrage en 8 part. 2 gravures h-t. gravés par Le Bas et 6 gravures h-t. dessinés par Oudry et gravés par Le Bas. Bandeaux et lettrines. Plein maroquin rouge, dos richement orné, toutes tranches dorées, roulettes aux plats et aux champs. Edition Originale de ce recueil de poèmes cynégétiques peu courant. Il s'agit du premier ouvrage contenant toutes les fanfares du Marquis de Dampierre. Très nombreuses partitions de musique gravées aves des notes en fin de volume. [Thiébaud, 836 — Cohen, 952]. *Très bon état.*

150 – 300 €

116 WITTOUCK (Sylvain) - ***La perfection colombophile (encyclopédie pigeonnière illustrée) suite à «la colombophilie parfaite».*** Bruges, Houdmont-Boivin, 1905. In-8, XII-400p. Nombreuses illustrations noir et blanc in et hors-texte. Demi-Maroquin à coins, dos orné, Tête dorée. Magnifique reliure signée Grandghaud. Couverture conservée. *Très bon état.* **Il est joint : -** VILLERS (Colonel) **-** ***Pigeons voyageurs 2ème édition.***[Versailles] - Ecole de liaison et transmissions, Décembre 1934. In-8 broché. Croquis. *Bon état*.

150 – 200 €

117 - JAUZE (François) **- *Cours théorique et pratique de maréchallerie vétérinaire (…).*** Paris, Béchet, & l'Auteur, 1818. In-4, (8p)-550p-(1)-8p-8p. Demi-veau, dos lisse orné. Illustré de 110 planches gravées h.-t. dont deux rempliées. *Très bon état. Rousseurs éparses.*

- JACOULET (Jules) et Chomel (Claude) **- *Traité d'hippologie.*** Saumur, Librairie Militaire S. Milon Fils, 1894-1895. 2 vol. in-8, VII-693p.+ 944p. Demi-chagrin à coins postérieurs. Couv. conservées. Illustré de 575 fig. in et hors-texte et de quelques cartes. Ouvrage de référence couvrant l'ensemble des connaissances en matière équine. *Excellent état.*

-LASTIC SAINT-JAL (Philippe Ursule Charles de) - ***L'Ami de l'éleveur. Réflexions pratiques sur l'espèce chevaline […]. ABC du métier.*** Paris, Henri Plon, 1856. In-8, 306p. Demi-basane moderne. Illustré d'un portrait-frontispice, 16 planches lithographiées par Victor Adam et 50 vignettes in-t. *Très bon état, quelques petites taches d'encres éparses.*

- AZAIS (Jean) – ***Manuel Journalier du Garde-Chasse et du Grade particulier*.** 1900. Broché.

- MANGEOT (A.) **- *Traité du fusil de chasse et des armes de précision.*** Paris, Tanera, 1854. In-12, 347p. Demi-basane. Illustré de 2 planches rempliées, planches h.-t. et vignettes in-t. *Bon état général, coins émoussés.*

- LAGONDIE (Joseph Comte de) **- *Le Cheval et son Cavalier, Hippologie, Equitation, Ecole pratique (…)*** Paris, J. Rothschild, s.d. [circa 1876].In-16, XV-644 p. Demi-basane. 3ème édition illustrée de 62 vignettes. *Très bon état.*

- LA FOSSE **- *Guide du maréchal, ouvrage contenant une connaissance exacte du cheval, et la manière de distinguer et guérir ses maladies. Ensemble un traité de la ferrure qui lui est convenable.*** Avignon, Chambeau - Paris, Huzard. 1822. In-8. Pleine basane, dos lisse orné. Illustré de 10 planches dépliantes. *Assez bon état, rousseurs et mouillures claires angulaires.*

- COMMINGES (Comte de) – ***Le cheval, soins pratiques. 12ème édition revue et mise à jour.*** Paris, Plon, 1910. In-8, broché. *Assez bon état, couverture restaurée.*

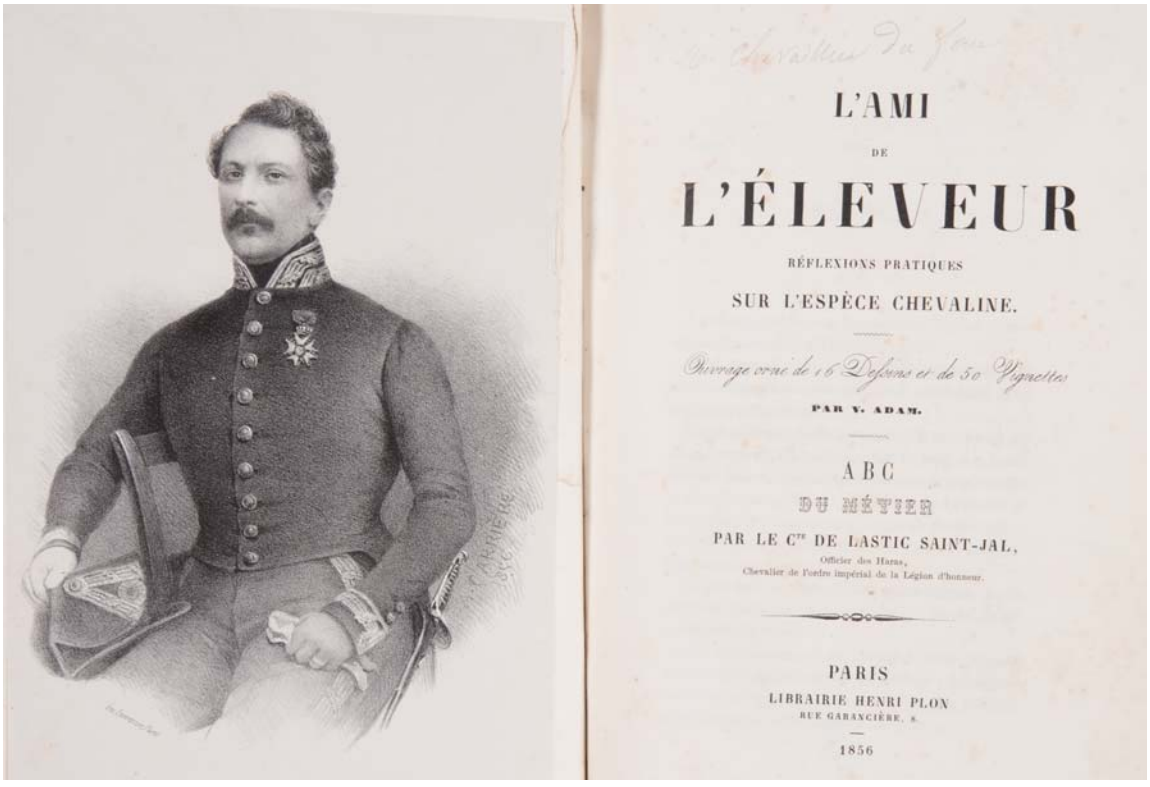
- DEMMIN (Auguste) – ***Guide des amateurs d'armes et armures anciennes (…) Seconde édition.*** Paris, Renouard, s.d. [1879] ; In-12, demi-basane. *Bon état. Rousseurs.*

- VALLON (A.) – ***Cours d'hippologie (…) 4ème édition.*** Paris, Baudoin. 2 vol. In-8. Demi-toile. Croquis in-t. et planches h.-t. dont certaines rempliées. *Bon état. Rousseurs.*

- POMAY (F.) – ***Traité fort curieux de la vénerie et de la fauconnerie.*** Stuttgart, Scheible, 1886. In-12, 65p. Demi-chagrin à coins à la bradel, dos lisse. Couverture conservée. Réimpression textuelle de l'édition originale de Lyon en 1661. Texte français avec la traduction allemande en regard. Nombreuses reproductions des bois gravés originaux. Tirage limité et numéroté à 500 exemplaires. *Bon état. Rousseurs éparses.*

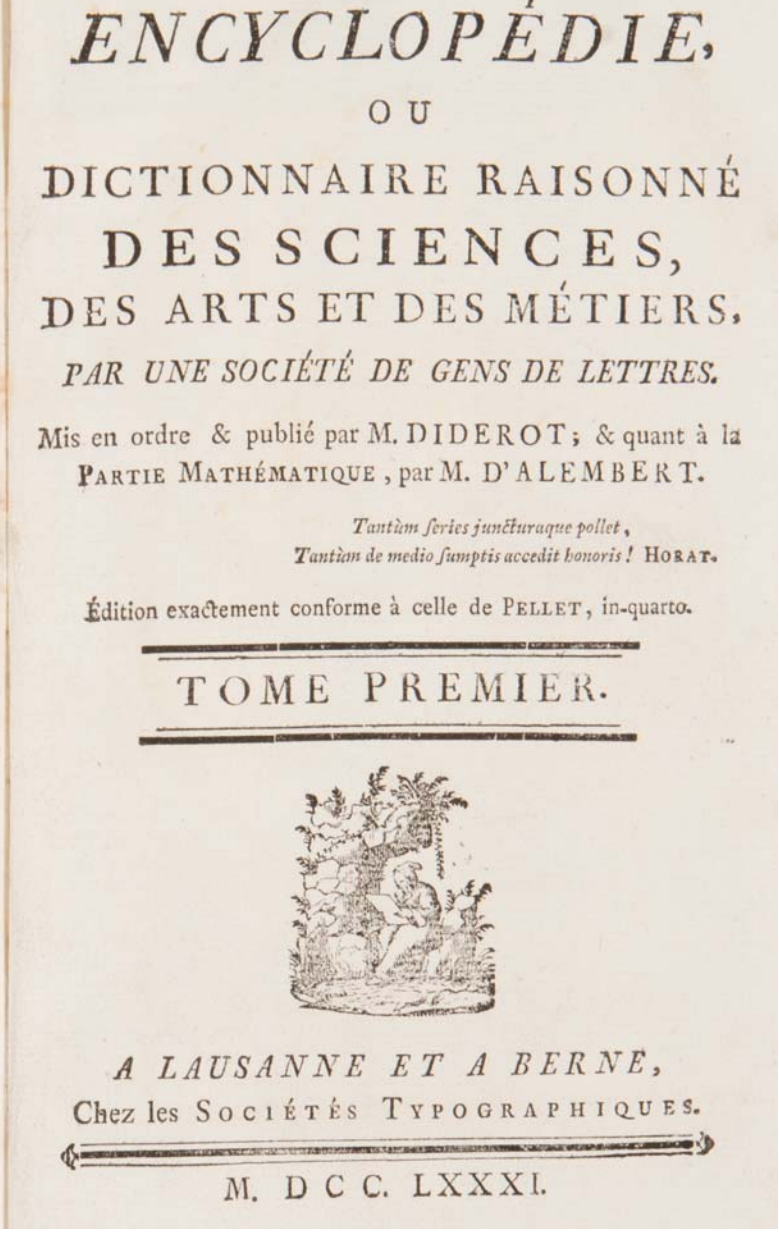
Ensemble de 13 volumes.

600 – 1000 €


L'AMI
DE
L'ÉLEVEUR
RÉFLEXIONS PRATIQUES
SUR L'ESPÈCE CHEVALINE.
Ouvrage orné de 16 Dessins et de 50 Vignettes
PAR V. ADAM.
ABC
DU MÉTIER
PAR LE Cte DE LASTIC SAINT-JAL,
Officier des Haras,
Chevalier de l'ordre impérial de la Légion d'honneur.
PARIS
LIBRAIRIE HENRI PLON
RUE GARANCIÈRE, 8.
1856

117

VI
SCIENCES



118 DIDEROT (Denis) - ALEMBERT (Jean le Rond d') et Alii [Mise en forme et publiée par] ***- Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers par une Société de Gens de Lettres. Troisième édition. [Suivi de] Recueil de planches, pour la nouvelle édition du Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers avec leur explication. [suivi de] Suite du recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts méchaniques avec leur explication. Edition exactement conforme à celle de Pellet in-4.***

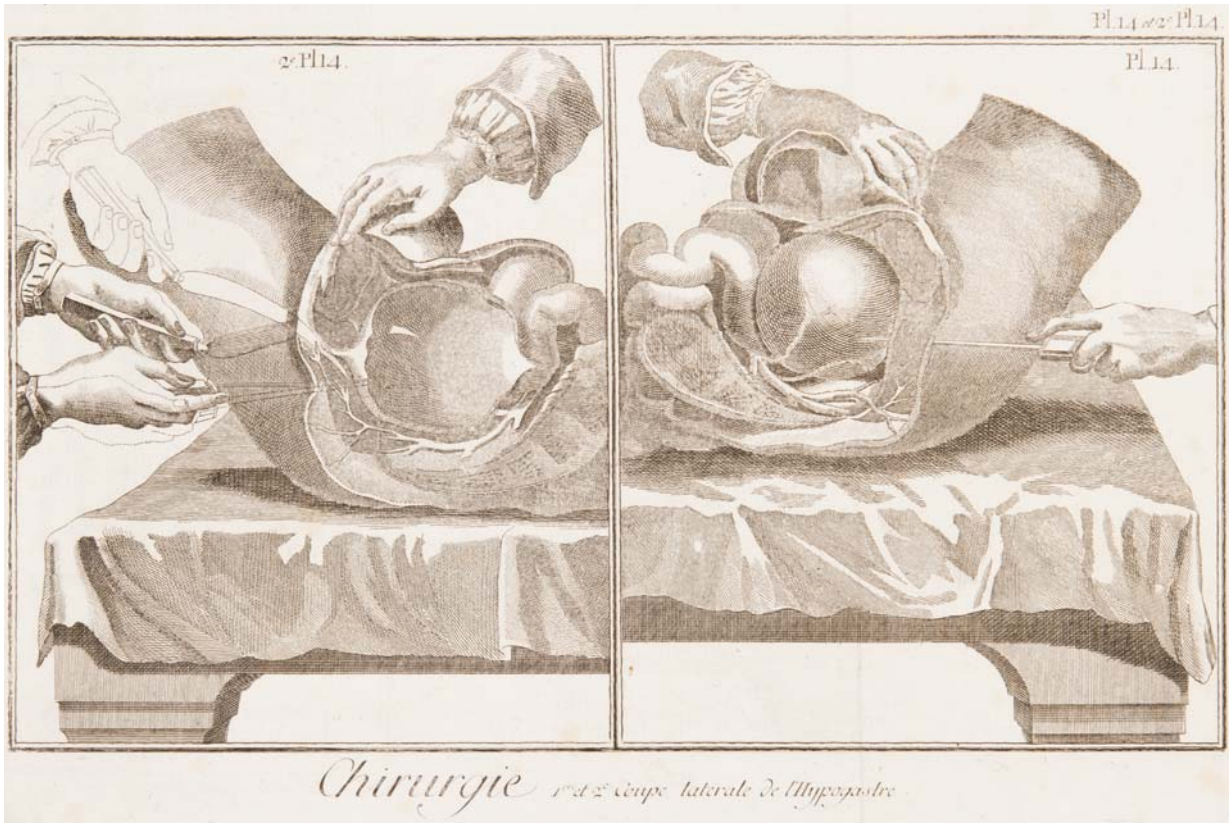
Lausanne – Berne, Les Sociétés typographiques. 1779. 39 vol. in-4 (15 x 23,5cm, tx.-17x23cm, pl.). Couverture cartonnée sommaire. Reprise de l'édition de Genève de Jean-Léonard Pellet parue en 1778-1779. 36 vol. de texte sur 2 col. et 3 vol. de planches gravées avec explications. Environ 500 planches. 2 portraits en frontispice d'après Cochin de D. Diderot et J. d'Alembert. Nbrx tableaux rempliés dans les 36 vol. de texte. Au t. 36 il y a le supplément aux 17 premiers vol., différentes typographies, et une planche d'horlogerie. *Bon état général, rousseurs éparses, quelques trous de vers.* **Il est joint**:

- Table analytique et raisonné des matières contenues dans les XXXIX volumes in-Quarto du Dictionnaire des Sciences, des Arts et des Métiers.

Lyon, Le Roy, 1780-1781. 6 vol. In-4. Pleine basane. *Bon état général.*

Ensemble de 45 volumes.

2500 – 4000 €


Pl.14 et 2e Pl.14.
2e Pl.14.
Pl.14.
Chirurgie 1re et 2e Coupe latérale de l'Hypogastre

119 DIDEROT (Denis) - ALEMBERT (Jean le Rond d') et Alii [Mise en forme et publiée par] **- *ENCYCLOPEDIE,***

ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers par une Société de Gens de Lettres.

Paris, Briasson, David l'aîné, Le Breton, Durand, 1751-1757 (vol. 1 à 7), puis Neufchastel, Samuel Faulche & compagnie, 1765 (vol. 8 à 17). 17 vol.

- *SUPPPLEMENT à l'Encyclopédie.* Amsterdam, Rey, 1776-1777. 4 vol.

- *RECUEIL DE PLANCHES, sur les sciences, les arts libéraux, et les arts méchaniques, avec leur explication.*

Paris, Briasson et Alii, 1762- 1772. 11 vol.

- *SUITE DU RECUEIL DE PLANCHES, sur les sciences, les arts libéraux, et les arts méchaniques, avec leur explication.* Paris, Panckoucke, Stoupe, Brunet - Amsterdam, Rey, 1777. 1 vol.

Edition Originale. **Il manque les 2 tomes de la table analytique parus en 1780.**

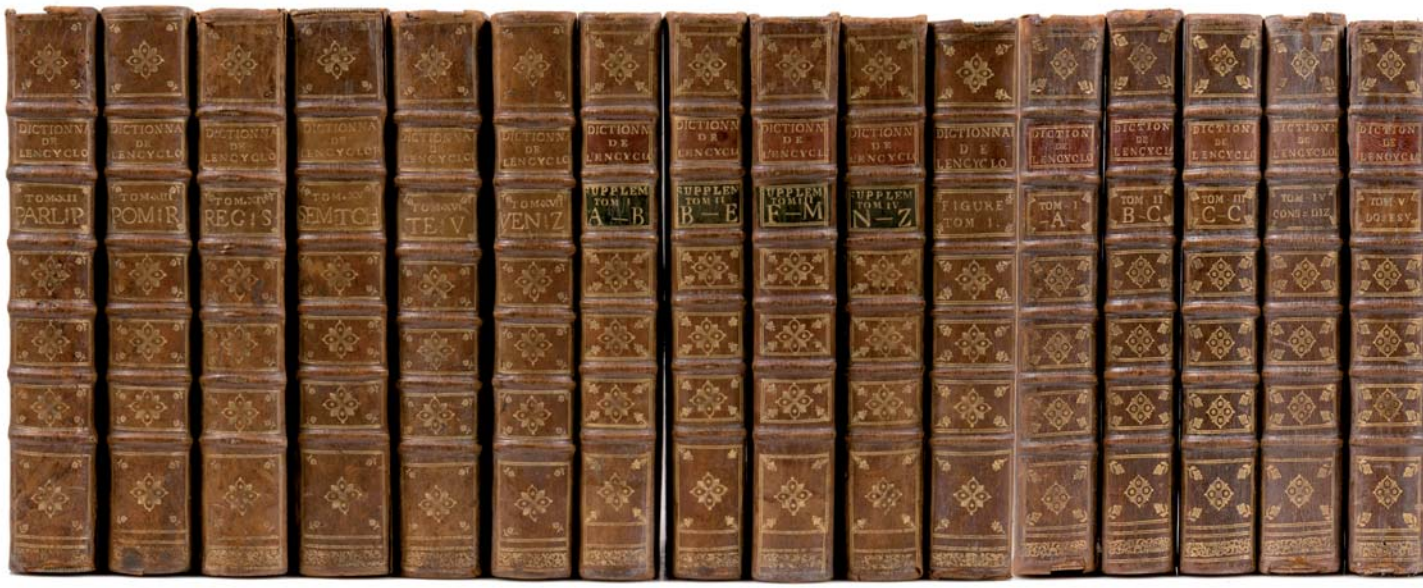
33 vol. in folio (26x41cm), plein veau, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièces de titre et de tomaison, tranches brique. Texte sur 2 col. Plus de 3000 planches environ, accompagnées des pages de texte descriptifs quelques tableaux rempliés. Bien complet des 3 pl. sur les hermaphrodites dans le dernier t. de planches. **Il manque le frontispice** et son explication. Dessiné par Nicolas Cochin en 1765, mais gravé et envoyé aux souscripteurs en 1772.

C'est en 1749 que D. Diderot se lance dans la rédaction de cet ouvrage. Il s'entoure de J. d'Alembert qui sera à ses côtés pour la publication de 7 premiers vol. Les pressions exercées par une foule d'ennemis dont principalement les Jésuite, le fera abandonner et c'est Diderot qui continue ce travail. A partir du t. 8, son nom ne sera plus mentionné à la page de titre. L'Encyclopédie aura de nombreux collaborateurs issus du courant des Lumières. L'Encyclopédie est le premier livre qui tente de rassembler la totalité des connaissances relatives aux sciences et aux arts afin de les rendre disponibles au plus grand nombre.

Cette encyclopédie est l'aboutissement d'une Société en quête du Savoir et de la Raison.

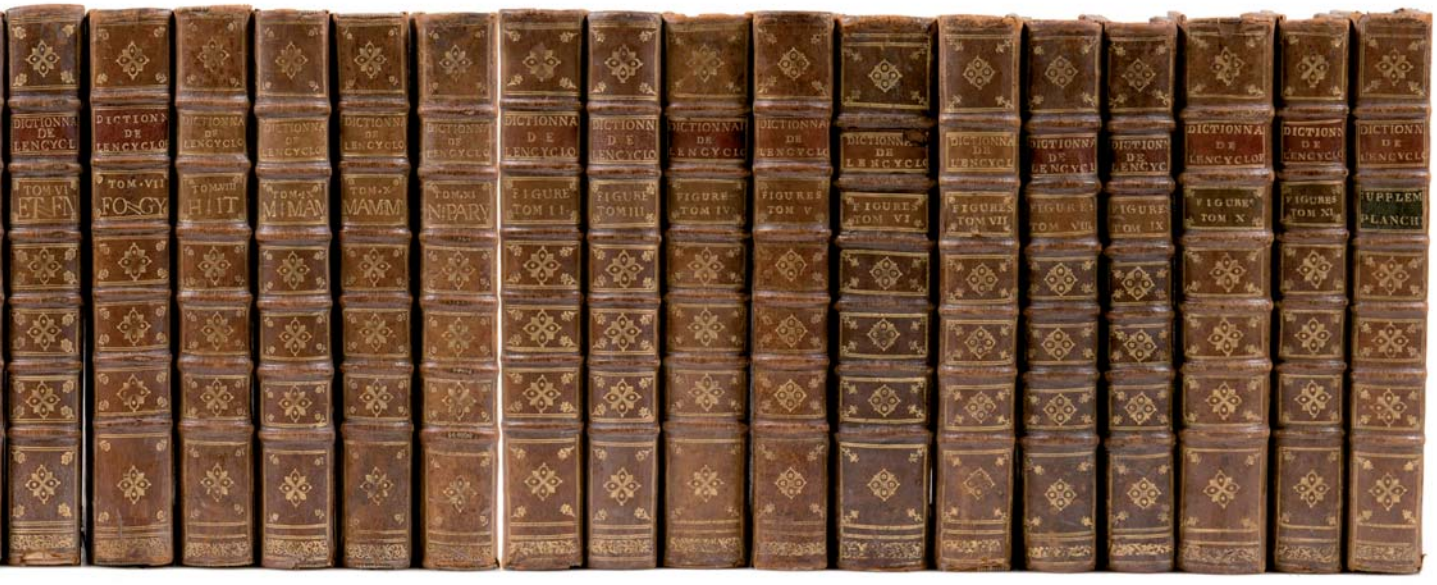
Bon état général, coiffes inférieures et supérieures abîmées à 20 vol, coins frottés ou émoussés, rousseurs éparses, mors inférieurs fendus à 10 vol, mors supérieurs fendus à 4 vol.

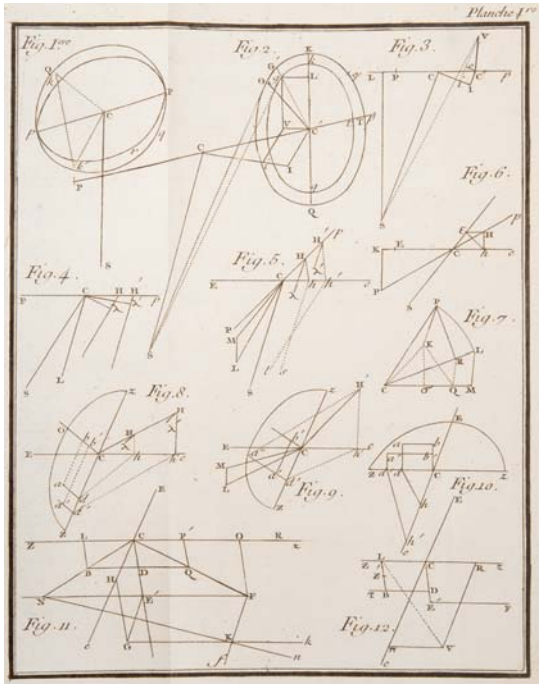
20 000 – 40 000 €



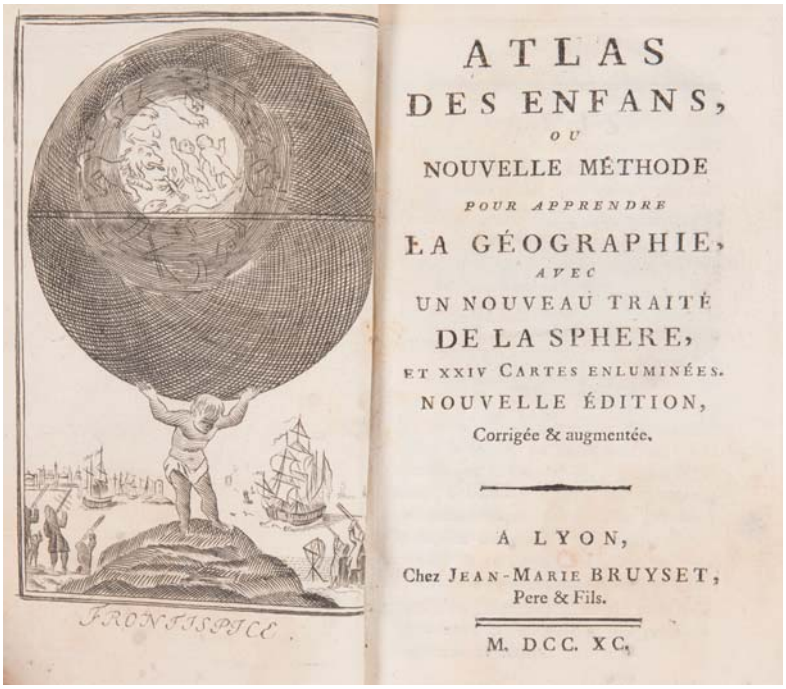
Histoire Naturelle, coquilles Fossiles.

Histoire Naturelle, Hermaphrodites.





121



122

120 MATHEMATIQUES-ASTONOMIE-PHYSIQUE-CHIMIE

ALEMBERT (Jean le Rond d') - ***Recherches sur la précession des Equinoxes et sur la rotation de l'axe de la Terre dans le système Newtonien.*** Paris, David l'Aîné, 1749. In-4, XXXVIII-(2p. Table)-184p.-4 planches rempliées. Demi-vélin postérieur 19ème siècle. Important traité en astronomie où D'Alembert a réussi à mettre en calcul l'intuition de Newton. Rare Edition Originale. *Très bon état.*

400 – 600 €

121

BELIDOR (Bernard Forest de) **-** ***Nouveau cours de mathématique, à l'usage de l'artillerie et du génie(…)***

Paris, Claude Jombert, 1725. In-4, [24p]- 560p-[32p]. Plein veau, dos à nerfs orné. 2 vignettes de chapitre gravées sur cuivre et 34 planches dépliantes. Édition originale. Ce traité, servira de référence à l'École nationale des Ponts et Chaussées. *Bon état, annotations en pages de gardes et en marge.* **Il est joint : -** BOSSUT (Charles) ***-Traité élémentaire de méchanique statique (…)*** Paris, Jombert, 1772, In-8, XXIV-254p-[2p], 7 planches dépliantes, dessinées et gravées par de La Gardette, vignette de titre, un bandeau et culs-de-lampe. Plein veau moucheté, dos à nerfs orné. *Très bon état.*

200 – 300 €

122

BION (Nicolas) **-** ***L'usage des globes céleste et terrestre, et des sphères suivant les différens systèmes du Monde. Précédé d'un traité de Cosmographie […] Cinquième édition, revuë, corrigée & augmentée.***

Paris, Brunet, Ganeau, Robustel, 1728, in-8, (8p)-372p-(10p). Illustré de 49 planches dont certaines rempliées. Pleine basane, dos à nerfs orné. La première édition fut publiée en 1699. Selon Lalande « c'est le livre le plus élémentaire et le plus clair qu'il y ait en français pour les premiers principes de l'astronomie «. Nicolas Bion (1652-1733) demeure le plus célèbre constructeur français d'instruments scientifiques du 17ème siècle. *Bon état, reliure anciennement restaurée. Rousseurs éparses.*

Il est joint :

-[SEPP (Christiaan)] **-** ***Atlas des enfans, ou Nouvelle méthode pour apprendre la géographie, avec un Nouveau traité de la sphère, et XXIV cartes enluminées. Nouvelle édition, corrigée & augmentée.***

Lyon, Bruyset, 1790. In-12, xv-286p. 1 frontispice gravé et 24 pl. rempliées en couleurs. *Très bon état.*

250 – 400 €

123 BION (Nicolas) - ***L'usage des Globes céleste et terrestre, et des Spheres suivant les différens Systèmes du Monde, Précédé d'un Traité de Cosmographie (...). 6ème édition revûe et corrigée.***

Paris, Guerin & Nyon fils, 1751.(10p.)-(8)-382p. Plein veau, dos lisse orné, triple encadrements dorés aux plats, guirlandes aux gardes. Illustré de 35 planches gravées h.-t. dont 12 dépliantes et 5 coloriées. 13 cartes gravées h.-t. dont 12 dépliantes et 3 coloriées, 1 tableau remplié. *Excellent état.*

200 – 400 €

124 BION (Nicolas) - ***L'usage des Globes céleste et terrestre, et des Spheres suivant les différens Systèmes du Monde, Précédé d'un Traité de Cosmographie (...). 6ème édition revûe et corrigée.***

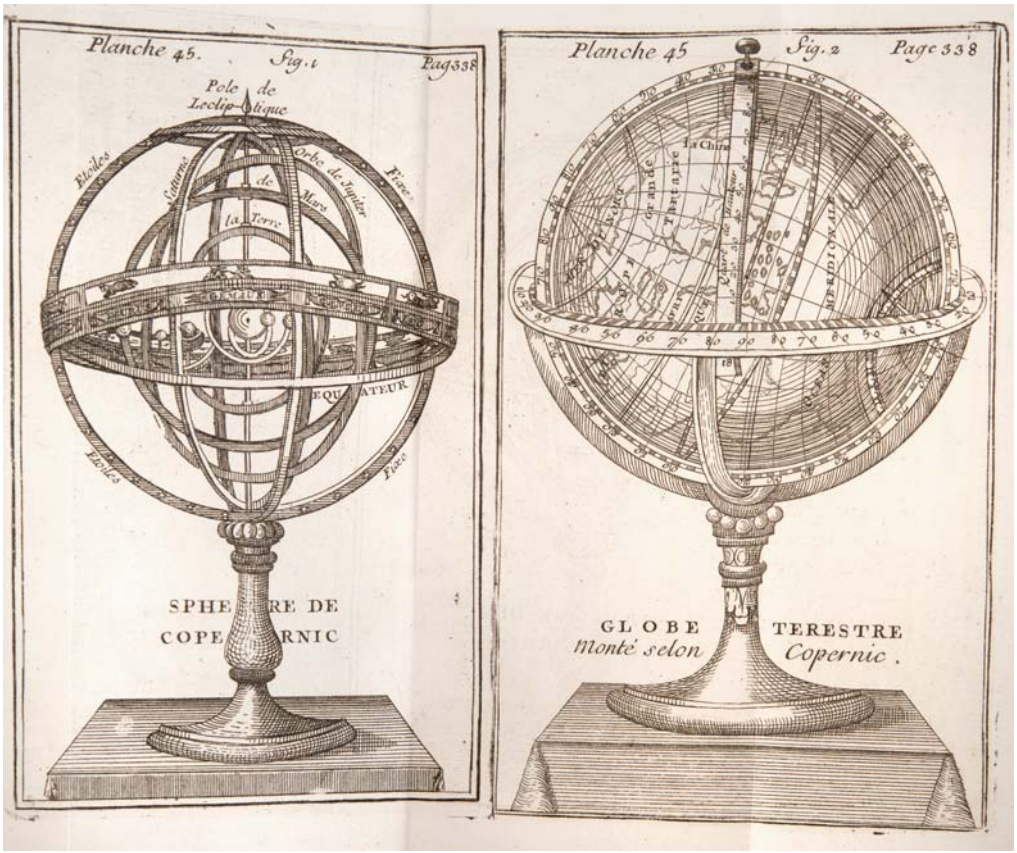
Paris, Guerin & Nyon fils, 1751. In-8, (10p.)-382p. Plein veau, dos à nerfs orné. Illustré de 35 planches gravées h.-t. dont 12 dépliantes, 13 cartes gravées h.t. dont 12 dépliantes, 1 tableau remplié. B*on état, un trou de vers.* **Il est joint : - *Traité de la construction et des principaux usages des instrumens de mathématique avec des figures necessaires pour l'intelligence de ce Traité. Troisième édition revue, corrigée & augmentée.*** Paris, Brunet, 1725. In-4, (10p.)-431p.-(9p.). Pleine basane, dos à nerfs orné. Illustré d' 1 titre-frontispice, un bandeaux, lettrines et 37 planches gravées repliées. *Bon état, mors fendus au second plat, coiffes frottées.*

500 – 1000 €

125 [BRANCAS-VILLENEUVE (André-François de)] ***– Système moderne de cosmographie et de physique générale. (…) [suivi de :] Explication du flux et reflux dans leurs véritables circonstances. (…)***

Paris, Jombert, 1747-1749. 2 t. In-4 en 1 vol. viii-82p. 2 tableaux repliés et 4 grandes planches de systèmes dépliantes.+ xvi-489p-(2p). 4 vignettes gravées et lettrines. Pleine basane, dos à nerfs ornés, plats ornés d'encadrements dorés et de fleurs dans les coins, contre-plats ornés de roulettes, toutes tranches dorées. Edition Originale pour les 2 ouvrages. *Très bon état. Mors fendu au premier plat. Coins émoussés. Quelques annotations en marge.*

250 – 500 €



124

CALENDRIER

PERPÉTUEL

RENDU SENSIBLE,

ET MIS

A LA PORTÉE DE TOUT LE MONDE:

OU

NOUVEAU ET VRAI

CALENDRIER

PERPÉTUEL,

DONT chacun peut se servir comme d'un Almanach ordinaire, & sans aucun calcul, précédé d'un Traité succinct de tout ce qui a rapport au Calendrier.

PAR M. G. S. H.

A PARIS,

De l'Imprimerie de P. FR. GUEFFIER, Libraire-Imprimeur, rue de la Harpe.

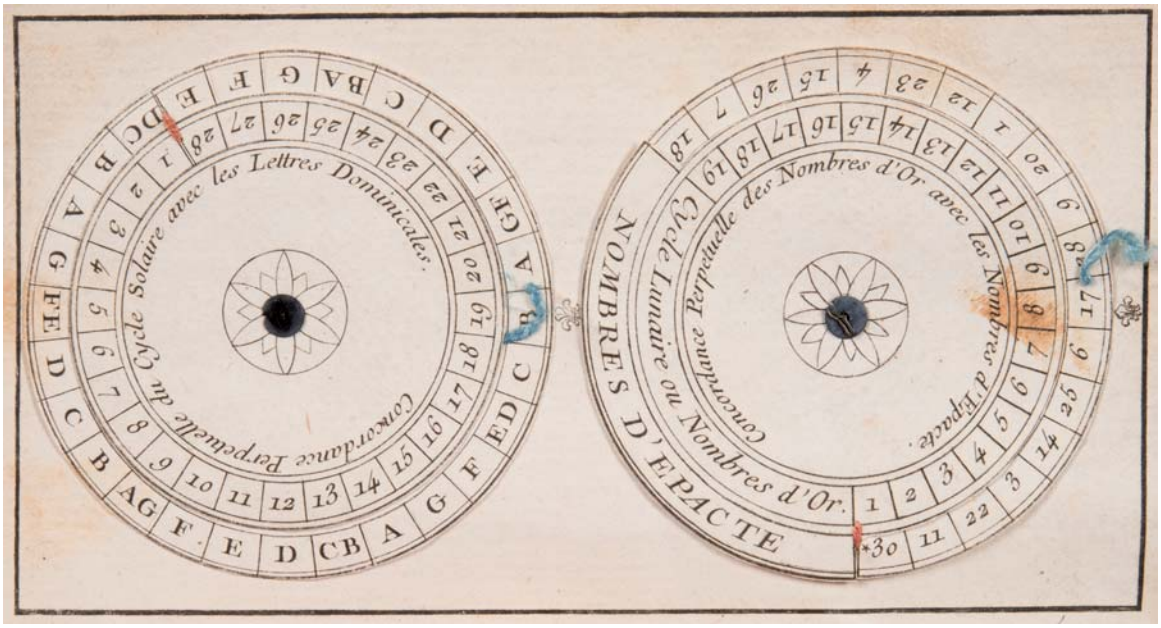
M. DCC. LXXIV.

Avec Approbation, & Permission.

126 ***- Calendrier perpétuel rendu sensible et mis à la portée de tout le monde : ou Nouveau et vrai calendrier perpétuel. Par M. G.S.H.***

Paris, P. Fr. Gueffier, 1774. In-12, 111p. Pleine basane, marbré, dos lisse orné. Rare ouvrage contenant 5 tableaux dépliants, de 3 rouelles (ou volvelles), cadrans circulaires mobiles tournant sur un axe central, montées sur un feuillet recto –verso. Une sur une page et deux sur l'autre. Il y a en outre 7 feuillets doubles en partie contrecollés sur lesquels des tirettes imprimées pouvant glisser font varier des dates ou des jours de fêtes. Sur un feuillet mobile, sept tableaux plusieurs fois repliés donnent les fêtes mobiles, les épactes, le nombre d'or, les nouvelles lunes. [Grand-Carteret, 515]. *Bon état, fragilité à la charnière. Défaut d'impression à la p.3.*

500 – 1000 €



127

128

127

CHAPTAL (Jean Antoine) - ***Elémens de chymie. Troisième édition revue et augmentée.*** Paris, Deterville, An 5 [1796]. 3 vol. in-8, pleine basane, dos lisse orné. *Très bon état. Mouillure claire aux 3 volumes.*

Il est joint :

- CHAPTAL (Jean Antoine) – ***Conspectus physiologicus de Fontibus differentiarum inter Homines (…)***
Montpellier, Martel, 1776. In-4, Plein maroquin, dos lisse orné, plats ornés de très nombreux petits fers dorés. Thèse de fin d'étude de médecine. *Très bon état.*

- BAUME (Antoine) - ***Chimie expérimentale et raisonnée.***
Paris, Didot le Jeune, 1773. 3 vol. In-8. Plein veau glacé, dos lisse orné, plats ornés d'encadrements dorés. Illustré d'un portrait-frontispice de l'Auteur par Cochin gravé par Saint-Aubin, 3 vignettes de titre par Moreau le Jeune et planches h.-t. gravées. Edition Originale. *Très bon état.*

- POLINIERE (Pierre) - ***Expériences de physique. Troisième édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur***.
Paris, Moette, Prudhomme, Cavelier, 1728, in-12, [14p]-606-[32p], 17 planches dépliantes. Edition originale. Pleine basane, dos à nerfs orné. ex-libris manuscrit de M. de la ferte Physicien. L'auteur était médecin à Coutances en Normandie. Il ouvrit plus tard un cours de physique au collège d'Harcourt, l'un des premiers donnés au public à Paris, bien avant ceux de l'abbé Nollet. Ce cours, dans lequel il démontrait les principes de la physique à l'aide d'instruments, attira très vite un public avide de connaissances et de curiosités. Parmi ces «spectateurs» se rencontraient les gens du monde, le Régent et le Roi lui-même (J. Torlais, L'Abbé Nollet et la physique expérimentale au 18e siècle). On lui reconnaît d'avoir eu la préscience de la microbiologie par l'étude des «petits animaux» qu'on voit au microscope. *Bon état.*

Ensemble de 8 volumes.

400 – 600 €

128

DU HAMEL (Jean-Baptiste) ***– [Des météores et fossiles – Astronomie physique –œuvres diverses]***

- De Meteoris et Fossilibus Libri Duo. In priore libro mixta imperfecta, quaeque in sublimi aëre vel gignuntur, vel aparent, fusé pertractantur. Posterior Liber mixta perfecta complectitur, ubi salium, bituminum, lapidum, gemmarum et metallorum naturae, causae et usus inquiruntur. [suivi de :] Astronomia physica, seu de luce, natura, et motibus corporum caelestium libri duo. In priori libro de lumine, & coloribus agitur. In posteriori vniversa astronomia tum speculatrix, tum practica physice, & geometrice, citra Euclidis opem demonstratur. Accessere Petri Petiti Observationes aliquot eclipsium Solis & Lunae (…) [suivi de :] Petri Petit Monluciani Observationes (…)

Paris, Lamy, 1660. 3 tomes en 1 vol. In-4, (28p)-310p-(6p)+(24p)-224p-(4p)+(20p)-61p-(1p). Croquis in-t. Plein veau, dos à nerfs ornés de fleurs de Lys, plats ornés de guirlandes dorées et d'un semis de fleurs de Lys, au centre, la vierge à l'Enfant. Toutes tranches dorées. Rare Edition Originale de ces traités suivis de plusieurs articles de Pierre Petit (1617-1687) sur l'éclipse de soleil du 14 novembre 1659, sur la latitude de Paris et la déclinaison de l'aimant dans cette ville et sur le système du monde, Jean Baptiste Duhamel (1624-1706), homme de science et philosophe. Il fut le premier secrétaire de l'Académie des Sciences lorsqu'elle fut fondée par Colbert en 1666. Il était professeur et parcourut l'Europe savante nouant des relations avec les grands noms de la science de son temps. *Très bon état. Travail de vers en marges au 20 derniers feuillets.*

500 – 1000 €

DE LA SPHERE. 15

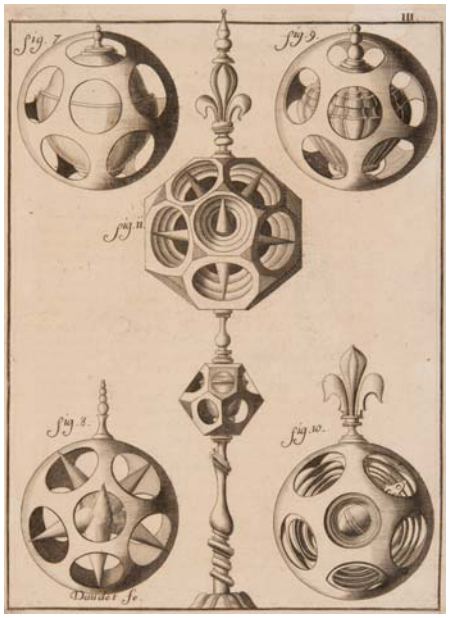
ceux qui habitent de'à, ou deçà l'equinoccial, qui sont les parties Australe, ou Septentrionale, pource qu'vn pole est seulement vû sus l'Horizon, & l'autre caché soubz icelui. Et d'autant, que s'eslongnant de l'equator d'vn coté ou d'autre sera vn pole sus l'horizon, d'autant sera l'autre pole dessouz, & d'autant le zenith ou pole de l'horizon distera de l'equator. Par ainsi est tref-manifeste ce que auós dit, que toutes diuerses regions ont diuers horizons, & de tous horizons, le Zenith est leur pole. Et pour plus facile & clere intelligence de ce que dessus, t'ay ici mis vne figure par laquelle pourras voir tout ce que auons dit, & dirons ci apres.

CERCLE MERIDIONAL.

HORIZON. HORIZON.

IL y ha aussi deux autres grans cercles nommez Colures. Colures, lesquelz ne seruent à la Sphere que pour soutenir les partirs d'icelle. Car à vray dire, l'office qu'on leur

129



130

131

129 [FOCARD (Jacques) BASSENTIN (Jacques)] - ***Paraphrase de l'astrolabe, contenant les principes de géométrie, la sphère, l'astrolabe ou déclaracion des choses celeste, le miroir du Monde ou exposicion des parties de la Terre. Revue & corrigée par Jaques Bassentin, écossois, avec une amplification de l'usage de l'astrolabe par luimesme ajoutée.***

A Lyon, par Jan de Tournes, 1555. In-8, de (8f)-192p. 1 mobile monté p. 13. 1 feuillet volant pour monter le mobile p.159. 30 gravures in-t. Pleine basane, dos à nerfs orné. Reliure du 17ème ou 18ème siècle. Seconde édition. *Bon état général, rousseurs éparses. Ensemble du texte légèrement trop massicoté lors de la mise en reliure. Le feuillet volant et la p.97-98 ne sont pas du même papier.*

500 – 1000 €

130 GROLLIER DE SERVIÈRE (Gaspard) - ***Recueil d'ouvrages curieux de mathématique et de mécanique, ou description du cabinet de Monsieur [Nicolas] Grollier de Servière avec des figures en taille douce.***

Lyon, Forey, 1719. In-4, (28p.)-101p.-(9p.). Pleine basane, dos à nerfs orné, plats ornés des armes du collège Jésuite de Lyon. Illustré de bandeaux, culs-de-lampe et de 127 fig. sur 85 planches gravées en taille-douce d'après Etienne-Joseph Daudet et Duflos. Les planches 39, 48, 76 n'existent pas, c'est une erreur du graveur. Le grand-père de l'Auteur, Nicolas Grollier dit Mr de Servière (1596-1689), après avoir servi pendant 40 ans dans l'armée où il se spécialisa dans la construction de fortifications, se consacra à la création et à l'amélioration de nombreux objets : horloges, pompes à eaux, odomètres, chaise roulante, roue à livre de Agostino Ramelli, etc. Il les exposa dans un cabinet qui attira les politiciens, les érudits, les artisans, les autres inventeurs et même Louis XIV. Edition Originale. *Assez bon état, coiffe supérieure arasée, mors fendus sur 2 cm, coins abîmés, épidermures aux plats, travail de vers au 1er plats et aux 3 premiers feuillets. Mouillure angulaire claire aux 9 dernières planches.*

700 – 1200 €

131 FAUJAS DE SAINT-FOND (Barthélémy) - ***Description des expériences de la machine aérostatique de MM. De Montgolfier et de celles auxquelles cette découverte a donné lieu. Suivie de Recherches (…) Seconde édition.***

Paris, Cuchet, 1784. 2 vol. in-8, XL-302p.-(2p.). Illustré de 9 planches h.-t. gravées par Sellier, la planche 5 est placée en frontispice, les autres à la fin de l'ouvrage. 1 tableau remplié et des tableaux in-t. Il manque le tome 2 parue en 1784. **Relié à la suite:** - PARCIEUX (de) - ***Dissertation sur les globes aérostatiques*.** Paris, chez l'Auteur, 1783. In-8, 38p. 2 planches rempliées gravées par Mangin. Tableaux in-t. Plein veau, dos à nerfs orné.

Faujas de Saint-Fond, l'un des mécènes de cette entreprise, géologiste spécialiste de la formation des volcans, rédigea les descriptions immédiatement après les événements. Témoin privilégié et chroniqueur de ce qui allait être l'épopée de la folie des ballons, il relate avec précision les différentes étapes de la conquête de l'air. Du 1er lancer de ballon à Annonay le 4 juin 1783, aux premiers vols habités, d'abord par un coq, un canard et un mouton, devant le roi à Versailles le 19 septembre, puis par les premiers aéronautes, Pilâtre de Rozier et le Marquis d'Alandre, le 21 novembre 1783. De nombreuses personnes le publient ensuite, comme l'Auteur de la seconde partie. *Très bon état, petite fragilité au mors du 1er plat.*

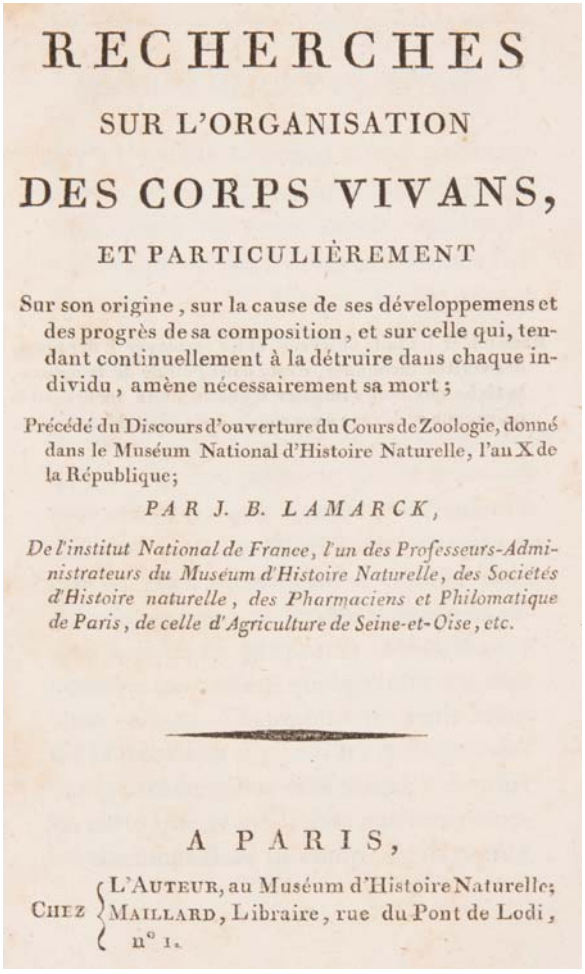
500 – 800 €

132 LAMARCK (Jean-Baptiste Monet de) - ***Recherches sur l'organisation des corps vivans, et particulièrement sur son origine, sur la cause de ses développemens et des progrès de sa composition, et sur celle qui, tendant continuellement à la détruire dans chaque individu, amène nécessairement sa mort. (…)***

Paris, chez l'auteur et Maillard, s.d. [1802]. In-8,VIII-216p. 1 tableau remplié du Règne animal. Demi-basane moderne. J.-B. Lamarck (1744-1829), père de la biologie moderne, synthétise dans cet important traité sa théorie biologique, à partir de l'immense écart qui sépare le simple corps physique du corps vivant. Cherchant à déterminer cette différence, il la trouve dans ce qu'il dénomme l'organisation de la matière, par un ordre évolutif. Édition originale.

Très bon état, rousseurs éparses. Rare.

500 – 1000 €


RECHERCHES
SUR L'ORGANISATION
DES CORPS VIVANS,
ET PARTICULIÈREMENT
Sur son origine, sur la cause de ses développemens et des progrès de sa composition, et sur celle qui, tendant continuellement à la détruire dans chaque individu, amène nécessairement sa mort ;
Précédé du Discours d'ouverture du Cours de Zoologie, donné dans le Muséum National d'Histoire Naturelle, l'an X de la République ;
PAR J. B. LAMARCK,
De l'institut National de France, l'un des Professeurs-Administrateurs du Muséum d'Histoire Naturelle, des Sociétés d'Histoire naturelle, des Pharmaciens et Philomatique de Paris, de celle d'Agriculture de Seine-et-Oise, etc.
A PARIS,
CHEZ L'AUTEUR, au Muséum d'Histoire Naturelle;
MAILLARD, Libraire, rue du Pont de Lodi, n° 1.

132

133 LAVOISIER (Antoine Laurent) - ***Traité élémentaire de chimie, présenté dans un ordre nouveau et d'après les découvertes modernes.*** **[suivi de]** ***Nomenclature chimique ou synonymie ancienne et moderne (…) Nouvelle édition.***

Paris, Cuchet, 1789, 3 vol. In-8 Demi-veau glacé, dos lisse. Reliure postérieure. 13 planches dépliantes dessinées et gravées par Madame Lavoisier et nombreux tableaux remplis. Lavoisier expose dans cet ouvrage sa découverte de la nature de l'air et fonde la chimie moderne en mettant fin à la théorie du phlogistique de Stahl. Il remet aussi en question la théorie des quatre éléments, qu'il considère comme «une pure hypothèse imaginée longtemps avant qu'on eût les premières notions de la physique expérimentales & de la chimie». Il s'agit du second tirage corrigé parue la même année que l'Edition Originale. *Très bon état.*

300 – 500 €

134 LAVOISIER (Antoine Laurent) - ***Traité élémentaire de chimie, présenté dans un ordre nouveau et d'après les découvertes modernes. Seconde édition.***

Paris, Cuchet, 1793, 2 t. reliés en 1 vol. In-8. Demi-veau glacé, dos lisse. 13 planches dépliantes dessinées et gravées par Madame Lavoisier et 2 tableaux remplis. *Très bon état.* **Il est joint :**

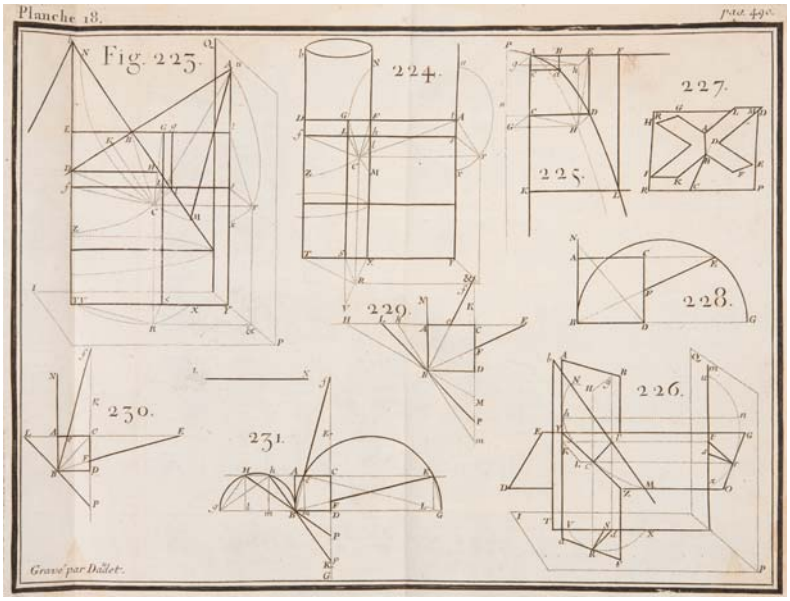
[DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel)] - ***Philosophie de l'univers. Troisième édition. Augmentée de plusieurs notes, et d'une table des matières.***

Paris, Goujon fils, fructidor an VII [septembre 1799]. In-8, Pleine-basane, dos lisse orné. Illustré d'un portrait-frontispice de l'Auteur gravé par Cathelin d'après J. Ducreux. Dernière édition parue du vivant de l'auteur, qui en avait préparé une quatrième, demeurée à l'état de manuscrit. *Très bon état.*

300 – 500 €

134

135



136

135

MUSSCHENBROEK (Pierre Van) - ***Essai de Physique […] avec Une description de nouvelles sortes de machines pneumatiques […] par Jean Van Musschenbroek, Traduit par Pierre Massuet.***

Leyde, Luchtmans, 1751, 2 t. in-4, XXVI-493p.+882p.-(12p.)-60p.-8p. Plein veau, dos à nerfs ornés, plats ornés des armes du collège Jésuite de Lyon. Bandeaux, lettrines, culs-de-lampe, portrait-frontispice, 1 carte rempliée gravée par Bourgoin Jeune, dessinée par Halley en 1700. 29 planches gravées rempliées et 4 planches gravées rempliées. Soit au total 34 planches.

Très bon état, quelques frottements, coiffe supérieure du tome 1 abîmée.

500 – 1000 €

136

OZANAM (Jacques) - ***Récréations mathématiques et physiques […] 3ème édition revuë et divisée en 2 volumes.***

Amsterdam, Georges Gallet, 1700. 2 t. reliés en 1 vol. in-8. Pleine basane, dos à nerfs orné. (14p)-265p-(15p)+(18p)-312p. Première partie mathématique, deuxième partie, mécanique. Illustré de 68 planches. La troisième partie est un Traité des horloges élémentaires ou de la manière de faire des horloges, est traduit de l'italien de Dominique Martinelli "sur un imprimé de Venise 1663" selon le titre. Illustré de 16 planches, soit 84 planches au total. Jacques Ozanam (1640-1718) fut un pionnier des mathématiques appliquées et de la vulgarisation scientifique. Autodidacte (sa famille le destinait au clergé) il a donné plusieurs ouvrages de vulgarisation, tout en enseignant sans charge à Lyon et Paris. *Bon état.* **Il est joint :**

- RABUEL (Claude) - ***Commentaires sur la géométrie de M. Descartes.*** Lyon, Duplain, 1730. In-4, (8p.)-590p.-(4p). Illustré de 23 planches dépliantes gravées par Daudet, contenant 282 figures chiffrées. Pleine basane, dos à nerfs. Edition originale posthume publiée par le Père Lespinasse, disciple et ami de l'Auteur. *Assez bon état, reliure usagée, restaurée, mouillures claires. Un tampon en page de titre.*

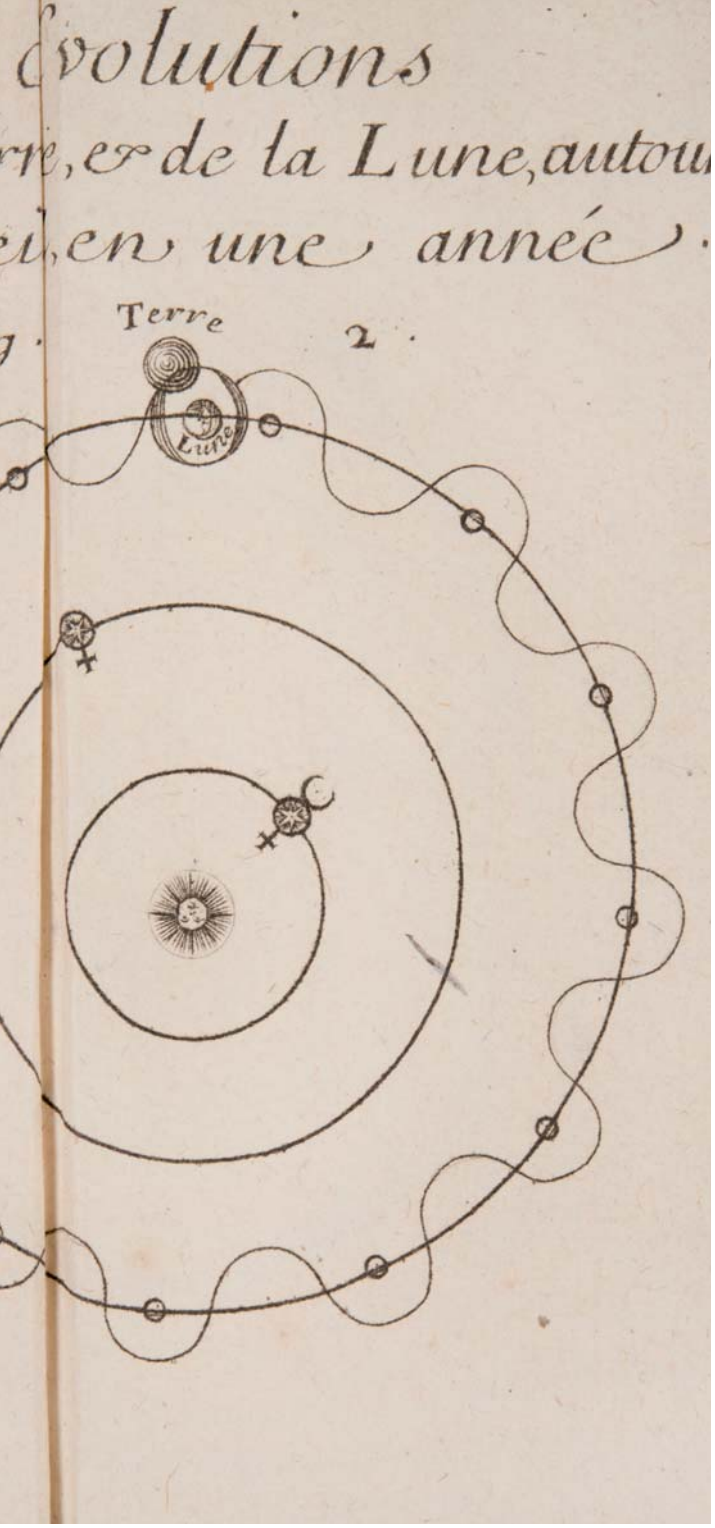
400 – 600 €

137 PIGEON (Jean) - LE ROY (Gilles) - ***Description d'une sphère mouvante par le moyen d'une pendule, d'un globe monté d'une façon particulière, & d'un nouveau planisphère pour les distances & grosseurs des planètes. Le tout selon l'hypothèse de Copernic. Expliquée & démontrée.***

Paris, Jacques Quillau, 1714. In-8, xxii-(2p)-142p-(2p)- 4 planches gravées dont 2 avec des mobiles. Bandeaux, lettrines, Culs-de-lampe. Plein veau, dos à nerfs orné. Edition Originale très rare.

Jean Pigeon d'Osangis (1654-1739), né à Donzy dans la Nièvre, Peintre en bâtiment, puis après un accident, se passionne pour les globes terrestres et célestes. Dès 1690, il commence à réfléchir sur la fabrication de grands globes, avec l'aide de Jérôme Martinot, horloger du Roi afin de présenter un globe à Louis XIV. Ensuite, Jean Pigeon reprend ses recherches en se basant sur les études de Copernic. Pour mener à bien son projet, il s'associe à Antoine de Lure, fabricant d'instruments scientifiques, et en 1709 a lieu la présentation de la sphère à l'Académie des Sciences, et Louis XIV la fait venir à Versailles et l'achète. En 1714, présentation d'une nouvelle sphère, celle-ci est accompagné par notre ouvrage. Cette sphère est présentée au Dauphin, le futur Louis XV. Jean Pigeon devient géographe du Duc d'Orléans. En 1723, Jean Pigeon fabrique une nouvelle sphère encore plus brillante que les précédentes. Puis une 4ème sphère est mise en chantier, mais Jean Pigeon n'a pas les moyens de la terminer. Il la cède. Il commence alors une autre sphère qui reprend le modèle de la troisième, elle sera terminée en 1729, mais atteint par la cataracte, il ne peut plus continuer, cette sphère sera offerte au Duc d'Orléans après sa mort, par ses enfants. *Assez bon état, coiffes et coins abîmées, épidermure et mors fendu au premier plat. Travail de vers en marge, petite mouillure claire angulaire.*

800 – 1500 €



139

138 SAINTE MARIE MAGDELEINE (Dom Pierre de) - ***Traité d'Horlogiographie, contenant plusieurs manières de construire sur toutes surfaces toutes sortes de lignes horaires, & autres cercles de la Sphère. Avec quelques instrumens pour la même pratique, & pour connoître les heures durant la nuit, & l'heure du flux & reflux de la Mer. Plus la méthode de couper en pierre, ou en bois les corps reguliers & autres polyèdres, par le cube & par le cylindre. Nouvelle édition corrigée et augmentée de plusieurs propositions & figures.*** Paris, Dezallier, 1701. In-12, (8p)-294p. Pleine basane, dos à nerfs orné. Illustré 72 planches hors texte dont deux repliées. *Assez bon état.*

250 – 350 €

139 SAINTE MARIE MAGDELEINE (Dom Pierre de) - ***Traité d'Horlogiographie, contenant plusieurs manières de construire sur toutes les surfaces toutes sortes de lignes horaires, & autres cercles de la Sphère. Avec quelques instrumens pour la même pratique, & pour connoître les heures durant la nuit, & l'heure du flux & reflux de la Mer. Avec les deux boussoles qui sont en usage pour la navigation des deux mers. Plus la méthode de couper en pierre, ou en bois les corps reguliers & autres poliëdres, par le cube & par le cylindre. Quatrième édition revue et augmentée de plusieurs remarques & figures.***

Lyon, Plaignard, 1691. In-12, Pleine basane, dos à nerfs orné. Première édition lyonnaise ornée de 72 planches hors texte dont deux repliées. Une autre édition avec un nombre différent de planches existe. *Bon état. Reliure restaurée.* **Il est joint :**

- ALEXANDRE (Dom Jacques) - ***Traité du flux et du reflux de la mer, où l'on explique d'une manière nouvelle & simple, la nature, les causes, & les particularitez de ce phénomène.***

Paris, Babuty, 1726. in-12, XIV, (8), 176p. 5pp. de catalogue, 7 planches rempliées. Pleine basane. Alexandre (1653-1734) était un savant bénédictin de la congrégation de Saint-Maur, connu entre autre pour ses ouvrages d'horlogerie. Dans cet ouvrage, qui traite des marées, il soutient que la terre tourne autour de la lune. *Bon état.*

250 – 400 €

140 SIGAUD DE LA FOND (Joseph-Aignan) - ***Description et usage d'un cabinet de physique expérimentale.***

Paris, Gueffier, 1775. 2 vol. in-8. Demi-basane, dos lisse orné. XXIV-342p. 23 pl. h.t. dépliantes pour le tome 1 + (4p)-454p. (mal chiffrées 456), 28 pl. h.t. dépliantes pour le tome 2. Edition Originale. Sigaud de la Fond (1730-1810) est un physicien et enseignant français qui a été l'un des promoteurs de la physique expérimentale et de son enseignement, notamment en créant les premiers « cabinets de physique «, ancêtres de nos laboratoires modernes. *Assez bon état, quelques défauts aux reliures, rousseurs éparses.*

200 – 300 €

141

MEDECINE

141 DU LAURENS (André) - ***Les Œuvres de Me André Du Laurens, sieur de Ferrieres, Conseiller et premier Médecin du Tres-Chrestien Roy de France et de Navarre, Henry Le Grand, & son Chancelier en l'Université de Montpellier. Traduites de Latin en François par Me Theophile Gelée, Médecin ordinaire de la ville de Dieppe. Reveues, corrigées et augmentées en cette dernière édition par G. Sauvageon, D.M. Agrégé au Collège des Médecins de Lion.*** Paris, Augustin Courbe, 1646. 2 parties en 1 vol. in-fol. (14p.)-598p.-(18p.)+(8p.)-295p. Chiffré 395 par suite d'une erreur de pagination qui saute de 96 à 197. Plein Vélin postérieure. Orné d'une grande marque d'imprimeur, de bandeaux, culs-de-lampe et lettrines. Illustré de 21 planches h.t. en taille-douce gravées sur bois. Remarquable ouvrage s'inspirant de la doctrine hippocratique, par André du Laurens, médecin ordinaire d'Henry IV et devint 1er médecin de Marie de Médicis et du Roi, puis chancelier de l'Université de Montpellier. La 1ère partie traite de l'anatomie, la 2ème partie de la nature de la crise, de la vertu de guérir les écrouelles par le seul attouchement des Roys de France.

Bon état général, papier bruni, rousseurs éparses. Anciennes traces d'humidité en marge inférieure. Premiers et derniers feuillets renforcés avec du papier japon.

500 – 1000 €

142

142 FABRIZZI (Girolamo) [Hierosme Fabrice d'Aquapendente] - ***Œuvres chirurgicales de Hierosme Fabrice d'Aquapendente, Fameux Médecin, Chirurgien, & Professeur Anatomique en la célèbre Université de Padouë. Divisée en deux parties : dont la première contient le Pentateuque Chirurgical ; l'autre toutes les Opérations manuelles, qui se practiquent sur le corps humain. Dernière édition, soigneusement reveüe, & enrichie de diverses figures inventées par l'autheur.*** Paris, chez Iean Pocquet, 1658. In-8, (16p.)936p.-(22p.). Plein veau. 12 gravures sur bois in-t. Célèbre anatomiste, embryologiste et chirurgien italien à Padoue (1537-1565). *Assez bon état général. Coins émoussés, rousseurs éparses, quelques travaux de vers en marges et parfois altérant le texte entre les pages 489 et 556, et 743 et 843.* **Il est joint :**

- PORTA (Giovanni Battista Della) - ***Della Fisonomia dell'Huomo del Signor Gio. Battista Dalla Porta Napolitano. Libri Sei. Tradotti di Latino in volgare, e dall'istesso Auttore accresciuti di figure, & di passi necessarii a diverse parti dell'opera. Et hora in quest'vltima Editione migliorati in più di mille luoghi, che nella stampa di Napoli si leggeuano scorettisimi & aggiontavi la Fisonomia Naturale di Monsignor Giovanni Ingegneri.*** Italie, Vicenza, Tozzi, 1615. In-8, (14p.)-220p.-(10p.)-60p.-(4p.). Plein vélin souple à lacets, dos lisse, titre à l'encre. Illustré de 2 frontispices dont le portrait de l'Auteur, bandeaux, culs-de-lampe et de très nombreux bois gravés in-t. représentant le parallèle entre la physionomie de l'homme et de l'animal. L'édition originale date de 1586. *Bon état, déchirure à la marge inférieure de la page de titre, rousseurs éparses.*

250 – 500 €

143 GORTER (Johanne de**) -** ***Medicinae compendium in usum exercitationis domesticae.***

[Padoue] - Patavii, Manfre, 1751. In-4. Plein veau. 1 portrait-frontispice gravé par Zucchi, 2 planches rempliées. J. de Gorter (1689-1752) est hollandais, il devint médecin de Elisabeth Petrowna, la fille de l'Empereur de Russie Pierre Le Grand. *Bon état. Coiffes et coins abîmés.*

100 – 200 €

144 [GUYOT (Edme)] **-** ***Nouveau sistème du microcosme, ou Traité de la nature de l'homme : dans lequel on explique la cause du mouvement des fluides ; le principe de la vie, du sang & des humeurs ; la génération, & les autres opérations des parties du corps humain par le Sr de Tymogue.***

La Haye - Paris, Chaubert, 1727. In-8, XXVIII-323p. Plein veau, dos à nerfs orné. Illustré d'1 planche dépliante gravée. Publié sous un pseudonyme formé de l'anagramme du nom de l'Auteur. Celui-ci est connu pour avoir été le 1er à sonder la trompe d'Eustache par la bouche. Ex-Libris. Rare Edition Originale. *Très bon état, travail de vers en marge à partir de la p. 310.*

200 – 400 €

145 LAIGNEAU (David L'AIGNEAU) **-** ***Traicté pour la conservation de la santé et sur la saignée de ce temps [...] augmenté en cette dernière édition [...] Quatrièsme édition.***

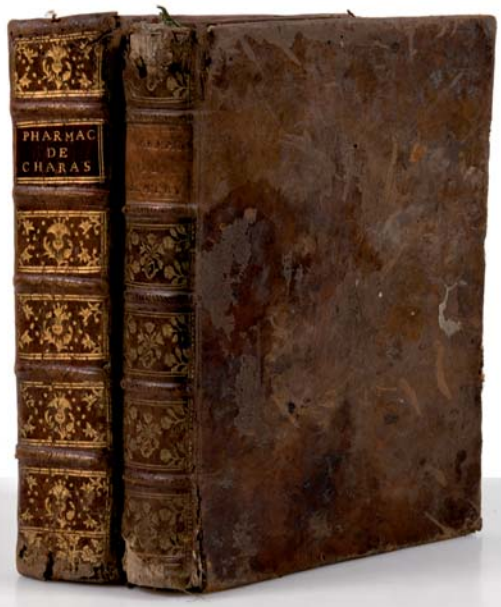
Paris, Piot, 1657. In-4, (16p.)-834p.-(18p.). 1 tableau dépliant, 1 figure in-t., 2 portraits gravé h-t. d'une demoiselle représentée avant et pendant sa maladie et de 52 visages gravés au trait sur cuivre répartis sur 3 feuillets. Il n'y a pas de portrait-frontispice de l'Auteur présent dans certaines éditons. Pleine basane, dos à nerfs. Ex-libris gravé du Dr. Grumet. *Assez bon état, mors fendus, coiffes abîmées, mouillures claires en marges. Rousseurs éparses.*

150 – 250 €

146 LEMERY (Nicolas) **-** ***Pharmacopée universelle [...] Quatrième édition revue, corrigée & augmentée.***

Amsterdam, Au dépens de la Compagnie, 1748. In-4, (16p)-758p-(24p). Pleine basane, dos à nerfs orné. Texte sur deux colonnes. *Etat correct, nombreux défauts à la reliure.* **Il est joint :** - CHARAS (Moyse) - ***Pharmacopée royale galénique et chymique. Nouvelle édition revue et considérablement augmentée, par M. L. M. [Louis-Guillaume Le Monnier]. Avec les formules latines et françaises, le tarif des médicaments et un Traité extrèmement curieux sur les eaux minérales.*** Lyon, Bruyset, 1753. 3 parties en 1 vol. in-4, XVI-440p-VIII-p441à 876-72p. 1 titre-frontispice et 6 planches gravées rempliées. Pleine basane, dos à nerfs orné. Dernière édition de l'oeuvre principale du pharmacien et chimiste Moyse Charas (1618-1698) et la plus complète, de cette pharmacopée très appréciée, parue pour la première fois en 1676. *Bon état, nombreux frottements et épidermures à la reliure, coiffes et mors inférieurs abîmés, mouillures claires éparses, annotations en page de garde.*

200 – 300 €



PHARMACOPEÉ
ROYALE,
GALENIQVE, ET CHYMIQVE

147 MATTHIOLE (Pierre-André) – DES MOULINS (Jean) - ***Commentaires sur les six livres de Pedanius Dioscoride Anazarbeen de la matière Medecinale avec certaines tables medecinales tant des qualités et des vertus des simples medicamens que des remèdes pour toutes maladies qui peuvent avenir au corps humain, comme aussi des sentences, mots & matières traictées esdicts commentaires, mis en François sur la dernière édition Latine de l'Autheur, par Jean des Moulins Docteur en Medecine et de nouveau reveuz par iceluy & augmenté & enrichies de plusieurs portraicts plus qu'aux précédentes impressions, ensemble une table Latine & Françoise des noms des herbes contenues esdicts commentaires.***

Lyon, Guillaume Rouille, 1579. In-fol., (136p.)-852p.-(31p.). Plein veau, plats et dos ornés de fers dorés. Un titre frontispice colorié d'époque en couleurs végétales, un portrait in-t. de l'auteur colorié d'époque, très nombreuses lettrines dont certaines coloriées et très nombreuses gravures sur bois in-t. de plantes et d'animaux, la plupart coloriées. Pedianus Dioscoride, médecin grec né au 1er siècle à Anarzaba en Cilicie voyagea beaucoup en Grèce, en Asie Mineure et jusqu'en Espagne. Son traité de botanique et traité de matière médicale fut imprimé pour la première fois à Venise en 1499. P. A. Mattioli (1500-1577), médecin et naturaliste italien né à Sienne, a connu une immense notoriété comme médecin mais reste pour la postérité l'auteur du commentaire de l'oeuvre du botaniste grec Dioscoride. Il imprima pour la première fois, à Venise, ses commentaires en latin sur Dioscoride en 1554. La première édition en français parue en 1561 à Lyon dans une traduction de J. des Moulins, médecin lyonnais (1530-1620) et en 1572 à Paris, puis revue, corrigée et augmentée en 1579 à Lyon. Maintes fois réédité par la suite, cet ouvrage forme la somme des connaissances en la matière acquise depuis l'Antiquité jusqu'à la Renaissance. Il est donc parmi les livres les plus importants pour l'histoire de la botanique médicinale. *Bon état général, dos de l'ouvrage très bien refait mais les plats sont d'époque. Report d'encre important, rousseurs éparses. Petites déchirures aux feuillets 85, 211, 384.* [Baudrier. IX, 369]

500 – 1000 €

148 RENOU (Jean de) - SERRE (Louis de) - ***Les œuvres pharmaceutiques. Augmentées d'un tiers en cette seconde édition par l'auteur. Puis traduites, embellis de plusieurs figures necessaires à la connoissance de la Medecine & Pharmacie & mises en lumière par Louis de Serres.***

Lyon, Nicolas Gay, 1637. 2 parties en 1 vol. in-fol., (26p.)-762p.-(18p.). Pleine basane. Un titre frontispice gravé, 6 planches h-t. entre la pages 192 et 193, une gravure h-t. entre les 2 parties. 1 : Des institutions pharmaceutiques et de la matière médicale. 2 : boutique pharmaceutique ou antidotaire. *Ouvrage abîmé, ayant subi un incendie. Reliure abîmée avec le dos manquant, cuir manquant sur le second plat. Titre frontispice abîmé, fac similé de la page 468 (dernière page de la part. 1 et de la gravure h-t. entre les 2 part.). Présence de la page de titre de la 2ème part. Manque les 2 derniers feuillets de l'index en fin de vol. Traces noires aux tranches et à la dernière page présente. Taches éparses.*
Il est joint :

- [BAUHIN (Gaspard)] - ***Histoire des plantes de l'Europe, et des plus usitées qui viennent d'Asie, d'Afrique et d'Amérique. Où l'on voit leurs figures, leurs noms, en quel temps elles fleurissent, et le lieu où elles croissent. Avec un abrégé de leurs qualités et de leurs vertus spécifiques.***

Lyon, Duplain, 1753, 2 vol. in-12, (48p.)-866p. (pagination continue)-(84p. Table + privilège) Plein vélin moderne. Nombreuses fig. gravées sur bois dans le texte (presque une à chaque page, soit environ 850 illustrations). *Assez bon état, papier bruni, quelques déchirures sans gravité.*

300 – 500 €

148

149 SPALLANZANI (Lazzaro) - ***Nouvelles Recherches sur les découvertes microscopiques, et la génération des corps organisés. Ouvrage traduit de l'italien par M. l'abbé Regley, avec des notes, des recherches physiques et métaphysiques sur la nature et la religion, et d'une nouvelle théorie de la terre par M. de Needham.***

Londres - Paris, Lacombe, 1769. 2 parties reliées en un vol. in-8., (1)-II-LIV-(1)-298p.-(2)-XVI-293p.-(1). Illustré de 9 planches rempliées. Plein veau, dos à nerfs orné. Important ouvrage scientifique de Spallanzani, il s'y révèle un expérimentateur remarquable. Bon nombre de ses observations anticipent les recherches de Louis Pasteur. Edition originale.

Bon état, dos et coins frottés, coiffes abîmées, coins émoussés.

250 – 500 €

150 SWIETEN (Gerard van) - ***Commentaria in Hermanni Boerhaave aphorismos, de cognoscendis et curandis morbis.***

Leyde, J. & H. Verbeek, 1742-1772. 5 vol. in-4. Plein veau, dos à nerfs ornés. Frontispice. Van Swieten (1700-1772), médecin ordinaire de l'impératrice Marie-Thérèse, commente longuement chaque aphorisme de Boerhaave, son professeur, et rappelle les principes généraux auxquels le médecin hollandais fait allusion. *Bon état.*

150 – 250 €

HISTOIRE NATURELLE

151 Agronomes latins

- *De re rustica, catonis, terentii, varronis, paladii, L. Junii moderati columellae.* Lyon, Sebastien Gryphe, 1535, 2 vol. in-12. Plein veau, dos à nerfs ornés. Rare édition reprenant les textes en latin des 4 agronomes latins. *Très bon état.* - VANIERE (Jacob) **- *Jacobi Vanierii praedum rusticum.(…)*** Paris, Barbou, 1786, In-12. Plein veau, dos à nerfs orné. *Très bon état.*- RAPIN (René) **– *Renati Rapini Hortorum libri IV. Et cultura hortensis (…)*** Paris, Barbou, 1780, In-12. Plein veau, dos à nerfs orné. 1 frontispice. *Très bon état.* **-** DE LILLE (Jacques) **- *Les Jardins ou l'art d'embellir les paysages. Poème. 2ème édition.***Paris, Reims, Valade, Cazin, 1782. In-8, viii-141p-(2p). Plein veau, dos lisse orné. 1 vignette sur le titre par Laurent, 1 planche gravée par Laurent d'après Cochin. L'Auteur s'est inspiré de l'ouvrage de Rapin. *Très bon état.* - FULCRAND de ROSSET (Pierre) **- *L'Agriculture, poëme.*** Paris, Imprimerie Royale, 1774. In-4, (16p.)-LVI-278p. Broché sous couverture d'attente. Illustré de 8 gravures h.-t. et vignette in-t par st.Quentin et Louterbourg. *Bon état.*

Ensemble de 6 volumes.

300 – 500 €

152 BONNATERRE (Abbé) – ***Tableau encyclopédique et méthodique des Trois règnes de la Nature : Ichthyologie.***

Paris, Panckoucke, 1788. In-4. Lvi-215p. Texte à deux colonnes. Illustré de 102 planches gravées par Benard représentant des poissons. **Il est joint :** - ***Encyclopédie méthodique ou par ordre des matières […] Dictionnaire de toutes les espèces de pêches.*** Paris, Arras, An IV [1796]. In-4. Xv-336p. Texte à deux colonnes. - ***Recueil de planches de l'Encyclopédie méthodique ou par ordre de matière […] Planches des pêches (…)*** Paris, Panckoucke, 1793. In-4. 32p. Illustré de 96 planches simples et 36 planches doubles gravées par Benard. soit 114 planches. 3 volumes cartonnés. *Intérieurs frais, reliures abîmées, manque des dos.* **Il est joint : - *Table analytique et raisonné des matières contenues dans les XXXIX volumes in-Quarto du Dictionnaire des Sciences, des Arts et des Métiers***. Lyon, Le Roy, 1780-1781. 6 vol. in-4. Plein veau. *Bon état général frottement aux mors, coins abîmés.*

300 – 500 €

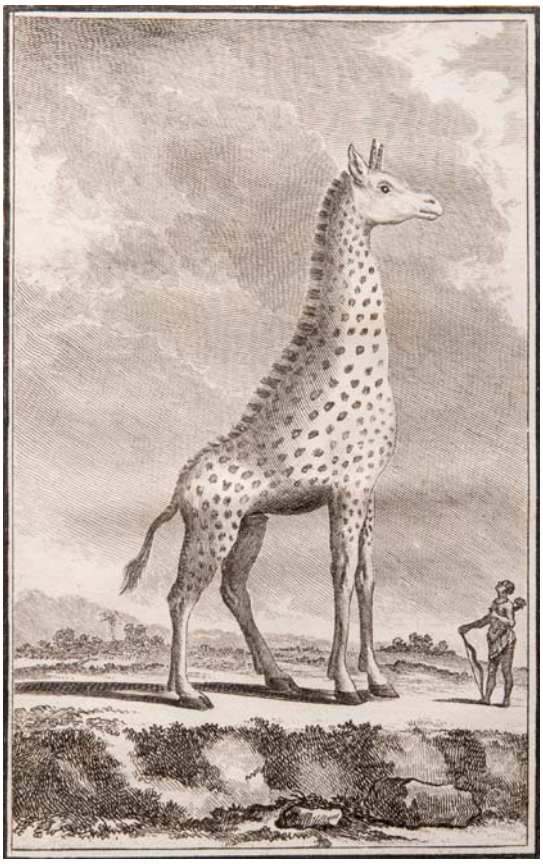
153 BUFFON (Georges Louis Le Clerc Comte de) - LACEPEDE (Bernard-Germain-Etienne Comte de) - ***Oeuvres de M. le Comte de Buffon […] continué par M. le Comte de Lacépède […]***

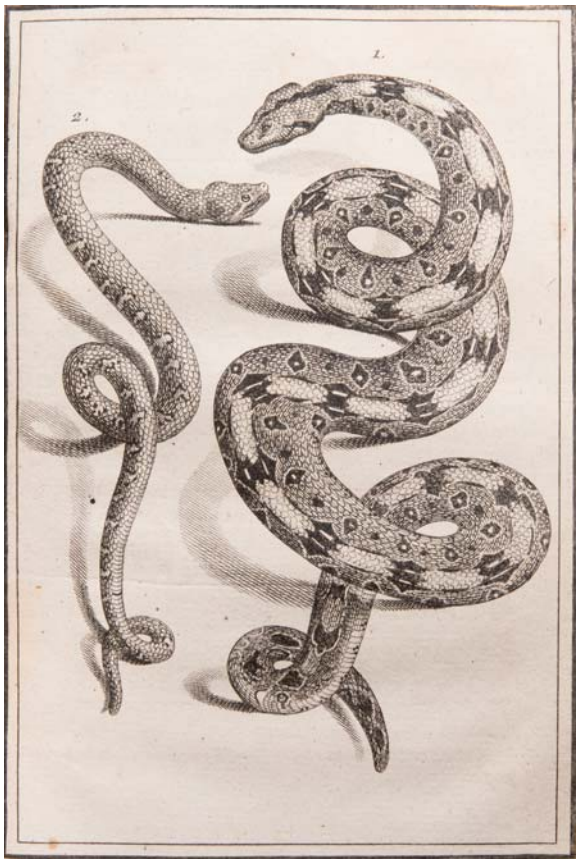
Paris, Imprimerie Royale, Hôtel de Thou, 1770-1790, 58 vol. in-12, plein veau. Dos à nerfs ornés, Très nombreuses planches hors-texte dont certains dépliantes.
- ***Histoire naturelle des Oiseaux*** : 1770-85 (18 vol.)
- ***Histoire naturelle, générale et particulière ou Œuvres Complettes*** : 1774-79 (14 vol.)
- ***Histoire des animaux Quadrupèdes*** : 1775-89 (13 vol.)
- ***Histoire naturelle des Minéraux*** : 1783-88 (9 vol.)
- ***Histoire naturelle des quadrupèdes Ovipares et des Serpens*** : 1788-1790. (4 vol.)

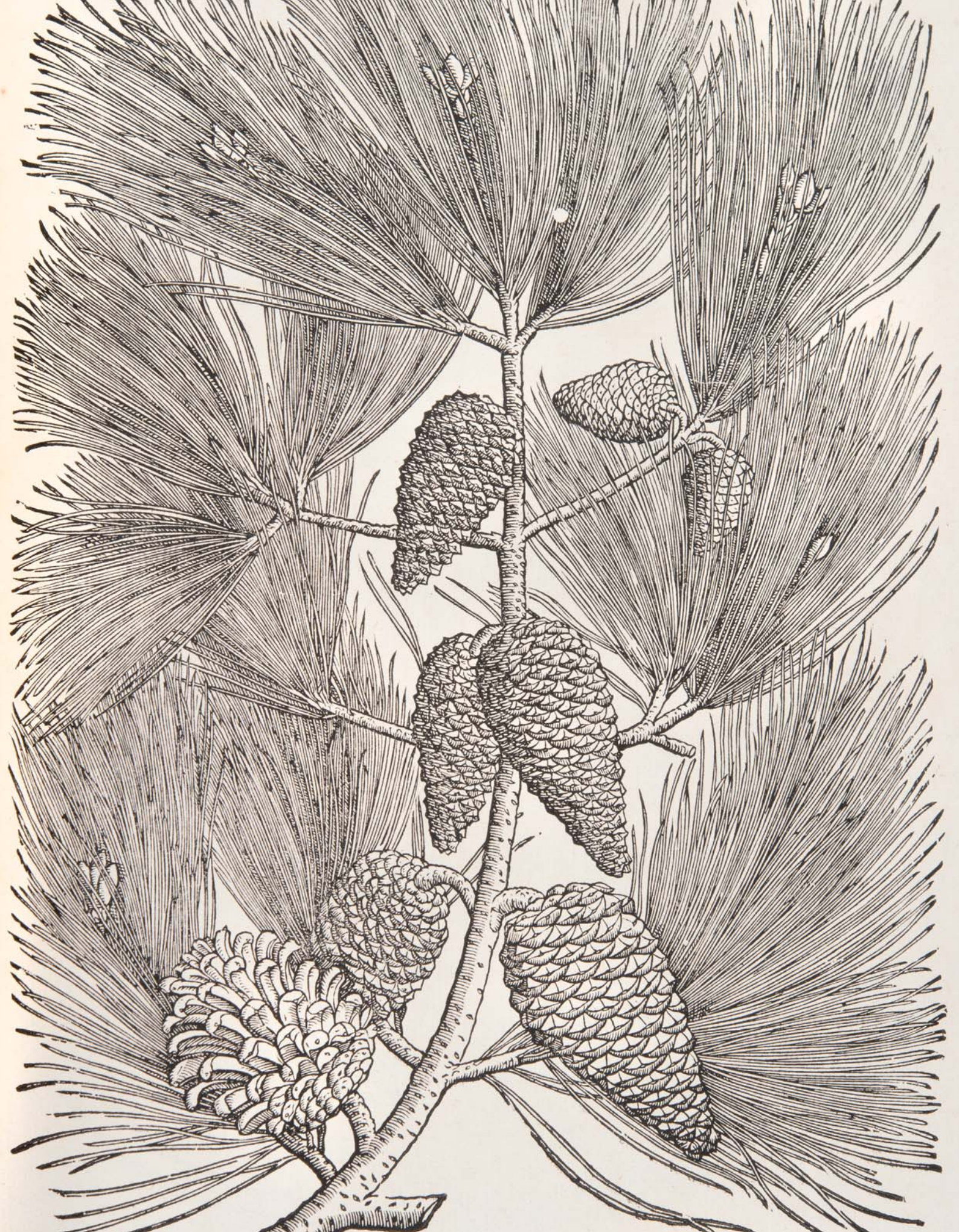
Bon état général. Décor des dos des reliures identiques. Quelques épidermures avec manques, quelques coiffes et coins frottés ou abîmés, quelques rousseurs.

Ensemble de 58 volumes.

900 – 1500 €




1.
2.



154 DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis) - ***Traité des arbres et des arbustes qui se cultivent en France en pleine terre.***

Paris, Guérin & Delatour, 1755. 2 vol. In-4, LXII-368p.+(8p.)-387p. Plein veau, dos à nerfs ornés. Illustré de 250 planches h-t., et de 4 planches rempliées. Très nombreux bandeaux et culs-de-lampes. Édition originale. Ex-libris gravé au tome 1, Ex musaeo Mouton Fontenille (Lyon). *Bon état, un tampon à l'encre en page de titre au t. 1. Quelques petites annotations à l'encre en marge des planches.*

500 – 1000 €

155 DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis) - ***La Physique des arbres ; où il est traité de l'anatomie des plantes et de l'économie végétale, pour servir d'introduction au Traité complet des Bois et des Forests (…)***

Paris, Guérin & Delatour, 1758. 2 vol. in-4, (6p.)-LXVIII-307p.+(8p.)-432p. Plein veau, dos à nerfs ornés. Illustré de 50 planches rempliées. Bandeaux et culs-de-lampe. Édition originale. *Bon état, mors fendus, accidents aux coiffes.*

500 – 1000 €

156 DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis) - ***Traité des arbres et des arbustes qui se cultivent en France en pleine terre.***

Paris, Guérin & Delatour, 1755. 2 vol. In-4,LXII-368p.+(8p.)-387p. Plein veau, dos à nerfs ornés. Illustré de 250 planches h-t. et de 4 planches rempliées. Très nombreux bandeaux et culs-de-lampe. Édition originale. *Bon état, mors fendus au tome 1, rousseurs aux pages de garde.*

500 – 1000 €

157 DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis) **- *Traité des arbres fruitiers contenant leur figure, leur description, leur culture.***

Paris, Desaint, 1782. 3 vol. in-8, 320p+338p+260p. Pleine basane, dos à nerfs ornés. Illustré d'environ 180 gravures h.-t. Seconde édition parue l'année de la mort de l'auteur, l'Edition Originale est parue au format in-4 en 2 volumes en 1768. Cet ouvrage se voulant comme une extension du «Traité des arbres & arbustes», est présenté alphabétiquement et par ordre de maturité des fruits. Les gravures sont de Claude Aubriet, de son élève Madeleine Basseporte et de Leberriays, prêtre auteur d'un ouvrage sur les jardins. *Assez bon état, nombreux frottements aux reliures, coiffes et coins abîmés. Rousseurs éparses, annotations à l'encre en marge. Fragilité à la charnière du tome 1.*

400 – 700 €

158 DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis) - ***Traité de la culture des terres suivant les principes de M. Tull, Anglois, contenant les expériences et réflexions sur la culture des terres & sur la conservation des grains, faites pendant les années 1750 à 1756, avec figures en taille-douce.***

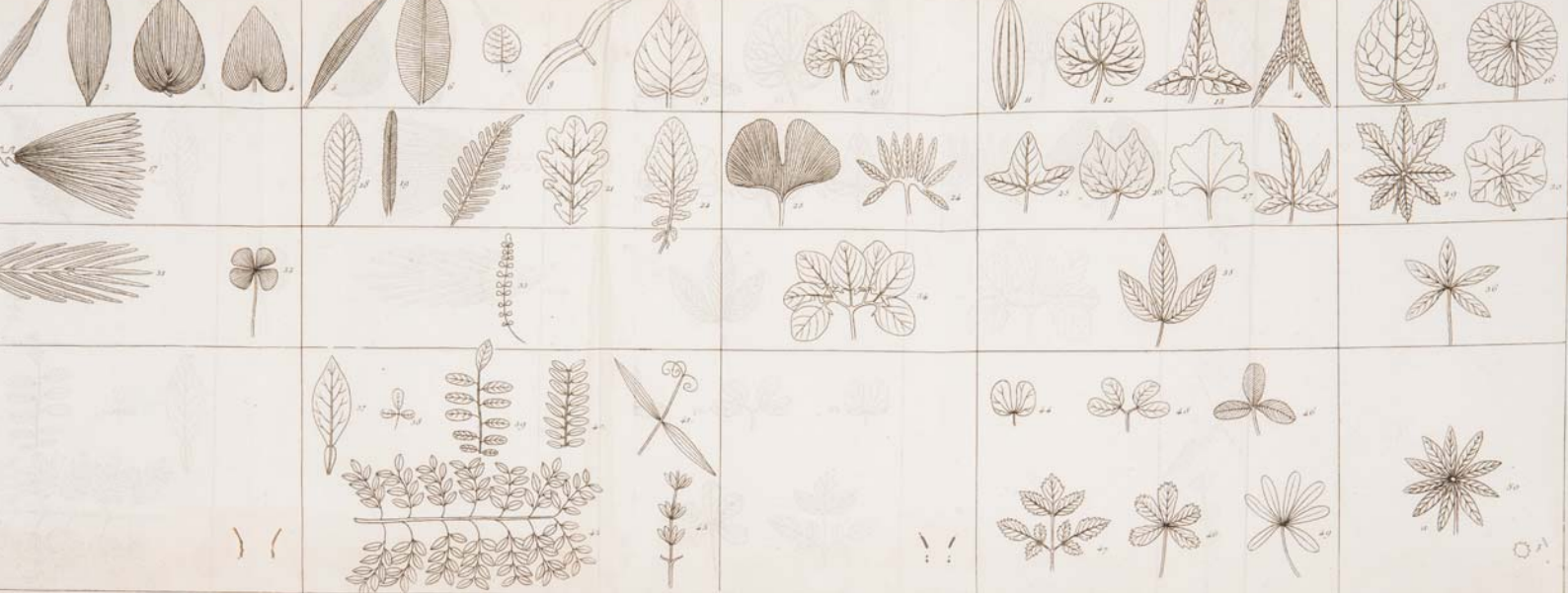
Paris, Guerin & Delatour, 1753-1754-1755-1757 (t.1-2 en éd. corrigée & augmentée.) 5 vol. in-12. Plein veau marbré. Illustré de 33 planches rempliées. Important ouvrage de l'éternel rival de Buffon. Edition Originale. *Excellent état. Absence du tome 6 publié en 1761.*

300 – 500 €

159 DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis) - ***Des semis et plantations des arbres et de leur culture. Méthode pour multiplier et élever les arbres, les planter en massifs & en avenues, fomer les forêts & les bois, les entretenir & rétablir ceux qui sont dégradés. Faisant partie du Traité des Bois & Forêts. [Seconde édition.]***

Paris, Veuve Desaint, 1780. In-4, LXXXII-420p-[2p]. Plein veau, dos à nerfs orné. Illustré de 16 planches gravées rempliées. Les p. 409 à 420 sont une addition à la physique des arbres. *Très bon état. Coiffes frottées.*

500 – 1000 €



160

160

LAMARCK (Jean-Baptiste Monet de) – CANDOLLE (Augustin-Pyramus de) - ***Flore Française, ou descriptions succinctes de toutes les plantes qui croissent naturellement en France, disposées selon une nouvelle Méthode d'Analyse, et précédées par un Exposé des Principes élémentaires de la Botanique. Troisième édition.***

Paris, Agasse, An XIII – 1805. 4 t. en 5 vol. in-8. Pleine basane, dos lisse. Illustré de 11 planches rempliées représentant 200 fig. environ et d'une grande carte rempliée de la France botanique coloriée. *Très bon état, rousseurs éparses. Quelques frottements aux reliures et coins abîmés.* **Il est joint** : - CANDOLLE (Augustin-Pyramus de) - ***Flore Française […] tome cinquième ou sixième volume contenant 1300 espèces non décrites dans les cinq premiers volumes.*** Paris, Desray, 1815. In-8. Pleine basane, dos lisse. *Bon état, mors du second plat fendu.* **-** LANDRIEU (Marcel) - ***Lamarck, le fondateur du transformisme.*** Paris, Société Zoologique de France. Pleine toile à la Bradel. *Excellent état.*

250 – 500 €

161

161

JAUBERT – BARTHELEMY – LAPOMMERAYE - ***Richesses ornithologiques du Midi de la France ou description méthodique de tous les oiseaux observés en Provence et dans les départements circonvoisins.***

Marseille, Barlatier - Feissat & Demonchy, 1859. In-4, 547p. Demi-chagrin, dos à nerfs. Illustré de 21 lithographies h.-t. par Susini, coloriées à la main, certaines à deux ou trois sujets, représentant les oiseaux du midi de la France. Bien complet de la lithographie «Cygne de Bewick». Edition Originale. *Excellent état.*

500 – 800 €

164

162

162

LIGER (Louis) et Alii - ***La Nouvelle maison rustique (…) Dixième édition, augmentée considérablement & mise en meilleur ordre avec la vertu des simples, l'apothicairerie, les décisions du Droit François sur les Matières Rurales par M****

Paris, Desaint, 1772. 2 vol. in-4, VII-760p.-VIII-756p.+privilège. Quelques vignettes gravées sur bois in-t. et complet des 38 planches annoncées, gravées sur bois. Plein veau. *Très bon état, défauts aux dos.* **Il est joint : -** LIGER (Louis) et Alii - ***La Nouvelle maison rustique (…) Neuvième édition, augmentée considérablement & mise en meilleur ordre avec la vertu des simples, l'apothicairerie, les décisions du Droit François sur les Matières Rurales par M****.** Paris, Desaint, 1768. 2 vol. in-4, VII-916p+VIII-894p.-(26p.). Quelques vignettes gravées sur bois in-t. et nombreuses planches h.t. Plein veau. *Très bon état.*

200 – 400 €

163

[MAHUDEL (Nicolas)] **- *Histoire naturelle du cacao, et du sucre divisée en deux traitez (…)***

Paris, Laurent d'Houry, 1719. In-12, (8p.)-227p.-(10p.). Pleine basane. Illustré de 6 planches dont 4 rempliées. Edition Originale. *Assez bon état, coiffes abîmées, mors fendus.*

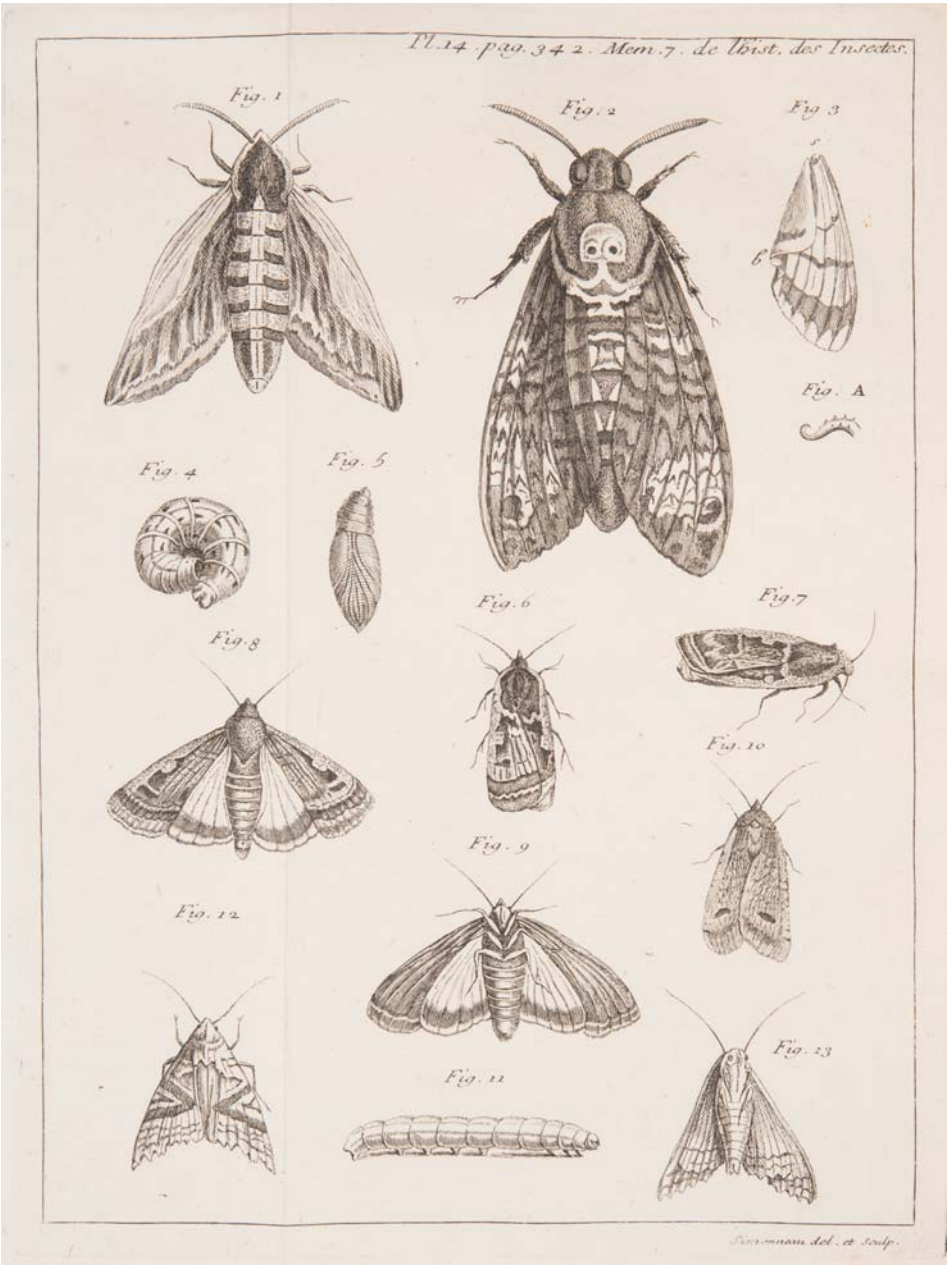
200 – 400 €

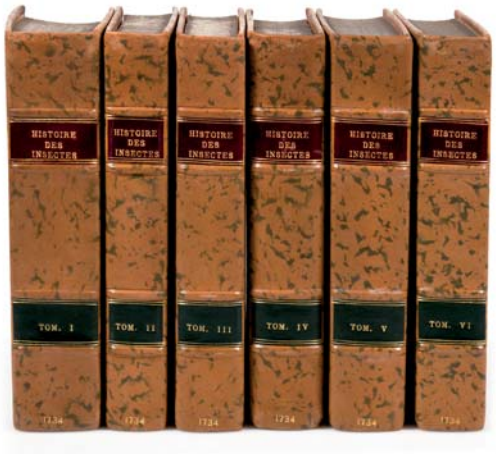
164

POMET (Pierre) - ***Histoire générale des drogues, traitant des plantes, des animaux, et des minéraux. Ouvrage enrichy de plus de 400 figures (…).***

Paris, Jean-Baptiste Loyson et Estienne Ducastin, 1694. In-fol. (12p.)-(16p.)-304p.-108p.-116p.-(36p.). Pleine basane, dos à nerf orné. Illustré de nombreuses gravures in-t. et h.t. Rare Edition Originale d'un des plus complets traités de drogues et de matières médicales de l'époque, compilé par un botaniste pharmacien. *Assez bon état, absence du portrait-frontispice. Moitié inférieure de la page de titre absente, rousseurs éparses, travaux de vers en marge, épidermures à la reliure, mors fendus.*

500 – 1000 €





165 RÉAUMUR (René-Antoine Ferchault de) - ***Mémoires pour servir à l'histoire des insectes.***

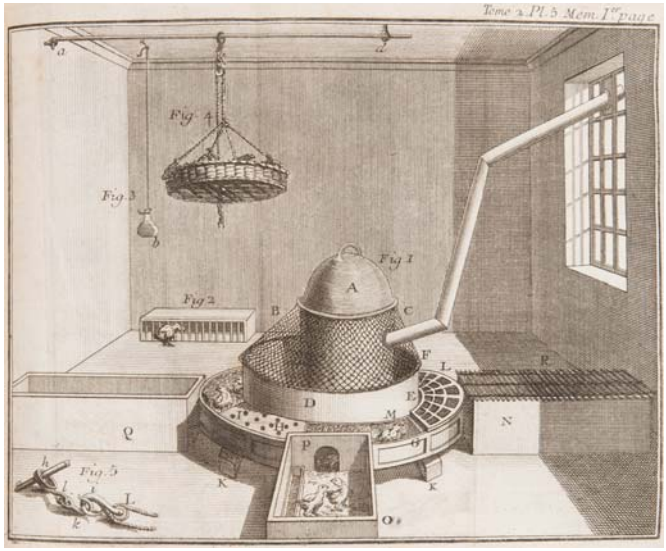
Paris, Imprimerie royale, 1734-1742. 6 vol. in-4. Pleine basane postérieure moderne. Illustré de plus de 250 planches gravées par Haussard, Lucas, Simonneau, etc. Célèbre ouvrage, fondateur de la science entomologique. Reconnu pour sa grande exactitude il ne fut jamais terminé, il restait à Réaumur à traiter certaines familles commes les grillons, sauterelles et la grande classe des coléoptères. Édition originale. *Très bon état, rousseurs éparses. Reliure moderne.*

800 – 1200 €

166 RÉAUMUR (René Antoine Ferchault de) - ***Art de faire eclorre et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques de toutes espèces, soit par le moyen de la chaleur du fumier, soit par le moyen de celle du feu ordinaire. Seconde édition.*** [suivi de] ***Pratique de l'Art de faire eclorre et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques de toutes espèces […]***

Paris, de l'Imprimerie royale, 1749. 2 vol. in-12, XII-342p.+(4p.)-339p. Pleine basane. Illustré de 15 planches rempliées et 10 vignettes. Edition Originale. Important ouvrage du physicien-naturaliste-généticien R.-A. de Réaumur (1683-1757) qui traite de l'incubation et de l'éclosion artificielles des oeufs d'oiseaux domestiques, notamment selon la chaleur du feu, principe établi par les Égyptiens depuis l'Antiquité dont la méthode fut approuvée et longtemps exploitée. Le texte fut lu à l'Académie des Sciences en 1747 mais Réaumur voulut assurer encore quelques vérifications, notamment en hiver, avant de l'éditer. *Assez bon état. Mors fendus, dos, coins et coiffes abîmés.*

200 – 300 €



167

167 RÉAUMUR (René Antoine Ferchault de) - ***Art de faire eclorre et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques de toutes espèces, soit par le moyen de la chaleur du fumier, soit par le moyen de celle du feu ordinaire. Seconde édition.*** **[suivi de :]** ***Pratique de l'Art de faire eclorre et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques de toutes espèces […]***

Paris, de l'Imprimerie royale, 1751. 3 tomes en 2 vol. in-12, XVIII-364p.+(4p.)-427p.-XII-144p. Pleine basane marbrée. Au total 20 planches rempliées et 12 vignettes. L'Edition Originale parue en 1749. Notre exemplaire est la seconde édition augmentée d'un condensé du même ouvrage à l'usage « des habitans de la campagne » (préface P.VIII), en Edition Originale. *Très bon état. Coins et coiffes frottés.*

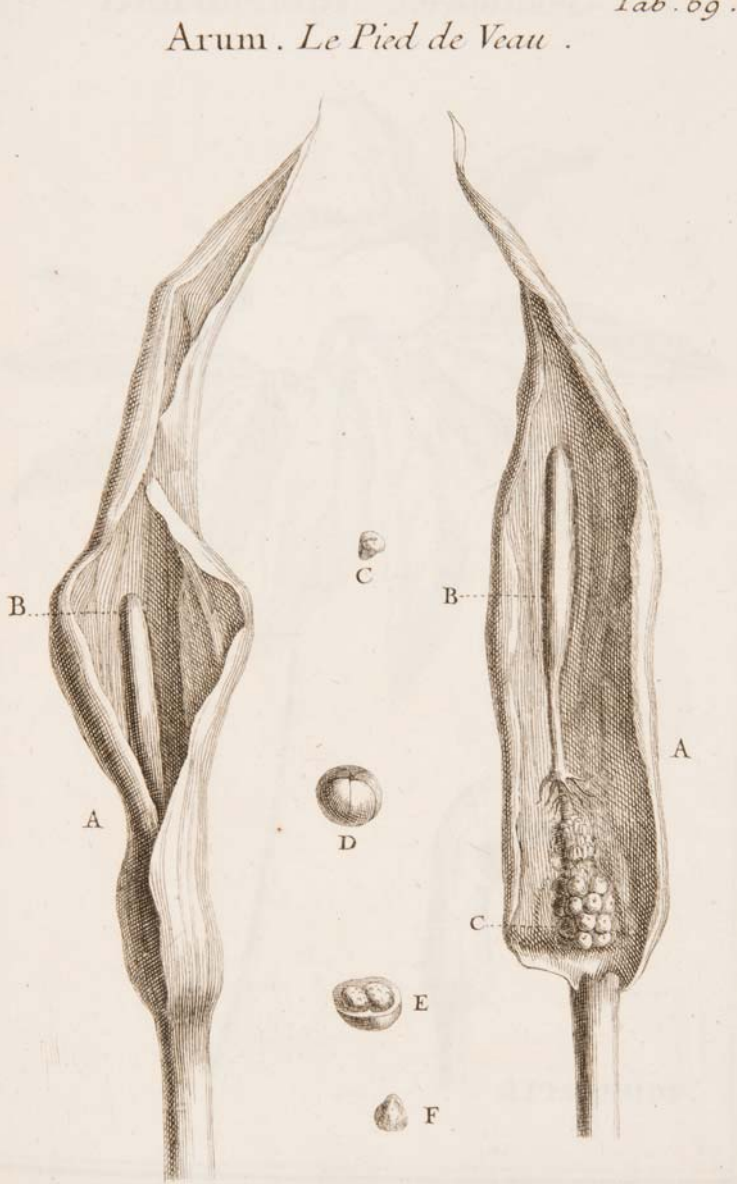
200 – 300 €

168

168 ROZIER (François Abbé) - ***Cours complet d'agriculture théorique, pratique, économique et de médecine rurale et vétérinaire, ou Dictionnaire universel d'agriculture.***

Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1781-1796. 9 vol. in-4. Pleine basane, dos à nerfs ornés. Illustré pour les 9 vol. de 212 planches dont certaines dépliantes. 3 autres vol. sont parus ensuite jusqu'en 1805, après la mort de l'abbé Rozier (1734-1793). Le tome 9 a été en partie rédigé par l'Auteur mais a été achevé par la Société d'Agriculture qui travaillait avec lui et les tomes 10-11-12 par un collectif de rédacteur. Edition Originale. *Bon état général, quelques frottements, quelques coiffes abîmées.*

400 – 700 €



170

170

169

SPALLANZANI (Lazzaro) - ***Opuscules de physique, animale et végétale.***

Genève, Chirol, 1777. 2 vol. In-8, Pleine basane, dos à nerfs orné. 6 planches rempliées. Première édition française traduite par Jean Senebier de cet ouvrage important de l'abbé Lazzaro Spallanzani (1729-1799) considéré comme l'un des pères de la biologie expérimentale au 18ème siècle. L›ouvrage traite tour à tour des animaux microscopiques appelés les Animalcules, des petits vers spermatiques, des animaux et végétaux enfermés dans l›air, des animaux que l›on peut tuer et ressusciter à son gré et de l›origine des moisissures. Dans ses observations et expériences l›auteur critique notamment les systèmes de Needham et de Buffon. *Assez bon état, mors fendus, intérieur frais.*

- BLUMENBACH (J.Fr.) - ***manuel d'histoire naturelle, traduit de l'allemand par Solange Artaud.***

Metz, Collignon, An XI-1803. 2 vol. in-8. Pleine basane, dos lisse orné. Illustré de 30 planches dont 3 en couleurs. Edition originale française peu courante. *Bon état général, intérieur frais, reliure abîmée au tome 2.*

300 – 500 €

170

TOURNEFORT (Joseph Pitton de) - ***Institutiones rei Herbariæ. Edition altera, gallica longe auctior, quingentis circiter Tabulis æneis adornata.***

Paris, Imprimerie Royale, 1700. 3 vol. in-4, (22p.)-697p. pour le t.1. Pleine basane, dos à nerfs orné. Seconde édition, la première latine. 1 portrait-frontispice gravé par Defrochers, 2 titres gravés et de 476 planches noir et blanc dessinées par Aubriet, gravées sur les cuivres originaux de 1694, pour les t.2-3. Bandeaux, culs-de-lampe, lettrines. Œuvre vraiment fondamentale dans laquelle Tournefort a exposé un nouveau système de classification des végétaux. *Très bon état.*

400 – 600 €

171

VALMONT DE BOMARE (Jacques Christophe) - ***Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle (…) Quatrième édition, revue et considérablement augmentée par l'Auteur.***

Lyon, Bruyset Frères, 1791. 8 vol. in-4. Plein veau, dos à nerfs orné. Gravure-frontispice au t.1. Jacques Valmont de Bomare (1731-1807), naturaliste français, brillant pharmacien, dirigea le cabinet de physique et d'histoire naturelle du Prince de Condé à Chantilly ; son dictionnaire, publié pour la première fois en 1761, fut le premier de ce genre et servit de modèle et de base à tous les autres dictionnaires. Rare édition au format in-4. *Très bon état, coins abîmés.*

250 – 350 €

172 MELANGE AGRICOLE

PONCELET (Polycarpe Abbé) - ***La Nature dans la formation du Tonnerre, et la reproduction des êtres vivans [vivants] - pour servir d'introduction aux vrais principes de l'agriculture.*** P. G. Le Mercier - Ch. Saillant, Paris, 1766. 2 parties en 1 vol. in-8. Demi-basane. 1 frontispice gravé, 2 planches gravées dont 1 rempliées. Edition Originale. *Bon état, nombreux travaux de vers*

- L'AMY (François Père) - ***Conjectures physiques sur les plus extraordinaires effets du tonnerre. Avec une explication de ce qui s'est dit jusqu'ici sur les trombes de mer.*** Paris, Denys Mariette, 1696. In-12, 241p. Seconde édition. 2 gravures in-t. 1 gravure h.-t. il manque 2 planches dont une rempliée. La page 11 est blanche. Plein veau, dos à nerfs orné. Observations et descriptions sur les météores et les tornades d'après des faits survenus à Soissons, Reims et surtout à Lagny où le tonnerre imprima sur la nappe de l'autel de l'église, le canon de la messe. Etc…*Assez bon état.*

- YOUNG (Arthur) - ***Voyages en France pendant les années 1787-88-89 et 90. Entrepris plus particulièrement pour s'assurer de l'état de l'agriculture, des richesses, des ressources et de la prospérité de cette Nation (…) Avec des notes et observations par M. de Casaux, et des cartes géographiques de la navigation, du climat.*** Paris, Buisson, 1793, l'An Second de la République. 3 vol. in-8, 16p.-VIII- 468p. 1 carte rempliée+ 498 p. 1 carte rempliée+ 416p. Demi-basane. Edition Originale de la traduction française par F. Soulès, de cet ouvrage fondamental dans l'histoire de l'agronomie. Le voyage d'A. Young en pleine Révolution Française fut aussi un moyen pour la Grande Bretagne d'avoir des renseignements importants sur l'état de la France. *Très bon état. Rousseurs éparses.*

- AMOREUX (Pierre Joseph) – ***Mémoire sur les haies destinées à la clôture des prés, des champs, des vignes et des jeunes bois ; où l'on traite des différentes espèces de Haies, de leur construction & de leurs avantages.*** Paris, Cuchet, 1787. In-8, viii-238p-(2p). Pleine basane, dos à nerfs ornés. Edition Originale. *Bon état, mors fendus.*

- FULCRAND de ROSSET (Pierre) - ***L'Agriculture, poëme.*** Paris, Imprimerie Royale, 1774. In-4, (16p.)-LVI-278p. Plein veau glacé, dos à nerfs orné. Triple filet doré encadrant les plats et roulettes dorées aux contreplats. Illustré de 8 gravures h.-t. et vignette in-t par st.Quentin et Louterbourg. *Très bon état.*

500 – 1000 €

VII
HISTOIRE

173

173 [ANONYME] - ***Coutumes générales ville Thionville*.**

Mets, Bouchard, 1677. Pleine basane, dos à nerfs. *Très bon état*. - [ANONYME] - ***Fêtes et courtisanes de la Grèce supplément au voyage d'Anacharsis et d'Antenor.*** Paris, Buisson, An IX-1801. 2 vol. Demi-basane. 4 gravures en frontispices, avec deux planches dépliantes. *Bon état,* plats brunis. - MERY - ***Histoire générale des proverbes adages sentences***. Paris, Delongchamps, 1828. 3 vol. Plein basane. *Très bon état*. - DAINVILLE - ***Beautés de l'histoire du Canada.*** Paris, Bossange, 1821. Pleine basane. *Bon état,* reliure frottée. - ALHOY - ***Les bagnes.*** Paris, Havard, 1845. Demi-chagrin. Nombreuses gravures noir et blanc et couleurs. *Bon état*, rousseurs éparses. - GUIZOT - ***De la démocratie en France.*** Paris, Masson, 1849. Demi-chagrin. *Très bon état*. - RIEMANN ET GOELZER - ***Grammaire comparée du grec et du latin, syntaxe.*** Paris, Colin, 1897. Demi-basane. *Etat correct,* fragilité à la charnière, rousseurs éparses. - CROISET - ***Histoire de la littérature grecque.*** Paris, Fontemoing, 1896-1899. 5 vol. Pleine toile à bradel. Couvertures conservées. *Très bon état.*

Ensemble de 17 volumes.

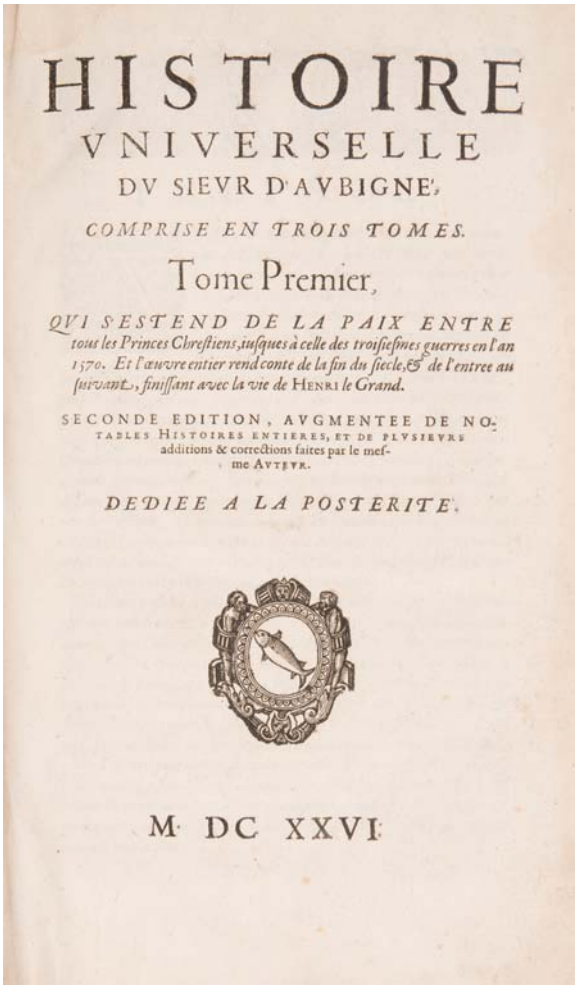
300 – 500 €

174 BEAUCHAMP (Alphonse) - ***Histoire de la Guerre de la Vendée et des Chouans, depuis son origine jusqu'à la pacification de 1800.***

Giguet et Michaud, 1806. 3 vol. in-8 cartonné. Illustré d'une carte dépliante. Edition Originale. *Bon état, mouillures claires. Rousseurs éparses.* - BASTARD-D'ESTANG (Vicomte de) - ***Les Parlements de France. Essai historique sur leurs usages, leur organisation et leur autorité.*** Paris, Didier, 1857. 2 vol. in-8. Demi-basane. 2 frontispices gravés. Edition Originale. *Très bon état.* - NOEL (François-Joseph) – PLANCHE (Joseph) - ***Ephémérides politiques, littéraires et religieuses, présentant pour chacun des jours de l'année, un tableau des événements remarquables qui datent de ce même jour dans l'histoire de tous les siècles et de tous les pays, jusqu'au Ier janvier 1803. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée.*** Paris, Le Normant et Henri Nicolle, 1803. 12 tomes reliés en 4 vol. in-8. Plein vélin. Dos lisse, titre à l'encre. *Bon état*. - CHAMPAGNY (Franz, Comte de) - ***Les Césars (3ème édition revue et corrigée) – Les Antonins.*** Paris, Bray, 1859-1863. 6 vol. in-8. Demi-basane. *Excellent état.* - DE LA GRANGE - ***Voyaige d'oultremer en Jhérusalem par le seigneur De Caumont, effectué en 1418.*** Paris, Aubry, 1858. Demi-maroquin à coins. *Très bon état.* - FRANKLIN - ***La vie privée d'autrefois : L'annonce et la réclame - Comment on devenait patron - Les magasin de nouveautés***. Paris, Plon, 1887-1889-1894. 4 vol. in-8. Demi-basane. *Très bon état.* - [LACOMBE, Jacques] - ***Encyclopediana, ou Dictionnaire encyclopédique des Ana. (…).*** Paris, Panckoucke, 1791. In-4, VII-963p., texte à double colonne. Demi-basane. *Reliure abîmée, dos manquant, Intérieur frais.* - LA CURNE DE SAINTE-PALAYE - ***Mémoires sur l'ancienne chevalerie. Avec une introduction et des notes historiques par Ch. Nodier. Nouvelle édition.*** Paris, Girard, 1826. 2 vol. in-8, XXV-474p.+ 487p. 2 frontispices. Demi-veau glacé. *Très bon état.* - NOTOVITCH - ***L'empereur Alexandre III et son entourage***. Paris, Ollendorff, 1893. In-8. Demi-chagrin. *Bon état.* - PEREY - ***Le président Hénault et madame du Deffand***. Paris, Calmann Levy, 1893. Demi-chagrin. - Musée de la Révolution - ***Histoire chronologique de la Révolution française***. Paris, Perrotin, 1854. In-8. Demi maroquin à coins, reliure signée Bruyère. Illustré de 45 gravures tirées sur Chine montées sur vélin, d'après les dessins de Raffet. *Très bon état.* - VANDEREST - ***Alphabet encyclopédique du XIXe siècle***. Paris, Hachette, 1859. Demi-basane. *Bon état.* - CUVILLIER-FLEURY - ***Journal et correspondance intimes***. Paris, Plon, 1903. 2 vol. in-8. Brochés. *Très bon état.* - CHAMPION - ***Charles IX, Catherine de Medicis.*** Paris, Grasset, 1937-1939, 3 vol. in-8. Pleine toile. *Bon état.*

Ensemble de 32 volumes.

500– 800 €


HISTOIRE
VNIVERSELLE
DV SIEVR D'AVBIGNE,
COMPRISE EN TROIS TOMES.
Tome Premier,
QVI SESTEND DE LA PAIX ENTRE tous les Princes Chreſtiens, juſques à celle des troiſieſmes guerres en l'an 1570. Et l'œuvre entier rend conte de la fin du ſiecle, & de l'entree au ſuivant, finiſſant avec la vie de HENRI le Grand.
SECONDE EDITION, AVGMENTEE DE NOTABLES HISTOIRES ENTIERES, ET DE PLVSIEVRS additions & corrections faites par le meſme AVTEVR.
DEDIEE A LA POSTERITE.
M. DC XXVI.

176

175 [AUBAIS (Charles de Baschi, marquis d') - MÉNARD (L.)] - ***Pièces fugitives, pour servir à l'histoire de France. Avec des notes historiques & géographiques.***

Paris, Chaubert & Hérissant, 1759. 3 vol. in-4. Plein veau, dos à nerfs orné. Edition Originale de cet important ouvrage contenant des pièces intéressant le Languedoc, la Provence, le Dauphiné et le Vivarais. [Barbier, III-890 - Saffroy, II-26643]. *Très bon état.*

300 – 500 €

176 AUBIGNÉ (Theodore-agrippa d') - ***Histoire universelle du Sieur d'Aubigné comprise en trois tomes. Seconde édition augmentée de notables histoires entières, et de plusieurs additions & corrections faites par le mesme auteur.***

S.l., s.e., 1626. 3 tomes en 1 vol. in-fol. 1190 colonnes, 744 colonnes, (40p.)19ff. Pleine basane, dos à nerfs orné. L'Edition Originale date de 1616-1620, celle-ci serait une édition de Genève. [Brunet, I, 545.]. *Très bon état, défauts aux coins.*

300 – 500 €

177 [BEAUVAIS – PARISOT et Alii] - ***Victoires, Conquêtes, Désastres, Revers et Guerres civiles des Français de 1792 à 1823.***

Paris, Panckoucke, 1817-1825. 28 vol. in-8. Demi-basane à coins. Environ 176 planches gravées dont certaines rempliées. [Barbier, IV-1955]. *Etat d'usage, mors fendus, coiffes et coins frottés.*

200 – 400 €

178

178 [BENEDICTINS DE SAINT MAUR] - ***L'état de la France***.

Paris, Mouchet, 1749. 6 vol. Nombreuses armoiries in- texte. Plein-maroquin, dos à nerfs. Guirlandes au contre plats toutes tranches dorées. Il s'agit de l'une des dernières années de parution, un concurrent de l'Almanach royal, publié de 1661 à 1752. Cet état des Maisons royales connut successivement plusieurs rédacteurs. Les bénédictins de St.-Maur, Dom Bar, Dom Jalabert et Dom Pradier ont collaboré à celui-ci. *Très bon état.*

250 – 500 €

179 BERGIER (Nicolas) - ***Histoire des grands chemins de l'Empire Romain, contenant l'origine, progés, & estendüe quasi incroyable des chemins militaires, pavez depuis la ville de Rome jusques aux extrémitez de son empire (…)***

Paris, Morel, 1622. In-4,(60p.)-856p.-(28p.). Pleine basane, dos à nerfs. Orné d'un titre-frontispice dessiné par Georges Baussonnet. Édition originale. *Bon état, reliure restaurée, marge supérieure massicotée.*

250 – 500 €

180 [BONAPARTE - EGYPTE] - ***Pièces diverses et Correspondance relatives aux opérations de l'Armée d'Orient en Egypte*** **[suivi de :]** ***Mémoires sur l'Egypte publiés pendant les campagnes du Général Bonaparte dans les années VI et VII, avec la relation de ses campagnes en Egypte et en Syrie ; imprimées en exécution de l'arrêté du Tribunat, en date du 7 Nivose an 9 de la République Française*.**

Baudouin, Messidor et Fructidor, An IX. [juin-août 1801] 2 vol. in-8, 583p.+415p. Demi-basane. Rare.

Réunion des pièces officielles concernant la campagne d'Egypte : lettres et proclamations de Bonaparte, de Kléber, de Berthier, etc. Lettres de généraux à Bonaparte, documents sur la prise de Malte, relation chronologique des événements militaires, observations scientifiques de Monge, Denon, Desgenettes... [De Meulenaere, 163]. *Bon état, rousseurs éparses.*

200 – 400 €

181 BONNEVILLE (Zacchari Pazzi de) - ***Les Réveries ou mémoires sur l'art de la guerre de Maurice, Comte de Saxe, Duc de Courlande et de Semigalle […] Edition aussi complette que la Nouvelle Edition de Paris, en 2 volumes in quarto de 1757.***

La Haye, Gosse, 1758. In-fol. Pleine basane, dos à nerfs orné. Illustré de 44 bandeaux et culs-de-lampe, lettrines, vignettes et 40 planches gravées dont la plupart rempliées. Important traité qui influença Frédéric le Grand. *Bon état. Mors fendus, reliure anciennement restaurée.*

300 – 500 €

182 BONNEVILLE (Zacchari Pazzi de) - ***Les Réveries ou mémoires sur l'art de la guerre de Maurice, Comte de Saxe, Duc de Courlande et de Semigalle (…)***

La Haye, Gosse, 1756. In-fol. Pleine basane, dos à nerfs orné. Illustré de 44 bandeaux et culs-de-lampe, lettrines et 40 planches gravées dont certaines rempliées. Important traité qui a influencé Frédéric le Grand. Edition Originale. *Bon état, coiffes supérieures abîmées, reliure restaurée.*

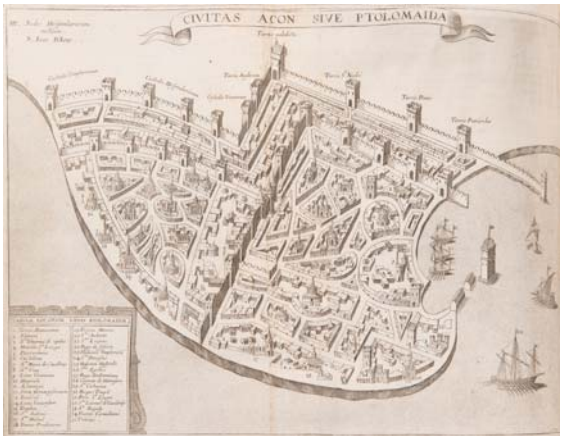
300 – 500 €

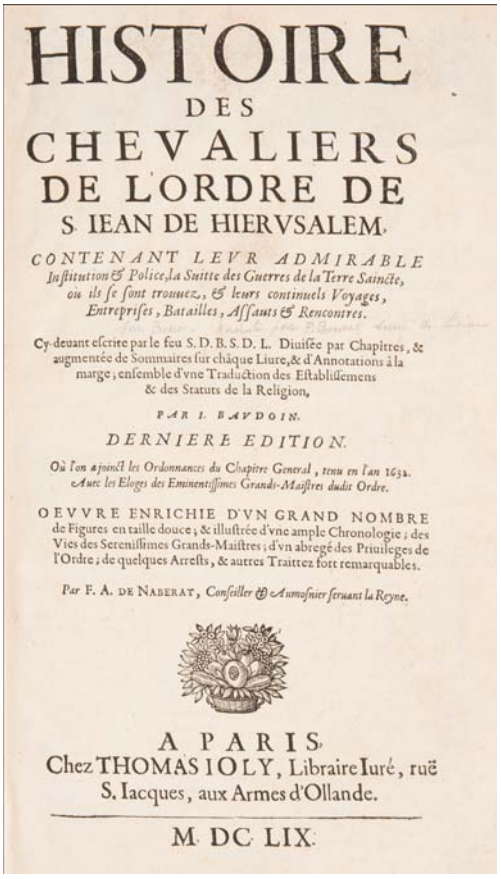
183

183 BOUCHET (Jean) - ***Les annales d'Aquitaine. Faicts et gestes en sommaire des roys de France et d'Angleterre, pays de Naples & de Milan : quartement revuës & corrigées par l'Autheur mesmes : jusques en l'an mil cinq cents quarante cinq (…)***

Poitiers, l'Enseigne du Pelican, Jehan & Enguilbert de Marnes & en la boutique de Jaques Bouchet, 1545. In-fol., (27p.)-245 feuillets. Pleine basane, dos à nerfs orné. Vignette à la page de titre, une gravure sur bois h.t., ex-libris. L'Auteur (1476-1557), montra de bonne heure un véritable talent pour la poésie. A peine âgé de vingt ans, il présenta, en 1496, à Lyon, quelques-unes de ses productions à Charles VIII. La peste s'étant déclarée à Poitiers, il se retira à la campagne, où il produisit de nombreux ouvrages en vers et en prose. Ecrivain d'une extrême fécondité, J. Bouchet fut le premier poète qui se soit astreint, dans la plupart de ses vers, au mélange alternatif des rimes masculines et féminines. On estime que cette œuvre parue pour la première fois en 1535 est son chef-d'œuvre. *Assez bon état, mouillure claire en marge à quelques feuillets. Reliure restaurée en partie d'origine, mais fragilité.*

900 – 1500 €




HISTOIRE
DES
CHEVALIERS
DE L'ORDRE DE
S. IEAN DE HIERVSALEM.

CONTENANT LEVR ADMIRABLE Institution & Police, la Suitte des Guerres de la Terre Saincte, où ils se sont trouuez, & leurs continuels Voyages, Entreprises, Batailles, Assauts & Rencontres.

Cy-deuant escrite par le feu S. D. B. S. D. L. Diuisée par Chapitres, & augmentée de Sommaires sur chaque Liure, & d'Annotations à la marge; ensemble d'vne Traduction des Establissemens & des Statuts de la Religion,

PAR I. BAVDOIN.

DERNIERE EDITION.

Où l'on a joinct les Ordonnances du Chapitre General, tenu en l'an 1632. Auec les Eloges des Eminentissimes Grands-Maistres dudit Ordre.

OEVVRE ENRICHIE D'VN GRAND NOMBRE de Figures en taille douce; & illustrée d'vne ample Chronologie; des Vies des Serenissimes Grands-Maistres; d'vn abregé des Priuileges de l'Ordre; de quelques Arrests, & autres Traittez fort remarquables.

Par F. A. DE NABERAT, Conseiller & Aumosnier seruant la Reyne.

A PARIS.
Chez THOMAS IOLY, Libraire Iuré, ruë S. Iacques, aux Armes d'Ollande.

M. DC. LIX.

184 [BOSIO (Giacomo)] - ***Histoire des chevaliers de l'ordre de S. Jean de Hierusalem contenant leur admirable institution & police, la suitte des guerres de la Terre Saincte, où ils se sont trouvez, & leurs continuels voyages, entreprises, batailles, assauts & rencontres. Cy-devant escrite par le feu S.D.B.S.D.L. divisée par chapitres, & augmentée de sommaires sur châque livre, & d'annotations à la marge, ensemble d'une traduction des establissemens & des statuts de la religion par Jean Baudoin. Dernière édition. Œuvre enrichie d'un grand nombre de figures en taille douce, & illustrée d'une ample chronologie ; des vies des serenissimes grands-maistres, d'un abregé des privileges de l'ordre, de quelques arrests, & autres traittez fort remarquables, par F.A. de Naberat. [Suivi de :]***

Les Statuts de l'ordre de Sainct Jean de Hierusalem ; Les Ordonnances de l'Ordre et du Chapitre Général ; sommaire des privilèges octroyez à l'Ordre, abrégez des privilèges (…), Instructions pour faire la preuve de noblesse des Chevaliers (…) Malthe suppliante au pied du Roy.

Paris, Thomas Joly, 1659-1653. In-fol., (18p.)-510p.-(24p.)+248p.-(24p.)-196p.-28p. Pleine basane, dos à nerfs orné. Nombreux bandeaux, lettrines, culs-de-lampe. 2 pages de titre gravées par Blanchin pour la 3ème partie (Livre Premier et Livre Second), nombreux portraits gravés in-t. 1 plan in-t. de la ville de Jérusalem, 1 plan h.t. gravé de la ville de Margat, 1 plan in-t. de la ville de Ptolémaïde, 1 plan gravé remplié de la ville de Ptolémaïde, un plan gravé remplié de la ville de Chypre, un plan in-t. de la ville de Rhodes, 1 plan gravé remplié de la ville de Malte, 1 plan gravé remplié du Siège de Malte, 1 plan in-t. de Valette de Malte.

Version française donnée par Pierre de Boissat (1603-1662) et Jean Baudoin, ancien lecteur de Marguerite de Valois, et complété par Frère Anne de Naberat de la grande histoire de l'Ordre de Malte en 3 parties de G. Bosio (1544-1627). Originellement parue en italien à Rome en 1621. Bosio était frère servant de l'Ordre de Malte, mais c'est en 1587 qu'il fut nommé représentant de l'Ordre à Rome et put ainsi profiter de son séjour, comme des Archives romaines pour composer son grand œuvre, remise sous forme manuscrite à deux Cordeliers qui en assurèrent l'impression. Ouvrage rare. *Assez bon état général, mors fendus, coiffes et coins abîmés, rousseurs et mouillures claires éparses.* **Il est joint :**

- [COURBOU (Abbé de)] - ***Exposition des droits de l'ordre de S. Jean de Jerusalem relativement aux impositions et subsides***. In-4, 48p. ***suite de la relation de M. le bailli de Rohan avec le commandeur de montaret (***…) sur le Mémoire de l'Abbé de Courbou. 58 p. 2 vol. Pleine basane. Nombreuses annotations manuscrites et pages manuscrites ajoutés aux 2 brochures. Rares textes sur l'ordre de Malte. *Très bon état.*

1500 – 2000 €

185 BOUHOURS (Dominique Père) - ***Histoire de Pierre d'Aubusson Grand-Maistre de Rhodes.***

Paris, Sébastien Marbre-Cramoisy, 1676. In-4. (16p)-351p-(28p) Pleine basane, dos à nerfs orné. Illustré d'un portrait-frontispice de Pierre d'Aubusson, 1 portrait h.-t. de Mahomet II, 1 portrait h.-t. de son fils Zizime, 1 plan h.-t.de la ville de Rhodes et 7 vignettes dans le texte (2 bandeaux, un cul de lampe répété 3 fois, 2 lettrines). Les Illustration sont gravées sur cuivre par Gantrel et Cassin d'après Sevin. Édition originale rare de la biographie de celui qui s'illustra contre les Turcs dans la défense de Rhodes en 1480,

Pierre d'Aubusson (1423-1503) entra à 13 ans au service de l'empereur Sigismond, en guerre avec le sultan Amurat II. A son retour de Hongrie, il servit Louis XI. Puis il entra dans l'ordre des chevaliers de Rhodes. En 1480, 100 000 soldats turcs débarquèrent sur l'île, mais l'armée de Mahomet II dut se retirer après de très lourdes pertes. Le pape décerna à d'Aubusson les titres de défenseur de la chrétienté et de bouclier de l'Eglise puis fut nommé cardinal en 1489. [Cioranescu, 17e s., n° 15265].*Assez bon état, reliure anciennement restaurée, rousseurs éparses et mouillures claires. Fragilité aux charnières.*

250 – 500 €

186 [COLLECTIF] - ***Encyclopédie méthodique, ou par ordre de matières, par une Société de Gens de Lettres, de Savans et d'Artistes (…) Arts et Métiers Mécaniques (2 vol.) Manufactures, Arts & Métiers (2 vol.) Art Militaire (3 vol.) Géographie (3 vol.)***

Paris, Panckoucke - Liège, Plomteux, 1782-1790. 10 vol demi-basane, dos lisse. Reliures postérieures. Tableaux rempliés. L'ouvrage publié sous la direction de l'abbé Bonnaterre (1752-1804) fut une sorte de réplique à l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, celui-ci fut publiée durant une cinquantaine d'années, environ 160 volumes de texte et plus de 6000 planches. *Bon état général.*

300 - 500 €

187 [Collectif] - ***Satyre menippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Estatz de Paris. [suivi de] Suite du Catholicon d'Espagne avec l'explication du mot de higuiero d'infierno & autres y contenues.***

s. l., s. e., 1594. In-8, 255p-45p. Plein maroquin postérieur, dos à nerfs, guirlande intérieure. Toutes tranches dorées. La reliure est signée Hardy. Rare édition de 1694 augmentée. Œuvre collective satirique mêlant prose et vers, elle a pour sujet la tenue des états généraux convoqués à Paris le 26 janvier 1593 par le duc de Mayenne, chef de la Ligue hostile à Henri IV, dans le but d'élire un roi catholique. *Très bon état.*

300 – 500 €

188 [COLLECTIF] - ***Satyre menippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Estatz de Paris.***

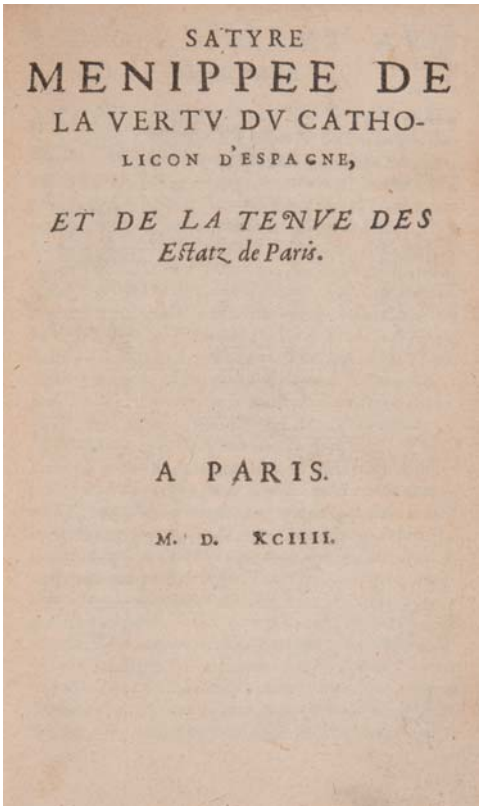
s. l., s. e., 1593. In-4, 371p. Pleine basane, dos à nerfs. Œuvre collective satirique mêlant prose et vers, elle a pour sujet la tenue des états généraux convoqués à Paris le 26 janvier 1593 par le duc de Mayenne, chef de la Ligue hostile à Henri IV, dans le but d'élire un roi catholique. Rare édition à la date de l'originale de ce célèbre pamphlet, tableau burlesque des graves dissensions à la veille de l'accession au pouvoir d'Henri IV, composé par le parti des modérés, catholiques, protestants, gens de robe, bourgeois, effrayés par les excès de la Ligue. Le sujet de l'antériorité des premières éditions est encore sujet à controverse : l'œuvre qui se serait limitée à l'origine à 15 feuillets, connut un succès immédiat et fut enrichi de plusieurs pièces ès l'année de sa parution (1593) acquérant son titre définitif de Satyre Ménipée. Il existe quatre tirage successifs datées de 1593 et comportant 255 pages imprimées ou 371 pages pour une édition in-12. Certains tirages datés de 1693 ont été imprimés en 1694, suite au succès de l'ouvrage. *Très bon état. Annotations à la page de titre.*

300 – 500 €

189 [COLLECTIF] - ***Satyre ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne, - et de la tenue des Etats de Paris […] Dernière édition divisée en 3 tomes (…)***

Ratisbonne, Héritiers de Mathias Kerner, 1726. 3 vol. In-8. Plein maroquin, dos à nerfs ornés de petis fers dorés, plat ornés d'un triple encadrement doré, guirlandes intérieures, toutes tranches dorées. La reliure est signée Petit Successeur de Simier. Illustré de 8 planches h.-t. et 2 planches dépliantes. *Très bon état,* [Barbier, IV-426] – [Brunet, V, 143] *Très bon état.*

200 – 400 €


SATYRE
MENIPPEE DE
LA VERTV DV CATHO-
LICON D'ESPAGNE,
ET DE LA TENVE DES
Estatz de Paris.
A PARIS.
M. D. XCIIII.

187

185 187 188

190

190 [COLLECTIF] - ***Satyre ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne, - et de la tenue des Etats de Paris. Nouvelle édition, imprimée sur celle de 1696, corrigée et augmentée d'une suite de nouvelles remarques sur tout l'ouvrage, pour l'intelligence des endroits les plus difficiles.*** Ratisbonne, Mathias Kerner, 1699. In-12, (6p.)-735p. 3 gravures h. t. dont 1 dépliante. Edition peu courante. *Bon état.* **Il est joint :** - ***Satyre ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne, - et de la tenue des Etats de Paris […] Dernière édition divisée en 3 tomes (…)*** Ratisbonne, Héritiers de Mathias Kerner, 1709. 3 vol. In-8. Pleine basane, dos à nerfs ornés. Illustré de 5 planches h.-t. et 3 planches dépliantes. *Bon état.*

Ensemble de 4 volumes.

150 – 300 €

191 [COLLECTIF] - ***Les Français peints par eux-mêmes. Encyclopédie morale du 19ème siècle. Paris-Province.***

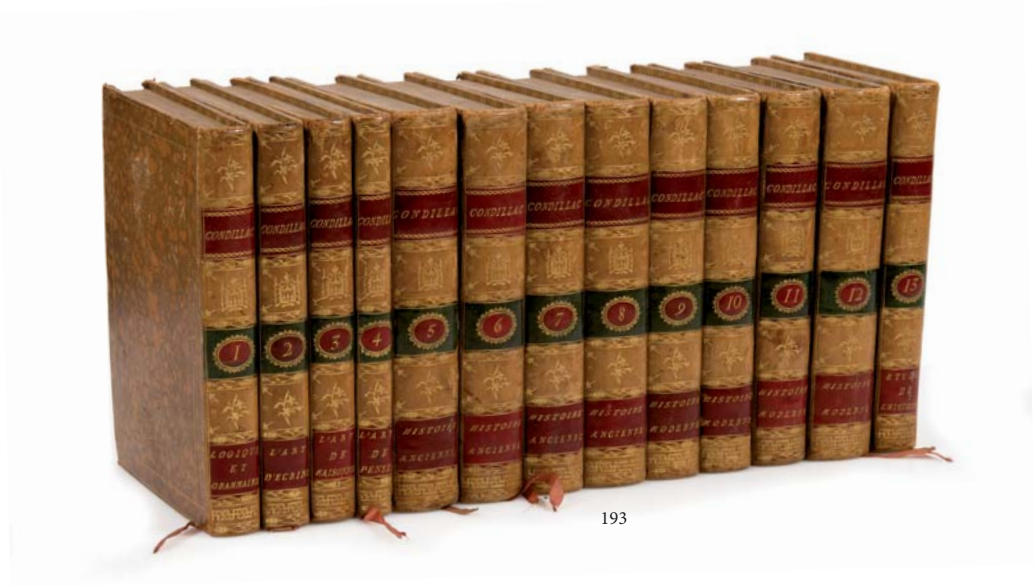
Paris, L. Curmer, 1840-1842. 8 vol. In-8, demi-basane. Très nombreuses figures in-texte et planches hors texte gravées. Dessinés par les grands illustrateurs et rédigés par les grands écrivains du 19ème siècle. Bien complet de sa carte en couleur. *Très bon état, rousseurs éparses.* **Il est joint : -** [COLLECTIF] - ***Encyclopédie Moderne ou Bibliothèque Universelle de toutes les connaissances humaines. 2ème édition revue, corrigée et augmentée.*** Paris, Duménil, 1841-1843. 25 vol. in-8. Demi-basane. Illustré d'environ 300 planches ou cartes, dont certaines rempliées. *Bon état général, rousseurs éparses.* **-** [COLLECTIF] - ***Collection universelle des Mémoires particuliers relatifs à l'Histoire de France.*** Londres-Paris, 1785-1788. 27 vol. In-8. Pleine basane. N°1 à 40 Incomplet, manquent les tomes 2-11-12-13-14-20-32-33-34-35-36-37. *Très bon état.*

400 – 600 €

192 COMMINES (Philippe de**) - *Les Memoires de Messire Philippe de Commines, Sr. d'Argenton. Dernière édition.***

A Leide chez les Elzeviers. 1648. In-12, (24p)-765p-(19p). Titre gravé. Plein maroquin rouge, dos lisse orné, encadrements dorés aux plats, roulettes aux contreplats, toutes tranches dorées. *Très bon état.*

250 – 500 €

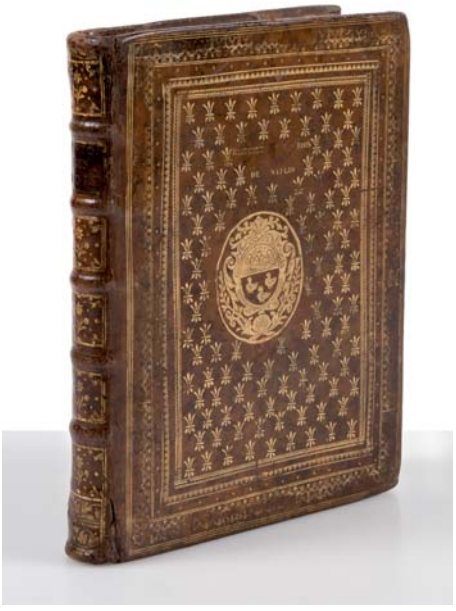


193

193 CONDILLAC (Etienne Bonnot Abbé de) - ***Cours d'étude pour l'instruction du prince de Parme aujourd'hui S. A. R. l'Infant D. Ferdinand duc de Parme, Plaisance, Guastalle, etc.***

S.l., Aux Deux-Ponts, 1782 [Parme, Bodoni, 1775]. 13 vol. in-8. Plein veau jaspé, dos lisse orné, encadrements dorés aux plats, aux coupes et aux contreplats, gardes de papiers bleus et jaunes. Toutes tranches dorées. 1 portrait-frontispice de l'Auteur au t.1, 9 planches rempliées au t. 3. Edition originale, imprimée avec soin par Bodoni, à la fausse adresse des Deux-Ponts. La cour d'Espagne s'étant opposée, en 1775, à la publication de cet ouvrage, Bodoni n'obtint qu'en 1782 la permission de mettre en vente son édition, après y avoir mis plusieurs cartons et un nouveau titre portant l'indication des Deux-Ponts. En revanche l'imprimerie Royale publia en France une édition en 16 vol. dès 1775, reprenant à quelques détails près l'édition de Bodoni. *Très bon état, rousseurs*.

300 – 500 €



194

194 COSTE (Pierre) - ***Histoire de Louis de Bourbon, second du nom, Prince de Condé et premier Prince du Sang […] Troisième édition revue, corrigée & augmentée.***

La Haye, Neaulme, 1748, 2 t. en 1 vol In-4, [14p]-394p-[17p]. Plein veau, dos à nerfs ornés. 2 pages de titres conservées, 2 portrait-frontispice du Prince de Condé, un portrait-frontispice de l'Auteur. *Très bon état, frottements aux mors. Il est joint :* - CHOISY (François-Timoléon Abbé de) - ***Histoire de Charles VI Roi de France.*** Paris, Coignard, 1696, In-4, [6p]-407p-[16p]. Plein veau, dos à nerfs orné. Vignettes gravées. *Très bon état, frottements aux mors.* - BERWICK (Jacques Fitz-James, duc de) - ***Mémoires du maréchal de Berwick écrits par lui-même. [...] précédés de son portrait par Milord Bolingbrocke et d'une ébauche d'Eloge historique, par le Président de Montesquieu (…) terminés par des Notes et des Lettres servant de pièces justificatives pour la campagne de 1708.*** En Suisse, Libraires associés, 1778. 2 vol. In-8. XXXVI-348p+ 363 p. Pleine basane. 1 carte dépliante. Édition originale de cet ensemble de textes. *Très bon état, frottements aux coiffes.* - [DE NOULIS] – ***Histoire des rois de Sicile et de Naples des Maisons d'Anjou.*** Paris, Le Mercier, 1707. In-4, [14p]-352p-[18p]. Pleine basane, dos à nerfs ornés. Reliures aux armes de la ville de Laon, plats au semis de fleurs de Lys, et de guirlandes dorés, ex-libris gravé. Histoire de Charles I et Charles II. Vignettes gravées. *Très bon état.* - DESMARETS (Jean) - ***Clovis ou la France chrestienne.*** Paris, Le Gras, Courbé, Roger, 1657. In-8, (34p)-464p. Pleine basane. Illustré de nombreuses gravures. Edition Originale. *Reliure très détériorée, papier inégalement bruni. Il manque la page de faux-titre et de titre et de quelques gravures.*

Ensemble de 6 volumes.

600 – 1000 €

195 DANIEL (Gabriel R.P. de la Compagnie de Jésus) **- *Histoire de la milice françoise et des changemens qui s'y sont faits depuis l'établissement de la Monarchie françoise dans les Gaules jusqu'à le fin du règne de Louis le grand.***

Paris, Veuve Saugrain et Pierre Prault, Cailleau et Bordelet, 1728. 2 vol. in-4, [6p]-xxxviii- Plein veau, dos à nerfs ornés. Nouvelle édition, la première édition est parue en 1721. Illustrée de 70 planches hors texte gravées sur cuivre. Ex-libris gravé de Cazenove. En fin de volume, une page manuscrite reprenant les errata de l'édition de 1756. *Bon état général, Coiffes abîmées, mors fendus.*

400 – 600 €

195

196 [DALLINGTON (Robert) – MOUCHEMBERT de] - ***Essais politiques et militaires. Enrichis de diverses maximes et remarques tirées des anciens auteurs par le sieur de Mouchembert.***

Paris, Nicolas Buon, 1627. In-8, (12p.)-590p.-(12p.). Plein vélin. 1 titre-frontispice gravé par L Gaultier. Ex-libris gravé au titre. Traduction française de l'ouvrage « Aphorism Civil and Militarie » de l'anglais Robert Dallington (1561-1637), publié en 1613. *Bon état.*

100 – 200 €

197 [DANTINE (M.F.), U. DURAND et C. CLÉMENCET] **- *L'art de vérifier les dates des faits historiques, des chartres, des chroniques et autres anciens monumens […] Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée.***

Paris, Desprez, 1770. In-fol. (8p.)-XX-XXXVII-935p. Plein veau, dos à nerfs ornés. Plats ornés d'encadrements dorés, et de fleurs aux angles. Bandeaux, lettrines, culs-de-lampe. Texte encadré, nombreux tableaux. [Saffroy 10106]. *Bon état, mors frottés.* **Il est joint :**- MAS LATRIE (Comte de) **- *Trésor de chronologie, d'histoire et de géographie, pour l'étude et l'emploi des documents du Moyen Age.*** Paris, Palmé, 1889. In-fol. (6p.)-VI, 2300 col.-(2p.). Demi-basane, plats percaline. Rare Edition originale. *Très bon état, papier jauni en bordure.* **-** WAILLY (Jean-Noêl Natalis de) **- *Eléments de Paléographie. Pour servir à l'étude des documents inédits sur l'Histoire de France.*** Paris, Imprimerie Royale 1838. 2 vol. in-fol. XII-716p.+IV-452p. Très nombreuses planches dont certaines rempliées. Demi-maroquin à coin. La reliure est signée Vogel. Papier vergé à grande marge. *Bon état. Quelques frottements éparses.*

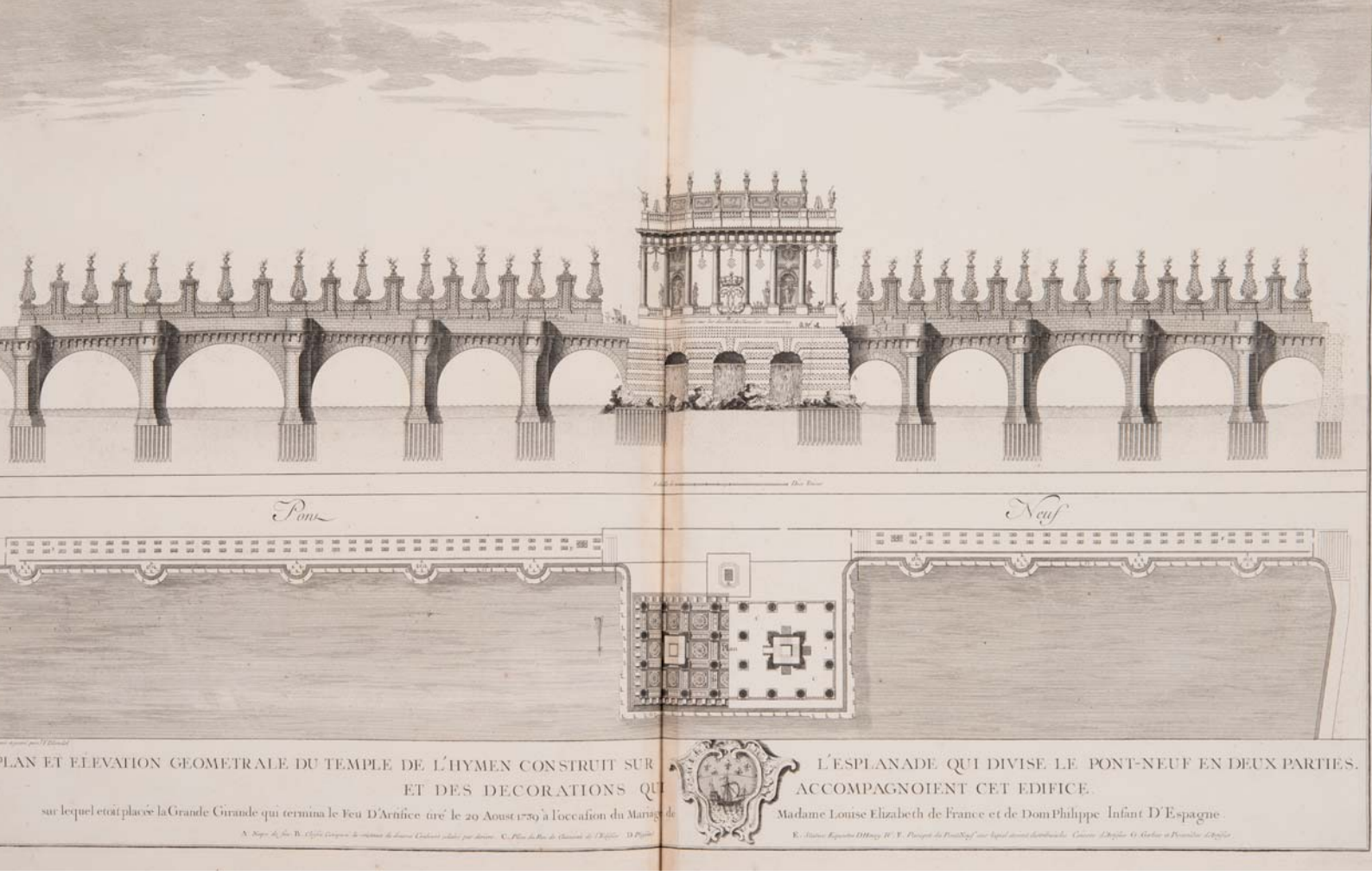
Ensemble de 4 volumes.

198 **300 – 500 €**

DECHELETTE - ***Manuel d'archéologie.*** Paris, Picard, 1924-1931. Demi-basane à coins. *Très bon état*. - FER - ***Introduction à la géographie.*** sd. Pleine basane. Nombreuses cartes. *Etat correct, rousseurs, cartes et reliures abîmées*. - THIERS - ***Histoire de Law***. Paris, Levy, 1858. Demi-chagrin à nerfs. *Très bon état.* - [ANONYME] - ***Les otages de Louis XVI et de sa famille.*** Paris, Pillet, 1814. Demi-basane. *Etat correct, fragilités à la charnière.* - HELVETIUS - ***De l'Homme, de ses facultés intellectuelles, et de son éducation.*** Londres, Société typographique, 1774. 2 vol. Pleine basane à nerfs. *Bon état*, reliure abîmée. - COURCHETET - ***Histoire du cardinal de Granvelle***. Paris, Duchesne, 1761. Pleine basane à nerfs. Avec un portrait d'Antoine Perrenot. *Très bon état*. -BAILLY - ***Lettres sur l'Atlantide de Platon et sur l'ancienne histoire de l'Asie.*** Londres, Elmesly, 1779. Pleine basane à nerfs. Avec une carte dépliante. *Bon état*, reliure abîmée. - [ANONYME] - ***Nouvelles de la république des lettres.*** Amsterdam, Desbordes, 1684-1685. Demi-basane à nerfs. *Bon état*. - BARTHELEMY - ***Douze journées de la Révolution Poèmes.*** Paris, Perrotin, 1832. Demi-basane à nerfs. Nombreuses gravures noir et blanc. *Très bon état*, *rousseurs éparses.* - LUTHER - ***Mémoires de Luther.*** Paris, Delahays, 1854. 2 vol. Demi-basane. *Très bon état, rousseurs éparses.* - MONTJOYE - ***Eloge historique et funèbre de Louis XVI.*** Paris, Lebégue, 1814. Basane. *Etat correct*, *rousseurs éparses, reliure abîmée.* - BEAUCHANT - ***Histoire de la conquête et des révolutions du Pérou.*** Paris, Lenormant, 1808. 2 vol. Pleine basane, encadrement dorés aux plats. Avec deux portraits. *Très bon état*. - DURUY - ***Histoire des Grecs.*** Paris, Hachette, 1887-1889. 3 vol. Demi-basane à nerfs. *Bon état*, *rousseurs éparses*. - WELLS (H.G.)- ***Esquisse de l'histoire universelle.*** Paris, Payot, 1930. Demi-chagrin à nerfs. *Très bon état*.

Ensemble de 26 volumes.

500 - 1000 €



199 ***- Description des festes données par la ville de Paris, A l'occasion du Mariage de Madame Louise-Elisabeth de France, de Dom Philippe, Infant Grand Amiral d'Espagne, les vingt-neuvième trentième Août mil sept cent trente-neuf.***

Paris, Le Mercier, 1740. In-fol. 22p. 1 vignette aux armes de Paris sur le titre, gravée par Soubeyran d'après Bouchardon. 1 bandeau représentant la joute qui s'est faite sur la Seine, dessiné et gravé par Rigaud; 2 lettrines et de 13 planches la plupart dessinées et gravées par Blondel dont 8 doubles. Erreur de numérotation des planches, il y a 2 pl. n° 8 et aucune 6. Plein maroquin rouge, roulette aux palmettes et fleurs de lys en encadrement, fleur de lys dorée aux angles et armes de Paris au centre sur les plats, dos à nerfs orné, roulette dorée intérieure, tranches dorées.

Magnifique édition unique du livre de fête consacré au mariage par procuration d'Élisabeth de France, fille aînée de Louis XV, alors âgée de 12 ans, et de Philippe de Bourbon, second fils de Philippe V d'Espagne, le 26 août 1739.

Bon état général, mouillure angulaire claire, frottements aux champs et aux coins. Mors inférieur fendu sur 2 cm.

1500 – 2000 €

200 [DELISLE DE SALES Jean-Baptiste-Claude] - ***Histoire philosophique du monde primitif (quatrième édition).***

Paris, Gay et Gide, An III-1795. 7 vol. In-8. Pleine basane, dos lisses, encadrement fleuronnés dorés aux plats. Illustré de 30 gravures sur cuivre h.-t. dont 1 portrait de l'auteur et 19 planches dépliantes, cartes dont 1 grande carte dépliante représentant la configuration du monde primitif. Notes, explication des planches et bibliographie à la fin du tome VII. *Bon état général, quelques éraflures aux plats et rousseurs éparses. Petits trous de vers pour les tomes 6 et 4. Le tome 1 est en état correct : le dos est très abîmé.* **Il est joint : -** COURT DE GEBELIN (Antoine) **- *Monde primitif analysé et comparé avec le monde moderne […] ou Dictionnaire étymologique de la Langue latine et grecque.*** Paris, chez l'Auteur 1779-82. (6-7-9 èmes livraisons). 3 vol. in-4. Pleine basane. Illustré d'une carte remplié et 2 planches rempliées. Edition originale de cette œuvre monumentale complète en 9 volumes. *Bon état intérieur, reliures très frottées avec fortes épidermures.*

300 – 500 €

201 DUBOS (Jean-Baptiste Abbé) - ***Histoire critique de l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules. Nouvelle édition, revûë, corrigée et augmentée.***

Paris, Nyon, 1742. 2 vol. in-4, (12p.)-650p.+(12p.)-669p.-(2p.). Plein veau, dos à nerfs. 1 carte remplié. *Très bon état, quelques frottements à la reliure.*

200 – 300 €

202 DESORMEAUX (Joseph-Louis Ripault) **- *Histoire de la maison de Bourbon.***

Paris, Imprimerie royale, 1772-1788. 5 vol. in-4. Plein veau, dos à nerfs orné, fauve moucheté, encadrements dorés aux plats aux champs, toutes tranches dorées. Illustré d'un frontispice gravé par A. de Saint-Aubin d'après Boucher, 14 portraits gravés h.t. sur cuivre d'après Fragonard, Lemonnier et Vincent et 50 vignettes, bandeaux, culs-de lampe de Choffart, Moreau,etc. Grand tableau généalogique remplié. Édition originale. [Cohen, 299]. *Bon état général, défauts aux dos et aux mors, quelques coiffes abîmées.*

300 – 500 €

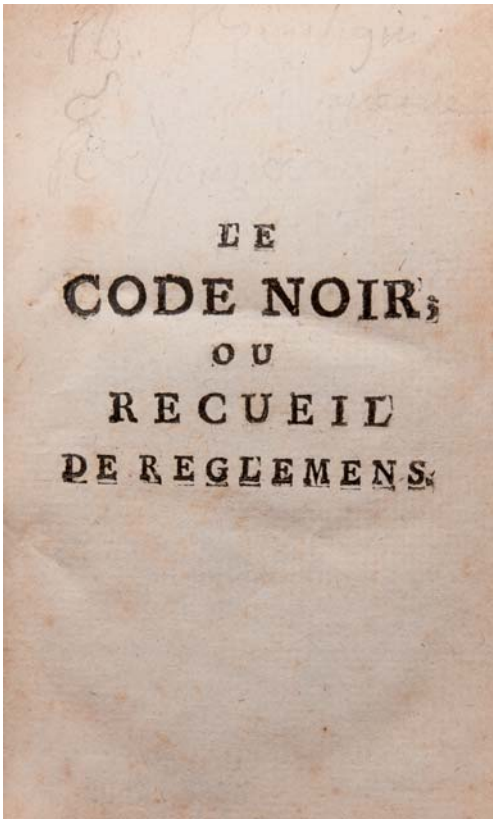
202

203 DU TILLET (Jean) **- *Recueil des Roys de France, leurs couronnes et maison. Ensemble, le rengs des grands de France […] Plus une Chronique abbrégée contenant tout ce qui est advenu, tant en fait de guerre, qu'autrement, entre les Roys & Princes, Républiques, & Potentats Estrangers.***

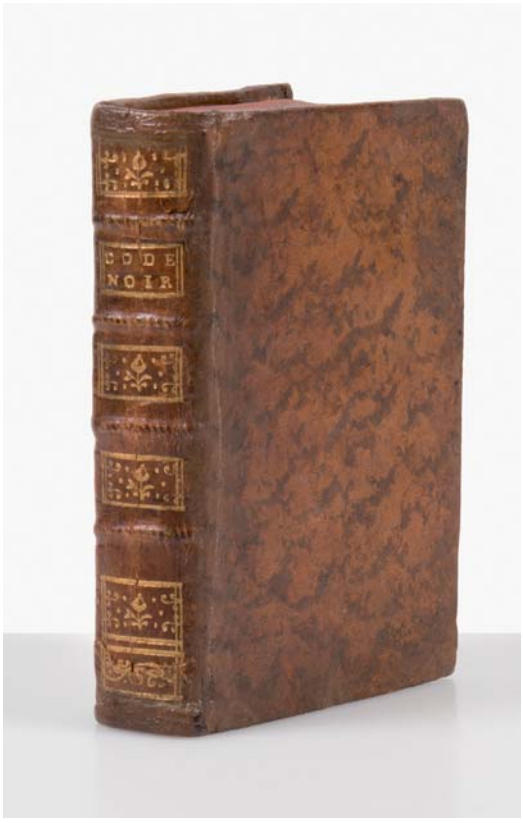
Paris, Jaques du Puys, 1580. In-fol. (12p.)-471p.-(26p.)-(227p.). Plein veau, dos lisse. Illustré de 25 sceaux et écussons ainsi que de 41 portraits gravés sur bois des Rois de France, de Clovis à Charles IX, et 19 encadrements. Sur le titre, belle marque de Jacques du Puys gravée par Jean Cousin, auquel on attribue également les portraits. Ouvrage capital tant par le texte que par les illustrations. J. du Tillet (circa 1500-1570), secrétaire et greffier civil du Parlement du Roi. Il fut mandaté par Henri II, afin de relever sur les registres du Parlement de Paris, les règlements, statuts, ordonnances relatifs aux préséances et ordres tenus par les princes, les officiers de la couronne et autres seigneurs du royaume. Important recueil dont les différentes parties ont été établies d'après les Trésors des Chartes. C'était la première fois qu'on réunissait en corps d'ouvrages les titres authentiques des annales de France. 1ère édition publiée sous ce titre mais l'Edition Originale de ce texte parut à Troyes en 1578 [Brunet, II, 923-Saffroy, I, 10261]. *Très bon état, reliure frottée. Quelques annotations en marge ou quelques passages surlignés.*

300 – 500 €

203


LE
CODE NOIR;
OU
RECUEIL
DE REGLEMENS

204



205

204

DURUY (Victor) **- *Histoire des Romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des barbares. Nouvelle édition revue et augmentée.***

Paris, Hachette, 1885. 7 vol. in-4. Demi-chagrin, plats percalines. Très riche iconographie in et hors-texte. *Excellent état.* **Il est joint : -** GIBBON (Edouard) **– *Histoire de la décadence et de la chute de L'Empire romain. Nouvelle édition revue par F. Guizot.*** Paris, Maradan, 1812. 13 vol. in-8. Plein veau, dos lisse ornés. *Reliures abîmées, quelques plats se détachent, rousseurs.* - ROLLIN (Charles) - CREVIER (Jean-Baptiste-Louis) **- *Histoire romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium c'est-à-dire la fin de la République.*** Paris, Desaint et Saillant, 1752. 8 vol. in-4. 14 cartes et planches rempliées la plupart dressées par d'Anville. Plein veau marbré. *Très bon état.* - CREVIER (Jean-Baptiste-Louis) **- *Histoire des empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin.*** Paris, Desaint et Saillant, 1750-1756. 6 vol. in-4. 4 cartes rempliées dressées par d'Anville. Plein veau marbré. *Très bon état* **- Un recueil de 20 gravures et 7 cartes** tirées de l'Histoire Romaine de Rollin datant du 18ème siècle. Sous reliure cartonnée. *Bon état, rousseurs éparses.*

Ensemble de 35 volumes.

750 – 1200 €

205

[ESCLAVAGE] - ***Le Code Noir, ou recueil des règlemens rendus jusqu'à présent concernant le Gouvernement, l'Administration de la Justice, la Police, la Discipline & le Commerce des Negres dans les Colonies Françoises et les Conseils & Compagnies établis à ce sujet.***

Paris, Prault, 1767. In-12, (8p)-446p. Pleine basane, dos à nerfs ornés.

Il semble que ce soit la dernière édition de cet ouvrage qui regroupe l'ensemble des règles qui régulèrent pendant un siècle la traite des Noirs. La 1ère édition en 1685 ne comptait que 14 pages ; au fil des éditions, le Code Noir fut développé et augmenté des règlements relatifs aux diverses contrées impliquées dans la traite : Saint-Domingue (1685), Sénégal, Cap-Vert, côtes d'Afrique (1698), Guinée (1719), Louisiane (1721),etc. La présente édition regroupe 31 textes. Ouvrage rare. [Sabin, n° 14125]. *Très bon état, travail de vers en marge. Rare.*

500 – 1000 €

206

FRANCE (Anatole) - ***Vie de Jeanne d'Arc. Edition définitive ornée de figures.***

Paris, Manzi, Joyant & Cie - Calmann-Lévy – Goupil & Cie 1909-1910. 4 vol. in-4, LXVI-217p.+235p.+179p.+221p. Illustré de 172 héliogravures dont 21 en couleurs. Plein maroquin, plats ornés de plaques ornées de motifs moyen-ageux poussées à froid, dos à faux nerfs ornés de fleurs de lys poussées à froid et de d'un écusson vert aux armes de Jeanne d'Arc. Tranches supérieures dorées. Couvertures conservées. Tirage su papier Japon effectuée par l'Imprimerie Chaix, héliogravures tirées par Manzi, Joyant & Cie. Édition définitive tirée à 50 exemplaires numéroté (celui-ci n°XL) sur papier des Manufactures Impériales du Japon. *Excellent état. Infimes frottements aux coins et aux champs.* **Il est joint** : - WALLON (Henri) ***- Jeanne d'Arc. Edition illustrée d'après les monuments de l'art depuis le quinzième siècle jusqu'à nos jours. 3ème édition.*** Paris, Firmin-Didot, 1877. In- 4, XII-556 p. 14 chromolithographies, la plupart sous serpentes légendées, 4 photogravures et 1 carte en couleurs dépliante h-t., 226 fig. gravées sur bois in-t et h-t. Plein maroquin bleu, dos à nerfs ornés d'encadrement dorés, plats ornés d'une imposante guirlande. Garde ornées de feutrines bleues ornée de fleurs de lys aux angles, triples roulettes aux contreplats. La reliure est probablement de la signature des grands ateliers parisiens de la fin du 19 ème siècle. *Très bon état, rousseurs éparses.*

Ensemble de 5 volumes.

300 – 500 €

207

GOSMOND DE VERNON (Augustin) - ***Histoire des campagnes du Roy dédiée à sa Majesté ou Les Campagnes de Louis XV le Bienaimé, représentées par les figures allégoriques avec une explication historique***.

Paris, Chez l'Auteur et Vanheck, 1751. In-fol. Plein veau marbré, dos à nerfs orné. Page de titre, 2 pl. gravées h.t., 45 médaillons gravés, les 2 premiers sont réunis sur une seule planche. Roulettes aux contreplats, encadrements dorés aux plats. Texte encadré. *Très bon état.* **Il est joint :** [GRIMOARD (Comte Philippe-Henri de) – SERVAN (Joseph)] - ***Tableau historique de la guerre de la Révolution de France, depuis son commencement en 1792 jusqu'à la fin de 1794 [...] précédé d'une introduction générale [...] accompagné d'un atlas militaire.*** Paris, Treuttel et Würtz, 1808. 3 vol. in-4. Plein veau flammé, dos lisse orné, plats ornés d'une guirlande dorée. 3 tableaux dont 2 repliés en fin du t.1 et L'atlas en fin du t.3 comporte 19 cartes repliées. 1ère et unique édition. L'ouvrage devait comporter d'autres volumes mais le gouvernement impérial en arrêta l'impression. [Barbier, IV, 647]. Le 1er vol. dans lequel on a réimprimé «les Recherches sur la force de l'Armée» publiées en 1805, fut rédigé par le général de Grimoard. Le 2ème est tiré de ses mémoires particuliers sur les campagnes de 1792 et 1793. Le 3ème, contient la campagne de 1794 et une table chronologique est de M. le général Servan. [Quérard, III, 481]. Ex-libris de Sarah Sophia Child Villiers, Comtesse de Jersey (1785-1867). *Bon état général, coiffes abîmées, mors frottés.*

300 - 500 €

208

[GOULART (Simon)] - ***Les Mémoires de la Ligue sous Henri III & Henri IIII, Rois de France, contenant en six volumes, ou recueils distincts, infinies particularités mémorables des affaires de la Ligue depuis l'an 1576, jusques à l'an 1598.***

S. l., sans éditeur, 1602 (t. 1 & t.2), 1601 (t.3), 1604 (t.4), 1598 (t.5), 1599 (t.6). 6 vol. in-8, pleine basane.

S. Goulart l'Aîné (1543-1628), théologien et controversiste protestant établi à Genève depuis 1566, commença à publier en 1587 un recueil des choses mémorables advenues sous la Ligue qui s'est faite et élevée contre la religion réformée. Comprenant au départ 3 vol., ces «Petits mémoires sur la Ligue» s'augmentèrent régulièrement de nouvelles pièces à mesure que la révolte se développait ; ils finirent par constituer une collection de 6 vol. («Grands mémoires sur la Ligue») allant jusqu'au traité de Vervins (1598) entre Henri IV et Philippe II. [Hauser, III, 1566] Il est rare de trouver cet ensemble complet. *Assez bon état, reliure très frottée et usée, coiffes abîmées. Galeries de vers aux 4 premiers tomes. Légères altérations du texte.*

300 – 500 €

208

209

209

GREGOIRE (Henri) - ***De la littérature des Nègres, ou recherches sur leurs facultés intellectuelles, leurs qualités morales et leur littérature; suivies de Notices sur la vie et les ouvrages des Nègres qui se sont distingués dans les Sciences, les Lettres et les Arts.***

Paris, Maradan, 1808. In-8, XVI-287p-[1p]. Demi-maroquin, dos lisse orné. Reliure postérieure. Exemplaire non rogné. Très rare Edition Originale, puisque unique édition. [Cioranescu II, 32069]. Grégoire, "évêque constitutionnel" de Blois, membre du Conseil des Cinq Cents puis sénateur, prend la défense des nègres et réfute les préjugés sur leur infériorité mentale et morale. Il lutta, pour les droits civiques des juifs, des nègres et des mulâtres nés de parents libres à Saint-Domingue et dans les autres colonies. L'ouvrage est l'une des premières tentatives de réhabilitation du monde dit primitif. L'auteur se flatte à la fin de s'être « imposé le devoir de prouver que les nègres sont capables de vertus et de talents, établi par le raisonnement, plus encore par les faits «. A la Convention il avait fait voter la loi d'abolition de l'esclavage en 1794. *Excellent état.*

800 – 1500 €

210

GUERARD - ***Dictionnaire encyclopédique d' anecdotes.*** Paris, Dorbon-Aine, 1929. 2 vol. Brochés. *Bon état.* - SOREL - ***L'Europe de la Révolution française***. Paris, Plon, 1908-1912. 8 vol. Broché. *Bon état.* - COULANGES - ***Nouvelles recherches sur quelques problèmes d'Histoire.*** Paris, Hachette, 1923. Demi-basane à coins. Couverture conservée. *Bon état, reliure frottées.* - DUMAS - ***Napoléon.*** Paris, DELLOYE, 1840. Broché. *Bon état, rousseurs éparses.* - FUSTEL DE COULANGES - ***Histoire des institutions politiques de l'ancienne France.*** Paris, Hachette, 1888-1892. 6 vol. Demi-basane. Couvertures conservées. *Très bon état*. - MARBOT - ***Mémoires du général Baron de Marbot.*** Paris, Plon, 1891. 3 vol. Brochés. *Etat correct*, *rousseurs éparses.* - ***Œuvres de Louis XIV.*** Paris, Treuttel et Würtz, 1806. 6 vol. Un portrait frontispice et un fac-simile dans le tome 1. Pleine Basane, encadrements dorés aux plats. *Très bon état.* - [ANONYME] ***Revue chronologique de l'histoire de France 1787-1818.*** Paris, Firmin, 1820. Demi-basane. *Etat correct*, *rousseurs éparses*. - VASEN ET CHARAVAY - ***Lettres de Louis XI.*** Paris, Renouard, 1883-1909. 11 vol. Demi-basane. *Bon état, Décolorations des dos.* - GUIZOT - ***Histoire de la Révolution d'Angleterre.*** Paris, Masson, 1850. 2 vol. Demi-vélin à coins. *Bon état*, *rousseurs éparses.* - LE DUC D'ORLEANS - ***Campagnes de l'armée d'Afrique 1835-1839.*** Paris, Michel Lévy, 1870. Demi-chagrin à nerfs. Avec une carte dépliante. *Très bon état*. - MIGNET - ***Histoire de la Révolution Française depuis 1789 jusqu'à 1814.*** Bruxelles, Wahlen, 1824. Demi-basane à nerfs. Avec une planche dépliable. Assez *bon état*.- D'HERICAULT - ***La révolution 1789-1882.*** Paris, Dumoulin, 1883. Demi-percaline à Bradel. Gravures nombreuses in et hors texte et chromo. *Très bon état*. - BOUTIN - ***Les murailles révolutionnaires de 1848.*** Paris, Picard, s.d. 2 vol. Demi-basane à nerfs. *Bon état, rousseurs éparses*. - LAUGIER - ***De la guerre et de l'anarchie.*** Aix, Remondet Aubin, 1893. Demi-basane à nerfs. *Très bon état.* - JANSSEN - ***L'Allemagne et la réforme.*** Paris, Plon, 1902-1911. 8 vol. Demi-chagrin à nerfs. *Assez bon état.* - ZETTER - ***Evolution des foires et marchés.*** Paris, La foire, 1923. Demi-chagrin à coins. Envoi de l'auteur. Riche iconographie noir et blanc in texte. *Très bon état.* - CHAMPION - ***Louis XI.*** Paris, Champion, 1927. 2 vol. Percalines. *Bon état, fragilités aux charnières.*

Ensemble de 58 volumes.

650 – 1000 €

210

211 HARDOUIN - ***Histoire du Roy Henri le grand.*** Paris, Osmont, 1681. Pleine basane. *Bon état*, reliure frottée. - [ANONYME] - ***L'esprit des hommes illustres.*** Paris, Cochart 1680 Plein maroquin dos à nerfs. Ex-libris. *Très bon état.* - MAHOMET – ***L'Alcoran. Traduit par du Ryer.*** La Haye, Moetjens, 1683. Basane. Avec une gravure hors texte. *Très bon état.*- [ANONYME] - ***Dialogue sur les droits de la Reyne très-chrestienne.*** Paris, Vitré, 1667. Basane. Annotations en page de garde. *Bon état*. - WILFORT - ***Confession générale du chevalier.*** Londres, 1787. Basane, encadrement dorés aux plats. *Très bon état.* - [ANONYME] - ***Ordre chronologique des deuils de Cour.*** Paris, Moreau, 1766. Basane, encadrement dorés aux plats. *Très bon état* - [ANONYME] - ***Histoire secrète des femmes galantes de l'Antiquité.*** Amsterdam, Chatelain, 1745. 6 vol. Basane. *Bon état*, frottement a la reliure. - RICHELIEU - ***Testament politique d'Armand du plessis, Cardinal Duc de Richelieu.*** Amsterdam, Desbordes, 1688. Basane. *Bon état.* - [ANNONYME] - ***Prediction où se voit comme le Roy Charles II. Roy de la Grand Bretagne.*** Roven, Caillove, 1650. Plein vélin. *Etat correct*.

Ensemble de 14 volumes.

600 - 1000 €

212 HELMAN (Isidore Stanislan)- ***Abrégé historique des principaux traits de la vie de Confucius, célèbre philosophe Chinois, orné et 24 estampes in 4° gravées par Helman d'après des dessins originaux de la Chine envoyés à Paris par M. Amiot, missionnaire à Pékin (...)***

Paris chez l'Auteur et chez M. Ponce s.d. [1782]. In-4, 1 titre gravé, 24 gravures h.t. et 24 ff de texte en regard. Demi-basane à coins. [Cohen 479. - Brunet, III-90-91]. *Bon état, quelques taches éparses.*

250 – 500 €

213 JACQUELIN (J.-A.) - ***Le sang des Bourbons. Galerie historique des rois et princes de cette maison depuis Henri IV jusqu'à nos jours.***

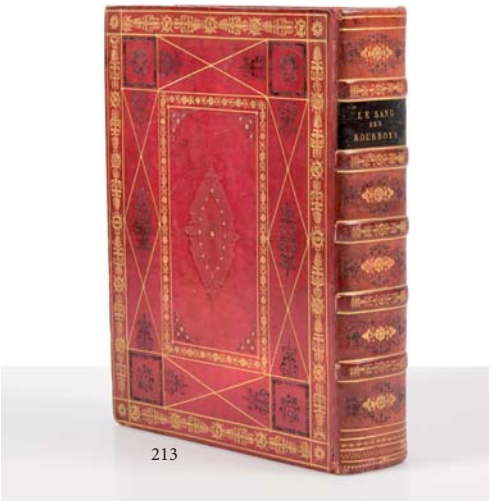
Paris, Égron, 1819. 2 t. en 1 vol In-4. Plein veau glacé rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés et de motifs poussés à froid, nombreux fers poussés à froid, guirlandes dorées en encadrement et d'encadrements géométriques dorés aux plats, guirlandes dorées et poussées à froid aux gardes. Toutes tranches dorées. 22 portraits h.t. sous serpente, gravées par Roger: Henri IV - Louis XIII - Duc d'Orléans (Gaston) - Louis XIV - Duc d'Orléans (monsieur) - Le Grand-Dauphin - Le Prince de Condé - Le Prince de Conty (élu roi de Pologne) - Le duc de Bourgogne - Le duc de Berry - Le duc de Vendôme - Philippe V - Le comte de Toulouse - Le duc d'Orléans (Régent) - Louis XV -Le Dauphin - Le prince de Conty - Louis XVI - Louis XVII - Le duc d'Enghien - Le duc de Berry - Louis XVIII. [Quérard IV-194]. *Très bon état, magnifique reliure non signée.***Il est joint :** - MEYER - ***Portraits des tous les souverains de l'Europe et des hommes illustres modernes accompagnés d'un texte bibliographique (…)*** Paris, chez l'Auteur 1818. In-fol. Demi-basane. Illustré de 36 portraits gravés sous serpente et accompagnés d'une notice biographique. Il paraitra, entre 1818 et 1823, 96 portraits. *Tr*ès bon état, rousseurs éparses. **-** JOUY (Victor Eugène Etienne de) **-** ***Œuvres Complètes.*** Paris, Didot-Aîné, 1823-1828. 27 vol. in-8. Demi-veau glacé, fers à la Cathédrale au dos. Victor Jouy, Académicien dès 1815, fut le Conservateur de la bibliothèque du Louvre sous Louis-Philippe. Ex-libris du Baron Reille, Aide de Camp de Napoléon Ier et Maréchal de France en 1847. *Excellent état.*

300 – 500 €

214 JOINVILLE (Jean de) – NANGIS (Guillaume de) – SAINT-PATHUS (Guillaume de) - ***Histoire de saint Louis, par Jehan sire de Joinville. Les Annales de son règne, par Guillaume de Nangis. Sa Vie et ses miracles, par le confesseur de la reine Marguerite (…)***

Paris, Imprimerie royale, 1761. In-foL., XXII-558p.-CLXXXIII. Demi-basane moderne, dos à nerfs orné. 2 cartes dépliantes dessinées par d'Anville, 7 bandeaux gravés d'après Eisen et Gravelot, lettrines. Belle édition de ces trois textes essentiels sur Saint Louis. *Très bon état.*

150 – 300 €


213

215 [JOSEPHUS (Flavius)] - ***Histoire des juifs, écrite par Flavius Josèphe, sous le titre de Antiquitez judaïques, traduite sur l'original grec reveu sur divers manuscrits, par Monsieur Arnauld d'Andilly. Nouvelle édition, enrichie d'un grand nombre de figures en taille-douce & augmentée de plusieurs nouvelles planches qui manquoient aux précédentes éditions concernant les anciennes cérémonies des Juifs et des cartes géographiques des quatre grandes Monarchies des Assyriens, des Perses, des Grecs & des Romains : avec celle du Voyage des Israëlites dans le Desert.***

Amsterdam, Chez Georges Gallet, 1700. 2 parties en 1 vol In-fol. (24p)- 1 à 464p-(20p)-477 à 758p-(21p). Carton à l'adresse du titre corrigeant «Cez» en «Chez». Illustré d'un titre-frontispice, lettrines, culs de lampe, 2 cartes en couleurs dépliantes gravées par Pierre Mortier, 1 planche double des figures des cérémonies des juifs et environ 200 gravures in-t. gravées. Texte sur 2 colonnes. Plein maroquin, dos à nerfs orné, plats décorés d'encadrements et guirlandes dorées, et de fleurons aux angles, roulettes aux contreplats, toutes tranches dorées. La traduction de l'homme d'état et poète Robert Arnauld d'Andilly (1589-1674) parut pour la première fois en 1667. [Brunet III-572.] *Très bon état, coins abîmés, coiffes frottées, quelques épidermures.*

300 – 500 €

216 LADVOCAT - ***Dictionnaire Historique-Portatif.*** Paris, Didot, 1755. 2 vol. Pleine basane. *Etat correct.* - [ANONYME] ***Histoire de Laurent Marcel ou l'observateur sans préjugés.*** Lille, Le Houcq, 1729. 4 vol. Pleine basane. *Etat correct.* - DUPORT DU TERTRE - ***Histoire des conjurations conspirations et révolutions célèbres.*** Paris, Duchesne, 1754 – 1757. 8 vol. Pleine basane. *Etat correct, reliures frottées.* - LETI - ***La vie d'Elizabeth reine d'Angleterre.*** Amsterdam, 1746. 2 vol. Pleine basane. *Bon état*. - [ANONYME] - ***Nouvel abregé chronologique de l'histoire de France.*** Paris, Prault, 1752. Pleine Basane, encadrement dorés aux plats. *Bon état.* - FERRAND - ***L'esprit de l'histoire.*** Paris, Déterville, 1809. 4 vol. Pleine Basane, encadrement dorés aux plats. *Bon état.* - VALLEMONT - ***Les éléments de l'histoire.*** Paris, Rigaud. 1714. 3 vol. Ex-libris sur les 3 tomes. Pleine basane à nerfs. *Etat correct, reliure abîmée*.- KOCH (Christophe Guillaume de) - ***Table des Traités entre la France et les puissances étrangères, depuis la Paix de Westphalie jusqu'à nos jours. Suivie d'un recueil de traités et actes diplomatiques qui n'ont pas encore vu le jour.*** Basle, J. Decker, 1802. 2 vol. in-8, XII-531p.+XII-498p. Plein veau glacé, dos lisse orné. Edition Originale. *Très bon état*- DURUY - ***Histoire de France Paris.*** Paris, Hachette, 1892. Relié. *Bon état.* - LACROIX - ***Mœurs, usages et costumes au Moyen-Age.*** Paris, Firmin-Didot, 1873. ***Vie militaire et religieuse au Moyen-Age.*** Paris, Firmin-Didot, 1876. ***Sciences et lettres au Moyen-Age.*** Paris, Firmin-Didot, 1877. ***Les Arts au Moyen-Age.*** Paris, Firmin-Didot, 1877. Reliés. *Très bon état.* - LACROIX – ***17ème siècle : Institutions usages et costumes.*** Paris, Firmin-Didot, 1875. *Très bon état*.

Ensemble de 32 volumes.

500 – 1000 €

217 LA SAUVAGÈRE (Félix le Royer de) **- *Recueil d'antiquités dans les Gaules […] Ouvrage qui peut servir de suite aux Antiquité de feu M. le comte de Caylus.***

Paris, Hérissant Fils, 1770. In-4, ornée de 29 planches dépliantes h.-t. Une carte in-t. Plein veau, dos à nerfs orné, roulette intérieure, tranches dorées. Edition Originale. **Relié à la suite : -*Recueil d'Antiquités romaines ou voyage d'Italie composé en 60 planches.*** Paris, Basan, 1770. In-4, 60 planches gravées dont certaines rempliées. *Très bon état.*

600 – 1000 €

218 LAVISSE (Ernest) **- *Histoire de France contemporaine depuis la Révolution jusqu'à la paix de 1919.***Paris, Hachette, 1920-1922. 10 vol. in-8. Brochés. Nombreuses illustrations. *Très bon état.* - SOREL (Albert) - ***L'europe et la Révolution francaise***. Paris, Plon, 1903-1905. 8 vol. Brochés. *Bon état.* - HANOTAUX - ***Histoire du cardinal de Richelieu.*** Paris, Plon, 1932-1947. 7 vol. Brochés. *Bon état.* - PARIAS - ***Histoire du Peuple français.*** Nouvelle Librairie de France, 1952. 4 vol. in-4. Reliés, riche iconographie. *Très bon état.* - DURUY (Victor) - ***Histoire de France***. Hachette, Paris, 1892. 1 vol. Relié. Demi-basane à coins. Riche iconographie. *Très bon état.* - DROHOJOWSKA (Comtesse née Simon de Latreiche) - ***Les femmes illustres de la France.*** Paris, Lehuby - Didot, s.d. Demi-basane, percaline, toutes tranches dorées. Illustré de lithographies dessinées par David et Bayalos. *Très bon état, rousseurs éparses.* - SALAMON - ***Mémoires inédits de l'internonce à Paris pendant la Révolution***. Paris, Plon, 1890. In-8. Demi-maroquin à coins. *Très bon état.* - LOMENIE - ***Les Mirabeau ou nouvelles études sur la Société française au XVIIIème siècle.*** Paris, Dantu, 1879. Pleine toile. *Très bon état.* - NOEL - ***Dictionnaire historique des personnages célèbres de l'Antiquité***. Paris, Le Normant, 1824. Demi-basane. *Bon état.* - JULLEVILLE - ***Histoire grecque***. Paris, Lemerre, 1875. Demi-maroquin à coins. Tirage sur vergé. *Très bon état.* **-**LECUYER et CADILHAC - ***Demeures inspirées et sites romanesques.*** Paris, L'illustration, SD. 4 vol. Pleine percaline. Riche iconographie. *Bon état.* - SEBILLE - ***Histoire de la marine.*** Paris, L'illustration, 1934. Plein maroquin. Riche iconographie. Etat correct. - DOLLFUS - ***Histoire de l'aéronautique.*** Paris, 1942. Demi-percaline. Rcihe iconographie. *Très bon état*. - DOLLFUS - ***Histoire de la locomotion terrestre les chemins de fer.*** Paris, 1935. Riche iconographie. Demi-maroquin. Etat correct, reliure abîmée. - DOLLFUS - ***Histoire de la locomotion terrestre voiture , cyclisme.*** Paris, 1935. Riche iconographie. Demi-percaline. *Bon état*. **-** JUSTE (Théodore) - ***Histoire de Belgique, depuis les Temps Primitifs jusqu'à la fin du règne de Léopold Ier.*** Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie, 1868 (4ème éd.). 3 vol. in-4. Percaline, premier plat décorée des armes de la Belgique. Planches h-t. couleurs en chromolithographies et gravures noir et blanc sur acier in-t. *Très bon état, rousseurs aux premières et dernières pages.* **-** MABLY (Abbé) **-** ***Observations sur l'Histoire de France, Nouvelle édition revue par M. Guizot.*** Paris, Brière, 1823. 3 vol. in-8. Demi-veau, Têtes dorées. La reliure est signée Louis Guétant. *Très bon état, rousseurs éparses.***-** PARMENTIER (André) **- *Album historique, du Moyen Age au 19ème siècle.*** Paris, Colin, 1896-1907. 4 vol. in-4. Demi-basane. Très riche iconographie noir et blanc. *Très bon état, rousseurs aux premières et dernières pages.*

Ensemble de 53 volumes.

500 - 800 €

217

219 LE LABOUREUR (Jean) - ***Les Mémoires de Messire Michel de Castelnau, Seigneur de Mauvissière, Illustrez et augmentez de plusieurs commentaires et manuscrits [...] et l'Histoire Généalogique de la maison de Castelnau.***

Paris, Lamy, 1659-1660. 2 vol. in-fol. Pleine basane, dos à nerfs orné. 2 vignettes aux pages de titres, nombreux bandeaux, lettrines, culs-de-lampe. 2 portraits gravés h.t. de Jacques et Michel de Castelnau, nombreux blasons gravés sur bois. Importants mémoires qui couvrent les années 1559 à 1570. Castelnau fut chargé de mission dans toute l'Europe. Pendant son ambassade à Londres, il entretint une correspondance avec Marie Stuart et tenta de la faire libérer.

Edition Originale. *Bon état, coiffes abîmées, dos frottés, coins émoussés, annotations à l'encre en marge.*

300 – 500 €

220 LENTHERIC (Charles) -***Le Rhône histoire d'un fleuve***. Paris, Plon, tome 1 : 1905 et tome 2 : 1892. 2 vol. Demi-basane. Nombreux plans et cartes dépliants. *Bon état*, *rousseurs éparses.* -***L'Homme devant les Alpes.*** Paris, Plon, 1896. Broché. Nombreux plans et cartes dépliants. *Très bon état.* -***La Provence maritime ancienne et moderne***. Paris, Plon, 1880. Demi-basane. Nombreux plans et cartes dépliants. *Etat correct*, *rousseurs, reliure abîmée*. -***Les villes mortes du golfe de Lyon***. Paris, Plon, 1889. Relié. Nombreux plans et cartes dépliants. *Très bon état*. -***La Grèce et l'Orient en Provence***. Paris, Plon, 1878. Relié. *Bon état, rousseurs éparses.* -***Côtes et ports français de l'Océan.*** Paris, Plon, 1901. Broché. Nombreux plans et cartes dépliants. *Très bon état*.- ***La région du Bas-Rhône.*** Paris, Hachette, 1881. *Très bon état*.

Ensemble de 8 volumes.

150 – 300 €

221 LENTHERIC (Charles) - ***Le Rhône histoire d'un fleuve.*** Paris, Plon, 1892. 2 vol. Demi-basane. Couverture conservée, nombreux plans et cartes dépliants. *Assez bon état*, *rousseurs éparses.* -***Le Rhône alpestre et le Valais.*** Avignon, Seguin frères, 1883. Broché. *Etat correct.*- ***La vallée du Rhône et le Pont-Saint-Esprit.*** Nimes, Clavel et Chastanier, 1890. Broché. *Très bon état*. ***Note sur les cailloux sphériques du torrent de la Buna, affluent du Rhône à Fort-L'Ecluse.*** Nimes, Clavel et Chastanier, 1888. Broché. Planche rempliée. *Très bon état*. -***L'ancien confluent du Rhône et de la Saône d'après les travaux de topographique et d'épigraphie modernes.*** Nimes, Clavel et chastanier, 1886. Broché. Non coupé. *Très bon état*. - ***Le Rhône primitif.*** Nimes, Clavel et Chastanier, 1883. Broché. 1 carte. *Bon état*. - ***Le port d'Aigues mortes et les houilles du Gard.*** Nimes, Clavel-Ballivet, 1866. Broché. *Bon état.* -***Mémoires sur les conditions nautiques du golfe et du mouillage d'Aigues-Mortes.*** Paris, Dunod, 1872. Broché. 1 carte. *Bon état*, *rousseurs éparses*. - ***Le littoral d'Aigues mortes au XIIIe et au XVe siècles*.** Nimes, Clavel-Ballivet, 1870. Broché. 6 planches. *Très bon état*. - ***Etude sur les courants de la mer méditerranée.*** Nimes, Clavel- Ballivet, 1869. Broché. 1 carte. *Très bon état.* ***Les voies antiques de la région du Rhône.*** Avignon, Seguin frères, 1882. Broché. *Bon état*. - ***La venus de Nîmes.*** Avignon, Seguin frères, 1880. Broché. *Très bon état*. -***Le Rhône histoire d'un fleuve***. Paris, Plon, 1905. Broché. Nombreux plans et cartes dépliants. *Très bon état*. -***Les villes mortes du golf de Lyon.*** Paris, Plon, 1910. Broché. Nombreuses cartes dépliantes. *Très bon état*. ***La Grèce et l'Orient en Provence.*** Paris, Plon, 1878. Broché. Nombreux plans et cartes dépliants. *Très bon état, rousseurs éparses*. ***La Provence maritime ancienne et moderne.*** Paris, Plon, 1880. Demi-basane. Nombreux plans et cartes dépliants. *Assez bon état, rousseurs éparses.*

Ensemble de 17 volumes.

250 – 350 €

222 MARTIN (Jacques) - ***La Religion des Gaulois tirée des plus pures sources de l'Antiquité.***

Paris, Saugrain Fils, 1727. 2 vol. in-4, XXXIII-(3p.)-536p.+VIII-110p.-403p.-(4p.). Pleine basane. Illustré de 44 planches gravées, bandeaux, culs-de-lampe, dessins in-texte. *Très bon état. Anciennes épidermures aux plats.* **Il est joint : -** MARTIN (Jacques) - BREZILLAC (Jean-François de) - ***Histoire Des Gaules, et des conquêtes des Gaulois, depuis leur origine jusqu'à la fondation de la Monarchie Françoise.*** Paris, Le Breton, 1752-54. 2 vol. in-4 (4p.)-LXXXVIII-676p.+ LIV, 640p. Au total, 7 cartes rempliées. Bandeaux. Plein veau. Edition Originale. *Très bon état, mors et coins frottés.*

500 – 800 €

223 MÉNESTRIER (Claude-François) - ***Histoire du règne de Louis le Grand par les médailles, emblèmes, devises, jettons, inscriptions, armoiries, & autres monuments publics [...] corrigée & augmentée d'un discours sur la vie du Roy et de plusieurs médailles & figures.***

Paris, Nolin, Graveur du Roy & Imprimerie Lambin – Lyon, de Ville, 1700. In-fol. Planches- 3p.-80p.-(8p.). Pleine basane, dos à nerfs orné. Illustré d'une p. de titre et 59 pl. gravées dont 2 double, nombreuses gravures in-t. représentant des médailles, quelques bandeaux historiés et culs-de-lampe ainsi que des lettrines historiées. Absence du portrait-frontispice. Selon Brunet et Graesse, l'édition de 1700 serait en réalité celle de 1693 parue sous un titre nouveau mais Sommervogel contredit cet avis en soulignant les différences entre les deux. Ménestrier (1631-1646), entra dans la Compagnie de Jésus en 1646, professeur des Humanités et de rhétorique, il fut chargé de la prédication dans les principales chaires du royaume pendant 25 ans. Il s'occupa de l'organisation de fêtes lors du passage de Louis XIV à Lyon en 1685. [Brunet III-1623] – [Graesse IV-487] – [Sommervogel V-905-933] – [Biogr. univ. XXVII-634/636]. *Bon état, coiffes abîmées, intérieur frais.*

250 – 400 €

224 MÉNESTRIER (Claude-François) - ***Histoire du règne de Louis le Grand par les médailles, emblèmes, devises, jettons, inscriptions, armoiries, & autres monuments publics [...] corrigée & augmentée d'un discours sur la vie du Roy et de plusieurs médailles & figures.***

Paris, Nolin, Graveur du Roy & Imprimerie Lambin - Lyon, de Ville, 1700. In-fol. Pleine basane, dos à nerfs orné. Illustré d'environ 100 planches gravées : le portrait-frontispice de l'Auteur par Nolin d'après P. Simon daté de 1688, 55 pl. dont 2 dépl. dans la 1ère partie (1 sur les illuminations au Louvre pour la naissance du duc de Bourgogne en 1682 et 1 avec des épigraphies servant de dédicace pour tout l'ouvrage et figurant la Place des Victoires), 3 pl. de devises, 34 pl. h.t. dans la 2ème partie et 11 gravures in-t. représentant des médailles, quelques bandeaux historiés et culs-de-lampe ainsi que des lettrines historiées. Ex-libris gravé. Selon Brunet et Graesse, l'édition de 1700 serait en réalité celle de 1693 parue sous un titre nouveau mais Sommervogel contredit cet avis en soulignant les différences entre les deux. *Bon état. Coiffes abîmées, épidermures, intérieur frais.*

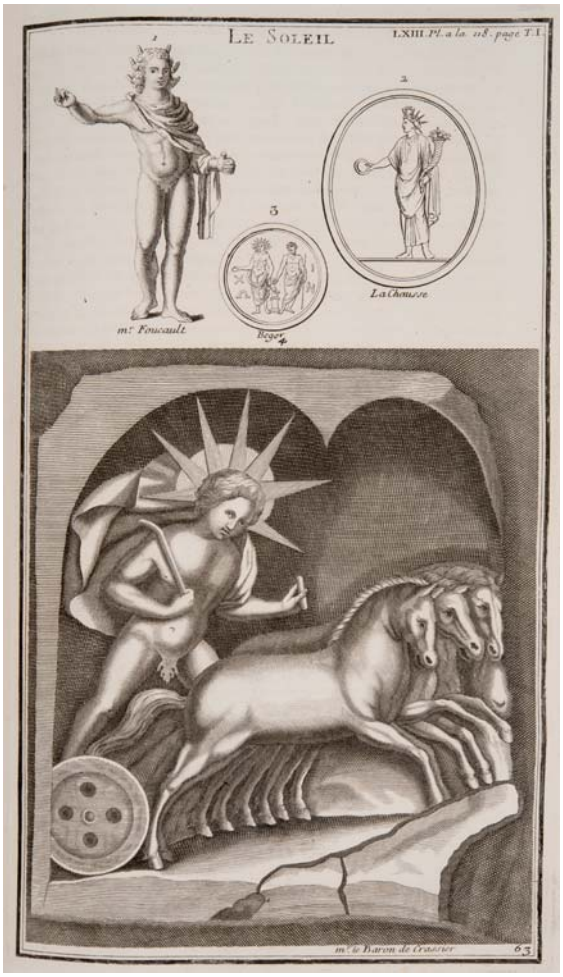
300 – 500 €

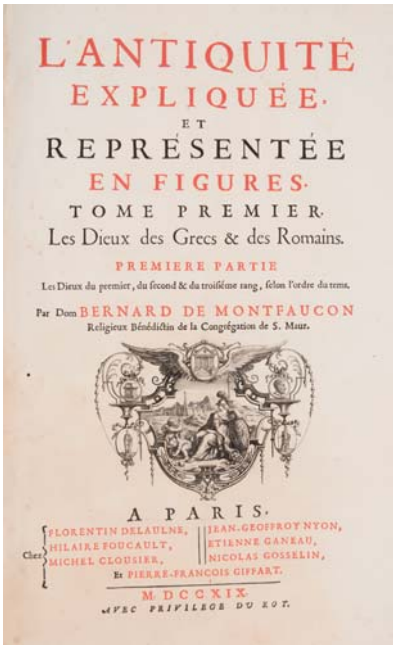
223

225 MÉZERAY (François Eudes Sieur de) **- *Abrégé chronologique de l'histoire de France. Nouvelle édition augmentée.***

Paris, Robustel, 1717. 3 vol. In-4, Plein veau, dos à nerfs orné. Texte sur deux colonnes. Illustré de 58 portraits gravés h.-t.des rois de France. Seuls les quatre premiers rois n'ont pas été représentés, sans doute par faute de documents. *Bon état, coiffes abîmées anciennement restaurées.*

300 – 500 €




L'ANTIQUITÉ
EXPLIQUÉE.
ET
REPRÉSENTÉE
EN FIGURES.
TOME PREMIER.
Les Dieux des Grecs & des Romains.
PREMIERE PARTIE
Les Dieux du premier, du second & du troisiéme rang, selon l'ordre du tems.
Par Dom BERNARD DE MONTFAUCON
Religieux Bénédictin de la Congrégation de S. Maur.
A PARIS.
FLORENTIN DELAULNE, HILAIRE FOUCAULT, MICHEL CLOUSIER, JEAN-GEOFFROY NYON, ETIENNE GANEAU, NICOLAS GOSSELIN,
Et PIERRE-FRANÇOIS GIFFART.
M. DCC. XIX.
AVEC PRIVILEGE DU ROY.

226 MONTFAUCON (Bernard de) - ***L'Antiquité expliquée et représentée en figures. [suivi de] Suppléments au Livre de l'Antiquité expliquée et représentée en figures.***

Paris, Delaune Foucault Clousier Nyon Ganeau Gosselin et Giffart, 1719, 5 parties en 10 vol., 1724, 5 vol. de suppléments, soit 15 vol. grand in-fol. Dos basane à nerfs bordeaux, orné de poteries grecs. Plats plein veau moucheté ornés des armes en médaillons dorés de Library Cassiobury et triple encadrement doré, tranches briques. Illustrés de nombreuses lettrines, vignettes, bandeaux, d'un portrait du dédicataire le comte d'Estrées, gravé par Audran d'après Larguillère et environ 1400 planches gravées dont certaines ne sont pas numérotées. Il manque le frontispice, mais selon Brunet, il fut vendu séparément. Exemplaires à grand marge tirés sur beau papier vergé. Edition Originale. [Brunet III, 1862.]. Cet exemplaire a appartenu à la très riche bibliothèque du domaine Cassiobury à Watford (Essex) en Angleterre.

Moine bénédictin, B. de Montfaucon (1655-1714), a marqué un jalon dans l'archéologie puisque avec lui, tout objet d'art devient objet de recherche archéologique. Il étudia la sépulture mégalithique de Cocherel (Eure), découverte en 1685. Cette fouille fit l'objet d'un procès-verbal, premier rapport de fouilles connu. Il est également considéré comme le père de la Paléographie.

Très bon état, quelques défauts aux reliures, frottements éparses. Anciennement restauré.

3000 – 5000 €

227 [MONTJOYE (C. F. L. DE)] - ***Histoire de Marie-Antoinette-Josephe-Jeanne de Lorraine, archiduchesse d'Autriche, reine de France. Par l'auteur de l'Éloge de Louis XVI.***

Paris, Perronneau, 1797. In-8, XX-535p. Illustré d'un portrait-frontispice, 1 planche rempliée. Pleine basane, dos lisse orné. Edition Originale. [Ladoué, 45]. *Très bon état.* **Il est joint :** - NOLHAC (Pierre de) - ***Madame Vigée-le-Brun peintre de Marie-Antoinette.*** Paris, Goupil, 1912. Demi-maroquin à coins, dos à nerfs orné, Couv. conservée. Tirage sur papier vergé. 28 planches h.t., couleurs et noir et blanc sous serpente légendée. *Excellent état.* - REISET (Gustave-Armand-Henri Comte de) - ***Modes et usages au temps de Marie-Antoinette. Livre-journal de Madame Eloffe, marchande de modes, couturière lingère ordinaire de la Reine et des Dames de sa Cour.*** Paris, Firmin-Didot, 1885. 2 vol. In-4, demi maroquin, dos lisse ornés. Plats percaline ornés de fleurs de lys d'une grande dentelle et des armes de Marie-Antoinette. Toutes tranches dorées. Illustré de environ 200 gravures dont 110 planches h-t dont 68 en couleurs et 6 photoglypties. *Bon état, dos décolorés.*

Ensemble de 5 volumes.

150 – 250 €

228 MICHEL (Claude-Sidoine) – DESNOS (Louis-Charles) - ***L'Indicateur fidèle ou Guide des voyageurs, qui enseigne toutes les routes royales et particulières de la France, routes levées topographiquement dès le commencement de ce siècle, et assujetties à une graduation géométrique […]5ème édition corrigée et considérablement augmentée.***

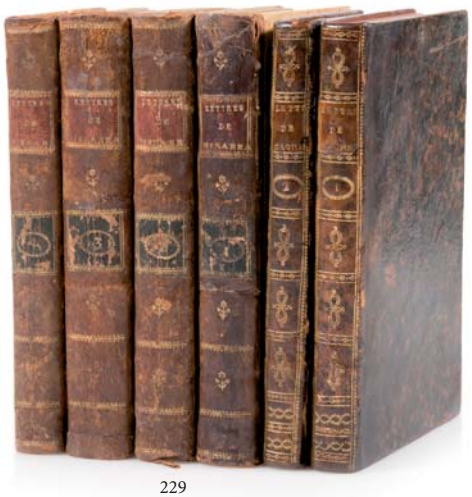
Paris, Desnos, 1785. In-4. Demi-toile à la bradel moderne. Couv. d'attente conservée. Atlas gravé, dressé par Michel, ingénieur géographe du roi, mis à jour et sous la direction de Desnos. L'ensemble comprend 1 titre gravé, 1 belle dédicace gravée à M. De Cassini de Thury, 1 carte itinéraire et générale des 18 feuilles, 1 carte générale de France et 18 cartes coloriées double et triple présentant les feuilles de routes, datées 1764 et 1765, montées sur onglets. Lui a été relié des prospectus publicitaires : Coup d'oeil général sur la France, de Louis Brion de la Tour, avec la Division du royaume par ordre alphabétique, en ses gouvernements. Enfin Prospectus du guide des voyageurs, contenant le Catalogue alphabétique des routes royales et particulières, que contiennent toutes les feuilles de l'Indicateur fidèle. *Très bon état. Rare en cet état.*

400 – 800 €

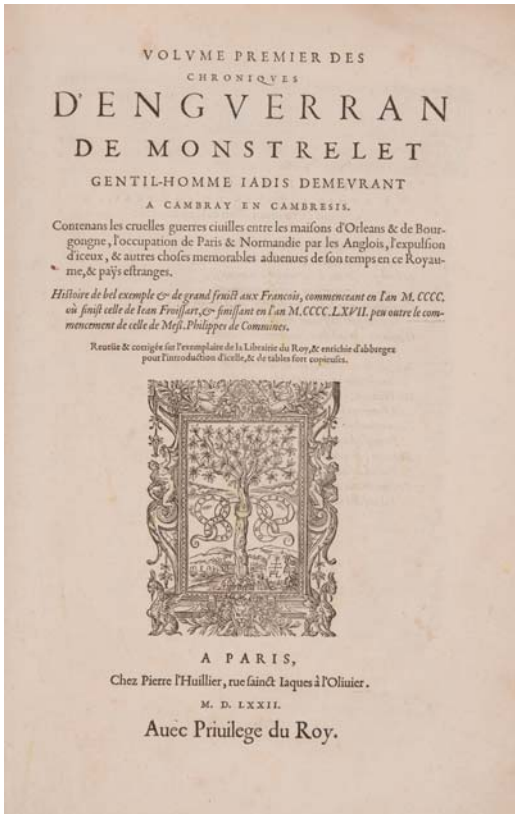
229 [MIRABEAU (Honoré-Gabriel de Riquetti comte de)] - ***Des lettres de cachet et des prisons d'Etat. Ouvrage posthume composé en 1778.***

Hambourg, 1782. 2 vol. in-8, XIV-366p.-errata+237p. Plein veau, dos lisse orné. Édition originale. [Quérard VI, 156]. *Bon état. Mors frottés, tampon sur les pages de titres.* ***Il est joint : - Lettres originales de Mirabeau, écrites du donjon de Vincennes, pendant les années 1777, 78, 79 et 80 ; Contenant tous les détails sur sa vie privée, ses malheurs, et ses amours avec Sophie Ruffei, marquise de Monnier. Recueillies par P. Manuel, citoyen français.*** Paris, Garnery - Strasbourg, Treuttel - Londres, de Boffe, 1792, An 3e, 4 vol. in-8, 44p-436p+452p+600p+356p. [+ feuillets d'errata et catalogue]. Demi-veau. Dos lisse. Mirabeau rencontre Sophie de Monnier, l'épouse du premier président de la Chambre des Comptes de Dôle, lors des fêtes organisées à l'occasion du sacre de Louis XVI. Sophie abandonne alors son mari et s'enfuit avec Mirabeau à Amsterdam. En France, Mirabeau père et le marquis de Monnier organisent une chasse implacable, et Mirabeau et Sophie de Monnier sont jugés par contumace. Mirabeau se livre et échoue à Vincennes, où commence une longue correspondance amoureuse. En 1782, les amants sont enfin lavés du délit d'adultère. Leurs lettres sont publiées à leur insu, en 1792, par Pierre Louis Manuel, ancien administrateur de Mirabeau. Ces lettres passaient d'abord sous les yeux de Lenoir, lieutenant de police, et la marquise de Monnier était obligée de les renvoyer au secrétariat du magistrat. Ce fut là que Manuel les déroba pour en faire l'objet d'une spéculation, en les publiant. [Quérard - VI, 157]. *Bon état général, reliures frottées.*

250 – 350 €



229


VOLVME PREMIER DES
CHRONIQVES
D'ENGVERRAN
DE MONSTRELET
GENTIL-HOMME IADIS DEMEVRANT
A CAMBRAY EN CAMBRESIS.
Contenans les cruelles guerres ciuilles entre les maisons d'Orleans & de Bourgongne, l'occupation de Paris & Normandie par les Anglois, l'expulsion d'iceux, & autres choses memorables aduenues de son temps en ce Royaume, & païs estranges.
Histoire de bel exemple & de grand fruict aux Francois, commençant en l'an M. CCCC. où finist celle de Iean Froissart, & finissant en l'an M.CCCC.LXVII. peu outre le commencement de celle de Mess. Philippes de Comines.
Reueüe & corrigée sur l'exemplaire de la Librairie du Roy, & enrichie d'abbregez pour l'introduction d'icelle, & de tables fort copieuses.
A PARIS,
Chez Pierre l'Huillier, rue sainct Iaques à l'Oliuier.
M. D. LXXII.
Auec Priuilege du Roy.

230

ALLIANCES GENEA-
LOGIQVES DES ROIS
DE FRANCE DE
LIGNEE
SAXONIQVE, OV
DE CAPET.
De France.

232

230

MONSTRELET (Enguerran de) - ***Chroniques d'Enguerran de Monstrelet, Gentil-homme jadis demeurant à Cambray en Cambresis, contenans les cruelles guerres civilles entre les maisons d'Orléans & de Bourgongne, l'occupation de Paris & Normandie par les Anglois, l'expulsion d'iceux, & autres choses mémorables advenues de son temps en ce Royaume & païs estanges [...] Reveue & corrigée (...)***

Paris, Pierre l'Huillier, 1572. 3 tomes in-fol. reliés en 2 vol., (24p.)-324p.-(12p.)+(16p.)-201p. -(10p.)+(10p.)-256p.-(24p.). Plein veau glacé postérieur, dos à nerfs ornés. Toutes tranches dorées. Edition ornée de la marque de l'imprimeur répétée sur les titres et d'une multitude de lettrines gravées et bandeaux sur bois dans le texte. «Cette édition est la plus belle que nous ayons de ces chroniques» [Brunet, III, 1832]. *Très bon état. Coiffes abîmées, mors fendus sur 5 cm, frottements à la reliure.*

900 – 1500 €

231

NECKER (Jacques) – ***De la Révolution Françoise.***

Paris, Maret, An V -1797. 2 tomes en 4 partie in-8, 235p-230p+235p-231p. Demi-vélin. *Bon état, quelques rousseurs.*

- De l'importance des opinions religieuses. Londres et Paris, Hôtel de Thou, 1788. In-8, 544p. Demi-basane, dos à nerfs orné. Tirage sur beau papier vergé. Edition Originale. *Très bon état.*

- ***Compte rendu au roi, par M. Necker, Directeur général des Finances, au mois de janvier 1781 imprimé par ordre de Sa Majesté.*** Paris, de l'Imprimerie royale, 1781. In-4, [4p]-114p. Demi-basane, dos à nerfs orné. Contient un tableau remplié des revenus et dépenses portés au Trésor royal et 2 cartes dépliantes aquarellées : Carte des gabelles et Carte des traites. Édition originale de ce célèbre plaidoyer, maintes fois réimprimé, pour la transparence dans les finances publiques. Tirage sur beau papier vergé. *Excellent état.*

- ***De l'administration des finances de la France.*** S.l. S.e. 1785. 3 vol. in-8. Pleine basane, dos à nerfs orné. Contient un tableau remplié. Tirage sur beau papier vélin. *Très bon état, nombreux frottements aux reliures, pièces de titres et de tomaisons abîmés.*

- De l'importance de la morale et des opinions religieuses. Londres et Paris, Hôtel de Thou, 1788. In-8, 300p. Pleine basane, dos à nerfs orné. Ex-Libris. Une des éditions parues en parallèle de l'Edition Originale. *Très bon état.*

500 – 800 €

232

PARADIN (Claude) - ***Alliances généalogiques des rois et des princes de Gaule. Seconde édition reveue & augmentée en plusieurs endroits & en laquelle ont été adjoustés les blasons ou escartelages des armoiries.***

Genève [Lyon], Jean de Tournes, 1606. In-fol. (8)-1042p. Pleine basane, dos à nerfs orné. Illustré de très nombreuses représentations héraldiques gravées sur bois dans le texte. Environ 1 armoirie par page. L'historien Claude Paradin (1510-1590) y donne des notices biographiques et généalogiques des personnes alliées au sang royal depuis les origines. [Saffroy, III, n°34018]. *Très bon état, mors fendus sur 5 cm, coiffes abîmées.*

200 – 400 €

234

235

233 PELLOUTIER (Simon) - CHINIAC de LA BASTIDE (Pierre) - ***Histoire des Celtes, et particulièrement des Gaulois et des Germains, depuis les tems fabuleux, jusqu'à la prise de Rome par les Gaulois. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée d'un quatrième livre posthume de l'auteur.***

Paris, Quillau, 1771. 2 vol. In-4, LVI-634p-(4p)+VIII-510p-(5p). Plein veau, dos à nerfs ornés. Seconde édition, la plus complète, revue et augmentée par Pierre Chiniac de La Bastide. Né à Leipzig d'une famille protestante française, Simon Pelloutier (1694 - 1757) Savant et historien fut notamment bibliothécaire et membre de l'Académie royale de Prusse. Il fut le premier à supposer une origine commune aux divers peuples gaulois et germains en se fondant sur l'étymologie et les rituels religieux. *Bon état général, défauts de présentations aux reliures.* **Il est joint : -** MARTIN (Jacques) - BREZILLAC (Jean-François de) - ***Histoire Des Gaules, et des conquêtes des Gaulois, depuis leur origine jusqu'à la fondation de la Monarchie Françoise.*** Paris, Le Breton, 1752-1754. 2 vol. in-4 (4p.)-LXXXVIII-676p.+LIV, 640p. Au total, 7 cartes rempliées. Bandeaux. Plein veau. Edition Originale. Il est joint le Tome II de MARTIN, *La religion des Gaulois, 1727. Assez bon état, mors fendus, coiffes et coins frottés.*

500 – 1000 €

234 PUFENDORFF (Samuel Baron de) **–** BRUZEN DE LA MARTINIERE **–** GRACE **-** ***Introduction à l'histoire moderne, générale et politique de l'Univers, augmentée par Bruzen de la Martinière [...] revue... par de Grace.***

Paris, Mérigot, Grange, Hochereau, Robustel, 1753-1759. 8 vol. in-4. Plein veau, dos à nerfs orné. Frontispice, 8 vignettes de titre par Eisen, 24 bandeaux, 15 culs-de-lampe, 26 cartes dépliantes dessinées par Nolin et 3 tableaux. Ex-Libris gravé. *Excellent état.*

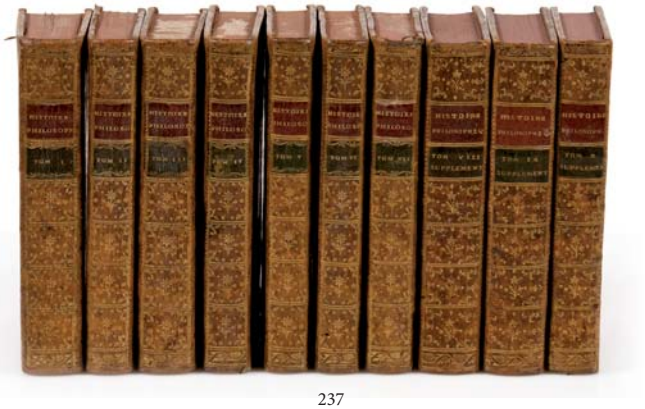
500 – 1000 €

235 RAPETTI - ***Li livres de Jostice et de Plet***. Paris, Firmin Didot, 1850. Cartonné. *Etat correct*, rousseurs éparses. - DE GENOUILLAC - ***Dictionnaire des fiefs.*** Paris, Dentu, 1802. Couverture conservée. Demi-chagrin à nerfs. *Très bon état*. - PRESEAU - ***Destruction de la fortune mobiliaire en France.*** Paris, Richard-Berthier, 1875. Edition numérotée et signé. Couverture conservé. Demi-chagrin. *Bon état*. - DE BARTHELEMY - ***De l'aristocratie au XIXe siècle.*** Paris, 1859, Aubry. Demi-basane à nerfs. *Bon état*, fragilités *aux mors, rousseurs éparses.* - [ANONYME] - ***Vie de Joseph Balsamo connu sous le nom de Comte Cagliostro.*** Paris, Onfroy, 1791. Broché, couverture d'attente. *Bon état*. - ROBESPIERRE - ***Histoire de la conjuration.*** Paris, Maret, 1796. Cartonné. *Etat correct.* - [ANONYME] - ***Second avis important à la nation.*** Novembre 1788. Broché, couverture d'attente. *Etat correct*. - [ANONYME] - ***Avis important sur le ministère et sur l'assemblée prochaine des états-généraux*** . 1788. Broché, couverture d'attente. *Etat correct*, *mouillures*. - [ANONYME] - ***Considérations très-importantes sur les intérêts du tiers-état adressées au peuple des provinces.*** 1788. Broché, couverture d'attente. *Etat correct, mouillures.* -[ANONYME] - ***La nouvelle chronique du jour.*** Paris, Audri, 1791. Brochure sans couverture. *Bon état, rousseurs éparses.* - [ANONYME] - ***Mémoires particuliers formant l'histoire complète de la captivité de la famille royale à la tour du Temple***. Paris, Audot, 1817. Broché, couverture d'attente. *Etat correct*, *mouillures*. - [ANONYME] - ***Avis au tiers-état.*** Londres, 1788. Broché, couverture d'attente. *Etat correct.* - [ANONYME] - ***Lettre des avocats au Parlement de Provence.*** 1788. Broché, couverture d'attente. *Etat correct*. - CALONNE - ***De l'état de la France tel qu'il peut et qu'il doit être***. Londres, Novembre 1790. Broché, couverture d'attente. *Etat correct*.

Ensemble de 16 volumes.

500 - 1000 €

237



237

236

[RAYNAL (Guillaume-Thomas Abbé)] **- *Histoire philosophique et politique des établissemens & du commerce des Européens dans les deux Indes.***

La Haye, chez Gosse, fils, 1774. 7 vol. in-8. Plein veau marbré glacé, dos à nerfs orné. Toutes tranches dorées. Illustrés de 7 frontispices gravés d'après Eisen et 7 cartes dépl. gravées h.t. Publié de manière anonyme en 1770 et pour sa 2ème édition en 1774, cet ouvrage constitue une véritable encyclopédie sur le commerce européen en Extrême-Orient, il est attribué à l'abbé Raynal. Il s'agit d'un voyage philosophique qui reste un prétexte à toutes les dénonciations des dérives du colonialisme. Raynal fera d'ailleurs appel à des encyclopédistes pour écrire certains passages. Diderot et d'Holbach y collaborèrent pour la partie philosophique et Dutesta pour les renseignements sur le commerce. On trouve également des articles sur les produits coloniaux, les récits des voyages et conquêtes coloniales, les coutumes et les cultes des peuples rencontrés et surtout, les débats et controverses propres à la période pré-révolutionnaire, à telle point que la 3ème édition revue et corrigée de 1780 parue avec le nom de son Auteur, sera interdite et brûlée. Tirage sur beau papier vergé. *Excellent état.* **Il est joint :** - ***Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre dressé pour Histoire philosophique et politique des établissemens & du commerce des Européens dans les deux Indes.*** [Genève, 1774 ou 1780]. S.l. s.e. s.d. In-4, (4p.)-28p.+ 50 cartes en double page, la plupart dessinées par Rigobert Bonne, Hydrographe du Roi, et gravées par André (2 mal chiffrées et 1 carte bis), 23 tableaux rempliés de tailles diverses. Plein veau, dos à nerfs orné. Tirage sur papier fort. *Très bon état. Coiffes et coins frottés, quelques épidermures aux plats.*

1200 – 2000 €

237

[RAYNAL (Guillaume-Thomas Abbé)] - ***Histoire philosophique et politique des établissemens & du commerce des Européens dans les deux Indes. [suivi de] Etat civil, politique et commerçant, du Bengale ou Histoire des conquêtes & de l'administration de la compagnie Angloise dans ce pays, pour servir de suite à l'Histoire philosophique et politique.***

La Haye, chez Gosse, fils, 1774-1775. 7 vol. in-8 + 2 tomes en 1 vol. in-8. Plein veau, dos lisse orné. Illustrés de 9 frontispices gravés d'après Eisen et 3 cartes dépliantes gravées h.t. dressées par Bonne dont 2 répétées, (il manque 4 cartes) et une très grande carte rempliée du Bengale. *Bon état général. 4 coiffes supérieures et 3 inférieures frottées, mors très frottés et quelques trous de vers dans les reliures. Déchirure à la grande carte, travail de vers avec légère altération du texte au tome VIII, p.135 à 170. Rousseurs éparses.* **Il est joint : *- Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre dressé pour Histoire philosophique et politique des établissemens & du commerce des Européens dans les deux Indes.*** [Genève, 1774 ou 1780]. S.l. s.e. s.d. In-4, (4p.)-22p.+50 cartes en double page, la plupart dessinées par Rigobert Bonne, Hydrographe du Roi et gravées par André (2 mal chiffrées et 1 carte bis), 23 tableaux rempliés de tailles diverses. Plein veau, dos à nerfs orné. *Très bon état, coiffes et coins frottés.* - [RAYNAL (Guillaume-Thomas Abbé)] **- *Histoire philosophique et politique des établissemens & du commerce des Européens dans les deux Indes. [suivi de] suppléments à l'Histoire Philosophique.***La Haye, chez Gosse, fils, 1774 et Maestricht, Dufour & Roux, 1781. 7 vol.+3 vol. in-8. Plein veau marbré glacé, dos lisse orné. Illustrés de 7 frontispices gravés d'après Eisen et 7 cartes dépliantes gravées h.t. *Très bon état.* **Il est joint :** - RAYNAL (Guillaume-Thomas Abbé) - ***Réponse à la Censure de la Faculté de la Théologie de Paris contre l'Histoire philosophique et politique des établissemens & du commerce des Européens dans les deux Indes.*** Londres, s.e., 1782. In-8. Plein veau marbré glacé, dos lisse orné. *Très bon état.* - HEDOUIN (Abbé J.-B.) **- *Esprit et génie de M. L'abbé Reynal*.** Genève, Jean-Léonard, 1782. In-8, VII-399p. Plein veau glacé, dos à nerfs orné. Ex-libris de Theo Kaeper. *Excellent état.*- RAYNAL (Guillaume-Thomas Abbé) – PEUCHET - ***Histoire philosophique et politique des établissemens & du commerce des Européens dans l'Afrique Septentrionale, ouvrage posthume augmentée d'un aperçu de l'état actuel de ces établissements (…)*** Paris, Costes, 1826. In-8. Demi-maroquin à grain long. Illustré d'une carte et de 2 tableaux rempliés. *Excellent état.*

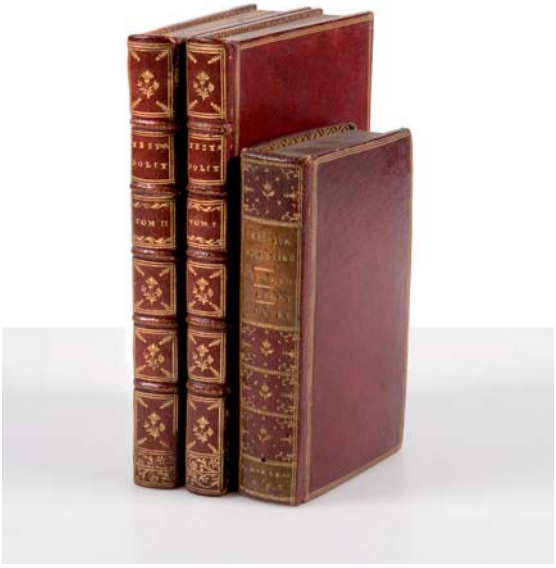
Ensemble de 22 volumes.

1600 – 2500 €

238 RICHELIEU (Duc de) - ***Maximes d'Etat ou Testament politique de A. Du Plessis, cardinal Duc de Richelieu. [suivi de] Lettres sur le Testament Politique.***

Paris, Le Breton 1764. 2 vol. in-8, plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, plats ornés d'un triple encadrement doré roulette, intérieur. Toutes tranches dorées. Portrait-frontispice dessiné par Champagne et gravé par Dupuis. Bandeaux gravées. *Très bon état, mors frottés. Rousseurs éparses.* **Il est joint : *Tableau de la Vie & du Gouvernement de Messieurs les cardinaux Richelieu & Mazarin, & de Monsieur Colbert, représenté en diverses satyres & poésies ingénieuses. Avec un recueil d'épigrammes sur la vie & la mort de Monsieur Fouquet, & sur diverses choses, qui se sont passées à Paris en ce temps-là.*** Cologne. Pierre Marteau, 1693. In-12, (16p)-432p. Plein maroquin rouge, dos lisse orné, plats ornés d'un triple encadrement doré roulette, intérieur. Toutes tranches dorées. Edition Originale. Le Tableau se termine par le texte Le Paris ridicule, célèbre poème satyrique de Claude Le Petit. *Très bon état.*

250 – 500 €



238

239 **[ATLAS]** - RIZZI ZANNONI (Giovanni-Antonio) – DESNOS (Louis-Charles) - ***Atlas historique de la France ancienne et moderne (…)***

Paris, au Globe, 1766. In-4, 16p. Demi-veau, dos à nerfs orné. Un titre-frontispice double page, une double page de dédicaces et 57 cartes gravées en double page avec traits aquarellés et 2 grandes cartes rempliées avec traits aquarellés, l'ensemble monté sur onglet. *Très bon état des cartes, mors fendus, coins émoussés, champs frottés.*

250 – 500 €

240 [SAUMAISE (Claude)] - ***Defensio regia, pro Carolo I, ad serenissimum Magnæ Britanniae regem Carolum II, filium natu majorem, heredem et successorem legitimum.***

- s.l., s.d., s.e. , 1649.- In-12, 720p. Plein vélin à recouvrement. Edition Originale In-12 imprimée par les Elzevier. Saumaise (1588-1658), l'un des plus célèbres érudits et critiques du 18ème siècle. Il embrassa le protestantisme, alla s›établir à Leyde (1631), où il succéda comme professeur à Joseph Scaliger. Cette défense du roi Charles Ier d›Angleterre fut publiée l›année même de son exécution et imprimée de manière anonyme aux frais de Charles II par les Elzévier à Leyde au format in-folio et in-12. Il existe aussi une contrefaçon au format in-12. *Très bon état.*

100 – 200 €

241 SAUSSANE – ***Château de Chambord. Troisième édition revue et augmentée.***

Chambord, Hôtel du Grand Saint-Michel, 1837. In-fol. 32p. 4 planches lithographiques h.-t. sous serpente, dessinées par Pensée et gravées par Lemercier. Demi-basane. *Très bon état. Rousseurs éparses aux planches.* **Il est joint :**

- GILBERT – ***Notice historique et descriptive du château de Chambord et de ses dépendances. Deuxième édition revue et corrigée.*** Paris, Mondor, 1821. In-8, 32p. Plein maroquin, les plats sont illustrés de l'ex-libris doré Nobirulus du libraire lyonnais Brun libraire, avec comme devise Nobirulus. La reliure est signé Hardy. *Excellent état.*

150 – 250 €

242 [SEGOING (Charles)] - ***Le Nouveau Armorial universel; contenant les armes et blazons des maisons nobles & illustres de France, et autres Royaumes & Estats de l'Europe […] reveu, corigé & augmenté.***

Paris, Pierre Bessin, 1662. In-4. Pleine basane, dos à nerfs orné. Un titre-frontispice, une planche gravée h.t. en l'honneur du président Mathieu Molé. Une grande planche dépliante et 201 pl. héraldiques gravées au burin par Pierre Nolin. La dernière étant celle de «L'Empire de la Mort» d'après Henri Cheneau. Rare nouvelle édition de l'Armorial universel complétée par Claude Le Cellyer. Bien complet de la planche dépliante intitulée «Méthode très facile pour apprendre le blason». Celle-ci est en 2 exemplaires, l'une des deux est très endommagée. *Reliure abîmée.* **Il est joint :** - MENESTRIER (Claude-François) **- *La Philosophie des images, composée d'un ample recueil de devises, et du jugement de tous les ouvrages qui ont été faits sur cette matière. Devises des Princes, Cavaliers, Dames, Scavans, et autres personnages illustres de l'Europe.*** Paris, Robert J.B. de la Caille, 1682-1683. 2 vol. in-8,(16p.)-126p.-336p.+508p. Pleine basane, dos à nerfs orné. Illustré de nombreux bois gravés in-t. Edition Originale. *Bon état, mors fendus, rares rousseurs.* - MENESTRIER (Claude-François) **- *Nouvelle méthode raisonnée du blason, ou de l'art héraldique, mise dans un meilleur ordre, & augmentée de toutes les connoissances relatives à cette science par M. L[emoine].*** Lyon, Pierre Bruyset Ponthus, 1770. In-8, (20p.)-619p.-(36p.). Pleine-basane, dos à nerfs orné. Illustré de 2 frontispices et 49 planches héraldiques dont une repliée. Paru en 1696, le succès de cet ouvrage fut prodigieux, en raison de ses qualités pédagogiques, il connut quantité de rééditions, et formait généralement au 18ème siècle le manuel dans lequel les jeunes nobles apprenaient les rudiments de l›héraldique. [Saffroy I, 2205 - Renard, 127]. *Assez bon état. Mors fendus.* - RIPA (César) – BIE – BAUDOIN **- *Iconologie, ou nouvelle explication de plusieurs images, emblèmes, et autres figures hiéroglyphiques […] tirées des recherches & des figures de Cesar Ripa, desseignées & gravées par Jacques de Bie et moralisées par J. Baudoin.*** Paris, chez le Graveur, 1636. In fol. 24p.-257p. (planches gravées incluses et au revers texte imprimé). Pleine-basane, dos à nerfs. Illustré d'un titre-frontispice, 174 vignettes gravées, en 29 planches gravées chacune en contenant 6. L'adaptation française de Jean Baudoin, accompagnée de figures gravées sur cuivre par Jacques de Bie, exerça une influence capitale dans le développement de l'art en France au 17ème siècle. *Assez bon état, 30 premiers feuillets restaurés (nombreux manques angulaires), rousseurs éparses et mouillures en marge.* - O'KELLY DE GALWAY (Alphonse Comte de) - ***Dictionnaire archéologique et explicatif de la science du blason.*** Bergerac, 1901. In-8, 480p. Demi-chagrin. Croquis in-texte. *Assez bon état, fragilité à la charnière.*

Ensemble de 5 volumes.

400 – 600 €

243 SOULATGES (Jean-Antoine) - ***Coutumes de la ville, gardiage et viguerie de Toulouse.***

Toulouse, Dupleix et Laporte, 1770. In 4, XXVI-403p.-268p.-(2p.). Pleine basane, dos à nerfs orné. *Assez bon état, Coiffes et coins abîmés, travail de vers aux 30 derniers feuillet*s. - RAYNAL (Jean) - ***Histoire de la ville de Toulouse (…)*** Toulouse, Forest, 1759. In-4, Plein veau, dos à nerfs orné. Titre-frontispice gravé. 1 tableau généalogique remplié, 1 gravure h.-t. Édition originale donnée par l'historien toulousain et avocat au Parlement de cette ville, Jean Raynal (1723-1807). Cette édition passe pour être un abrégé des Annales de la ville de Toulouse de La Faille, publié en 1687 et 1701. *Très bon état.* - ***Liste des notables communaux du Département de la Haute-Garonne pour les élections communales de l'An 9.*** **[Relié à la suite :]** -***Supplément aux Annales de la Ville de Toulouse***. **[circa 1780].** Toulouse Douladoure, An x - (1802). In-4. Demi-basane. *Bon état.*

Ensemble de 3 volumes.

400 – 500 €

244 SOULES (François) **- *Histoire des troubles de l'Amérique Anglaise, écrite sur les Mémoires les plus authentiques.***

Paris, Buisson, 1787. 4 vol. in-8 reliés.(8p.)-379p.-(4p.)+ 365p.+ 420p.+ 272p.-43p. Plein veau porphyre glacé époque, dos à nerfs à caissons ornés, triple filet d'encadrement sur les plats, un filet sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées. Plein veau marbré. 3 cartes repliées. Petit accroc coiffe en pied et 1 coin élimé au vol. 1 et petite fente à un mors au vol. 4, sinon bel exemplaire. Bien complet des 3 cartes dépliantes. Un des meilleurs ouvrages français sur la guerre de l'Indépendance. [Chadenat. I, 1486]. Edition Originale. *Très bon état.*

300 – 500 €

245 [SPANHEIM (Friedrich)] **- *Mémoires sur la vie et la mort de la Serenissime Princesse, Loyse Iuliane, Electrice Palatine, née Princesse d'Orange […]***

Leyden, Jean Maire, 1645. In-4, (28p.)-432p.-(42p.). Titre-frontispice gravé et colorié, 1 gravure frontispice. Pleine basane. Ouvrage rare où l'Auteur, à travers la vie de Louise-Juliane de Nassau-Orange, narre les affaires politiques qui se passent au début du 17ème siècle. 2 ex-libris. *Reliure abîmée, le premier plat se détache. Beau papier.* **Il est joint : -** REBOULET (Simon) **- *Histoire du règne de Louis XIV, surnommé Le Grand, Roy de France.*** Avignon, Girard, 1744. 3 vol. in-4, VIII-668p.-(12p. tables)+579p.-(10p. tables)+614p.-VIII Tables. Plein veau. Edition non illustrée. L'historien Simon Reboulet (1687-1752) est notamment connu pour avoir rédigé les mémoires du chevalier de Forbin. *Assez bon état, nombreux défauts aux reliures, coiffes et coins abîmés, mors légèrements fendus. Au tome 3 absence de la page de titre et du premier feuillet.*

200 – 400 €

246

248

246 TERNISIEN D'HAUDRICOURT (F.) - ***Les fastes de la Nation française.***

Paris, Decrouan, s.d. [1825]. 3 vol. In-4, demi-cuir de Russie, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats, toutes tranches dorées. Ouvrage luxueux imprimé sur papier vélin et publié à la gloire de Napoléon et aux batailles de l'Empire. Cette seconde édition augmentée est ornée de 3 pages de titre identiques, 3 titres-frontispice identiques et 206 planches lithographiées par Chasselat, Martinet, Lafitte, etc, etc., chacune séparée par un feuillet blanc. [Brunet V, 726] *Assez bon état. Coiffes et coins abîmées, mors fendus, rousseurs.*

200 – 400 €

247 [THIEBAULT (Paul Général)] -***Journal des opérations militaires du siège et du blocus de Gênes, précédé d'un coup d'œil sur la situation de l'armée d'Italie depuis le moment où le Général Masséna en prit le commandement jusqu'au blocus par un des officiers-généraux de l'Armée.***

Paris, Magimel, An IX [1800]. In-4, 240p. 1 tableau remplié. Plein veau raciné, dos lisse orné, encadrement doré aux plats. Edition Originale. *Très bon état.*

250 – 500 €

248 THIERRY - ***Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands.*** Paris, Furne, 1860. 4 vol. Reliés. *Très bon état*. - VILLEMAIN – ***Souvenirs contemporains***. Paris, Didier, 1854-1855. 2 vol. Demi-basane. *Etat correct, reliures abîmées et rousseurs éparses.* - BASCHET - ***Histoire de la chancellerie secrète.*** Paris, Plon, 1870. Demi-basane. *Très bon état*. - FOULON - ***Histoire de la vie et des œuvres de Mgr Darboy.*** Paris, Poussielgue, 1889. Demi-basane à coins. *Très bon état*. - MONTALEMBERT - ***Les moines d'occident.*** Paris, Lecoffre, 1860-1877. 7 vol. Demi-basane. *Bon état, rousseurs éparses et reliures frottées* - DUCHESNE - ***Origines du culte chrétien***. Paris, Boccard, 1920. Demi-basane. *Très bon état*. - BOUCHE-LECLERCQ - ***Manuel des institutions Romaines***. Paris, Hachette, 1886. Demi-basane. *Assez bon état.* -[COLLECTIF] ***Nouveau dictionnaire historique ou histoire abrégée.*** Paris, Le Jay, 1772. 6 vol. Reliés. *Assez bon état*. DAUNOU - ***Cours d'études historiques.*** Paris, Didot, 1842-1849. 20 vol. Demi-basane. Assez *bon état*.- THIÉBAULT (Dieudonné) - [DAMPMARTIN (Anne Henri CABOT DE)] - ***Mes Souvenirs de vingt ans de séjour à Berlin ; ou Frédéric le Grand (…) Troisième édition revue par Dampmartin.*** Paris, Arthus Bertrand, 1813. 4 vol. in-8, LXXX-334p.+360p.+ 367p.+ 388p. Portrait de Frédéric Le Grand et de Dieudonné Thiébault dessinés par Hilaire et gravés par Lambert. Plein veau. *Très bon état.* -VIARDOT - ***Histoire des Arabes et des Mores d'Espagne.*** Paris, Pagnerre, 1851. 2 vol. Demi-basane. *Bon état.* - ***Lettres du Maréchal de Saint-Arnaud.*** Paris, Michel Lévy, 1855. 2 vol. Demi-basane. *Très bon état, rousseurs.* - ***Mémoires du général Baron de Marbot.*** Paris, Plon, SD. 3 vol. Demi-basane. *Bon état.* - ***Mémoires de Monsieur de Gourville.*** Amsterdam, Le Clerc, 1782. 2 vol. Demi-basane. Etat correct. - PEREY - ***L'Abbé F. Galiani correspondance.*** Paris, Calmann Lévy, 1881. Envoi de l'auteur sur le tome 1. 2 vol. Demi-basane. *Très bon état*. - NELLORTO - ***Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution d'Espagne.*** Paris, Dentu, 1814. 2 vol en 1. Ex-libris. Demi-basane. B*on état.*

Ensemble de 56 volumes.

600 – 1000 €

249

RIVAROL (Antoine de) - ***Petit dictionnaire des grands hommes de la révolution. Par un citoyen actif, ci-devant rien.***

[Paris] Au Palais-Royal, de l'Imprimerie Nationale, 1790. In-12, XXIV-119p. Demi-basane. 2 ème édition au format in-12 parue précédemment au format in-8. Dédié à Madame de Staël, l'ouvrage contient 135 notices critiques sur différents acteurs de la Révolution. [Tourneux, 20603a]. *Très bon état, rare.* **Il est joint : -** TISSET (François-Barnabé) - ***Compte rendu aux Sans-Culottes de la République Française par Très- Haute et Très-Puissante et Très-Expéditive Dame Guillotine, Dame du Carrousel, de la place de la Révolution,de la Grêve et autres lieux, contenant le nom et surnom de ceux à qui elle a accordé des passe-ports pour l'autre monde, le lieu de leur naissance, leur âge et qualités, le jour de leur jugement, depuis son établissement au mois de juillet 1792 jusqu'à ce jour.*** Paris, Petit, Toubon, Denné, imprimerie Vézard et Le Normant, An II de la République. In-8, 191p. Demi-basane. Frontispice dessiné par Tisset et gravé par Louvion. *1er volume. Bon état, reliure moderne. Papier vergé de mauvaise qualité. Frontispice restauré.*

200 – 400 €

250

THOU (Jacques-Auguste de) - ***Histoire universelle depuis 1543 jusqu'en 1607 traduite sur l'édition latine de Londres.***

Londres, s.e., 1734. 16 Vol. in-4. Plein veau marbré, dos à nerfs orné. Encadrements dorés aux plats. Portrait-frontispice de l'auteur gravé sur cuivre par Petit et d'une planche gravée au t. 15 montrant le tombeau de l'Auteur dans l'église Saint-André-des-Arts. Édition traduite par Jacques Adam, Pierre-François Guyot Desfontaines, Charles Le Beau, Nicolas Leduc, Jean-Baptiste Le Mascrier et Antoine-François Prévost. De Thou (1553-1617), Magistrat, Conseiller au conseil des Finances, Grand-maître de la bibliothèque du Roi, fut un témoin direct de la Saint-Barthélemy, et joua un rôle de premier plan dans la négociation de l'édit de Nantes. Il travailla à cet ouvrage monumental dès 1591, et le fit paraître en latin de 1604 à 1609. Il s'agit de la 1ère édition complète de la traduction. L'une des meilleures histoires des guerres de religion, couvrant les années 1543 à 1607, complétée avec une suite par Nicolas Rigault pour la fin du règne d'Henri IV. *Très bon état. Quelques frottements, rousseurs et mouillures éparses.*

400 – 800 €

251

VALBONNAIS (J. P. Moret de Bourchenu, marquis de) - ***Histoire de Dauphiné et des Princes qui ont porté le nom de Dauphins. Particulièrement de ceux de la Troisième Race, descendus des barons de la Tour-du-Pin (...)***

Genève, Fabri & Barrillot, 1722. 2 vol. in-fol. (8p.)-XII-22p.-2p.-414p.+628p. Pleine basane, dos à nerfs orné de dauphins. Illustrés d'une carte dépliante du Dauphiné, un tableau généalogique, 7 planches h.t. dont 6 planches de sceaux. Bandeaux, lettrines. [Saffroy II, 21513 - Barbier II, 665.] *Bon état, frottements aux reliures. Mouillure claire au tome 2.*

500 – 1000 €

250

252 [VALLADIER (Jacques) - ***Labyrinthe Royal de l'Hercule Gaulois triomphant sur le suject des Fortunes, Batailles, Victoires, Trophées, Triomphes, Mariages, & autres faicts heroiques, & memorable de Tres-Auguste & Tres-Chrestien Prince Henry IIII, Roy de France, & de Navarre. Representé a l'Entrée triomphante de la Royne en la cité d'Avignon, le 19 novembre l'An MDC ou sont contenues les Magnificences et Triomphes dressez à cet effect par ladicte ville.***

Avignon, Jacques Bramereau, 1600. In-4, (28p.)-244p. Pleine basane du 19ème siècle, dos à nerfs, plats ornés de roulettes poussées à froid. Reliure signée Chabert à Marseille. Illustré d'un titre-frontispice, 1 portrait-frontispice d›Henri IV, le chariot triomphal (les 2 en fac-similé probablement), il manque le portrait-frontispice de Marie de Medicis et 11 planches h.t. gravées par Matthias Greuter. Edition Originale de ce fort rare ouvrage relatant le second mariage d'Henri IV épousant Marie de Medicis lors de leur voyage et leur passage en Avignon. *Bon état général, frottements à la reliure, papier bruni, il manque 3 planches d'origine.*

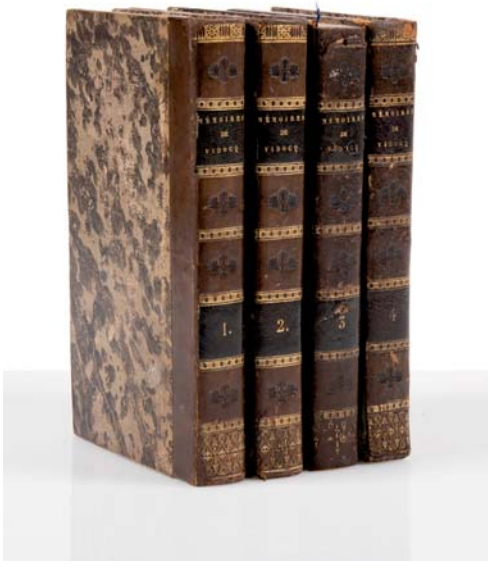
1000 – 2000 €

253 VIC (Claude de) – VAISSETE (Joseph) – DU MÈGE (Alexandre) ***- Histoire générale de Languedoc [...] commentée et continuée jusqu'en 1830.***

Toulouse, J.-B. Paya, 1840-1846. 10 vol. in-8, demi-basane, dos lisse orné. Illustré de 1 portrait-frontispice, 64 planches gravées dont certaines repliées et 4 cartes. Nouvelle édition augmentée basée sur l'édition parue entre 1730 et 1745. *Bon état.*

300 – 500 €

252



254

254 VIDOCQ (Eugène-François) - ***Mémoires de Vidocq chef de la police de sureté jusqu'en 1827. Aujourd'hui propriétaire et fabricant de papier à Saint-Mandé.***

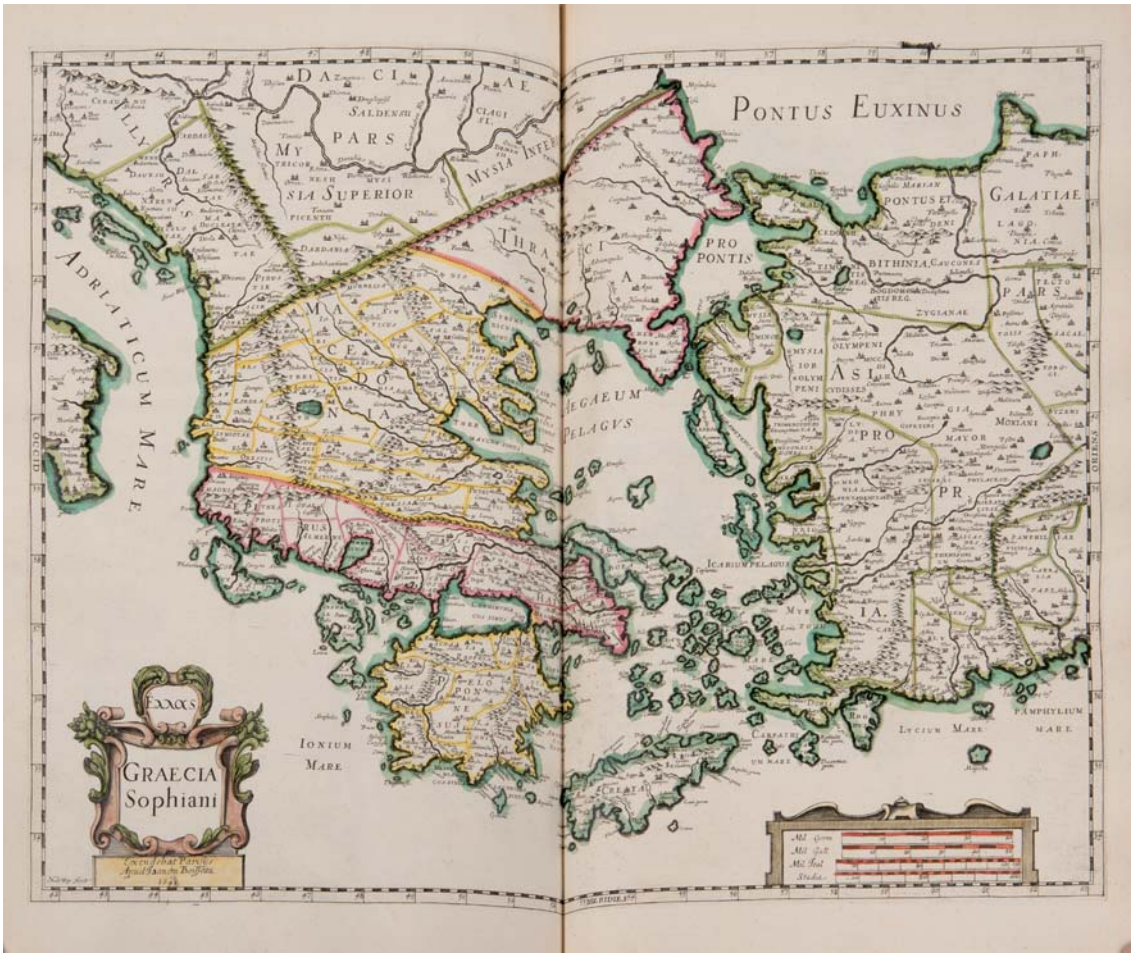
Paris, Tenon, 1828-1929. 4 vol. Demi-basane. Signature de l'auteur sur les 3 premiers volumes. Portrait-frontispice de Vidocq par Melle Coignet dans le tome 4. Edition originale. [Tulard, 1481]. *Bon état général, rousseurs, reliures abîmées aux t. 2 et 4.*

400 – 600 €

255 VIGNIER (Nicolas) - ***Sommaire de l'histoire des François** (...).*

Paris, Sébastien Nivelle, 1579. In-fol. (24p.)-421p.-(14p.). Pleine basane, dos à nerfs orné. Texte encadré. Edition Originale. Juriste et théologien calviniste, N. Vignier, (1530-1596), né à Bar-Sur-Seine, fut le médecin et historiographe personnel d'Henri III. *Assez bon état, coiffes et coins abîmés, mouillures, mors inférieurs fendus. Nombreuses annotations à l'encre.*

250 – 400 €



256 VILLE-HARDOUIN (Geoffroy de) - ***Histoire de l'Empire de Constantinople sous les Empereurs françois, divisées en deux parties (…)***

Paris, Imprimerie royale, 1657-1656. In-fol. (28p.)-370p.-(8p.)-(12p.)-331p.-86p.-(1p.). Pleine basane, dos à nerfs orné. Illustré de nombreuses lettrines, vignettes, bandeaux (dont un en couleurs, culs-de-lampe, une planche double gravée par Rombout van den Hoëye représentant une vue de Constantinople, 2 cartes doubles coloriées (Grèce ancienne et moderne). Rare exemplaire à grande marge sur beau papier vergé, exemplaire de Du Cange, avec mention. «Ex. Bilioth. Car. Du. Fresnis D. Du Cange Quaest. Amb.»

Seconde édition, donnée par Du Cange (1610-1688), et parue un an après la première. La 1ère partie réunit l›Histoire de G. de Ville-Hardouin (1148-1213), imprimée sur deux colonnes, le texte original est en regard de la traduction modernisée, et l›Histoire des empereurs de Constantinople français, depuis la prise de la ville jusqu›après l›an 1750, par Philippe Mouskes. Elles sont suivies d›observations historiques. La 2ème partie donne une Histoire générale, accompagnée d›un appareil critique très développé et illustrée de plusieurs chartes datées de 1224 à 1330. *Bon état général. Mors fendus, quelques feuillets brunis.*

500 – 1000 €

257

258

257

[VOLTAIRE] **- *La Bible enfin expliquée par plusieurs aumôniers de S.M.L.R.D.P. [Sa Majesté Le Roi De Prusse]***

Londres (Genève), s.e., 1777. In-8, 488p. Plein veau, dos lisse orné. *Bon état, quelques frottements à la reliure. Coins abîmés.* - VOLTAIRE **– *Mémoires de M. de Voltaire écrits pas lui-même.*** Genève), s.e., 1784. In-8, 108p. Demi-basane, dos à nerfs ornés. Reliure moderne. Edition Originale. *Très bon état.* - VOLTAIRE **– *La Pucelle d'Orléans, Poëme divisé en 20 chants avec des notes, nouvelle édition corrigée, augmentée & collationnée sur le manuscrit de l'Auteur.*** S.l., s.e., 1762. In-8. Pleine basane, dos lisse orné. Demi-basane. Illustré d'une portrait-frontispice de l'Auteur, et de 20 gravures h.-t. B*on état.* - [VOLTAIRE] **– *Recueils de pièces fugitives en prose et en vers.*** s.l., s.d., 1740. In-8, vi-275p. Plein veau mouchetée, dos à nerfs orné. *Très bon état.* - LEPAN **– *Vie politique, littéraire et morale de Voltaire. Où l'on réfute Condorcet et ses autres historiens.*** Paris, Imprimerie des Cordiers, 1817. Demi-maroquin à grain long, dos lisse orné. *Très bon état.*

Ensemble de 5 volumes.

300 – 600 €

258

VOLTAIRE - FRÉDÉRIC II, roi de Prusse - ***Anti-Machiavel, ou essai de critique sur le Prince, de Machiavel, publié par Mr. de voltaire, imprimé sur l'Edition Originale de l'Editeur.***

Gottingen, Abram. Vandenhoeck 1741. In-8, XVI-191p.-[13p.]. Pleine basane. Ouvrage conçu par Frédéric le Grand, il n'est pas encore roi de Prusse lorsqu'il demande à Voltaire de corriger son oeuvre, lorsqu'il devient Roi, il souhaite arrêter la publication mais Voltaire insiste et continue à mettre en forme. La part prise par Voltaire dans sa correction et pour la faire publier y est considérable. L'Edition Originale parait à la Haye chez Van Duren en 1740, et à Londres chez Jean Mayer quasiment en même temps mais Voltaire n'est pas satisfait ce cette édition, il donne une nouvelle version à l'imprimeur Paupie. Notre exemplaire est cette édition, mais c'est un exemplaire d'une contrefaçon. Dans la préface, Voltaire annonce que seule cette édition est la bonne, et en fin de volume, l'Editeur affirme que seule cette édition est l'Originale et la plus juste, et que les éditions parues à Londres, chez Jean Mayer, et à La Haye chez Van Duren ne sont pas conforme. Barbier ne connait pas cette contrefaçon. En 1843, le libraire Preuss fera paraître le manuscrit original de Frédéric II. *Bon état général, coins abîmés, frottements à la reliure et aux champs.* **Il est joint : -** [Frédéric II Roi de Prusse] **- *Examen du Prince de Machiavel avec des notes historiques & politiques.*** Londres, Guillaume Meyer, 1741. In-8, XX-(4p.)-340p. Pleine basane granité, dos à nerfs, plats aux armes de la Famille Roujault. *Très bon état.* **il est joint : -** [Frédéric II Roi de Prusse] - ***Principes de l'art militaire, extraits des meilleurs ouvrages des auteurs modernes. Par Main de Maitre.*** Berlin, Haude & Spener, 1763. In-8, 378p.-(5p). Pleine basane, dos à nerfs orné. Illustré 24 planches gravées dépliantes. Edition Originale [Barbier, III, 1029]. *Bon état, rousseurs éparses, coiffe supérieure abîmée.*

300 – 500 €

VIII
MILITARIA

260

259

[COLLECTIF] - ***Album militaire de l'armée française (2 série). Victoires et conquêtes des armées de la République.*** Paris, Goupil, SD. Demi-chagrin. Nombreuses gravures. *Etat correct*. - [COLLECTIF] - ***La guerre documents de l'armée***. Paris, Colin, 1916. Demi-chagrin. Riche iconographie. *Etat correct.* - GERVAIS-COURTELLEMONT ***– Les champs de bataille de la Marne.*** Paris, L'édition française illustrée, s.d. Brochés. Riche iconographie couleurs. *Etat correct*. - [ANONYME] - ***Notre 75.*** Paris, Quillet, 1915. Percaline décorée. Riche iconographie in texte. *Très bon état*. - HOURST ***Notre marine de guerre.*** Paris, Combet, s.d. Relié. *Assez bon état*. - MASSON - ***Aventures de guerre 1792-1809.*** Paris, Boussod, 1894. Demi-chagrin. Riche iconographie couleurs in texte. *Très bon état.* - PARQUIN - ***Récits de guerre Souvenirs 1803-1814.*** Paris, Boussod, 1892. Percaline décorée. Riche iconographie noir et blanc in texte. *Bon état* – [COLLECTIF] - ***La guerre Italo-Ethiopienne.*** Paris, L'illustration, 1936. Relié. Riche iconographie noir et blanc et couleurs in texte, avec une carte couleurs de l'Afrique orientale dépliante. *Bon état.* - SEBILLE - ***Histoire de la marine.*** Paris, L'illustration, 1934. Demi-chagrin. Riche iconographie noir et blanc et couleurs. *Très bon état.* - RICHEPIN - ***Le livre rouge les atrocités allemandes***. Paris, Le magazine, 1918. Broché. *Etat correct.* - [COLLECTIF] - ***Revue Le rire rouge***. Paris, Juven, 1914-1918. 2 vol. Demi-basane. Nombreux dessins en couleurs et noir et blanc. *Bon état*. - THREN-BUD - ***der Famili***. Munchen, Hubers, 1919. Reliure cartonnée. *Bon état*.

Ensemble de 13 volumes.

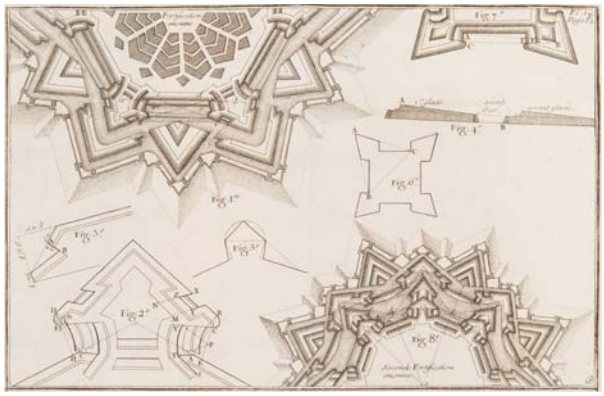
250 – 500 €

260

[COLLECTIF] - ***La guerre documents de la section photographique de l'armée Ministère***. Paris, Colin, 1916. 2 vol. Reliures percaline décorée, reproduction couleur et noir et blanc. *Bon état, tome 1 fragilité à la charnière.* - GERVAIS - ***Les champs de batailles de la Marne.*** Paris, L'édition française, 1915. Reliures percaline décorée, reproduction couleur et noir et blanc. *Etat correct, fragilité à la charnière.* - GERVAIS - ***Les champs de batailles de Verdun.*** Paris, L'édition française, 1917. Reliures percaline décorée, reproduction couleur et noir et blanc. *Bon état.* - [COLLECTIF] - ***Album militaire de l'armée française Victoires et conquêtes des armées de la République.*** Paris, Goupil, s.d. Reliures percaline décorée, reproduction couleur. *Bon état,* rousseurs. - FAYOLLE et DUBAIL - ***La guerre racontée par nos Généraux.*** Paris, Schwarz, 1920. 3 vol. Plein maroquin, dos lisse, plat décoré de médaillons en terre cuite, nombreux dessins noir et blanc in et hors texte, nombreuses cartes double pages. *Très bon état*. ***Guides illustrés Michelin des champs de bataille.*** 1919. 19 vol. Brochés jaquettes dont 6 sans jaquette. *Bon état*.

Ensemble de 27 volumes.

300 – 400 €



261

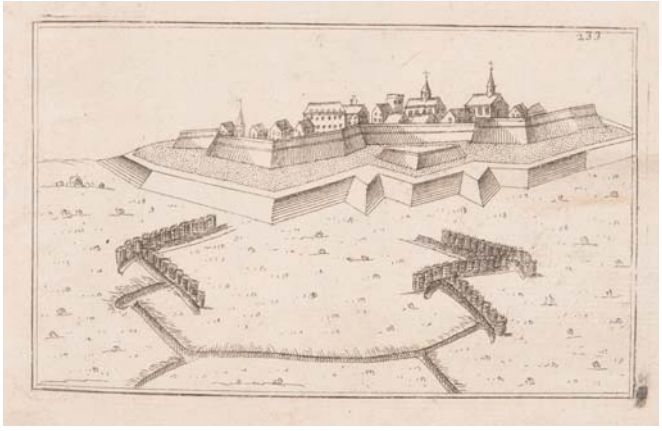
261

DEIDIER (Daniel Abbé) **-** ***Le parfait ingénieur françois, ou la fortification offensive et défensive contenant la construction, l'attaque et la défense des places régulières et irrégulières selon les méthodes de Monsieur de Vauban, & des plus habiles Auteurs de l'Europe qui ont écrit sur cette Science. Nouvelle édition, corrigée & augmentée de la relation du siège de Lille, et du siège de Namur, & enrichie de plus de cinquante planches.***

Paris, Jombert, 1747. In-4, XIV-(2p.)-336p.-(4p.). Frontispice, vignettes et 50 planches rempliées. Plein veau. *Bon état, papier vergé à grande marge, coiffe inférieure abîmée.*

400 – 600 €

263



262

262

DESPREZ DE SAINT SAVIN (Pierre Samuel) - ***Nouvelle Ecole Militaire, ou la Fortification Moderne, divisée en quatre parties, ornée de cent-cinquante planches en taille-douce Nouvelle édition augmentée (…)***

Paris, P. G. Le Mercier, 1735, In-8 oblong, (10p)-342p, dont 146 planches gravées il manque les p.101-102, il manque donc une planche et 3 autres planches. Plein veau, dos à nerfs orné. L'édition Originale est parue en 1735. L'Auteur dresse ici un bilan des progrès effectués dans le domaine des fortifications et présente ainsi les systèmes hollandais, espagnols, italiens, ceux de Vauban, du Chevalier de Ville, du Comte de Pagan et du Baron de Coëhorn, Marollois. *Très bon état.*

300 – 500 €

263

FIGUIER - ***Armes de guerre et bâtiments cuirassés.*** Paris, Furne, 1870. Demi-chagrin. Ex-libris du Baron de Marbot. *Bon état, rousseurs éparses.* **-** GUESQUIN - ***Bitche et ses défenseurs.*** Paris, Brodard, 1900. Broché. *Très bon état*. - DEROULEDE **–** ***Tome 1 : 1870 Feuilles de route. Tome 2 : 70 – 71 Nouvelles feuilles de route.*** Paris, Juven, 1907. 2 vol. Demi-chagin. *Très bon état*. - DEROULEDE - ***Messire Du Guesclin*** *drame en vers.* Paris, Calmann Levy, 1896. Demi-basane à coins. Couverture conservée. *Très bon état*. - MARTINY DE RIEZ **-** ***La guerre de 1870-71 et de la guerre civile à Paris.*** Laon, Deneuville, 1871. Relié. *Etat correct*, fragilité à la charnière. - YVERT **–** ***Récits de guerre combats de l'armée du Rhin.*** Paris, Firmin-Didot, s.d. Percaline. Orné de 27 gravures. *Bon état*, fragilité aux cahiers. - MONIN - ***Histoire du siège et de l'occupation de Saint-Denis par les Allemands en 1870-1871.*** Saint-Denis, Bouillant, 1911. Percaline. Orné de gravures. *Etat correct*, *reliure abîmée.* - LONLAY - ***Français et allemands Guerre de 1870-71.*** Paris, Garnier, 1888. Percaline décorée. Avec 120 gravures en couleurs. *Très bon état*. - LONLAY - ***Français et allemands Guerre de 1870-1871.*** Paris, Garnier, 1888. 4 vol reliés. *Bon état, fragilités aux charnières des tomes 1 et 4. Dos du tome 1 décoloré.* - WIRTH - ***Les gloires militaires de l'Alsace.*** Paris, Société Française d'Imprimerie, s.d. Percaline décorée. Riche iconographie. *Très bon état.* - HALEVY - ***L'invasion (1870-1871) dessins de Marchetti et Alfred Paris.*** Paris, Boussod, s.d. Nombreux dessins noir et blanc et couleur. Relié. *Bon état.*

Ensemble de 15 volumes.

250 – 400 €

264 FOSSÉ (Charles Louis François de) - ***Idées d'un militaire pour la disposition des troupes confiées aux jeunes officiers dans la défense et l'attaque des petits postes.***

Paris, Jombert Jeune, 1783. 2 parties en 1 vol In-4, (14p)-116p-60p. 1 vignette en page de titre, 11 planches double (sauf la dernière qui est simple) gravées par Louis Marin Bonnet en couleurs montées horizontalement sur un onglet positionné sur le haut de la page, cette page étant la légende de chaque planche. Cartonnage moderne. Tirage sur beau papier à grande marge, non rogné. Edition Originale. Ingénieur militaire, Charles Fossé (1734-1812) s'était particulièrement illustré au cours de la guerre de Sept Ans. Son habileté à lever les plans le fit remarquer et il obtint le grade de lieutenant-colonel. L'objectif de ce livre est de bien représenter les plans militaires, en précisant les différentes perspectives à utiliser, les conventions de coloris, l'exécution du lavis, etc. Louis Marin Bonnet est l'inventeur de la gravure à l'aquatinte en manière de pastel, procédé de gravure en couleurs qu'il manie ici à la perfection : 11 planches gravés en couleurs grâce à cette technique nouvelle. Elles représentent les places fortes en perspective militaire ou cavalière, avec le paysage environnant, les principaux bâtiments en perspective fuyante, les positions et déplacements de troupes étant indiqués en rouge. [Anatomie de la couleur, BnF 1996, p. 105 et 142 - Benezit II, 162.- Brunet, II, 1354]. *Très bon état, rousseurs éparses à la page de titre.*

500 – 1000 €

265 FREITAG ou FRITAG (Adam) – ***L'Architecture Militaire ou la fortification nouvelle augmentée et enrichie de forteresses régulières, irrégulières, et de dehors, le tout à la pratique moderne.***

Leide, Les Elzeviers, 1635. In-fol. (4f)-179p. Illustré de 1 titre-frontispice, de 35 planches double contenant 185 figures, 8 planches double de tableaux. Plein vélin à recouvrement. Edition Originale française d'après la traduction de de Toussaint Quinet, l'édition Originale allemande ayant aussi été imprimée chez les Elsevier en 1631. Adam Freitag (1608-1650) naquit à Torun, en Pologne. Fils d'un mathématicien, il le devint aussi, puis ingénieur militaire. Il publie son ouvrage en 1631, puis en 1633, le Prince polonais Janusz Radziwill (1612-1655) revint faire une visite à Leyde. C'est à cette occasion que Freitag entra à son service comme conseiller en matière de fortifications, il le suivit jusqu'à son décès. [Brunet. II. 1389]. *Bon état général, fragilité à la charnière, annotations et dessins manuscrits aux revers des plats.*

500 – 1000 €

266 LEMAU DE LA JAISSE (Pierre) - ***Plans des principales places de guerre et villes maritimes frontières du royaume de France, [...] au premier juillet 1736 (...)***

Paris, Didot, Quillau, Nully, 1736, In-8, [2]-268p. 111 gravures sur bois h.-t. Pleine basane. Avec la signature et un tampon de l'Auteur. Chaque page gravée est composée d'un plan de ville fortifiée et d'un blason, le tout dans un encadrement ornemental. Le texte en regard donne un court descriptif de la place et la liste des officiers qui en ont la charge. *Assez bon état, rousseurs éparses, dos abîmé, mors fendus.*

Il est joint : - LE BLOND (Guillaume) - ***Élémens de fortification à l'usage des jeunes officiers. Quatrième édition corrigée & augmentée.*** Paris, Jombert, 1756. In-12, Pleine basane. Illustrée de 18 planches gravées dépliantes. *Assez bon état, fragilité à la reliure, mors fendus.*

300 – 500 €

267

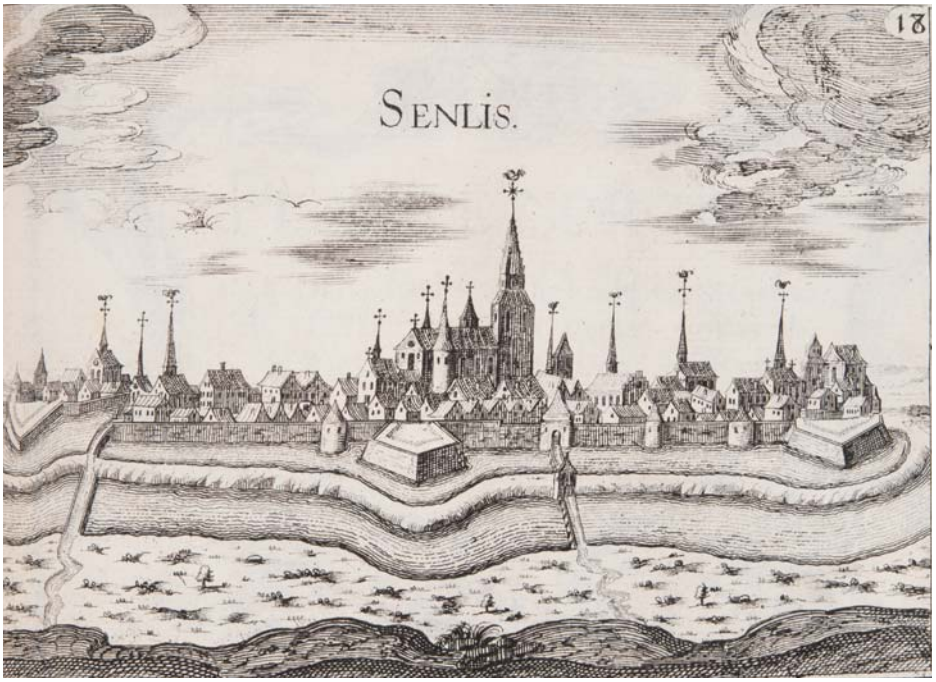
- ***Planches relatives à l'exercice de l'infanterie suivant l'Ordonnance du Roi du premier juin 1776.***

[Paris, Lattré, 1776]. in-4, Pleine basane. Manuel d'évolutions d'infanterie entièrement gravé comprenant 17 planches dépliantes de déploiement tactique, chacune assortie d'un feuillet de texte explicatif gravé**.** *Assez bon état, reliure abîmée, dos absent. Intérieur frais. Absence de la page de titre, seule la page de faux-titre est présente.*

Il est joint : - ***Planches relatives au règlement concernant l'exercice et les manoeuvres de l'infanterie. Pour servir aux ouvrages de l'Ecole du Soldat, l'Ecole du bataillon, l'Ecole du Peloton, les Evolutions de Ligne.*** Absence de page de titre. Fin 18ème , début 19ème siècle. In-fol. 86p. de descriptions des 40 planches dépliantes gravées par Petit. Demi-vélin. *Assez bon état, coiffes abîmées, rousseurs.*

300 – 500 €

265



268

265

268

TASSIN - ***Les Plans et profils de toutes les principales villes et lieux considérables de France. Ensemble les cartes générale de chacune Province & particulières de chaque Gouvernement d'icelles***.

Paris, Melchior Tavernier [Première partie] – Michel Van Lochom [Seconde Partie], 1634. In-8 oblong, 39p.-218 planches de titres, textes, cartes et plans gravées h.-t. et 2 planches rempliées. (France et paris) –44p.-229 planches de titres, textes, cartes et plans gravées h.-t. et 1 planche rempliée. (France). 4 pages manuscrites de tables des villes. Plein vélin à recouvrement, Plats ornés d'un motif central poussé à froid. Édition originale. [Pastoureau, 451-464] *Très bon état, annotations manuscrite à l'encre au revers du second plat. Numérotation manuscrite à l'encre dans l'angle droit de chaque planche, sauf quelques-unes oubliées. 5 dans la première partie et 4 dans la seconde partie.*

1000 – 2000 €

269

VEGECE (Flavius) - ***De re militari. Libri quatuor post omnes omnium editions ope veterum librorum correcti a godescalco Stewechio [...] Commentarius ad Flavi Vegeti […] adjuncta ejusdem G. Stewechi et F. Modi (…)***

Leyde, Plantin, 1592. 2 t. en 1 vol. in-8, (16p)-320p-(16p)-480p-index. 1 planche dépliante. Nombreuses gravures sur bois in-t. Plein vélin à recouvrement. Seconde édition plantinienne avec les commentaires de Stewech sur l'ouvrage de Vegece Ce texte, d'une importance capitale, fut l'une des premières sources pour la connaissance de l'art de la guerre chez les romains. [Cockle, p.16, n°17]. *Bon état, fragilité à la reliure.*

500 – 1000 €

IX
RELIGION

270 [ANONYME] - ***Apologetique de Tertulien ou défenfe des premiers Chretiens contre les calomnies des Gentils***. Paris, Collombat, 1714. Pleine Basane à nerfs. *Bon état*. - [ANONYME] - ***La fureur des Normans contre les Mazarinistes.*** Paris, Variquet, 1649. Demi-toile. *Très bon état*. - BASTON - ***Antidote contre les erreurs les réputations de l'essai.*** Paris, Gauthier, 1823. Demi-basane à nerfs. *Bon état, rousseurs éparses*. - [ANONYME] - ***La cité de dieu. Paris.*** Pralard, 1693. 2 vol. Pleine basane à nerfs, encadrements dorés aux plats. *Bon état, mors abîmés*. - PASCAL - ***Pensées sur la religion***. Amsterdam, Wetstein, 1709. Pleine basane à nerfs. *Bon état, reliure frottée*. BOSSUET- ***Conférence avec M Claude ministre de Charenton.*** Paris, Roy, 1682. Ex-libris. Pleine basane à nerfs. *Bon état, reliure frottée.* - PRIDEAUX - ***Histoire des juifs et des peuples voisins.*** Paris, Cavelier, 1742. 6 vol.. 9 planches dépliantes et 6 gravures noirs et blanc frontispices. Plein Basane à nerfs. *Bon état général, reliures frottées. Travaux de vers dans le tome VI avec altération du texte.*

Ensemble de 13 volumes.

300 – 500 €

271 [ANONYME] - ***Mémoires pour servir à l'histoire des égaremens de l'esprit humain.*** Paris, Nyon, 1764. 2 vol. Pleine basane à nerfs. *Etat correct, reliures frottées.* - RACINE - ***La religion poëme***. Paris, Desaint, 1743. Pleine basane à nerfs. *Bon état.* - FLECHIER - ***Oraisons funèbres.*** Paris, Dezallier, 1690. Pleine basane à nerfs. Reliure aux armes de Seignelay fils de Colbert archevêque de Reims. *Très bon état.* - LAONNOIS - ***Le tombeau de la Cène.*** Chaalons, Seneuze, 1659. Plein vélin. *Etat correct, rousseurs éparses.* - [ANONYME] - ***Le petit Salomon ou le véritable ami.*** Amsterdam, Nyon, 1788. 2 vol. Pleine Basane. *Très bon état*. - RASIEL DE SELVA - ***Histoire de l'admirable Dom Inigo de Guipuscoa.*** La Haye, Le Vier, 1738. Pleine Basane à nerfs. *Très bon état*. - SADOLE - ***Ti, episcopi carpentoracti***. Coloniae Agrippinae, Horst, 1580. Pleine Basane à nerfs. *Etat correct, première de couverture détachée et mouillures.* - REGULA - ***Testimonia quaedam de S.P Benedicti***. s.d Pleine Basane, encadrements dorés aux plats. *Très bon état*.

Ensemble de 10 volumes.

300 – 600€

272 [(ARGENS (Jean Baptiste de Boyer, Marquis d')] - ***Lettres Cabalistiques, ou Correspondance Philosophique, Historique Et Critique, Entre deux Cabalistes, divers Esprits élémentaires, & le Seigneur Astaroth. Nouvelle édition, augmentée de nouvelles Lettres & de quantité de remarques.***

La Haye, Pierre Paupie, 1754. 7 vol. in-12. Plein veau.

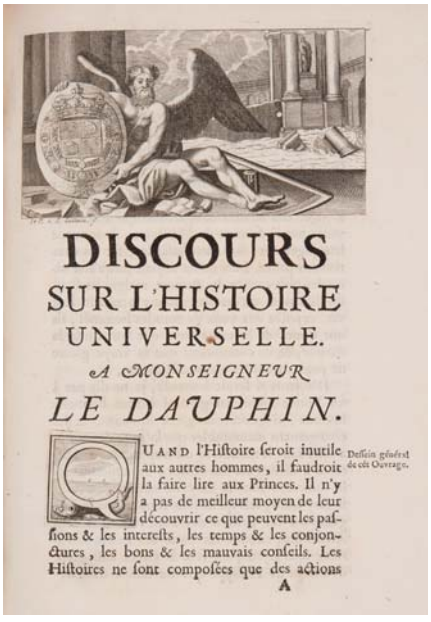
Ouvrage du philosophe Jean Baptiste d'Argens(1703-1771), originaire d'Aix-en-Provence, parut la 1ère fois en 1737-1738. Mis à l'index en 1742 pour sa critique du christianisme, il s'installa en Hollande. Disciple de Voltaire, proche des milieux protestants, il continua à publier et corriger son ouvrage. Frédéric II l'attira en Prusse et le nomma son Chambellan ainsi que Directeur de l'Académie. Tous ses écrits sont inspirés par la philosophie sceptique du XVIIIe siècle. [Caillet, 1605]. *Bon état, quelques frottements aux coiffes et aux coins.*

150 – 250 €

273 BOSSUET (Jacques Bénigne) - ***Discours sur l'histoire universelle à Monseigneur le Dauphin. Pour expliquer la suite de la Religion & les changemens des Empires.***

Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1681. In-4, 561p.-(3p.). Plein veau glacé, dos à nerfs orné. Illustrée d'une vignette sur le titre, d'un en-tête représentant le dauphin, gravé par Jollain, lettrine et d'un cul-de-lampe. Édition originale, texte à grande marge, de cet ouvrage que Bossuet composa vers 1677 pour l'instruction du grand Dauphin, fils de Louis XIV. *Très bon état.*

150 – 300 €


DISCOURS
SUR L'HISTOIRE
UNIVERSELLE.
A MONSEIGNEUR
LE DAUPHIN.
QUAND l'Hiſtoire ſeroit inutile aux autres hommes, il faudroit la faire lire aux Princes. Il n'y a pas de meilleur moyen de leur découvrir ce que peuvent les paſſions & les intereſts, les temps & les conjonctures, les bons & les mauvais conſeils. Les Hiſtoires ne ſont compoſées que des actions
A

273

274 BODIN (Jean Angevin) **– [*De la Démonomanie.*] *-Joannis Bodini an de gavensis de Magorum daemonomania sev de testando Lamiarum ac magnorum cum satana commercio libri IV Recens recogniti, et multis in locis a mendis repurgati. Accessit ejusdem opinionum Joannis Wieri confutatio, non minus docta quam pia.***

Francfort, Wolfgang Richter, 1603. In-8,557p. Texte en latin. Plein veau glacé postérieur, dos à nerfs orné, Roulette intérieure, toutes tranches dorées. Jean Bodin, (1529-1596) s'intéresse aux sciences occultes et à la sorcellerie, il publie en 1580, ce célèbre ouvrage *De la Démonomanie des sorciers* qui est considéré comme l'un des meilleurs sur la sorcellerie. Bodin exprime certaines opinions de son temps, à un moment où les procès de sorcellerie battent leur plein en Europe : il croit aux pactes faits avec les démons, à l'évocation des morts et à la copulation charnelle avec les démons ; il préconise donc la torture et l'élimination en masse des sorciers, et en cela il s'oppose à Jean Wier. Bodin y fait preuve d'une grande érudition, mais démontre également une grande intolérance religieuse. *Très bon état, papier bruni, annotations à l'encre en marge.*

300 – 500 €

275 BUTLER (Alban) - GODESCARD (Abbé) - ***Vies des Pères des Martyrs et des autres principaux Saints (janvier à décembre).* [Suivi de] *Traité historique et dogmatique des fêtes principales et mobiles (…).*** Lyon, Perisse, 1834-1835. 12 vol.+ 2 vol. in-12. Pleine basane, dos lisse orné. Ex-Libris du Comte de la Ferronaye à Trie-Château. *Bon état, mors, coiffes et coins frottés. Annotations à l'encre, rousseurs éparses.* **-** FERRIERE - ***Le Théisme ou introduction générale à l'étude de la Religion.*** Genève, 1785. 2 vol. in-12. Demi-veau glacé. *Bon état, mors, coiffes, champs et coins frottés.* - THIERS (Jean-Baptiste) - ***Dissertations ecclesiastiques sur les principaux autels des églises, les jubés des églises, la clôture du chœur des églises.*** Paris, Dezallier, 1788. In-12. Pleine basane. *Bon état.* **-** GERIMONT - ***Les jeux admirables de la divine Providence.*** Cologne, Egmont - Bruxelles, Foppens, 1690. In-12. Pleine basane. *Bon état. Rousseurs éparses.* - CORNEILLE (Pierre) - ***l'imitation de Jésus-Christ traduite en vers françois.*** Rouen, Maurry - se vend à Paris, de Sercy, [livre 1 et livre 2 première partie], se vend à Paris, de Luynes ,[livre 2 seconde partie], 1653. 3 t. en 1 vol. in-12. Texte latin et français en regard. Il est noté sur la page de titre : « Jouxte la copie Imprimée ». Pleine basane. Edition Originale pirate parue la même année. Les livres 3 et 4 paraîtront en 1655 et 1656. Une éd. in-4 faisant office d'édition Originale intégrale paraitra en 1656. *Bon état de la reliure, forte mouillure au texte.* - ***L'office de la quinzaine de Pâques*** (…). Marseille, Mossy, 1817. In-12. Plein maroquin, orné. *Très bon état.* - ***De imitatione christi libri quatuor***. Paris, 1782. Plein veau orné. - DESNOYERS - ***Histoire du peuple hébreu des juges à la captivité***. Picard, Paris, 1922-1930. 3 vol. cartonnés. - DE GRANDMAISON - ***Jésus-Christ.*** 1928. 2 vol. cartonné. - GAUTIER - ***Introduction à l'ancien testament.*** 1939. 2 vol. cartonnés.

250 – 300 €

CARRANZA (Bartolomé) **- *Summa omnium conciliorum a sancto Petro usque ad Pium quartrum Pontificiem (..).***

276 Antverpiæ, In ædibus Viduæ & Hæredum Ioan. Stelfii, 1569.- In-8, (8 ff.)-380 ff. Pleine basane, dos à nerfs, plats ornés de fers poussés à froid avec des portraits en médaillon. Reliure fermée par 2 fermoirs cassés. *Très bon état, quelques frottements. Annotations en pages de titres, ex-libris.* **Il est joint :** - VULCANIO (Bonaventura) - ***D. Cyrilli Patriarchae Alexand. ad Calosyrium episcoporum Arsenoiten, adversus anthropomorphitas liber nunquam antehae editus ejusdem de Adoratione in Spiritu et veritate dialogus ad Palladium.*** Coloniae, apud G. Calenium & H.-J. Quentel, 1573. in-8. (24p)-168p-(23p). Plein vélin souple à recouvrement, 2 vignettes, lettrines. Histoire de Saint-Cyrille d'Alexandre, Père de l'Eglise grecque. *Très bon état.*

250 – 400 €

277 CONTI (Natale) – MONTLYARD (Jean de) **- *Mythologie, c'est-à-dire Explication des Fables, contenant les généalogies des Dieux, les cérémonies de leurs sacrifices, leurs gestes, advantures amours, et presque tous les preceptes de la philosophie naturelle et moralle. Extraite du Latin de Noel Le Comte, & augmentée de nouveau & illustrée de figures.***

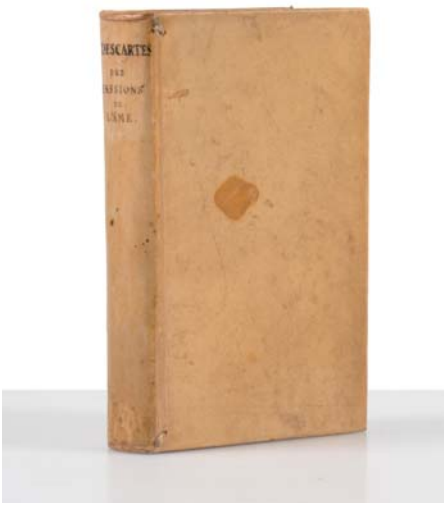
Lyon, Paul Frelon, 1612. In-4, (12p.)-1120p.-(26p.). Plein veau, dos à nerfs orné, encadrements dorés sur les plats et inititales I et B dans un cercle. Un titre-frontispice gravé par L. Gaultier, un portrait de Henri de Bourbon gravés par Thomas de Leu. Lettrines, bandeaux, culs-de-lampe. Nouvelle édition, augmentée de bois gravés in-t., de la traduction d'un des plus importants traités légués par la Renaissance sur la mythologie gréco-latine, l'ouvrage de Natale Conti, mort en 1582, intitulé *Mythologiae, sive explicationes fabularum* édité en 1551 à Venise. Il est à noter que l'auteur glisse quelques considérations alchimiques sur la mythologie antique. Dom Pernety au 18ème siècle dans son *Dictionnaire mytho-hermétique* y fera référence. *Etat passable, 1er plat détaché, fragilité au 2d plat. Rousseurs éparses. Le corps de la reliure reste solide.*

250 – 500 €

278 DAURIGNAC - ***Histoire de la compagnie de Jésus.*** Paris, Ruffet, 1862-1863. 2 vol. Demi-basane. *Bon état*. - QUILLET - ***La calipédie traduite du poëme latin.*** Paris, Durand, 1749. Pleine Basane. *Bon état*, *mors abîmés.* - PRIEUR DE ST EDME - ***Lettres critiques sur les differens points d'histoire et de dogme. Suivie de : Apologie de cartouche ou la scélérat.*** Turin, Gorin, 1751. Pleine Basane à nerfs. *Bon état*. - FLEURY - ***Les mœurs des israélites.*** Liège, Broncart, 1777. Pleine Basane à nerfs. *Très bon état*. - RACINE - ***La religion poëme.*** Paris, Desaint, 1763. Pleine basane, encadrements dorés aux plats. *Bon état*, reliure frottée. - RACINE - ***Abrégé de l'histoire de Port-Royal.*** Paris, Lottin, 1767. Pleine basane. *Très bon état*. - NEUVILLE DE VILLEROY - ***Constitutions pour la petite congrégation des sœurs de Saint Joseph.*** Lyon, Rusand, 1824. Pleine Basane, encadrements dorés aux plats. - [ANONYME] - ***Novum testamentum***. Stephanus, 1576. Plein-maroquin, encadrements dorés aux plats. *Très bon état*. - NECKER - ***De l'importance des opinions religieuses.*** Londres, 1788. Demi-basane à plats. *Bon état*.

Ensemble de 10 volumes.

300 – 600 €



279

279 DESCARTES (René) - ***Les passions de l'âme. Sur la copie imprimée à Amsterdam.***

Paris, Pépingué, 1650. In-12, (46p.)-286p. Plein vélin, titre à l'encre au dos. Réimpression parisienne de l'édition Originale donnée par les Elzevier en 1649. [Tchémerzine IV-303]. *Très bon état, annotations manuscrites à la page de titre et à la 1ère page. Rousseurs éparses.*

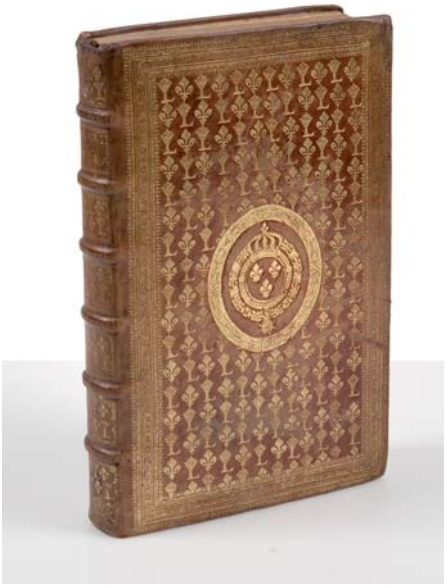
200 – 300 €

280 HARDY (J.-L.) ***– L'art de connoître le Monde et de s'y bien conduire. Ouvrage théorique et pratique utile à tout lemonde & particulièrement à la Jeunesse.***

Prague, François Gerzabek, 1800. 2 parties In-12 en 1 vol. (10p)-102p-(6p)-138p. [Mal chiffré 104] Cartonné. Edition Originale. Une édition fut publiée à Dresde en 1803 [Quérard IV p. 31]. *Très bon état.*

600 – 800 €

281 HILARIUS PICTAVIENSIS (Hilaire de Poitiers) **-** ***Sancti Hilarii Pictavorum Episcopi, quotquot extant Opera: Nostro fere seculo literatorum quorundam non mediocri labore conquisita, & a censuris nonnullorum male affectorum, ad sensum verae pietatis restituta (…)***



281

Parisiis, Societatis typographicae librorum Officii Ecclesiastici, 1652. In-fol., (40p.)-1206 col. (34p.). Plein veau, dos à nerfs, toutes tranches dorées. Plats ornés au centre dans un cercle doré des armes de la famille Royale de France, plats et dos ornés d'un semis de fleurs de Lys et l'initiale L surmontée de la couronne royale. Gravure-frontispice à la page de titre. Texte en latin sur 2 col. *Bon état. Frottements avec épidermures aux plats, coiffe supérieure frottée, rousseurs, page de titre restaurée.*

150 – 250 €

282 LEUSDEN (Johannes) - [Coutûmes et philologie juives] - ***Philologus habraeo mixtus una cum spicilegio philologico continente decem quaestionum & positionum praecipue philologico-hebraicarum & judaicarum centurias […] edition second emendat & figuris aeneis ornata.***

[Utrecht] Ultrajecti ex Francisci Halma, 1682. (16p.)-463p.-9p. Plein vélin à recouvrement, dos lisse, titre à l'encre. Illustré de lettrines, d'un titre-frontispice dessiné et gravé par Van den Avel, 8 planches gravées en fin de volume montée sur onglet mais en bout de feuille, la gravure est rempliée à moitié. Texte latin. L'Auteur, (1624-1699), est un théologien calviniste qui s'intéressa au judaïsme. Il publia de nombreux ouvrages à ce sujet. Il publia aussi une bible hébraïque. *Très bon état. Extrêmement rare.*

400 – 600 €

283 LICHTENBERGER - ***Encyclopédie des sciences religieuses.***

Paris, Sandoz, 1877-1882. 13 vol. Demi-basane. *Bon état.* -MALE - ***L'art religieux en France.*** Paris, Armand Colin, 1924-1931. 3 vol. Demi-vélin à bradel. *Très bon état.* - GUERIN - ***Vie des Saints.*** Pairs, Sanard,1894. 2 vol. Texte dans un encadrement illustré par Yan' DARGENT. Demi-basane à coins. *Très bon état.* - MONTALEMBERT - ***Les moines d'Occident.*** Paris, Plon, 1860-1877. 7 vol. Demi-basane. *Très bon état.* - BENOIST - ***Dictionnaire de géographie sacrée.*** Paris, Migne, 1849-1858. 3 vol. Demi-basane. *Etat correct*, rousseurs éparses et reliures très abîmées. - [COLLECTIF] - ***Dictionnaire des sciences occultes.*** Paris, Migne, 1848-1852. 2 vol. Reliés. *Bon état*, rousseurs éparses. - ANGUS - ***Manuel de la Bible.*** Toulouse, Société des livres religieux, 1857. Relié. *Bon état.* - MASSILLON – ***Œuvres.*** Paris, Firmin Didot, 1856. 2 vol. Plein Chagrin. *Très bon état.* - BOURDALOUE – ***Œuvres.*** Paris, Firmin Didot, 1856 3 vol. Demi-basane. Avec un portrait. *Bon état,* rousseurs éparses et reliures abîmées. - SCHMOEGER (Père E.) - ***Vie de Anne Catherine Emmerich.*** Paris, Bray, 1868-72, 3 vol. in-8, XVI-544p+XVI-495p-603p. Demi-maroquin à coins, reliures signées Lesort. Quelques planches h-t. Traduction de E. Cazalès. *Excellent état. Coins émoussés.*-[anonyme]- ***Dictionnaire historique portatif de la géographie sacrée ancienne et moderne.***Paris, Desaint & Saillant, 1759. In-8, 760p. Pleine basane. *Bon état, coiffes abîmées.* -HÉLYOT (R. P.) - BADICHE (M.-L.) - ***Dictionnaire des ordres religieux […] et l'Histoire des Société Religieuses.***Paris, Migne, 1847-1859, 4 vol. in-4 demi-basane. Texte sur deux coL. Très nombreuses gravures sur bois d'habits ecclésiastiques sur bois. (coll. Encyclopédie théologique tomes 20 à 23). - PETIN (A) - ***Dictionnaire hagiographique ou vies des Saints et des bienheureux.***Paris, Migne, 1850, 2 vol. in-4 demi-basane. Texte sur deux col. (coll. «Encyclopédie théologique» t. 40-41).*Très bon état, dos décolorés, rousseurs.*

Ensemble de 46 volumes.

500 – 1000 €

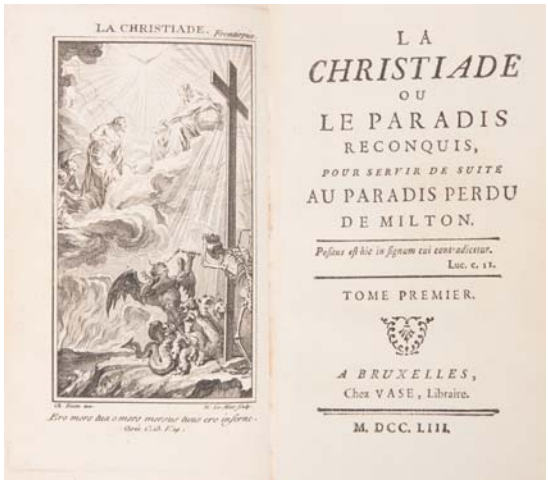
284

[MALEBRANCHE (Nicolas)] - ***De la Recherche de la vérité. Où l'on traitte de la nature de l'Esprit de l'homme, & de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les Sciences. Quatrième Edition revuë, & augmentée de plusieurs Eclaircissemens.***

Paris, André Pralard, 1678. In-4, (28p.)-603p. Plein veau granité. 4ème édition, en partie originale, publiée quatre ans après la 1ère chez le même éditeur. Mais c'est la 1ère au format in-4. Cette édition a été revue par l'Auteur. Malgrè le fort côté religieux de l'ouvrage, celui-ci sera mis à l'Index en 1709 et servira de référence aux déistes tout au long du 18ème siècle. *Bon état, quelques défauts à la reliure.* **Il est joint :** - NICOLE (Pierre Abbé) - ***Essais de morale.*** Paris, Desprez, 1723. 14 vol. - ***Instructions théologiques et morales sur le décalogue.*** Paris, Osmont, 1723. 2 vol. - ***Instructions théologiques et morales sur les sacremens.*** Paris, Osmont, 1719. 2 vol. - ***Instructions théologiques et morales sur l'oraison Dominicale.*** Paris, Osmont, 1718. 1 vol. - ***Instructions théologiques et morales sur le symbole.*** Paris, Osmont, 1716. 2 vol. Pleine Basane à nerfs. *Assez bon état, nombreux défauts aux reliures.*

Ensemble de 22 volumes.

250 – 500 €


LA CHRISTIADE.

LA
CHRISTIADE
OU
LE PARADIS
RECONQUIS,
POUR SERVIR DE SUITE
AU PARADIS PERDU
DE MILTON.

Possus est hic in signum cui contradicetur. Luc. c. 11.

TOME PREMIER.

A BRUXELLES,
Chez VASE, Libraire.

M. DCC. LIII.

285

285

285

[LA BAUME-DES-DOSSAT (Jean-François Abbé)] - ***La Christiade ou le Paradis reconquis, pour servir de suite au Paradis perdu de Milton.***

Bruxelles, Vase, 1753, 6 vol. in-12,CCXXIV178p.+(12p.)-345p.+(8p.)-357p.+(8p.)-468p.+(16p.)-504p+(8p.)-628p. 1 frontispice + 12 gravures in et hors-texte d'après C. Eisen gravées par Le Mire, Sornique, Chenu, Delafosse. Plein maroquin rouge aux Armes de Marie Leszczynska (1703-1768) épouse de Louis XV (1710-1774) et dont le médaillon central a été recouvert par la suite par les Armes d'un Baron d'Empire. Armes poussées à froid sur les 2 plats. Plats décorés d'encadrements ainsi que les gardes, tranches dorées. Rare et belle Edition Originale. Cet ouvrage fut condamné en avril 1756 par arrêt du Parlement pour certaines interprétations romanesques du texte biblique. *Bon état, quelques frottements aux coins et aux coiffes.*

450 – 700 €

286

PLUCHE (Noël-Antoine Abbé**)** - ***Le Spectacle de la nature ou entretiens sur les particularités de l'Histoire Naturelle (...)***

Paris, Veuve Estienne & Fils, 1741 (t .1-2-3) 1742 (t.4) 1746 (t. 5-6-7). 7 vol. in-12. Plein veau, dos à nerfs orné. Illustré de 7 frontispices et de nombreuses planches gravées h.t. dont certaines rempliées. Vaste projet encyclopédique à caractère didactique sous forme d'entretien, il ne couvre pas seulement les sciences naturelles et se veut le miroir de tout ce qui concerne l'Homme. De très nombreuses éditions ont été données, la première entre 1732 et 1742. *Bon état. 2 décors de reliure. Quelques coiffes abîmées. Reliures frottées.* **Il est joint : – *Biblia Sacra cum Universis Francisci Vatabli (...)*** Paris, 1729-1745. In-fol. Pleine basane, dos à nerfs orné. Cette édition reprend l'édition de Robert Estienne parue la première fois en 1545. *Bon état, mors fendus au tome 2. Coiffes abîmées.* - [FRESCHOT C.] - ***L'Etat du Siège de Rome dès le commencement du siècle passé jusqu'à présen, ses papes, leurs familles, leurs inclinations (...). Avec une idée du gouvernement, des manières et des maximes politiques de la Cour de Rome.*** Cologne, Pierre Marteau, 1707, 3 t. reliés en 1 vol. in-12. 3 gravures-frontispices. Plein veau. *Bon état.* - PINCHINAT (Barthémy) - ***Dictionnaire chronologique, historique, critique, sur l'origine de l'idôlatrie, des sectes des Samaritains, des Juifs, des Heresies, des Schismes, des Anti-Papes, & de tous les principaux Hérétiques & Fanatiques qui ont causé quelque trouble dans l'Eglise.*** Paris, Pralard, Didot & Quillau, 1736. In-4. Pleine basane, dos à nerfs orné. Texte à double colonne, bandeaux, culs-de-lampe. *Très bon état.*

Ensemble de 9 volumes.

300 – 500 €

287

PLUCHE (Noël-Antoine Abbé) **- *Le Spectacle de la nature ou entretiens sur les particularités de l'Histoire Naturelle (...)***

Paris, Veuve Estienne & Fils, 1747-1750. 8 tomes en 9 vol. in-12. Plein veau, dos à nerfs orné, plats ornés des armes du Collège des Jésuites de Lyon. Illustré de 9 frontispices et d'environ 200 planches gravées h.t. dont certaines rempliées. Vaste projet encyclopédique à caractère didactique sous forme d'entretien, il ne couvre pas seulement les sciences naturelles et se veut le miroir de tout ce qui concerne l'Homme. De très nombreuses éditions ont été données, la première entre 1732 et 1742. *Excellent état. Coiffes frottées.* **Il est joint : - *Histoire du ciel considéré selon les idées des poëtes, des philosophes et de Moïse, où l'on fait voir : 1° L'origine du Ciel poétique, 2° La méprise des philosophes sur la fabrique du ciel et de la terre, 3° La conformité de l'expérience avec la seule physique de Moïse.*** Paris, Veuve Estienne, 1739. 2 vol. in-12. Plein veau. Illustré d'un frontispice et de 24 planches gravées par Le Bas. Ouvrage utile à toute personne s'intéressant à l'ésotérisme et les sciences occultes. [Quérard, VII, 218. Caillet, 8755]. Edition Originale. *Bien complet des planches. Assez bon état, rousseurs éparses, défauts aux reliures.*

250 – 500 €

288

[PASCAL (Blaise)] - ***Les Provinciales ou les lettres escrites par Louis de Montalte, à un provincial de ses amis, et aux RR. PP. Jesuites. Avec la Theologie morale des dits Peres & nouveaux Calvinistes (…)[Suivi de] La Théologie morale des Jésuites et nouveaux casvistes (…)***

Cologne, Nicolas Schoute, 1659. 3 parties en 1 vol. in-8, XIV-320p.+328p.+494p. Plein vélin à recouvrement, dos lisse. Rare édition imprimée par Jean Elzévier parue 2 ans après l'Originale, réunissant un grand nombre de pièces polémiques. *Excellent état.* **Il est joint : - *Les Provinciales […] 8ème édition.*** Cologne, Nicolas Schoute, [Elzevier], 1685. In-12, (22p.)-433p.-114p. Plein veau, dos à nerfs ornés. *Assez bon état, dos abîmé, fragilité à la reliure.*

200 – 300 €

289

PONSIN (J.-N.) - ***Nouvelle magie blanche dévoilée, physique occulte, et cours complet de prestidigitation (…)***

Reims, Huet, Brissart-Binet, et chez l'auteur - Paris, Adolphe Delahays, 1853-1854. 2 tomes in-8 en 1 vol. in-8, 312p.+ 314p. Demi-basane lisse. Édition Originale d'un des plus célèbres traités de prestidigitation. [Lorenz, IV, 110]. *Bon état, petite déchirure avec manque au feuillet 303-304, tome 2. Rousseurs éparses. Reliures frottées.*

200 – 400 €

291

290

[ANONYME] **- *Histoire de l'ordre de Sainte Ursule.***

Paris, Nyon, 1776-1777. 2 tomes en 1 vol In-4. LIII-432p.+548p. Pleine basane, dos lisse orné. Rare Edition Originale de l'Ordre qui construit de nombreux couvents pour les Ursulines, ordre qui se consacra principalement à l'éducation des filles. *Bon état, un mors fendu, coins émoussés, travail de vers en marge.* **Il est joint : -** [ANONYME] **- *Nécrologe de l'Abbaïe de Nôtre-Dame de Port-Roïal des Champs, Ordre de Cîteaux, Institut du Saint Sacrement, qui contient les éloges historique avec les Epitaphes des Fondateurs & Bienfaiteurs de ce Monastère (…)*** Amsterdam, Potgieter, 1723. In-4, plein veau, dos à nerfs orné. *Très bon état Reliure restaurée.* **Il est joint : -** [ANONYME] **- *Histoire de l'Ordre Monastique (…).*** Paris, Bats, 1687. In-8, plein veau, dos lisse orné. Guirlandes dorées aux plats et aux gardes. Toutes tranches dorées. La reliure est signée Lefevre. *Très bon état.*

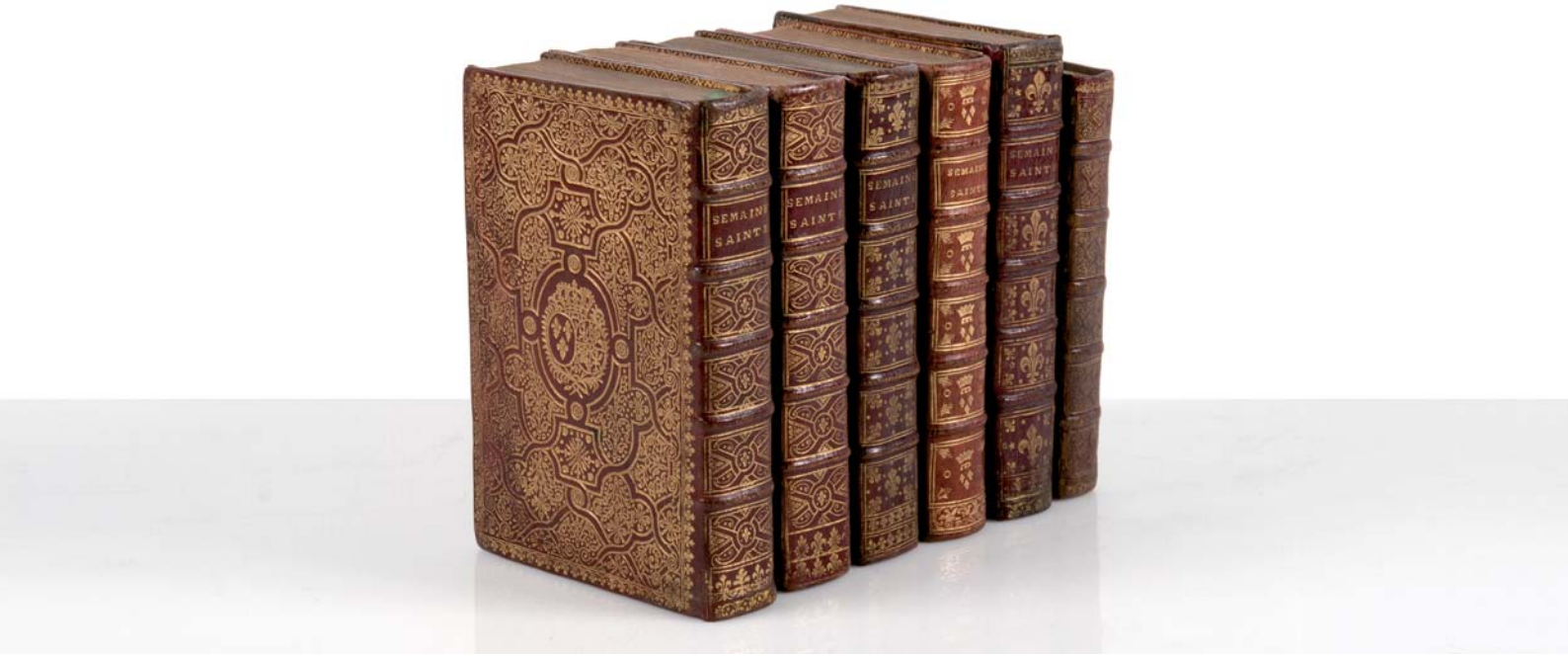
200 – 300 €

291

[ANONYME] **- *Lexicon Hebraico-Chaldaico-Latino-Biblicum.***

Avignon, Guibert & Joly, 1758-1765. 2 vol. in-fol. Pleine basane, dos à nerfs orné. Portrait-frontispice du cardinal Passionei dessiné et gravé par Rouvière et vignettes de titres gravées. *Bon état général, quelques frottements aux reliures.*

300 – 500 €



292 ***- L'office de la semaine saincte selon le missel et breviare romain imprimé par le Commandement de Pie V et et reveu par l'auctorité de Clément VIII.***

Lyon, Gay, 1656. In-8, 468p. Plein maroquin, dos à nerfs orné de lys dans des encadrements à motifs géométriques, plats décorés d'une superbe plaque aux petits fers dorés ornés de motifs géométriques, gardes et champs ornés d'une roulette dorée. Toutes tranches dorées. Illustré d'une vignette de titre et de 3 gravures h.t. *Assez bon état, papier bruni, annotations à l'encre à la page de titre et à la première page, coins abîmés, coiffes et mors frottés.*

100 – 150 €

293 ***- Office de la Semaine Sainte en Latin & en François à l'usage de Rome & de Paris, avec des Refléxions et Méditations, Prières et Instructions pour la Confession et Communion, dédié à la Reine pour l'usage de sa Maison.***

Paris, Veuve Mazières et Garnier, 1728. In-8, (8p.)-XXXVI-714p.-(2p.)-70p. Plein maroquin rouge, dos à nerfs orné de lys, plats décorés de riches encadrements dorés en guirlande,toutes tranches dorées, armoiries au centre aux armes de Marie Leczinska (1705-1768), femme de Louis XV, elle l'épousa en 1725. Illustré d'un titre gravé, lettrines, un bandeau héraldique reprenant les armes et 3 planches gravées par J.-B. Scotin. *Excellent état. Rousseurs éparses. Nom d'une ancienne propriétaire, François Daguin, en page de garde.*

150 - 250 €

294 ***- Office de la Semaine Sainte en Latin & en François à l'usage de Rome & de Paris, avec des Refléxions et Méditations, Prières et Instructions pour la Confession et Communion, dédié à la Reine pour l'usage de sa Maison.***

Paris, Veuve Mazières et Garnier, 1728. In-8, (8p.)-XXXVI-714p.-(2p.)-70p. Plein maroquin rouge, dos à nerfs orné de lys dans des encadrements à motifs géométriques, plats décorés d'une superbe plaque aux petits fers dorés, armoiries au centre aux armes de Marie Leczinska, toutes tranches dorées. Gardes de papier doré dominoté à motifs de fleurs polychromes. Reliure attribuée à René Dubuisson. Illustré d'1 titre gravé, lettrines, 1 bandeau héraldique reprenant les armes et 3 planches gravées par J.-B. Scotin. *Excellent état. Annotations en page de garde.*

150 - 250 €

295 ***- Office de la Semaine Sainte à l'usage de Rome & de Paris en Latin & en François, avec l'explication des cérémonies de l'Eglise et des Instructions, Prières et courtes Réflexions sur les Mystères & Offices que l'on célèbre dans cette Sainte-Semaine. A l'Usage de la Maison du Roy.***

Paris, Collombat, 1732. In-8, XX-654p.-(2p.). Plein maroquin rouge, dos à nerfs orné de lys, plats décorés d'un encadrement en guirlande dorée, armoiries au centre aux armes de Louis XIV, toutes tranches dorées. 1 titre gravé, 1 frontispice, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe et 4 planches gravées. *Très bon état. Annotations aux pages de garde et à la page de titre.Traces d'anciennes restaurations.*

150 - 250 €

296 *- **Office de la Semaine Sainte à l'usage de Rome & de Paris en Latin & en François, avec l'explication des cérémonies de l'Eglise & quelques Prières tirées de l'Ecriture, pour la Confession & la Communion, et sur les Mystères que l'on célèbre durant ce temps. Nouvelle édition.***

Paris, Dezallier, 1701. In-8, XXXII-653p.-(3p.). Plein maroquin, dos à nerfs orné de lys, plats et contreplats décorés d'un encadrement en doré, armoiries au centre aux armes de Louis XIV, toutes tranches dorées. 1 frontispice, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe et 3 planches gravées. *Très bon état. Annotation à la page de titres d'anciennes restaurations.*

150 - 250 €

297 ***- Office de la Semaine Sainte en Latin & en François à l'usage de Rome & de Paris, avec des Refléxions et Méditations, Prières et Instructions pour la Confession et Communion, à l'usage de la Maison de Madame la Dauphine.***

Paris, Veuve Mazières et Garnier et Mme la Dauphine, 1746. In-8, XXXVI-729p.-(3p.). Plein maroquin rouge, dos à nerfs orné de lys dans des encadrements à motifs géométriques, plats décorés d'une superbe plaque aux petits fers dorés et aux nombreux motifs floraux, armoiries au centre aux armes de Louis de Guilhem de Castehiau, Comte de Clermont-Lodève. La reliure est attribuée à Pierre-Paul Dubuisson. Illustré d'un titre gravé, lettrines et 3 planches gravées par J.-B. Scotin. Ex-Libris gravé, daté de 1730 appartenant à la famille de Clermont issus de la famille provençale Gasquet de Villeneuve à Avignon.

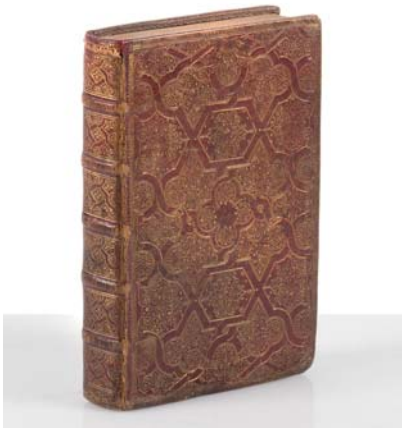
Excellent état. Annotations en page de garde.

150 - 250 €

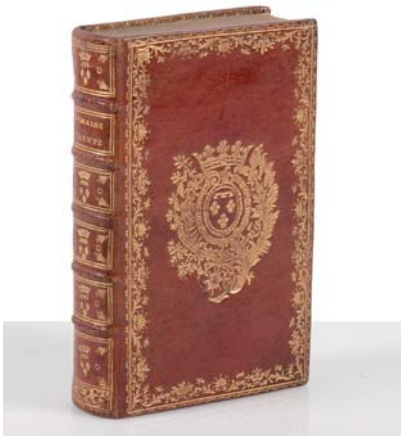
298 ***- Office de la quinzaine de Pasque, Latin-François à l'usage de Rome et de Paris, pour la Maison de Monseigneur le Duc d'Orléans, Premier Prince du Sang.***

Paris, Coignard, 1750. In-8,XXXIV-631p.-(3p.). Plein maroquin rouge, dos à nerfs orné des armes du Duc d'Orléans, plats décorés d'une superbe guirlande florale dorée, armoiries au centre aux armes de Louis-Philippe 1er, duc d'Orléans (père de Phillipe-Egalité). Gardes décorées de soies bleu, toutes tranches dorées. 1 titre gravé placé en fin de volume, 1 gravure-frontispice et 3 planches gravées. *Excellent état. Annotations en page de garde.*

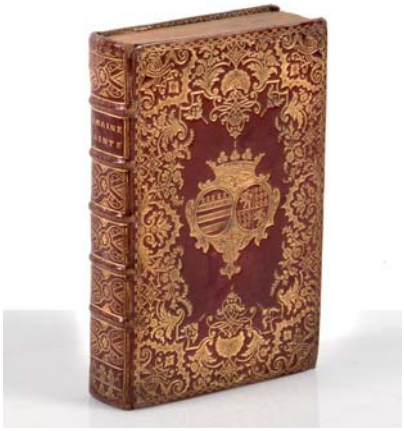
100 - 200 €



292



298



297

299

299

- [CLAUDE (Jean)] **- *La Défense de la Réformation contre le livre intitulé Préjugez légitimes contre les Calvinistes.***

Quévilly, Jean Lucas, 1673. In-4, (8p.)-378p.-(4p.). Plein veau brun, dos à nerfs orné. C'est en effet pour répondre l'ouvrage de Pierre Nicole, *Aux Préjugez légitimes contre les Calvinistes,* que J. Claude (1619-1687), l'un des plus célèbres pasteurs de l'Église réformée, s'était proposé de démontrer la nécessité de la Réforme et la légitimité de la séparation avec Rome. L'ouvrage et ses rééditions de La Haye et d'Amsterdam furent condamnés, poursuivis, saisis et mis au pilon de 1678 à 1700. [Barbier, I, 857]. Edition Originale. *Très bon état.* **Il est joint : -** [BONNAUD, Jacques-Julien] - ***Discours à lire au Conseil en présence du roi, par un ministre patriote : Sur le projet d'accorder l'état civil aux protestants.*** S.l., s.e., 1787. In-8, 388p. Plein veau, dos lisse orné. Edition originale de cet ouvrage parfois attribué aussi à Alexandre Lanfant. *Très bon état, frottements aux coiffes et aux coins.* **-** BOULE (Gabriel) - ***Essay de l'histoire générale des Protestans distinguée par Nations et recueillies de leurs Auteurs ou d'autres qui sont en leur approbation.*** Paris, Vitré, 1646. In-8, (40p.)-198p. Plein vélin à recouvrement, titre à l'encre au dos. En 1ère page de garde, **signature de Alfred de Vigny**. Gabriel Boule fervent marseillais, météorologue à Vinsobres et proche de Nicolas Fabri de Pereisc, converti au Protestantisme, fit des recherches sur le Protestantisme. Il fut historiographe du Roi Louis XIV. T*rès bon état, petit travail de vers en marge intérieure. Petit accroc de 1 cm à un mors.* - [RULHIERE (Claude Carlomann de)] **– *Eclaircissemens historiques sur les causes de la Révocation de l'Edit de Nantes et sur l'état des Protestants en France, depuis le commencement du Règne de Louis XIV jusqu'à nos jours tirés des différentes Archives du Gouvernement. [relié à la suite :] Lettres sur la Révocation de l'Edit de Nantes à Madame de…*** s.l. , s.d., 1788. 2 t. reliés en 1 vol. In-8, 383p-53p. Reliure cartonnée à la bradel moderne. *Très bon état.* - [RIPERT DE MONCLAR]- ***Mémoires théologique et politique au sujet des mariages clandestins des Protestans de France.*** S.l.s.e., 1755. Plein veau, dos à nerfs orné, plats ornés des armes de Durfort, Duc de Duras. *Très bon état.*

Ensemble de 5 volumes.

500 – 1000 €

300

300

SAINT CLEMENT, Père de l'Eglise 4ème Pape (91-100) - ***Divi Clementis opera (…).***

Paris, Jean de Roigny, 1554. In-fol. (16p.)-f.195. Pleine vélin souple à recouvrement, dos lisse. Lacets de cuir. Texte latin. Première édition collective des œuvres de Saint-Clément regroupant ses canons apostoliques, recognitions, épitres, homélies, œuvres, lettres. *Très bon état.*

Il est joint : - ***Liber sextus Decretalium D. Bonifacii Papæ VIII. Suae integritati una Clementinis & Extravagantibus earumque Glosis Restitutus ad exemplar Romarum Diligenter Recognitus Editio Ultima.*** Paris, 1612. In-fol. Plein vélin rigide ivoire, dos à nerfs. Pièce de titre basane, plats ornés d'un fer poussé à froid. Texte latin sur 2 col. Importante édition de Droit religieux. Gravures in et h.t. *Très bon état. Rousseurs et petites mouillures éparses.* - CLERVAUX (Bernard de) - ***Divi Bernardi Claraevallensis abbatis primi religiosissimi ecclesiae doctoris suavissimique, & quod pro eximia illius pietate non iniuria dixeris, plane Theodidacti, Opera Omnia (…).*** Paris, Sebastien Nivelle, 1572. In-fol. Demi-vélin postérieur, plats basane. Texte sur 2 col. en latin. *Très bon état, reliure passablement restaurée.*

400 – 600 €

301 RICHELIEU (Armand Jean du Plessis, cardinal de) - ***Traitté de la perfection du chrestien.***

Paris, Antoine Vitré, s.d. [1646]. In-4, plein maroquin rouge, dos à nerfs ornés. Plats avec encadrement à la du Seuil, armoiries dorées du Cardinal de Richelieu au centre, dos richement orné aux petits fers, roulette dorée sur les champs, toutes tranches dorées. Illustré d'un titre-frontispice allégorique dessiné et gravé sur cuivre par Mellan et de bandeaux, culs-de-lampe et lettrines en taille-douce. Édition Originale posthume, établie par les anciens collaborateurs de Richelieu, l'évêque de Chartres Jacques Lescot et Desmarets de Saint-Sorlin, et publiée à petit nombre par la duchesse d'Aiguillon, nièce de l'auteur. Composé pendant les sièges de Corbie puis d'Hesdin, entre 1636 et 1639, l'ouvrage entend guider le fidèle vers la « perfection du chrétien », c'est-à-dire l'amour de Dieu et de son prochain. Ex-Libris gravé. *Très bon état. Quelques taches brunes à la reliure.*

500 – 1000 €

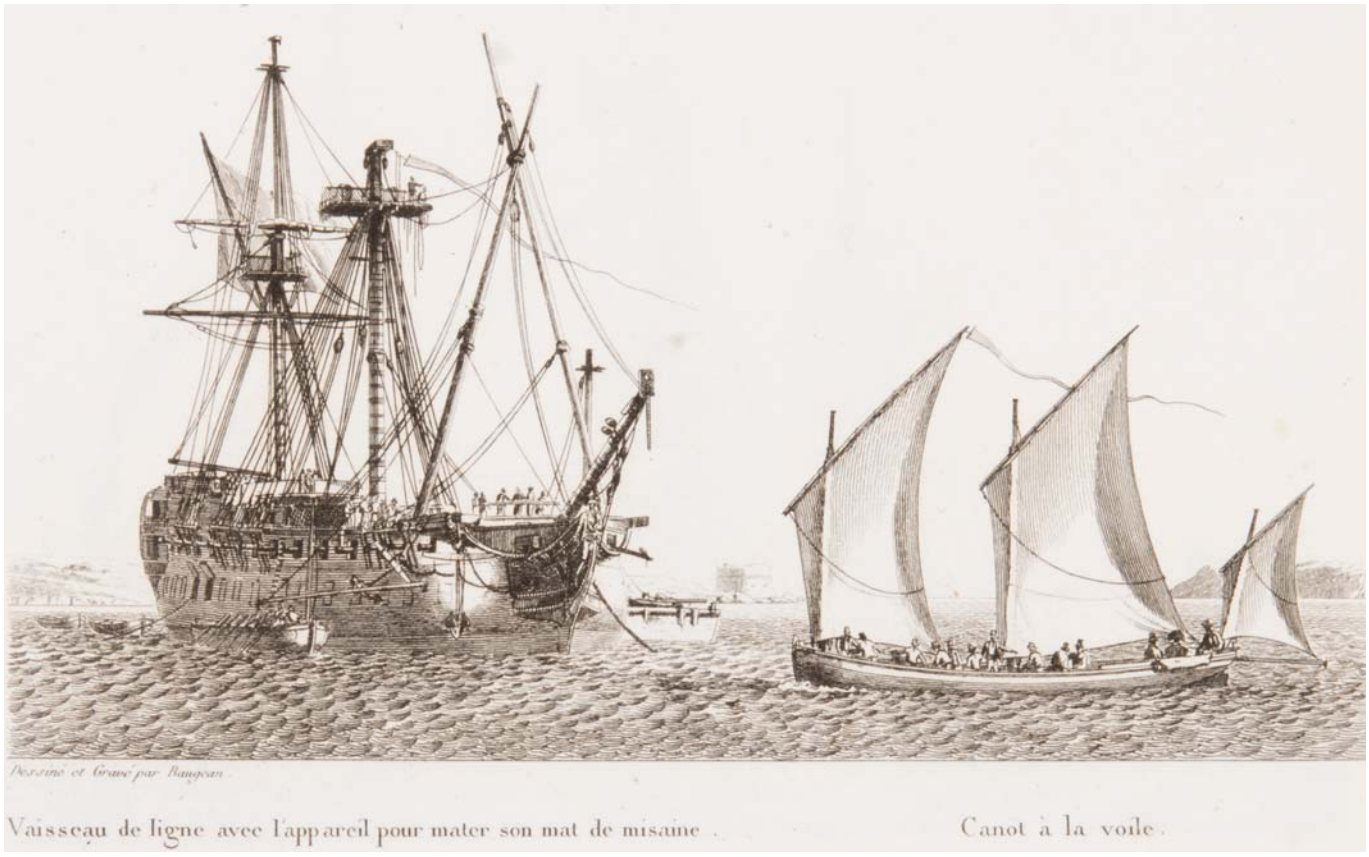
X
MARINE

302

302 AUBIN (Nicolas] - ***Dictionnaire de Marine, contenant les termes de la navigation et de l'architecture navale (…) Ouvrage enrichi de figures (…) Seconde*** édition, revue, corrigée et augmentée.

Amsterdam, Covens & Mortier, 1736. In-4, (18p.)-880p. Plein veau marbré, dos à nerfs orné. 1 titre-frontispice gravé, 1 bandeau et 24 planches gravées dont certaines dépliantes et très nombreuses vignettes gravées sur bois in-t. *Excellent état.*

400 – 600 €



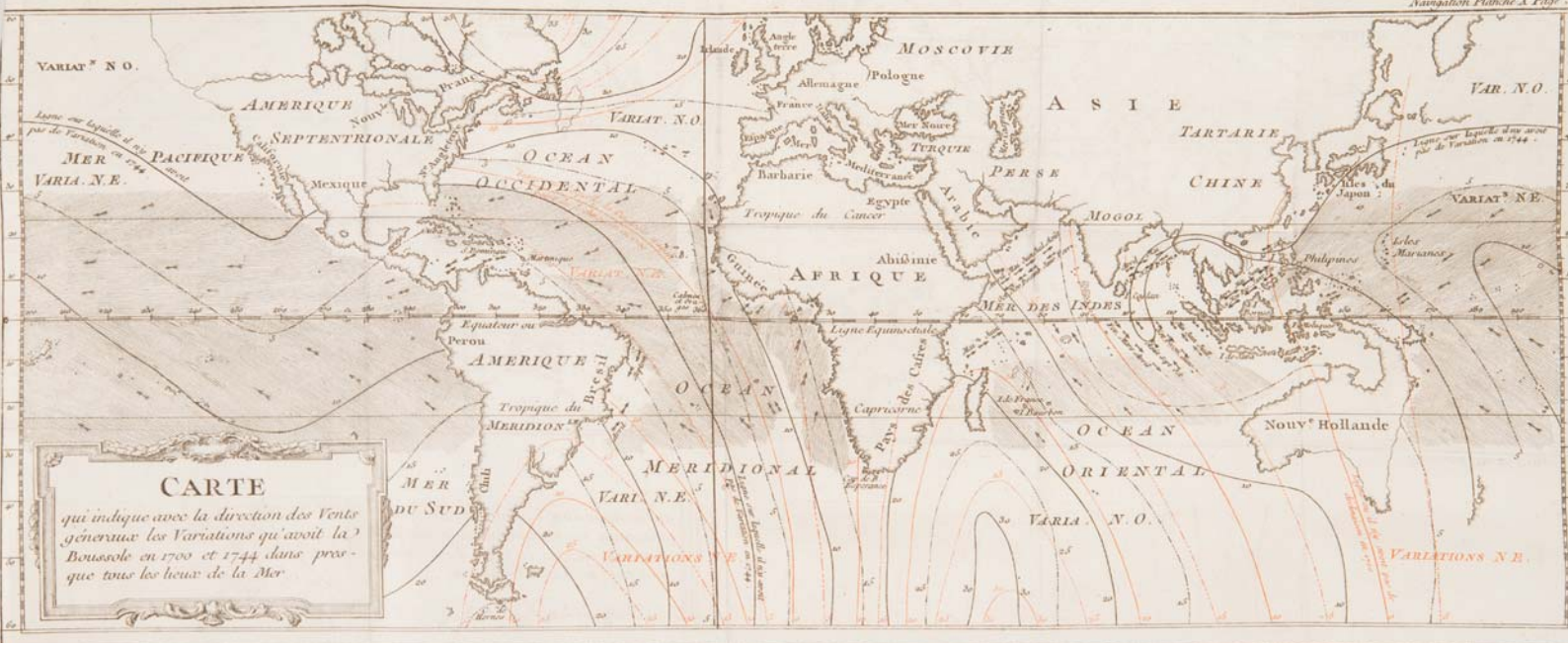
303

303 BAUGEAN (Jean-Jérôme) - ***Collection de toutes les espèces de bâtiments de guerre et de bâtiments marchands qui naviguent sur l'océan et dans la Méditerranée dessinées d'après nature.***

Paris, Jean, 1826. In-4 à l'italienne, 15p. 72 planches dessinées et gravées par l'Auteur. Plein maroquin à grain long. 1er plat de la première livraison conservée. J. J. Baugean (1764-1830), Marseillais, dessinateur et graveur du Roi, peintre de paysages et de marines. On dit qu'il gravait que s'il était l'auteur du dessin original. Il connut un grand succès au vue des multiples retirages et a fourni aux historiens et aux amateurs une source inestimable sur les navires du début du 19ème siècle et la clarté de ses dessins fut très utile. Une nouvelle édition a été imprimée en 1852. Les premiers dessins ont été gravés dès 1814. **Relié à la suite** :

- BAUGEAN (Jean-Jérôme) - ***Collection de dix planches de paysages et d'études de Marine utile aux artistes dessinés d'après nature.*** Paris, Jean, 1827. In-4 à l'italienne, 10 planches dessinées et gravées par l'Auteur. 1er plat conservé. *Bon état général, 2 pl. détachées (n°50 et 56) rousseurs et mouillures claires éparses. Déchirure nette à 4 gravures au niveau de la cuvette sur quelques cm., sans gravité. Restaurations anciennes aux charnières intérieures. Ouvrage offert à Charles Barbé, alors Directeur des Forges de la Marine française à Guerigny, (Nièvre).*

1000 – 2000 €



305

304 [AUBIN (Nicolas] - ***Dictionnaire de Marine, contenant les termes de la navigation et de l'architecture navale (…) Ouvrage enrichi de figures (…) Seconde*** édition, revue, corrigée et augmentée.

Amsterdam, Covens & Mortier, 1736. In-4, (18p.)-880p. Plein veau. 1 titre-frontispice gravé, 1 bandeau et 24 planches gravées dont certaines dépliantes et très nombreuses vign. gravées sur bois in-t. Ex-libris de M. Jourdan, Precepteur des Enfans de France. *Assez bon état, mors fendu au premier plat, coins et coiffes abîmés.*

300 – 500 €

305 BOISSEL (Thomas Charles G.) - ***Voyage Pittoresque et Navigation exécutée sur une partie du Rhône, réputée non navigable. Moyens de rendre ce trajet utile au commerce.***

Paris, Du Pont, An III [1795]. In-4, 155p. Illustré de 17 pl. la plupart dépliante. 1 carte dépliante. Edition originale. Reliure moderne cartonnée, à l'origine broché sous couverture d'attente. *Complet. Bon état général, petits accrocs aux marges des planches.* ***Ouvrage rare.***

350 – 500 €

306 BOUGUER (Pierre) - ***De la manœuvre des vaisseaux, ou Traité de méchanique et de dynamique dans lequel on réduit à des solutions très simples les problèmes de Marine les plus difficiles qui ont pour objet le mouvement du navire.***

Paris, Guérin et Delatour, 1757. In-4, XXX-520p. 15 pl. rempliées. Plein veau marbré. P. Bouguer, (1698-1758), hydrographe et explorateur, participa à la mission du bateau La Condamine de déterminer la figure de la terre. Edition Originale, papier vergé à grande marge. Ex-libris gravé aux armes du Marquis de la Valette. *Très bon état, Coins émoussés, quelques frottements.*

500 – 800 €

307 BOUGUER (Pierre) - ***Nouveau traité de navigation, contenant la théorie et la pratique du pilotage revu & abrégé par M. L'Abbé de la Caille avec figures en taille-douce.***

Paris, Guérin & Delatour, 1760. In-8, XXXII-352p.-23p.-596p.). Plein veau marbré, dos à nerfs ornés. Illustré de 13 planches rempliées. *Très bon état.* **Il est joint : -** BECQUEY **- *Rapport au roi sur la navigation intérieure de la France.*** Paris Imprimerie Royale, 1820. In-4, 75p. Plein maroquin rouge à grain long, dos lisse orné, encadrement d'une guirlande aux plats et aux gardes. Toile bleue aux gardes. *Excellent état.*

300 – 500 €

308 BOURDÉ DE VILLEHUET (Jacques-Pierre) - ***Le Manoeuvrier, ou Essai sur la théorie et la pratique des mouvements du navire et des évolutions navales. Avec figures en taille-douce.***

Paris, Guérin & Delatour, 1765, In-8, XXXII-407p. -8 planches rempliées. Plein veau. Dos à nerfs orné. Edition Originale, impression sur beau papier. *Très bon état.* **Il est joint : - *Manuel des marins, ou Explication des termes de marine.*** L'Orient, Julien Le Jeune fils, imprimé à Vannes chez la Veuve Galles, 1773. 2 t. reliés en 1 vol. in-8, 271p.+278p.-(2p). Plein veau, dos lisse orné. Édition originale. [Polak, 1121]. *Très bon état.*

250 – 500 €

309 BOURDÉ DE VILLEHUET (Jacques-Pierre) - ***Le Manoeuvrier, ou Essai sur la théorie et la pratique des mouvements du navire et des évolutions navales. Avec figures en taille-douce.***

Paris, Desaint, 1769, In-8, XXXII-406p. -8 planches rempliées. Pleine basane. Dos lisse. *Bon état général, impression de mauvaise qualité, papier bruni à quelques cahiers.* **Il est joint :** - ***Manuel des Marins ou dictionnaire des termes de marine.*** Lorient, Le Jeune Fils, 1773. 2 tomes reliés en 1 vol. in-8. Pleine basane. *Assez bon état, nombreux défauts.*

250 – 500 €

310

310 BOURDÉ DE LA VILLEHUET (Jacques-Pierre) **- *Manuel des marins, ou Explication des termes de marine. Nouvelle édition, revue, corrigée (…)***

Paris, Barrois, An VII [1799]. 2 t. reliés en 1 vol. in-8, viii-279p.+286p. Demi-veau, dos lisse orné. *Bon état. Coiffes frottées.* - ***Le Manoeuvrier, ou Essai sur la théorie et la pratique des mouvements du navire et des évolutions navales. Avec figures en taille-douce.*** Paris, Desaint, 1779, In-8, XXXII-407p. -8 planches rempliées. Plein veau. Dos à nerfs orné. Edition Originale, impression sur beau papier. *Assez bon état, nombreux défauts à la reliure, rousseurs.* - LANDELLE (G. de la) -***Le language des marins.*** Paris, Dentu, 1859. In-8. Demi-chagrin, envoi de l'Auteur à Fernand Desnoyer. *Très bon état.* - RAVINET (Théodore) – ***Dictionnaire hydrographique de la France (…)*** Paris, Bachelier, 1824. 2 vol. In-8. Demi-veau glacé, dos à nerfs. 1 grande carte rempliée et tableaux rempliés *Très bon état.* - DESLANDES (André-François) **- *Essai sur la marine des anciens et particulièrement sur leurs vaisseaux de guerre.*** Paris, David & Ganeau, 1768. In-12, XXXI-300p. Plein veau, dos lisse orné. Illustré de 10 planches gravées dont 8 rempliées. *Très bon état, coiffe supérieure restaurée.*

Ensemble de 6 volumes.

400 – 600 €

311 BURGUES DE MISSIESSY (Edouard, comte de)] **- *Signaux généraux de jour, de nuit et de brume, à la voile et à l'ancre, à l'usage des armées navales de la République Française.* [suivi de] *Tactique à l'usage des armées navales de la République Française.***

Paris, Imprimerie de la République, An IX [1801]. XII-224p. 2 tableaux dépliants et 4 tableaux double page et nombreux tableaux in-t. Très nombreuses figures in-t. Paris, C.F. Patris, An V [1797]. 2 tomes in-4 en 1 vol., XXVIII-73p. Demi-basane, dos lisse. 1er plat orné du nom du propriétaire, J. Gantiaume Aîné, Capitaine de Frégate. 1 planche. Très nombreuses figures in-t. Rare édition révisée (l'édition originale est parue en 1 vol. en 1763) de ces manuels d'instructions nautiques destinés aux capitaines commandant les vaisseaux de l'Armée française. *Etat d'usage, reliure fortement usagée, 1er plat se détachant. Nombreuses annotations et inscriptions. Les mots République aux 2 pages de titres ont été noircis. Rousseurs éparses, quelques déchirures aux planches. Ajout de notes manuscrites à l'encre sur des bandes de papier.*

300 – 500 €

312 BURGUES MISSIESSY (Edouard-Jacques) **- *Installation des vaisseaux.***

Paris, de l'Imprimerie de la République, an VI. In-4, XII-403p. Illustré de 9 planches rempliées. Plein veau. *Bon état général, restauration du dos. Mouillures claires à la marge supérieure des planches. La planche 9 est bien présente.*

300 – 500 €

313 BURGUES de MISSIESSY (Edouard-Jacques) - ***Arrimage des vaisseaux.***

Paris, Imprimerie Royale, 1789. In-4, 152p. 6 planches rempliées. Pleine basane marbrée. Edition Originale du lieutenant de vaisseau Missiessy Quiès qui cache sous ce pseudonyme ses origines aristocratiques. Il sera par la suite Directeur adjoint de l'école des constructions navales. *Très bon état, frottements aux mors.*

300 – 600 €

314 DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis) - ***Traité de la fabrique des manœuvres pour les vaisseaux, ou l'art de la corderie perfectionné.***

Paris, Imprimerie Royale, 1747. In-4, XL-464p. 7 planches h-t. dépliantes, 1 vignette de titre, 13 bandeaux et 13 lettrines dessinées et gravées par Soubeyran. Plein veau marbré, dos à nerfs ornés. Edition Originale très rare. C'est parce que Duhamel du Monceau (1700-1782), entendait se plaindre les officiers de Marine sur la faiblesse des cordages, que celui-ci voulut en trouver une rapide résolution. L'Auteur nous donne en 13 chap., une étude scientifique et des solutions. En plus de son apport pour l'histoire des techniques et de la marine, l'ouvrage est également l'un des premiers textes consacré à la culture commerciale du cannabis pour fabriquer au mieux le chanvre, la matière première des cordages. *Bon état général, fragilité aux mors.*

1000 – 2000 €

314

315 DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis) - ***Traité de la fabrique des manœuvres pour les vaisseaux, ou l'art de la corderie perfectionné. Seconde édition, dans laquelle on a ajouté ce qui regarde les Cordages gaudronnés.***

Paris, Desaint, 1769. In-4, XVI-XXXVI-572p.-(2p.). Plein veau. 13 planches h-t. dépliantes gravées, 2 figures in-t. et 17 vignettes dont 9 dessinées et gravées par Soubeyran. *Bon état général, mors fendus, coiffes frottées.*

800 – 1500 €

316 DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis) - ***Traité de la fabrique des manœuvres pour les vaisseaux, ou l'art de la corderie perfectionné.***

Paris, Imprimerie Royale, 1747. In-4, XL-464p. 7 planches h-t. dépliantes, 1 vignette de titre, 13 bandeaux et 13 lettrines dessinées et gravées par Soubeyran. Couv. cartonnée. Edition Originale très rare. *Bon état. Dos du brochage abîmé.* - CHRISTIAN - ***Instruction pour les gens de la campagne sur la manière de préparer le lin et le chanvre sans ruissage.*** Paris, Huzard, 1818. In-4, 44p. Broché, sous couv. d'attente. Illustré de 6 planches rempliées dessinées et gravées par Leblanc. *Très bon état.*

900 – 1500 €

317 DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis) - ***Elemens de l'architecture navale, ou traité pratique de la construction des vaisseaux. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée par l'Auteur.***

Paris, Jombert, 1758. In-4, XLIV-XXIX-484p. Reliure d'époque plein veau marbré, dos orné de fleurons et petits fers, tranches rouges (coins restaurés). 2ème éd., plus complète, augmentée d'un chap. 10. Illustré d'un frontispice par Chedel d'après Ozanne, une vignette sur le titre et autre en tête de la dédicace + 10 vignettes en tête de chap. et 22 planches rempliées (sur 23, il manque la pl. 16) numérotées de I à XXIV, les planches VIII et IX n'en forment qu'une. *Très bon état, Tirage sur papier vergé à grande marge. Quelques épidermures aux plats.*

800 – 1500 €

318 FORFAIT (Pierre Alexandre Laurent) - ***Traité élémentaire de la mâture des vaisseaux, à l'usage des élèves de la marine.***

Paris, Clousier, 1788. In-4. XL-294p. Plein veau marbré, dos à nerfs orné. Illustré de 24 planches rempliées, la plupart dessinées par Ozanne Jeune et gravées par Bernard. Edition Originale. Lorsque le Royaume de France prit la décision d'établir pour ses colonies, une navigation régulière, au moyen de paquebots devant porter des marchandises et un grand nombre de passagers; Forfait (1752-1807) Ingénieur hydrographe, lança l'étude et la construction de bateaux transatlantiques de 800 tonneaux. Il développa un nouveau système de cabestan. Son activité dynamique se poursuit jusque sous le Consulat. Avec ce traité, il nous donne une synthèse complète des différents types de Gréements. *Bon état, tirage sur papier vergé à grande marge. Mors fendus.*

400 – 600 €

319 FORFAIT (Pierre-Alexandre-Laurent) - ***Traité élémentaire de la mâture des vaisseaux à l'usage des élèves de la Marine.***

Paris, Clousier, 1788. In-4, XL-294p. 24 pl. rempliées, la plupart dessinées par Ozanne Jeune et gravées par Bernard. Plein veau marbré. Edition Originale. *Très bon état, Tirage sur papier vergé à grande marge. Quelques frottements aux coiffes et aux coins. Rousseurs éparses. Annotations à la page de faux-titre.*

400 – 600 €

320 GAUTTIER - MONNIER - HELL - BERARD -***Recueil des plans des ports et rades de la Mer Méditerrannée, de la Mer Noire, et de la Mer Azof. Nouvelle édition.***

Marseille, Maistre, 1851. In-fol. à l'italienne. 101 plans (circa 22x17cm sur un feuillet circa 28x22cm), demi-basane, dos lisse. *Bon état. Rousseurs éparses. Coiffes abîmées.*

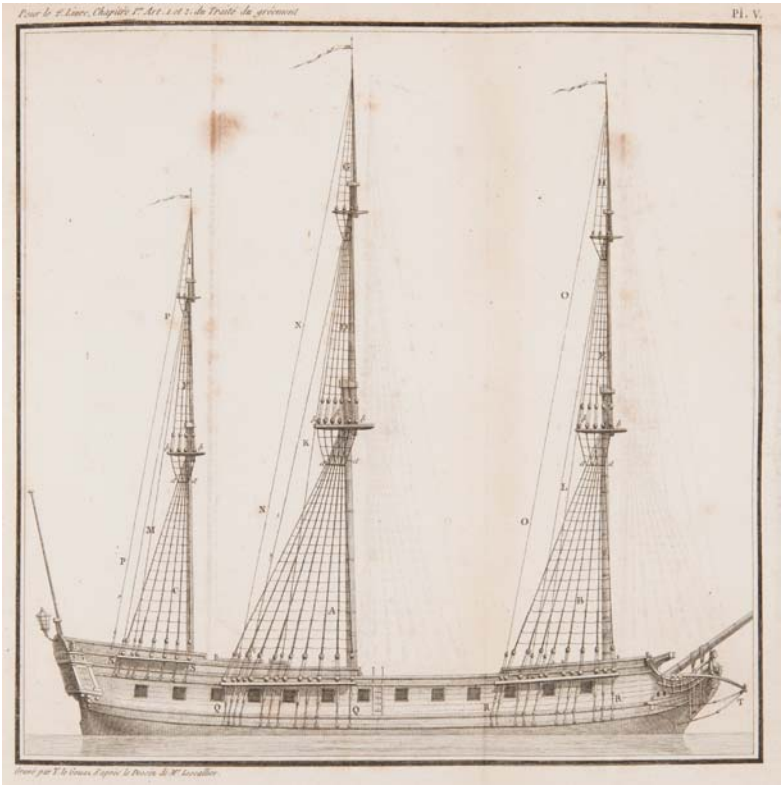
500 – 1000 €

321 GRAINCOURT (Antoine-Noël-Benoit) - ***Les Hommes Illustres de la Marine Françoise, leurs actions mémorables et leurs portraits.***

Paris, chez l'Auteur, Jorry, Bastien, 1780. In-4, 399p. Illustré de 17 portraits gravés hors-texte par Hubert et dessinés par l'Auteur. Plein veau jaspé. [Polak, 4036]. *Bon état, second cahier déboité, mors inférieurs fendus sur 1 cm.* - LEDIARD (Thomas) - ***Histoire navale d'Angleterre, depuis la conquête des Normands en 1066, jusqu'à la fin de l'année 1734 [...]*** Lyon, Les frères Duplain, 1751. 3 vol. in-4, LXXVIII -(2p. privilège)-668p.+707p.+748p. Une gravure-frontispice, 3 bandeaux, lettrines. Plein veau raciné. Edition Originale de la traduction française par Philippe-Florent de Puisieux. *Bon état.* - LE ROY (Julien-David) - ***La Marine des anciens peuples, expliquée et considérée par rapport aux lumières qu'on en peut tirer pour perfectionner la Marine moderne avec des figures représentant les vaisseaux de guerre de ces peuples.*** Paris, Nyon & Stoupe, 1777, in-8, XXXV-(1)- 224p., 6 pl. rempliées. Plein veau, dos lisse orné. Edition Originale. *Bon état.*

Ensemble de 5 volumes.

450 – 600 €



322

322 LESCALLIER (Daniel) - ***Traité pratique du gréement des vaisseaux et autres bâtimens de mer.***

Paris, Clousier, Firmin-Didot-Londres, Elmsly-Amsterdam, Dufour, 1791. 2 t. in-4, XXIV-488p.+(8p.)-83p.-23p. Illustré de 34 planches dont 6 rempliées dessinées par l'Auteur et gravées par Gouaz, Masuelier et Petit. Demi-basane à coins.

Daniel Lescallier (1743-1822), écrivain maritime, fit un séjour de cinq ans en Angleterre, puis en 1764 il passa à Saint-Domingue. Attaché à l'administration de la marine, il occupe des fonctions aux Antilles, puis à la Guyane hollandaise, à Démérary, Berbice et Essequebo, en qualité d'ordonnateur des colonies. Il présida aussi à la remise de ce pays aux hollandais. Sous l'Empire, Lescallier est appelé au Conseil d'État où il prend la charge des colonies tout en assurant de nombreuses missions. En 1811, il est nommé consul général aux États-Unis, mais ne parvint pas à occuper son poste car il fut victime d'une prise anglaise : ramené en Angleterre, Lescallier s'échappa et garda son titre de consul jusqu'en 1815. [Polak, 5883.]. Rare Edition Originale. *Bon état.*

600 – 1000 €

323 MICHELOT (Henri) – BREMOND (Louis) - ***Recueil de plusieurs plans et rades de la Mer Méditerranée.***

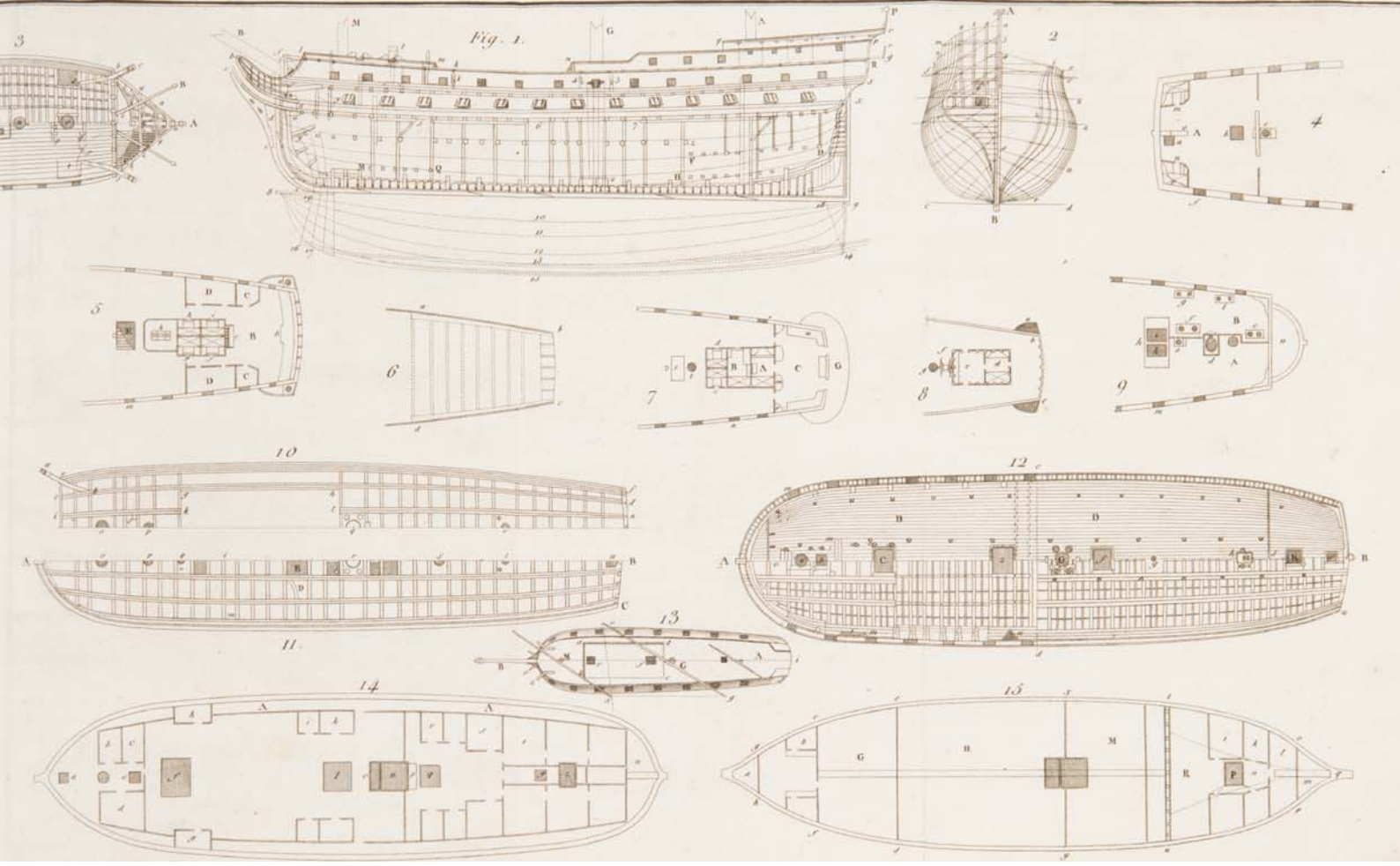
[Marseille, Michelot & Bremond, 1727-1730]. In-fol. à l'italienne. 1 titre-gravé et 37 plans (circa 18x25cm sur un feuillet circa 21cm), gravés la plupart par P. Starck-man. Pleine basane, dos lisse. Assez b*on état. Reliure fragile, nombreuses épidermures, mouillures angulaires. Rousseurs éparses.*

500 – 1000 €

324 MOROGUES (Sébastien-François BIGOT, vicomte de) - ***Tactique navale, ou Traité des évolutions et des signaux avec figures en taille-douce.***

Paris, Guerin & Delatour, 1763. In-4, X-481p.-49 planches h.t. Plein veau, dos à nerfs orné. Dans le texte, table des signaux de jour, description de 45 pavillons et flammes, signaux de canon, signaux de nuit. Illustré de 3 vignettes. Le vicomte de Morogues (1705-1781), créa à Brest en 1749 une académie des sciences nautiques. En 1752, cette institution devint l'Académie de Marine, dont Il fut le premier directeur. Promu Lieutenant-général des armées navales en 1771, il espérait obtenir le ministère de la Marine. Il n'en fut rien, celui-ci fut exilé sur ses terres. [Polak 826.]. Rare Edition Originale. *Bon état, fragilité aux mors, reliures frottées.*

300 – 500 €



325 ROMME (Nicolas-Charles) - ***L'Art de la marine, ou principes et préceptes-généraux de l'art de construire, d'armer, de manoeuvrer et de conduire des vaisseaux.***

La Rochelle, P.L. Chauvet, 1787. In-4, 588p. 7 planches rempliées gravées par Sellier. Plein veau, dos à nerfs orné. N.-C. Romme (1745-1805), obtint le poste de professeur royal de mathématiques et de navigation des élèves de la marine, à l'école de Rochefort grâce à son ami Lalande. Il développe de nombreuses recherches sur la résistance des fluides et la navigation. C'est un des savants, qui ont le plus contribué aux progrès de la navigation au 18ème siècle. [Polak 8372.]. Rare Edition originale. *Trés bon état, quelques frottements à la reliure.*

600 – 1000 €

326 ROUX (Joseph) - ***Recueil des principaux plans des ports et rades de la mer Méditerranée extraits de ma carte en douze feuilles (…)***

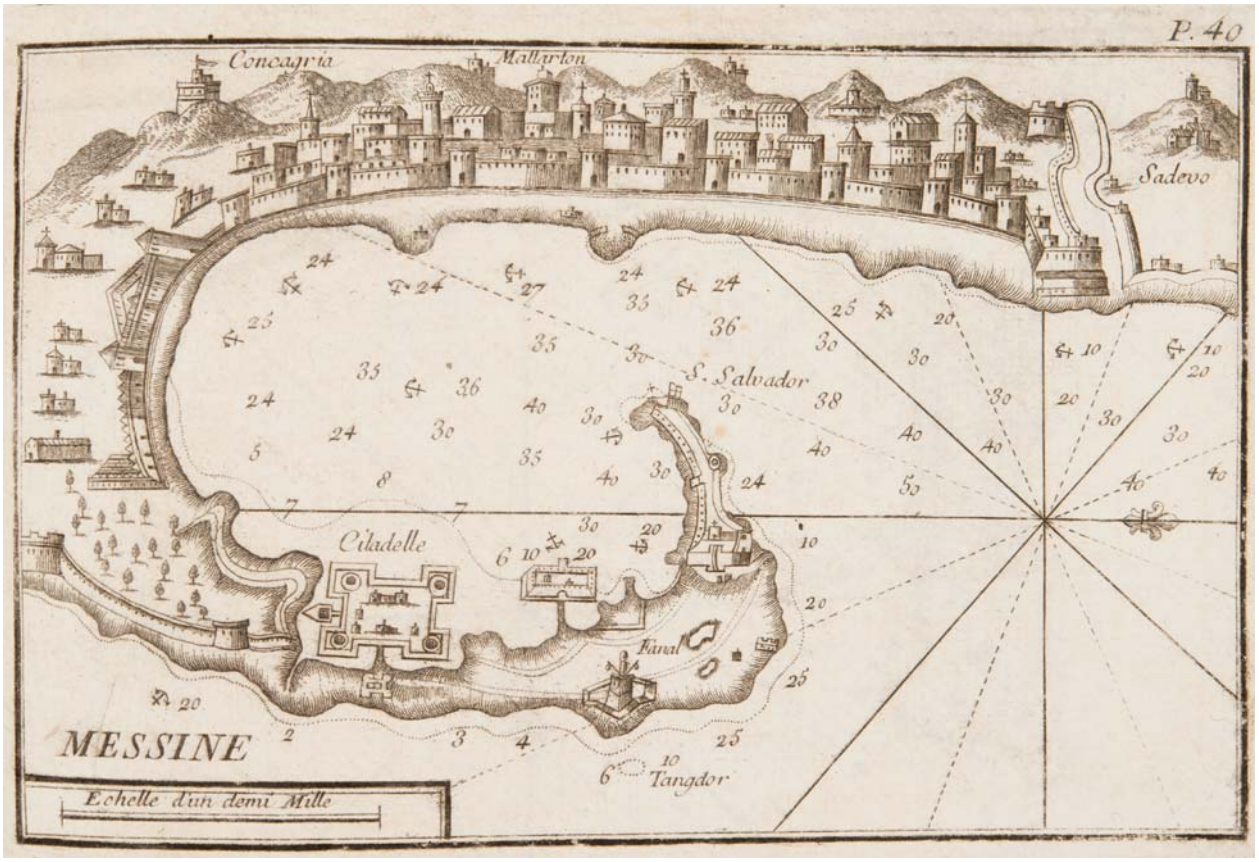
Marseille, 1764. In-fol. à l'italienne. 1 titre-frontispice gravé, 121 plans (circa 20x13,5cm sur un feuillet circa 23,5x17,5cm), 2p. de tables. Pleine basane, dos lisse. J. Roux (1725-1789) hydrographe ayant repris la boutique héritée de son père, Joseph Roux (1682-1747), sur le Port de Marseille. Il est le premier de la dynastie à peindre et à dessiner. Réalisant des cartes marines, des plans de ports et de rades, et des roses de compas à l'aquarelle, il est probablement l'instigateur des portraits de bateaux [Polak, 8468]. Edition Originale. *Très bon état. Notes manuscrites dans les marges de la carte d'Athènes.*

1000 – 1500 €

327 ROUX (Joseph) - ***Recueil des principaux plans des ports et rades de la mer Méditerranée extraits de ma carte en douze feuilles (…)***

[Marseille, 1764] In-fol. à l'italienne. *Absence de la page de titre et des 2p. de tables*. 123 plans (circa 19x12,5cm sur un feuillet circa 23x16,5cm), Pleine basane, dos lisse. J. Roux (1725-1789) hydrographe ayant repris la boutique héritée de son père, Joseph Roux (1682-1747), sur le Port de Marseille. Il est le premier de la dynastie à peindre et à dessiner. Réalisant des cartes marines, des plans de ports et de rades, et des roses de compas à l'aquarelle. *Bon état. Reliure détachée, trous de vers dans l'angle supérieur sans altération. Rousseurs éparses.*

700 – 1000 €



XI
VOYAGES

329

328 [COLLECTIF] - ***Voyages historiques et géographiques dans les pays situés entre la Mer Noire et Mer Caspienne; contenant des détails nouveaux sur les peuples qui les habitent, des observations relatives à la topographie ancienne et moderne de cette contrée, un vocabulaire des dialectes du Caucase et deux grandes cartes géographiques; suivis d'un Voyage en Crimée et dans les parties méridionales de l'Empire Russe.***

Paris, Deterville, An VI [1798]. In-4, 150p.-98p. Une carte rempliée du Pont-Euxin dessinée en 1793 par Barbié et gravée par Delahaye et une très grande carte dépliante de la Mer Caspienne et la Mer Noire, dessinée et gravée par Jansen et Peronneau. Nombreux tableaux. Plein veau, dos lisse orné. *Excellent état.*

300 – 500 €

329 BARTHELEMY (Jean-Jacques Abbé) - ***Voyage du jeune Anacharsis en Grèce (…) Quatrième édition.***

Paris, Didot Jeune, An VII (1799), 7 vol. in-8. Plein veau, dos lisse orné, encadrements aux plats, tranches dorées. Portrait-frontispice de l'Auteur. Signature manuscrite des deux libraires. *Très bon état, absence de l'atlas.* **Il est joint** : - ***Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. Nouvelle édition.*** Paris, É. Leroux, 1825. 7 vol. in-8 et 1 atlas oblong. Demi-maroquin à grain long, dos aux motifs romantiques. Orné de 5 frontispices (sur 7) gravés sur acier. L'atlas contient 44 planches dont certaines dépliantes. *Très bon état, absence des frontispices aux tomes 4 et 5. Rousseurs éparses.* - ***Voyage du jeune Anacharsis en Grèce (…) Quatrième édition.*** Paris, Didot Jeune, An VII (1799), 7 vol. in-8. Plein veau, dos lisse orné, encadrements aux plats, tranches dorées. Portrait-frontispice de l'Auteur. Signature manuscrite des deux libraires. Très bon état, quelques frottements aux reliures. **Il est joint :** BARBIE DU BOCAGE (Jean-Denis)- ***Atlas ou Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce, relatifs au voyage du jeune Anacharsis ; précédé d'une analyse critique des cartes.*** Paris, De Bure, 1788. In-4, xl-32 planches, la plupart rempliées. Demi-basane, dos lisse orné. *Très bon état, quelques déchirures.*

Ensemble de 23 volumes.

250 – 500 €

330 BELLIN (Jacques-Nicolas) - ***Description géographique du Golfe de Venise et de la Morée. Avec des remarques pour la navigation et des cartes & plans des côtes, villes, ports & mouillages.***

Paris, Didot, 1771. In-4, XII-235p. Plein veau raciné. 1er plat orné des Armes de la Couronne Royale de France portant l'inscription dorée, "Donné par le dépôt de la Marine à la Veuve de M. Bellin". Illustré de 49 cartes et plans, dont certains rempliés. Bellin fut chargé, en sa qualité de premier ingénieur de la Marine, de dresser pour le service des vaisseaux, les cartes de toutes les mers connues. Edition Originale rare. *Assez bon état, reliure restaurée, trace d'humidité à l'angle supérieur, fragilité à la reliure. Absence du titre-frontispice gravé par Arrivet.*

1000 – 1500 €

331 [BOUGAINVILLE (Louis-Antoine de)] - ***Voyage autour du monde par la frégate du Roi la Boudeuse, et la flûte l'Etoile; en 1766, 1767, 1768 & 1769. Seconde édition augmentée.***

Paris, Saillant & Nyon, 1772, 2 vol. In-8, (8p.)-XLIII-336p.+(4p.)-453-(3p.). Plein veau, dos lisse orné. Complet des 21 cartes rempliées et de 3 planches rempliées. L.-A. de Bougainville (1729-1811), avocat, puis diplomate et mathématicien fut surtout un grand navigateur à qui l'on doit la 1ère expédition officielle française autour du monde, au cours de laquelle il explora plusieurs archipels polynésiens et donna son nom à la plus grande île des Salomon en Mélanésie. La grande partie de l'ouvrage est consacrée à Tahiti, Il en ramena le mythe renforcé du bon sauvage et du paradis polynésien. On retrouve un dictionnaire tahitien-français et des observations linguistiques sur cette langue par Peirere au tome 2. L'édition originale date de 1771 au format in-4. [Sabin, 6865-6867]. 2ème édition en partie originale. *Bon état, mouillures claires, travail de vers en marges, coiffes et coins abîmés.*

400 – 600 €

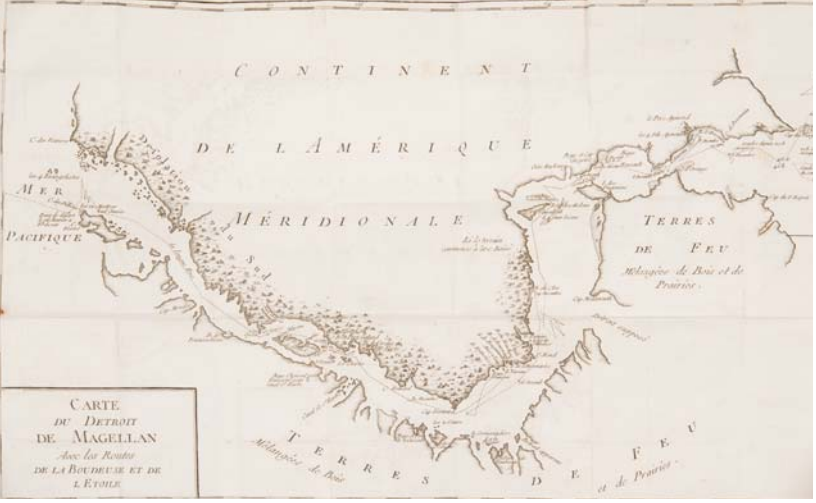
332 [COOK (James) et Alii] **Collection des trois Voyages et de sa vie:**

-Relation des voyages entrepris par ordre de Sa Majesté Britannique et successivement exécutés par le Commodore Byron, le Capitaine Carteret, le Capitaine Wallis et le Capitaine Cook dans les Vaisseaux le Dauphin, le Swallow & l'Endeavour. Traduite de l'Anglois.

Paris, Saillant et Nyon, Panckoucke-Hôtel de Thou, 1774. 8 vol. in-8, LXXX-327p.+347p.+447p.+462p.+374p.+312p.+336p.+336p. Plein veau raciné, tranches briques. Belle Edition Originale au format in-8 de la même année que l'Ed. Originale illustré in-4. Le sous-titre est "Relation d'un voyage fait autour du monde dans les années à 1764 à 1771". *Très bon état, infimes défauts.* ***Il manque l'atlas qui accompagne cette édition et qui reprend les 52 planches de l'édition in-4.*** - ***Voyage au pole austral, et autour du monde, fait sur les vaisseaux de Roi, l'Aventure, & la Résolution, en 1772, 1773, 1774 & 1775. Écrit par Jacques Cook, commandant de la Résolution, dans lequel on a inséré la relation du capitaine Furneaux & celle de messieurs Forster. Traduit de l'Anglois.*** Paris, s.l. [Panckoucke-Hôtel de Thou], 1778. 6 vol. in-8, XL-461p.+432p.+428p.+388p.+368p.+317p. Plein veau raciné, tranches briques. Belle Edition Originale au format in-8 de la même année que l'Ed. Originale illustrée in-4. *Très bon état, Infimes défauts.* **Accompagné d'un atlas Complet de ses 66 planches**, au format in-4 demi-basane. Nombreuses planches ou cartes dépliantes. La 1ère est un portrait de James Cook. *Bon état général, quelques déchirures.* - ***Troisième voyage de Cook, ou Voyage à l'Océan Pacifique, ordonné par le roi d'Angleterre pour faire des découvertes dans l'hémisphère Nord, pour déterminer la position et l'étendue de la côte Ouest de l'Amérique septentrionale, sa distance de l'Asie et résoudre la question du passage du Nord, exécuté sous la direction des capitaines Cook, Clerke & Gore sur les vaisseaux de la Résolution & la Découverte, en 1776, 1777, 1778, 1779 & 1780. Traduit de l'Anglois par M. D********.*** Paris, [Panckoucke] Hôtel de Thou, 1785. 8 vol. in-8. CXCVI-376p.-[6p. privilège]+344p.+357p.+340p.+371p.+438p.+468p.+304p.-108p. [appendice + table des matières avec un tableau remplié]. Plein veau raciné, tranches briques. Belle Edition Originale au format in-8 de la même année que l'Edition Originale illustré in-4. ***Il manque l'atlas qui accompagne cette édition et qui reprend les 88 planches de l'éd. in-4.****Très bon état, Infimes défauts.* - KIPPIS (Andrew) - ***Vie du Capitaine Cook, traduite de l'anglois du Docteur Kippis, membre de la Société Royale de Londres.*** Paris, [Panckoucke] Hôtel de Thou, 1789. 2 vol. in-8, LVI-458p.+499p. Plein veau marbré**.** Texte traduit par Jean-Henri Castéra. Édition Originale de la traduction parue 1 an après le texte en anglais. 1ère biographie de Cook établie sur les archives de l'Amirauté et des entretiens avec des proches du capitaine.*Bon état, coiffes et coins frottés, frottements aux reliures, rousseurs.*

Ensemble de 25 volumes.

2300 – 4000 €



333

333

333

[BOUGAINVILLE (Louis-Antoine de)] - ***Voyage autour du monde par la frégate du Roi la Boudeuse, et la flûte l'Etoile; en 1766, 1767, 1768 & 1769. Seconde édition augmentée.***

Paris, Saillant & Nyon, 1772, 2 vol. in-8, (8p.)-XLIII-336p.+(4p.)-453-(3p.)-30p. Plein veau, dos à nerfs ornés. Illustré de 20 cartes rempliées sur 21, **absence de la carte 1**. 3 planches rempliées. 2de édition en partie originale. En fin du tome 2, on retrouve la copie des lettres de Monsieur Godin des Odonais. L.A. de Bougainville (1729-1811), avocat puis diplomate et mathématicien, fut surtout un grand navigateur à qui l'on doit la première expédition officielle française autour du monde, au cours de laquelle il explora plusieurs archipels polynésiens et donna son nom à la plus grande île des Salomon en Mélanésie. Une grande partie de l'ouvrage est consacrée à Tahiti, Il en ramena le mythe renforcé du bon sauvage et du paradis polynésien. On retrouve un dictionnaire tahitien-français et des observations linguistiques sur cette langue par Peirere au tome 2. L'édition originale date de 1771 au format In-4. [Sabin, 6865-6867]. *Très bon état.*

300 – 500 €

334

334

334

[DES HAYES DE COURMENIN (Louis)] - ***Voïage de Levant, fait par le commandement du Roy en l'année 1621. Seconde édition.***

Paris, Adrian Taupinart, 1629 [Corrigé à l'encre 1632]. In-4, (8p.)-495p.-(13p.). Plein vélin postérieur, titre et date à l'encre (marqué par erreur 1632). Illustré d'un titre frontispice de Daniel Rabel, 10 planches, cartes dont certaines rempliées et de dessins in-t. Bien complet de la carte de Jérusalem. L'Auteur a été envoyé en Turquie par Louis XIII pour intervenir en faveur des Cordeliers de Jérusalem dont les droits ont été lésés par les chrétiens arméniens, et pour établir un consulat français à Jérusalem. Édition très rare. *Bon état, papier bruni, rousseurs éparses, franges du titre-frontispice abîmées.*

1200 – 2000 €

335 DUMONT (Jean) - ***Voyages de Mr Du Mont, en France, en Italie, en Allemagne, à Malthe, et en Turquie. Contenant les Recherches & Observations Curieuses qu'il a faites en tous ces Païs : Tant sur les Moeurs, les Coûtumes des Peuples, leurs différens Gouvernemens & leurs Religions ; Que sur l'Histoire Ancienne & Moderne, la Philosophie & les Monumens Antiques.***

La Haye, Etienne Foulque, François L'Honoré, 1699. 4 vol. In-12. Pleine basane, dos à nerfs orné. Illustré d'un titre-frontispice et de 7 grandes planches dépliantes gravées. Ex-libris gravé de William Strickland. Seconde édition très augmentée de ces récits de voyages parus pour la première fois en 1694 sous le titre Nouveau voyage du Levant. Ces voyages furent composés par Jean Dumont, baron de Carlscroon (1667-1727), historiographe de l'empereur Charles VI. Rare. *Bon état général, coiffes et coins abîmées. Mors légèrement fendus. Quelques déchirures aux planches.*-SHERLOCK (Martin) ***– Nouvelles lettres d'un voyageur anglois.*** Londres – Paris, Esprit & Veuve Duchesne, 1780. In-8, 248p. Plein veau, dos lisse orné. Tirage sur beau papier vergé légèrement bleuté. *Excellent état.* - BLANCHARD (Pierre) **- *Le Voyageur de la Jeunesse*.** Paris, Prieur, An XII – 1804. 6 vol. In-12, plein veau. Illustré de nombreuses gravures. *Dos abîmés, un plat détaché, quelques gravures déchirées.* -DAMPIER (Guillaume) ***– Suite des Voyages aux terres australes où l'on a joint Voyages de Wood, Sharp, Cowley, Robert (…)***. Rouen, Machuel, 1715. In-12. Pleine basane, dos à nerfs orné. Illustré de 3 grandes cartes rempliées et de nombreuses planches h.-t. gravées. *Bon état, mouillures claires éparses.* -HUC (Régis Révérend-père Evariste) **- *Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Thibet pendant les années 1844, 1845, 1846. [suivi de] L'Empire Chinois. Troisième édition.*** Paris, Gaume, 1857 4 vol In-8. Demi-maroquin. 2 grandes cartes rempliées. *Très bon état.* -CHATEAUBRIAND - ***Itinéraire de Paris à Jérusalem.*** Paris, Roux, 1857. 2 vol. In-12, 2 frontispices. Demi-basane. *Très bon état.*

Ensemble de 18 volumes.

500 – 800 €

336 FONVIELLE (Chevalier de)] **- *Voyage en Espagne en 1798.***

Paris, Boucher, 1823. in-8, [8p]-XX-484p. Demi-basane. Dos lisse orné. Édition Originale rare. Bernard-François-Anne Chevalier de Fonvielle fut jacobin, agitateur contre-révolutionnaire, puis bonapartiste convaincu. Il effectue son voyage en Espagne afin de renseigner Bonaparte pour d'éventuels projets d'invasion de l'Espagne. Son écrit a donc le double aspect d'être un classique récit de voyage et une source documentaire. Cet ouvrage fut publié alors que la France intervenait à nouveau en Espagne. *Très bon état.*

150 – 150 €

337 GUERIN – ***Voyage archéologique dans la régence de Tunis.*** Paris, Plon, 1862. 2 vol. In-8. 1 carte dépliante. demi-basane, plats percaline. *Bon état.*

- ***Description géographique, historique et archéologique de la Palestine*** (Judée, 3 vol. Samarie, 2 vol. Galilée, 2 vol.) 1868-1880. 3 cartes pliantes. 7 vol. In-8, demi-basane, plats percaline. *Bon état*, hormis le tome 2 de Samarie, couverture abîmée.

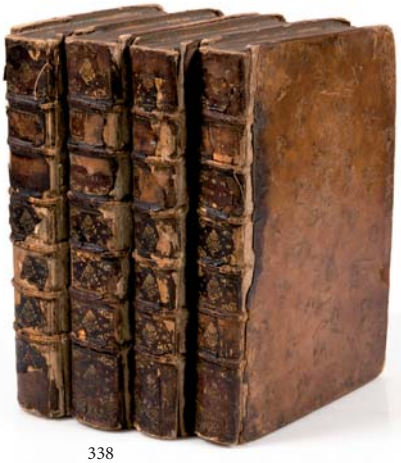
Ensemble de 9 volumes.

400 – 500 €

337

337

338



338

338 HALDE (Jean-Baptiste du) **- *Description géographique, historique, chronologique, politique et physique de l'Empire de la Chine et de la Tartarie chinoise. Enrichie des cartes générales et particulières de ces pays, de la carte générale & des cartes particulières du Thibet, & de la Corée, & ornée d'un grand nombre de figures & de vignettes gravées en taille-douce*.**

Paris, P.G. Le Mercier, 1735. 4 vol. in-fol. Plein veau, dos à nerfs. Illustré de 5 bandeaux gravés, 5 lettrines gravées, 43 cartes rempliées, 23 planches la plupart doubles et croquis in-t. gravées par Delahays, Leparmentier, Desbruslin, Bailleuil, quelques cartes ont été dessinées par Bourguignon d'Anville. Rare Édition Originale de ce savant et monumental ouvrage, le plus important consacré à la Chine sous l'ancien régime. Compilé par du Halde (1674-1743), dans un esprit encyclopédique, il est fondé sur d'innombrables sources dont les correspondances publiées ou inédites envoyées par vingt-sept missionnaires jésuites pendant leurs séjours en Chine, d'après les *Sinicæ historiæ decas prima,* (1658) de Martin Martini et les *Nouveaux mémoires sur la Chine,* (1696) de Lecomte. Le succès de cet ouvrage est considérable tant chez les savants que chez les « gens du monde ». L'ouvrage est rapidement puis traduit en Anglais (1736), puis réimprimé en 1737, dans une édition légèrement allégée. *Ouvrage très endommagé. Reliures abîmées au niveau des dos, mouillure à ce niveau, nombreux travaux de vers en marge au niveau de la reliure.*

1000 – 2000 €

339 **- *La Galerie agréable du Monde où l'on voit en un grand nombre de cartes très-exactes et de belles tailles douces les principaux Empire, Roïaumes, Républiques, Provinces, Villes (…) Cette partie comprend les Tomes 1-2-3 de Chine & Grande Tartarie ; Mis en ordre et executé par Pierre Vander.***

Leyde, Pierre Vander. S.d. [1729]. 3 vol. in-fol. Demi-basane. 1 p. de titre à chaque vol., 14p. de présentation au t.1. Au total 125 planches doubles et une carte rempliée montées sur onglets. Dessinées par de nombreux artistes comme Luyken, Mulder, Goerree, Baptist, Stopendaal etc… Nouvellement gravées par Perre Vander. *Assez bon état, mouillures à de nombreuses planches. Reliures restaurées mais dos abîmés.*

300 – 500 €

340 LAHONTAN (Louis-Armand Baron de) - ***Voyages dans l'Amérique septentrionale qui contiennent une relation des différens peuples qui y habitent ; la nature de leur gouvernement ; leur commerce, leurs coutumes, leur religion, et leur manière de faire la guerre ; l'intérêt des François et des Anglois dans le commerce qu'ils font avec ces nations ; l'avantage que l'Angleterre peut retirer de ce païs, étant en guerre avec la France. Avec un petit dictionnaire de la langue du païs. Seconde édition revüe, corrigée & augmentée.***

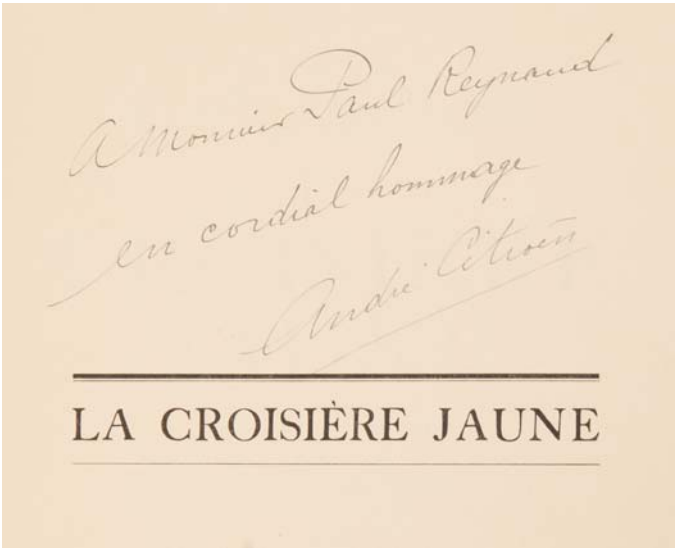
Amsterdam, L'Honoré, 1728. 2 vol. In-12. [20p]-408p+238p. Pleine basane, dos à nerfs ornés. 27 planches et cartes dont certaines rempliées. Rare. On y trouve les premières cartes de l'Amérique du Nord. [Querard IV – 448. Chadenat I – 2667]. *Bon état général, reliure très frottées. Quelques auréoles claires dans le texte.*

250 – 500 €

341 LE FÈVRE (Georges) - ***la Croisière Jaune : Troisième mission, Georges-Marie Haardt, Louis Auduin-Dubreuil.(1931-1932).***

Paris ,Plon, 1933. In-4. Reliure éditeur, plein maroquin moutarde, cachet noir sur fond rouge au centre du 1er plat. Contreplat avec guirlande dorée et tissus dorés. Étui bordé de maroquin moutarde. 123 photo. et 6 cartes dont 3 h.t.Tirage limité à 2350 exemplaires, 2000 sur papier d'Alfa et 350 sur papier Madagascar. Celui-ci, un des 350 sur papier Madagascar, réservé à Monsieur Paul Reynaud, Ministre des Colonies (1930-1931). Envoi d' A. Citroën à Paul Reynaud sur la page de faux titre. Edition Originale. *Excellent état, frottements aux nerfs du dos.*

500 – 1000 €



341

342 LE VAILLANT (François) - ***Voyage dans l'intérieur de l'Afrique par le Cap de Bonne-Espérance, dans les années 1780, 81, 82, 83, 84 et 85.***

Paris, Leroy, 1790. 2 vol. in-8, XXIV-384p.+399p. Demi-basane, dos lisse. Illustré de 12 planches gravées noir et blanc dont 2 rempliées. Né à Paramaribo, en Guyane hollandaise où son père était consul de France, F. Levaillant (1753-1824) est naturaliste-explorateur et ornithologue. Il explora l'Afrique au cours de plusieurs expéditions à partir de 1780. Financé par le trésorier de la Compagnie hollandaise des indes orientales Jacques Temminck, il collecte des spécimens dans la région et fait notamment deux voyages, le premier, à l'est du Cap et le second, au nord de la rivière Orange et dans le Grand Namaqualand. Edition originale. *Très bon état.*

200 – 300 €

343 MACARTNEY (Lord) - ***Voyage dans l'intérieur de la Chine et en Tartarie fait dans les années 1792, 1793, 1794. 3ème édition. [ATLAS]***

Paris, Buisson, An XII-[1804]. In-4. Demi-basane. Page de titre et 2 pages de légendes des planches. Complet des 41 planches soient 38 planches, cartes ou portraits et des 3 grandes cartes rempliées gravées par Tardieu. Intéressante page de garde réutilisée à l'en-tête du grand Chancelier de la Légion d'honneur pour l'An XII. *Très bon état des planches, reliure très frottée.* ***Absence de 5 volumes de texte****.*

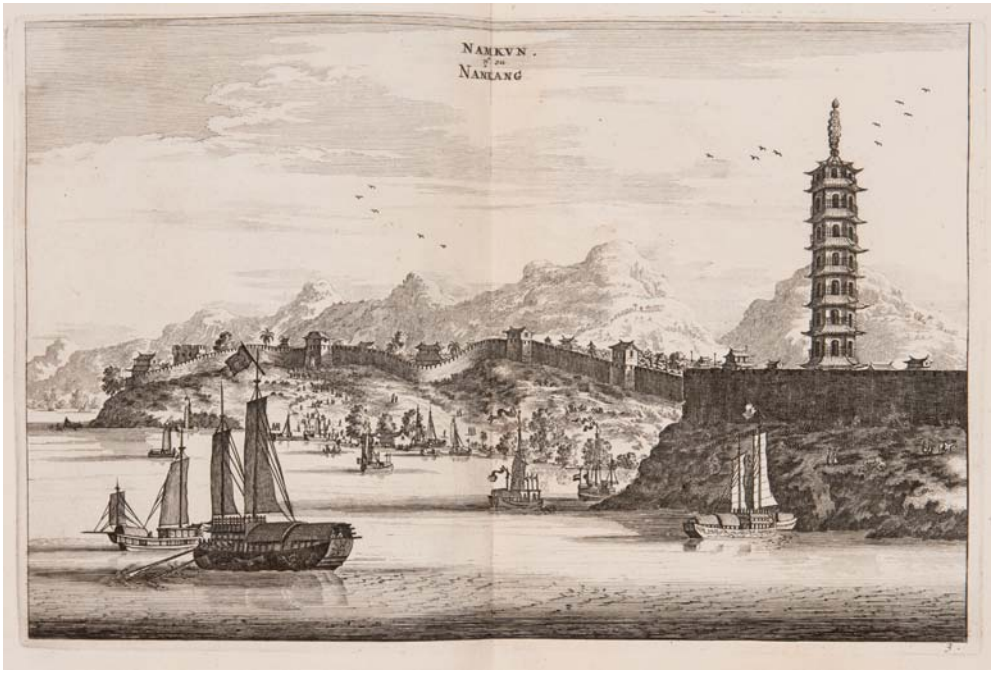
150 – 250 €

344 MORISON (Antoine) - ***Relation Historique d'un Voyage nouvellement fait au Mont Sinaï et à Jérusalem. On trouvera dans cette relation un détail exact de ce que l'auteur a vu de plus remarquable en Italie, en Egypte et en Arabie, dans les principales provinces de la Terre-Sainte. Sur les côtes de Syrie et en Phoenicie. Dans les isles de la Méditerranée et de l'Archipel. Dans l'Asie Mineure et dans le Thrace, sur les côtes de Negrepont, du territoire d'Athènes, de la Morée et de la Barbarie. On y verra aussi en abrégé l'origine, l'étendue, la puissance & le gouvernement politique de l'Empire Othoman, avec une idée juste de la religion, du génie, des mœurs & des coutumes des Turcs.***

Toul, A. Laurent, 1704. In-4, (20p.)-750p.-(9p.-table+privilège). Pleine basane. Édition Originale du célèbre ouvrage d' A. Morison, chanoine de Bar-le-Duc qui avait entrepris ce voyage en 1697. La relation est en 3 part. : Égypte, Terre Sainte, Asie Mineure. [Chadenat. II, 5101].

Bon état général, forte mouillure brune en coin sur l'ensemble du livre, ayant altéré en marge les 1er feuillets. Rousseurs éparses. Reliure restaurée d'époque ou réutilisée d'un autre ouvrage. Forte trace de massicot. Pièce de titre présente. ***Absence de la page de faux titre et de titre mais celles-ci sont présentes en fac-similé (il manque la partie inf. de la page de titre.)*** *Titus Tobler, dans son ouvrage Bibliographia Geographica Palestinae mentionne un portrait-frontispice et 2 cartes qui sont absents dans cet exemplaire comme c'est presque toujours le cas.* ***Ouvrage rare.***

300 – 500 €



345

345 NIEUHOFF (Joan) *–Legatio batavica ad magnum tartariæ Chamum Sungteium, Modernum Sinæ Imperatorem. [Voyage des ambassadeurs de la Cie Orientale des Provinces Unies vers l'Empereur de la Chine.]*

Amsterdam, Jacques van Meurs, 1668. 2 parties en un vol. in-folio. Texte en latin. Pleine basane, dos à nerfs orné. Illustré d'un Titre-frontispice, portrait de l'Auteur, nombreuses vignettes et lettrines, 1 grande carte du Voyage dépliante, gravés et environ 110 grandes figures dans le texte gravées en taille-douce et 32 planches double montées sur onglet, sur 34 annoncées. Edition originale de cet ouvrage à la superbe qualité des gravures. *Bon état général, rousseurs éparses, reliure très frottée, mors fendus.*

500 – 1000 €

346 NODIER (Charles) *- Journal de l'expédition des Portes de Fer.*

Paris, Imprimerie Royale, 1844. In-8, XVI-329p. Reliure cartonnée à la bradel en papier chamois d'origine, pièce de titre en maroquin au dos. Environ 200 gravures sur bois in-t. d'après Raffet, Dauzats et Decamps et 40 planches tirées sur Chine, contre-collée sur vélin fort, sous serpentes légendée et 1 carte dépliante en annexe. Impression sur vélin fort.

Edition originale à faible tirage (environ 1600) non commercialisée car réservé aux participants de cette expédition en Algérie commandée par le Duc d'Orléans, aux membres de la famille royale et aux dignitaires de la Cour. C'est à partir des notes de voyage de 1839 du Duc d'Orléans que L'Auteur rédigea cet ouvrage. *Très bon état.* - GALIBERT – ***L'Algérie ancienne et moderne.*** Paris, Furne, 1844. Demi-basane. Nombreuses gravures noir et blanc et couleurs, avec une carte. *Etat correct*.- LEYNADIER - ***Histoire de l'Algérie Française.*** Paris, Morel, 1846. E.O. 2 vol. Demi-basane à coins. *Etat correct*. - ROUSSET - ***La conquête de l'Algérie 1841-1857.*** Paris, Plon, 1889. 2 vol. *Très bon état, rousseurs éparses*. ***La conquête d'Alger***. Paris, Plon, 1899. *Très bon état.* - [COLLECTIF] - ***Cahiers du centenaire de l'Algérie***. Publications du comité du centenaire de l'Algérie. 12 volumes. Brochés. *Etat correct*. - VEUILLOT - ***Les Français en Algérie.*** Tours, Mame, 1847. Relié. *Bon état*. - Dr LOUIS FRANK - ***Algérie, Etats Tripolitains, Tunis.*** Paris, Firmin-Didot, 1850. *Etat correct*, rousseurs éparses *et reliure abîmée.* - MARCOTTES DE QUIVIERES - ***Deux ans en Afrique***. Paris, Librairie nouvelle, 1855. E.O. Demi-chagrin, dos à nerfs. *Bon état rousseurs éparses*. - WARNIER - L'Algérie devant l'Empereur. Paris, Challamel, 1865. Broché. *Etat correct*. - ELBACHIR ETTOUATI - ***Recueil de notions de droit musulman***. Tunis, Bordel, 1896. Demi-basane. *Etat correct*. - CHARPENTIER - ***Précis de législation Algérienne et Tunisienne.*** Alger, Jourdan, 1899. Demi-basane. *Etat correct*. - LOUBIGNAC - ***Etude sur le dialecte berbère des Zaïan et aït sgougou.*** Paris, Leroux, 1924. Broché. *Bon état*. - CHENEB - ***Mots Turks et Persans conservés dans le parler Algérien***. Alger, Carbonel, 1922. Demi-basane. Très bon état. - HESS - ***Vérité sur l'Algérie.*** Paris, Librairie universelle, sd. Demi-chagrin, dos à nerfs. *Bon état*. - BASSET - ***La Bânat so'âd poèmes de Ka'b Ben Zohaïr.*** Alger, Jourdan, 1910. Demi-basane, dos à nerfs. *Très bon état*.

Ensemble de 29 volumes.

500 – 800 €

347 PIGANIOL de LA FORCE (Jean-Aymar) - ***Nouveau voyage de France avec un itinéraire et des cartes. […] Nouvelle édition, revuë, corrigée et augmentée.***

Paris, Veuve Savoye, 1780. 2 vol. in-12,XXIV-427p.+IV-456p. Plein veau, dos lisse orné, champs dorés. Plats armoriés. Illustré de 15 cartes rempliées. *Excellent état, tampon du Château de Chazelet en page de garde.*

100 – 200 €

348 PALLAS (Pierre Simon) – GAUTHIER DE LA PEYRONIE Trad. - ***Voyages en différentes provinces de l'Empire de Russie et dans l'Asie septentrionale.***

Paris, Lagrange, puis Maradan, 1788-1793. 5 vol. in-4, et un atlas en 3 vol. in-fol. [marqué t.6 (planches)], cartonnage d'époque. L'atlas se compose de 107 planches sur 108, très nombreuses planches rempliées, il manque la grande carte de Russie, celle-ci est remplacée par une grande carte de Russie datée de 1812, dans son carton d'origine. Les planches ne sont pas reliées dans l'ordre. Edition Originale. *Très bon état, dos des 3 volumes de l'atlas abîmés.*

700 – 1200 €

348

349 PALLAS (Pierre Simon) – GAUTHIER DE LA PEYRONIE Trad. - ***Voyages en différentes provinces de l'Empire de Russie et dans l'Asie septentrionale. Nouvelle édition revue et enrichie de notes par Lamarck et Langlès et Billecocq.***

Paris, Maradan, An II [1794]. 8 vol. in-8, et un atlas in-fol. marqué t.9 (planches). Demi-basane, dos lisse orné. L'atlas est complet des 108 planches, très nombreuses planches rempliées, bien complet de la grande carte de Russie. Les pl. ne sont pas reliées dans l'ordre. *Très bon état.*

800 – 1200 €

350 SONNERAT (Pierre) - ***Voyage aux Indes orientales et à la Chine, fait par ordre du roi, depuis 1774 jusqu'en 1781 (...)***

Paris, chez l'auteur, Froulé, Nyon, Barrois le jeune, 1782. 2 vol. In-4, XV-(8p.Noms des souscripteurs)-318p.+VIII-298p. Pleine basane, dos lisse orné. 138 planches (sur 140 il manque les planches 34 et 114) gravées d'après les dessins de l'Auteur dont certaines à double page montées sur onglets numérotées 1 à 140, avec les planches 117, 120 et 122 respectivement mal chiffrées 61, 121 et 219. Exécutées par les graveurs Avril, Desmoulins, Fessart, Milsan et Poisson, elles représentent des scènes et types, des instruments de musique, des divinités, ainsi que des plantes et animaux, notamment de beaux oiseaux. Avec quelques bandeaux et culs-de-lampe gravés sur bois dans le texte. Les planches sont incluses dans les 2 tomes de textes. (Cordier, BS, n° 2102 ; Nissen, IVB, n° 886 ; Ronsil, n° 2802). Naturaliste, P. Sonnerat (1748-1814), fut appelé par son parent Pierre Poivre à l'île de France (île Maurice), et mena une brillante carrière coloniale qu'il acheva comme commandant de Yanaon en Inde. À partir de 1768, il explora la plupart des îles des mers de l'Inde et de la Chine. De ses voyages, il rapporta quantité d'échantillons, de dessins et de notes, qu'il transmit à Adanson, Cuvier, Jussieu, Lacépède, Lamarck, Linné le jeune. Il introduisit par ailleurs, le cacao et le mangoustan aux îles de France et Bourbon (île Maurice et de la Réunion). Capturé par les Anglais en 1793 à Yanaon, il fut emmené en captivité à Pondichery et ne put rentrer qu'en 1813 grâce à l'intervention de Banks et Jussieu. Edition Originale.

Assez bon état, reliures abîmées. Rousseurs éparses. Bon état des planches.

300 – 500 €

351

352

351 REGNAULT (Antoine) - ***Discours du voyage d'outremer au Sainct Sepulcre de Jérusalem et autres lieux de la Terre saincte, avec plusieurs traictez, dont le catalogue est en la page 265 par Anthoine Regnaut bourgeois de Paris.***

Imprimé à Lyon au dépens de l'Autheur, on les vend à Paris, aux Faulxbourgs Sainct Jacques à l'enseigne de la Croix de Hierusalem, 1573. In-4, (8p.)-263p.-Inséré entre p.263 et p.265 des cahiers au chiffrage par feuillet soit 2 pages à partir du cahier M jusqu'au cahier S de 264 à 289, (plus une erreur de chiffrage 166 au lieu de 266 et 266 au lieu de 267). (52p.)-(12p. de table et errata). Plein vélin à la bradel moderne. 2 cartes rempliées gravées sur bois, dessinées par Antoine Pinet en 1564, réutilisées dans l'ouvrage *la Saincte Bible* en 1585 de Honnorat. Très nombreuses gravures sur bois in-t., lettrines, bandeaux, culs-de-lampe.

Cet ouvrage imprimé en deux fois, une 1ère partie à Lyon avec 86 bois gravés illustrant les ouvrages de la *Bible* et du *Nouveau Testament* datés respectivement de 1565 et 1570, édition de Lyon, Guillaume Rouille, (Didot, Essai typographique, 1863). Et une 2ème partie à Paris, pour les pages chiffrées 264-289, ayant pour titre principal *Ordonnances des Empereurs, roys…* avec des bois gravés. Antoine Regnault fit le voyage en Palestine en 1548 et 1549. *Très bon état, absence de 2 cartes d'après l'exemplaire de la BNF. Extrêmement rare.*

1200 – 2000 €

352 SONNERAT (Pierre) - ***Voyage aux Indes orientales et à la Chine, fait par ordre du roi, depuis 1774 jusqu'en 1781 (...)***

Paris, chez l'auteur, Froulé, Nyon, Barrois le jeune, 1782. 2 vol. in-4, XV-(8p. Noms des souscripteurs)-318p.+VIII-298p. Plein veau, dos à nerfs ornés. 1 grande carte dépliante gravée : *Théâtre de la guerre dans l'Inde sur la coste de Coromandel* et de 140 planches gravées noir et blanc d'après les dessins de l'Auteur (dont 20 à double page montées sur onglets) numérotées 1 à 140, avec les planches 117, 120 et 122 respectivement mal chiffrées 61, 121 et 219. Exécutées par les graveurs Avril, Desmoulins, Fessart, Milsan et Poisson, elles représentent des scènes et types, des instruments de musique, des divinités, ainsi que des plantes et animaux, notamment de beaux oiseaux. Avec quelques bandeaux et culs-de-lampe gravés sur bois dans le texte. Exemplaire complet, les planches sont incluses dans les 2 tomes de textes. (Cordier, BS, n° 2102 ; Nissen, IVB, n° 886 ; Ronsil, n° 2802).

Naturaliste, Pierre Sonnerat (1748-1814) fut appelé par son parent Pierre Poivre à l'île de France (île Maurice), et mena une brillante carrière coloniale qu'il acheva comme commandant de Yanaon en Inde. À partir de 1768, il explora la plupart des îles des mers de l'Inde et de la Chine. De ses voyages, il rapporta quantité d'échantillons, de dessins et de notes, qu'il transmit à Adanson, Cuvier, Jussieu, Lacépède, Lamarck, Linné le jeune. Il introduisit par ailleurs, le cacao et le mangoustan aux îles de France et Bourbon (île Maurice et de la Réunion). Capturé par les Anglais en 1793 à Yanaon, il fut emmené en captivité à Pondichery et ne put rentrer qu'en 1813 grâce à l'intervention de Banks et Jussieu. Edition Originale. *Bon état, défauts aux mors et aux coins. Frottements aux plats. Rousseurs éparses. Bon état des planches.*

700 – 1200 €

353 – [COLLECTIF] - ***Voyages en France et autres pays.***

Paris, Chaumerot, 1808. 5 vol. in-18. II-204p.+223p.+237p.+218p.+300p.Demi-veau. veau raciné. Édition Originale de cette compilation de voyages illustrée de 34 planches gravées de vues, portraits et monuments d'après les plus grands artistes. L'édition annonce 36 pl., mais il semble qu'il manque toujours les 2 gravures suivantes les Priapes et le port de Marseille. [Barbier IV – 1102] – [Cohen, 1049] *Très bon état.* HUGO - ***France pittoresque ou description.*** Paris, Delloye, 1835. 3 vol. Demi-basane. Nombreuses iconographies et cartes. *Bon état, fragilités aux charnières des reliures.* **-** SMITH (William) **- *Voyages autour du Monde depuis Christophe Colomb jusqu'à nos jours.*** Paris, Société bibliophile, sd. [circa 1840]. 12 vol. in-8. Demi-basane. Nombreuses planches et cartes gravées sur acier dont certaines rempliées. *Assez bon état, rousseurs éparses. Mors fendus.* NIZEROLLES (R.-M. de) **- *Les voyages aériens d'un petit parisien à travers le Monde.*** Paris, Ferenczi, sd. In-16, 1600p. Pleine toile illustrée, très nombreuses illustrations in et hors-texte. de Houy. *Bon état.***-** BANCAREL (F.) **- *Collection abrégée des voyages anciens et modernes autour du monde(…).***Paris, Dufart, 1808-1809. 11 vol.(sur 12) in-8, Plein veau raciné, dos lisse orné. Nombreuses planches h.-t. et cartes dépliantes**. Il manque le t.3**. Edition Originale. *Assez bon état, coiffes et coins abîmés. Rousseurs éparses.* -CESTRE - ***Les Etats-Unis.*** Paris, Larousse, 1927. Demi-basane. De nombreuses photographies et iconographies. *Très bon état.* - NAEF - ***Chillon la camera Domini (tome 1).*** Genève, Boissonnas, 1908. Percaline décorée. *Bon état*, *reliure tachée*. - BARRON - ***Le nouveau voyage de France.*** Tours, Mame, 1899. Relié. *Bon état.* - HOCQUARD ***– Le tour du monde trente mois au Tonkin.*** sd. Demi-basane. Nombreuses iconographie noir et blanc in texte et une carte dépliante. *Etat correct*. - [ANONYME] - ***A travers les Etats-Unis d'après Manning.*** Toulouse, Société des livres religieux, 1880. Percaline décorée. Nombreuses iconographie noir et blanc in texte et hors texte. *Très bon état.* - OLIVIER - ***La Tunisie.*** Paris, Delagrave, SD. Percaline décorée. Nombreuses iconographie noir et blanc in texte et hors texte. *Très bon état.* - VULLIETY - ***La Suisse à travers les âges.*** Paris, Georg, sd. Relié. Nombreuses iconographie noir et blanc in texte. *Assez bon état*. - ENAULT - Angleterre, Ecosse, Irlande. Paris, Morizot, 1859. Relié. Illustré de nombreuses gravures. *Très bon état.* - FROMENTIN - ***Sahara et Sahel.*** Paris, Plon, 1887. Demi-basane. Riches iconographie hors texte. *Bon état.* CHARTON - ***Le tour du monde nouveau journal des voyages.*** Paris, Hachette, 1878. Riche iconographie noir et blanc in-texte et hors-texte. Demi-maroquin, dos à nerfs. *Bon état*, reliure frottée. - CHAMPOLLION-FIGEAC - ***Egypte ancienne.*** Paris, Firmin Didot, 1839. Nombreuses planches noir et blanc. Demi-basane, dos à nerfs. *Etat correct*, premières pages très abîmée. - DUTOT - ***France et Brésil.*** Paris, Garnier, 1859. Envoi de l'auteur. Demi-maroquin à coins, dos à nerfs. *Etat correct*. - RIENZI - ***Océanie ou cinquième partie du monde.*** Paris, Firmin Didot, 1836-1837. 3 vol. Demi-basane. - POUQUEVILLE - ***Grèce.*** Paris, Didot, 1835. Demi-basane. *Bon état.* - ALBERT-MONTEMON - ***Bibliothèque des voyages. Tome 36 et 37 voyage en Asie.*** Paris, Armand-Aubrée, 1835. 2 vol. Brochés. *Etat correct*. - BUCHON - ***Chroniques étrangères relatives aux expéditions françaises pendant le XIIIE siècle.*** Paris, Mairet, 1841. Demi-maroquin, dos à nerfs. *Bon état, rousseurs éparses.*

Ensemble de 60 volumes.

600– 1000 €

XII
RÉGIONALISME

LYON

354 [MENESTRIER (Claude-François)] **- *Les Réjouissances de la paix, avec un recueil de diverses pièces à ce sujet dédié à Messieurs les Prevosts des Marchand & Echevins de la ville de Lyon.* [Suivi de] *Les Réjouissances de la Paix faites dans les Collèges de la Compagnie de Jésus.* [Suivi de] *La Conduite du feu d'artifice.***

Lyon, Benoist Coral, 1660. In-8, (6p)-118p.- 54p.-32p.-(2p). Plein veau postérieure. Illustré de 15 planches gravées h.t. et d'une vignette. Feuillet 82-83 blanc. Rare Edition Originale in-8 officielle puisque une édition in-folio est sortie la même année avec de nombreuses illustrations mais sans l'accord de l'Auteur. *Bon état, reliure frottée.*

300 – 500 €

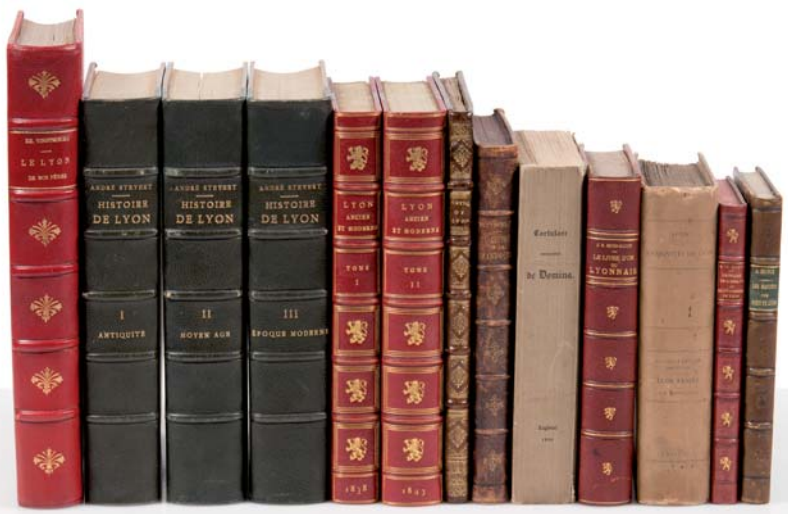
MELANGE LYONNAIS

355 COLONIA (Père Dominique de) ***Antiquitez profanes et sacrées de la ville de Lyon.(…)***

Lyon, Louis Pascal, 1701. In-4, (4p)-.83p. Illustré de 2 planches h.-t. dont une dépliante, gravée d'après Ferdinand Delamonce et de nombreux bandeaux gravées, lettrines, culs-de-lampe. Plein maroquin dos à nerfs orné, plats ornés d'encadrements et motifs dorés à la du Seuil. Toutes tranches dorées. Il a été ajouté une gravure-frontispice représentant l'Auteur. Ex-libris de Justin Godart. Edition Originale sur beau papier et à grande marge. *Très bon état.* - [Bibliothèque de la Ville de Lyon] **- *Le livre d'or du Lyonnais du Forez et du Beaujolais ou Nobiliaire lyonnais suivi de Armorial de la Ville de Lyon,*** Lyon, 1866. In-8,VIII-391p. Couv. conservée. Demi-chagrin. Dos à nerfs orné de lions. *Excellent état.* - BOITEL (Léon sous la dir. de) **- *Lyon ancien et moderne.*** Lyon, Boitel, 1838-1843. 2 vol. in-8, demi-maroquin. Dos à nerfs orné de lions. Tranches supérieures dorées. La reliure est signée L. Magnin. Texte encadré, illustré de 30 gravures à l'eau-forte et des vignettes sur bois par H. Leymarie. *Excellent état.* - SPON (Jacob) – RENIER (Léon) – MONFALCON (J.-B.) **- *Recherche des antiquités et curiosités de la ville de Lyon, nouvelle édition augmentée de notes (…)*** Lyon, Louis Perrin, 1858. In-8, Cartonnage éditeur. Très riche iconographie. Tirage limité non numéroté à 202 exemplaires. *Excellent état*.- BOUCHET (du)– MONTEYNARD (Charles Comte de) **– *[Cartulaire de Domène] – Cartulare monasteri beatorum petri et pauli de domina […] domini du Bouchet […] 1679.*** Lyon, Louis Perrin, 1859. In-8,LXXXIV-476p. Broché. 6 planches h.t. Bien complet de la plaquette daté de 1867 complétant la préface. Tirage à petit nombre. *Bon état, défaut à la couverture.*- GUIGUE [M.-C.] - ***Obituaire de l'Abbaye de Saint-Pierre de Lyon du 9ème au 15ème siècle […]*** Lyon, Mougin-Rusand, 1880. In-8, XLII-129p. Plein veau glacé rouge, plats et dos ornés de Lions dorés, roulettes aux champs. Belle reliure signée par D. Blanchard. Tirage sur papier vergé. *Excellent état.* - GEORGE (André) **- *Les madones des rues de Lyon.*** Lyon, Lardanchet, 1913. In-8. Demi basane. Illustré de nombreuses reproductions photographiques noir et blanc in-t. *Très bon état.*- NIZIER DU PUITSPELU [TISSEUR (Clair) pseud.] **– *Le Littré de la Grand'Côte.*** Lyon, [1894]. In-8. Demi-basane. Illustré de nombreuses reproductions photographiques noir et blanc in-t. *Assez bon état, fragilité à la reliure.* - STEYERT (André) – ***Nouvelle histoire de Lyon.*** Lyon, Cumin & Masson, 1895-1899. 3 volumes in-4, 614p-668p-666p-XXIV.Demi-chagrin, dos à nerfs. Ouvrage très richement illustré de 2253 dessins, cartes et plans in-texte. Edition Originale. *Très bon état, quelques menus frottements superficiels aux dos.* - VINGTRINIER (Emmanuel) – ***Le Lyon de nos pères.*** Lyon, Cumin & Masson, 1901. grand in-4,334p.Demi-chagrin. Dos à nerfs orné de fleurons dorés. Couverture illustrée conservée. Ouvrage illustré de 20 eaux-fortes et 300 dessins à la plume et au crayon par J. Drevet. Edition Originale. Tirage limité et numéroté à 1861 exemplaires. Celui-ci, 1 des 1500 exemplaires sur papier blanc vélin. *Très bon état.*

Ensemble de 13 volumes.

900 – 1500 €



PARIS

356 COUTANS (Dom Guillaume) **-** ***Description historique et topographique de la grande route de Paris à Reims.***

Paris, Vente & Vignon, 1775. In-4, cartonnage. 2 gravures noir et blanc : Faux-titre, titre gravé, puis, en double planche : tableau allégorique, frontispice, 22 planches descriptives. Soit 24 gravures en double page coloriées, il manque 1 plan de Reims dépliant. Relié à la suite : ***Route de Paris à Fontainebleau, se trouve chez Lattré*.** Un titre et 6 planches gravées noir et blanc. *Bon état intérieur, reliure très frottée et fanée.*

250 – 500 €

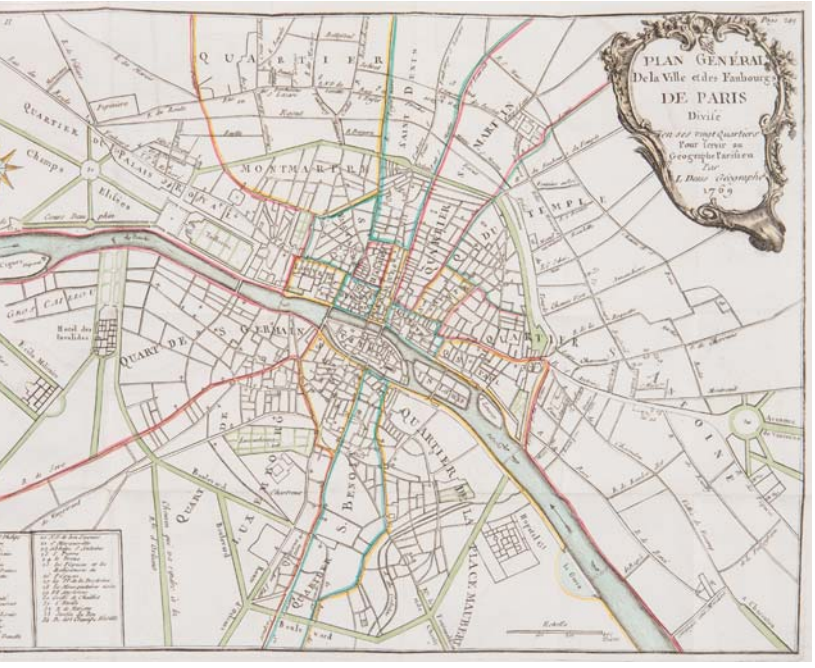
MELANGE PARISIEN

357 THIERY (Luc-Vincent) **- *Almanach du voyageur à Paris (…) Année 1785.***

Paris, Hardouin, Gattey, 1785. In-12, Plein maroquin. Dos lisse orné, plats ornés des armes du Duc d'Orléans dit Philippe Egalité (1747-1793) triple encadrement, roulettes aux gardes, toutes tranches dorées. Publié pendant cinq ans, ce curieux almanach contient des notices rédigées par de nombreux architectes célèbres, avec des détails intéressants sur les cabinets, bibliothèques et autres collections parisiennes. *Très bon état.* **-** OUDIETTE (Charles) **- *Dictionnaire topographique des environs de Paris (…) Seconde éditon revue, corrigée et considérablement augmentée.*** Paris, chez l'Auteur, 1817. In-8, VII-698p. Une carte dépliante. Plein veau, dos lisse. La première édition était parue chez Dentu en 1812. Signature à l'encre de l'Auteur en page de garde. *Bon état, mors fendus.* **-** GABOURD (Amédé) **- *Histoire de Paris depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.*** Paris, Gaume Frères, 1863-1865. 5 vol. in-8. Demi-maroquin, plats percalines. Nombreuses planches gravées sous serpentes. Edition Originale. *Excellent état.* **Il est joint :** - BARRON (Louis) - ***Paris pittoresque. 1800-1900. La vie, les mœurs, les plaisirs.*** Paris, L.-Henry May, s.d. In-fol. cartonnage illustré de l'éditeur, tête dorée. 500 vignettes et 20 planches h.-t. noir et blanc. *Assez bon état, rousseurs éparses, cahiers déboités*. **-** ARAGO - ***Histoire de Paris de 1841 à 1852.*** Paris, Dion-Lambert, 1852. Demi-basane. Nombreuses gravures noir et blanc hors-texte. *Etat correct*, *rousseurs et reliures abîmée.* - POETE **– *Paris une vie de cité de sa naissance à nos jours.*** Paris, Picard, 1924-1931. 4 vol. 3 tomes et un album. Reproduction d'un plan de Paris datant du XVI siècle dans le tome 1. Reproduction du plan de Paris datant de 1728 dans le tome 3. Riche iconographie noir et blanc in texte dans l'album. *Bon état général*. - DULAURE - ***Histoire physique civile et morale des environs de Paris.*** Paris, Guillaume, 1825-1828. 7 vol. Nombreuses gravures noir et blanc hors-texte. Demi-basane. *Bon état général*. - [ANONYME] - ***L'ombre du grand Colbert Le Louvre et la ville de Paris.*** La Haye, 1749. Pleine basane à nerfs, encadrement doré aux plats. *Très bon état*. - [ANONYME] - ***Les cris de Paris.*** 12 gravures noir et blanc. Demi-chagrin à coins. *Très bon état*. - P.J.A.R.D.E. - ***Le château des Tuileries***. Paris, Lerouge, 1802. 2 vol. Pleine basane, encadrement doré aux plats. *Etat correct, reliures abîmées.* - DULAURE ***Histoire physique civique et morale de Paris.*** Paris, Guillaume, 1821-1822. 7 vol. Nombreux plans et gravures noir et blanc hors-texte. Demi-basane. *Bon état*, reliures frottées. - [ANONYME] - ***Voyage pittoresque des environs de Paris ou description des maisons royales***. Paris, Bure, 1762. Une gravure frontispice. Pleine Basane, dos à nerfs. *Bon état,* mors fendus. - CORROZET - ***La fleur des Antiquitez de Paris.*** Paris, l'Ibis, 1965. En feuillet, emboîtage. *Très bon état.* - DUFOUR (philippe) **– *Paris, 70 illustrations de Jean Jules Dufour.*** Paris, Jouve, 1911. Demi-percaline à bradel. Couverture conservée. Envoi de l'auteur et de l'illustrateur. *Très bon état*. – PRUDHOMME **– *Révolutions de Paris. Seconde Année Troisième trimestre, n°27 à 39.*** Paris, Prudhomme, 1790. Plein veau, dos à nerfs orné. 7 gravures hors-texte. *Très bon état.*

Ensemble de 36 volumes.

700 – 1000 €



358

358 LE SAGE [ALLETZ (Pons-Augustin) pseud.] -

Le géographe parisien ou le Conducteur chronologique et historique des Rues de Paris.

Paris, Valleyre, 1769. 2 vol. in-8, (6p.)-386p.+420p.-(3p.). Pleine basane marbrée, dos lisse orné. Illustré de 1 plan général rehaussé en couleurs dressé par L. denis, 7 plans d'accroissement, 20 plans de quartiers en tête de chaque chapitre, la plupart rempliées. Edition Originale du manuel le plus complet des rues de Paris à la fin de l'Ancien Régime. Il commence par une partie très complète sur l'accroissement de la capitale depuis le haut moyen-âge et se poursuit en détaillant, quartier par quartier, voies, établissements, communautés, etc. Cet ouvrage, signé Le Sage est, selon les bibliographies, le pseudonyme de Pons Augustin Alletz (1703-1785), co-éditeur de l'Almanach parisien. [VALLÉE, 1897]. *Bon état.*

300 – 500 €

359 [ACHARD (Claude-François)] **- *Dictionnaire de la Provence et du Comté-Venaissin, contenant un vocabulaire provençal-français, par une Société de Gens de Lettres.***

Marseille, Mossy, 1785. 2 vol. in-4, XVIII-(2P)-732p.+VII-652p.-(2p). Pleine basane, dos lisse. Edition Originale. Le plus rare et le plus important dictionnaire provençal du 18ème siècle. *Assez bon état, reliures usagées, intérieur frais.*

300 – 500 €

360 ALBANES (Joseph-Hyacinthe Abbé) **- *Armorial & sigillographie des évêques de Marseille.***

Marseille, Olive, 1884. In-4. Demi-basane, dos lisse. Couv. conservée. Nombreuses reproductions d'armoiries in-t. Tirage limité à 220 exemplaires. Rare Edition originale. *Excellent état.* **Il est joint :** - MONTGRAND (Comte Godefroy de) **- *Armorial de la ville de Marseille.*** Marseille, Alexandre Gueidon, 1864. In-8, 443p.+ errata. Demi-chagrin. Dos lisse orné. Couv. conservée. 1 Titre-frontispice. Nombreuses reproductions de blasons noir et blanc in-t. Recueil officiel dressé par les ordres de Louis XIV, publié pour la 1ère fois d'après les manuscrits de la bibliothèque Impériale. Edition Originale. Tirage limité à 250 exemplaires non numérotés sur papier Vergé de Rives B.F.K. **Envoi de L'Auteur à Joseph Isnard**. *Très bon état, rousseurs éparses.*

250 – 500 €

361 ARNAUD D'AGNEL (Gustave) **- *Le Meuble : ameublement provençal et comtadin du Moyen-Age à la fin du 18ème siècle. (Arts et industries artistiques de la Provence.)***

Paris, Laveur - Marseille, Jouvène, 1913. 2 vol. In-4, VIII-319p.+ 368p. Illustré de 128 planches h. t. et quelques gravures in-t. Broché, couverture illustrée à rabat. Préface de Henry Havard. Edition Originale. Tirage limité à 650 exemplaires numérotés. Celui-ci (n°557) un des 614 sur vélin teinté. Ouvrage de référence sur le mobilier provençal. **Il est joint** : **- *La Faïence et la Porcelaine de Marseille (Arts et industries artistiques de la Provence.)*** Paris, Laveur - Marseille, Jouvène, [1910]. In-4, XV-534p. Illustré de 60 planches h-t. dont 8 en couleurs. Préface de G. Papillon. Broché, couverture illustrée à rabat. Edition Originale, Tirage limité à 550 exemplaires numérotés. Celui-ci, n°337. *Bon état, traces de pliures au dos, couverture noircie.*

200 – 400 €

362 ARNAUD D'AGNEL (Gustave) **- *La Faïence et la Porcelaine de Marseille (Arts et industries artistiques de la Provence.)***

Paris, Laveur - Marseille, Jouvène, [1910]. In-4, XV-534p. Illustré de 60 planches h. t. dont 8 en couleurs. Préface de G. Papillon. Demi-maroquin à coins, couverture conservée. Edition Originale, Tirage limité à 550 exemplaires numérotés. Celui-ci, n°L, est un des 45 exemplaires de Collectionneurs. Tirage sur beau papier à l'Imprimerie Marseillaise. *Bon état, Fragilité aux gouttières de la reliure.*

150 – 300 €

363 ARNAUD D'AGNEL (Gabriel) - DOR (Léopold) **- *Noël en Provence, usages, crèches, santons, noëls, pastorales.***

Marseille, Tacussel; Aix, Editions du Bastion; Paris, Occitania, 1927. In-4, XII-228p. Broché, couv. illustrée par D. Dellepiane. 48 planches en héliogravures h.t. et de dessins, bandeaux, cul-de-lampe; 5 planches h.t. (4 polychromes et 1 monochrome), par D. Dellepiane. Tirage limité à 530 exemplaires numérotés, celui-ci (n°18), un des 14 exempl. sur vélin d'Arches. Edition Originale, un des ouvrages de référence sur les crèches. *Bon état général, intérieur très frais, rousseurs au premier plat de la couv., quelques cahiers débrochés.*

150 – 300 €

364

364 [ARTEFEUIL (Charles de)] - ***Histoire héroïque et universelle de la Noblesse de Provence (…)***

Avignon, Veuve Girard, 1757-1759. 2 vol. in-4,(10p.)-XIV-549p.+607p.-603 à 608p.[erreur de chiffrage]. 1 titre-frontispice colorié, 8 grandes cartes armoriales rempliées coloriées. Pleine basane marbrée, dos à nerfs orné. Bandeaux et culs-de-lampe. Bien complet des corrections et additions à la fin de chaque vol. Frontispice et cartes gravés par Honoré Coussin, célèbre pour ses portraits, reproduisant environ 900 blasons de familles. Edition Originale parue anonymement en 2 vol. entre 1757 et 1759, puis l'ouvrage fut attribué à un écrivain provençal peu connu Artefeuil, le signataire de l'épitre. Certaines hypothèses font d'Artefeuil un homme de lettres ayant réellement existé, d'autres encore en font un pseudonyme de Louis Ventre, seigneur de La Touloubre (1706-1767) et quelques bibliographes le considèrent comme un pseudonyme collectif de l'Abbé Jean-Baptiste de Capris de Beauvezer, ex-Jésuite, (1729-circa 1780), Pierre-Joseph-Laurent de Gaillard-Longjumeau (1709-1766), conseiller à la cour des Comptes et de Louis-Charles-Marie d'Arnaud, seigneur de Rousset (1724-1784), conseiller au parlement de Toulouse. [SAFFROY, II, 32852-32854]. Exemplaire exceptionnel, toutes les armoiries et blasons sont en couleurs. *Bon état. Mors fendus, quelques déchirures aux planches, rousseurs éparses.*

500 – 1000 €

365 [ARTEFEUIL (Charles de)] - ***Histoire héroïque et universelle de la Noblesse de Provence (…)***

Avignon, Imprimerie Veuve Girard, se vend chez François Seguin, 1776. 2 vol. in-4,(8p.)-XIV-549p.+607p.-603 à 608p.[erreur de chiffrage]. 1 titre-frontispice, 8 grandes cartes armoriales rempliées. Pleine basane marbrée, dos à nerfs ornés. Bandeaux et culs-de-lampe. Bien complet des corrections et additions à la fin de chaque vol. Frontispice et cartes gravées par Honoré Coussin, célèbre pour ses portraits, reproduisant environ 900 blasons de familles. *Assez bon état. Mors fendus, quelques déchirures aux planches, rousseurs éparses.*

200 – 400 €

366 [ARTEFEUIL (Charles de)] - ***Histoire héroïque et universelle de la Noblesse de Provence (…)***

Avignon, Imprimerie Veuve Girard, se vend chez François Seguin, 1776 (t. 1-2), 1786 (t. 3). 3 vol. in-4, titre-frontispice -(6p.)-549p.+607p.+VIII-352p. 9 grandes cartes armoriales rempliées (40 x 60 cm environ). Pleine basane marbrée, dos à nerfs ornés. Champs dorés. Bandeaux et culs-de-lampe. Bien complet des corrections et additions à la fin de chaque vol., il y a 9 cartes au lieu des 8 annoncées. Frontispice et cartes gravées par Honoré Coussin, célèbre pour ses portraits, reproduisant environ 900 blasons de familles. Edition la plus complète. *Excellent état, coins frottés.*

600 – 1200 €

367 AIX (François d') **- *Les Statuts municipaux et coustumes anciennes de la ville de Marseille et enrichis de curieuses recherches avec diverses décisions & autres pièces utiles & necessaires en facits, tant de Police que de Justice.***

Marseille, Garcin, 1656. in-4, (24p.)-744p.-(22p.). Plein veau. *Bon état, coiffes et coins abîmés, rousseur éparses. Charnière fragile. Annotations à l'encre en marge.*

300 – 500 €

368 BOISSON DE LA SALLE (Joseph-Amédée-Xavier) - ***Essai sur l'histoire des comtes souverains de Provence. Précédé d'un précis historique des différentes dominations auxquelles la Provence a été soumise dans les temps anciens, antérieurs à l'époque du règne de ses Comtes ou Souverains particuliers.*** **[Relié à la suite:]** - VILLENEUVE-[BARGEMON] (Christophe Comte de)- ***Précis historique sur la vie de René d'Anjou, Comte de Provence, et principalement sur son séjour dans cette Province. Seconde édition*** Aix, Mouret, 1820. 2 t. reliés en 1 vol. in-8, (4p.)-IV-358p.+68p.-[4p.liste des souscripteurs]. Demi-basane. La plupart des exemplaires étaient vendus en 2 t. reliés en 1 vol. Ex-libris gravé. *Très bon état.*

150 – 300 €

369 BONAPARTE (Prince Roland) **- *Une excursion en Corse.***

Paris, Imprimé pour l'Auteur, 1891. In-4, 275p. Illustré de 4 planches h-t. en héliogravure (sur 6). Demi-basane. Importante bibliogr. sur la Corse dans la 2ème partie du livre. (p.147 à p.273). Voyage effectué du 18 septembre au 21 octobre 1887. Environ 220 photographies ont été faites en Corse. Seules 6 ont été reproduites dans l'ouvrage. Ouvrage non mis dans le commerce. *Très bon état, papier vélin de très bonne qualité. Il manque la pl. 4, les Gorges du Golo, et la pl. 6, vue de Calvi. Mouillure angulaire claire aux 4 planches en héliogravures dans la marge n'altérant pas la reproduction.*

100 – 200 €

370 BOUCHE (Charles-François) **- *Essai sur l'histoire de Provence, suive d'une notice des Provençaux célèbres.***

Marseille, Jean Mossy, Père & Fils, 1785. 2 vol. in-4, XXXIX-452p.+566p. Relié plein veau marbré, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. [39] 452 & 566p. Frontispice gravé par David d'après Goyrand, 4 vignettes de titre et 1 dessin in-t. Exemplaire sur beau papier à grande marge. Edition Originale. *Excellent état.*

600 – 1000 €

371 BOUCHE (Honoré) **- *La Chorographie ou Description de Provence et L'Histoire chronologique du même pays tome premier*** [suivi de] - ***L'histoire chronologique de Provence, tome second, depuis l'établissement de son Comté jusques aujourd'huy, sous ses premiers Comtes & tous ses autres Comtes Catalans, Angevins, & Rois de France.***

Aix, Charles David, 1664. 2 vol. in-fol.,(42p.)-938p.-(15p.)+(10p.)-1073p.-14p. Pleine basane. Un titre frontispice, une gravure in-t. en page de titre, une gravure h-t., 2 cartes rempliées et nombreuses gravures in-t. au tome 1; une gravure in-t. en page de titre, portraits, fig. et blasons gravés in-t. au tome 2, [Brunet, I, 1149 - Saffroy, 32730]. *Bon état général, frottements aux plats, et aux dos, coiffes abîmées au tome 2, coiffes abîmées et mors fendus au tome 1. Ouvrage très rare.*

700 – 1200 €

372

372 BOUCHE (Honoré) - ***La Chorographie ou Description de Provence et L'Histoire chronologique du même pays tome premier*** [suivi de] - ***L'histoire chronologique de Provence, tome second, depuis l'établissement de son Comté jusques aujourd'huy, sous ses premiers Comtes & tous ses autres Comtes Catalans, Angevins, & Rois de France.***

Aix, Charles David, 1664. 2 vol. in-fol.,(42p.)-938p.-(15p.)-30p.+(10p.)-1073p.-(14p.)-36p. Plein veau, dos à nerfs orné, plats ornés d'armoiries. 1 titre frontispice, 1 gravure in-t. en page de titre, 1 gravure h-t., 2 cartes rempliées et nombreuses gravures in-t. au tome 1; 1 gravure in-t. en page de titre, portraits, fig. et blasons gravés in-t. au tome 2. Bien complet des additions en fin de chaque vol. [Brunet, I, 1149 - Saffroy, 32730]. *Bon état général, coiffes abîmées, mors fendus au tome 2. Ouvrage très rare.*

700 – 1200 €

373 DOBLER (Henri) - ***Les écoles d'architecture et d'art décoratif des 17ème et 18ème siècles à Aix.***

Marseille, Véga, 1910. In-4, XI-186p. Demi-maroquin, couv. conservée. Illustrations in et h.t. *Excellent état.* - ***Les vestiges des architectures et des arts décoratifs provençaux des 17ème et 18ème siècles à Marseille.*** **Il est joint :** Marseille, Detaille, 1913. In-4, 188p. Demi-maroquin, couv. conservée. Illustrations in et h.t. en héliogravure. Tirage limité à 500 exemplaires. Celui-ci (n°109) un des 450 sur vélin blanc. *Excellent état.* - ***Le cadre de la vie mondaine à Aix en Provence aux 17 et 18ème siècles. Boudoirs et Jardins.*** Marseille, Detaille, 1928. In-4, 188p. Broché, couv. illustrée à rabat. Nombreuses photographies in et h.t. de Fernand Detaille reproduites en héliogravure. 5 planches h.t. en couleurs d'après les aquarelles de François de Marliave et de l'Auteur. Tirage limité. Celui-ci est un des 1200 exempl. sur vélin teinté non numérotés après 175 exempl. numérotés. *Bon état.* - FLANDREYSY (Jeanne de) - ***La femme provençale.*** Marseille, Detaille, 1922. In-4, 150p. Demi-maroquin, couv. conservée. Riche iconographie noir et blanc in-t., planches h.t. en couleurs, vignettes contrecollées. Illustrations de F. Detaille. *Excellent état.* - ROBIDA (Albert) - ***La vieille France : Provence.*** Paris, Librairie Illustrée, s.d. [circa 1890]. In-4, 332p. Demi-maroquin. Couverture conservée. Illustré de 40 lithographies et nombreux dessins in-t. dessinés par l'Auteur réalisées par Robida. *Très bon état.* - [ART ET CHARITE] - ***Promenades archéologiques à travers les vieilles rues de Marseille.*** Marseille, Jouvène, s.d. [circa 1914]. In-4, 210p. Demi-vélin à la bradel, sous chemise cartonnée d'origine. Couverture conservée. Tirage limité à 1000 exemplaires. Très riche iconographie. Ex-Libris Delanglade. *Excellent état.* **Il est joint :** - TESSIER (O.) - SAMAT (J.-B.) - ***Marseille à travers les siècles.*** Paris, Baschet, s.d. [circa 1900], IV-257p.-(6p.). Pleine toile. Très riche iconographie. *Bon état, intérieur frais, accident à la toile de la reliure.*

Ensemble de 7 volumes.

300 – 500 €

374 BOUCOIRAN (Louis) - ***Dictionnaire analogique et étymologique des idiomes méridionaux qui sont parlés depuis Nice jusqu'à Bayonne et depuis les Pyrénées jusqu'au centre de la France, comprenant tous les termes vulgaires de la flore et de la faune méridionale, un grand nombre de citations prises dans les meilleurs auteurs, ainsi qu'une collection de proverbes locaux tirés de nos moralistes populaires. Nouvelle édition.***

Paris, Welter, 1898. In-8, 1344p. Plein maroquin, dos lisse orné. Couv. conservée. *Très bon état.*

200 – 300 €

375 FABRE (Augustin) **- *Histoire de Provence.***

Marseille, Féissat aîné et Demonchy, Lejourdan, 1833-1835. 4 vol. In-8, demi-basane. Édition originale de cet ouvrage de référence sur l'histoire de la Provence depuis les temps primitifs jusqu'à la Révolution. *Bon état, frottements aux coiffes, rousseurs.* - ***Histoire de Marseille.*** Marseille, Marius Olive - Paris, Librairie de Lacroix, 1829. 2 vol. in-8. Demi-basane. Reliures frottées et dos détaché pour le tome 2. *Rousseurs éparses.* - ***Notice historique sur les anciennes rues de Marseille démolies en 1862 pour la création de la rue Impériale.*** Marseille, Imprimerie et lithographie de Jules Barile, Rue Paradis, 15, 1862. In-8, 312p. Demi-chargrin à coins. Edition Originale rare de cet ouvrage détaillant l'historique des rues en partie détruites par le percement de la rue Impériale désormais Rue République, qui relie le Vieux-Port à partir du Quai des Belges et le Port de la Joliette. Le nouveau port a été construit entre 1840 et 1860. *Très bon état.*

Ensemble de 7 volumes.

250 – 350 €

376 FOUQUE (C.) **- *Fastes de la Provence ancienne et moderne, contenant l'histoire politique, civile, héroïque et religieuse de ses principales villes.***

Marseille, Barile, Boudouche & Dory, 1837. 3 vol. in-8. Demi-basane, dos lisse. 430p.(+liste des souscripteurs)+439p.+390p.-+ liste des nouveaux souscripteurs). Illustré de 20 gravures sur cuivre h.-t. par J. M. Véran, nombreuses vignettes in-t., lettrines. Edition Originale. *Très bon état. Rousseurs éparses.*

150 – 250 €

377 GAUFRIDI (Jean François de) **- *Histoire de Provence.***

Aix, Charles David, 1694. 2 t. en 1 vol. in-fol. Plein veau, dos à nerfs orné. Portrait gravé de l'Auteur par Cundier. 15 bandeaux, lettrines, 5 tableaux généalogiques à pleine ou double page, vignettes, culs-de-lampe. Edition Originale de cette importante histoire de Provence publiée par le fils de l'Auteur l'Abbé Gaufridi. Exemplaire à grande marge. *Assez bon état, nombreux défauts à la reliure.*

300 – 500 €

378 GAUFRIDI (Jean François de) **- *Histoire de Provence.***

Aix, Charles David, 1694. 2 vol. in-fol. Demi-maroquin (reliure moderne). Portrait gravé de l'Auteur par Cundier. 15 bandeaux, lettrines, 5 tableaux généalogiques à pleine ou double page, vignettes et culs-de-lampe. Edition Originale de cette importante histoire de Provence publiée par le fils de l'auteur l'Abbé Gaufridi. Exemplaire à grande marge. *Bon état. Reliure moderne.*

300 – 500 €

379 JULIEN (Jean-Joseph) **- *Nouveau commentaire sur les statuts de Provence.***

Aix, Esprit David, 1778. 2 vol. in-4,XXXII-652p.+VIII-673p.-privilège-errata+4p. Article important sur l'ouvrage paru dans le Journal des Scavants, janvier 1781. Pleine basane marbrée. *Bon état. Quelques frottements aux reliures. Annotations en marge à l'encre.* **Il est joint :** [GENSOLLEN (Joseph-Lorent)] **- *Franc-Aleu de Provence.*** Aix, Joseph David, 1732. in-4, 295p. plein veau marbré. [Saffroy II, 32596]. Rare Edition Originale. *Bon état.*

300 – 400 €

380

380

BEAUMONT (Jean-Francois-Albanis) **- Travels through the maritime alpes from Italy to Lyons accross the col de Tende by the way of Nice, Provence, Languedoc, with topographical and historical descriptions. To which are added, some philosophical observations on the various appearances in mineralogy. Found in those countries.**

Londres, T. Bensley, 1795. In-folio. 127 pages - index. Cuir de Russie, encadrements dorés aux plats, guirlandes dorées aux contre-plats, dos lisse, toutes tranches dorées. Un titre gravé, avec vignette. 1 carte dépliante, 3 cartes et une planche gravée, 18 aquatintes représentant diverses vues. Très bon état, rousseurs éparses aux premiers et derniers feuillets, reports dus aux aquatintes. *Coiffes et coins frottés.*

1000 – 2000 €

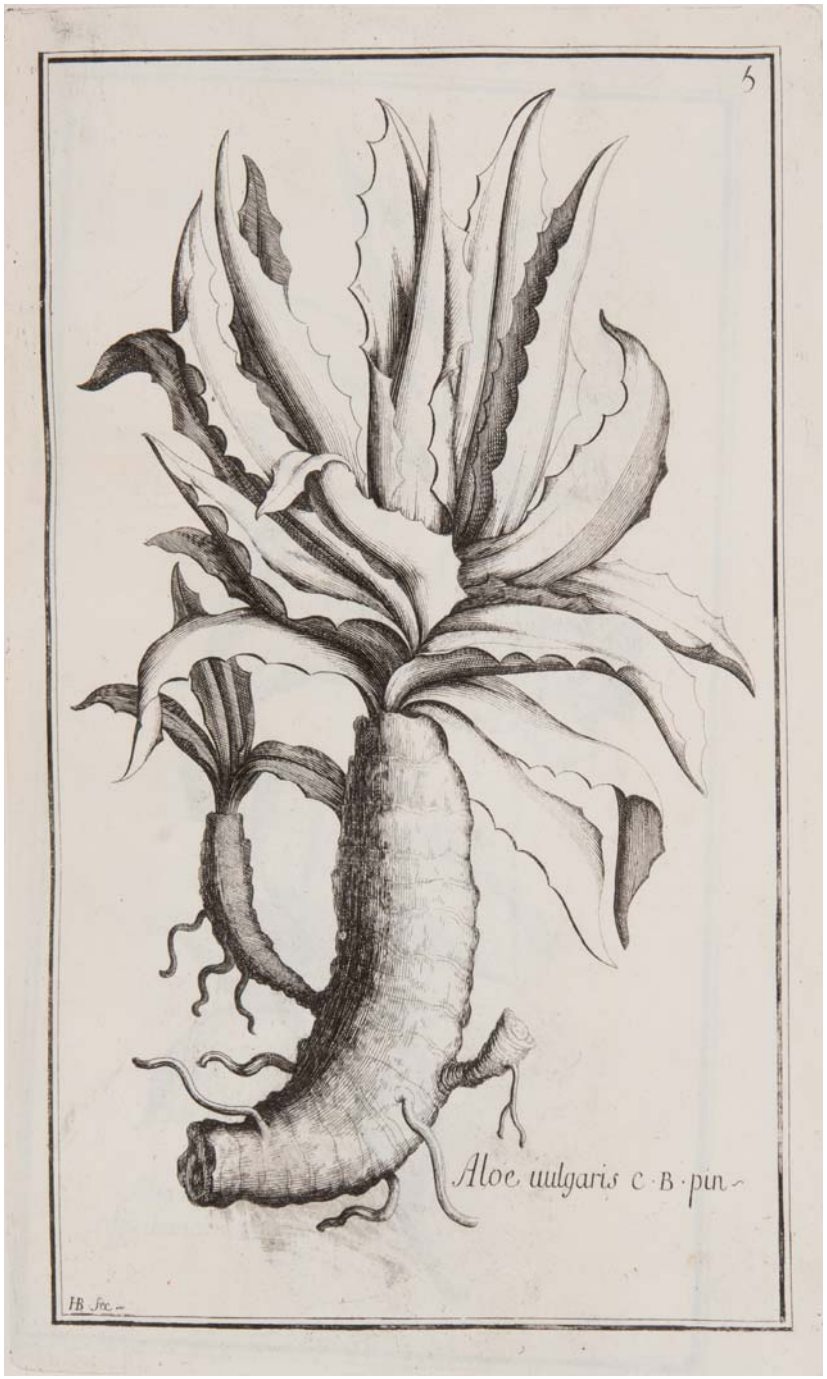
381

GIOFFREDO (Pierre Abbé) - ***[la Ville de Nice illustrée par ses monuments sacrés] Nicaea civitas sacris monumentis illustrata opus R.D. Petri Iofredi Sacerdotis Niciensis in quo, praeter antiquitatum notitiam, niciensis urbis, diocesis, comitatus, sanctorum, & pietate illustrium […]***

Turin,Augustae Taurinorum, typis IO. Iacobi Rustis, 1658. in-4, (22p.)-18p.-(7p. index-errata). Texte en latin. Plein vélin à recouvrement.Titre à l'encre au dos.

L'abbé Pierre Gioffredo (1629-1692), que l'on peut considérer comme le 1er historien scientifique de Nice a écrit s6 ouvrages majeurs sur cette Ville. Ce 1er récit, le rendit célèbre auprès des Ducs de Savoie. En 1662, il est nommé historien de la Maison ducale de Savoie, il reçoit aussi la charge de bibliothécaire ducal en 1674. De plus, il est placé en 1665 à la tête de l'église des Oratoriens de Turin. En 1673, Gioffredo est nommé précepteur et aumônier du prince de Piémont Victor-Amédée, futur duc Victor-Amédée II, fonction de prestige et de responsabilité qu'il assumera jusqu'à l'accession au trône du jeune duc, en 1684. En 1689, il revient à Nice et prend la tête de l'abbaye de Saint-Pons. Il meurt dans sa patrie, le 11 novembre 1692. Ex-libris. *Bon état, rousseurs éparses.*

300 – 400 €



382 GARIDEL (Pierre-Joseph) - ***Histoire des Plantes qui naissent aux environs d'Aix, et dans plusieurs autres endroits de la Provence.***

Aix, Joseph David, 1715. In-fol., XXXIV-XLVII-(4p.)-524p.(chiffré 522p., les p. 315-316 étant doublées). Pleine basane, dos à nerf orné.

Une des plus belles flores régionales françaises. 99 planches gravées d'Honoré Blanc sans le frontispice. C'est le plus grand traité de botanique étudiant la flore provençale. L'Auteur (1658-1737), étudie avec une remarquable précision les plantes de cette région et les présente par ordre alphabétique. Il décrit aussi plusieurs espèces pour la première fois. Sa partie sur L'Explication des noms des auteurs botanistes révèle d'intéressants détails biographiques sur Rondelet, Gesner, Fuchs, Tournefort, etc. Ce dernier lui a dédié le genre Garidella dans la famille des Renonculacées. [Nissen Botanique n° 685]. Edition originale. *Bon état, mouillure claire à quelques feuillets, reliure restaurée. Il manque le frontispice et une planche.*

800 – 1500 €

383 GONTERI (F.-M.) **– *Concilium provinciale Avenionense a Francisco Mauritio de Gonteriis.***

Avignon, Giroud, 1725. In-4, XII-244p.-72p.-(4p.). Pleine basane, dos lisse orné. Un des conciles provinciaux (ici à Avignon) institués après le Concile de Trente. *Très bon état.* **Il est joint : -** [PONS et Alii] - ***Bullarium Privilegiorum comitatus Venaissini.*[suivi de] *Bullarium privilegiorum civitatis Carpentoractensis totius comitatus Venaissini Primaria & Capitis.*** Carpentras, Quenin, 1780. In-4, 160p.-48p.Pleine basane, dos à nerfs orné. Une des bulles papales sur les privilèges du Comtat Venaissin et ses habitants. *Très bon état, traces d'épidermures.*

150 – 300 €

384 GROSSON (Jean Baptiste Bernard) - ***Recueil des antiquités et monumens marseillois qui peuvent intéresser l'Histoire et les Arts.***

Marseille, Jean Mossy, 1773. In-4, (4p)-296p. Pleine basane, dos à nerfs orné. Illustré de 47 planches gravées dépliantes. On peut considérer cet ouvrage comme le 1er traité d'archéologie moderne sur Marseille. L'Auteur, Antiquaire de profession et érudit local, était en relation avec le Comte de Caylus (1692-1765), lui-même archéologue-antiquaire et homme de lettres. Au bas de la plupart des planches gravées, on peut retrouver le nom des personnes les ayant financées. *Excellent état, coins inférieurs abîmés.*

- [GROSSON (Jean-Bernard-Baptiste)] - ***Almanach Historique de Marseille. [Années 1770 à 1790]***

Marseille, Jean Mossy, années 1770 à 1790. 21 vol. in-12. Plein veau raciné. Dos lisses ornés des armes de Marseille (sauf 7 vol., de 1770 à 1775 et 1777, dos lisses ornés de fleurons dorés). J.B.B. Grosson (1733-1800) Notaire Royal et Archéologue amateur, passionné d'histoire locale publia cet almanach entre 1770 et 1790, il émigra ensuite à Malte après le début de la Révolution. *Bon état général, quelques coiffes abîmées, mors fendus, rousseurs éparses.*

300 – 500 €

385 ICARD (Dr Séverin) et Alii - ***Armorial de la Provence, du Comtat-Venaissin, de la principauté d'Orange, des baronnies du Gapençais, de l'Embrunois, du Briançonnais et du comté de Nice. Détermination des blasons par la nouvelle méthode des nombres signalétiques […]***

Marseille, Institut Historique de Provence, 1932-1933. In-4, 639p. Demi-maroquin. 1 planche noir et blanc. « Important dictionnaire, permettant par une ingénieuse méthode imaginée par l'auteur, toutes espèces d'armoiries provençales. Tirage limité à 250 exemplaires. » [Saffroy, II, n°32428]. *Très bon état, dernier feuillet abîmé.*

200 – 300 €

386 L'HERMITE DE SOULIERS (Jean Baptiste, dit Tristan) - ***La Toscane françoise contenant les éloges, et généalogies des Princes, Seigneurs & Grands Capitaines du Païs de Toscane; lesquels ont été affectionnés à la Couronne de France, ensemble, leurs armes (…)***

Arles, François Mesnier, 1658. Petit in-fol., (18x26cm), (10p.)-324p. chiffrés à l'encre, 1 p. de table des matières des familles à l'encre. Pleine basane brune. 1 titre-frontispice gravé par G. Montagne, 1 planche gravée représentant le blason de Jean Baptiste l'Hermite de Soliers, et 38 blasons gravés in-t. pour chaque famille. Ouvrage publié pour la 1ère fois en 1656 et consacré aux grandes familles toscanes venues s'installer pour la plupart en Provence. A noter l'erreur d'orthographe en page de titre et dans le privilège. J.-B. L'Hermite de Soliers, était le frère du poète Tristan L'Hermite. Ex-Libris gravé. Ouvrage très rare. [Cioranescu, 43400 -Brunet III, 1045-1046-Saffoy, 33155]. *Bon état général, mouillures éparses affectant quelques blasons.*

250 – 500 €

387 MARCHETTI (François) - ***Explication des usages et coustumes des Marseillois contenant les coustumes sacrées.***

Marseille, Brébion. 1683. In-12, (12p.)-453p.-(2p.). Plein veau glacé, dos lisse orné. Triple encadrement aux plats, roulettes aux gardes. Toutes tranches dorées. Seul le tome 1 est paru.

Edition Originale. *Bon état, coiffes abîmées.*

250 – 500 €

388 MILLIN (Aubin-Louis) - ***Voyage dans les départemens du Midi de la France. [suivi de] Atlas pour servir au voyage dans les départemens du midi de la France.***

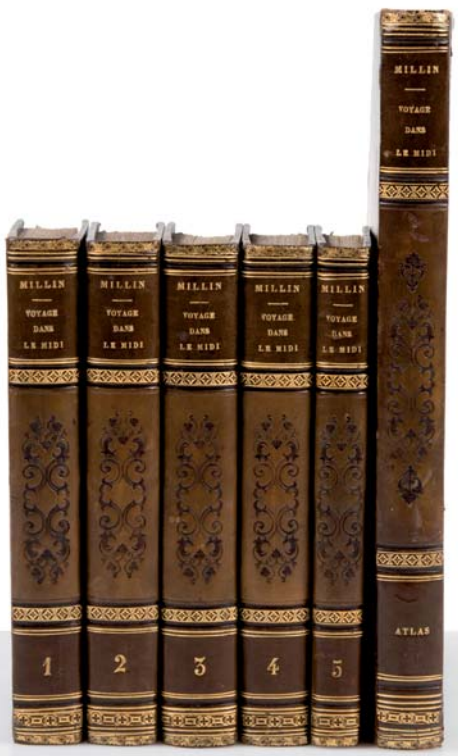
Paris, Imprimerie Impériale, 1807-1811. 4 tomes en 5 vol. in-8 + 1 ATLAS in-4. Demi-veau glacé à coins et l'atlas demi-basane. L'atlas : 28p.-83 planches, certaines dépliantes, il y a des planches bis. A.-L. Millin de Grandmaison (1759-1818) est un naturaliste français et érudit. Il fut le premier à parler de monument historique à l'occasion de la démolition de la Bastille. Il enseigna l'archéologie à la Bibliothèque Nationale et en devint président en 1799. [Brunet II-1723 - Quérard v-138]. Edition Originale. *Bon état. Coiffes abîmées.*

500 – 1000 €

389 MILLIN (Aubin-Louis) - ***Voyage dans les départemens du Midi de la France. [suivi de] Atlas pour servir au voyage dans les départemens du midi de la France.***

Paris, Imprimerie Impériale, 1807-1811. 4 tomes en 5 vol. in-8. Quelques croquis et planches dont certaines dépliantes. Broché sous couverture d'attente. + 1 ATLAS in-4 Demi-basane: 28p.-83 planches, il y a des planches bis dont certaines dépliantes. [Brunet II-1723 - Quérard v-138]. Edition Originale. *Très bon état pour les volumes de texte et pour l'atlas, rousseurs éparse au texte.*

300 – 500 €



390 NOSTRADAMUS (César de) - ***L'Histoire et Chronique de Provence de Caesar de Nostradamus, Gentilhomme Provençal, ou passent de temps en temps et en bel ordre les anciens poètes, personnages & familles illustres qui ont fleuri depuis (…).***

Lyon, Simon Rigaud pour la Société Caldorienne, 1614. In-fol., 20p.-1092p.-65p. Pleine basane, dos à nerfs. Plats ornés des armes de Pierre VI de Villars, Evêque de Mirepoix et archevêque de Vienne. Titre-frontispice gravé avec des allégories d'Aix, Arles, Avignon et Marseille, portrait gravé de l'Auteur en second frontispice. Bandeaux et lettrines, figures héraldiques in-t. Texte encadré. 2 ex-libris De Fourcy, et de Blesson.

C. de Nostradamus (1553-1629) historien-poète, était le neveu de Michel de Nostradamus. « Cette histoire mérite d'être conservée, surtout à cause du récit que l'auteur y fait des troubles dont il avait été le témoin. » [Brunet, IV-109]. Edition Originale. *Très bon état.*

400 – 600 €

391 NOSTRADAMUS (César de) - ***L'Histoire et Chronique de Provence de Caesar de Nostradamus, Gentilhomme Provençal, ou passent de temps en temps et en bel ordre les anciens poètes, personnages & familles illustres qui ont fleuri depuis (…).***

Lyon, Simon Rigaud pour la Société Caldorienne, 1624. In-fol., 20p.-1092p.-65p. Pleine basane, dos à nerfs. Plats ornés. Reliure moderne. Titre-frontispice gravé avec des allégories d'Aix, Arles, Avignon et Marseille, portrait gravé de l'Auteur en second frontispice. Bandeaux et lettrines, figures héraldiques in-t. Texte encadré. Seconde édition. *Très bon état. Papier bruni, rousseurs éparses.*

300 – 500 €

392 PAPON (Jean-Pierre Abbé) - ***Histoire générale de Provence, dédiée aux Etats.***

Paris, Moutard, 1777-1786. 4 vol. in-4, XXXVI-689p.-(4p. privilège+errata)-XVI-630p.-(2p. errata)-C-XVI-683p.-IXXX-14p.-XIV-864p.-(2p. privilège+errata). Reliure demi-vélin postérieure. Couv. d'attente conservées. Complet des 2 cartes de la Provence rempliées au t. 1. 18 planches h.t. au total : 5 planches h.t. au t. 1., 7 planches h.t. de monnaies au t. 2, 6 planches h.t. de monnaies au t. 3. Bien complet de ses 2 « *Supplément à l'Histoire Générale de Provence* » aux t. 2 et 3, ainsi qu'un 3ème suppl. intitulé « *La relation du Tournois célébré à Tarascon en juin 1449* ». *Très bon état. Reliure postérieure.* **Il est joint : -** PAPON (Jean-Pierre) **- *De la Peste, ou Époques mémorables de ce fléau et les moyens de s'en préserver.*** Paris, Lavillette et Compagnie, An 8 (1800). 2 vol. in-8, XII-372p.-III+294p.-VII. Demi-basane moderne. Édition originale. *Très bon état.* **Il est joint : *-Journal abrégé de ce qui s'est passé en la Ville de Marseille depuis qu'elle est affligée de la contagion (…)*** Marseille, Boy, 10 décembre 1720. In-4, 64p. Cartonnage moderne. *Bon état.*

500 – 800 €

393 PAPON (Jean-Pierre Abbé) **- *Histoire générale de Provence, dédiée aux Etats.***

Paris, Moutard, 1777-1778-1784-1786. 4 vol. In-4, XXXVI-689p.-(4p.)+XVI-630p.-(2p.)-C+XVI-683p.-IXXX-14p.+XIV-864p.-(2p.). Pleine basane. Complet des 2 cartes de la Provence rempliées au t. 1 et 18 planches h-t. dont 5 planches h-t. au t. 1. 7 planches h-t. de monnaies au t. 2, 6 planches h-t. de monnaies au t. 3. Bien complet de ses 2 « *Supplément à l'Histoire Générale de Provence* » aux t. 2 et 3, ainsi qu'un 3ème, intitulé « La relation du Tournois célébré à Tarascon en juin 1449 ». *Etat correct. Nombreux défauts aux reliures, coiffes et coins abîmés, mors fendus, rousseurs éparses.*

300 – 500 €

394 RUFFI (Antoine de) – RUFFI (Louis-Antoine de) - ***Histoire de la ville de Marseille, contenant tout ce qui s'y est passé de plus mémorable depuis sa fondation durant le temps qu'elle a été République & sous la domination des Romains, Bourguignons, Visigots, Ostrogots, Rois de Bourgogne, Vicomtes de Marseille, comtes de Provence & de nos Rois Tres-Chrétiens.***

Marseille, Henri Martel, 1696. 2 tomes in-fol. reliés en 1 vol., (16p.)-496p.-(2p.)-402p.-(10p.). Pleine basane. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée de moitié par l'Auteur et son fils. Ornée de 2 bandeaux gravés par Randon, d'une Table généalogique des vicomtes de Marseille rempliée et de nombreuses représentations de monnaies, blasons, tombeaux et statues gravés sur bois in-t. A la fin du volume, additions manuscrites retranscrites sur un exemplaire de M. Ruffi soit en marges, soit sur des feuillets ajoutés en fin de volume. *Intérieur frais, reliure abîmée. Manques au dos, coiffes et coins abîmés.*

300 – 500 €

395 RUFFI (Antoine de) – RUFFI (Louis-Antoine de) - ***Histoire de la ville de Marseille, contenant tout ce qui s'y est passé de plus mémorable depuis sa fondation durant le temps qu'elle a été République & sous la domination des Romains, Bourguignons, Visigots, Ostrogots, Rois de Bourgogne, Vicomtes de Marseille, comtes de Provence & de nos Rois Tres-Chrétiens.***

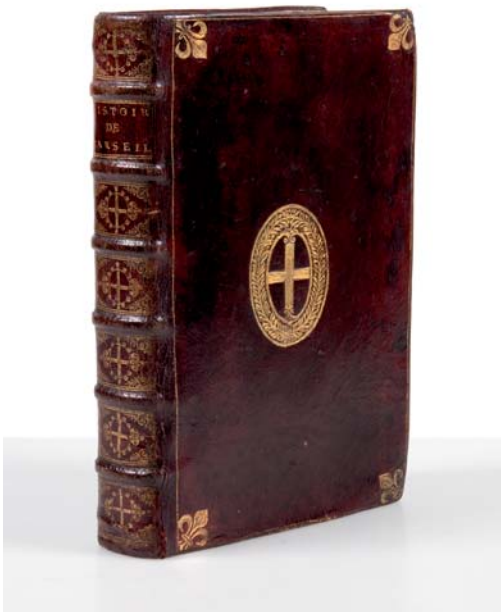
Marseille, Henri Martel, 1696. 2 tomes in-fol. reliés en 1 vol., (16p.)-496p+402p.-(12p.). Plein maroquin, dos à nerfs. Dos et plats ornés des armes de la ville de Marseille et fleurs de lys. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée de moitié par l'Auteur et son fils. Ornée de 2 bandeaux gravés par Randon, d'une Table généalogique des vicomtes de Marseille rempliée et de nombreuses représentations de monnaies, blasons, tombeaux et statues gravés sur bois in-t. Bien complet du feuillet d'errata. *Bon état général, rousseurs éparses, la planche généalogique est abîmée. Coiffes abîmées, mors légèrements fendus.*

300 – 500 €

396 RUFFI (Antoine de) - ***Histoire des Comtes de Provence. Enrichie de plusieurs de leurs Portraits, de leurs Sceaux, & des Monnoyes de leurs temps, qui n'avoient pas encore veu le iour.***

Aix, Roize, 1655. In-4, 412p. Plein maroquin, plats orné d'un motif doré au nom du Comte de Carcès. Encadrement doré. Portrait-frontispice de l'Auteur dessiné par Darret et gravé par Frosne. Très nombreux portraits et reproductions de monnaies in-t. ou en planche gravées par Frosne. Lettrines, bandeaux, culs-de-lampe. Ex-Libris, de la famille Villeneuve-Provence. Edition Originale rare. *Assez bon état, importante mouillure à l'intérieur de l'ouvrage. Reliure noircie par la mouillure.*

300 – 600 €



395

390

Vente en préparation

PHOTOGRAPHIES

Collection Coursaget et à divers

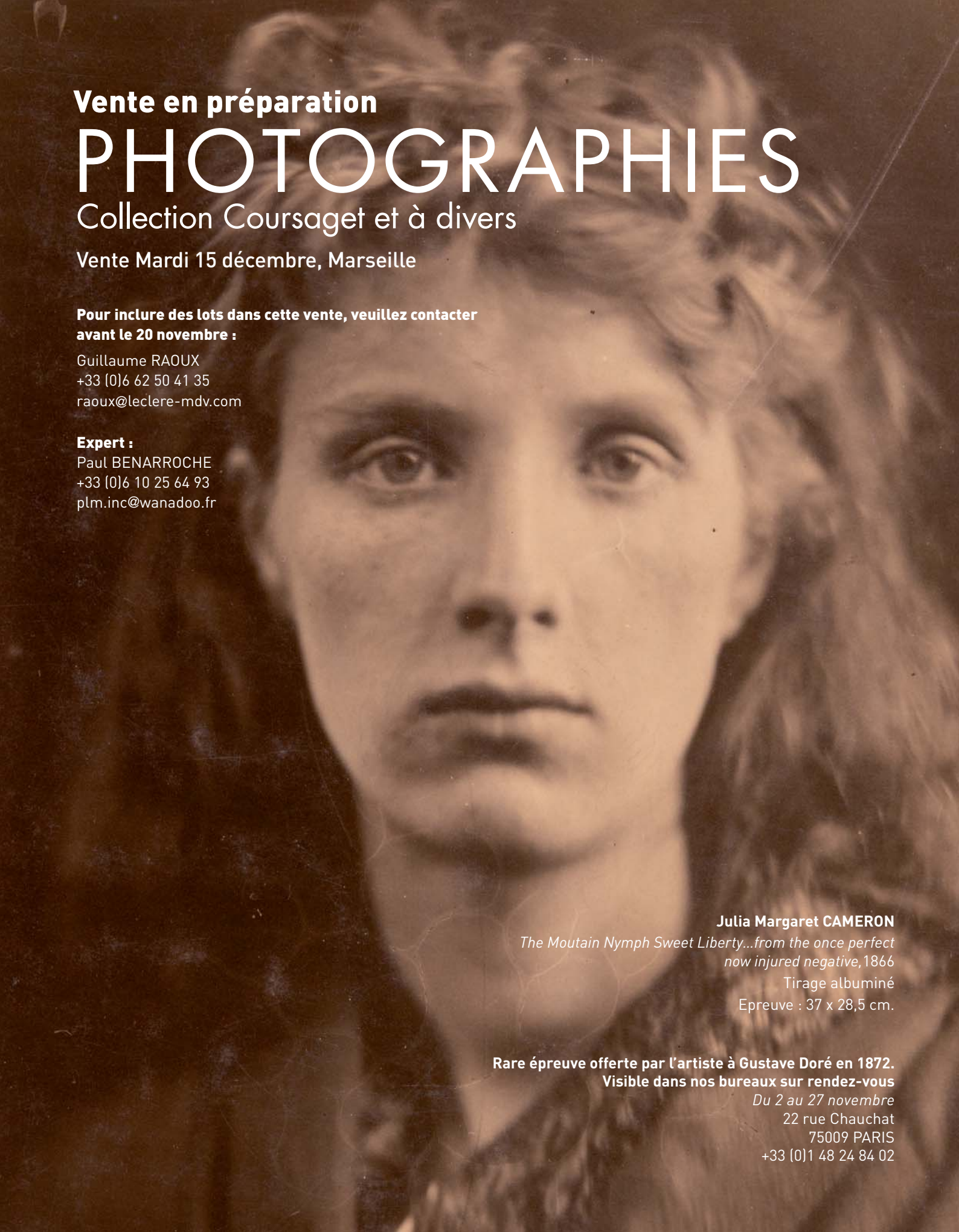
Vente Mardi 15 décembre, Marseille

Pour inclure des lots dans cette vente, veuillez contacter avant le 20 novembre :

Guillaume RAOUX
+33 (0)6 62 50 41 35
raoux@leclere-mdv.com

Expert :

Paul BENARROCHE
+33 (0)6 10 25 64 93
plm.inc@wanadoo.fr



Julia Margaret CAMERON
The Moutain Nymph Sweet Liberty...from the once perfect now injured negative, 1866
Tirage albuminé
Epreuve : 37 x 28,5 cm.

Rare épreuve offerte par l'artiste à Gustave Doré en 1872.
Visible dans nos bureaux sur rendez-vous
Du 2 au 27 novembre
22 rue Chauchat
75009 PARIS
+33 (0)1 48 24 84 02

ORDRE D'ACHAT

LIVRES ANCIENS

Vente Mardi 10 novembre 2015 à 13h30 / DROUOT Salle 16, Paris

NOM : .....

PRENOM : .....

ADRESSE : .....

..... VILLE : .....

TEL. (DOMICILE) : ..... TEL. (PORTABLE) : .....

E-MAIL : ..... FAX : .....

☐ **ORDRE D'ACHAT**
Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais).

☐ **ENCHERE PAR TELEPHONE**
Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur le(s) lot(s) ci-après.
Tél. : .....

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN €

REFERENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES A NOUS COMMUNIQUER

☐ Ci-joint mon Relevé d'Identité Bancaire (R.I.B.)

☐ Je n'ai pas de R.I.B., je vous précise mes références bancaires :
Code banque : Code guichet : N° de compte : Clé :

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.
A renvoyer à : LECLERE Maison de Ventes aux enchères
5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille - Fax : 04 91 67 36 59

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.

DATE ET SIGNATURE :

LECLERE
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement et/ou d'ordre d'achat sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication par Leclere MDV. Elles sont aussi destinées à vous présenter les autres offres de Leclere MDV ou, sauf si vous cochez les cases ci-dessous, de ses partenaires.

Je ne souhaite pas que la maison de vente aux enchères m'adresse ses offres.
Je ne souhaite pas que les partenaires de la maison de vente aux enchères m'adressent leurs offres.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à la maison de ventes, 5 rue Vincent Courdouan 13006 Marseille ou par email à contact@leclere-mdv.com
Leclere MDV est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

CONDITIONS GÉNÉRALES

Leclere maison de ventes est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000 et agréée sous le numéro 2006-602. En cette qualité Leclere maison de ventes agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Leclere maison de ventes et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales :
la vente se fera expressément au comptant. Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire et aura l'obligation de payer comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants par lot : 25,8% TTC.
Conformément aux dispositions de l'article L. 321-17 du code de commerce, l'action en responsabilité de l'OVV se prescrit par cinq ans à compter de la prisée ou de la vente aux enchères publiques.

CONSEILS AUX ACHETEURS

Attribué à : signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.
Entourage de : le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du maître.
Atelier de : sorti de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.
Dans le goût de : l'œuvre n'est plus d'époque.

Les indications données par Leclere maison de ventes sur l'existence d'une restauration ou d'un accident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident dans le catalogue, les rapports ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Une exposition ayant lieu au préalable, permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les éventuelles modifications au catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès verbal.

ORDRE D'ACHAT

Pour les personnes ne pouvant assister à la vente, un formulaire d'ordre d'achat inclus dans le catalogue est à remplir. Leclere maison de ventes agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients, Leclere maison de ventes n'est pas responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

REGLEMENT

- En espèces : jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les personnes qui ont leur domicile fiscal en France et pour les professionnels, quelle que soit leur domicile fiscal, et jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

- Par chèque ou virement bancaire.
Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de Leclere maison de ventes. Il est demandé aux acheteurs de fournir une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat.
Tous frais et taxes bancaires (frais, transferts, virements...) seront à la charge de l'acquéreur.

DEFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

RETRAIT DES ACHATS

Les objets ne pourront être délivrés qu'après paiement intégral du prix de l'adjudication frais compris. Dès l'adjudication, les achats seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Leclere maison de ventes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée. Les achats qui n'auront pas été retirés dans les dix jours de la vente pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire.
En raison des règles applicables aux ventes aux enchères se tenant à l'Hôtel Drouot , tout objet adjugé et, après complet paiement, non retiré au plus tard le lendemain de la vacation avant 10 heures, est descendu au troisième sous-sol au service de magasinage de l'Hôtel des ventes (Tél. +33 (0)1 48 00 20 18). Les frais sont à la charge du propriétaire de l'objet et payables directement auprès de la société DROUOT ENCHERES .

AGENDA DES VENTES

Le verre 1890-1940 6 nov / Paris
Sculptures 6 nov / Paris
Buste de Colbert 12 nov / Paris
Bijoux & Montres 17 nov / Paris
Arts Asiatiques 27 nov / Marseille
Vins & Spiritueux 28 nov / Marseille
Art Urbain 30 nov / Paris
Objets d'art et de collection 04 déc. / Paris
Art Impressionniste et Moderne 07 déc. / Paris
Art Russe 08 déc. / Paris
Art Déco & Modernisme 11 déc / Paris
Collections 15 déc / Marseille

© Korakrit Arunanondchai.

ACTUALITÉ

PARADISE / A SPACE FOR SCREEN ADDICTION

ANIMISM / SHAMANISM
diving into Gaïa's spirit

avec
Korakrit Arunanondchai, Mark Leckey, Shana Moulton

Exposition-vidéos chez LECLERE-Maison de ventes à Marseille du 29 août au 30 novembre 2015 du Lundi au Vendredi de 9h30 à 18h00.

CONFERENCES

Conférences à la Maison de ventes à Marseille à 18h00
Entrée libre.

09.11.15 L'ESTAQUE, ART ET PATRIMOINE
Conférence de Geneviève Blanc

23.11.15 PARTIR POUR LA GRÈCE
Conférence de François Hartog

14.12.15 POUSSIN. UNE JOURNÉE EN ARCADIE
Conférence de Vincent Delecroix

Jean Jacques LAGRENÉE (Paris 1739 - 1821)
Le repos de la Sainte Famille en Egypte.
Huile sur toile.
141 x 193,5 cm.

À NOTER

Art Déco

Vendredi 11 décembre 2015
Drouot - Salle 2

FRANÇOIS IER, ROI MÉCÈNE ET COLLECTIONNEUR

Entretien avec Olivier Bosc, commissaire général de l'exposition « Le siècle de François 1er» au domaine de Chantilly

Jusqu'au 7 décembre, le domaine de Chantilly présente, dans le cadre des événements de "l'année François 1er", l'exposition "Le siècle de François Ier". Dans l'entretien qu'il nous a accordé, Olivier Bosc, Conservateur en chef de la bibliothèque et des archives du Château de Chantilly et commissaire général de cette exposition, souligne combien ce roi issu du monde médiéval a su, en soutenant vigoureusement les arts et les lettres, faire entrer la France dans la Renaissance.

Lorsque l'on évoque François 1er, on songe plus spontanément aux châteaux de la Loire qu'au domaine de Chantilly... Pourquoi y avoir alors organisé une exposition dans le cadre des manifestations célébrant le 500e anniversaire de son sacre et de la bataille de Marignan ?

Il est vrai qu'à la Renaissance, le grand homme de Chantilly, c'est le connétable de Montmorency. En revanche Chantilly était qualifié pour participer aux événements de l'année François Ier, grâce aux collections de tableaux, livres et objets d'art qu'y a rassemblé, au XIXe siècle, le duc d'Aumale et dont de nombreuses pièces sont relatives au règne de ce roi. Avec l'exposition de la BnF consacrée à l'image du roi et celle de Blois dédiée à sa bibliothèque, l'exposition de Chantilly, s'affirme comme le troisième grand rendez-vous de ces célébrations et comme l'exposition la plus généraliste. Le parcours que nous proposons vise en effet à explorer la façon dont François Ier, défait militairement à Pavie, décida ensuite de réorienter son action sur le terrain de l'art et de la culture. A l'occasion des guerres d'Italie, lui-même et les membres de son entourage avaient été fascinés par la façon dont les princes italiens parvenaient à asseoir leur prestige et à faire rayonner leurs cités en pratiquant le mécénat. Après sa défaite militaire, le roi a transposé ce modèle mais à l'échelle du Royaume tout entier, faisant ainsi entrer la France dans la Renaissance, ce qui laissera à notre pays un héritage autrement plus fécond que n'importe quelle victoire militaire.

Est-ce la raison pour laquelle François Ier est souvent qualifié de "roi mécène" et de "roi humaniste" ?

Oui, et l'exposition témoigne de la justesse de ces qualificatifs. Un exemple : François Ier s'attache les services du Primatice, qu'il mandate pour réaliser des copies des plus belles statues de la Renaissance qui vont orner le château de Fontainebleau. Nous présentons ainsi les dessins commandés par le Roi à cet artiste de premier plan pour décorer son château. Parmi ces décors, certains ont été réalisés et d'autres non. Le joyau de l'exposition est toutefois une tapisserie de 8 mètres de long sur 5 mètres de haut réalisée sur un carton de Giulio Romano. Selon Henri Loyrette, cette pièce d'époque représentant la victoire de Zama au cours de laquelle les Romains ont défait les Carthaginois est "l'éléphant blanc" de l'exposition. Elle est d'autant plus remarquable que les objets d'art issus des collections royales sont rarissimes en raison des destructions dont ils ont été victime au cours de l'histoire. Ainsi, la plupart des tapisseries réalisées sous le règne de François Ier ont été brulées sous la Révolution afin d'en extraire les fils d'or et d'argent. Il en est de même pour l'orfèvrerie, ravagée par des fontes successives. Nous sommes donc très heureux de pouvoir présenter le sceau et le goupillon des Frères du Saint-Esprit prêtés par le département des objets d'art du Louvre.

L'exposition met également en lumière que François Ier fut un grand collectionneur. L'était-il par goût personnel ou par volonté institutionnelle ?

François Ier est effectivement le premier grand roi collectionneur. Cette démarche révèle certainement un goût personnel mais aussi un positionnement politique. Collectionner, c'était agir comme les Cesar qui étaient de grands collectionneurs. Enfin, cela s'inscrit peut-être aussi dans sa volonté de rattraper le retard français dont il avait pris conscience lors des campagnes d'Italie. Ce goût de la collection s'est d'abord porté sur le livre. Chantilly conserve trois véritables emblèmes de l'art du manuscrit. Tout d'abord le manuscrit des Commentaires de la guerre gallique enluminé par Godefroy le Batave, sommet de

l'art de la miniature Renaissance. Celui du Dio dore de Sicile Et les Heures de Montmorency, réalisé d'une main anonyme mais époustouflant témoignage de l'enluminure de cette époque. Toutefois, les livres de François Ier soigneusement acquis aux enchères tout au long de sa vie par le duc d'Aumale représentent en eux-mêmes un trésor inestimable. Ils témoignent superbement l'art de la reliure et comprennent aussi les premiers chefs-d'œuvre de l'imprimerie.

Il est vrai que François Ier est contemporain de l'invention de l'imprimerie…

Oui, et il a joué un grand rôle dans le développement de cette technique dans notre pays. L'une des traits de caractère les plus intéressant de François Ier est d'être aussi curieux de l'ancien que du nouveau. Il perçoit donc très vite l'intérêt de cette innovation capitale qu'il utilise pour faire parler en bien de son règne et qu'il encourage au point de faire de la France un haut lieu du livre et, par là, de la culture. Parmi d'autres témoignages, l'exposition présente ainsi les caractères d'imprimerie grecs commandés par François Ier au fondeur Garamond par l'entremise de son imprimeur Robert Estienne, si bien que les premiers livres imprimés en langue grecque l'ont été dans notre pays. Pour le souverain, il s'agissait ainsi de faire de la France, un nouveau foyer de rayonnement de la culture grecque et antique.

Au même moment, une autre découverte va également changer la face du monde : celle de l'Amérique. Ce bouleversement est-il perceptible dans l'exposition ?

François Ier est le premier souverain "curieux" au sens de "collectionneur" et la découverte de l'Amérique a bien sûr excité son imagination comme celle de nombre de ses contemporains. Ses collections comptaient ainsi nombre d'objets exotiques ou légendaires. Son goût le portait autant vers les spécimens naturels rapportés du Canada et du Brésil que vers les créatures fantastiques : cornes de licorne, griffes de griffon, etc. Cet éclectisme trahit un goût encore largement médiéval, un esprit encore fasciné par le fantastique, le légendaire… François Ier a ainsi constitué l'un des premiers cabinets de curiosités européens. Les animaux naturalisés y voisinaient avec les mocassins indiens, les globes terrestres et les oiseaux de paradis, alors considérés comme les descendants du Phénix… Cette incroyable collection est malheureusement perdue pour l'essentiel mais nous en présentons une stimulante évocation.

Cette action du roi en faveur de l'art, de la culture et des savoirs a-t-elle eu des effets durables ?

L'histoire n'est jamais aussi linéaire qu'on ne le croit. Toutefois, le règne de François Ier a posé des bases et donné un élan que l'on peut considérer comme décisif. On doit ainsi porter à son crédit la stabilisation de la langue, la création d'institutions encore vivantes aujourd'hui comme le Collège de France, alors appelé "Collège des lecteurs royaux" ou encore le dépôt légal des livres, noyau des collections nationales… Tout cela nous semble familier aujourd'hui mais a été fondé, voici 500 ans par ce souverain d'exception. L'exposition présente le portrait de François Ier par Clouet, prêté par le Louvre et confronté pour la première fois à son dessin préparatoire, conservé à Chantilly. En contemplant cette œuvre majeure et le visage du roi, on prend conscience que, décidément, le développement de l'art, de la culture et des savoirs représente le meilleur gage de postérité car François Ier nous apparaît alors étonnement contemporain.

INFORMATIONS PRATIQUES :

"Le Siècle de François Ier "
Domaine de Chantilly

Jusqu'au 7 décembre 2015

Renseignements :
www.domainedechantilly.com/fr/event/siecle-francois-ier/

EXCEPTIONNEL BUSTE DE JEAN-BAPTISTE COLBERT PAR ANTOINE COYSEVOX

PARIS - Drouot Salle 9 // 12 novembre à 19h00

Réalisé en 1677. Marbre blanc de Carrare.

Provenance :

- Offert par l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture, à Jean-Baptiste Colbert, en 1677.
- Collection de Jean-Baptiste Colbert au château de Sceaux.
- Resté dans la descendance de Jean-Baptiste Colbert, au château de Sceaux puis au château de Lignières, jusqu'à aujourd'hui.
- Actuellement collection de S.A.R. le prince Sixte-Henri de Bourbon de Parme, descendant de Jean-Baptiste Colbert.

Coysevox réalisa trois portraits sculptés de Colbert. En cela, Colbert fut avec Le Brun l'un des modèles préférés, mais également parmi les plus exigeants, de Coysevox. Deux portraits ont été réalisés après la mort de Colbert : celui conservé au musée du Louvre (M.R. 2115) et celui du monument funéraire situé en l'église Saint-Eustache de Paris. Seul celui que nous présentons a été sculpté *ad vivum*. Les têtes de ces trois portraits présentent de légères différences, mais toutes sont des variantes d'un même « prototype » que nous présentons aujourd'hui. Les portraits du Louvre et de Saint-Eustache sont donc des reprises *post mortem*, réalisées dans le but de rendre hommage et de glorifier le ministre de Louis XIV, et auxquels Coysevox a su donner une expression de sérénité qui convient aux effigies des morts. A l'inverse, le portrait qui nous occupe est plus vivant, plus fouillé, sa physionomie est plus exacte. En un mot, ce buste est plus abouti.

Aucun document d'archive ne nous permet d'affirmer que ce portrait ait été commandé par l'Académie à Coysevox. Il fut, plus vraisemblablement, réalisé de la propre initiative de Coysevox qui, jeune sculpteur encore, cherchait à prouver son talent et à se placer sous l'autorité d'un protecteur. Le buste fut présenté à l'Académie de Peinture et de Sculpture ; il plut tellement à Colbert et à l'Académie que cette dernière l'offrit en présent au ministre le 24 avril 1677.

Renseignements :

Grégoire Lacroix
tél. +33 (0)6 26 52 20 85 / glacroix@leclere-mdv.com

LE MAG

ART ANCIEN
Grégoire Lacroix
glacroix@leclere-mdv.com

ART MODERNE
Thomas Morin
morin@leclere-mdv.com

SCULPTURES
Romain Rudondy
rudondy@leclere-mdv.com

POST WAR & CONTEMPORAIN
ART URBAIN
Adrien Lacroix
lacroix@leclere-mdv.com
Assisté de Thomas Durand
durand@leclere-mdv.com

DESIGN
Romain Coulet
coulet@leclere-mdv.com

ART NOUVEAU - ART DÉCO
Romain Rudondy
rudondy@leclere-mdv.com

MOBILIER ANCIEN - OBJETS D'ART
Yonathan Chamla
chamla@leclere-mdv.com

TAPIS
Yohann Gissinger
gissinger@leclere-mdv.com

BIJOUX
Delphine Orts
orts@leclere-mdv.com

MONTRES
Yonathan Chamla
chamla@leclere-mdv.com

MODE & VINTAGE
Julia Germain
germain@leclere-mdv.com

VINS & SPIRITUEUX
Rémi Synadinos
synadinos@leclere-mdv.com

ARTS D'ASIE
Romain Verlomme-Fried
verlommefried@leclere-mdv.com

ART RUSSE
Ivan Birr
birr@leclere-mdv.com

LIVRES & MANUSCRITS
Guillaume Raoux
raoux@leclere-mdv.com

PHOTOGRAPHIES
Romain Coulet
coulet@leclere-mdv.com

GRAPHISME
Carole Silvestri
silvestri@leclere-mdv.com

PHOTOGRAPHE
Timothé Leszczynski
timothe@leclere-mdv.com

LECLERE
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

PARIS 22, rue Chauchat 75009 Paris
MARSEILLE 5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille
T. +33 (0)4 91 50 00 00 - **F.** +33 (0)4 91 67 36 59 - **E.** contact@leclere-mdv.com

Catalogues / résultats / live / actualités sur www.leclere-mdv.com

ENTREPRISE MEMBRE mécènes DU SUD