Le Brech & Associés

VENTES PUBLIQUES - EXPERTISES

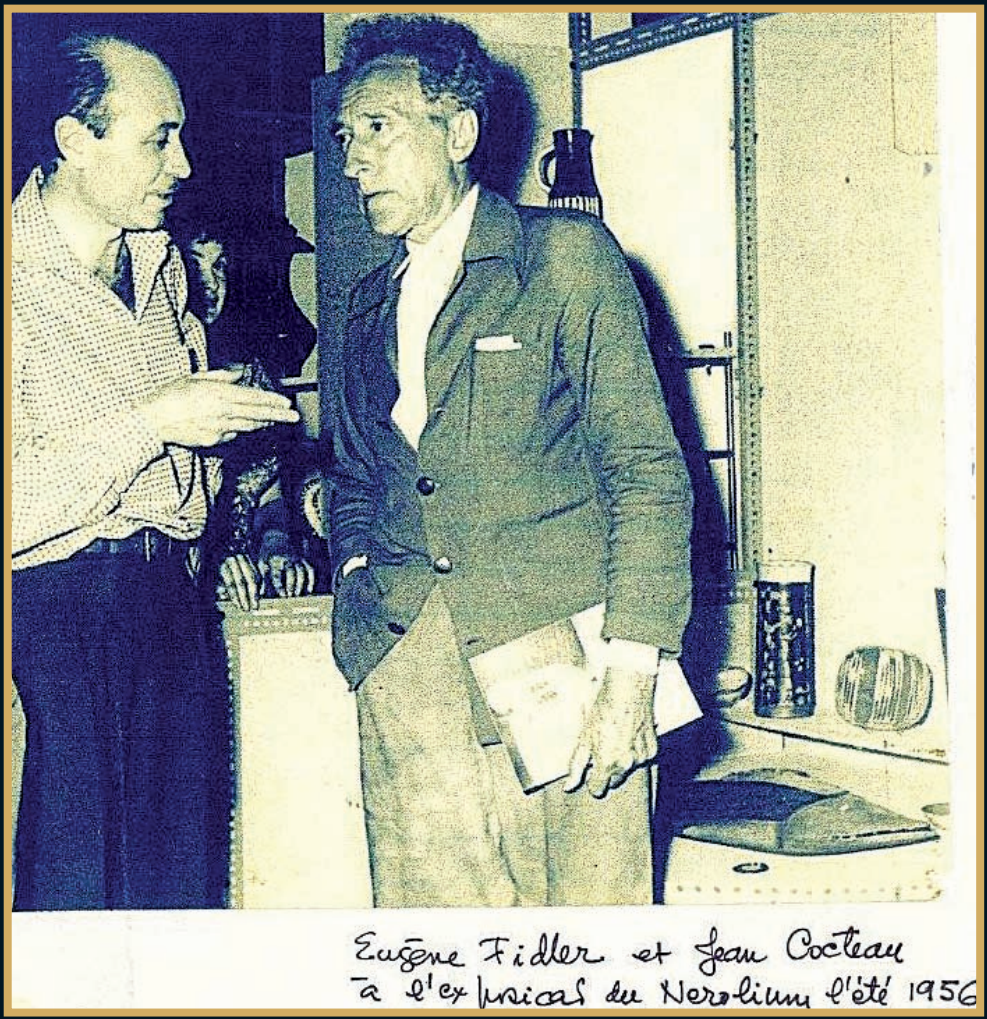
SVV agrément 2008-648

DROUOT-RICHELIEU - SALLE 2 À 14H

9, rue Drouot - 75009 PARIS

LUNDI 16 NOVEMBRE 2009

Collection provenant de l'atelier Eugène Fidler (1910-1990)



« *Edith Fidler raconte* :
En Janvier 1952, lors de l'exposition des gravures de Picasso à la Maison de la Pensée à Paris, j'ai eu le privilège de rencontrer Pablo Picasso, ceci grâce à mon oncle le Professeur Valadarès, physicien portugais, et représentant le Portugal en exil antifasciste, quand Picasso lui, représentait l'Espagne anti franquiste.
Picasso et mon oncle se rencontrent là pour la première fois. En 1952, Ils font ensemble le voyage à Sheffield pour participer au congrès des intellectuels pour la Paix.
Pendant ce voyage, Picasso dit à mon oncle qu'il fait de la céramique à Vallauris et nous invite à venir le voir.
Quand je découvre son travail, j'ai le coup de cœur et l'envie d'apprendre ce métier. Plus tard, je rencontre à Vallauris celui qui deviendra mon mari Eugène FIDLER (1910-1990) (là où je fais mon stage chez le céramiste R. Maurel), et je suis restée vivre avec lui. Il était lui-même peintre et céramiste.
En 1963, la galerie Madoura, des Editions Picasso, est gérée par Suzanne et Georges Ramié. Ils ont quelques années auparavant comme hôtesse Jacqueline Roque, qui devient Jacqueline Picasso; c'est alors que Suzanne Ramié demande à mon mari si je peux prendre ce poste à la poterie Madoura. Je devais rester un été. Je suis restée cinq ans! C'est ainsi que j'ai pu côtoyer très souvent Picasso, qui me surnommait "la portuguesa", car je suis native des îles portugaises des Açores. La plupart des œuvres que j'ai mises en vente ici figureront dans un ouvrage qui est en cours d'édition, et qui célèbrera son centenaire de naissance en 2010. »

COLLECTION PROVENANT DE L'ATELIER EUGENE FIDLER (1910-1990)

ET À DIVERS...

Affiches de Collection - Catalogues d'Expositions et Livres dont certains dédicacés ou illustrés par Picasso et Miro - Dessins - Aquarelles et Tableaux par Eugène Fidler - Céramiques Vallauris Madoura Editions Picasso.

MADOURA
EDITIONS PICASSO

1. Corrida verte 1949 :
Plat rectangulaire,
30 x 36,5 cm

2. Visage 1955 :
Coupelle ronde tournée, 13 cm

3. Pichet têtes vers 1953,
12,5 x 15,5 cm

4. Danseurs 1956 :
Petite plaque murale convexe,
18,5 cm

5. Profil de Jacqueline 1956 :
Petite plaque murale convexe,
18,5 cm

PICASSO.
Foulard carré de soie, 1952.
Décor polychrome de visages entrecroisés autour d'une colombe. En encadrement, inscriptions : Congrès des peuples pour la paix : Vienne 12 décembre 1952.
37 cm x 37 cm

1. Vase exécuté par Jean Besnard (1889-1958) au début des années 30. Faïence à pâte rouge. Glaçure turquoise nuagé.
H. : 16 cm ; D. : 14 cm.

2. Eugène Fidler (1910-1990)
La famille, 1955
Bas-relief en terre chamottée, cinq personnages féminins stylisés sur fond bleu. Signature peinte au revers.
H. 26 cm ; l. 17,5 cm.

3. Edouard PIGNON
Gargoulette "Tête de coq", 1954
Faïence rouge. Forme traditionnelle pichet à étrier dit «gargoulette». Décor d'un coq de profil et de face. Signée, datée et située en creux sur le côté de la panse : "Pignon 1954 Vallauris".
H. : 32 cm. Petit éclat en-dessous

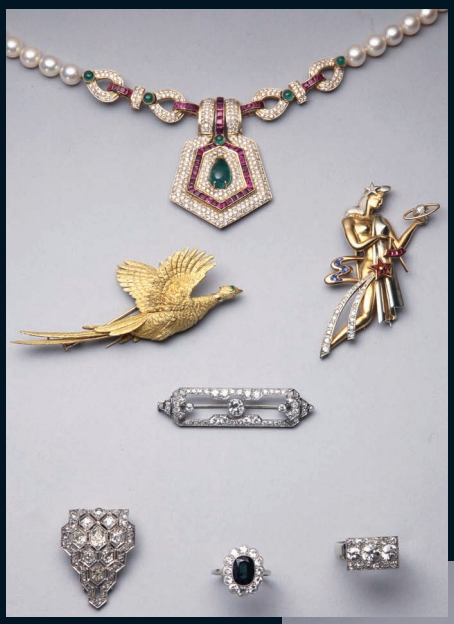
Edouard PIGNON
Combat de coqs, 1958
Toile, camaïeu de noirs.
Signée et datée

A DIVERS AMATEURS…

Grands Vins et Champagnes - Dessins et Tableaux Anciens - Epreuve d'artiste de Chagall - Tableaux Modernes - Services de verres St Louis modèle Vendôme et Art Déco - Bijoux et Argenterie - Faiences et Porcelaines - Verreries - Objets d'art et d'Ameublement - Mobilier Directoire et Art Déco - Paire de vases Médicis en fonte

VERONESE Paul, Caliari Paolo dit (D'après) 1528 – 1588
Le repas chez Levi (Fragment) Huile sur toile (rentoilage)
H. 114 – L. 89 cm

Alire RAFFENEAU - DELILE (1778-1850) *Flotille dans le port de Toulon.* Huile sur toile monogrammée " a- R" en bas à droite
Dim: 26X 33 cm (provenance : Succession Madame Francfort - Raffeneau Delile)



1. Collier de perles à motif or orné de diamants rubis calibrés et émeraudes
2. Broche faisan en or et œil en émeraude poinçon Georges Lenfant N° 90794.
3. Broche en or "Allégorie des sciences " ornée de diamants - rubis et saphirs signée MARIN, Paris.
4. Broche en or gris et diamants années 30
5. Clip de revers en or gris et diamants.
6. Bague en or gris et platine ornée d'un saphir entourage diamants.
7. Bague or gris ornée d'un diamant central épaulé de diamants.

Marc CHAGALL (1887-1985)
"Le Peintre à la veste rouge" Mars 1984
Tirage 50 ex. num.
Référence : Mourlot / Sorlier n° 1029

1. Montre BOUCHERON modèle reflet en or jaune.

2. Montre CARTIER panthère en or et acier à cadran date - bracelet à fermoir invisible.

3. Montre acier et or VAN CLEEF ET ARPELS phase de lune double cadran date - bracelet à boucle déployante.

4. Montre bracelet en or gris BLANCPAIN « Villeret n° 173 » - cadran blanc nacré avec chiffres romains appliqués – mouvement automatique - boucle ardillon en or gris signée.

1. LEGRAS vase bulbe en verre multicouche brun
H : 31 cm

2. Pot à ouate art-déco en ivoire monté sur un socle en bois noir décoré d'une scène de bain (fente) - Dim : 25,5 x 22 cm

3. Paire de bougeoirs "couple" en bois naturel cérusé représentant des têtes pivotantes
H : 25 et 27 cm

4. MADOURA : Coupelle circulaire modelée à décor géométrique cachet en creux sous le talon
D : 15,5 cm

5. GALLE : Vase soliflore à décor de violettes mauves sur fond jaune - Ht : 16,5cm

1. NAPLES. Vers 1860 Vase pichet à l'Antique en bronze à patine verte.
Signature incisée sous la prise de l'anneau
" Fonderia Sommo./Napoli "
H : 24 cm

2. Bas relief en albâtre représentant la reine Jeanne de France en prière face à la vierge - Epoque XVII°

3. Paire de coupes à anses en bronze argenté à décor en ronde bosse de centaures, socles de marbre noir (doublures en cuivre)
H : 21 cm

4. Aquamanile en bronze patiné figurant un lion
Allemagne vers 1880
Dim : 13 x 12 cm

CONDITIONS DE VENTE

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur; il aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot, 21 % TTC.

La vente est faite expressément au comptant ; en cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.
Les précisions concernant l'aspect extérieur, les dimensions des lots et leur état ne sont données qu'à titre indicatif. En effet, les lots sont vendus en l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Aucune réclamation concernant l'état des lots ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.
L'acquéreur est responsable de ses achats dès l'adjudication prononcée, le magasinage des objets n'engageant en aucun cas la responsabilité du Commissaire-Priseur.
Les qualités sont données à titre indicatif et ne sont pas garanties. Aucune réclamation concernant l'état des lots ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.
Les expéditions demandées sont à la charge et sous la responsabilité de l'acquéreur, et d'après ses instructions écrites.
Les éventuels modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le P.V.

CONDITIONS DE PAIEMENT

Aucun paiement en espèces supérieur à 3 000 euros par adjudicataire ne sera accepté, conformément à la loi.
Aucun lot ne sera remis à l'adjudicataire avant encaissement des sommes dues.
En cas de paiement par virement Swift, eurochèque ou tout autre moyen entraînant des frais financiers, l'adjudicataire s'engage à régler son compte net de tout frais bancaire.

ORDRES D'ACHAT

Les Commissaires-Priseurs et l'Expert se chargent gracieusement d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les personnes désirant nous adresser des ordres d'achat, ou suivre les enchères par téléphone, sont priées de nous faire parvenir leurs références bancaires au plus tard trois jours avant la vente, faute de quoi elles ne seront pas autorisées à participer aux enchères.

CONSEILS AUX ACHETEURS

La vente sera conduite en euros. Le réglement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.
Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de l'étude. Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à l'étude.

PIERRE-ALAIN LE BRECH – *Commissaire-Priseur Habilité*

7, rue Cadet – 75009 PARIS – Tél. 01 47 70 04 88 – Télécopie 01 42 46 13 23 – e-mail : lebrech.associes@neuf.fr

www.lebrech-associes.com