

LE BRECH ET ASSOCIES

Société de Ventes Volontaires

Agrément n°2008-648

7 rue Cadet - 75009 PARIS

Tél : 01 47 70 04 88 Fax : 01 42 46 13 23

Liste pour la vente du samedi 2 juillet 2011

N° de vente : 44

| Ordre | Désignation | Estimation |
|-------|--|------------|
| 1 | THIERRY MUGLER Tailleur jupe en coton bleu ciel | 50/60 |
| 2 | S.LAMOTTE Manteau en lainage ivoire | 40/50 |
| 3 | MAX MARA Tailleur en lainage gris chiné, on y joint une veste JOSEPH | 50/60 |
| 4 | CAROLINA HERRERA Robe en satin de soie vert, on y joint une veste MONTANA en lainage gris | 50/60 |
| 5 | LOMBARDINI Veste courte en laine noir, état neuf (avec étiquette), on y joint une veste à chevrons | 50/60 |
| 6 | THIERRY MUGLER Tailleur en soie jaune | 40/50 |
| 7 | AQUASCUTUM Manteau camel en cachemire | 40/50 |
| 8 | MAS DE MISAINÉ Duffle coat bleu marine | 40/50 |
| 9 | ARMANI Lot de deux vestes, l'une en lin de couleur prune, l'autre en laine grise | 60/70 |
| 10 | DOLCE & GABBANA Robe noir et son col mousseline imprimé fauve | 40/50 |
| 11 | VALENTINO Robe longue en lin chocolat, on y joint une robe GUY LAROCHE | 40/50 |
| 12 | LANVIN Tailleur pantalon en laine noir à rayures blanches | 40/50 |
| 13 | Veste en laine bouclettes rouge gansée de noir (atelier GUY LAROCHE) | 40/50 |
| 14 | Robe en soie jaune. Circa 50 | 30/40 |
| 15 | GIVENCHY Nouvelle Boutique Veste en laine bleu et boutons dorés | 40/50 |
| 16 | COURREGES Robe bleu marine, on y joint une veste SCHERRER Boutique bleue | 60/70 |
| 17 | Ensemble en soie turquoise brodé de strass et de paillettes | 40/50 |
| 18 | MILANO Manteau d'homme en cachemire gris | 60/80 |
| 19 | BYBLOS Blazer en lainage marine T 50, on y joint une veste en lainage pied de poule noir et blanc T 50 | 50/60 |
| 20 | KARL LAGERFELD for H&M Veste homme en lainage noir T 48, on y joint une paire de boutons de manchettes en métal brossé | 40/50 |
| 21 | ROUSSEAU Costume homme sur mesure en lainage gris T 48 | 40/50 |
| 22 | ANONYME Veste d'homme en lainage à rayures bleues et blanches T 48 | 50/60 |
| 23 | BALENCIAGA Veste en lainage à carreaux marine et blanc, on y joint un blazer bleu marine T 48 | 50/60 |
| 24 | MON ' DAIM Veste en daim marron T 48. Circa 70 | 50/60 |
| 25 | URBINI Paris Veste de smocking en lainage bleu marine, 1964 | 50/60 |
| 26 | Veste de médecin militaire en lainage kaki | 50/60 |
| 27 | STEEGAN Lot de 3 pantalons en lin T 48 | 60/80 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|---|-------------------|
| 28 | RALPH LAUREN Imperméable mastic | 50/60 |
| 29 | FRANCESCO SMALTO Costume en lainage chiné à rayures T 46 | 100/120 |
| 30 | HUGO BOSS Imperméable mastic T 52 | 50/60 |
| 31 | MAX MARA Veste en cachemire et laine écossaise T 44 | 30/50 |
| 32 | Lot de 2 pantalons d'équitation et 2 pantalons de ville | 30/40 |
| 33 | POLO by RALPH LAUREN Saharienne pour homme T M | 50/60 |
| 34 | YVES SAINT LAURENT Imperméable gabardine d'homme de couleur beige T 54 | 50/60 |
| 35 | Costume 3 pièces sur mesure en pied de poule T 52 | 150/200 |
| 36 | LOURENCO & SANTOS Blazer croisé en cachemire bleu marine et doublure en soie T 52, 1994 | 80/100 |
| 37 | DAKS Costume en lainage à carreaux bruns et gris T 52 | 120/150 |
| 38 | MOSS BROS Costume sur mesure en lainage chiné à rayures rouges et bleues T 52 | 150/200 |
| 39 | Veste en lainage beige et parements de flanelle de couleur vert bronze T 42 | 60/80 |
| 40 | Costume sur mesure pied de poule noir et bleu T 52 | 150/200 |
| 41 | BARBOUR Veste de chasse en toile huilée | 60/80 |
| 42 | Costume croisé en lainage marine à fines rayures T 54 | 50/70 |
| 43 | VERSACE Veste en laine et soie pied de poule noir et bleu T 46, on y joint une veste d'homme en daim noir T L | 60/80 |
| 44 | Veste à Brandebourg en lainage bleu marine | 60/80 |
| 45 | Veste en lainage gris chiné | 50/60 |
| 46 | RICCI CLUB (Nina Ricci) Veston en daim et soie de couleur camel | 30/40 |
| 47 | Manteau d'homme en daim de couleur verte et col en vison gris | 60/80 |
| 48 | Veste Autrichienne de couleur bleu gris | 30/40 |
| 49 | PROGETTO UOMO Veste en tweed à carreaux gris et vert | 30/40 |
| 50 | LANIFICIO CERRUTI Costume d'homme en lainage gris | 50/60 |
| 51 | HARRIS TWEED Lot de 2 vestes en tweed | 60/80 |
| 52 | DAKS London Veste en coton beige, doublure quadrillée | 20/30 |
| 53 | Sac en crocodile porosus beige (usures) | 100/120 |
| 54 | COURREGES Sac à main en cuir noir, on y joint une pochette en satin PRADA | 50/60 |
| 55 | Lot de 2 sacs à main : l'un en python rouge et l'autre en cuir blanc | 50/60 |
| 56 | Lot de 2 sacs à main : l'un en python rouge, l'autre en python doré et argenté | 50/60 |
| 57 | Lot de 2 pochettes : l'une en cuir bleu fermoir doré, l'autre en cuir vert fermoir bakélite | 40/50 |
| 58 | PIERRE BALMAIN Sac noir à bandoulière et bijouterie dorée | 50/60 |
| 59 | POURCHET Sac en crocodile noir, on y joint un sac à main en cuir verni | 60/70 |
| 60 | CARTIER Sac à main en cuir noir, on y joint un petit sac en cuir vernis | 60/70 |
| 61 | DIOR Sac pochette en toile et fermoir strass | 50/60 |
| 62 | DIOR Paire d'escarpins en toile de couleur beige T 35 | 40/50 |
| 63 | LOUIS VUITTON Paris Made in France Sac à main en cuir vernis rose | 120/150 |
| 64 | CHRISTIAN DIOR Paris Sac du soir en satin de soie et cuir vernis rose | 100/120 |
| 65 | CHRISTIAN DIOR Sac en box brillant noir | 80/100 |
| 66 | HELLER Paris Sac à main en galuchat rouge | 200/300 |
| 67 | HELLER Paris Sac besace en autruche violette | 150/180 |
| 68 | LANCEL Sac à main en cuir grainé fauve | 60/70 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|--|-------------------|
| 69 | CHRISTIAN DIOR Sac à main de plage | 40/50 |
| 70 | CHRISTIAN DIOR Sac à main en toile et son miroir | 40/50 |
| 71 | Elégant sac à main en crocodile noir, fermoir bijoux | 150/200 |
| 72 | GUCCI Made in Italy Sac à main besace en cuir naturel de couleur marron, fermoir siglé et anses réglables. Circa 1970 | 60/80 |
| 73 | Sac à main en daim noir, fermoir en métal doré à damiers et poussoir en métal argenté | 30/40 |
| 74 | ROGER VIVIER Sac du soir en soie et paillettes, on y joint un sac cabas en soie de couleur aubergine | 60/80 |
| 75 | NINA RICCI Pochette en gros grains noir, on y joint un sac / pochette en daim noir | 40/50 |
| 76 | UNGARO Sac à main à anses bicolore | 20/30 |
| 77 | Petit sac à main en lézard Tabac. Circa 40 | 40/50 |
| 78 | Vanity case en cuir de couleur orange | 30/40 |
| 79 | Valise en cuir fauve | 40/50 |
| 80 | DIOR Petit sac en toile de forme poire | 80/100 |
| 81 | CHRISTIAN LACROIX Collection Hiver 1991 Tailleur jupe en damas de laine et soie noir à franges et application de velours brodé | 150/200 |
| 82 | YVES SAINT LAURENT Combinaison pantalon en soie verte à motif floral | 60/80 |
| 83 | Robe attribuée à JEAN PATOU en lainage rouge (déchirure) | 30/50 |
| 84 | PIERRE BALMAIN Tunique en soie imprimé noir et or | 40/60 |
| 85 | YVES SAINT LAURENT Robe en laine et soie à damiers de couleur sur fond noir et parements de velours noir. Circa 1980 | 50/60 |
| 86 | LEONARD Robe saxo en lainage imprimé rouge vert et bleu | 60/80 |
| 87 | STELLA CADENTE Lot de 2 tailleurs jupe en maille de couleur gris pailleté et mauve (trous) | 30/40 |
| 88 | FERRE / DOLCE GABBANA Lot de 2 tops | 30/40 |
| 89 | NIPON Boutique Ensemble en soie multicolore | 60/80 |
| 90 | PUCCI Top en soie imprimé rose et gris sans manches (petites tâches et trou) on y joint un bustier PACO RABANNE en soie marron glacé (prototype) | 120/150 |
| 91 | LEONARD Chemise en soie imprimé fleuri sur fond noir | 60/80 |
| 92 | THIERRY MUGLER Robe en lainage fushia avec ceinture | 120/150 |
| 93 | LOUIS FERAUD Robe en lainage noir | 30/40 |
| 94 | MARITHE ET FRANCOIS GIRBAUD Robe en coton noir | 30/40 |
| 95 | Robe en soie beige à pois chocolat | 30/40 |
| 96 | Robe orange années 70, on y joint une tunique noire REYNE AGNES imprimé marron | 60/80 |
| 97 | KARL LAGERFELD Robe sans manches bleu turquoise | 30/40 |
| 98 | BYBLOS Tailleur pantalon en coton bleu et application de pierres fantaisies | 20/30 |
| 99 | Manteau 3/4 en cuir noir | 50/60 |
| 100 | LOLITA LEMPICKA Robe longue et son fond de robe en soie jaune imprimé fleuri | 90/100 |
| 101 | LEONARD Robe en soie et son écharpe imprimé d'iris roses sur fond vert moucheté noir | 60/80 |
| 102 | LANVIN Robe chemisier imprimé chocolat et beige avec ceinture en soie. Circa 1970 | 50/60 |
| 103 | Manteau en cuir vert. Circa 1970 | 50/60 |
| 104 | SAINT LAURENT Rive Gauche Veste en soie collection fauve | 70/80 |
| 105 | ESCADA Robe du soir en taffetas rose et son corsage à motifs floraux pailleté rose et jaune | 80/100 |
| 106 | FRANCK SORBIER Veste manteau | 60/80 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|--|-------------------|
| 107 | Lot de 3 vêtements comprenant une robe TARA JARMON bleue, une veste ZARA blanche à rayures bleues et un top en soie orange | 50/60 |
| 108 | JEAN PAUL GAULTIER Twin Set militaire, on y joint une veste en jean TARA JARMOND | 50/60 |
| 109 | LOUIS FERAUD Robe de cocktail et sa ceinture en soie damassée noire et blanche | 60/80 |
| 110 | GUY LAROCHE Veste longue en maille marine et blanche, on joint un pantalon marine SAINT LAURENT Rive Gauche | 30/40 |
| 111 | KENZO Ensemble chemisier et jupe en mousseline de soie imprimé velours chocolat | 60/80 |
| 112 | Robe longue en crêpe noire. Circa 1940 | 30/40 |
| 113 | CELINE Paris Lot de 2 jupes en lainage noir et marine. Circa 1970 | 50/60 |
| 114 | GUY LAROCHE Robe en lainage beige à rayures | 40/50 |
| 115 | THIERRY MUGLER Jupe longue noire | 40/50 |
| 116 | GUCCI Pantalon en cuir fauve. Circa 1980 | 40/60 |
| 117 | LOEWE Pantalon en daim beige | 30/40 |
| 118 | GIANFRANCO FERRE Pantalon en daim de couleur moutarde | 30/40 |
| 119 | LANVIN Jupe culotte en lainage rouge | 30/40 |
| 120 | PIERRE CARDIN Veste en lainage écossaise, on y joint un pantalon VALENTINO en veau velours rouge | 40/50 |
| 121 | LOUIS FERAUD jupe en soie colorée, on y joint un pantalon ISSE MIYAKE plissé | 30/40 |
| 122 | THIERRY MUGLER Maille Ensemble jupe en coton jaune | 30/40 |
| 123 | UNGARO Veste longue en lainage rouge avec ceinture, on y joint un tailleur UNGARO en lainage ivoire et noire | 60/70 |
| 124 | JEAN PAUL GAULTIER Classique Paris n° 105 Blazer croisé en lainage marine | 30/40 |
| 125 | THIERRY MUGLER Veste en toile de jean marron | 40/50 |
| 126 | BURBERRYS' Imperméable beige | 100/120 |
| 127 | SAINT LAURENT Variation Manteau beige à rayures (tâches) | 40/50 |
| 128 | Manteau en paille coquille d'œuf, on y joint 2 chemisiers en soie jaune et noire | 50/60 |
| 129 | SONIA RYKIEL Combinaison en coton et soie imprimée sur fond rouge | 30/40 |
| 130 | CHRISTIAN LACROIX Robe longue sans manches orange nuagé | 30/40 |
| 131 | GUY LAROCHE Robe en soie imprimée de feuilles rouges vertes et mauves sur fond noir | 40/50 |
| 132 | CHRISTIAN LACROIX Robe blanche et rouge et son décolleté bijoux en strass, on y joint une veste LAUREL imprimé formule 1 | 50/60 |
| 133 | EMMANUEL UNGARO Parallèle Blouse en crêpe de soie ivoire imprimée de fleurs, on y joint une veste pied de coq GERARD DAREL | 50/60 |
| 134 | PIERRE CARDIN Robe vintage jaune et noir | 60/80 |
| 135 | SONIA RYKIEL Tailleur jupe en lainage marine, écusson et boutons en métal doré au sigle de la maison | 40/50 |
| 136 | SAINT LAURENT Rive Gauche Saharienne ivoire, on y joint une veste SAINT LAURENT Variation en lainage rouge à carreaux | 80/100 |
| 137 | COMME DES GARCONS Jupe longue noire, on y joint 2 gilets en laine MARELLA et VENTILO | 40/50 |
| 138 | DRIES VAN NOTEN Jupe longue en laine noire, on y joint une jupe en jean SOLEIADO | 30/40 |
| 139 | Robe vintage en lainage bleu roy avec son décolleté nœud | 30/40 |
| 140 | CHRISTIAN DIOR Boutique robe bleu marine sans manches à pois | 40/50 |
| 141 | CELINE Parure composée d'un sautoir et d'une paire de boucles d'oreilles en métal doré | 60/70 |
| 142 | CHRISTIAN LACROIX Paire de boucles d'oreilles coeur en métal doré, on y joint un collier CECILE JEANNE composé de pierres de couleur | 40/50 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|--|-------------------|
| 143 | GUY LAROCHE Parure composée d'un collier et d'une paire de boucles d'oreilles à breloques en métal doré et pâte de verre verte | 50/60 |
| 144 | SAINT LAURENT Paire de boucles d'oreilles coquillage en métal doré dans sa boîte d'origine | 50/60 |
| 145 | SAINT LAURENT Paire de boucles d'oreilles soleil en métal doré et strass dans sa boîte d'origine | 50/60 |
| 146 | WORTH Paris Broche coeur surmontée d'un noeud, on y joint un pendentif flacon de parfum TED LAPIDUS, une très belle broche panthère surmontée de strass ainsi qu'un ensemble de 5 pins | 50/60 |
| 147 | GRIPOIX Paris Paire de clips d'oreilles "Marguerite" en métal doré et pâte de verre blanche dans sa boîte d'origine | 80/100 |
| 148 | GRIPOIX Paris Broche Rose d'hiver en pâte de verre blanche, verte et strass dans sa boîte d'origine | 80/100 |
| 149 | LANVIN for H&M Spectaculaire collier de perles et métal rouge lien ruban Collection Hiver 2010 dans sa boîte d'origine | 120/150 |
| 150 | HERMES Paris Boucle de ceinture en métal doré (usures) | 30/40 |
| 151 | CHOPARD Paire de lunettes en métal doré (sans verre) | 20/30 |
| 152 | Paire de boucles d'oreilles en argent doré et agathe | 50:60 |
| 153 | Un bracelet orné de 7 pierres en pâte de verre framboise en serties | 40/50 |
| 154 | Un bracelet en métal doré et petites perles rosées | 40/50 |
| 155 | Un lot de 2 épingles fantaisies | 15/20 |
| 156 | Un collier en perles de verre | 40/50 |
| 157 | Un lot comprenant une broche représentant un Maure orné de strass de couleur(partie manquante) ainsi que 2 peignes en écaille (dont un cassé) | 20/30 |
| 158 | HELLER Paris Petit sac/pochette à bandoulière en box et galuchat noir | 120/150 |
| 160 | DUC Sac à main en crocodile marron et chaînette dorée (petites usures) | 50/60 |
| 161 | Sac à main en éléphant beige et son fermoir bijoux doré | 100/120 |
| 162 | CHRISTIAN DIOR Petit sac bourse du soir en daim bleu roy et son fermoir bijoux | 220/250 |
| 163 | CARTIER Paris Sac à main en cuir rouge siglé | 60/80 |
| 164 | Sac à main en crocodile noir à fermoir barrette en métal doré | 80/100 |
| 165 | Petit sac à main en crocodile porosus camel et son petit porte feuille à l'intérieur (usures à la anse) | 50/60 |
| 166 | Sac à main en python et cuir ivoire | 50/60 |
| 167 | MOSCHINO n°40504 Large pochette en porc gold et sa fermeture en métal bambou | 120/150 |
| 168 | Sac à main en cuir blanc imprimé python | 60/80 |
| 169 | GILSON MARTINS Sac "Brasil" en cuir épi vert | 50/60 |
| 170 | JEAN LOUIS SHERRER Petit sac à main du soir en python noir | 80/100 |
| 171 | GUY LAROCHE Sac à main du soir en python et sa chaîne dorée. Circa 1970 | 80/100 |
| 172 | CELINE Sac en box noir à bandoulière réglable et son fermoir bijoux siglé | 70/80 |
| 173 | MAC DOUGLAS Sac à main en cuir moutarde | 50/60 |
| 174 | Sac à bandoulière en daim et cuir noir à rayures marron | 30/40 |
| 175 | Sac cabas en crocodile marron (usures) | 80/100 |
| 176 | Petit sac à main en crocodile tabac. Circa 40 | 60/80 |
| 177 | GUCCI Sac en cuir noir et fermoir "bottes" (usures). Circa 1970 | 50/60 |
| 178 | LOUIS VUITTON Sac speedy en toile monogrammée avec cadenas et clef (usures) | 20/30 |
| 179 | LOUIS VUITTON Sac Keepall en toile monogrammée (usures) | 80/100 |
| 180 | Sac en nylon noir et anse bambou | 40/50 |
| 181 | Sac en patchwork de lézard. Circa 1960 | 50/60 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|---|-------------------|
| 182 | CHACOK Robe rouge à fleurs, on y joint 4 Jupes dont STELLA CADENTE - SONIA RYKIEL- EMMANUELLE KHANH et UNANYME | 30/40 |
| 182,01 | CHRISTIAN DIOR Boutique Robe de cocktail en soie imprimée | 80/100 |
| 183 | REVILLON Veste en peau de couleur abricot | 220/250 |
| 184 | SCHERRER boutique Robe en crêpe de soie ivoire | 50/60 |
| 185 | PIERRE BALMAIN Robe en crêpe de laine noire | 50/60 |
| 186 | LANVIN Robe longue imprimé orange sur fond noir avec ceinture. Circa 1970 | 40/50 |
| 187 | LANVIN Robe beige et marron, imprimé "les rues de Paris" | 40/50 |
| 188 | GUY LAROCHE Robe en lainage gris flanelle et bleu avec ceinture T 44 | 40/50 |
| 189 | JEAN CHARLES de CASTELBAJAC Robe chasuble en lainage jaune T 40, on y joint un chemisier en soie VICTOR & ROLF et un top SONIA RYKIEL | 50/60 |
| 190 | SAINT LAURENT Rive Gauche Robe en coton et velours gris imprimé cachemire, on y joint un pull KENZO rouge | 80/100 |
| 191 | GIVENCHY Chemisier en soie à plis T 40, on y joint un pantalon en velours OLD ENGLAND T 38/40 | 40/50 |
| 192 | GIVENCHY Nouvelle boutique Tailleur jupe en lin rose et broderie noire | 50/60 |
| 193 | GIVENCHY Tailleur jupe en lainage à carreaux et boutons dorés | 50/60 |
| 194 | GIVENCHY Nouvelle boutique Tailleur jupe en lin noir et blanc | 50/60 |
| 195 | GIVENCHY Boutique Robe avec ceinture en coton noir imprimée de fleurs orange | 50/60 |
| 196 | YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Tailleur jupe en lainage rouge | 50/60 |
| 197 | CHRISTIAN DIOR Gilet imprimé jean et son maillot de bain deux pièces assorti T 38 | 40/50 |
| 198 | MOSCHINO Veste rouge et noir, on y joint une jupe longue en daim bordeaux | 40/50 |
| 199 | SOULEIADO Jupe à volants en coton imprimé "indienne" T 36, on y joint une seconde jupe VENTILO | 30/50 |
| 200 | LEONARD Robe en piqué de coton imprimé fleuri avec col polo et ceinture T 42 | 40/50 |
| 201 | MUGLER Haut en maille noir et blanc T 38/40 | 30/50 |
| 202 | ORCA Manteau demi saison damassé de couleur bleu ciel, on y joint un lot de 2 jupes marron et blanche et un top couleur ivoire à paillettes | 30/40 |
| 202,01 | SU Manteau long en lainage bronze | 50/60 |
| 203 | LANVIN Robe longue en soie bleue imprimée, on y joint un chemisier NATHALIE GARCON | 60/80 |
| 204 | BURBERRYS' Trench beige avec ceinture | 120/150 |
| 205 | ZADIG ET VOLTAIRE Robe noir en satin, on y joint une robe verte | 40/50 |
| 206 | MISSONI Petit top en soie noir, on y joint une jupe et une robe en coton | 30/40 |
| 207 | Un lot de 2 sacs à main vintage : marron imprimé croco et noir | 20/30 |
| 208 | Un lot de 3 sacs à main vintage : beige imprimé croco, noir matelassé et box noir | 30/40 |
| 209 | Un lot de 3 sacs à main vintage : imprimé croco marron glacé, imprimé croco noir et sac à bandoulière noir | 30/40 |
| 210 | Un lot de 3 sacs à main vintage : noir, bleu marine et marron glacé | 20/30 |
| 211 | Un lot de 3 sacs à main vintage : un lézard noir (usures à la anse), un sac bleu marine et un marron | 20/30 |
| 212 | Un lot de 4 sacs à main vintage : un sac DURER de couleur ivoire, un sac noir anse en bakélite, un sac bleu marine et un petit sac à bandoulière noir | 20/30 |
| 213 | Un lot de 3 sacs à main vintage : un sac noir imprimé croco et sa chaînette entrelacée de cuir, un sac à main vernis noir années 70 et un sac en box noir | 20/30 |
| 214 | Un lot de 4 sacs à main vintage : un sac noir matelassé, un sac à bandoulière gris, un sac marron glacé et un noir | 20/30 |
| 215 | Un lot de 3 sacs à main vintage : un sac noir vernis années 70, un sac noir en lézard et un sac à main PAQUETAGE de couleur marron tacheté | 30/40 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|---|-------------------|
| 216 | PIERRE CARDIN Sac à bandoulière blanc, on y joint un sac en box noir fermoir en métal doré | 20/30 |
| 217 | JACQUES ESTEREL Sac de medecin en box noir (usures) | 20/30 |
| 218 | Petit sac en antilope noire fermoir métal ajouré marcassite et onyx | 70/80 |
| 219 | PIERRE CARDIN Sac / Pochette en cuir imprimé croco gris à chaînette dorée | 30/40 |
| 220 | TODS Sac en cuir noir | 20/30 |
| 221 | CHARLES JOURDAN Petit sac bandoulière en crocodile et cuir marron | 30/40 |
| 222 | YVES SAINT LAURENT Sac à main bourse en agneau marron. Circa 1980 | 30/40 |
| 223 | RODIER Sac en cuir blanc et toile bleu marine | 20/30 |
| 224 | Sac à main en cuir figurant un visage. Circa 1960 | 60/80 |
| 224,01 | MARIA DONNA Sac en cuir blanc lacéré | 30/40 |
| 225 | Lot de 6 cravates en soie | 40/50 |
| 226 | ANDRE GHEKIERE Lot de 4 Lavallières en soie | 20/30 |
| 227 | HERMES Elégante poche à trois compartiments en soie imprimée rouge et noire | 50/60 |
| 228 | CHRISTIAN LACROIX Châle MADRE DE DIOS imprimé sur fond jaune | 60/80 |
| 229 | Un lot de 3 foulards : CARDIN - VALENTINO - UNGARO | 60/80 |
| 230 | Un lot de 2 foulards en mousseline de soie rose dont un signé GIVENCHY | 30/40 |
| 231 | PULCINELLA Etole en étamine de laine verte | 30/40 |
| 232 | SAINT LAURENT Echarpe en lainage de couleur verte à motifs arabesques et à franges noires | 30/40 |
| 233 | Un lot de 3 foulards : NINA RICCI - PIERRE CARDIN - JEAN PATOU | 60/80 |
| 234 | Un lot de 2 foulards imprimés: l'un sur l'exposition FAIRMOUNT PARK à Philadelphie 1776-1876, entourage bleu ; l'autre, entourage rouge, foulard des connaissances utiles : résumé des meilleures recettes indispensables à tous les ménages, on y joint une paire de bas de soie GUI crêpe | 20/30 |
| 235 | HERMES PARIS Drap de bain en éponge à décor de poissons sur fond jaune et revers de couleur orange (63 X 93 cm) | 50/60 |
| 236 | Un lot de 3 paires de gants en peau | 20/30 |
| 237 | HERMES Un lot de 6 paires de gants en peau | 120/150 |
| 238 | ALAIA Un lot de 2 larges ceintures en cuir vert et ivoire T 65 et 70 | 80/100 |
| 239 | CUPILLARDE RIEM Montre à cadran rectangulaire en métal argenté, bracelet rigide (usures) | 20/30 |
| 240 | ISAKY Bracelet en plexy noir. Circa 1980 | 100/120 |
| 241 | Collier draperie en perles de résine bleues et perles fantaisies blanches. Circa 1960 | 60/80 |
| 242 | LIP Broche "panthère" en métal noir peint orné de strass blancs | 100/120 |
| 243 | Sautoir en métal doré tressé à décor de quatre perles baroques | 30/40 |
| 244 | Minaudière ornée de deux pierres rouges, on y joint deux poudriers dont un signé DUPONT | 30/40 |
| 245 | CHANEL Ceinture gourmette en laiton doré, 1994 | 120/150 |
| 246 | CHANEL Ceinture chaîne en métal doré entrelacée de cuir noir | 150/180 |
| 247 | CHANEL Broche en métal noirci figurant les deux "c", 2009 | 60/80 |
| 248 | GUCCI Ceinture en métal doré siglée | 60/80 |
| 249 | GIVENCHY Sautoir en perles fantaisie, métal doré et strass, on y joint une paire de clips d'oreilles perles fantaisies signée GIVENCHY | 50/60 |
| 250 | Un lot de 2 chaînes en métal doré à maillons corde | 30/40 |
| 251 | BALENCIAGA Broche croix en métal doré torsadé | 100/120 |
| 252 | KALINGER Paire de boucles d'oreilles à pendant "cœur" en métal doré. Circa 1980 | 50/60 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|--|-------------------|
| 253 | WOLOCH Paire de clips d'oreilles en métal doré et strass ornée d'un cabochon de verre rouge | 80/100 |
| 254 | LILIEN Paire de clips d'oreilles à pendants en strass | 30/40 |
| 255 | Broche "caniche" ornée de strass blancs | 30/40 |
| 256 | SCHERRER Bracelet à motif floral émaillé bleu et vert | 50/60 |
| 257 | CHANEL Paire de clips d'oreilles en métal doré et perles fantaisies, 1982 | 70/80 |
| 258 | OMEGA MEMORATIC Montre d'homme en acier | 300/400 |
| 259 | Broche "grenouille" ornée de cabochons de verre et de petits strass colorés | 20/30 |
| 260 | Grande broche "lézard" ornée de strass | 50/60 |
| 261 | Broche "hibou" ornée de strass bruns, jaunes et blancs | 50/60 |
| 262 | SYDNEY CARRON Parure comprenant une paire de clips d'oreilles et une broche en métal argenté | 30/40 |
| 263 | GUCCI Montre bracelet en acier et métal doré, dateur et mouvement à quartz dans sa boîte d'origine | 50/60 |
| 264 | Collier de théâtre à décor de cabochons de verre de couleur verte sur différents tons | 50/60 |
| 265 | Très beau sautoir orné d'améthystes et de perles de verre de couleur violet | 80/100 |
| 266 | Ceinture vernis noir avec boucle ovale en métal chromé. Circa 1970 | 20/30 |
| 267 | ESCADA Téléphone mobile collector Siemens, édition limitée collection "Denim and Diamonds" dans sa boîte d'origine | 15/20 |
| 268 | TODS 2 paires de mocassins en cuir marron et satin noir T 38,5 | 20/30 |
| 269 | 2 paires de mocassins RALPH LAUREN et TODS en cuir imprimé croco marron et vernis jaune T 36,5 | 20/30 |
| 270 | WESTON Une paire de mocassin en cuir de couleur marron | 60/80 |
| 271 | BURBERRY LONDON Bob en coton bleu marine, on y joint une paire de mocassin CHURCHS T 37,5 | 40/50 |
| 272 | UGO ROSSETTI Paire de bottines en crocodile T 38 | 50/60 |
| 273 | MILLER Paris 2 Paires d'escarpins noir et bleu nuit | 20/30 |
| 274 | Paire de souliers à bride en cuir caramel T 38 | 15/20 |
| 275 | Lot de 3 paires de chaussures dont LAGERFELD T 8, MARTINE SITBON T 5 et une paire de bottines en daim T38 | 40/50 |
| 276 | Broche "papillon" ornée de strass colorés | 30/40 |
| 277 | SAINT LAURENT Collier gourmette tour de cou en métal doré. Circa 1980 | 300/350 |
| 278 | HATTIE CARNEGIE Collier en métal argenté orné de strass verts et blancs | 60/80 |
| 279 | SAINT LAURENT Poudrier cœur en métal doré et pierres fantaisies rouges et roses (manque une pierre) | 40/50 |
| 280 | MONTANA Ceinture maillon deux rangs en métal doré siglée | 30/40 |
| 281 | CHRISTIAN DIOR Broche boule en strass blanc et noir et pâte de verre bleue turquoise. Circa 1950 | 120/150 |
| 282 | HATTIE CARNEGIE Bracelet rivière en métal blanc orné de strass | 150/180 |
| 283 | SCHIAPARELLI Paire de clips d'oreilles fleurs en métal argenté ornée de strass de couleur | 80/100 |
| 284 | EISENBERG Importante broche "bouquet" en argent et strass | 80/100 |
| 285 | SCHIAPARELLI Paire de clips d'oreilles en métal argenté chute de strass | 80/100 |
| 286 | Bracelet en plaqué or à décor de trois cabochons de Lapis Lazuli | 50/60 |
| 287 | Broche "éléphant" sertie de strass et de pierres de couleur fantaisies | 30/40 |
| 288 | SAINT LAURENT Poudrier en forme de cœur orné d'un strass rose | 60/80 |
| 289 | EISENBERG Broche fleur et scarabée en métal doré et strass. Circa 1980 | 20/30 |
| 290 | MIRIAM HASKELL Paire de clips d'oreilles fleurs ornée de strass violets | 70/80 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|--|-------------------|
| 291 | CHRISTIAN DIOR Paire de clips d'oreilles en métal doré et strass d'inspiration orientale | 70/80 |
| 292 | XAVIER LOUBENS Pendentif "bouche" en métal argenté monogrammé et signé au dos | 100/120 |
| 293 | SAINT LAURENT Paire de clips d'oreilles en métal doré et pierres de couleur | 60/80 |
| 294 | Broche "ours" ornée de strass de couleur | 60/80 |
| 295 | ALEXIS LAHELLEC Sautoir en métal argenté orné d'un pendentif cœur à breloques | 150/200 |
| 296 | MICHAELA FREY Lot de 2 bracelets émaillés en métal doré et argenté | 60/80 |
| 297 | Un collier de trois rangs de perles fantaisies baroques, on y joint un sautoir composé de perles fantaisies de couleur | 50/60 |
| 298 | VAN DER STRAETEN Broche "feuille" en métal argenté | 150/180 |
| 299 | Collier (attribué à CATHERINE NOLL) composé de lanières de cuir et jadéite, on y joint un lot de 3 paires de boucles d'oreilles en métal doré et strass | 60/80 |
| 300 | Lot comprenant 2 colliers ethnique et un pendentif en bois | 60/80 |
| 301 | BICHE DE BERE Paris Lot de 4 bijoux : un pendentif "voiture" en métal argenté lien en cuir noir, une broche en métal argenté figurant 7 personnages, un collier en métal argenté figurant des personnages et un pendentif circulaire à motifs géométriques | 30/40 |
| 302 | JULIA Pendentif moderniste en métal doré, tourmaline et pierres de couleurs, on y joint une paire de clips d'oreilles en métal doré et pierres vertes | 30/40 |
| 303 | Un lot de 3 pièces : CABOUCHON Montre en métal doré, bracelet en cuir marron - WATCH SHOP Montre en métal argenté - BOY LONDON Paire de lunettes de soleil dans leur étui d'origine | 40/50 |
| 304 | Lot de 2 colliers joncs et un bracelet rigide en métal argenté | 50/60 |
| 305 | Bracelet en argent émaillé, laqué ivoire et fauve. Circa 1970 | 200/220 |
| 306 | JOSEFF Broche tête de hibou en laiton | 250/300 |
| 307 | Collier émaillé noir et vert en métal doré et petits brillants | 60/80 |
| 308 | Lot de 2 pendentifs ronds à décor de soleil et de scène amoureuse | 30/40 |
| 309 | Broche ovale en argent à décor d'une marqueterie de malakite. Ecosse fin XIXe | 80/120 |
| 310 | CHRISTIAN LACROIX Porte clefs en métal blanc et strass, on y joint un bracelet manchette en métal argenté. Circa 1990 | 60/80 |
| 311 | Pendentif en argent représentant un visage d'arlequin orné d'une pampille de quartz fumé | 50/60 |
| 312 | TRICIA 'S Pendentif en argent orné au centre d'une pierre rectangulaire et de perles de couleur | 30/40 |
| 313 | CHRISTIAN DIOR Montre d'homme à cadran rectangulaire et bracelet lézard de couleur noir | 80/120 |
| 314 | Collier en terre cuite blanche à breloques en forme de feuilles | 30/40 |
| 315 | Fonte unique en argent représentant le visage d'un homme barbu | 60/80 |
| 316 | Boucle de ceinture rectangulaire en métal à décor de pièce en argent "LIBERTY 1978 - In God We Trust" | 30/40 |
| 317 | Elément de broderie en métal, pâte de verre et perles brodées rouge et noir | 10/15 |
| 318 | TITAN Montre en argent à cadran vert | 60/80 |
| 319 | Broche en argent figurant un centaure sur une topaze bleue en forme de cœur | 60/80 |
| 320 | Paire de clips d'oreilles "lion" en argent | 80/120 |
| 321 | ZOLOTAS Bague cachée de style antique en argent doré à décor de jument et son poulain | 30/40 |
| 322 | Broche en métal doré représentant un buste d'africain au turban orné d'une pierre rose et de strass | 40/50 |
| 323 | ROCHA CARVAO Broche "Scorpion" en argent orné en son centre d'une pierre fine | 100/150 |
| 324 | Collier en cuir noir et son pendentif en argent figurant une divinité indienne avec une coiffe en turquoises | 120/150 |
| 325 | Collier à grosses perles cylindriques en corne, bois et dents de phacochère | 50/60 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|--|-------------------|
| 326 | Collier en argent à décor d'étoiles en améthyste et de boules de couleur turquoise | 60/80 |
| 327 | Broche "Moretto" en argent et pierres de couleur | 180/220 |
| 328 | Bague en argent à décor ajouré ornée d'une citrine et d'une améthyste, on y joint une bague en argent à deux cercles superposés | 40/50 |
| 329 | Épingle figurant un cow boy réalisé en fils de fer colorés | 10/15 |
| 330 | Bague "Lézard" en métal ornée de strass colorés | 20/30 |
| 331 | Pendentif en argent figurant un lama chargé de deux sacs en turquoise | 30/40 |
| 332 | Bracelet en argent rigide orné d'une serpentine brute | 30/40 |
| 333 | Bracelet en métal argenté et argent orné d'une agathe et de deux hippocampes en argent | 30/40 |
| 334 | Broche en résine figurant un visage décomposé de style surréaliste | 30/40 |
| 335 | HENRY Pendentif à pendant en métal doré orné d'un cabochon violet au centre, on y joint un collier à maillon et son pendentif plaque émaillé fleur | 15/20 |
| 336 | Parure coquillage comportant un collier et sa paire de clips d'oreilles en perles fantaisies et métal doré | 20/30 |
| 337 | MARICELA MECHL Broche en argent à pendant figurant une fleur en quartz rose, travail mexicain. Circa 1960 | 40/50 |
| 338 | Broche pendentif "aigle" en métal doré, strass et perles fantaisies | 20/30 |
| 339 | Amusant clip grappe en métal et perles dorés fantaisies. Circa 1940 | 50/80 |
| 340 | Bracelet en argent rigide figurant deux nœuds, travail mexicain. Circa 1960 | 50/60 |
| 341 | ESTELLE BIJOUX Broche "abeille" ornée de micro miroir jaune et noir, on y joint une feuille de lierre en résine et verre émaillé | 15/20 |
| 342 | Broche en vermeil figurant un soleil sertie de turquoises. Circa 1960 | 50/80 |
| 343 | Bracelet gourmette émaillée bleu et vert en métal doré | 20/30 |
| 344 | Plaque en métal "Members of the Congregation", Novembre 1871 | 30/40 |
| 345 | Paire de clips d'oreilles en métal doré figurant deux pièces de monnaie romaine | 20/30 |
| 346 | Bague "serpent" en métal ornée de strass de couleur bleu | 20/30 |
| 347 | Bague "pieuvre" en métal ornée de strass de couleur violet | 30/40 |
| 348 | LOS CASTILLO TAXCO Bracelet rigide en argent à décor géométrique, travail mexicain. Circa 1960 | 60/80 |
| 349 | Petit godemichet en cristal de roche de couleur rose | 60/80 |
| 350 | Parure Indienne comprenant un collier et sa paire de boucles d'oreilles en métal doré et pierres de couleur rouge et strass | 60/80 |
| 351 | CHRISTIAN DIOR "Chaussettes" deux socles en bois, on y joint un socle CHRISTIAN DIOR "Monsieur" | 15/20 |
| 352 | Lot de 20 boutons Couture en métal doré de forme coeur et ronde | 20/30 |
| 353 | GAS ST TROPE Lot de 2 paires de clips d'oreilles fantaisies | 30/40 |
| 354 | CASCIO Pendentif et sa chaîne en métal doré ciselé orné de deux petits cabochons de corail. Circa 1970 | 30/40 |
| 355 | RAY-BAN Paire de lunettes de soleil dans leur étui d'origine | 50/60 |
| 356 | CARTIER Élégante paire de lunettes à monture noire (sans verres) | 100/150 |
| 357 | Petit sac à main du soir entièrement brodé main de perles fines noires, blanches et grises. Circa 1930 | 60/80 |
| 357,01 | LOUIS VUITTON Porte cartes en cuir épi noir (usures) | 15/20 |
| 358 | Élégant sac à main des années 40 en box noir, intérieur en daim de couleur camel | 30/40 |
| 359 | Important sac de voyage en cuir chocolat. Circa 1960 | 150/200 |
| 360 | Lot de 4 sacs à main dont 3 sacs DIOR : noir marron et rouge, on y joint un sac LANVIN rouge et un étui à collier rouge signé CARTIER | 120/150 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|--|-------------------|
| 361 | HERMES Caleçon "Grand Manège" en polyamide, on y joint un foulard en soie EMILIO PUCCI (tâches) | 60/80 |
| 362 | HERMES Paris Bracelet semi-rigide en lézard orné d'une chaîne d'ancre en plaqué or dans sa boîte d'origine (usures) | 80/100 |
| 363 | CELINE Bracelet mors en métal doré (usures) | 60/80 |
| 364 | CHANEL Paire de clips en métal doré matelassé ornés d'une demi perle fantaisie (usures) | 50/60 |
| 365 | CHRISTIAN DIOR Sac / pochette du soir en daim bleu marine (usure fermoir) on y joint deux foulards CHRISTIAN DIOR l'un en soie verte l'autre en coton noir et blanc | 20/30 |
| 366 | MARC JACOBS Grand sac "fourre tout" en nylon taupe, état neuf | 30/40 |
| 367 | SAINT LAURENT Pochette "papillon" en veau vernis noir façon crocodile, état neuf | 40/50 |
| 368 | GIVENCHY Grand sac "fourre tout" en veau vert façon éléphant, état neuf | 60/80 |
| 369 | RENOUARD Sac à soufflets en cuir marron, fermeture à pompon (usures) | 50/60 |
| 370 | GIVENCHY Sac "fourre tout" en veau et vernis noir, état neuf | 60/80 |
| 371 | Lot de 3 sacs à main : un sac LANCEL en veau gold, un sac en veau rouge attribué à LANCEL, et un sac à main vernis noir, on y joint une pochette de toilette à fleurs et un porte feuille noir | 30/40 |
| 372 | Paire de clips d'oreilles à pendant composés de perles fantaisies | 20/30 |
| 373 | LANVIN Collier en métal doré à pendentif rectangle émaillé noir et cuivre | 180/200 |
| 374 | YVES SAINT LAURENT Broche "coccinelle" ornée de strass | 120/150 |
| 375 | Mocassin à talon de dame géant en cuir rouge et noir (H 35 cm x L 75 cm) | 150/200 |
| 376 | Sac / pochette à bandoulière en crocodile noir | 120/150 |
| 377 | ANTHONY PETO Chapeau haut de forme en paille orné d'une grande cocarde jaune et verte aux couleurs du Brésil. Chapeau exécuté pour le prix de Diane en 2005, année du Brésil | 60/80 |
| 378 | Un lot de 2 chapeaux : paille et lapin rasé | 40/50 |
| 379 | Un lot de 2 chapeaux : un haut de forme en feutre rouge et un melon noir | 60/70 |
| 380 | GIBUS Paris Chapeau d'homme en taupé brun | 70/80 |
| 381 | RODDY Paris Chapeau d'homme en feutre marron, on y joint un chapeau d'homme en feutre bleu marine | 70/80 |
| 382 | Un lot de 3 chapeaux en feutre gris et marron | 60/70 |
| 383 | Un lot de 3 chapeaux : feutre marine et marron | 20/30 |
| 384 | Un lot de 3 chapeaux de dame | 15/20 |
| 385 | CARTIER Lot de 2 carrés en soie rose et bleue représentant des bijoux (petites tâches), on y joint un foulard LANVIN motif arabesque | 100/120 |
| 386 | Lot de 2 foulards : l'un de couleur crème à motif de perroquets, l'autre représentant des automobiles anciennes | 30/40 |
| 387 | JEANNE LANVIN Foulard en soie imprimé mauve | 30/40 |
| 388 | YVES SAINT LAURENT Foulard en soie à pois bordure marine | 40/50 |
| 389 | PHILIPPE MODEL Paire d'escarpin en gros grains abricot T 38 | 10/15 |
| 390 | BERLUTI Paire de mocassins d'homme, on y joint une boîte de cirage BERLUTI | 150/200 |
| 391 | JOHN LOBB Paire de Scott en daim marron T 43 avec leur house d'origine | 150/200 |
| 392 | HERMES Cravate en soie rose à décor de mors, état neuf | 40/50 |
| 393 | HERMES Lot de 2 cravates, on y joint 2 cravates CELINE | 70/80 |
| 394 | CELINE Lot de 2 foulards en soie | 40/50 |
| 395 | LANCEL Sac à main bandoulière en cuir façon lézard | 50/60 |
| 396 | HERMES Lot de 4 cravates en soie, on y joint 2 boîtes et 2 pochettes HERMES d'origine | 80/90 |
| 397 | GUCCI Paire de chaussures en cuir et toile monogrammée noire T 44 | 20/30 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|---|-------------------|
| 398 | LANVIN Lot de 2 chemises en coton bleu marine et vert clair dans leurs pochettes d'origine | 30/40 |
| 399 | CHRISTIAN LACROIX Pull à manches longues en lainage coloré et paillettes, on y joint 2 djellaba noire et bleue marine, 2 chapeaux : l'un à ponpons multicolore, l'autre tibétain bordeaux ainsi que 5 pochettes à chaussures JOHN LOBB, un pantalon d'intérieur bleu marine et un cache-théière | 20/30 |
| 400 | FERRARI Valise en cuir rouge gainée par SCHEDONI à Modene en très bon état avec housse d'origine | 250/300 |
| 401 | JEAN PAUL GAULTIER Lot de 2 Pantalons en soie noire et grenat, on y joint une culotte rayée blanche et marron | 20/30 |
| 402 | BURBERRY S Imperméable d'homme bleu marine en coton | 20/30 |
| 403 | Veste de Marines en lainage marine gansée rouge | 70/80 |
| 404 | ALAIA Top boléro en coton bleu irisé or | 20/30 |
| 405 | Chemisier en soie bicolore vert et bronze T40 | 20/30 |
| 406 | Lot de 5 Robes de théâtre en shantung et passementerie (accidents) | 350/400 |
| 407 | Nécessaire de voyage en cuir noir dont une paire de ciseaux marquée SORMANI | 30/40 |
| 408 | CHRISTIAN DIOR Pendentif "cœur" en or signé et numéroté. Poids brut : 15,2 g | 450/500 |
| 409 | RODANIA Montre bracelet chrono en acier, modèle Dakar dans son coffret avec ses papiers d'origine | 60/80 |
| 410 | Lot de 5 colliers fantaisies, on y joint une ceinture et une paire de clips d'oreilles, 2 bracelets en métal et pierres fantaisies et une paire de boucles d'oreilles BACCARAT | 60/80 |
| 411 | CARTIER Elégant briquet en métal argenté dans son écrin d'origine fourni avec son certificat de garantie internationale | 50/60 |
| 412 | ELIOT Collier tour de cou et bracelet rigide en métal argenté à motif d'anneau décentré. Circa 1970 | 80/120 |
| 413 | VERSUS Sac en cuir grainé blanc et surpiques roses (petite tâche) | 50/60 |
| 414 | JUST CAVALLI Sac à main en cuir noir et sa bijouterie dorée aux sigles de la maison | 50/60 |
| 415 | FERRE Sac à main en veau velours rose rebrodé de fleurs rouges et roses (petites usures) | 50/60 |
| 416 | DOLCE&GABBANA Sac en cuir parme à large rabat riveté en métal argenté | 80/100 |
| 417 | Trench en cuir ivoire circa 1970, on y joint un coupe vent DIESEL T38 | 50/60 |
| 418 | MIU MIU Sac à main en cuir vernis marron (usures) | 40/50 |
| 419 | Veste en coton rose et sa broche en métal doré griffée GUY LAROCHE T 40/42 | 60/80 |
| 420 | Lot de 2 ceintures : PIERRE CARDIN Ceinture à rivets en crocodile chocolat (usures) et CHARLES JOURDAN Ceinture à lanières de cuir blanc et motifs en métal doré | 50/60 |
| 421 | CUTLER & GROSS 2 paires de lunettes dans leurs étuis d'origine | 50/60 |
| 422 | CUTLER & GROSS 2 paires de lunettes dans leurs étuis d'origine | 50/60 |
| 423 | VENDOME 2 paires de lunettes en bois, on y joint une paire de lunette GIORGIO ARMANI façon écaille | 80/100 |
| 424 | BURBERRY Sac à main bandoulière avec son dust bag d'origine, on y joint un porte monnaie en toile et cuir vernis noir signé BURBERRY avec sa boîte d'origine | 70/80 |
| 425 | BURBERRY Porte monnaie / porte cartes en toile et cuir vernis noir fermoir siglé | 20/30 |
| 426 | LOUIS VUITTON Sac à main bandoulière en toile monogrammée (usures) | 40/50 |
| 427 | CELINE Un lot de 2 foulards en soie, on y joint un foulard en soie INES DE LA FRESSANGE | 50/60 |
| 428 | AKRIS Robe portefeuille en mousseline de soie verte à pois noirs T S | 50/60 |
| 429 | HERMES SPORT Robe de couleur beige plissée et sa ceinture | 60/80 |
| 430 | MISS TORRENTE Tailleur pantalon en cuir noir | 20/30 |
| 431 | COURREGES Jupe courte en cuir rouge, on y joint un pantalon LOEWE en cuir bleu marine | 20/30 |
| 432 | Lot de 2 jupes accordéons noires et blanches | 20/30 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|--|-------------------|
| 433 | PRADA Lot de 2 paires de chaussures : l'une noire à talon compensé l'autre à talon rose vernis | 20/30 |
| 434 | Lot de 2 paires de chaussures : l'une de couleur argentée ornée de strass de couleurs, l'autre bleu ciel à paillettes | 10/20 |
| 435 | Un lot de 4 paires de chaussures : cuir rouge, noir à pois blanc, bleu marine et imprimé python rouge | 20/30 |
| 436 | Pochette du soir en gros grains chocolat, on y joint une paire d'escarpins marine LAURA CARMINO, une paire d'escarpins en daim noir SEDUCTA et une paire de chaussures ASCOTT en daim marron | 20/30 |
| 437 | J.M.WESTON Paire de mocassins en lézard noir T 40 avec leurs housses d'origine | 100/150 |
| 438 | CHARLES JOURDAN Paire de souliers en cuir ivoire à bout ouvert et talon en bois | 10/20 |
| 439 | CHRISTIAN DIOR Sac à main en veau velours bordeaux et anses en cuir façon crocodile | 40/50 |
| 440 | FRATELLI ROSSETTI Sac à main en daim vert clouté | 50/60 |
| 441 | Broche étoile en métal argenté et pierres du rhin | 80/100 |
| 442 | VIONNET Tailleur jupe en crepe de soie ivoire. Circa 1990 | 60/80 |
| 443 | Un lot de 7 paires de chaussures : LANVIN noire, CHRISTIAN DIOR noire, GIANNI BRAVO verte, MARCO FERRETI marron, PAOLO BIONDINI noire, CAREL noire et CASADEI violette | 20/30 |
| 444 | CARTIER Paire de lunettes en métal doré dans son étui en cuir rouge, état neuf | 80/120 |
| 445 | Long collier rivière en argent orné de zirconium | 180/200 |
| 446 | MICHAELA FREY Lot de 8 bracelets-jonc émaillés | 50/60 |
| 447 | MICHAELA FREY Lot de 8 bracelets-jonc émaillés | 50/60 |
| 448 | MICHAELA FREY Lot de 11 bracelets-jonc émaillés | 50/60 |
| 449 | HERMES Un lot de 3 paires de gants en peau | 50/60 |
| 450 | Collier à pampilles en bronze ciselé et repercé, on y joint une paire de clips d'oreilles à pendants en métal doré ornée de cabochons en résine orange | 30/40 |
| 451 | CHRISTIAN LACROIX Importante broche "chevalier" en résine et métal doré | 30/40 |
| 452 | Lot comportant un sac à main beige, un porte feuille/porte cartes MUNDI rouge et une ceinture blanche et dorée | 20/30 |
| 453 | STELLA CADENTE Robe en soie rouge à motif arabesque | 30/40 |
| 454 | HERMES Agenda en porc (trace de stylo) | 60/80 |
| 455 | HERMES Lot de 3 cravates en soie (usures et tâches) | 30/40 |
| 456 | Nécessaire de bureau composé de 5 pièces en cuir rouge. Circa 1950 | 150/200 |
| 457 | Lot de 6 bijoux Couture signés KARL LAGERFELD, LANVIN et GIVENCHY | 60/80 |
| 458 | CAREL Paire d'escarpins en satin marine T 37 italien, on y joint une ceinture STEPHANE KELIAN en cuir lamé argent | 30/50 |
| 459 | THIERRY MUGLER Paire de boucles d'oreilles à sphères | 30/40 |
| 460 | Sac à main en crocodile noir (usures) | 30/40 |
| 461 | ESCADA Couture Tailleur jupe en soie damassée, bouton bijoux T 38 | 50/60 |
| 462 | AZZARO Jupe fourreau noir T 40 | 40/50 |
| 463 | SEVERINE PERARDIN Robe longue col bénitier | 40/50 |
| 464 | BCBG Robe longue rebrodée de paillettes | 40/50 |
| 465 | KENZO Veste en coton fushia T 36, on y joint un débardeur DOLCE & GABBANA | 40/50 |
| 466 | KENZO Lot de 2 vestes en lin et lainage T 36/38 | 40/50 |
| 467 | KENZO Lot de 2 vestes en lainage chiné et vert T 36/38 | 40/50 |
| 468 | KENZO Lot de 2 vestes en lainage gris chiné et rose chiné T 36 | 40/50 |
| 469 | KENZO Lot de 2 vestes l'une en lin gris, l'autre en lainage rose T 36 | 40/50 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|--------------|---|-------------------|
| 470 | KENZO Tailleur gris zippé en lainage rose chiné T 36 | 40/50 |
| 471 | KENZO Lot de 2 vestes l'une rose imprimé "fleurs", l'autre en lin rouge mordoré T 36 | 40/50 |
| 472 | KENZO Lot de 2 vestes en lin corail et beige imprimé de fleurs bleues T 36/38 | 40/50 |
| 473 | KENZO Lot de 2 vestes l'une en lainage vert, l'autre rose à fleurs en soie sauvage T 38 | 40/50 |
| 474 | KENZO Lot de 2 vestes en lainage rouge et lin beige T 36 | 40/50 |
| 475 | KENZO Lot de 2 vestes en coton ivoire rebrodé et lin rose, on y joint un top en résille rose | 40/50 |
| 476 | Lot comprenant une chemise BERENICE, un bustier en cachemir à paillettes et un top en velours noir | 30/40 |
| 477 | Lot comprenant un top LOUIS VUITTON en maille cotelée fushia et 2 tops à paillettes noir et imprimé violet | 30/40 |
| 478 | SONIA RYKIEL Haut en éponge blanc rebrodé, on y joint un gilet beige à poches fourrées | 30/40 |
| 479 | VENTILO Jupe longue en soie verte brodée, on y joint un corsage en soie ivoire SANDRO | 30/40 |
| 480 | KENZO Jupe en soie damassée à carreaux rouge et abricot, on y joint une veste KENZO rouge T 36 | 40/50 |
| 481 | COMPTOIR DES COTONNIERS Trench en coton rose T 38, on y joint une veste KENZO en lin verte | 40/50 |
| 482 | COMPTOIR DES COTONNIERS Trench en coton jaune T 38 | 30/40 |
| 483 | JPG Veste "Queue de pie" en jean, on y joint un blouson sans manche PRADA | 40/50 |
| 484 | MUGLER Trademad Blouson métallisé, on y joint une veste longue en satin noir APARA | 40/50 |
| 485 | COMPTOIR DES COTONNIERS Trench en coton rouge T 38, on y joint une veste en lainage parme rebrodée | 40/50 |
| 486 | MENESTRIER Petit sac vintage en crocodile porosus noir | 60/70 |
| 487 | LOUIS VUITTON Sac seau en cuir épi fauve (cordon raccourci) | 80/90 |
| 488 | GUCCI Sac en veau velours camel et anse bambou | 60/70 |
| 489 | MIU MIU Petit sac en paille et cuir rose | 50/60 |
| 490 | LANCEL Sac en cuir vernis bleu, on y joint un petit sac de soirée en soie NINA RICCI | 50/60 |
| 491 | GHIBLI Sac en cuir chocolat clouté et python, on y joint un sac vernis rose métallisé | 50/60 |
| 492 | PRADA Sac en toile et cuir beige (tâches), on y joint un petit sac en velours noir PAULE KA | 60/70 |
| 493 | JUST CAMPAGNE Sac en cuir et toile rose, on y joint un sac en daim chocolat SEQUOIA | 50/60 |
| 494 | KARL LAGERFELD Sac cabas transparent. Circa 1990 | 50/60 |
| 495 | CHANEL Foulard en soie damassée rouge et bleu | 40/50 |
| 496 | Lot de 3 foulards en soie dont un foulard YVES SAINT LAURENT, un foulard TORRENTE et un bordeaux | 40/50 |
| 497 | LOUIS FERAUD Etole en soie rouge et blanche, on y joint un petit foulard LANVIN et un foulard en soie sur le thème Africain | 30/40 |
| 498 | YVES SAINT LAURENT Foulard en soie, on y joint 2 foulards en soie l'un COURREGES, l'autre ICHTHYS | 40/50 |