

LE BRECH & ASSOCIES

Catalogue de la vente du 8 Décembre 2014

Drouot-Richelieu / Salle 1

TABLEAUX MODERNES

Ecole de Paris – Ecoles Etrangères

-

ARTS DECORATIFS DU XXème siècle

Expert : Pour les lots 1 à 109

Cabinet Christophe ZAGRODZKI

zagro@club-internet.fr

Tel : 01 45 42 27 95 / 06 85 32 06 06

Expositions publiques

Samedi 6 décembre de 11h à 18h

Lundi 8 décembre de 11h à 12h

TABLEAUX MODERNES

Ecole de Paris – Ecoles Etrangères

1- ALEXANDROWICZ Nina (Stanislawow 1877 – 1945 Pau)

Les pigeons

Huile sur toile

Signée en bas à droite

50 x 73 cm

300 / 400 €

2- ANONYME (XXe siècle)

Carrefour Vavin et Boulevard Montparnasse (ca. 1925)

Huile sur toile

Traces de signature effacée

73,5 x 60 cm

400 / 600 €

Cette intéressante vue de Montparnasse des Années Folles a été peinte de l'atelier situé au 117 Bd. Montparnasse. Nous n'avons pas pu identifier l'artiste habitant à cette adresse

3- BERLIN Leonid (Moscou 1925 – 2001 Moscou)

Chemise de mort (1973)

Encre de chine sur papier

Signée en cyrillique en bas à gauche,

Signée en cyrillique et datée au dos

35,5 x 44 cm (à vue)

200 / 400 €

Leonid Berlin compte parmi les plus éminents sculpteurs russes de la génération d'après guerre. Il fréquenta la faculté de la sculpture de l'Académie Nationale de Beaux Arts à Moscou dans les années 40. Très vite son œuvre s'éloigne de normes de l'art soc réaliste avec la création des formes abstraites et composition cinétiques. Proche du milieu des artistes non-conformistes, il participa e.a. dans la célèbre exposition du Manège en 1962, visitée par Khrouchtchev, qui furieux ordonna sa fermeture.

4- BLOND Maurice (Lodz 1899 – 1974 Clamart)

Nature morte

Aquarelle

Signée en bas à droite

54 x 74 cm (à vue)

200 / 400 €

5- BRUNI Lev Alexandrovitch (Malaya Vishnia 1894 – 1948 Moscou)

Paysage animé (1939)

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite

54 x 66 cm

800 / 1 000 €

6- CALBET Antoine (Engayrac 1860 – 1944 Paris)

Les danseuses au bord de la mer

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

83 x 50 cm

1 000 / 1 500 €

Provenance : Ancienne collection Georges Leygues

7- CARLOS-RAYMOND (Paris 1884 – 1970)

Vue du Maroc

Aquarelle

Signée mi-hauteur à droite

26,5 x 43 cm

500 / 700 €

8- CAROLLO GOMES Sobragil (Alegrete 1896 – 1974 Rio de Janeiro)

Rio de Janeiro

Huile sur toile

Signée en bas à gauche, titrée en haut à gauche

73 x 100 cm

1 500 / 2 000 €

9- CARP Esther (Esterá Karp dite) (Skierniewice 1897 – 1970 Paris)

Composition abstraite

Huile sur toile

Signée en bas à droite

46 x 61 cm

1 000 / 1 500 €

10- CHAPIRO Jacques (Dvinsk 1887 – 1972 Paris)

Nature morte au plateau de fruits et bouquet de fleurs

Technique mixte

Timbre d'atelier en bas à droite

50 x 50 cm (à vue)

1 000 / 1 500 €

11- CHWOLES Rafal/Raphael (Wilno/Vilnius 1913 – 2002 Paris)

Vieille ville en hiver

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

38,5 x 46,5 cm

400 / 600 €

Ce peintre, né à Wilno (aujourd'hui Vilnius en Lituanie), qui a étudié la peinture auprès des artistes de sa ville natale, faisait avant Guerre partie du groupe "Jung Wilne". Sa vie est découpé en plusieurs étapes: évacuation vers l'intérieur de l'URSS pendant l'occupation, retour à Vilnius en 1944, rapatriement vers la Pologne en 1959, enfin émigration à Paris en 1969. Pourtant, dans toute sa vie Chwoles retournera vers sa ville de jeunesse en évoquant dans ses tableaux les ruelles et les vieilles demeures de Wilno, dont nous avons ici un échantillon.

12- COURANT Maurice (Le Havre 1847 – 1925 Poissy)

Paysage hollandais (1922)

Huile sur toile

Signée et datée en bas à gauche

46 x 55 cm

1 200 / 1 500 €

13- COUSIN Charles (1904 – 1972)

Boulogne sur Mer

Huile sur toile

Signée et située en bas à gauche

55 x 38 cm

1 500 / 1 800 €

14- CRUZ HERRERA Jose Herrerilla (La Linea 1890 – 1972 Casablanca)

Femme à l'éventail

Huile sur toile

Signe en bas à gauche

81 x 65 cm

1 000 / 1 200 €

15- DÉsirÉ-LUCAS Louis Marie (Fort de France 1869 – 1949 Douarnenez)

Paysage

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

54 x 65 cm

600 / 800 €

16- ELESZKIEWICZ Stanislaw (Tschutovo 1900 – 1963 Paris)

Claude-Marie dans le jardin

Gouache et crayon gras

Signée et titrée en haut à droite

48,5 x 62 cm

500 / 700 €

17- FENYES Zoltan (1924 – 1998)

L'homme aux lunettes

Huile sur isorel

Signée en bas à gauche

38 x 30 cm

200 / 400 €

18- FOUJITA Tsugouharu (Tokyo 1886 – 1968 Zürich)

Profil de jeune femme (1927)

Mine de plomb et estompe

Signée en haut à droite

22 x 21 cm

2 500 / 3 000 €

Un certificat d'authenticité établi par Madame Sylvie Buisson
en date du 26 oct. 2012 sera remis à l'acquéreur

19- FREDRIKSEN Raymond Sigurd (Courbevoie 1907 – 1986)

L'île de la Jatte

Huile sur toile

Signée en bas à gauche, titrée au dos

46,5 x 61,5 cm

1 200 / 1 500 €

20- FRENEL Alexandre (Isaac Frenkel dit) (Odessa 1899 – 1981 Tel-Aviv)

Chez le fleuriste

Huile sur toile

Signée en bas à droite

38 x 46 cm

200 / 300 €

21- GASTÉ Constantin Georges (Paris 1869 – 1910 Madura, Inde)

Ruelle dans une ville orientale

Gouache

Monogrammée en bas à droite

39 x 32 cm (à vue)

800 / 1 000 €

Provenance : Ancienne collection de George Leygues

22- GOTKO Jacques (Yankeli Gotkovski dit) (Odessa 1899 – 1944 déporté)

Village

Huile sur carton

Signée en bas à droite

60 x 50 cm

1 500 / 2 000 €

23- GOTKO Jacques (Yankeli Gotkovski dit) (Odessa 1899 – 1944 déporté)

Chemin boisé (1928)

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite

55 x 46 cm

1 500 / 2 000 €

24- GUTMAN Nathan (Katowice 1927 – 1990 ?)

Les Amazones

Gouache et aquarelle sur papier

Signée en bas à droite

40 x 58 cm (à vue)

300 / 500 €

25- GUTMAN Nathan (Katowice 1927 – 1990 ?)

L'Orchestre

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

65,5 x 81,5 cm

800 / 1 000 €

26- HABER Aron Beron (Lodz 1908 – 1933 Lodz)

Paysage

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

62 x 46 cm

300 / 400 €

27- HAYDEN Henryk/Henri (Varsovie 1883 – 1970 Paris)

Cherbourg (1952)

Encre de chine

Signée, datée et dédiée en bas à droite

32 x 50 cm (à vue)

800 / 1 000 €

Dédiée« à Madame Suillerot amicalement Hayden »

28- HAYDEN Henryk/Henri (Varsovie 1883 – 1970 Paris)

Bouquet de fleurs sur une table (ca.1932)

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

64 x 54 cm

2 500 / 3 000 €

Provenance : Galerie Suillerot, Paris

29- HAYDEN Henryk/Henri (Varsovie 1883 – 1970 Paris)

Paysage de la Marne (1967)

Gouache

Non signée, datée et certifiée au dos par

Madame Josette Hayden

24 x 31 cm (à vue)

1 500 / 2 000 €

Etude pour le tableau « Paysage rouge et jaune », cf. Ph. Chabert & Ch. Zagrodzki, *Hayden*, Fragments Editions, Paris 2005, repr. p.171

30- HAYDEN Henryk/Henri (Varsovie 1883 – 1970 Paris)

Le Bistro (1954)

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite

60,5 x 73 cm

5 000 / 6 000 €

Expositions : Musée d'Art moderne, Troyes , 1994, cat. N°36 ;
Musée Thomas Henry, Cherbourg, 1997, cat n°50

31- HIRT Marthe (Liège 1890 – 1985)

Pot de tulipes

Huile sur toile

Signée en haut à gauche

41 x 33 cm

300 / 400 €

32- ISCAN Ferit (Triest 1931 – 1986 Paris)

Composition (1979)

Huile sur toile

Signée et datée en bas à gauche

38 x 55 cm

300 / 400 €

33- JAREMA Józef (Stary Sambor 1900 – 1974 Munich)

Composition en noir et rouge (1966)

Gouache sur papier

Datée et signée en bas à gauche

59 x 44 cm

500 / 700 €

34- JAROSZ Roman (Rawa Ruska 1889 – 1932 Paris)

Nature morte aux pêches et roses (1922)

Huile sur carton

Signée et datée en bas à droite, contresignée au dos

41 x 33 cm

600 / 800 €

35- KARS Georges (Jiri Karpeles dit) (Kralupy 1882 – 1945 Genève)

Nu debout (1933)

Gouache et aquarelle sur papier marouflée sur carton

Signée et datée en bas à gauche

35,5 x 27,5 cm

600 / 800 €

36- KIKOÏNE MICHEL (Gomel 1892 – 1968 Paris)

Autoportrait

Aquarelle

Signée en bas à gauche

31 x 23,5 cm

800 / 1 000 €

L'authenticité de cette œuvre a été confirmée par Monsieur Jacques Yankel

37- KISLAKOFF Serge (Yalta 1897 – 1980 Reims)

La Vallée de l'Oise

Huile sur toile

Signée en cyrillique en bas à droite,

contresignée et située au dos

33,5 x 41 cm

200 / 300 €

38- KONDRATOWICZ D. (XIX-XXe s.)

Paysage (1913)

Huile sur toile (accidents)

Signée et datée en bas à droite

81 x 116 cm

200 / 400 €

39- KOSNICK KLOSS Hannah (Glogau/Glogów 1892 – 1968 Paris)

Composition

Pastel

Signé en bas à droite

63 x 48 cm

2 000 / 2 500 €

40- KOVALSKY Ivan Ivanovitch (Ec. Russe XIX-XXe s.)

Canal en Hollande sous la neige (1907)

Gouache et aquarelle sur carton

Signée et datée en bas à gauche

30 x 49 cm (à vue)

150 / 200 €

41- KOVNER Théodore (Odessa 1895 – 1977 Paris)

Nature morte au poisson et fruits (1960)

Huile sur toile

Signée et datée en bas à gauche

33,5 x 55,5 cm

300 / 500 €

Exposition : Galerie Narval, Paris

42- KOVNER Théodore (Odessa 1895 – 1977 Paris)

Vase de fleurs
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
65 x 54 cm
200 / 300 €

43- KOYANAGUI Sei (Sapporo 1896 – 1948 Japon)

Les chats
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
46 x 65 cm
800 / 1 000 €

44- KREMÈGNE Pinchus (Zaloudok 1890 – 1981 Céret)

Autoportrait de l'artiste (1958)
Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
64 x 50 cm
2 500 / 3 000 €

Authenticité de ce tableau a été confirmé par la petite fille de l'artiste

45- KREMÈGNE Pinchus (Zaloudok 1890 – 1981 Céret)

Atelier à Céret
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
81 x 65 cm
3 000 / 4 000 €

Authenticité de ce tableau a été confirmé par la petite fille de l'artiste

46- KREMÈGNE Pinchus (Zaloudok 1890 – 1981 Céret)

Portrait de Madame Kremègna (ca.1930)
Huile sur toile
Signée en bas à droite
55 x 46 cm
4 000 / 5 000 €

Authenticité de ce tableau a été confirmé par la petite fille de l'artiste

47- KROMKA Federico (Tchécoslovaquie 1890 – 1942 déporté)

Composition au chapeau
Huile sur toile
Signée en bas à droite
50 x 54 cm
2 200 / 2 500 €

48- KROMKA Federico (Tchécoslovaquie 1890 – 1942 déporté)

Composition au vase

Huile sur toile (accidents)

Signée au dos

65 x 55 cm

2 200 / 2 500 €

49- KRYLOFF Boris (Russie 1891 – 1977 Paris ?)

Accordéoniste et jeune fille

Aquarelle

Signée en bas à droite

35,5 x 30 cm (à vue)

300 / 500 €

50- KRYLOFF Boris (Russie 1891 – 1977 Paris ?)

Accordéoniste et fille dansante

Aquarelle

Signée en bas à droite

36 x 30 cm (à vue)

300 / 500 €

51- LACAZE Germaine (Le Bouscat 1908 – 1994 Paris)

Rue Galande

Huile sur toile

Signée en bas à gauche, titrée au dos

60 x 31 cm

300 / 400 €

52- LAN BAR (David Landberg dit) (Rawa Ruska 1912 – 1978 Paris)

Nu assis

Huile sur toile

Signée en bas à droite

62 x 50 cm

200 / 300 €

53- LANGRMAN Henryk (Drohobycz 1896 – 1944 déporté)

L'attente (1919?)

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite

59,5 x 50 cm

4 000 / 5 000 €

54- LANSKOY André (Moscou 1902 – 1976 Paris)

Deux femmes à table

Fusain

Signé en bas à gauche

47 x 62 cm (à vue)

2 000 / 2 500 €

Provenance : Ancienne collection Pierre Berès

55- LENICA Alfred (Pabianice 1899 – 1977 Varsovie)

Composition

Technique mixte

Signée en bas à droite

28,5 x 40,5 cm

1 000 / 1 200 €

56- LEWITSKA Sonia (Vihilivka 1874 – 1937 Paris)

Nature morte au bouquet de fleurs et chapeau

Huile sur toile

Signée en bas à droite

73 x 60 cm

1 500 / 2 000 €

57- LIBROWICZ Katarzyna/Catherine (Varsovie 1915 – 1991)

Bretonne (158)

Aquarelle

Signée et datée en bas à droite

34,5 x 25 cm (à vue)

100 / 150 €

58- MALIAVINE Philippe (Kazanka 1869 – 1940 Nice)

Paysanne Russe

Mine de plomb et crayons couleur

Signé en bas au milieu

38 x 29 cm (à vue)

1 000 / 1 200 €

59- MANE-KATZ (Krementchouk 1894 – 1962 Tel-Aviv)

Bouquet de tulipes jaunes

Huile sur carton

Signée en bas à droite

55 x 45,5 cm

2 000 / 2 500 €

60- MARKOV Eugène (Russie 1928)

Printemps à Romachkov

Huile sur carton

Signée et titrée en cyrillique au dos

16 x 25 cm

200 / 300 €

61- MENDJIZKY Maurice (Lodz 1890 – 1951 Saint Paul de Vence)

Chemin provençal

Huile sur carton
Signée en bas à gauche
33 x 41 cm
1 500 / 2 000 €

L'authenticité de ce tableau a été confirmée par Monsieur Serge Mendjisky

62- MENDJIZKY Maurice (Lodz 1890 – 1951 Saint Paul de Vence)

Forêt provençale

Huile sur carton
Signée en bas à droite
33 x 41 cm
1 500 / 2 000 €

L'authenticité de ce tableau a été confirmée par Monsieur Serge Mendjisky

Le Musée Mendjisky inaugurée ce Printemps à Paris dans le XV^e arrondissement à pour vocation de présenter les artistes de la Première et la Deuxième École de Paris.

63- METZINGER Jean (Nantes 1883 – 1956 Paris)

Composition cubiste

Gouache sur papier
Signée en bas à droite
36,5 x 26,5 cm
4 000 / 6 000 €

Provenance : Collection particulière, Paris
Ancienne collection Henri Benezit

64- MILLIOTTI Nicolai Dimitrievitch (Moscou 1874 – 1962 Paris)

Portrait d'un avocat

Huile sur carton
Signée en haut à gauche
73 x 60 cm
300 / 600 €

65- MILLIOTTI Nicolai Dimitrievitch (Moscou 1874 – 1962 Paris)

Portrait présumé de la femme de l'artiste

Huile sur carton
Non signée
83 x 63 cm
300 / 600 €

66- MOLL Oskar (Brieg/Brzeg 1875 – 1974 Berlin)

Paysage (1899)

Aquarelle sur papier
Traces de signature en bas à gauche, contresignée et datée au dos
47 x 30 cm (à vue)

1 000 / 1 200 €

Porte la remarque « J'y pense et j'y penserai toujours Feldberg 10.VIII.99 »

67- MONTANÉ Roger (Bordeaux 1916 – 2002 Castelmaurou)

Scène de rue

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

54 x 65 cm

600 / 800 €

68- NAÏDITCH Vladimir (Moscou 1903 – 1981 Paris)

Fillette au jardin

Huile sur carton

Signée en bas à droite, contresignée au dos

106 x 75 cm

400 / 600 €

Provenance : Galerie Drouant, Paris (tampon au dos)

69- NAÏDITCH Vladimir (Moscou 1903 – 1981 Paris)

Femme dans un intérieur

Huile sur carton

Monogrammée en bas à droite, signée au dos

106 x 75 cm

400 / 600 €

Provenance : Galerie Drouant, Paris (tampon au dos)

70- NAÏDITCH Vladimir (Moscou 1903 – 1981 Paris)

Village au château fort

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

65 x 81 cm

400 / 600 €

71- NEJAD (Nejad Melih Devrim dit) (Istanbul 1923 – 1995 Nowy Sacz, Pologne)

Composition

Aquarelle

Signée en bas au milieu

24,5 x 34 cm

1 400 / 1 500 €

Authenticité de cette œuvre a été confirmée par Madame Maria Devrim

72- NEJAD (Nejad Melih Devrim dit) (Istanbul 1923 – 1995 Nowy Sacz, Pologne)

Composition en rose, rouge, violet et noir (1980)

Gouache et aquarelle sur papier

Signée et datée en bas au milieu
35 x 47,5 cm
1 800 / 2 000 €

Authenticité de cette œuvre a été confirmée par Madame Maria Devrim

73- NEJAD (Nejad Melih Devrim dit) (Istanbul 1923 – 1995 Nowy Sacz, Pologne)
Abstraction colorée
Aquarelle
Signée en bas à droite
44 x 53 cm
2 000 / 2 200 €

Authenticité de cette œuvre a été confirmée par Madame Maria Devrim

74- ORLOFF Alexandre (Saint-Pétersbourg 1899 – 1973 Paris)
Nature morte à la coupe de thé
Huile sur isorel
Signée en bas à gauche
24 x 41 cm
400 / 500 €

75- PAPART Max (Marseille 1911 – 1994 Paris)
Femme à sa toilette (1958)
Huile sur toile
Signée en bas à gauche, contresignée,
datée et titrée au dos
65 x 51 cm
2 000 / 2 500 €

76- PAÏLES Isaac (Kiiv 1895 – 1978 Paris)
Maison dans les arbres
Huile sur panneau
38 x 46 cm
500 / 700 €

77- PAÏLES Isaac (Kiiv 1895 – 1978 Paris)
Nature morte au melon
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
46 x 55 cm
500 / 700 €

78- PAÏLES Isaac (Kiiv 1895 – 1978 Paris)
Coupe de fruits
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
50 x 61 cm

1 200 / 1 500 €

79- PESKÉ Jean (Jan Miroslaw Peszke dit) (Golta 1870 – 1949 Le Mans)

Le vieux chêne à Barbizon

Eau-forte marouflée sur carton

Signée en bas à droite

55 x 36,5 cm

100 / 200 €

Exemplaire dédié « à Gaston Vidal souvenir de six (?) Peské » ; porte annotation « Epreuve retouchée par moi en 1917 Peské »

Bibl. : *Jean Peské*, Somogy, Paris 2002, p.62 (repr.)

80- PESKÉ Jean (Jan Miroslaw Peszke dit) (Golta 1870 – 1949 Le Mans)

Nature morte aux fruits

Huile sur carton

Signée en bas à gauche

44,5 x 52 cm

4 000 / 5 000 €

81- PETROFF André (Saint-Pétersbourg 1873 – 1975 Nice)

Fleurs (1960)

Huile sur papier marouflée sur contre-plaqué

Signée en bas à droite, contresignée et datée au dos

66 x 81 cm

800 / 1 000 €

82- PISSARRO Paul-Emile (Erigny 1884 – 1972 Paris)

Barque sur la rivière

Huile sur toile

Signée en bas à droite

38 x 55 cm

2 500 / 3 500 €

83- POISSON Pierre-Marie (Niort 1876 – 1953 Paris)

Buste de danseuse Ouled-Naïl

Buste à patine dorée et verdâtre

Signée, Valsuani fondeur, n°2

H : 25,5 cm

3 000 / 4 000 €

Provenance : Ancienne collection de George Leygues

84- POLIAKOFF Nicolas (Moscou 1899 – 1976 Paris)

Composition abstraite

Huile sur toile

Signée en bas à droite, contresignée au dos

73 x 92 cm

800 / 1 000 €

85-POUGNY Jean (Ivan Puni dit) (Kuokkala 1894 – 1956 Paris)

Cabane de pêcheurs (1925)

Huile sur toile

Signée et datée en bas à gauche

33 x 41 cm

1 000 / 1 200 €

86-RÁKÓCZI Basile Ivan (Londres 1908 - 1979 Paris ?)

Garçon sur le coq

Technique mixte

Signée en bas à gauche

67 x 51 cm (à vue)

200 / 300 €

87-ADI Ahmet (Ec. Turque XXe s.)

Vue de mer près d'Istanbul (1939)

Huile sur toile (petits accidents)

Signée en bas à droite, contresignée, datée

et située en turque au dos

40,5 x 75 cm

300 / 400 €

88-SCHLEGEL Herbert Rolf (Breslau/Wroclaw 1889 – 1972 Schondorf)

Scène symboliste (1907)

Huile sur toile

Signée et datée en bas à gauche

65 x 81 cm

700 / 900 €

89-SEDRAC Serge (Tbilissi 1878 – 1974 Paris)

Montagne enneigée

Huile sur carton

Non signée, cachet d'atelier au dos

48 x 64 cm

300 / 400 €

90-SEDRAC Serge (Tbilissi 1878 – 1974 Paris)

Fleurs sur la table dans un jardin

Huile sur toile

Signée en bas à droite

51 x 65 cm

500 / 700 €

91-SEIFERT David (Wolanka 1896 – 1980 Meudon)

Paysage

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
34 x 52 cm
200 / 300 €

92-SOLOGOUB André (Konotop 1922 – 2010)
Le Printemps
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
55 x 42 cm
200 / 300 €

93-SPITZER Walter (Cieszyn 1927)
Le combat de chevaliers (1959)
Gouache
Signée et datée en bas à droite
50 x 65 cm
600 / 800 €

94-SPITZER Walter (Cieszyn 1927)
Femme et le coq
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
64 x 50 cm
1 200 / 1 500 €

95-STARITSKY Anna (Poltava 1908 – 1981 Paris)
Trois motifs du midi
Gouaches
Signées
31 x 23 cm (à vue) chaque
300 / 500 €

96- STEINHARDT (KENT) Melanie (Lwów/Lviv 1899 – 1952 Los Angeles)
Jouets
Huile sur toile
Signée en bas à droite, contresignée,
titrée en allemand et située « Berlin-Dahlem » au dos
60 x 80 cm
4 000 / 6 000 €

Melanie Steinhardt née à Lwow en Galicie a passé sa jeunesse en Bohême pour ensuite partir à Vienne, où elle a fait des études à l'Académie des Arts Appliqués. Après le mariage avec Fritz Steinhardt elle a habité Berlin, et la dizaine d'années passées dans cette ville lui ont permis de perfectionner son art avec, entre autre, Willy Jaekel, membre de la Secession Berlinoise. C'est à cette période qu'appartient la toile que nous présentons ici. Elle s'est remariée en 1933 avec Alfred Kent, avec qui elle est partie pendant

la guerre aux Etats Unis. C'est à ce moment-là qu'elle a repris la peinture qui tardivement deviendra très expressionniste, mais elle s'occupa également de la fabrication de céramiques vendues sous la marque *Kent Handmade*.

97-STRUMILLO Henryk (Wilno/Vilnius 1934 – 2001 Lodz)

Sur la péninsule de la main (1981)

Huile et acrylique sur toile

Signée et datée en bas à droite,

Contresignée et titrée au dos

84 x 105,5 cm

1 000 / 1 200 €

Provenance : acquis auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire

98-SZCZEBLEWSKI Victor (1875 – 1901)

Une Etoile

Bronze à la patine brune

Signée sur le socle

H : 25 cm

300 / 500 €

Connu par ses innombrables version du 'Mousse siffleur', Szczebleski s'approche ici de l'esthétique de l'Art nouveau avec cette composition qui fait penser à l'œuvre de Mucha. Cet artiste n'est pas à confondre avec le peintre Waclaw Szczebleski

99-TALWINSKI Igor (Varsovie 1907 – 1983)

Fleurs

Huile sur toile

Signée en bas à droite

55 x 46,5 cm

300 / 400 €

100- T'ANG HAYWEN (Xiamen 1927 – 1991 Paris)

Composition

Encre et lavis d'encre

Signée en bas au milieu

40,5 x 20 cm

1 800 / 2 000 €

Né à Xiamen en Chine, T'ang Haywen arrive en 1948 à Paris après être passé par le Vietnam. Inspiré par Gauguin, Matisse et Cézanne, proche de Balthus, il revient vers la fin de sa vie à ses racines et la grande tradition de la calligraphie chinoise.

101- TERLIKOWSKI Wlodzimierz/Wladimir de (Poraj 1873 – 1951 Paris)

Danseuse Espagnole

Huile sur toile

Timbre d'atelier en bas à droite

92 x 65 cm
2 500 / 3 000 €

Provenance : Collection de descendants de l'artiste

102- TERLIKOWSKI Wlodzimierz/Wladimir de (Poraj 1873 – 1951 Paris)
Portrait d'homme/ Nature morte au bouquet de roses
Huile sur toile (double face)
Signée, datée et située (?) « Aressy » sur le recto en
haut à droite
53 x 80 cm
2 500 / 3 000 €

Provenance : Collection de descendants de l'artiste

103- VOLLON Antoine (Lyon 1833 – 1900 Paris)
Nature morte aux fruits
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
60 x 80 cm
2 000 / 3 000 €

104- WAROQUIER Henri de (Paris 1881 – 1970 Paris)
Vallée de Chamonix (1915)
Aquarelle sur papier
Signée, datée et située en bas à gauche
48,5 x 31 cm (à vue)
800 / 1 000 €

105- WENBAUM Abraham (Kamieniec Podolski 1890 – 1943 déporté)
Bouquet de roses
Huile sur toile
Signée en bas à droite
46 x 38 cm
1 000 / 1 200 €

106- WIDHOPFF D. O. (David Ossipovitch Vidgov dit) (Odessa 1867 – 1933 St. Clair-sur-
Epte)
La lecture (1911)
Huile sur panneau
Signée et datée en bas à droite
42 x 99 cm
2 000 / 2 500 €

107- WIDHOPFF D. O. (David Ossipovitch Vidgov dit) (Odessa 1867 – 1933 St. Clair-sur-
Epte)
Les pêcheurs au port
Huile sur toile

Signée en bas à droite
60 x 81 cm
1 000 / 1 500 €

108- WOLKONSKY Prince Pierre A. (Saint-Pétersbourg 1901 – 1997 Saint-Cloud)
Paysage au viaduc
Huile sur toile
Signée en bas à droite
65 x 81 cm
300 / 500 €

109- ZAWADZINSKI Czeslaw (Varsovie 1878 – 1936)
Vase de roses
Huile sur toile
Signée en bas à droite
46 x 55 cm
300 / 500 €

ARTS DECORATIFS DU XXème siècle

110- Patrick BERTRAND (né en 1939)
Serge Gainsbourg et Jane Birkin
Photographie tirage argentique signé et cachet au dos
30,8 x 24cm
120 / 150 €

111- Patrick BERTRAND (né en 1939)
Serge Gainsbourg rue de Verneuil
Photographie tirage argentique signé et cachet au dos
24 x 30cm
150 / 200 €

112- Patrick BERTRAND (né en 1939)
Serge Gainsbourg et Jane Birkin
Photographie, porte un cachet au dos
30,8 x 24cm
200 / 300 €

- 113- Patrick BERTRAND (né en 1939)
Brigitte Bardot
Photographie, porte un cachet au dos
30,8 x 20cm
200 / 300 €
- 114- Patrick BERTRAND (né en 1939)
Les danseuses du crazy
Deux photographies sous verre
17 x 23 cm (à vue)
100 / 150 €
- 115- Linda Mc CARTNEY 1970
Paul Mc Cartney Beatle with the golden touch
Photographie titrée et numérotée au dos
25 x 17cm
200 / 300 €
- 116- YANN SAUDEK (né en 1935)
Jeune femme au walkmann
Photographie tirage argentique, signée en bas à droite
29 x 39 cm
200 / 300 €
- 117- Ecole moderne du XXè siècle
Jeune africain au visage peint
Photographie
45,8 x 30,5 cm
80 / 100 €
- 118- Alexandre SARRES
Porte Folio Seven country scenes illustrant 7 poèmes de Basil RAKOCZI (7 lithos originales n°
41/50, datées 1968)
80 /120 €
- 119- Madeleine RABUSSON, Ecole moderne du XXème siècle,
Composition
Gouache et encre signée en bas à droite
70 x 50 cm
60 / 80 €
- 120- Jean PICART LEDOUX (1902-1982)
Amazonie
Lithographie signée en bas à droite titrée et numérotée 70/150 en bas à gauche
47,5 x 63 cm (à vue)
50 / 60 €

121- Tony AGOSTINI (1916-1990)
Composition à l'oiseau
Lithographie signée en bas à droite numérotée 113/150 bas à gauche 70 x 48 cm (à vue)
50 / 60 €

122- Léonor FINI (1907-1996)
Portrait
Lithographie. Epreuve d'artiste signée en bas à droite
50 x 38 cm (à vue)
60 / 80 €

123- Georges OUDOT(1928-2004)
Nu de dos
Lithographie signée en bas à droite et numérotée 7/150 en bas à gauche
77 x 57 cm (à vue)
50 / 60 €

124- Ecole moderne du XXème siècle
Composition
Dessin au lavis et encre de chine monogrammé DM en bas à droite (cachet DM 1998)
30 x 24 cm
100 / 150 €

125- Basil RAKOCZI
Allégorie de la Justice
Encre sur papier, dédié à Paul, signée Basil et datée « 1956 »
32 cm x 24 cm
40 / 60 €

126- André MARCHAND(1907-1997)
Les flamands roses
Dessin au fusain signé et daté en bas à droite « 1964 »
74 x 54 cm
150 / 200 €

127- André MARCHAND (1907-1997)
L'élan
Etude de nu dessin au fusain signé en bas vers le centre
48,5 x 63 cm
150 / 200 €

128- Robert Amédé EVRARD
Tête de touareg
Huile sur toile signée et située « Damas 1923 »
46 x 38 cm. Porte une étiquette d'exposition sur châssis. (accidents à la toile).
200 / 300 €

129- Alexandre SARRES (XX^e)

Vase aux tournesols

Huile sur toile signée en bas à gauche

65 x 46 cm

150 / 200 €

130- Paul ACKERMAN (1907-1981)

La couseuse

Huile sur toile signée en bas à gauche datée « 64 »

81 x 65 cm. Porte au dos une étiquette Galerie Max Kaganovitch novembre/décembre 64.

(accidents)

200 / 300 €

131- Paul Ackerman (1907-1981)

A travers la Vénétie éclairée

Huile sur toile signée en haut à droite

92 x 73 cm (accidents)

200 / 300 €

132- Paul Ackerman (1907-1981)

Brahmanda

Huile sur toile cachet de la signature en bas à droite

73 x 92 cm

300 / 500 €

133- Ecole Moderne du XX^eme siècle

Le grand Inquisiteur - Le prophète Michée - Le prophète Habacuc

3 huiles sur panneau monogrammées EH dans des cadres modernistes en bois peint de couleurs

35 x 27 cm – 27 x 19 cm – 27 x 19 cm

200 / 300 €

134- Kenneth HALL (1913-1946)

Vue de village

Encre de chine et aquarelle signée en bas à droite

38 x 47 cm

400 / 500 €

135- Kenneth HALL (1913-1946)

Vue d'une ville

Gouache

38 x 27 cm (non signée)

150 / 200 €

136- Kenneth HALL (1913-1946)

Windows Paris

Huile sur toile signée en bas à droite

46 x 55 cm

800 / 1 000 €

137- René JERVILLIER (XX)

Sans titre, 1950

Paire d'encres sur papier, signés et datés en bas à droite

16 x 24,4 cm chaque

60 / 80 €

138- Marie VASSILIEFF (1884-1957)

Personnage féminin, 1957

Pastel gras sur papier, signé et daté en bas à droite dim:

30,3 x 23 cm

1500 / 2000 €

L'authenticité de cette oeuvre a été confirmée par Monsieur Claude BERNES

139- JEAN VAN DEN ECKHOUDT

Nu féminin de dos

fusain sur toile , signé du monogramme et daté fev.28 en bas à droite - 54 x 35 cm

On y joint un dessin au fusain de Zoum WALTER 2 femmes signé du cachet de l'atelier au dos

100 / 150 €

140- Oscar DOMINGUEZ (1906-1957)

Personnage cubisant

Aquarelle signée et datée en bas à droite « 47 ». Porte un cachet au dos de la vente d'atelier

Etude de Me Rheims.

30,5 x 22,5 cm

1 000 / 1 500 €

141- André MARCHAND (1907- 1997)

Midi dans la mer en feu Méditerranée 1966

Huile sur toile signée en bas à gauche titrée au dos

46 x 55 cm

300 / 500 €

142- André MARCHAND (1907-1987)

Mer de fond Belle île en mer 1973

Aquarelle signée en bas à droite

20 x 28 cm

80 / 120 €

- 143- André MARCHAND (1907-1997)
Respiration marine Méditerranée
Huile sur toile signée en bas à droite - titrée et contresignée au dos
46 x 55 cm
300 / 500 €
- 144- Charles LAPICQUE
Le mauvais génie 1973
Acrylique sur toile signée et datée en haut à droite - contresignée titrée et datée au dos
35 x 27,5 cm
1 200 / 1 500 €
- 145- Dominique DUBIEN (né en 1963)
Visages dyptique
Deux huiles et acrylique sur papier contrecollé sur toile
65 x 54 cm chaque
200 / 300 €
- 146- Sigmar POLKE (1941-2010)
Composition Biennale Venedig 1986
Technique mixte
24 x 30,5 cm
2000 / 3000 €
Provenance : Collection Pierre Cornette de Saint Cyr lot n°26 Vente 17 octobre 1994 - de Quay Lombrail
- 147- Sung NAKHEE(né en 71)
Trois personnages
Huile et technique mixte sur toile signée et datée au dos « 96 »
34 x 51 cm
1000 / 1200 €
- 148- Corinne POARD (XX°)
Tirage digigraphique 01/06 signé au dos
40x58cm (avec certificat)
300 / 400 €
- 149- Corinne POARD (XX°)
Image insolite #33
Tirage digigraphique 01/06 signé au dos
96 x 70 cm (avec certificat)
500 / 600 €
- 150- Corine POARD (XX°)
Image insolite # 31
Tirage digigraphique 01/06 signée au dos
96 x 70 cm (avec certificat)
500 / 600 €

151- Yaacov AGAM (né en 1928)
"Beating Heart"
Sculpture en laiton doré composée de 9 éléments signée sur un des éléments
30,5 x 22,5 cm
1 000 / 1 200 €

152- FRANCO ADAMI (Né en 1933 -)
Symbole
Sculpture sur base circulaire en marbre noir de Belgique
14,5x12cm
(Reproduit dans l'ouvrage Franco ADAMI, aux éditions le léopard d'or, page 150) On y joint 2 ouvrages sur l'artiste
600 / 800 €

153- Ecole moderne du XXème siècle
Composition
Sculpture en bronze poli et patiné signée - 1970 EE/ 100
29 x 15 x 10 cm
800 / 1 000 €

154- Ecole moderne du XXème siècle
Grande fleur éclatée
Sculpture en bronze patiné signé 39/150
20 x 20 x 15 cm
150 / 200 €

155- Salvador DALI (1904-1989)
Le Minotaure, 1981
Bronze patiné édition Airaindor 11/350
Hauteur : 18,5 cm
1000 / 1200 €

156- Salvador DALI (1904-1989)
Rhinocéros cosmique, 1956
Bronze patiné et doré édition Airaindor 28/350
35 x 16 x 9 cm
2 800 / 3 000 €

157- Salvador DALI (1904-1989)
Grande Venus de Milo aux Tiroirs, 1964,
Bronze patiné édition Airaindor 11/350
Hauteur : 20,5 cm
1 000 / 1 200 €

158- VALLAURIS

Deux vases et un pichet en faïence polychrome à décor moderniste

Hauteur : 28 - 25,5 – 22 cm

80 / 120 €

159- Louis FONTINELLE (1886-1964)

Deux couples de perruches en céramique craquelée

Hauteur : 16 cm (petits éclats)

80 / 120 €

160- VALLAURIS, MASSIER

Vase en céramique émaillée blanche

Hauteur : 26cm (petits éclats d'email)

50 / 60 €

161- FERNEY-VOLTAIRE, Paul BONIFAS (1893-1967),

Vase, 1928-1930

Terre lustrée noire ; forme lisse à large panse sur piédouche et talon. Lèvre marquée.

Signé sous couverte : " BONIFAS " & " MADE IN FRANCE "

Hauteur : 23 cm ; Diamètre : 26, 3 cm

800 / 1200 €

162- Raoul LACHENAL (1885-1956)

Vase, années 20

Forme ovoïde sur piédouche ; couverte d'aspect onctueux nappée en vert bronze, descendant et ménageant une zone à fond noir, laissée mate et rugueuse, ornée de cercles concentriques chamois à cœur bleu

Signature manuscrite " Raoul Lachenal "

Hauteur : 38 cm

1000 / 1500 €

163- Jean MARAIS (1913-1998)

Important pot couvert balustre sur piedouche à doucine en terre cuite vernissée. Signé sous la base "Jean Marais"

Hauteur : 56 cm - Diamètre : 27 cm (Accidents et restaurations au pied)

120 / 150 €

164- Ecole XXème siècle

Lionne en bronze à patine verte signée LUC. Circa 1930 (?)

42,5 x 14 cm

300 / 400 €

165- DAUM Nancy.

Petite coupe en verre givré à décor émaillé brun d'arbres dans la tempête

5 x 3 cm

200 / 300 €

- 166- DAUM NANCY France,dans le gout de Murano
Coupe ronde en cristal bullé et inclusions or à bordure crenelée Diamètre : 25 cm
150 / 200 €
- 167- Cristallerie de Bertrichamps à Baccarat, Jacques CHANEL Important vase
calice en cristal gravé bleu à décor de pampres de vigne n° 13/100
Hauteur :56 cm
400 / 500 €
- 168- NANCY France
Ours polaire en pâte de verre bleue
10 x 17 x 4 cm. Signé sous la patte arrière droite
150 / 200 €
- 169- LALIQUE
Quatre bols à main "Lotus" modèle crée en 1923. En verre blanc moulé-pressé. (moule
n°1163).
Diamètre 12 cm. Reproduits dans le catalogue raisonnée de Lalique page 727 n°3103. (non
signés).
150 / 200
- 170- PAUL BONNAUD. Limoges.
Vase balustre en émail à décor de pavots sur fond bleu nuit
Hauteur : 15,5 cm
300 / 400
- 171- Paire de bougeoirs en céramique blanche de forme anthropomorphe circa
1970.
16 x 8,5 cm
200 / 300 €
- 172- PUIFORCAT France Sucrier couvert en métal argenté et base à bandeau
émaillé bleu lapis dim:11x12,5cm.
100 / 120 €
- 173- Grand plumier en bois naturel (dans le gout de Noll)
26,5 x 13 cm
On y joint Un vide poche coquille sur socle bois naturel (petits éclats) 20 x 13 cm
40 / 60 €
- 174- SCHNEIDER.
Vase mortier en verre noir. Art Déco.
Hauteur : 13,5 cm
150 / 200 €
- 175- Plateau en verre épais gravé à l'acide orné en creux en son centre d'une rose
peinte
38,5 cm x 30 cm, épaisseur 3,2 cm (Accidents)
Travail français dans le goût de Jean Luce (1895-1964)
250 / 300 €

- 176- Deux bras de lumière en métal laqué noir et verre blanc dépoli.
Hauteur 35 cm x 24 cm x 13 cm pour l'une et 37 cm x 24 cm x 14 cm pour l'autre.
80 / 100 €
- 177- Paire d'appliques Equerre en laiton doré. Circa 70.
Hauteur : 17 cm - Profondeur : 12 cm
60 / 80 €
- 178- LE CORBUSIER pour LUMAX.
Vide-poche ou cendrier sur pied tubulaire en métal noir. Circa 1950.
Hauteur : 9,5 cm - Largeur : 14 cm - longueur : 14 cm. Hauteur total avec pied : 63 cm.
150 / 180 €
- 179- Paire d'appliques à deux branches volute en métal nickelé à deux ampoules
bougie (accident à une ampoule) circa 1950
Hauteur : 37 cm - Largeur : 25 cm
120 / 150 €
- 180- Pied de lampe colonne de section carrée en métal et résine de couleur
ambre. Circa 1970
Hauteur : 35 cm
200 / 300 €
- 181- Philippe GENET (né en 1882) et Lucien MICHON
Pied de lampe en bronze doré balustre à pans coupés et base triangulaire incurvée reposant
sur trois pieds à enroulement.
Hauteur : 49 cm
500 / 600 €
- 182- Attribué à Etienne KOHLMANN (1903-1988)
Lampe à poser à fût cylindrique et coupelle reflecteur en laiton encadrée de trois montants
en console et base incurvée gainées de cuir fauve (usures). Non signé.
Hauteur : 50 cm
400 / 600 €
- 183- Lampe moderniste en bois et métal de forme circulaire. Abat-jour en verre
opalin.
Hauteur : 25cm
80 / 120 €
- 184- Lampe à poser moderniste en laiton nickelé de forme carrée reposant sur
quatre pieds. Verre opalin moucheté.
14 cm x 14 cm
80 / 100 €
- 185- Pied de lampe circulaire balustre en bois noirci et sculpté Signé A Noll.
Hauteur : 28 cm - Diamètre : 15 cm. (fente)
400 / 600 €

- 186- Miroir hexagonal en fer forgé ajouré et glace ovale. Circa 1930. Hauteur : 60 cm - Largeur : 50 cm.
80 / 100 €
- 187- Miroir octogonal en bois peint à décor de roses, glace biseautée. Attaches en bronze d'origine. Circa 1925
56 cm x 56 cm
200 / 300 €
- 188- ANONYME
Plateau de forme octogonale en bois en laque cellulosique. Décor d'un cavalier (sautes de laque cellulosique).
56,5 x 93,5 cm
100 / 150 €
- 189- ANONYME
Miroir rectangulaire de forme mouvementée en verre jaune ambré et blanc à fond de miroir. Décor de guirlande et de rosaces sur fond de fleurs stylisé gravé à la roue.
91 x 73 cm
800 / 1000 €
- 190- MAISON MAXONADE, suspension circulaire en verre rosine et cuivre. Circa 1930
Hauteur : 50 - Diamètre : 40 cm
100 / 150 €
- 191- Dans le goût de Baguès.
Lampadaire en laiton à fût godronné et piétement tripode, à trois éclairages
Hauteur : 175 cm
200 / 300 €
- 192- PERZEL.
Luminaire Colonne semi circulaire à quatre compartiments en laiton et métal martelé peint couleur or
Hauteur : 170 cm - Diamètre : 9 cm
250 / 300 €
- 193- Etagère modulable composée de trois plateaux en bois de placage et de deux montants échelle métallique noire. Circa 1970. Hauteur : 110 cm - Largeur : 100 cm - Profondeur : 23 cm
200 / 300 €
- 194- Table roulante à armature en laiton à double plateaux à fond de miroir, comprenant deux porte-bouteilles latéraux.
Roulettes d'origine. Circa 1960.
Hauteur : 61 cm - Largeur : 76 cm - Profondeur : 42 cm
120 / 150 €

195- Importante paire de lustres en fonte d'aluminium comprenant seize lampes d'éclairage.

Hauteur : 25 cm - Diamètre : 70 cm

1200 / 1500 €

196- Fauteuil à bras en bois exotique reposant par quatre pieds sabot en bronze recouvert de coton vert amande. Circa 1950.

Hauteur : 89 - Largeur : 55 - Profondeur : 60 cm. Porte une marque au fer représentant deux G opposés.

300 / 500 €

197- Charles (1907-1978) & Ray EAMES (1912-1988)

Fauteuil à bascule RAR, Coque en polyester renforcée de fibre de verre teintée orange, piètement en tiges de métal et patins en bois. Vers 1970.

H. 72 cm - P. 68 cm - L. 65 cm

600 / 800 €

198- MURANO XXème siècle. Spectaculaire fontaine en verre de Murano de couleur verte, comprenant en son centre un vase en verre transparent, entouré de fleurs polychromes.

Hauteur : 125 cm - Diamètre : 70 cm

(Pompe à eau défectueuse).

Un modèle semblable de fontaine de Murano est visible à Cannes, dans le hall de l'hôtel 3.14.

1200 / 1500 €

199- MIES VAN DER ROHE - Edition Knoll

Table basse Barcelona

100 x 100 x 46 cm

500 / 700 €

200- Atelier MAJORELLE Nancy

Table basse circulaire en bois naturel reposant sur un piètement tripode

Hauteur : 54 cm - Diamètre : 70 cm

200 / 300 €