LES PARISIENS
HERMÈS
PARIS

LE BRECH & ASSOCIÉS

SVV agrément 2008-142 MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

VENTE EXCEPTIONNELLE

400 CARRÉS

HERMÈS

VINTAGE ET DE COLLECTION

DROUOT-RICHELIEU SAMEDI 29 SEPTEMBRE 2012

SALLE 8 À 14H

FOULARDS - CHÂLES - ÉCHARPES

EXPOSITIONS PUBLIQUES

VENDREDI 28 SEPTEMBRE 2012 DE 11H À 18H, SAMEDI 29 SEPTEMBRE 2012 DE 11H À 12H

VENTE LIVE

CONTACTER LA MAISON DE VENTES

CONSULTANTS

CÉLINE CATALAA 06 12 45 42 00
CHRISTIAN SICARD 06 85 40 71 16
ASSISTÉS DE
ALIÉNOR TOURNIER 06 58 35 18 85

Frais en sus des enchères : 23,92% TTC

PIERRE-ALAIN LE BRECH - *Commissaire-Priseur Habilité*
7, rue Cadet - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 04 88 - Télécopie : 01 42 46 13 23
E-mail : lebrech.associes@neuf.fr - **www.lebrech-associes.com**

LE BRECH ET ASSOCIES
Société de Ventes Volontaires
Agrément n°2008-648
7 rue Cadet - 75009 PARIS
Tél : 01 47 70 04 88 Fax : 01 42 46 13 23

Liste pour la vente du

samedi 29 septembre 2012

N° de vente : 62

Ordre	Désignation	Estimation
1	HERMES Paris "Brins d'Or" par Julia Abadie Carré en soie rouge, verte et or - circa 1982 (fils tirés/pulls)	120/150
2	HERMES Paris "Tutankhamun" par Dimitri Rybaltchenko Carré en soie verte, bleue et or - circa 1990	180/200
3	HERMES Paris "Les Clefs" par Caty Latham Carré en soie bleu marine, blanche et or - circa 1965	120/150
4	HERMES Paris "Cuivreries" par Françoise de la Perrière Carré en soie bleu ciel, grise et or - circa 1963 (fils tirés/pulls)	120/150
5	HERMES Paris "Vie Précieuse de la Méditerranée" par Robert Dallet Carré en soie rose et bleu ciel - circa 1990 (infimes taches et infimes fils tirés/tiny stains and tiny pulls)	180/200
6	HERMES Paris "Brides Rebelles" par Cyrille Diatkine et Sandy Queudrus Carré en soie bleue et or - circa 2010	200/220
7	HERMES Paris "Le Monde est Vaste" par Cyrille Diatkine Carré en soie orange et brune - circa 2009	180/200
8	HERMES Paris "Plumes" par Henri de Linarès Carré en soie verte, grise et ivoire - circa 1964 (petites taches et fils tirés/little stains and pulls)	150/180
9	HERMES Paris "Gronland" par Philippe Ledoux Carré en soie noire et brune - circa 1990	200/220
10	HERMES Paris "Carré en Cravates" Carré en soie mauve, rose et orange - circa 2000 (66 x 66 cm)	180/200
11	HERMES Paris "Artaban" par Pierre Peron Carré en soie ocre, brune et blanche - circa 1970 (infimes taches et fils tirés/tiny stains and pulls)	200/220
12	HERMES Paris "Vaisseaux de Haut-Bord" par Philippe Ledoux Carré en soie verte et blanche - circa 1960 (petites taches et infimes décolorations/little stains and tiny fadings)	120/150
13	HERMES Paris "Champignons" par Gavarni A. et Françoise de la Perrière Carré en soie ivoire, cannelle et grise - circa 1959 (petits fils tirés/little pulls)	120/150
14	HERMES Paris "Papyrus" par Joachim Metz Carré en soie bleue et jaune - circa 1970 (importantes décolorations et petit fil tiré/important fadings and little pull)	180/200
15	HERMES Paris "Equitation Japonaise" par Françoise de la Perrière Carré en soie bleu marine, jaune et brune - circa 1969 (petits trous/little holes)	150/180
16	HERMES Paris "Les Jardins de Versailles" par Christiane Vauzelles Carré en soie bleue, verte et ivoire - circa 1960 (infimes taches et fils tirés/tiny stains and pulls)	150/180
17	HERMES Paris "Les Rubans du Cheval" par Joachim Metz Carré en soie fushia, verte et or - circa 1988	200/220
18	HERMES Paris "L'Elégance et le Confort en Automobile" par Caty Latham Carré en soie bleu marine, rose et verte - circa 1996 (petites décolorations/little fadings)	180/200
19	HERMES Paris "Romantique" par Maurice Tranchant Carré en soie façonnée/damask silk verte, rose et blanche - circa 1981 (infimes taches/tiny stains)	180/200
20	HERMES Paris "Swinging Saint-Germain" par Clerc Carré en soie blanche, rouge et noire - circa 2000 (petits fils tirés/little pulls)	200/220

Ordre	Désignation	Estimation
21	HERMES Paris "Carnaval de Venise" par Hubert de Watrigant Carré en soie façonnée/damask silk brune, noire et orange - circa 1993	200/220
22	HERMES Paris "Brides de Gala" par Hugo Grygkar Carré en soie rouge, grise et ivoire - circa 1957 (infimes taches, fils tirés et petits trous/tiny stains, pulls and little holes)	120/150
23	HERMES Paris "Tanzanie" par Robert Dallet Carré en soie jaune, brune et bleue - circa 1997	200/220
24	HERMES Paris "Echecs II" par Pierre Peron Carré en soie bleu marine, rouge et ocre - circa 1975	150/180
25	HERMES Paris "Le Temps des Marionnettes" par Annie Faivre Carré en soie noire, rouge et ocre - circa 1996 (infimes fils tirés/tiny pulls)	200/220
26	HERMES Paris "Les Parures du Vent" par Joachim Metz Carré en soie blanche et or - circa 1991/98 (petits fils tirés/little pulls)	200/220
27	HERMES Paris "Courses à Chantilly" par Maurice Taquoy Carré en soie blanche, brune et verte - circa 1990 (infimes taches/tiny stains)	200/220
28	HERMES Paris "Les Lévriers Greyhounds" par Xavier de Poret Rare carré en soie rouge, noire et grise - circa 1970 (petits fils tirés/little pulls)	250/300
29	HERMES Paris "Ferronerie" par Caty Latham Gavroche en soie bleue, rouge et or - circa 1970 (45 x 45 cm) On y joint de gavroches en soie chocolat à décor de plumes (accrocs et petit trou/ tears and tiny hole)	40/60
30	HERMES Paris "Plumes" par Henri de Linarès Carré en soie grise, verte et rouge - circa 1964 (infimes fils tirés/tiny pulls)	150/180
31	HERMES Paris "Fantaisie" par Henri d'Origny Echarpe en soie noire et or - circa 1970 (175 x 28,5 cm) (petites taches/little stains)	180/200
32	HERMES Paris "Eva" par Philippe Dumas Carré en soie de couleur saumon et brun - circa 2000 (fils tirés/pulls)	230/250
33	HERMES Paris "Sous le Cèdre" par Dimitri Rybaltchenko Carré en soie brune, bleue et ocre - circa 1998	200/220
34	HERMES Paris "Joies d'Hiver" par Joachim Metz Carré en soie façonnée/damask silk bleu marine, rouge et or - circa 1992	200/220
35	HERMES Paris "Brise de Charme" par Julia Abadie Carré en soie rouge, bleue et verte - circa 1985/90	200/220
36	HERMES Paris "Le Tigre Royal" par Christiane Vauzelles Carré en soie rose, brune et or - circa 1990 (petites taches/little stains)	150/180
37	HERMES Paris "Diligences dans la Neige" Rare carré en soie blanche, noire et brune - circa 1950 (infimes fils tirés et petites taches/tiny pulls and little stains)	220/250
38	HERMES Paris "Quintessence" par Zoé Pauwels Carré en soie verte, grise et blanche - circa 2010	230/250
39	HERMES Paris "Le Monde du Polo" par Chantal de Crissex Carré en soie rouge, bleu marine et noire - circa 1970 (fil tiré/pull)	200/220
40	HERMES Paris "La Comédie Italienne" par Philippe Ledoux Carré en soie façonnée/damask silk bleue et or - circa 1962 (petits trous/little holes)	180/200
41	HERMES Paris "Fleurs d'Indiennes" par Aline Honoré Carré en soie verte, fushia et orange - circa 2011	200/220
42	HERMES Paris "L'Art Indien des Plaines" par Sophie K Carré en soie orange, verte et brune - circa 2010	200/220
43	HERMES Paris "La Grandière" Rare carré en soie grise, ivoire et bleue - circa 1960 (taches, fils tirés et petits trous/stains, pulls and little holes)	200/300
44	HERMES Paris "Chasse en Inde" par Michel Duchene Carré en soie rose, grise et mauve - circa 1986 (fils tirés/pulls)	230/250
45	HERMES Paris "Le Tour du Monde en 80 jours" par Philippe Ledoux Rare carré en soie bleu canard et ivoire - circa 1963 (petites taches et fils tirés/little stains and pulls)	250/300
46	HERMES Paris "Brides Légères" par Françoise Héron Carré en soie verte et bordeaux - circa 1974 (infimes taches/tiny stains)	220/240
47	HERMES Paris "Le Confident des Coeurs" par Loic Dubigeon Carré en soie bleue, brune et ivoire - circa 2000 (petites taches et fils tirés/little stains and pulls)	200/220
48	HERMES Paris "Luna Park" par Joachim Metz Carré en soie façonnée/damask silk bleue, rouge et or - circa 1993 (infimes taches/tiny stains)	180/200
49	HERMES Paris "Graff" par Kongo Carré en soie orange, violette et jaune - circa 2011	250/300

Ordre	Désignation	Estimation
50	HERMES Paris "Pots de Fleurs" Rare carré en soie bleue et ivoire - circa 1940 (65 x 65 cm) (petites décolorations et fils tirés/tiny fadings and pulls)	300/400
51	HERMES Paris "Les Jardins d'Andalousie" par Aline Honoré Carré en soie bleu turquoise, orange et verte - circa 2006	250/300
52	HERMES Paris "Ascot 1831" par Françoise de la Perrière Carré en soie bleue, grise et or - circa 1970 (petits trous et fils tirés/little holes and pulls)	120/150
53	HERMES Paris "Les Coupés" par Françoise de la Perrière Carré en soie bleu marine et jaune - circa 1975 (infimes taches/tiny stains)	120/150
54	HERMES Paris "Cosmogonie Appache" par Antoine Tzapoff Carré en soie rouge et bleue - circa 2011	250/300
55	HERMES Paris "Onde de Chic" par Dimitri Rybaltchenko Carré en soie rose, mauve et blanche - circa 2005 (fils tirés/pulls)	200/220
56	HERMES Paris "Flora Graeca" par Niki Goulandris Carré en soie rose et verte - circa 1985 (fils tirés/pulls)	160/180
57	HERMES Paris "Kelly en Calèche" par Cyrille Diatkine Carré en soie rose, prune et blanche - circa 2007 (77 x 77 cm) (dans sa boîte hermès d'origine/in original box)	200/220
58	HERMES Paris "Les Dômes Célestes" par Annie Faivre Carré en soie mauve, orange et or - circa 2010	200/220
59	HERMES Paris "Noël au 24 Faubourg" par Dimitri Rybaltchenko Carré en soie rose et blanche - circa 2004	200/220
60	HERMES Paris "Bolduc" par Jean-Louis Dumas Carré en soie bleue et brune - circa 2011	200/220
61	HERMES Paris "A Cor et A Cri" par Charles J. Hallo Carré en soie bleue, or et grise - circa 1960 (infimes taches/tiny stains)	160/180
62	HERMES Paris "Guards" Rare carré en soie à décor des gardes de la Reine d'Angleterre couleur bleu, rouge et noir - circa 1960 (83 x 83 cm) (décolorations, fils tirés et trous/fadings, pulls and holes)	150/180
63	HERMES Paris "Sur un Tapis Volant" par Annie Faivre Carré en soie rouge et orange - circa 2006	200/220
64	HERMES Paris "Real Escuela Andaluza Del Arte Equestre" par Hubert de Watrigant Carré en soie rouge, orange et blanche - circa 1996 (infimes fils tirés/tiny pulls)	200/220
65	HERMES Paris "Torana" par Annie Faivre Carré en soie violette et brune - circa 1987/2000	200/220
66	HERMES Paris "Nefs d'Or" par Philippe Ledoux Carré en soie ocre et blanche - circa 1971	180/200
67	HERMES Paris "La Prairie" par Antoine de Jacquelot Carré en soie plissée/pleated silk rose, verte et mauve - circa 1990 (dans sa boîte hermès d'origine/in original box)	220/240
68	HERMES Paris "Optique" Rare carré en soie verte, noire et blanche - circa 1970 (petits fils tirés/little pulls)	300/400
69	HERMES Paris "Les Folies du Ciel" par Loic Dubigeon Carré en soie bleue et ivoire - circa 1990 (fils tirés/pulls)	180/200
70	HERMES Paris "Fleurs Animées" par Hugo Grygkar Rare carré en soie verte et ivoire - circa 1940 (fils tirés et petite déchirure en bordure/pulls and damaged border)	300/400
71	HERMES Paris "Pavois" par Philippe Ledoux Carré en soie jaune, bleue et rouge - circa 1998/2007 (infimes taches et infimes fils tirés/tiny stains and tiny pulls)	160/180
72	HERMES Paris "Passementerie" par Françoise Héron Carré en soie jaune orangé et brune - circa 2004	200/220
73	HERMES Paris "Kilim" par Dimitri Rybaltchenko Carré en soie bordeaux, noire et orange - circa 2002	200/220
74	HERMES Paris "Ciels Byzantins" par Julia Abadie Carré en soie façonnée/damask silk jaune orangé, blanche et verte - circa 1997	180/200
75	HERMES Paris "Kimonos et Inros" par Annie Faivre Carré en soie violette et verte - circa 1986	180/200
76	HERMES Paris "Carpe Diem - Gloria Soli " par Joachim Metz Carré en soie or, rouge et bleue - circa 2005	160/180
77	HERMES Paris "Kenya" par Robert Dallet Carré en soie bordeaux, rose et brune - circa 1988 (petits fils tirés/little pulls)	180/200
78	HERMES Paris "Saut Hermès au Grand Palais 2012" par Hubert de Watrigant - Edition Spéciale pour le grand prix 2012 de saut d'obstacles au Grand Palais - Carré en soie orange et brune - circa 2012	250/300

Ordre	Désignation	Estimation
79	HERMES Paris "Le Robinson Chic" par Benoit Pierre Emery Carré en soie verte, orange et brune - circa 2011	200/220
80	HERMES Paris "Persona" par Loic Dubigeon Carré en soie bleue et brune - circa 1997/2003	240/260
81	HERMES Paris "Christophe Colomb découvre l'Amérique" par Carl de Parcevaux Carré en soie façonnée/damask silk bleue, verte et rouge - circa 1992 (importantes décolorations/fadings)	80/100
82	HERMES Paris "Moyen-Age Paris" par Christiane Vauzelles Rare carré en soie ivoire et grise - circa 1960 (taches et fils tirés/stains and pulls)	300/400
83	HERMES Paris "Banquier" Rare carré en soie bleu marine et ivoire à décor de gentilhommes dessiné pour le Comptoir National d'Escompte de Paris - circa 1960 (petits fils tirés/little pulls)	300/400
84	HERMES Paris "Bolduc" par Jean-Louis Dumas Carré en soie noire et blanche - circa 2011	250/300
85	HERMES Paris "Vive le Vent" par Laurence Toutsy Bourthoumieux Carré en soie bleue, blanche et or - circa 1995	150/180
86	HERMES Paris "Parures des Sables" par Laurence Toutsy Bourthoumieux Carré en soie taupe, blanche et or - circa 1994/2003 (petites taches et petits fils tirés/little stains and little pulls)	150/180
87	HERMES Paris "Fleurs de l'Opéra" par Julia Abadie Carré en soie bleue, verte et jaune - circa 1989/91 (fils tirés/pulls)	180/200
88	HERMES Paris "Les Coupés" par Françoise de la Perrière Echarpe en cachemire et soie/cashmere and silk orange, bleue et jaune - circa 2011	400/450
89	HERMES Paris "Les Régates de Cannes" par Hugo Grygkar Rare carré en soie verte, grise et ivoire - circa 1940 (fils tirés et trous/pulls and holes)	220/240
90	HERMES Paris "Les Pies" par Xavier de Poret Carré en soie ivoire et grise - circa 1950 (fils tirés/pulls)	300/400
91	HERMES Paris "Chanteclair" par Maurice Tranchant Carré en soie bleue, jaune et orange - circa 1974 (petit trou/tiny hole)	160/180
92	HERMES Paris "Courbettes et Cabrioles (1654) " par Françoise Faconnet Carré en soie bleue et blanche - circa 1962 (fils tirés/pulls)	150/180
93	HERMES Paris "Régina" par Leila Menchari Carré en soie rouge, verte et ocre - circa 1977/1988 (infimes taches/tiny stains)	180/200
94	HERMES Paris "Feux d'Artifice" par Michel Duchene Carré en soie façonnée/damask silk réalisé à l'occasion du cent cinquantenaire de la maison Hermès, bordure bleu roi sur fond ivoire - circa 1987 (infimes taches/tiny stains)	180/200
95	HERMES Paris "Géologie" par Loic Dubigeon Carré en soie brune, ocre et verte - circa 1980 (infimes taches/tiny stains)	150/180
96	HERMES Paris "En Désordre" par Cyrille Diatkine Carré en soie rose et blanche - circa 2006	200/220
97	HERMES Paris "Paris Modiste" par Hugo Grygkar Carré en soie orange, brune et verte - circa 2006	250/300
98	HERMES Paris "L'Alphabet Russe" par Evgenia Miroshnichenko Carré en soie verte, mauve et bordeaux - circa 2006	250/300
99	HERMES Paris "Les Amoureux de Paris" par Maurice Tranchant Carré en soie bleue et jaune d'or - circa 1999/2006	220/250
100	HERMES Paris "Châteaux Normands de Bayeux jusqu'à Honfleur" par Hugo Grygkar Rare carré en soie et bordure en soie sabrée bleue figurant la carte historique des châteaux normands - circa 1940/50 (trous, fils tirés et légère déchirure/holes, pulls and slight tear)	400/500
101	HERMES Paris "Légende Moghole" par Karen Petrossian Carré en soie orange, bleue et verte - circa 2008	220/250
102	HERMES Paris "Porte Hélicoptères "Jeanne d'Arc" " Rare carré en soie bleue, blanche et or - circa 1960 (petites taches/little stains)	230/250
103	HERMES Paris "L'Or des Chefs" par Joachim Metz Carré en soie jaune, brune et grise - circa 1997	180/200
104	HERMES Paris "Fleurs de Lotus" par Christiane Vauzelles Carré en soie bleue et verte - circa 1970 (infimes taches et petits fils tirés/tiny stains and little pulls)	150/180
105	HERMES Paris "Coaching" par Julia Abadie Carré en soie grise, brune et or - circa 1976 (petites taches et fils tirés/little stains and pulls)	120/150

Ordre	Désignation	Estimation
106	HERMES Paris "Marine et Cavalerie - 2 Pluviose An III 1795" par Philippe Ledoux Carré en soie ivoire, grise et brune - circa 1960 (petites taches et infimes fils tirés/little stains and tiny pulls)	180/200
107	HERMES Paris "Walk In The Park" par L.P Cooke Carré en soie orange, ocre et verte - circa 2005	200/220
108	HERMES Paris "Géométrie Crétoise" par Julia Abadie Carré en soie mauve, jaune et orange - circa 2011	200/220
109	HERMES Paris "Per Astra Ad Astra" par Sandra Laroche Carré en soie noire, blanche et ocre - circa 2010	200/220
110	HERMES Paris "La Flotte" Rare carré en soie bleue et rouge - circa 1970 (décolorations/fadings)	250/300
111	HERMES Paris "Grand Apparat" par Jacques Eudel Carré en soie grise et or - circa 1962/86 (petites taches et fils tirés/little stains and pulls)	120/150
112	HERMES Paris "Phaeton" par Philippe Ledoux Carré en soie bleue et blanche - circa 1950 (taches et décolorations/stains and fadings)	40/60
113	HERMES Paris "Hermès pour Vacheron Constantin" par Laurence Toutsy Bourthoumieux - Edition Spéciale pour la maison d'Horlogerie -Carré en soie verte, rouge et blanche - circa 1990	300/400
114	HERMES Paris "Astres et Soleils" par Annie Faivre Carré en soie rouge et orange - circa 1994/99 (infimes taches et petits fils tirés/tiny stains and little pulls)	200/220
115	HERMES Paris "Calèche Elastique" par Bali Barret Carré en soie blanche, rouge et noire - circa 2004 (infimes taches/tiny stains)	220/240
116	HERMES Paris "Magic Kelly" Dimitri Rybaltchenko Carré en soie verte, orange et blanche - circa 2011	200/220
117	HERMES Paris "Les Bécanes" par Hugo Grygkar Carré en soie chocolat, blanche et ocre - circa 1973 (infimes fils tirés/tiny pulls)	120/150
118	HERMES Paris "Les Merises" par Antoine de Jacquelot Carré en soie orange, bleue et verte - circa 1992	180/200
119	HERMES Paris "Please Check in" par Dimitri Rybaltchenko Carré en soie bleue et blanche - circa 2009 (65 x 65 cm) (dans sa boîte d'origine/in orignal box)	180/200
120	HERMES Paris "Le Mors à la Conétable" par Henri d'Origny Carré en soie verte, brune et or - circa 1970	150/180
121	HERMES Paris "Les Parisiens" par Bali Barret Carré en soie bleue, orange et brune - circa 2006	250/300
122	HERMES Paris "Parures des Sables" par Laurence Toutsy Bourthoumieux Carré en soie plissée/pleated silk noire, or et blanche - circa 1990 (dans sa boîte Hermès/in original box)	220/240
123	HERMES Paris "Chasse en Inde" par Michel Duchene Châle en cachemire et soie/shwal in cashmere and silk brune et rouge - circa 1986/99 (140 x 140 cm) (fils tirés/pulls)	600/800
124	HERMES Paris "Floréal" par Hugo Grygkar Rare carré en soie vert d'eau, rose et ivoire - circa 1957 (infimes fils tirés/tiny pulls)	200/220
125	HERMES Paris "Les Biches" par Xavier de Poret Rare carré en soie taupe et ivoire - circa 1958 (infimes taches et fils tirés/tiny stains and pulls)	250/300
126	HERMES Paris "Belle Ile le Port" par Philippe Dauchez Carré en soie rouge, brune et bleue - circa 1960 (infimes fils tirés/tiny pulls)	200/220
127	HERMES Paris "Rythmes" par Caty Latham Carré en soie bleue, brune et or - circa 1970 (taches et fils tirés/stains and pulls)	60/80
128	HERMES Paris "Le Jardin des Coptes" par Laurence Toutsy Bourthoumieux Carré en soie brune et or - circa 2004	200/220
129	HERMES Paris "Mosaique au 24 "par Benoit Pierre Emery Carré en mousseline de soie rose et mauve - circa 2008 (petits trous/little holes)	160/180
130	HERMES Paris "Demi-brigade de Fusiliers Marins - Nemours Département de Tlemcen" Rare carré en soie verte et ivoire - circa 1940 (petits fils tirés/little pulls)	250/300
131	HERMES Paris "Lumières de Paris" par Hidaka Natsuno Carré en soie rouge et orange - circa 2006	250/300
132	HERMES Paris "Les Rivières de Babel" par Annie Faivre Carré en soie blanche et rose - circa 2005 (infimes taches/tiny stains)	200/220
133	HERMES Paris "Luna Park" par Joachim Metz Carré en soie façonnée/damask silk orange, blanche et rouge - circa 1993	200/220

Ordre	Désignation	Estimation
134	HERMES Paris Lot de 3 serviettes rectangulaires en coton à motif des carrés "Les Sangles", "Les Rubans du Cheval" et "Citrouilles et Coloquintes" - environ 68 cm x 44 cm chacune	120/150
135	HERMES Paris "Brins d'Or" par Julia Abadie Châle en mousseline de soie vert bronze, rouge et bleue - circa 1982 (140 x 140 cm)	300/400
136	HERMES Paris "Guerre et Paix" par Hugo Grygkar Rarissime carré en soie rouge et ivoire - circa 1944 (petit trou, petites taches et petits fils tirés/little hole, little stains and tiny pulls)	300/400
137	HERMES Paris "Les Zèbres II" par Robert Dallet Carré en soie bleue et blanche - circa 2004	220/240
138	HERMES Paris "Couvertures et Tenues de Jour" par Jacques Eudel Carré en soie jaune, noire et verte - circa 1974 (fils tirés/pulls)	160/180
139	HERMES Paris "Les Oiseaux des Champs et des Bois" par Hugo Grygkar Carré en soie ivoire, grise et brune - circa 1954 (fils tirés/pulls)	200/220
140	HERMES Paris "Circus" par Annie Faivre Carré en soie jaune et brune - circa 1982 (infimes taches et infimes fils tirés/tiny stains and tiny pulls)	200/220
141	HERMES Paris "Kelly en Perles" Carré géant en soie/giant silk scarf anis, corail et violet - circa 2009 (140 x 140 cm)	500/600
142	HERMES Paris "Neige d'Antan" par Caty Latham Carré en soie bleue, blanche et verte - circa 1989/2006 (infimes fils tirés/tiny pulls)	200/220
143	HERMES Paris "Chiens de Meute" par Xavier de Poret Rare carré en soie grise et bordeaux - circa 1950 (petits fils tirés/little pulls)	250/300
144	HERMES Paris "Joséphine Danse" par Cyrille Diatkine Carré en soie blanche et bleu marine - circa 2007	250/300
145	HERMES Paris "Au Coeur des Bois" par Zoé Pauwels Carré en soie plissée/silk pleated rose, blanche et brune - circa 1998	220/240
146	HERMES Paris "Les Petits Métiers de Paris" par Karen Petrossian Carré en soie bleu ciel, brune et jaune - circa 2006	250/300
147	HERMES Paris "Sureté Célérité - Poste aux lettres" par Hugo Grygkar Carré en soie bleue, jaune et grise - circa 1950 (petites taches et fils tirés/little stains and pulls)	180/200
148	HERMES Paris "Sichuan" par Robert Dallet Carré en soie verte, brune et ivoire - circa 1995 (petites taches et fils tirés/little stains and pulls)	180/200
149	HERMES Paris "Monarch" par Xavier de Poret Rare écharpe en soie brune, blanche et grise - circa 1970 (30 x 180 cm)	250/300
150	HERMES Paris "Le Canada - Samuel de Champlain's 1604-1606" par Kermit Oliver Carré en soie bleue, brune et verte - circa 2006	250/300
151	HERMES Paris "Sulfure et presse-papiers II" par Caty Latham Carré en soie rouge, orange et verte - circa 2002	250/280
152	HERMES Paris " Belles du Mexique" par Virginie Jamin Carré en soie blanche, grise et brune - circa 2007 (infime tache et petits fils tirés/tiny stain and little pulls)	230/250
153	HERMES Paris "Les Armes de Paris" par Hugo Grygkar Carré en soie ivoire, rouge et or - circa 1954 (infimes taches/tiny stains)	240/260
154	HERMES Paris "Cliquetis" par Julia Abadie Carré en soie jaune, brune et mauve - circa 1986	230/250
155	HERMES Paris "La Vie au Grand Air" par Antoine de Jacquelot Carré en soie rouge, blanche et verte - circa 1990	180/200
156	HERMES Paris "Ors Nomades" par Annie Faivre Carré en soie bleu marine et or - circa 2009	180/200
157	HERMES Paris "Les Printemps de Thera" par Julia Abadie Carré en soie rouge, brune et blanche - circa 2003	200/220
158	HERMES Paris "Ex Libris" par Hugo Grygkar Carré en soie noire et blanche (taches et fils tirés/stains and pulls)	120/150
159	HERMES Paris "Automobile" par Joachim Metz Carré en soie noire, grise et ocre - circa 1996	150/180
160	HERMES Paris "Moyeux" par Vladimir Rybaltchenko Carré en soie bleue, rouge et blanche - circa 1970 (taches et fils tirés/stains and pulls)	160/180
161	HERMES Paris "Tahiti" par Caty Latham Echarpe en soie blanche, bleue et verte - circa 1971 (30 x 190 cm) (fils tirés/pulls)	150/180
162	HERMES Paris "Harnais à l'Anglaise" par Hugo Grygkar Carré en soie grise et or - circa 1955 (petites taches et petits fils tirés/little stains and little pulls)	150/180

Ordre	Désignation	Estimation
163	HERMES Paris "Jonques et Sampans" par Françoise de la Perrière Carré en soie bleue, noire et or - circa 1990	200/220
164	HERMES Paris "Alsace" par Françoise de la Perrière Carré en soie rouge, verte et or - circa 1960 (infimes taches et petits fils tirés/tiny stains and little pulls)	200/220
165	HERMES Paris "Fantaisies Indiennes" par Loic Dubigeon Carré en soie bleue verte et rouge - circa 1990 (petites taches et fils tirés/little stains and pulls)	220/240
166	HERMES Paris "FairyTales" par Philippe Dumas Carré en soie verte et brune - circa 2010	300/350
167	HERMES Paris "Provence" par Hugo Grygkar Carré en soie verte, beige et grise - circa 2000	200/220
168	HERMES Paris "Copeaux" par Caty Latham Carré en soie rose et grise - circa 1998 (infimes fils tirés/tiny pulls)	150/180
169	HERMES Paris "Chevaux du Monde" par Christiane Vauzelles Carré en soie grise et ivoire - circa 1940 (petites taches et fils tirés/little stains and pulls)	160/180
170	HERMES Paris "Boutons et Baudriers" par Charles J. Hallo Carré en soie bleue, grise et or - circa 1958 (fils tirés/pulls)	180/200
171	HERMES Paris "Les Soies Volantes" par Loic Dubigeon Carré en soie noire, orange et mauve - circa 1991 (infimes taches et fils tirés/tiny stains and pulls)	230/250
172	HERMES Paris "Expéditions Polaires Françaises Missions Paul-Emile Victor" par Hugo Grygkar Rare carré en soie bleu ciel, brune et blanche - circa 1951 (66 x 66 cm) (petites taches/little stains)	230/250
173	HERMES Paris "Sangles" par Joachim Metz Carré en soie jaune, mauve et rouge - circa 1985	200/220
174	HERMES Paris "Dieu et mon Droit - Queen Elizabeth II Silver Jubilée" par Françoise de la Perrière Carré en soie bleue, rouge et or - circa 1977 (infimes taches/tiny stains)	180/200
175	HERMES Paris "Chaque Rencontre est Unique" par Hajine Katagiri Carré en soie grise et beige - circa 2000	200/220
176	HERMES Paris "Les Renards" par Xavier de Poret Rare carré en soie grise et ivoire - circa 1950 (fils tirés/pulls)	250/300
177	HERMES Paris "La Magie" par Claudia Stuhlhofer-Mayr Carré en soie bleue, rouge orangé et ocre - circa 2000	220/240
178	HERMES Paris "Passiflores" par Valérie Dawlat-Dumoulin Carré en soie noire et or - circa 1996	180/200
179	HERMES Paris "Chasse en Inde" par Michel Duchene Carré en soie bleue, rouge et blanche - circa 2000	200/220
180	HERMES Paris "De la Citrouille à la Calèche" par Sophie Koechlin Carré en soie ocre et verte - circa 2000	200/220
181	HERMES Paris "La France" par Françoise de la Perrière Carré en soie ivoire et rouille - circa 1959 (taches et fils tirés/stains and pulls)	240/260
182	HERMES Paris "Belle Etoile" par Pierre Peron Carré en soie bleue et brune - circa 1958 (infimes taches/tiny stains)	230/250
183	HERMES Paris "Scotland" par Philippe Ledoux Carré en soie rouge et verte - circa 1963	230/250
184	HERMES Paris "Huile Rafraïchissante à l'usage de la Toilette Parfumée" Carré en soie ivoire, mauve et verte - circa 1980 (petites taches/little stains)	180/200
185	HERMES Paris "Le Sacre du Printemps" par Henri d'Origny Carré en soie verte, bleue et rose - circa 1986	220/240
186	HERMES Paris "Carré Kantha" Carré en soie brune et ivoire - circa 2008 (infimes taches/tiny stains)	200/220
187	HERMES Paris "Coiffes et Chapeaux" Petit foulard en voile de coton et soie/cotton and silk muslin bordure rouge et fond blanc - circa 1940 (53 x 57 cm)	140/160
188	HERMES Paris "L'Océan" par Philippe Ledoux Carré en soie bleu turquoise et ivoire - circa 1959 (petites taches, fils tirés et petites décolorations/little stains, pulls and little fadings)	150/180
189	HERMES Paris "Les Blés" par Hugo Grygkar Carré en soie verte, brune et blanche - circa 1956	140/160
190	HERMES Paris "Tournez Manège" par Annie Faivre Carré en soie plissée/pleated silk bleue, rouge et ocre - circa 1987 (dans sa boîte Hermès/in original box)	220/240
191	HERMES Paris "Kachinas" par Kermit Oliver Carré en soie bleue, rouge et jaune - circa 1992/97	220/240

Ordre	Désignation	Estimation
192	HERMES Paris "Cheval de Caractère" par Dimitri Rybaltchenko Carré en soie chocolat, bleue et verte - circa 2007	240/260
193	HERMES Paris "A vos Crayons" par Leigh P. Cooke Carré en soie noire et rouge - circa 2004 (infimes taches et petits fils tirés/tiny stains and little pulls)	260/280
194	HERMES Paris "Les Voitures Nouvelles" par Jacques Eudel Carré en soie blanche, ocre et noire - circa 1961 (décolorations et fils tirés/fadings and pulls)	100/120
195	HERMES Paris "Hussard et Cantinière" Carré en soie bleue, jaune et brune - circa 1950 (petites taches et fils tirés/little stains and pulls)	220/250
196	HERMES Paris "La Clé des Champs" par Françoise Faconnet Carré en soie façonnée/damask silk bleu turquoise, or et blanche - circa 1965 (taches, fils tirés et petit trou/stains, pulls and little hole)	100/120
197	HERMES Paris "Cirque Molier" par Philippe Dumas Carré en soie verte et brune - circa 1983/95	200/220
198	HERMES Paris "Chevaux de Trait" par Laurence Toutsy Bourthoumieux Carré en soie beige, brune et verte - circa 1993 (petite tache et fils tirés/little stain and pulls)	180/200
199	HERMES Paris "Emblèmes de l'Europe" par Caty Latham Carré en soie façonnée/damask silk beige, ocre et jaune - circa 1993	200/220
200	HERMES Paris "Aux Champs" par Caty Latham Carré en soie bleue, brune et or - circa 1970 (fils tirés/pulls)	100/120
201	HERMES Paris "Les Colliers" Carré en soie brune, noire et ivoire - circa 1960 (fils tirés/pulls)	180/200
202	HERMES Paris "Charreada" par Jean de Fougerolle Carré en soie grise, brune et rouge - circa 1990 (infimes taches et petits fils tirés/tiny stains and little pulls)	180/200
203	HERMES Paris "Tropiques" par Laurence Toutsy Bourthoumieux Châle en cachemire et soie/shwal in cashmere and silk mauve, rouge et bleue - circa 1988 (140 x 140 cm) (fils tirés et petit trou/pulls and little hole)	600/800
204	HERMES Paris "Egypte - Scarabés et Pectoraux " par Caty Latham Housse de coussin/cushion cover en coton imprimé foulard de couleur grise, orcre et mauve - circa 1970 (90 x 90 cm)	180/200
205	HERMES Paris "Cheval Fleuri" et "Bonzai" Lot de 2 mousselines de soie/silk muslin jaune et rouge - circa 1990 (petits trous et petits fils tirés/little holes and little pulls)	200/220
206	HERMES Paris "Hemispharium Coeli Boreale" par Hugo Grygkar Rare carré en soie bleue, rouge et ivoire - circa 1950	240/260
207	HERMES Paris "Panache et Fantaisie" par Hugo Grygkar Carré en soie ivoire, rouge et noire - circa 1958 (petites décolorations et fils tirés/little fadings and pulls)	230/250
208	HERMES Paris "Les Teckels" par Xavier de Poret Carré en soie mordorée et brune - circa 1960 (petites taches et fils tirés/little stains and pulls)	240/260
209	HERMES Paris "Varangues" par Dimitri Rybaltchenko Carré en soie bleu turquoise, beige et orange - circa 2001	160/180
210	HERMES Paris "Rêves d'Espace - Edition Spéciale Breitling" par Michel Duchêne Carré en soie bleue et or - circa 1984 (infimes taches et petits fils tirés/tiny stains and little pulls)	150/180
211	HERMES Paris "Etendards et Bannières" par Annie Faivre Carré en soie grise, jaune et rouge - circa 1984 (petites taches et fils tirés/little stains and pulls)	150/180
212	HERMES Paris "Attelages" Rare carré en soie noire, ivoire et verte - circa 1950 (taches, fils tirés et petits trous/stains, pulls and little holes)	230/250
213	HERMES Paris "Les Chemins de l'Ile de France" Rare carré en soie grise et ivoire - circa 1953 (infime tache et fils tirés/tiny stain and pulls)	250/280
214	HERMES Paris "Flacons - Qu'importe le Flacon" par Catherine Baschet Carré en soie bordeaux, bleue et or - circa 2000 (petits fils tirés/little pulls)	150/180
215	HERMES Paris "Concours d'Elégance 1885 Limousines de Voyage" par Oliver Kermit Carré en soie rouge, jaune et brune - circa 2002	300/350
216	HERMES Paris "Armée Impériale Russe 1816-1916" par Michel Duchene Carré en soie rose et blanche - circa 1988	240/260
217	HERMES Paris "The Original New-Orleans - Creole Jazz 1923" par Loic Dubigeon Carré en soie brune, jaune et blanche - circa 2000	240/260
218	HERMES Paris "Les Raisins de la Mer" par Pierre Peron Carré en soie bleu marine, rouge et or - circa 1967	160/180
219	HERMES Paris "Gibiers" par Henri de Linarès Carré en soie brune et ivoire - circa 1966 (infimes taches et petits fils tirés/tiny stains and little pulls)	180/200

Ordre	Désignation	Estimation
220	HERMES Paris "Le Cortège des Vignerons Vevey 1833 Suisse" Rare carré en soie ivoire, beige et verte - circa 1940 (fils tirés/pulls)	200/220
221	HERMES Paris "Jardin Créole" par Valérie Dawlat Dumoulin Carré en soie rouge, verte et bleue - circa 1994 (fils tirés et petit accroc/pulls and little tear)	150/180
222	HERMES Paris "Monarch" par Xavier de Poret Rare carré en soie blanche, brune et grise - circa 1970 (petite tache/little spot)	300/400
223	HERMES Paris "La Ronde des Heures" par Loic Dubigeon Carré en soie bordeaux, rose et bleue - circa 1986 (infimes taches et fils tirés/tiny stains and pulls)	180/200
224	HERMES Paris "Le Bois de Boulogne" par Hugo Grygkar Carré en soie rose, noire et or - circa 1957 (fils tirés/pulls)	150/180
225	HERMES Paris "Palefroi" par Françoise de la Perrière Carré en soie verte, grise et ocre - circa 1965 (petites taches et fils tirés/little stains and pulls)	150/180
226	HERMES Paris "Lancement d'un Vaisseau aux Chantiers Navals du Roy" par Pierre Péron Carré en soie noire, grise et ivoire - circa 1960 (fils tirés/pulls)	160/180
227	HERMES Paris "Les Ponts de Paris" par Hugo Grygkar Carré en soie rouge, beige et ivoire - circa 1953 (petites taches/little stains)	200/220
228	HERMES Paris "Gastronomie" par Christiane Vauzelles Carré en soie noire, jaune et verte - circa 1963	220/240
229	HERMES Paris "Armets en Panache" par Annie Faivre Carré en soie bleue, brune et verte - circa 1995 (petites taches/little stains)	160/180
230	HERMES Paris "Bordeaux Porte Océane" par Hugo Grygkar Carré en soie bordeaux, verte et ivoire - circa 1954 (infimes taches et fils tirés/tiny stains and pulls)	120/150
231	HERMES Paris "Les Biches" par Xavier de Poret Carré en soie bleue et rouge - circa 1958 (petites taches/little stains)	180/200
232	HERMES Paris "Jeu des Petits Bonheurs" par Sophie de Synes Carré en soie bleu ciel, mauve et blanche - circa 2004	260/280
233	HERMES Paris "Quai aux Fleurs" par Hugo Grygkar Carré en soie rouge et ivoire - circa 1952 (petites taches et petits fils tirés/little stains and little pulls)	160/180
234	HERMES Paris "Pierres d'Orient et d'Occident" par Zoé Pauwels Carré en soie noire et jaune - circa 1988	160/180
235	HERMES Paris "Eperon d'Or" par Henri d'Origny Carré en soie bleu marine, rouge et or - circa 1974 (petits trous, décolorations et fils tirés/little holes, fadings and pulls)	60/80
236	HERMES Paris "Les Cheyennes " par Kermit Oliver Carré en soie jaune, brune et verte - circa 1993	300/400
237	HERMES Paris "Flacons - Qu'importe le Flacon" par Catherine Baschet Edition Spéciale pour Givaudan Carré en soie bleu marine, rouge et or (taches et fils tirés/stains and pulls)	100/150
238	HERMES Paris "Chevaux en Caméos" par Jacques Eudel Carré en soie rouge et ivoire - circa 1960 (petits fils tirés/little pulls)	180/200
239	HERMES Paris "Ramses" par Vladimir Rybaltchenko Carré en soie bleue, blanche et orange - circa 1970 (taches et fils tirés/stains and pulls)	200/220
240	HERMES Paris Carré en soie façonnée/damask silk noire et or commémoraif de la première visite de la reine d'Angleterre en France en 1957	180/200
241	HERMES Paris "Vif Argent" par Dimitri Rybaltchenko Carré en soie mauve et grise - circa 2007	350/400
242	HERMES Paris "Fêtes Vénitiennes" par Hubert de Watrigant Carré en soie damassée/damask silk brune, orange et blanche - circa 1999	200/220
243	HERMES Paris "La Rose des Vents" par Joachim Metz Carré en soie brune, jaune et verte - circa 1984 (petits fils tirés/little pulls)	200/220
244	HERMES Paris "Les Allures du Cheval" par Philippe Ledoux Carré soie rouge et mauve - circa 1960 (fils tirés et petits trous/pulls and little holes)	150/180
245	HERMES Paris "Expéditions Polaires Françaises Missions Paul-Emile Victor" par Hugo Grygkar Carré en soie ivoire et taupe - circa 1951 (petites taches et fils tirés/little stains and pulls)	180/200
246	HERMES Paris "Caparaçons de la France et de l'Inde" par Philippe Ledoux Carré en soie rouge et blanche - circa 1959 (petites taches, petits trous et fils tirés/little stains, little holes and pulls)	180/200
247	HERMES Paris "Pani La Shar Pawnee" par Kermit Oliver Carré en soie noire, rose et bleue - circa 2005	200/250

Ordre	Désignation	Estimation
248	HERMES Paris "La Comtesse de Segur" par Philippe Dumas Carré en soie blanche, verte et rose - circa 1990 (petites taches/tiny stains)	200/250
249	HERMES Paris "Paris qui Roule - Provenance" par Hugo Grygkar Carré en soie rose, blanche et noire - circa 2006 (petits fils tirés/little pulls)	100/120
250	HERMES Paris "Le Débuché" par Charles J. Hallo et Christiane Vauzelles Carré en soie brune, verte et blanche - circa 1969 (fil tiré/pull)	150/180
251	HERMES Paris "Imagerie" par Maurice Tranchant Carré en soie rouge, bleu marine et brune - circa 1990	200/220
252	HERMES Paris "Les Poulains" par Xavier de Poret Carré en soie brune, grise et ivoire - circa 1960 (infimes taches et fils tirés/tiny stains and pulls)	250/300
253	HERMES Paris "Sous les Orangers" par Dimitri Rybaltchenko Carré en soie jaune et orange - circa 2003 (infimes taches et petits fils tirés/tiny stains and little pulls)	200/220
254	HERMES Paris "Brandebourgs" par Caty Latham carré en soie verte et rouge - circa 1972 (petits fils tirés/little pulls)	180/200
255	HERMES Paris "Costumes Civils Actuels de Tous les Peuples Connus Dessinés d'après Nature" par Françoise de la Perrière Carré en soie jaune, blanche et brune - circa 1995	180/200
256	HERMES Paris "Navires d'Europe, à Voiles, Mixtes et à Vapeur" d'après Veloppé & Leduc Carré en soie bleue, blanche et brune - circa 1970 (infimes taches et fils tirés/tiny stains and pulls)	180/200
257	HERMES Paris "Harald" par Caty Latham Carré en soie blanche, brune et ocre - circa 1970	150/180
258	HERMES Paris "Early America" par Françoise de la Perrière Carré en soie bordeaux et rose - circa 1979/94 (infimes taches/tiny stains)	130/150
259	HERMES Paris "Mosaïque 24" par Benoit Pierre Emery Carré en soie rouge, orange et mauve - circa 2008	250/280
260	HERMES Paris "Feux de route aperçus la nuit en mer" par Pierre Péron Carré en soie noire et jaune - circa 1992 (fils tirés/pulls)	150/180
261	HERMES Paris "La Berline d'Or" par Christiane Vauzelles Carré en soie rose vif - circa 1980 (petites taches/little stains)	180/200
262	HERMES Paris "Les Quatre Saisons" par Robert Dallet Carré en soie bleue et blanche - circa 1994	150/180
263	HERMES Paris "Termes de Vénerie" par Charles J. Hallo Carré en soie bronze et brune - circa 1964 (petits fils tirés/pulls)	150/180
264	HERMES Paris "Tourterelles" par Xavier de Poret Carré en soie grise et blanche - circa 1956 (petite tache et infimes fils tirés/little stain and tiny pulls)	250/300
265	HERMES Paris "Soie Libre" par Virginie Jamin Carré en soie jaune et verte - circa 2009	260/280
266	HERMES Paris "Pavement" par Maurice Tranchant Carré en soie rose et ocre imprimé micro-mosaïque - circa 1970 (petits fils tirés/little pulls)	220/240
267	HERMES Paris "Les Plaisirs du Froid" par Hugo Grygkar Carré en soie rouge, jaune et grise - circa 1990	180/200
268	HERMES Paris "Oeillets Sauvages et Autres Caryophyllées" par Niki Goulandris Carré en soie plissée/pleated silk verte, rose et blanche - circa 1990 (dans boîte Hermès/in original box)	220/240
269	HERMES Paris "Brins d'Or" par Julia Abadie Châle en cachemire et soie/shwal in cashmere and silk bleue, bordeaux et or - circa 1982 (140 x 140 cm) (fils tirés/pulls)	600/800
270	HERMES Paris Gilet d'homme en veau velours vert et soie imprimée "l'Art des Steppes"- T54	300/400
271	HERMES Paris "Les Ballets Russes" par Annie Faivre Carré en soie verte, blanche et ocre - circa 1996 (taches/stains)	220/250
272	HERMES Paris "Vieille Marine" par Philippe Ledoux Carré en soie blanche, grise et or - circa 1970 (infimes taches et fils tirés/tiny stains and pulls)	180/200
273	HERMES Paris "Noble et Très Ancien Jeu de Golf" par Philippe Ledoux Carré en soie blanche, bleue et jaune - circa 1953 (fils tirés/pulls)	180/200
274	HERMES Paris "Grand Uniforme" par Joachim Metz Carré en soie rose, brune et or - circa 1955 (fils tirés/pulls)	160/180
275	HERMES Paris "L'Hiver" par Philippe Ledoux Carré en soie bleu marine, ivoire et beige - circa 1970 (infimes taches et petit trou/tiny stains and little hole)	160/180
276	HERMES Paris "Traité des armes" par Hugo Grygkar Carré en soie verte et rouge - circa 1990	180/200

Ordre	Désignation	Estimation
277	HERMES Paris "Equateur" par Robert Dallet Carré en soie en bleu ciel, verte et brune - circa 1984/88	200/220
278	HERMES Paris "Les Voitures à Transformation" par Françoise de la Perrière Carré en soie bordeaux, blanche et or - circa 1965 (taches, fils tirés et petits trous/stains, pulls and little holes)	80/100
279	HERMES Paris "Roues de Canons" par Caty Latham Carré en soie bleu ciel, or et blanche - circa 1967 (petites taches et fils tirés/little stains and pulls)	100/120
280	HERMES Paris "La Marine en Bois" par Hugo Grygkar Carré en soie grise, or et ivoire - circa 1957 (petites taches et petits fils tirés/little stains and little pulls)	140/160
281	HERMES Paris "Les Bolides" par Rena Dumas Carré en soie rose, jaune et verte - circa 2003	180/200
282	HERMES Paris "La Fontaine de Bartholdi" par Dimitri Rybaltchenko Carré en soie grise, noire et or - circa 1995	230/250
283	HERMES Paris "Les Fusils" par Henri de Linarès Carré en soie verte, rouge et brune - circa 1960 (fils tirés/pulls)	120/150
284	HERMES Paris "Herbier de Gavarnie" par Françoise de la Perrière Carré en soie façonnée/damask silk verte, brune et blanche - circa 1984/94	150/180
285	HERMES Paris "Passementerie" par Françoise Héron Carré en soie bordeaux, brune et ivoire - circa 1960 (taches et fils tirés/stains and pulls)	80/100
286	HERMES Paris "Plumes" par Henri de Linarès Carré en soie taupe, verte et blanche - circa 1964 (taches, fils tirés et petits trous/stains, pulls and little holes)	80/100
287	HERMES Paris "Bordeaux Porte Océane" par Hugo Grygkar Carré en soie jaune, grise et blanche - circa 1954	180/200
288	HERMES Paris "Casse Noisette" par Antoine de Jacquelot Carré en soie brune et or - circa 1997	240/260
289	HERMES Paris "Neige d'Antan Détail" par Caty Latham Carré en soie façonnée/damask silk verte et blanche - circa 2001 (infimes décolorations/tiny fadings)	200/220
290	HERMES Paris "Frontaux et Cocardes" par Caty Latham Carré en soie rose, or et ivoire - circa 1968 (infimes taches et fils tirés/tiny stains and pulls)	150/180
291	HERMES Paris "Le Tarot" par Annie Faivre Carré en soie jaune, blanche et rouge - circa 1991 (infimes taches et fils tirés/tiny stains and pulls)	180/200
292	HERMES Paris "Chocs en Plumes" par Christiane Vauzelles Carré en soie brune, beige et verte - circa 1993	180/200
293	HERMES Paris "Feux de Route" par Caty Latham Carré en soie bleue et or - circa 1970 (petites taches et fils tirés/little stains and pulls)	80/100
294	HERMES Paris "Paddock Champs de Course" par Clerc Carré en soie noire, grise et ivoire - circa 1956 (petits trous/little holes)	200/250
295	HERMES Paris "Le Timbalier" par Françoise Héron Carré en soie bleu ciel, brune et verte - circa 1961 (petites taches et fils tirés/little stains and pulls)	80/100
296	HERMES Paris "Grand Cortège à Moscou" par Michel Duchene Carré en soie bleu marine, brune et or - circa 1992	180/200
297	HERMES Paris "Sous le Cèdre" par Dimitri Rybaltchenko Carré en soie brune, ivoire et grise - circa 1998	230/250
298	HERMES Paris "Cliquetis" par Julia Abadie Carré en soie brune, ivoire et beige - circa 1972/86 (infimes taches et petits fils tirés/tiny stains and little pulls)	100/120
299	HERMES Paris "L'Hiver en Poste" par Philippe Ledoux Carré en soie brune et ivoire, bordure écossaise - circa 1975	160/180
300	HERMES Paris "Ex Libris en Camouflage" par Benoit Pierre Emery Carré en soie grise et noire - circa 2010	240/260
301	HERMES Paris "Les Jardiniers du Roy" par Maurice Tranchant Carré en soie bleu ciel et bordeaux - circa 1967 (décolorations, fils tirés et trous/fadings, pulls and holes)	100/120
302	HERMES Paris "Les Amériques" par Oliver Kermit Carré en soie grise, jaune et brune - circa 1992 (infimes taches et petits fils tirés/tiny stains and little pulls)	230/250
303	HERMES Paris "La Ronde des Heures" par Loic Dubigeon Carré en soie bleu marine, ivoire et rouge - circa 1986 (décolorations/fadings)	150/180
304	HERMES Paris "Bordeaux Porte Océane" par Hugo Grygkar Carré en soie brune et indigo - circa 1954 (infimes trous et fils tirés/tiny holes and pulls)	120/150
305	HERMES Paris Paréo en coton vert et orange à motifs d'avions bimoteur, signé WK (environ 170 cm x 145 cm)	180/200

Ordre	Désignation	Estimation
306	HERMES Paris "Chasse en Inde" par Michel Duchene Châle en cachemire et soie/shwal in cashmere and silk bleue, or et rouge - circa 1990 (140 x 140 cm) (fils tirés/pulls)	600/800
307	HERMES Paris "Les Voitures à Transformation" par Françoise de la Perrière Carré en soie bordeaux, blanche et or - circa 1965 (petites taches, petits trous et fils tirés/little stains, little holes and pulls)	60/80
308	HERMES Paris "Pampa" par Jean de Fougerolles Carré en soie blanche, or et grise - circa 1986 (fils tirés/pulls)	120/150
309	HERMES Paris Lot de 3 gavroches en soie "Feux d'Artifice", "Tsubas", "Les 70 ans d'Hermès" et une pochette classique en soie bleu marine (45 x 45 cm)	120/150
310	HERMES Paris "Napoléon" par Philippe Ledoux Carré en soie façonnée/damask silk orange, blanche et grise - circa 1985/1995	150/180
311	HERMES Paris "Selles à House" par Christiane Vauzelles Carré en soie verte, rouge et or - circa 1967	100/120
312	HERMES Paris "Ludovicus Magnus" par Françoise de la Perrière Carré en soie bleue, blanche et or - circa 1963 (petites taches et petits fils tirés/little stains and little pulls)	120/150
313	HERMES Paris "Tourbillons" par Christiane Vauzelles Carré en soie brune, verte et blanche - circa 1996	120/150
314	HERMES Paris "Paris qui Roule - Provenance" par Hugo Grygkar Carré en soie beige, blanche et noire - circa 2006 (taches et fils tirés/stains and pulls)	100/120
315	HERMES Paris "Ecole Portuguaise d'Art Equestre" par Philippe Dumas Carré en soie bleue et or - circa 2006	230/250
316	HERMES Paris "Fleurs de l'Opéra" par Julia Abadie Carré en soie vert amande et rose - circa 1989/91	180/200
317	HERMES Paris "Springs" par Philippe Ledoux Carré en soie ivoire, grise et brune - circa 1970 (petites taches et fils tirés/little stains and pulls)	100/120
318	HERMES Paris "Eperon d'Or" par Henri d'Origny Carré en soie verte et bleu marine - circa 1974 (taches et fils tirés/stains and pulls)	120/150
319	HERMES Paris "Jeux de Paille" par Françoise de la Perrière Carré en soie bleue et rose - circa 1984 (taches/stains)	120/150
320	HERMES Paris "Brides de Gala" par Hugo Grygkar Carré en soie rouge et blanche - circa 1957 (fils tirés/pulls)	120/150
321	HERMES Paris "Les Poulains" par Xavier de Poret Carré en soie grise et ivoire - circa 1960 (taches et fils tirés/stains and pulls)	200/220
322	HERMES Paris "Les Folies du Ciel" par Loïc Dubigeon Carré en soie verte et or - circa 1988/94 (petits fils tirés/little pulls)	150/180
323	HERMES Paris "Arabesques" par Henri d'Origny Carré en soie mauve, bordeaux et or - circa 1963	140/160
324	HERMES Paris "La Musique des Sphères" par Zoé Pauwels Carré en soie noire et grise - circa 1996 (infimes taches/tiny stains)	180/200
325	HERMES Paris "Mosaïque" par Hugo Grygkar Carré en soie beige et brune - circa 1955 (petites décolorations, fils tirés et trou/little fadings, pulls and a hole)	80/100
326	HERMES Paris "Feux de Route" par Caty Latham Carré en soie bleu marine, rouge et or - circa 1970 (décolorations/fadings)	100/120
327	HERMES Paris "Pavois" par Philippe Ledoux Carré en soie ivoire, bleue et rouge - 1964 (taches, décolorations et fils tirés/stains, fadings and pulls)	80/100
328	HERMES Paris "Graff Hermès" par Kongo Carré en soie bleu marine et jaune citron - circa 2011	220/240
329	HERMES Paris "Au-Delà des Cinq Mers" par Laurence Toutsy Bourthoumieux Carré en soie bleue et beige - circa 1998 (infimes taches et infimes fils tirés/tiny stains and tiny pulls)	120/150
330	HERMES Paris "Schéhérazade" par Henri d'Origny Carré en soie bleu turquoise et or - circa 1970 (taches et fils tirés/stains and pulls)	100/120
331	HERMES Paris "Tsubas" par Christiane Vauzelles Carré en soie rose et or - circa 1970 (taches/stains)	100/120
332	HERMES Paris "Panache et Fantaisie" par Hugo Grygkar Carré en soie ivoire et bleue - circa 1958 (petites taches/little stains)	100/120
333	HERMES Paris "Neige d'Antan - Détail" par Caty Latham Carré en soie façonnée/damask silk brune et blanche - circa 2001	180/200

Ordre	Désignation	Estimation
334	HERMES Paris "Les Coupés" par Françoise de la Perrière Carré en soie jaune, rouge et noire - circa 1970 (infimes taches/tiny stains)	100/120
335	HERMES Paris "Sous Bois" par Françoise Héron Carré en soie bleu marine et ivoire - circa 1980 (décolorations/fadings)	100/120
336	HERMES Paris "Vaisseaux et Frégates" par Philippe Ledoux Carré en soie blanche et bleu turquoise - circa 1970 (taches/stains)	100/120
337	HERMES Paris Echarpe en cachemire et soie/cashmere and silk à motif de H jaune et noire (61 x 179 cm)	220/240
338	HERMES Paris "Le Sacre du Printemps" par Henri d'Origny Carré en cachemire et soie/cashmere and silk vert bronze et framboise - circa 1980 (fils tirés/pulls)	200/250
339	HERMES Paris "Les Cavaliers d'Or" par Dimitri Rybaltchenko Carré en soie plissée/silk pleated ivoire et rouge - circa 1992	150/180
340	HERMES Paris Carré en soie à décor de mors de cheval de couleur camel et or - circa 1970	100/120
341	HERMES Paris "Souvenirs de Paris" par Hilton McConnico Carré en soie indigo et rouge - circa 1989 (décolorations/fadings)	100/120
342	HERMES Paris "Aladin" Carré en soie blanche et bleu indigo - circa 1970 (petits fils tirés/little pulls)	120/150
343	HERMES Paris Carré en soie brune et orange à décor de balles de golf - circa 1970 (fils tirés et trous/pulls and holes)	60/80
344	HERMES Paris "Roues de Canon" par Caty Latham Carré en soie bleu roi et or - circa 1967 (taches/stains)	80/100
345	HERMES Paris "Vent Portant" par Yannick Manier Carré en soie rouge et ivoire - circa 1980 (taches/stains)	140/160
346	HERMES Paris "Brides de Gala" par Hugo Grygkar Carré en soie verte et blanche - circa 1957	120/150
347	HERMES Paris "Attelages" par Hugo Grygkar Carré en soie plissée repassée/slightly pleated silk ivoire, grise et brune - circa 1990 (petites taches/little stains)	120/150
348	HERMES Paris "Cliquetis" par Julia Abadie Carré en soie bleu marine et or - circa 1970	100/120
349	HERMES Paris "Plaques à Sabler" par Hugo Grygkar Carré en soie ivoire et grise - circa 1990 (petites taches/little stains)	150/180
350	HERMES Paris "Voitures de Dames" par Françoise de la Perrière Carré en soie blanche, brune et grise - circa 1960	150/180
351	HERMES Paris "Dieu et Mon Droit - The Queen's Silver Jubilee 1977" par Françoise de la Perrière Carré en soie jaune, bleu marine et bordeaux - circa 1977 (petits fils tirés et infimes taches/little pulls and tiny stains)	150/180
352	HERMES Paris "Pavois" par Philippe Ledoux Carré en soie verte et rouge - circa 1964 (taches, fils tirés et déchirure en bordure/stains, pulls and border loose)	60/80
353	HERMES Paris "Etriers" par Françoise de la Perrière Carré en soie noire et rouge - circa 1964 (décolorations/fadings)	60/80
354	HERMES Paris "Vue du Carosse de la Galère" par Hugo Grygkar Carré en soie bleu marine et ivoire - circa 1953 (décolorations et fils tirés/fadings and pulls)	80/100
355	HERMES Paris "Chiffres et Monogrammes" par Coutin Carré en soie grise et bleu roi - circa 1962 (petites taches/little stains)	150/180
356	HERMES Paris "Cortège Royal" par Philippe Ledoux Carré en soie blanche et verte - circa 1968 (petites décolorations/little fadings)	120/150
357	HERMES Paris "Le Renard" par Henri de Linarès Carré en soie noire et brune - circa 1960 (infimes taches/tiny stains)	150/180
358	HERMES Paris "Alternateur" par Pierre Peron Carré en soie brune et ocre - circa 1971 (fils tirés/pulls)	120/150
359	HERMES Paris "La Présentation des Chevaux" par Philippe Ledoux Carré en soie vert pomme et turquoise - circa 1970 (décolorations/fadings)	80/100
360	HERMES Paris "Les Cavaliers d'Or" par Dimitri Rybaltchenko Carré en soie bleu marine, blanche et or - circa 1970 (infimes fils tirés/tiny pulls)	120/150
361	HERMES Paris "Voiles de Lumières" Carré en soie grise et rose - circa 1995	180/200
362	HERMES Paris "Omnibus et Voiture de Place" par Philippe Ledoux Carré en soie blanche et jaune doré - circa 1967	120/150
363	HERMES Paris "Eperon d'Or" par Henri d'Origny Carré en soie rouge et bleu marine - circa 1974 (petites taches et fils tirés/little stains and pulls)	120/150

Ordre	Désignation	Estimation
364	HERMES Paris "Brides de Gala" par Hugo Grygkar Carré en soie rose, grise et blanche - circa 1957 (petits fils tirés/tiny pulls)	140/160
365	HERMES Paris "Les Cantinières en 1860" par J.B Jannot Rare carré en soie verte, blanche et bleue - circa 1953 (petites taches et fils tirés/little stains and pulls)	150/180
366	HERMES Paris "Couvée d'Hermès" par Caty Latham Carré en soie verte, brune et or - circa 1994 (décolorations/fadings)	100/120
367	HERMES Paris "Selles à House" par Christiane Vauzelles Carré en soie bordeaux, or et blanche - circa 1967	120/150
368	HERMES Paris "Carrelage" par Maurice Tranchant Carré en soie rose, blanche et or - circa 1960	140/160
369	HERMES Paris "Harnais Français Premier Empire" par Hugo Grygkar Carré en soie bleue, ocre et ivoire - circa 1956 (taches et fils tirés/stains and pulls)	120/150
370	HERMES Paris "Monde du Polo" par Chantal de Crissex Carré en soie rouge et verte - circa 1988 (petites taches/little stains)	150/180
371	HERMES Paris "Eperon d'Or" par Henri d'Origny Carré en soie rouge, noire et or - circa 1974 (petits fils tirés/little pulls)	100/120
372	HERMES Paris "Hourvari" par Henri d'Origny Carré en soie brune et ocre - circa 1972 (infimes taches/tiny stains)	150/180
373	HERMES Paris "India" par Caty Latham Carré en soie bleue, verte et or - circa 1986 (petites décolorations/little fadings)	140/160
374	HERMES Paris "Fleurs de l'Opéra" par Julia Abadie Carré en soie blanche, verte et orange - circa 1989/91	180/200
375	HERMES Paris "Cheval Turc" par Christiane Vauzelles Carré en soie brune, rouge et ivoire - circa 1969 (petites taches et fils tirés/little stains and pulls)	140/160
376	HERMES Paris "Coquilles" par R. Delpire Carré en soie verte et mauve - circa 2011 (taches et fils tirés/stains and pulls)	180/200
377	HERMES Paris "Brides de Gala" par Hugo Grygkar Carré en soie noire, or et blanche - circa 1957 (petites décolorations/little fadings)	80/100
378	HERMES Paris "Carrick à Pompe" par Philippe Ledoux Carré en soie bleu marine, jaune et brune - circa 1953 (taches et fils tirés/stains and pulls)	100/120
379	HERMES Paris "Puzzle II - Détail" par Joachim Metz Carré en soie brune, verte et or - circa 2000	150/180
380	HERMES Paris "Cendrillon" par Swildens Carré en soie blanche et brune - circa 1972 (petites taches/little stains)	120/150
381	HERMES Paris "Astrologie - Dies et Hore" par Françoise Faconnet Carré en soie mauve, noire et or - circa 1963 (petites taches et fils tirés/little stains and pulls)	120/150
382	HERMES Paris "Brides de Gala" par Hugo Grygkar Carré en soie verte et grise - circa 1957 (taches, fils tirés et petits trous/stains, pulls and little holes)	60/80
383	HERMES Paris "Les Berlines" par Françoise de la Perrière Carré en soie blanche et brune - circa 1970	120/150
384	HERMES Paris "Early America" par Françoise de la Perrière Carré en soie rouge, brune et verte - circa 1979 (petites taches/little stains)	100/120
385	HERMES Paris "Harnais Français Premier Empire" par Hugo Grygkar Carré en soie ivoire, vert amande et rouge - circa 1956 (taches et fils tirés/stains and pulls)	100/120
386	HERMES Paris "Au Bois Dormant" par Stroppa Carré en soie de couleur bronze - circa 1983 (taches et fils tirés/stains and pulls)	140/160
387	HERMES Paris "Egypte - Scarabés et Pectoraux" par Caty Latham Carré en soie rose et mauve - circa 1970 (taches et fils tirés/stains and pulls)	120/150
388	HERMES Paris "Musée" par Philippe Ledoux Carré en soie bleue et or - circa 1962 (petites décolorations et fils tirés/little fadings and pulls)	120/150
389	HERMES Paris "Washington's Carriage" par Caty Latham Carré en soie brune, noire et grise - circa 1978 (petite tache/little stain)	100/120
390	HERMES Paris "Les Tuileries" par Joachim Metz Carré en soie verte et or - circa 1990/96 (décolorations et fils tirés/fadings and pulls)	80/100
391	HERMES Paris "Châteaux d'Arrière" par Julia Abadie Carré en soie violine et rouge - circa 1973 (fils tirés/pulls)	120/150
392	HERMES Paris "La Ronde des Heures" par Loic Dubigeon Carré en soie verte, brune et ivoire - circa 1986 (petites taches/little stains)	120/150
393	HERMES Paris "Arabesques" par Henri d'Origny Carré en soie verte et bleue - circa 1963 (petites taches et fils tirés/little stains and pulls)	120/150

Ordre	Désignation	Estimation
394	HERMES Paris "Vue du Carosse - La Galère - La Réale" par Hugo Grygkar Carré en soie noire, or et ivoire - circa 1953 (taches et fils tirés/stains and pulls)	120/150
395	HERMES Paris "Eperons d'Or" par Henri d'Origny Carré en soie rouge, bleu marine et or - circa 1974 (taches et fils tirés/stains and pulls)	80/100
396	HERMES Paris "L'Or des Chefs" par Joachim Metz Carré en soie noire, brune et or - circa 1997	150/180
397	HERMES Paris "Etriers" par Françoise de la Perrière Carré en soie ivoire, grise et mauve - circa 1964 (fils tirés/pulls)	120/140
398	HERMES Paris "Harnais de Cérémonie" par Hugo Grygkar Carré en soie verte, bordeaux et or - circa 1958 (décolorations et fils tirés/fadings and pulls)	60/80
399	HERMES Paris "La Promenade de Longchamps" par Philippe Ledoux Carré en soie verte, brune et or - circa 1965/70 (petites taches et fils tirés/little stains and pulls)	120/150
400	HERMES Paris "Epéron d'Or" par Henri d'Origny Carré en soie bleu marine, rouge et or - circa 1974 (taches et fils tirés/stains and pulls)	100/120
401	HERMES Paris "La Promenade de Longchamps" par Philippe Ledoux Carré en soie rose, blanche et or - circa 1965 (infimes taches et petits fils tirés/tiny stains and little pulls)	100/120
402	HERMES Paris "Jeu des Omnibus et des Dames Blanches" par Hugo Grygkar Carré en soie verte, brune et blanche - circa 2000 (taches et fils tirés/stains and pulls)	150/180
403	HERMES Paris "République Française Liberté Egalité Fraternité - 1789" par Joachim Metz Carré en soie rouge, bleue et or - circa 1989	150/180
404	HERMES Paris "Charreada" par Jean de Fougerolle Carré en soie noire, bordeaux et or - circa 1990 (taches et fils tirés/stains and pulls)	150/180
405	HERMES Paris "Cosmos" par Philippe Ledoux Gavroche en soie mauve et or - circa 1990 (45 x 45 cm) (petits fils tirés/little pulls)	40/60
406	HERMES Paris "Les Clefs" par Caty Latham Carré en soie noire, or et blanche - circa 1965 (taches/stains)	80/100
407	HERMES Paris "Les Voitures à Transformation" par Françoise de la Perrière Carré en soie bleu marine, verte et or - circa 1965 (décolorations/fadings)	80/100
408	HERMES Paris "Ferronnerie" par Caty Latham Carré en soie vert d'eau et or - circa 1970 (importantes taches/large stains)	60/80
409	HERMES Paris "Jeu de Paille" par Françoise de la Perrière Carré en soie rouge, rose et verte - circa 1984	180/200
410	HERMES Paris "Les Perroquets" par Joachim Metz Carré en soie rouge, bleue et ivoire - circa 1984 (taches, fils tirés et petits trous/stains, pulls and little holes)	50/60
411	HERMES Paris "Liberty - Jour Anniversaire de la Fête de l'indépendance des Etats-Unis par la France, l'An 1886, le 4 juillet" par Joachim Metz Carré en soie bleue, rouge et or - circa 1986 (taches et fils tirés/stains and pulls)	150/180
412	HERMES Paris "Bride de Cour" par Françoise de la Perrière Carré en soie brune, bleue et blanche - circa 1969	100/120
413	HERMES Paris "Caraibes" par Christiane Vauzelles Carré en soie rouge et ivoire - circa 1974 (petites taches, fils tirés, petits trous/little stains, pulls and little holes)	60/80
414	HERMES Paris "Les Clefs" par Caty Latham Carré en soie rose, grise et blanche - circa 1965 (petites taches/little stains)	80/100
415	HERMES Paris "Balles de Golf" par Christiane Vauzelles et Pierre Alexis Dumas Carré en soie orange et blanche - circa 1970 (fils tirés/pulls)	120/150
416	HERMES Paris "La Prairie" par Antoine de Jacquelot Carré en soie bleue et verte - circa 2000	150/180
417	HERMES Paris "Anémones" par Caty Latham Carré en soie bordeaux, or et ivoire - circa 1983 (décolorations, fils tirés et petits trous/fadings, pulls and little holes)	40/60
418	HERMES Paris "Grand Apparat" par Jacques Eudel Carré en soie bleue et or - circa 1962 (infimes taches/tiny stains)	100/120

FLEURS ET ANIMAUX

COUTEAUX SUPPLIERS

Alphabet Russe, Les Ballets Russes, Le Canada, Samuel de Champlain's 1604 - 1606, Carré Kantha, Chantilly, Châteaux Normands de Bayeux jusqu'à Honfleur, Chiens de Meute, Cosmogonie Apache, Demi-brigade de Fusiliers Marins, Nemours Département de Tlemcen, Diligences dans la Neige, Expéditions Polaires Françaises Missions Paul-Emile Victor, Fleurs Animées, Fleurs d'Indiennes, La Fontaine Bartholdi, Grand Cortège à Moscou, La Grandière, Hemispharium Coeli Boreale, Hermès pour Vacheron Constantin, Imagerie, Les Jardins d'Andalousie, Jeu des Petits Bonheurs , Joséphine Danse Kelly en Calèche, Légende Moghole, Les Lévriers Greyhounds, La Magie, Monarch, Noël au 24 Faubourg, Optique, Ors Nomades, Paddock Champs de Course, Les Parisiens, Les Pies, Please Check In, Plumes de l'Ouest, Les Printemps de Thera, Les Régates de Cannes, Rêves d'Espace, Saut Hermès au Grand Palais 2012, Soies Volantes, Sulfures et Presse-Papiers SJ, Swinging Saint-Germain, Le Temps des Marionnettes, Le Tour du Monde en 80 jours, La Vie au Grand Air, Banquier, Coiffes et Chapeaux, Les Colliers, Eva, Flotte, Guards, Moyen Age Paris, Papyrus, Pots de Fleurs

Liste complète disponible sur le site **www.lebrech-associes.com**