

N°

Désignation

Estimations

1

HERMES Paris "Qu'importe le Flacon" par Catherine Baschet - Carré en soie bordeaux et blanc (petites taches/small stains)

60 / 80

2

HERMES Paris "Voiles de Lumière" par Joachim Metz - Carré en soie bleu marine et blanc (importantes taches, fils tirés/fair condition)

40 / 50

3

HERMES Paris "Les Bissone de Venise" par Annie Faivre - Carré en soie bleu et doré (taches, fils tirés/stains, pulls)

80 / 100

4

HERMES Paris "Brides de Gala" par Hugo Grygkar - Carré en soie doré, noir et blanc (taches/stains)

60 / 80

5

HERMES Paris "Ombrelles et Parapluies" par Hubert de Watrigant - Carré en soie rouge et bleu (importantes décolorations/important discolorations)

80 / 100

6

HERMES Paris "Feux de Route" par Caty Latham - Carré en soie noir et doré (taches, fils tirés/stains, pulls)

40 / 50

7

HERMES Paris "Springs" par Philippe Ledoux - Carré en soie vert et brun (taches, fils tirés, infimes trous d'épingle/stains, pulls, tiny holes)

40 / 50

8

HERMES Paris "Cendrillon" par Karin Swildens - Carré en soie beige et chocolat (taches, infimes trous, fils tirés/stains, tiny holes, pulls)

80 / 100

9

HERMES Paris "Fleurs de Lotus" par Christiane Vauzelles - Carré en soie rose et vert (taches, fil tiré/stains, pull)

60 / 80

10

HERMES Paris "Les Tambours" par Joachim Metz - Carré en soie rouge, vert et doré (taches/stains)

80 / 100

11

HERMES Paris "Romantique" par Maurice Tranchant - Carré en soie bleu, blanc et rose (taches, fils tirés/stains, pulls)

60 / 80

12

HERMES Paris "Courbettes et Cabrioles" par Françoise Faconnet - Carré en soie crème, rose et gris (taches, fils tirés/stains, pulls)

60 / 80

13

HERMES Paris "Etriers" par Françoise de la Perriere - Carré en soie vert et doré (infimes taches, petit fil tiré/tiny stains, small pull)

100 / 120

14

HERMES Paris "La Promenade de Longchamps" par Philippe Ledoux - Carré en soie bleu marine et crème (tache/stain)

60 / 80

15

HERMES Paris Lot de deux carrés en soie : "Eperon d'Or" par Henri d'Origny (bon état/good condition) et "La Rose des Vents" par Joachim Metz (importantes taches/important stains)

80 / 100

16

HERMES Paris Lot de deux carrés en soie : "Les Bécanes" par Hugo Grygkar (petite tache/small stain) et "Les Voitures à Transformation" par Françoise de la Perrière (importantes taches/important stains)

100 / 120

17

HERMES Paris "Hussard et Cantinière" Carré en soie vert (taches, fils tirés et petits trous/used feeling)

60 / 80

18

HERMES Paris "Astrologie - Dies and Hore" par Françoise Faconnet - Carré en soie bleu (quelques taches/some stains)

150 / 160

19

HERMES Paris "Charreada" par Jean de Fougerolle - Carré en soie noir (taches, fils tirés/used feeling)

100 / 120

20

HERMES Paris "La Ronde des Heures" par Loic Dubigeon - Carré en soie vert et rose (décolorations/discolorations)

60 / 80

21

HERMES Paris Made in France "Les Allures du Cheval" par Philippe Ledoux - Carré en soie rouge, bleu et beige (tache/stain)

80 / 100

22

HERMES Paris "L'Arbre de Soie" par Antoine de Jacquelot - Carré en soie bleu et blanc (taches/stains)

120 / 150

23

HERMES Paris "Cochers des Ecuries Impériales - Grande Livrée à la Française" (1954) par Philippe Ledoux - Carré en soie gris (petit trou, petites taches/used feeling)

100 / 120

24

HERMES Paris "Venerie des Princes" par Charles Hallo - Carré ancien gris et blanc (petites taches, fil tiré/tears and wears)

180 / 200

25

HERMES Paris "Les Cavaliers d'Or" par Vladimir Rybaltchenko - Carré en soie bleu marine et doré (petit fil tiré/small pull)

120 / 150

26

HERMES Paris "Springs" par Philippe Ledoux - Carré en soie noir et doré (taches/stains)

40 / 50

27

HERMES Paris "Etendards et Bannières" par Annie Faivre - Carré en soie brun et rouge, bordure crème (taches/stains)

50 / 60

28

HERMES Paris "Astrologie - Dies et Hore" par Françoise Faconnet - Carré en soie bordeaux, blanc et doré (infimes taches, petits fils tirés/tiny stains, small pulls)

80 / 100

29

HERMES Paris "Eperon d'Or" par Henri d'Origny - Carré en soie bordeaux et doré (bon état/good condition)

80 / 100

30

HERMES Paris "Comédie Française - Molière" par Philippe Ledoux - Carré en soie bleu et doré (fils tirés/pulls)

120 / 150

31

HERMES Paris "Qu'importe le flacon" par Catherine Baschet - Magnifique carré en soie jaune (petites taches/small stains)

150 / 160

32

HERMES Paris "Luna Park" par Joachim Metz - Carré en soie façonnée rouge (petits trous/used feeling)

100 / 120

33

HERMES Paris "Quai aux Fleurs" par Hugo Grygkar - Carré en soie crème et rouge (infimes taches/tiny stains)

150 / 160

34

HERMES Paris "Flora Graeca" par Niki Goulandris - Carré en soie beige (petites taches, infimes trous/used feeling)

60 / 80

35

HERMES Paris "Versailles" par Hugo Grygkar - Très ancien carré en soie bleu, blanc et jaune (taches, usures, petits trous/stains, small holes, damaged border)

120 / 150

36

HERMES Paris "Phaeton" par Philippe Ledoux - Carré en soie bleu pâle et blanc (taches/fair condition)

90 / 100

37

HERMES Paris "Coquilles" par R. Delpire - Carré en soie vert (taches, fils tirés/used feeling)

100 / 120

38

HERMES Paris "Caraïbes" par Christiane Vauzelles - Carré en soie rose et doré (petits fils tirés, légères décolorations/tears and wears)

60 / 80

39

HERMES Paris "La Bonne Fortune" par Françoise Héron - Rare carré en soie vert (fils tirés, taches, trou/fair condition)

100 / 120

40

HERMES Paris "Regina" par Leila Menchari - Carré en soie rose (taches/stains)

80 / 100

41

HERMES Paris "Poste aux Lettres" par Hugo Grygkar - Carré en soie bleu marine et blanc (taches/stains)

60 / 80

42

HERMES Paris "Carpe Diem" par Joachim Metz - Carré en soie bleu et doré (bon état/good condition)

150 / 180

43

HERMES Paris "Brides de Cour" par Françoise de la Perriere - Carré en soie rouge, noir et doré (bon état/good condition)

100 / 120

44

HERMES Paris "Daïmyo, Princes du Soleil Levant" par Françoise Faconnet - Carré en soie damassée rouge, noir et doré (bon état/good condition)

150 / 180

45

HERMES Paris "Springs" par Philippe Ledoux - Carré en soie vert et brun (taches, fils tirés/fair condition)

50 / 60

46

HERMES Paris "Paris qui Roule" par Hugo Grygkar - Première édition (1951) - Carré en soie bleu et blanc (taches, fils tiré, trou/fair condition)

80 / 100

47

HERMES Paris "Etendards et Bannières" par Annie Faivre - Carré en soie vert et violet (taches, usures à la bordure, fil tiré/stains, border damaged, pull)

60 / 80

48

HERMES Paris "Plumes et Grelots" par Julia Abadie - Carré en soie damassée noir, blanc et doré (taches/stains)

100 / 120

49

HERMES Paris "Citrouilles et Coloquintes" par Valerie Dawlat-Dumoulin - Carré en soie jaune, orange et vert (taches/stains)

100 / 120

50

HERMES Paris "Fauconnerie Royal Dedit - Chasse à Vol" par Henri de Linares - Carré en soie brun et blanc (taches/stains)

80 / 100

51

HERMES Paris "Bouteilles à la Mer" par Pierre Peron - Carré en soie vert (bon état/good condition)

100 / 120

52

HERMES Paris "Kachinas" par Kermit Oliver - Carré en soie rouge et bleu marine (fils tirés/pulls)

100 / 120

53

HERMES Paris "Skyros" par Julia Abadie - Carré en soie rouge, bleu et blanc (décolorations, taches, fils tirés/fair condition)

60 / 80

54

HERMES Paris "La Légende du Poisson Corail" par Christine Henry - Carré en soie orange (bon état/good condition)

260 / 280

55

HERMES Paris "Nuées Imaginaires" par Christine Henry - Carré en soie rose pâle (bon état/good condition)

240 / 260

56

HERMES Paris "Les Tambours" par Joachim Metz - Carré en soie doré, rouge et crème (taches, décolorations/stains, discolorations)

60 / 80

57

HERMES Paris "Qu'importe le flacon..." par Catherine Baschet - Carré en soie bordeaux et crème (taches, fils tirés/stains, pulls)

80 / 100

58

HERMES Paris "Flora Graeca" par Niki Goulandris - Carré en soie ivoire, rose et violet (petites taches/small stains)

80 / 100

59

HERMES Paris "Tahiti" par Caty Latham - Carré en soie bleu et blanc (tache/stain)

120 / 150

60

HERMES Paris "La Mare aux Canards" par Daphne Duchesne - Carré en soie orange et bleu (petite tache à la bordure, petit fil tiré/small stain on the border, small pull)

100 / 120

61

HERMES Paris "Astrologie - Dies et Hore" par Françoise Façonnet - Carré en soie bleu et doré (taches, décolorations/stains, discolorations)

50 / 60

62

HERMES Paris "Soirée de Gala" par Jean-Louis Clerc - Carré en soie rouge (petites taches, petit fil tiré/small stains, small pulls)

100 / 120

63

HERMES Paris "Chasse au Renard" par Hugo Grygkar - Carré en soie vert et brun (importantes taches/fair condition)

100 / 120

64

HERMES Paris "Jeu de Paille" par Françoise de la Perrière - Carré en soie crème, vert et rose (petites taches, petits fils tirés/small stains, pulls)

150 / 180

65

HERMES Paris "Le Jeu du Pair Impair" par Hugo Grygkar - Rare carré en soie rouge, bleu et blanc (taches, fils tirés/stains, pulls)

150 / 180

66

HERMES Paris "L'Hiver en Poste" par Philippe Ledoux - Carré en soie rouge, bleu et blanc (petite usure à la bordure, fils tirés/tiny wear on the border, pulls)

150 / 180

67

HERMES Paris "Petite Main" par Caty Latham - Carré en soie bleu et rose (fils tirés/pulls)

120 / 150

68

HERMES Paris "Animaux Solaires" par Zoe Pauwels - Carré en soie bleu et blanc (taches, petits fils tirés/stains, small pulls)

80 / 120

69

HERMES Paris "Ashanti" par Annie Faivre - Carré en soie rose (taches/stains)

120 / 150

70

HERMES Paris "Les Armées en Campagne" par Lise Coutin - Carré en soie noir, brun et doré (décoloration, taches, fils tirés/dicoloration, stains, pulls)

100 / 120

71

HERMES Paris "Normands" par Philippe Ledoux - Carré en soie vert, bleu et doré (taches, décolorations/fair condition)

80 / 100

72

HERMES Paris "Farandole" par Caty Latham - Carré en soie rose et vert (taches, petits trous, fils tirés/stains, small holes, pulls)

100 / 120

73

HERMES Paris "Marine Naïve - Henry Smith Sailor 1880" par Philippe Dumas - Carré en soie vert et blanc (petits trous, fils tirés/small holes, pulls)

100 / 120

74

HERMES Paris "Régates de Cannes" - Carré en soie rouge, blanc et gris (taches, fils tirés, décolorations, petits trous/poor condition)

100 / 120

75

HERMES Paris "Les Distractions Hippiques - A Chacun Son Cheval" par Hugo Grygkar - Très ancien carré en laine et soie à décor de chevaux (importantes taches, fil tiré/fair condition)

100 / 120

76

HERMES Paris "Oiseaux Migrateurs" par Caty Latham - Carré en soie brun et blanc (fils tirés/pulls)

120 / 150

77

HERMES Paris "Le Tarot" par Annie Faivre - Carré en soie ivoire et doré (infime tache/tiny stain)

120 / 150

78

HERMES Paris Carré en soie à décor de mors sur fond brun (fils tirés/pulls)

40 / 60

79

HERMES Paris "Aux Champs" par Caty Latham - Carré en soie beige et brun (taches, fils tirés/stains, pulls)

100 / 120

80

HERMES Paris "Haute Montagne" par Caty Latham, Edition Spéciale en l'Honneur du Refuge des Cosmiques, Exemplaires n°0090 - Rare carré en soie rouge et blanc (bon état/good condition)

220 / 250

81

HERMES Paris "L'Entente Cordiale" par Loic Dubigeon - Rare carré en soie rouge et blanc (taches, fils tirés/stains, pulls)

180 / 200

82

HERMES Paris "Plumes" par Henri de Linares - Carré en soie blanc et vert (infimes taches, usures sur le roulotté/tiny stains, borders damaged)

180 / 200

83

HERMES Paris "Cliquetis" (Edition Limitée pour le Capitaine de Cathelineau) - Carré en soie blanc, noir et doré (bon état/good condition)

150 / 200

84

HERMES Paris "Wedgwood" par Philippe Ledoux - Carré en soie bleu, gris et doré (taches, fil tiré/stains, pull)

150 / 200

85

HERMES Paris "Courses à Chantilly" par Maurice de Taquoy - Carré en soie rose pâle et crème (infimes usures/used feeling)

150 / 200

86

HERMES Paris "The Pony Express" par Kermit Oliver - Rare carré en soie vert et brun (fils tirés/pulls)

200 / 220

87

HERMES Paris "Turqueries en l'Honneur de Mr. de T" par J. C. Donnadiou - Carré en soie rouge (bon état/good condition)

220 / 250

88

HERMES Paris "Découpages" par Anne Rosat - Carré en cachemire et soie rouge, vert et crème (légères décolorations, fils tirés/small discolorations, pulls)

220 / 250

89

HERMES Paris "Calèche Elastique" par Bali Barret - Carré en soie rouge, blanc et brun (très légère décoloration/very light discoloration)

200 / 220

90

HERMES Paris "Légende Kuna, Peuple de Panama" par Zoe Pauwels - Carré en soie tons bleus (infimes taches/tiny stains)

220 / 250

91

HERMES Paris "Cheval de Légende" par Benoit Pierre Emery - Carré en soie orange Hermès (bon état/good condition)

220 / 250

92

HERMES Paris "Au Son du Tam-Tam" par Laurence Toutsy Bourthoumieux - Carré en soie bleu et brun (légère nuance de teinte sur la bordure)

200 / 220

93

HERMES Paris "Magic Kelly" par Dimitri Rybaltchenko - Carré en soie tons orangés (bon état/good condition)

220 / 250

94

HERMES Paris "Les Courses" par Yves Benoist-Gironière - Carré en soie rouge et blanc (très bon état/very good condition)

220 / 250

95

HERMES Paris "Carrousel" par Christiane Vauzelles - Carré en soie bleu (très bon état, infimes taches/very good condition, tiny stains)

120 / 150

96

HERMES Paris "Coach" par Françoise de la Perrière - Carré en soie bordeaux (taches et fils tirés/used feeling : stains and pulls)

120 / 150

97

HERMES Paris "Les Robes" par Philippe Ledoux - Carré en soie vert (petites tâches, fils tirés et infimes trous/used feeling : little stains, pulls and tiny holes)

80 / 100

98

HERMES Paris "Cavalerie Française" par Philippe Ledoux - Carré en soie vert (taches, fils tirés et petits trous/used feeling : stains, pulls and tiny holes)

80 / 100

99

HERMES Paris "L'Ombrelle Magique" par Pierre Marie - Très beau carré en soie rose (bon état/good condition)

180 / 200

100

HERMES Paris "Fantaisies Indiennes" par Loic Dubigeon - Carré en soie rouge et bleu (infime tache/tiny stain)

160 / 180

101

HERMES Paris "Coup de Fouet" par Florence Manlik Orange - Carré en soie bleu et bordeaux (bon état/good condition)

180 / 200

102

HERMES Paris "Grande Tenue" par Henri d'Origny - Carré en soie jaune et brun (bon état/good condition)

180 / 200

103

HERMES Paris "Chiffres et Monogrammes" par Lise Coutin - Carré en soie orange (bon état/good condition)

180 / 200

104

HERMES Paris "Géométrie Crétoise" par Julia Abadie - Carré en soie vert et jaune (petit fil tiré/small pull)

180 / 200

105
HERMES Paris "Roseraie" par Christiane Vauzelles - Carré en soie rouge, vert et blanc (bon état/good condition)

180 / 200

106
HERMES Paris "Azulejos" par Catherine Baschet - Carré en soie bleu marine (infimes taches)

160 / 180

107
HERMES Paris "Mouillage" par Hugo Grygkar - Très ancien carré en soie bleu et jaune (petite tache sur la bordure/small stain on the border)

150 / 200

108
HERMES Paris "Astres et Soleil" par Annie Faivre - Carré en soie vert (infimes usures/tears and wears)

150 / 180

109
HERMES Paris "Doigts de Fée" par Caty Latham - Carré en soie blanc (bon état/good condition)

220 / 250

110
HERMES Paris "Fleurs et Carlines II (détail)" par Rybaltchenko - Carré en soie orange, violet et amande (bon état/good condition)

190 / 200

111
HERMES Paris "1789 Liberté Egalité Fraternité" par Joachim Metz - Carré en soie fushia (bon état/good condition)

180 / 200

112
HERMES Paris "Les Triplés" par Nicole Lambert - Carré en soie rose (bon état/good condition)

280 / 300

113

HERMES Paris "Les Chevaux des Moghols" par Jean de Fougerolle - Très beau carré en soie bleu (infime tache/tiny stain)

180 / 200

114

HERMES Paris "Vif Argent" par Dimitri Rybaltchenko - Carré en soie glace et chocolat (infime salissure/tiny stain)

200 / 220

115

HERMES Paris "L'Arbre de Soie" par Antoine de Jacquelot - Carré en soie bleu et blanc (infimes taches/tiny stains)

120 / 150

116

HERMES Paris "Fleurs & Raisins" par Christiane Vauzelles - Carré en soie crème (bon état/good condition)

180 / 200

117

HERMES Paris "La Musique des Sphères" par Zoé Pauwels - Très beau carré en soie rose pâle (bon état/good condition)

180 / 200

118

HERMES Paris "Les Muserolles" par Christiane Vauzelles - Carré en soie rose et gris (bon état/good condition)

180 / 200

119

HERMES Paris "Cosmos" par Philippe Ledoux - Carré en soie damassée tons jaunes-orangés (bon état/good condition)

170 / 180

120

HERMES Paris "Vaisseaux de Haut-Bord" par Philippe Ledoux - Carré en soie vert et blanc (taches, petites usures/tears and wears)

100 / 120

121

HERMES Paris "Vue du Carosse de la Galère la Réale" par Hugo Grygkar - Carré en soie doré, blanc et bleu (taches/stains)

100 / 120

122

HERMES Paris "Aux Champs" par Caty Latham - Carré en soie bleu et doré (taches, fils tirés, petite usure/tears and wears)

120 / 150

123

HERMES Paris "Grand Apparat" par Jacques Eudel - Carré en soie rouge et blanc (fils tirés, infimes taches/pulls, tiny stains)

60 / 80

124

HERMES Paris "Les Cavaliers d'Or" par Vladimir Rybaltchenko - Carré en soie blanc et vert (taches, fils tirés)

100 / 120

125

HERMES Paris "Cliquetis" par Julia Abadie - Carré en soie doré et brun (petit fil tiré/small pull)

120 / 150

126

HERMES Paris "Cuivrieres" par Françoise de la Perrière - Carré en soie blanc et chocolat (taches, fils tirés/stains, pulls)

100 / 120

127

HERMES Paris "Indian Dust" par Benoit Pierre Emery - Magnifique carré en soie jaune, rose et violet (bon état/good condition)

150 / 180

128

HERMES Paris "Les Perles du Kenya" par Dimitri Rybaltchenko - Carré en soie moutarde et brun (fils tirés, infime tache/tears and wears)

150 / 180

129

HERMES Paris "Venerie des Princes" par Charles Hallo - Rare carré en soie façonnée gris (bon état/good condition)

250 / 280

130

HERMES Paris "Magic Kelly" par Dimitri Rybaltchenko - Carré en soie kaki (bon état/good condition)

220 / 250

131

HERMES Paris "Coup de Fouet" par Florence Manlik - Carré en soie orange, rose et vert (bon état/good condition)

220 / 250

132

HERMES Paris "L'Alphabet des Métiers" par Philippe Dauchez - Ancien carré en soie rose (bon état/good condition)

250 / 280

133

HERMES Paris "Régina" par Leila Menchari - Carré en soie jaune (petit fil tiré/small pull)

120 / 150

134

HERMES Paris "Les Fantaisies du Roy" par Annie Faivre - Carré en soie rouge (taches, fils tirés/used feeling)

120 / 150

135

HERMES Paris "Perruches" par Xavier de Poret - Rare carré en soie gris, bleu et noir (petites taches, fils tirés/small stains, pulls)

320 / 330

136

HERMES Paris "Les Chemins de l'Île de France" par Françoise de la Perrière - Carré ancien en soie brun et crème (accident à la bordure, taches, usures/fair condition)

120 / 150

137

HERMES Paris "Premières Mains" par Zoe Pauwels - Rare carré en soie rouge et blanc (infimes taches/tiny stains)

150 / 180

138

HERMES Paris "Au Fil de la Soie" par Annie Faivre - Très beau carré en soie rose (petites taches, infimes trous/small stains, tiny holes)

200 / 220

139

HERMES Paris "Les Biches" par Xavier de Poret - Rare carré en soie noir et gris (taches, fils tirés/stains, pulls)

200 / 220

140

HERMES Paris "Vue du Carosse de la Galère la Réale" par Hugo Grygkar - Carré en soie noir, rouge et blanc (fils tirés, taches/tears and wears)

100 / 120

141

HERMES Paris "Fleurs de Lotus" par Christiane Vauzelles - Carré en soie rose et vert (fils tirés/pulls)

80 / 100

142

HERMES Paris "Jumping" par Philippe Ledoux - Carré en soie vert et bleu (bon état/good condition)

100 / 120

143

HERMES Paris "Chiens et Valets" par Charles Hallo - Carré en soie doré et bleu (infime tache, petit fil tiré/tiny stain, small pull)

80 / 100

144

HERMES Paris "Ferronnerie" par Caty Latham (signé C. de Savigny - Caty) - Carré en soie blanc et bleu (bon état/good condition)

100 / 120

145

HERMES Paris "Harnais Français, Premier Empire" par Hugo Grygkar - Carré en soie bleu et crème (taches/stains)

40 / 60

146

HERMES Paris "Cavalcade" par Lamotte - Carré en soie noir et bleu (infimes taches/tiny stains)

120 / 150

147

HERMES Paris "Les Plaisirs du Froid" par Hugo Grygkar - Carré en soie gris et doré (bon état/good condition)

100 / 120

148

HERMES Paris "Vive le Vent" par Laurence Thioune - Carré en soie bleu et blanc (bon état/good condition)

160 / 180

149

HERMES Paris "Chiffres et Monogrammes" par Lise Coutin - Carré en soie brun (taches, fils tirés/stains, pulls)

100 / 120

150

HERMES Paris "Tigre du Bengale" par Robert Dallet - Très beau carré en soie orange (bon état/good condition)

280 / 300

151

HERMES Paris "Daïmyo, Princes du Soleil Levant" par Françoise Heron - Carré en soie blanc, brun et doré (petites taches/small stains)

80 / 100

152

HERMES Paris "A la Fenetre du Chasseur" par Henri de Linares - Carré en soie vert, brun et blanc (infime trace/tiny mark)

80 / 100

153

HERMES Paris "Pierres d'Orient et d'Occident" par Zoé Pauwels - Carré en soie rouge, vert et bleu (bon état/good condition)

150 / 180

154

HERMES Paris "Gronland" par Philippe Ledoux - Carré en soie gris et bleu (infime tache/tiny stain)

120 / 150

155

HERMES Paris "Kilim" par Dimitri Rybaltchenko - Carré en soie orange, noir et jaune (bon état/good condition)

230 / 250

156

HERMES Paris "Le Voyage de Pytheas" par Aline Honoré - Carré en soie bleu, rose et violet (bon état/good condition)

280 / 300

157

HERMES Paris "Sous l'Egide de Mars" par Pierre Marie - Carré en soie violet, brun et doré (bon état/good condition)

240 / 250

158

HERMES Paris "Hermes Sport" par Anamorphée - Carré en soie violet et turquoise (bon état/good condition)

260 / 280

159

HERMES Paris "Brise de Charme" par Julia Abadie - Carré en soie blanc, orange et bleu (infime usure à la bordure, infime tache/tiny wear on the border, tiny stain)

230 / 250

160

HERMES Paris "Cuirs du Désert" par Françoise de la Perrière - Carré en soie moutarde et brun (bon état/good condition)

250 / 260

161

HERMES Paris "Swing" par Julia Abadie - Carré en soie tons violets et bleus (petites taches, petit fil tiré/small stains, small pulls)

210 / 220

162

HERMES Paris "Escalaes Méditerranéennes" par Christine Henry - Carré en soie violet et orange (petits fils tirés/small pulls)

250 / 260

163

HERMES Paris "La Danse" par Jean-Louis Clerc - Carré en soie rouge et crème (bon état/good condition)

220 / 250

164

HERMES Paris "A Propos de Bottes" par Xavier de Poret - Carré en soie vert et brun (petite tache, petit fil tiré/small stain, small pull)

230 / 250

165

HERMES Paris "Chiens et Valets" par Charles Hallo - Carré en soie rose et doré (petites taches/small stains)

80 / 100

166

HERMES Paris "Scheherazade" par Henri d'Origny - Carré en soie vert et bleu (taches, petites usures/tears and wears)

100 / 120

167

HERMES Paris "Découpages" par Anne Rosat - Carré en soie crème, vert et bleu (petites taches/small stains)

120 / 150

168

HERMES Paris "Cliquetis" par Julia Abadie - Carré en soie rouge et doré (fil tiré/pull)

80 / 100

169

HERMES Paris "Pavois" par Philippe Ledoux - Carré en soie vert (bon état/good condition)

180 / 200

170

HERMES Paris "Camails" par Françoise de la Perrière - Carré en soie bleu et jaune (bon état/good condition)

160 / 180

171

HERMES Paris "Coup de Fouet" par Florence Manlik - Très beau carré en soie, tons bleus et verts (infime fil tiré/tiny pull)

190 / 200

172

HERMES Paris "Maharajas" par Catherine Baschet - Très beau carré en soie rose (infime fil tiré/tiny pull)

190 / 200

173

HERMES Paris "Chiens de Meute" par Xavier de Poret - Rare carré en soie vert (quelques fils tirés, infimes taches/some pulls, tiny stains)

220 / 250

174

HERMES Paris "Orgauphone et Autres Mécaniques" par Françoise Faconnnet - Carré en soie damassée rouge et blanc (bon état/good condition)

180 / 200

175

HERMES Paris "Jeux de Paille" par Françoise de la Perrière - Carré en cachemire et soie à fond rouge et orange (petit fil tiré/small pull)

220 / 250

176

Lot de trois sautoirs en perles nacrées, de cristal et de couleur

80 / 100

177

Bracelet en métal doré orné de strass et perles fantaisies (usures)

30 / 40

178

Lot composé d'une paire de boucles d'oreilles KARL LAGERFELD en perles fantaisies et d'un bracelet NAPIER en métal doré

60 / 100

179

CHRISTIAN DIOR Paire de clips d'oreilles "Coquillage" en métal doré - On y joint une paire de clips CHARLES JOURDAN en métal doré et un bouton de manchette YVES SAINT LAURENT

30 / 40

180

AUBANEL Broche "Os" en métal doré (signée et datée 93)

20 / 30

181

Lot de bijoux ethniques composé de deux colliers sautoirs, trois bracelets dont un en argent et un pendentif

50 / 60

182

GOOSSENS Made in France Paire de créole en métal doré à décor matelassé - Diamètre : 4 cm

50 / 60

183

YVES SAINT LAURENT Lot de deux broches, l'une "Coeur" en métal doré et cristal de roche, l'autre "Trèfle" en métal doré et résine - Hauteurs : 5,5 cm et 4,5 cm

120 / 150

184
HERMES Paris Bracelet rond articulé en métal doré à décor émaillé - Diamètre : 6 cm (usures)

60 / 80

185
Lot en métal doré composé d'un important pendentif améthyste et d'une broche figurant la Cocarde

30 / 40

186
Augustine GRIPOIX (Attribué à) Broche gerbe de fleurs en métal doré et verre multicolore - Hauteur : 8 cm (manque) - Non signée

100 / 120

187
CHANEL Une broche et un pendentif en métal doré et perles nacrées - Longueurs : 7 cm et 4,5 cm

100 / 150

188
Bracelet trois joncs croisés en argent de trois couleurs - Diamètre : 9 cm - Poids : 85,5 g

120 / 150

189
CHRISTIAN LACROIX Pendentif en métal argenté, strass et perle fantaisie - On y joint une bague au modèle

40 / 50

190
LOUIS VUITTON Lot composé d'une bague "Corde" et d'un collier cuir et métal doré à pampilles figurant les symboles de la maison - On y joint une broche "Etoile" SONIA RYKIEL en métal argenté ornée de strass

30 / 40

191
CHANEL Paire de clips d'oreilles en métal doré et verre blanc dénacré

60 / 80

192
CHRISTIAN LACROIX Porte-clef "Totem" en métal doré et strass - On y joint un deuxième porte-clef (non signé) en métal doré

20 / 30

193

BILLY BOY Surreal Bijoux Deux broches "Têtes", l'une en résine, l'autre en métal doré datée 87 - Hauteurs : 4,5 cm et 8 cm

300 / 350

194

VAN DER STAETEN Paire de clips d'oreilles en métal doré à motif de feuilles - Hauteur : 3,5 cm.

100 / 120

195

HERMES Paris Paire de créoles en métal doré et email polychrome - Hauteur : 2 cm.

100 / 120

196

LINE VAUTRIN Broche en métal argenté représentant une clé au château - Longueur : 7 cm - Monogramée LV

350 / 400

197

YVES SAINT LAURENT Prototype Collier en métal argenté et strass navettes blancs - Circa 80 - Longueur totale : 41 cm

120 / 150

198

HENRY Pendentif en métal doré orné de pierres bleues et blanches, perles nacrées - Hauteur : 8,5 cm

100 / 120

199

SONIA RYKIEL Paris Bracelet circulaire en métal doré torsadé - Diamètre : 6 cm - On y joint une paire de pendants d'oreilles CHARLES JOURDAN en métal doré

50 / 60

200

YVES SAINT LAURENT Prototype Collier en métal doré et strass bleus - Longueur totale : 36 cm

120 / 150

201

Lot comprenant un collier composé de graines vernies, et d'un pendentif en métal doré orné d'une tête en pierre dure à pampilles

40 / 50

202

Collier Haute Couture (attribué à YVES SAINT LAURENT) en métal doré et noirci orné d'importants strass -
Longueur : 40 cm

50 / 60

203

YVES SAINT LAURENT Lot composé de deux broches, "Coeur" et "Tour Eiffel" en métal doré - On y joint une
bague en métal doré

80 / 100

204

THIERRY MUGLER Broche en métal argenté représentant une tête de buffle - Longueur : 8,5 cm

30 / 40

205

Lot composé d'une petite montre de poche BUCHERER en métal doré et sa chaîne en argent - Longueur
totale : 45cm - On y joint un porte clef en argent amati

30 / 40

206

VAN DER STRAETEN Barette à cheveux composée de 3 motifs circulaires en métal argenté - Longueur : 10 cm.

150 / 200

207

HERMES Paris Serre-foulard en ébène - Diamètre : 2,5 cm.

30 / 40

208

LINE VAUTRIN Paire de clips d'oreilles en métal doré, ornée d'idéogrammes chinois - Monogrammée LV -
Diamètre : 1,5 cm

80 / 100

209

SONIA RYKIEL Bracelet gourmette en métal doré torsadé - Longueur : 20 cm - On y joint une broche "Abeille"
en métal doré ornée de strass

40 / 50

210

CHARLES JOURDAN Lot composé de deux colliers en métal doré et d'un bracelet orné de résines multicolores -
Longueur du bracelet : 22 cm - Longueurs totales des colliers : 100 cm et 68 cm

60 / 80

211
HERMES Paris Made in France Peigne "Cheval" en métal doré - Longueur : 10,5 cm.

100 / 150

212
CARTIER Lunettes de soleil d'hommes en métal doré et acier modèle "Santos" - Circa 1980

120 / 150

213
LINE VAUTRIN Lot de 24 boutons en métal doré et argenté - Tailles diverses

200 / 300

214
HERMES Paris Deux cravates en soie, l'une bleue représentant des tambours, l'autre orange décorée de Tour-
Eiffel

20 / 30

215
LOUIS VUITTON Made in France par Murakami Porte-feuille en cuir beige et toile monogram polychrome -
Longueur : 19 cm (usures)

60 / 80

216
HERMES Paris Couverture d'agenda en cuir vert, intérieur rouge. On y joint un porte timbre.

40 / 60

217
HERMES Paris Couverture d'agenda en cuir bleu électrique

30 / 40

218
CELINE Paris Porte-monnaie en toile monogrammée (petites taches)

20 / 30

219
HERMES Paris - Un lot de deux porte-agendas en cuir beige et jaune (taches, usures/stains, wears)

50 / 80

220

HERMES Paris Made in France Etui à cartes à jouer en cuir Togo Gold perforé H et son fermoir à pressions

120 / 150

221

HERMES Paris - Cendrier en porcelaine décoré d'un cheval et de petits motifs géométriques (usures/wears)

120 / 150

222

GUCCI Cadre photo en cuir rouge et métal doré - Circa 1970 - Dim : 24x19 cm (usures)

80 / 100

223

SWATCH - Montre d'homme, "Portrait" noire et dorée - Edition limitée, par le styliste Jeremy Scott

30 / 50

224

YVES SAINT LAURENT "LOVE" Trois larges ceintures en passementerie (une bleue, une verte, une rouge) - Longueur : 85 cm

80 / 100

225

Louis VUITTON - Besace en toile monogrammée (usures/wears)

60 / 80

226

HERMES Paris Made in France Sac "Balle de Golf" en cuir gravé "H" chocolat - Garniture en métal plaqué or - Longueur : 25 cm (petites usures, trace d'un ancien monogramme sur le cuir)

400 / 500

227

CHLOE Grand sac en cuir mastic (usures, taches/wears, stains)

60 / 80

228

LOUIS VUITTON Sac à main modèle Speedy 30 cm (en l'état)

60 / 80

229

LANCEL Sac seau en cuir rouge, façon lézard (petites usures/small wears)

60 / 80

230

Malette marquetée de bambou de deux tons, intérieur en cuir et velours lisse - Circa 1970

30 / 40

231

DIANE von FURSTENBERG Petit sac du soir en liège et métal doré

80 / 100

232

LA BAGAGERIE Pochette du soir avec bandoulière chaîne amovible en simili-cuir métallisé (usures/wears)

10 / 20

233

CARTIER Sac d'épaule en lézard noir - Circa 1960 - Longueur : 29 cm (usures/wears)

50 / 60

234

RENAUD PELLEGRINO Sac en cuir marron et noir, deux poches extérieures, intérieur en tissu avec deux poches dont une zippée - Dimensions : 27 x 23 cm

80 / 100

235

HERMES Sac Toto en toile marron et bleu marine, une poche intérieure zippée (Petites taches) - Longueur : 30 cm

100 / 120

236

GUCCI Made in Italie Sac "Jackie" en cuir et toile monogrammée noire (petites rayures)

120 / 150

237

Purification GARCIA Sac polochon en toile enduite monogrammée marron et bordeaux - garniture en cuir marron - Dimensions : 22 x 34 cm

60 / 80

238
LOUIS VUITTON Sac à main en cuir monogram vernis vert pâle (décolorations/discolorations)

180 / 200

239
HERMES Paris Housse de coussin en soie jaune (infimes taches/tiny stains)

190 / 200

240
HERMES Paris Pochette en soie noire, bleue et blanche à décor de flacons de parfums du modèle "Qu'importe le flacon.."

10 / 20

241
Lot de cinq foulards en soie et crepe de soie OTTO KERN, LANVIN CASTILLO, A.C CANOVA, PIERRE CARDIN, OLEG CASSINI (état d'usage)

80 / 100

242
Lot de cinq foulards en soie et crepe de soie HERMES Paris, ROBERTA DI CAMERINO, BARBARA KRACHT, DANIEL HECHTER, MILE RICCI (état d'usage)

80 / 100

243
Lot de 6 foulards et deux écharpes en soie et crêpe de soie (Cartier, Hermès, Christian Dior, Pierre Balmain, Céline Paris, Bianchini Ferier) (état d'usage/used feeling)

40 / 50

244
Lot de deux foulards (Moschino, Gucci) en soie et crêpe de soie (état d'usage/used feeling)

30 / 40

245
GUCCI Foulard en soie brun et blanc, modèle "Safari" par Vittorio Accornero (taches, fils tirés/stains, pulls)

80 / 100

246
CARTIER Paris Foulard en soie rose à décor d'oiseaux (bon état/good condition)

80 / 100

247
GUCCI Foulard en soie bleu et blanc à décor de papillons (taches, fils tirés/stains, pulls)

40 / 60

248
CARTIER Foulard rouge, noir et doré en soie - Dimensions : 85 x 85 cm (bon état/good condition)

50 / 60

249
CARTIER Foulard bleu et doré en crêpe de soie - Dimensions : 85 x 85 cm (petits fils tirés/small pulls)

50 / 60

250
CARTIER Foulard vert et blanc en soie à décor de bijoux - Dimensions : 85 x 85 cm (petites usures/tears and wears)

50 / 60

251
CARTIER Foulard rouge, bleu et doré en soie - Dimensions : 82 x 84 cm (petites traces/dirts marks)

50 / 60

252
CARTIER Foulard ivoire, rose et violet à décor de fleurs - Dimensions : 85 x 85 cm (infimes usures/tears and wears)

50 / 60

253
CARTIER Foulard rose et blanc en soie - Dimensions : 82 x 84 cm (bon état/good condition)

50 / 60

254
CARTIER Foulard rouge, noir et blanc en soie - Dimensions : 85 x 85 cm (taches, fils tirés/stains, pulls)

50 / 60

255
"Must" de CARTIER - Grand foulard en soie noir, rouge et doré - Dimensions : 125 x 135 cm (taches, petites usures/stains, small damage)

120 / 150

256

HERMES Paris "Brides de Gala" par Hugo Grygkar - Carré surteint dip dye en soie gris perle et bleu ciel -
Dimensions : 140 x 140 cm (bon état/good condition)

450 / 480

257

HERMES Paris "Brins d'Or" par Julia Abadie - Grand châle en cachemire et soie (bon état/good condition)

450 / 500

258

HERMES Paris "Bogolan" par Karen Petrossian - Grand châle en mousseline de soie, noir et blanc -
Dimensions : 140 x 140 cm (infimes fils tirés/tiny pulls)

180 / 200

259

HERMES Paris "Animaux Solaires" par Zoe Pauwels - Grand châle en mousseline de soie rouge et orange -
Dimensions : 140 x 140 cm (infimes petits trous/tiny holes)

200 / 220

260

HERMES Paris "Brazil" par Laurence Bourthoumieux - Carré en mousseline de soie gris et bleu - Dimensions :
90 x 90 cm (tache/stain)

100 / 120

261

HERMES Paris "Axis Mundi" par Christine Henry - Carré en soie vert anis (taches/stains)

60 / 80

262

HERMES Paris "Cendrillon" par Karin Swildens - Carré en soie vert et jaune (taches, fils tirés/stains, pulls)

60 / 80

263

HERMES Paris "Luna Park" par Joachim Metz - Carré en soie damassée noir et doré (bon état/good condition)

180 / 200

264

HERMES Paris "Les Figures d'Equitation" par Philippe Ledoux - Carré en soie crème et violet (petite tache/small stain)

160 / 180

265

HERMES Paris "Le Timbalier" par Françoise Héron - Carré en soie brun et bleu (taches, fils tirés/stains, pulls)

190 / 200

266

HERMES Paris "Gibiers" par Henri de Linares - Carré en soie orange et rouille (fil tiré, infime tache/pull, tiny stain)

190 / 200

267

HERMES Paris "Cavaliers des Nuages" par Jean-Christophe Donnadieu - Carré en soie brun et doré (traces, fil tiré/stains, pull)

210 / 220

268

HERMES Paris "La Vie au Grand Air" par Antoine de Jacquelot - Carré en soie brun et crème (petit fil tiré/small pull)

200 / 220

269

HERMES Paris "Cheval Fleuri" par Henri d'Origny - Carré en soie doré, bleu et noir (petites taches, fil tiré/small stains, pull)

190 / 200

270

HERMES Paris "Nikko" par Vladimir Rybaltchenko - Carré en soie vert, orange et doré (bon état/good condition)

180 / 200

271

HERMES Paris "Monsieur et Madame" par Bali Barret - Carré en soie vert, orange et noir (infime fil tiré/tiny pull)

260 / 280

272

HERMES Paris "Pani la Shar Pawnee" par Kermit Oliver - Carré en soie doré et bleu (bon état/good condition)

220 / 250

273

HERMES Paris "Concerto" par Jean-Louis Clerc - Carré en soie gris et brun (bon état/good condition)

220 / 230

274

HERMES Paris "The Pony Express" par Kermit Oliver - Carré en soie rouge, blanc et brun (infimes taches/tiny stains)

180 / 200

275

HERMES Paris "Daïmyo, Princes du Soleil Levant" par Françoise Faconnet - Carré en soie damassée rose, doré et bleu (bon état/good condition)

160 / 180

276

HERMES Paris "Sous le Cèdre" par Dimitri Rybaltchenko - Carré en soie rose et brun (bon état/good condition)

200 / 220

277

HERMES Paris "Casques et Plumets" par Julia Abadie - Carré en soie vert/bleu et doré (bon état/good condition)

160 / 180

278

HERMES Paris "La Promenade de Platon" - Carré en soie gris et vert (bon état/good condition)

260 / 280

279

HERMES Paris "Le Robinson Chic" par Benoit Pierre Emery - Carré en soie orange, brun et violet (bon état/good condition)

240 / 250

280

HERMES Paris "Jeux de Paille" par Françoise de la Perrière - Carré en soie rose et rouge (bon état/good condition)

170 / 180

281

HERMES Paris "Au Son du Tam-Tam" par Laurence Bourthoumieux - Carré en soie doré et brun (bon état/good condition)

120 / 150

282

HERMES Paris "La Musique des Sphères" par Zoe Pauwels - Très beau carré en soie (bon état/good condition)

160 / 180

283
HERMES Paris "Africa" par Robert Dallet - Carré en soie rouge et orange (petite trace/tiny mark)

220 / 250

284
HERMES Paris "Saut d'Obstacles" par Hubert de Watrigan - Carré en soie gris, brun et violet (bon état/good condition)

140 / 150

285
HERMES Paris "Luna Park" par Joachim Metz - Carré en soie damassée blanc, doré et bleu (bon état/good condition)

130 / 150

286
HERMES Paris "Tourterelles" par Xavier de Poret - Carré en soie blanc (infimes taches/tiny stains)

200 / 220

287
HERMES Paris "Le Sacre du Printemps" par Henri d'Origny - Carré en soie rose, blanc et bleu (petites taches, fils tirés/small stains, pulls)

80 / 100

288
HERMES Paris "La Rose des Vents" par Joachim Metz - Carré en soie jaune et tons orangés (petites taches, fil tiré/small stains, pull)

80 / 100

289
HERMES Paris "La Promenade de Longchamps" par Philippe Ledoux - Carré en soie bordeaux et crème (taches, fils tirés/stains, pulls)

40 / 50

290
HERMES Paris "Les Clefs" par Cathy Latham - Carré en soie blanc, noir et doré (petites taches, fils tirés/small stains, pulls)

80 / 100

291

HERMES Paris "A Propos de Bottes" par Xavier de Poret - Carré en soie noir et brun (infimes taches/tiny stains)

180 / 200

292

HERMES Paris "Armada" par Christiane Vauzelles - Carré en soie brun et doré (fils tirés/pulls)

80 / 100

293

HERMES Paris "Le Roy Soleil" par Annie Faivre - Carré en soie vert et bleu (bon état/good condition)

150 / 180

294

HERMES Paris "Les Jardiniers du Roy" par Maurice Tranchant - Carré en soie bleu et vert (bon état/good condition)

150 / 180

295

HERMES Paris "Soie Libre" par Virginie Jamin - Carré en soie orange et blanc (infimes taches/tiny stains)

250 / 260

296

HERMES Paris "Rythmes du Monde" par Laurence Bourthoumieux - Carré en soie bleu, brun et rouge (bon état/good condition)

220 / 250

297

HERMES Paris "Cosmos" par Philippe Ledoux - Carré en soie bleu marine et doré (bon état/good condition)

180 / 200

298

HERMES Paris "Monarch" par Xavier de Poret - Rare carré en soie vert et brun (petits fils tirés/small pulls)

380 / 400

299

HERMES Paris "Rocaille" par Valerie Dawlat-Dumoulin - Carré en soie rose et orange (infime tache/tiny stain)

190 / 200

300

HERMES Paris "La Magie des Mains" par Jeremiah Jacob Kuany - Très beau carré en soie jaune (infimes taches/tiny stains)

230 / 250

301

HERMES Paris "Turbans des Reines" par Michèle Szabo - Carré en soie bleu, rouge et blanc (petite tache, fils tirés/small stain, pulls)

250 / 260

302

HERMES Paris "Les Bolides" par Rena Dumas - Carré en soie violet, brun et blanc (petites taches, fils tirés/small stains, pulls)

230 / 250

303

HERMES Paris "L'Ivresse de l'Infini" par Zoe Pauwels - Carré en soie rose et bleu (bon état/good condition)

250 / 260

304

HERMES Paris "Kimonos et Inro" par Annie Faivre - Carré en soie vert, bleu et doré (fils tirés/pulls)

250 / 260

305

HERMES Paris "Cheval Turc" par Christiane Vauzelles - Carré en soie rouge, noir et doré (petites taches, fils tirés/small stains, pulls)

210 / 220

306

HERMES Paris "Perspective - Offert par Roland Dumas, Ministre d'Etat, Ministre des Affaires Etrangères" par A.M Cassandre - Rare carré en soie brun et bleu (infimes taches/tiny stains)

230 / 250

307

HERMES Paris "Roues de Canon" par Caty Latham - Carré en soie crème et doré (taches, fils tirés, petits trous aux bordures/stains, pulls, small holes on the border)

40 / 50

308

HERMES Paris "Imagerie" par Maurice Tranchant - Carré en soie vert et brun (petite tache, infime usure/small stains, tiny wear)

120 / 150

309

HERMES Paris "Les Voitures à Transformation" par Françoise de la Perrière - Carré en soie bleu, vert et blanc (taches, fils tirés, petite trace à l'arrière/stains, pulls, small mark on the corner)

40 / 50

310

HERMES Paris "Frontaux et Cocardes" par Caty Latham - Carré en soie rose et blanc (taches, fils tirés/stains, pulls)

50 / 80

311

HERMES Paris "Caraibes" par Christiane Vauzelles - Carré en soie vert et brun (taches, fils tirés/stains, pulls)

50 / 80

312

HERMES Paris "Ferronnerie", signé "C. de Savigny - Caty" par Caty Latham - Carré en soie vert et brun (fils tirés/pulls)

40 / 50

313

HERMES Paris "Grotte de Lascaux" par Hugo Grygkar - Rare carré en soie vert, brun et gris (taches, fils tirés, infimes trous/fair condition)

200 / 220

314

HERMES Paris "Les Ballets Russes" par Annie Faivre - Carré en soie bleu, rouge et orange (petit fil tiré/small pull)

230 / 250

315

HERMES Paris "Jeunes Coqs" par Madame La Torre - Carré en soie doré et noir (taches/stains)

180 / 200

316

HERMES Paris "Fructidor" par Henri de Linares - Carré en soie bordeaux et doré (fils tirés/pulls)

230 / 250

317

HERMES Paris "Chevaux en Cameos" par Jacques Eudel - Carré en soie gris, noir et bleu (taches/stains)

180 / 200

318

HERMES Paris "Camails" par Françoise de la Perrière - Carré en soie violet, bleu et crème (bon état/good condition)

220 / 250

319

HERMES Paris "Hola Flamenca" par Dimitri Rybaltchenko - Carré en soie rose et blanc (taches, fils tirés/stains, pulls)

260 / 280

320

HERMES Paris "Danse du Cheval Marwari" par Annie Faivre - Carré en soie vert et brun (bon état/good condition)

150 / 180

321

HERMES Paris "Le Moyen-Age" ou "Vieux Paris" par Christiane Vauzelles - Ancien et très rare carré en soie brun et crème - jamais réédité - 1960 (petites usures/tears and wears)

280 / 300

322

HERMES Paris "La Vie du Grand Nord" par Aline Honoré - Très beau carré en soie tons rose et rouge (petits fils tirés/small pulls)

260 / 280

323

HERMES Paris "Tutankhamun" par Vladimir Rybaltchenko - Carré en soie orange et doré (bon état/good condition)

190 / 200

324

HERMES Paris "Pani la Shar - Pawnee" par Kermit Oliver - Carré en soie orange et blanc (petites taches/small stains)

280 / 300

325

HERMES Paris "Au Pays de Cocagne" par Zoe Pauwels - Carré en soie vert anis (bon état/good condition)

180 / 200

326
HERMES Paris "Galop Chromatique" - Carré en soie tons bruns et violets (bon état/good condition)

190 / 200

327
HERMES Paris "Mare Nostrum" par Annie Faivre - Carré en soie tons gris et bruns (petit fil tiré/small pull)

190 / 200

328
HERMES Paris "Icy eft le vray pourtraict naturel de la ville, cité, univerfité de Parisy - 1576" (1943) par Hugo Grygkar - Rare carré bleu et beige en soie, décoré de la carte de Paris à la Renaissance (taches, fils tirés/stains, pulls)

350 / 400

329
HERMES Paris "Le Tour du Monde en 80 Jours" par Philippe Ledoux - Rare carré en soie jaune et blanc (infime trou, taches/tiny hole, stains)

180 / 200

330
HERMES Paris "Camails" par Françoise de la Perrière - Carré en soie tons verts et bruns (taches, fils tirés/stains, pulls)

50 / 80

331
HERMES Paris "Passementerie" par Françoise Heron - Carré en soie bleu et blanc (taches, fils tirés/stains, pulls)

40 / 50

332
HERMES Paris "La Ronde des Heures" par Loïc Dubigeon - Carré en soie rouge, bleu et blanc (taches de décoloration/stain of discoloration)

80 / 100

333
HERMES Paris "La Promenade de Longchamps" par Philippe Ledoux - Carré en soie blanc et doré (taches, fils tirés/stains, pulls)

100 / 120

334

HERMES Paris "Etriers" par Françoise de la Perriere - Carré en soie bleu, gris et doré (décolorations/discolorations)

80 / 100

335

HERMES Paris "Ecureuils" par Xavier de Poret - Rare carré en soie rouge et brun (infimes taches, petits fils tirés/tiny stains, small pulls)

220 / 250

336

HERMES Paris "New-Orleans Creole Jazz" par Loic Dubigeon - Carré en soie beige, vert et brun (bon état/good condition)

170 / 180

337

HERMES Paris "Tendresse Féline" par Robert Dallet - Très beau carré en soie doré et noir (infime tache/tiny stain)

230 / 250

338

HERMES Paris "Orgaophone et Autres Mécaniques" par Françoise Faconnet - Carré en soie damassée rouge, doré et blanc (bon état/good condition)

180 / 200

339

HERMES Paris "Les Folies du Ciel" par Loic Dubigeon - Ancien carré en soie vert et crème (taches, fils tirés/stains, pulls)

190 / 200

340

HERMES Paris "Vue du Carrosse de la Galère La Réale" par Hugo Grygkar - Carré en soie doré et blanc, modèle rare dans ces coloris (petits fils tirés/small pulls)

120 / 150

341

HERMES Paris "Qu'importe le Flacon..." par Catherine Baschet - Carré en soie vert et blanc (bon état/good condition)

120 / 150

342

HERMES Paris "Cerès" par Françoise Faconnet - Carré en soie bleu et blanc (petit trou, taches, fils tirés/small hole, stains, pulls)

60 / 80

343

HERMES Paris "Regina" par Leila Menchari - Carré en soie brun (fils tirés/pulls)

60 / 80

344

HERMES Paris "Ludovicus Magnus" par Françoise de la Perrière - Carré en soie rose et blanc (petite tache, petit fil tiré/small stain, small pull)

120 / 150

345

HERMES Paris "L'Hiver" par Philippe Ledoux - Carré en soie vert et crème (infime tache/tiny stain)

100 / 120

346

HERMES Paris "Petite Main" par Caty Latham - Carré en soie rose et doré (petites taches/small stains)

100 / 120

347

HERMES Paris "Springs" par Philippe Ledoux - Carré en soie doré et blanc (bon état/good condition)

80 / 100

348

HERMES Paris "Jeunes Coqs" par Madame La Torre - Carré en soie noir et doré (taches/stains)

100 / 120

349

HERMES Paris "Brides de Gala" par Hugo Grygkar - Carré en soie doré et brun (petits fils tirés/small pulls)

180 / 200

350

HERMES Paris "Neige d'Antan" par Caty Latham - Rare carré en cachemire et soie orange et brun (infimes fils tirés/tiny pulls)

620 / 650

351

HERMES Paris "Faune et Flore du Texas" par Kermit Oliver - Carré en soie violet et brun (petits fils tirés/small pulls)

200 / 220

352
HERMES Paris "Luna Park" par Joachim Metz - Carré en soie vert et doré (bon état/good condition)

150 / 180

353
HERMES Paris "Voitures Paniers" par Julia Abadie - Carré en soie rose et gris (bon état/good condition)

120 / 150

354
HERMES Paris Lot de deux modèles, en soie, composé de "Ludovicus Magnus" par Françoise de la Perriere et "Ex Libris" par Hugo Grygkar (taches, décolorations/poor condition)

50 / 80

355
HERMES Paris Lot de deux modèles, en soie, classiques de la Maison, composé de "Rubans du Cheval" par Joachim Metz et "Tribord" par Julia Abadie (taches, importantes décolorations/poor condition)

50 / 60

356
HERMES Paris "La Promenade de Longchamps" par Philippe Ledoux - Carré en soie beige et doré (taches, usures/poor condition)

50 / 80

357
HERMES Paris "Torana" par Annie Faivre - Très beau carré en soie vert et brun (petit fil tiré/small pull)

120 / 150

358
HERMES Paris "Fêtes Vénitiennes" par Hubert de Watrigan - Très beau carré en soie, tons roses et violets (bon état/good condition)

250 / 280

359
HERMES Paris "Forêts en l'île de France" par Hugo Grygkar - Ancien carré en soie crème et bleu (taches, petite usure/stains, small wears)

220 / 250

360

HERMES Paris "Expéditions Polaires Françaises, Missions Paul-Emile Victor" par Hugo Grygkar - Carré en soie violet et bleu (petites taches, fils tirés/small stains, pulls)

250 / 280

361

HERMES Paris "Poste et Cavalerie" par Joachim Metz - Carré en soie vert et rouge (taches, usures/stains, wears)

80 / 100

362

HERMES Paris "Daïmyo, Princes du Soleil Levant" par Françoise Faconnet - Carré rose et doré en soie damassée (bon état/good condition)

260 / 280

363

HERMES Paris "Poésie Persane" par Julia Abadie - Carré en soie beige et bleu (taches, trous, fils tirés/poor condition)

60 / 80

364

HERMES Paris "Les Jardiniers du Roy" par Maurice Tranchant - Carré en soie ivoire et violet, bordures grises (taches, fils tirés/fair condition)

50 / 60

365

HERMES Paris "Grand Apparat" par Jacques Eudel - Carré en soie bleu (bon état/good condition)

100 / 120

366

HERMES Paris "Regina" par Leila Menchari - Carré en soie blanc à décor de fleurs (taches, fils tirés, petit trou/stains, pulls, small hole)

60 / 80

367

HERMES Paris "Roseraie" par Christiane Vauzelles - Carré en soie blanc à décor de roses (taches, fils tirés/stains, pulls)

100 / 120

368

HERMES Paris "Cliquetis" par Julia Abadie - Carré en soie orange, beige et brun (petites taches, petits fils tirés/small stains, small pulls)

80 / 100

369

HERMES Paris "Kosmima" par Julia Abadie - Carré en soie rouge et bleu (infime tache/tiny stain)

80 / 100

370

HERMES Paris "Trophées de Venise" par Julia Abadie - Carré en soie violet (bon état/good condition)

120 / 150

371

HERMES Paris Lot composé d'une mousseline de soie "Provence" par Hugo Grygkar (étiquette décousue), et d'un carré de soie intitulé "Couvée d'Hermès" par Caty Latham (importantes décolorations/poor condition)

30 / 50

372

HERMES Paris "Qu'importe le Flacon" par Catherine Baschet - Carré en soie bleu et blanc (taches, fils tirés/stains, pulls)

60 / 80

373

HERMES Paris "Astrologie - Dies et Hore" par Françoise Faconnet - Carré en soie noir, blanc et doré (bon état/good condition)

100 / 120

374

HERMES Paris "Washington Carriage" par Caty Latham - Carré en soie rouge, bleu marine et blanc (taches/stains)

60 / 80

375

HERMES Paris "Sangles" par Joachim Metz - Carré en soie bleu, rouge et blanc (taches, usures au coin/stains, border's damage)

60 / 80

376

HERMES Paris "Le Sacre du Printemps" par Henri d'Origny - Carré en soie gris, brun et vert (importantes taches/important stains)

60 / 80

377
HERMES Paris "Poste et Cavalerie" par Joachim Metz - Carré en soie rose, doré et blanc (taches/stains)

100 / 120

378
HERMES Paris "Grand Manège" par Henri d'Origny - Carré en soie rose, violet et bleu (taches à la bordure, petit fil tiré/stains on the border, small pull)

100 / 120

379
HERMES Paris "Brides de Gala" par Hugo Grygkar - Carré en soie bleu et blanc (taches/stains)

60 / 80

380
HERMES Paris "Springs" par Philippe Ledoux - Carré en soie vert et blanc (infimes taches, petits fils tirés/tiny stains, small pulls)

80 / 100

381
HERMES Paris "Romantique" par Maurice Tranchant - Carré en soie rose et blanc (petit trou au centre, fils tirés, taches/small hole, pulls, stains)

60 / 80

382
HERMES Paris "24, Faubourg" par Benoit Pierre Emery - Carré en soie orange (infimes taches/tiny stains)

120 / 150

383
HERMES Paris "Aux Champs" par Caty Latham - Carré en soie bleu, crème et doré (bon état/good condition)

120 / 150

384
HERMES Paris "Washington's Carriage" par Caty Latham - Carré en soie bleu, rouge et blanc (taches, fils tirés/stains, pulls)

60 / 80

385
HERMES Paris "Cheval Turc" par Christiane Vauzelles - Carré en soie bleu, doré et blanc (fil tiré, infimes taches/pull, tiny stain)

80 / 100

386

HERMES Paris "La Ronde des Heures" par Loic Dubigeon - Carré en soie rouge, noir et doré (fils tirés/pulls)

80 / 100

387

HERMES Paris "Springs" par Philippe Ledoux - Carré en soie noir et doré (taches/stains)

80 / 100

388

HERMES Paris "Eperon d'Or" par Henri d'Origny - Carré en soie vert et bleu marine (taches/stains)

40 / 50

389

HERMES Paris "Couvertures et Tenues de Jour" par Jacques Eudel - Carré en soie gris, rouge et bleu (taches, décolorations/stains, discolorations)

80 / 100

390

HERMES Paris "Cendrillon" par Karin Swildens - Carré en soie brun, jaune et orange (taches, fils tirés/poor condition)

50 / 60

391

HERMES Paris Lot de deux carrés en soie : "Les Eperons" par Françoise de la Perrière et "Reprise" par Philippe Ledoux (taches, fils tirés/poor condition)

60 / 80

392

ROGER GERKO Manteau de vison marron, réversible - Taille 44

500 / 600

393

Cape en flanc de vison lunaraine

120 / 150

394

Manteau de vison lunaraine - T42/44

500 / 600

395

Pelisse en cachemire marine, doublure fourrure - T42

200 / 300

396

Manteau de vison dark - T42

300 / 500