

30/06/2013

Hôtel des Ventes

N°	Désignation	Estimations
1	Collier en or jaune. 11,8 grs	240 / 260
2	Débris d'or comprenant alliance, porte photos. 10 grs	180 / 200
3	Lot de bijoux et débris d'or comprenant bagues, boucles d'oreilles. PB: 7,9 grs. On y joint un bracelet en or 14 carats. 9 grs	250 / 300
4	Bracelet en or jaune. 13,1 grs	450 / 460
5	Lot de débris d'or. 9 grs	180 / *
6	Lot de 2 bracelets en or. PB: 11 grs	180 / *
7	Bracelet en or jaune articulé. 12 grs	200 / *
8	Lot de débris d'or comprenant 3 médaillons, une clef de montre et une alliance. 20 grs	400 / 450
9	Boutons de manchette en or, 4.2 grs	80 / 100
10	Chevalière en or jaune. 7 grs	140 / 150
11	Large bracelet articulé en or jaune pour dame. 72 grs	1 500 / 1 600
12	Bracelet en or jaune. 13 grs	300 / 320
13	4 pièces de 10F or	400 / 500
14	5 pièces de 20F or	900 / 1 000
15	Lot de 2 pendentifs et une bague sertis de petites pierres. PB: 9 grs	180 / 200
16	Bague en or gris avec un diamant de 0,35 ct ornée en son centre d'une tourmaline rose. PB: 5,8 grs	2 200 / 2 300
17	1 Bracelet à 4 rangs de perles, fermoir en argent	90 / 120
18	Sautoir en argent orné de perles baroques de 12 mm plates. 180 cm	120 / 130
19	Montre en perles et plaqué or	80 / 100
20	Collier en perles peacock, fermoir en argent. 45 cm	100 / 120
21	Bracelet en perles dorées et blanches. 19 cm	30 / 50
22	Paire de boucles d'oreilles "fleurs" en or blanc ornée de 2x1 perle d'eau douce agrémentées de 89 diamants taille baguette de 0,6 ct, fermoir poussette belge. PB: 6,8 grs	800 / 850
23	HERMES - Paire de boucles d'oreilles en or jaune à decor de fleurs ornées d'étoiles en leur milieu. PB: 32 grs	1 500 / 2 000
24	Bague en or jaune ornée de diamants et grenats. PB: 14 grs	400 / 600
25	Montre de gousset en argent. PB: 50 grs (manque le remontoir)	20 / 50
26	Bague jonc "toi et moi" en or jaune agrémentée de diamants d'environ 1 ct et de rubis de 1 ct. PB: 12,5 grs	1 400 / 1 500
27	Bague coussin en or blanc ornée d'une topaze bleue coussin facetée de 5,7 cts entourée de 38 diamants ronds de 0,25 ct. PB: 5,5 grs	700 / 800
28	2 bagues en or jaune ornées de grenats. PB: 25,2 grs	600 / 800
29	Montre de gousset en or jaune. PB: 76 grs	600 / 700

N°	Désignation	Estimations
30	Lot de 3 montres de col en argent	80 / 100
31	Sautoir en perles de culture. 180 cm	80 / 120
32	Collier en perles baroques à 3 rangs, fermoir en argent. 45 cm	70 / 80
33	Collier en perles baroques, fermoir en argent. 90 cm	100 / 120
34	Sautoir en perles de culture plates, chaînette en argent. 180 cm	150 / 300
35	Bague jonc godronné en or blanc ornée d'une tourmaline rose taille ovale de 5,60 cts (petite égrisure) agrémentée de 2x5 diamants blancs taille moderne de 0,20 ct.	1 200 / 1 300
36	Bague Pompadour aux 2 ors ornée d'un saphir rose taille ovale de 2,15 cts, agrémenté de 12+2 diamants blancs taille moderne de 0,9 ct	2 900 / 3 000
37	2 bagues en or jaune ornées de brillants. PB: 28,2 grs	650 / 800
38	Montre de gousset à décor gravé d'un chien dans un médaillon. PB: 76 grs	1 100 / 1 300
39	Bracelet en or jaune orné d'un pendentif en cloche agrémenté de pierres jaunes, violettes et vertes. PB: 44 grs	1 100 / 1 200
40	Pendentif en or blanc orné d'un diamant de taille moderne d'environ 1.5 cts. PB: 6,3 grs	2 000 / 3 000
41	ROLEX Cellini - Montre de dame en or jaune. PB: 71 grs	2 000 / 2 500
42	Bague en or gris agrémentée de rubis de 1,40 ct et de diamants de 1 ct	1 900 / 2 000
43	Alliance en or gris ornée d'émeraudes calibrées. PB: 2,7 grs	230 / 250
44	Bracelet en métal doré orné d'un pendentif en or jaune agrémenté de citrines. Poids du pendentif: 21 grs. PB: 77 grs	500 / 600
45	LIP - Montre de dame en or jaune. PB: 17 grs	180 / *
46	Broche en or bicolore ornée de diamants taille rose et perles. PB: 5,3 grs	280 / 300
47	Pendentif couronne en or jaune agrémenté de citrines et perles de culture. PB: 23,6 grs	1 000 / 1 200
48	Bracelet en argent orné d'une citrine. PB: 156 grs	80 / 120
49	Bague entrelacée ajourée en or blanc ornée d'un saphir cabochon de 2,5 cts agrémenté de 76 diamants blancs taille moderne de 0,85 ct. PB: 7,15 grs	1 500 / 1 600
50	Bague en or gris avec un diamant de 0,45 ct et un au centre de 0,15 ct. PB: 3,80 grs	1 500 / 1 600
51	Paire de broches en platine pavées de brillants. PB: 9,8 grs	1 000 / 1 500
52	Bague en or jaune ornée d'un saphir. PB: 10,2 grs	800 / 900
53	Bague en or jaune sertie de petites turquoises. PB: 3 grs	60 / 80
54	Bague en or jaune ornée de diamants cloisonnés. PB: 13,2 grs	600 / 800
55	Montre de marine en métal	50 / 100
56	Montre en or jaune OMEGA	180 / 200
57	Régulateur des chemins-de-fer à remontoir, chiffres romains, cadran des secondes à 6 heures, boîtier double couronnes ornementées laiton, fer (piqué), daté à l'intérieur au poinçon	100 / 120

N°	Désignation	Estimations
58	Montre de col en or jaune. PB: 24 grs	200 / 300
59	Chronomètre en or jaune. PB: 67 grs	600 / 800
60	Montre de gousset en or PB 61 grs	400 / 500
61	Montre de col en or PB : 18 grs	150 / 200
62	Bague en or jaune ornée de 14 diamants et corail. PB: 10,6 grs	650 / 680
63	Solitaire en or jaune et blanc. PB: 2,8 grs On y joint une paire de clous d'oreilles en métal argenté ornés de pierres roses	400 / 450
64	Collier en or jaune orné de 2 cabochons grenats. PB: 12,6 grs	250 / 300
65	Bague en or jaune sertie de petits diamants et pierres vertes. On y joint un pendentif en or serti d'une petite émeraude et sa chaîne. PB: 6 grs	130 / 150
66	Bague en or jaune ornée d'une citrine. PB: 15 grs. On y joint une broche en or jaune. 8,9 grs	400 / 500
67	Chaîne en or jaune ornée d'un pendentif grenat. PB: 20,8 grs	450 / 550
68	Bague en or blanc ornée d'un zircon bleu naturel taille ovale de 5,6 cts agrémenté de 2x3 saphirs taille baguette de 0,65 ct. PB: 6,05 grs	700 / 750
69	Bague marquise en or blanc ornée d'une pierre verte doublée. PB: 4 grs	100 / 150
70	Alliance en or gris agrémentée d'un diamant d'environ 0,5 ct. PB: 2,6 grs	380 / 400
71	CHINE - Collier en argent à bas titre à décor d'un dragon gravé. PB: 77 grs	50 / 100
72	Bague en or gris avec diamant baguette de 0,93 ct et au centre 0,73 ct. PB: 5,5 grs	2 700 / 2 800
73	Bague en or jaune et blanc ornée de brillants. PB: 7,3 grs	150 / 200
74	Bracelet lanterne en or jaune orné de pierres violettes et vertes. PB: 51 grs	1 000 / 1 500
75	Bague en or gris avec diamant "princesse" de 0,48 ct et au centre de 0,68 ct. PB: 3,08 grs	1 900 / 1 950
76	Lot comprenant une croix en argent et 2 camées.	50 / 60
77	Lot de monnaies anciennes	50 / 60
78	ATTIQUE Athènes - Tétradrachme (449 av. J.C.) Tête d'Athéna coiffée du casque à aigrette orné de 3 feuilles d'olivier. Starr pl. XXII et XXIII, TTB à superbe. 17 grs	150 / 300
79	ATTIQUE Athènes - Tétradrachme (449 av. J.C.) Tête de chouette debout regardant de face. Dans le champ à gauche: un croissant et la pousse d'olivier. Starr pl. XXII et XXIII, TTB à superbe. 17 grs	150 / 300
80	Lot de 144 monnaies romaines principalement de la fin de l'Empire (grands bronzes, moyens bronzes, Autoniniens, deniers et petits bronzes). L'ensemble état divers	200 / 400
81	Lot de 80 monnaies grecques et romaines: 4 monnaies grecques en argent, tétradrachme nouveau style d'Athènes et 3 divisionnaires divers et 76 monnaies romaines en bronze principalement de la fin de l'Empire. Etat divers	300 / 500
82	Cafetière tripode en argent massif Metz 1727-1728, manche latéral bois, prise de couvercle bouton mouluré sur macaron rayonnant, bordure godrons. 760 grs	2 600 / 2 700
83	6 cuillères et une fourchette en argent. 520 grs	200 / 300

N°	Désignation	Estimations
84	Verseuse tripode en argent massif poinçon charençon, travail en repoussé, agrémentée d'un décor de fleurs, feuilles, aigle, vache et cheval couronnés, prise de couvercle "angelot avec arc" (sans charnière)	300 / 330
85	Louche en argent massif uni, poinçon Michel-Ange PARIS 1819-1838. 310 grs	320 / 350
86	Tasse et sa sous-tasse en argent. 338 grs	150 / 200
87	Cuillères à café et pince à sucre en argent. 303 grs	150 / 200
88	Plat rond en argent chiffré, poinçon au coq 1809-1819, département 1er titre. 720 grs	500 / 800
89	Aumonière en argent, on y joint un dé à coudre et une boîte à onction	150 / 200
90	Timbale tulipe en argent massif sur piédouche godrons. XVIIIème siècle PARIS 1762. M.O.: Henri-Nicolas de BRIE. 125 grs	400 / 420
91	3 coupelles en argent massif 1er titre poinçon Minerve, 2 anses en applique découpées en dégradé. 105 grs	540 / 600
92	12 couverts de table en argent massif modèle filets, époque Directoire. PARIS 1798-1809. M.O.: Divers. 2020 grs	2 600 / 2 700
93	Cuillère en argent dans le goût du XVIIème siècle. 53 grs	25 / 40
94	Timbale curon en argent à décor guilloché. On y joint une plaque en argent double face à décor d'une ronde de jeunes filles et mère à l'enfant. H 63. 117 grs	80 / 100
95	Fourchettes à huîtres en argent.	60 / *
96	Lot de couverts en argent comprenant 6 couverts à filets, 2 couverts chiffrés, 2 couverts uniplats. 1540 grs	800 / 1 000
97	Vide poche ajouré "chasse" en argent massif 1er titre poinçon Minerve, intérieur scène de chasse avec cerf couché et chien, fusils croisés avec feuillage, réhaussé d'une tête de chien. 550 grs	500 / 520
98	Plat ovale en argent massif XVIIIème siècle PARIS 1783, modèle filets contours. L 38 cm. 860 grs	1 500 / 1 600
99	Partie de ménagère en argent XIXème siècle, poinçon au Vieillard ou Minerve. 772 grs	250 / 300
100	Timbale, rond de serviette, couverts, pelle à sel, aumonière en argent. 260 grs	130 / 150
101	Timbale en argent chiffrée Evelyne. 86 grs	40 / 50
102	Grand plat oblong en argent à decor de filets. 1740 grs	700 / 800
103	Plat rond à contour en argent à décor de filets. 657 grs	300 / 400
104	Plat oblong en argent à décor de filets. 778 grs	300 / 400
105	Couverts de service en argent fourré. PB: 560 grs	100 / 200
106	15 petites cuillères en vermeil. 200 grs	150 / 200
107	Paire de salières en argent massif avec couvercles coquilles à charnières, 1er titre poinçon Minerve contours. 330 grs	380 / 400
108	Théière en argent massif 1er titre poinçon Anglais, à pans coupés, bec uni. Le corps est ciselé sur le bas et haut d'une frise de roses, couvercle charnière, manche en bois. Marque MAPPIN et WEBB. 775 grs	600 / 700
109	6 cuillères en argent à décor de cartouches chiffrés. 256 grs	120 / 140
110	Couverts de table en argent XVIIIème siècle. 159 grs	90 / 110

N°	Désignation	Estimations
111	Assiette octogonale en vermeil 1er titre poinçon Minerve. M.O.: Linzeler. 485 grs	320 / 350
112	12 gobelets à liqueur en argent massif 1er titre, poinçon Minerve, décor de cotes torsées réhaussées de vagues. 305 grs	250 / 300
113	Verseuse en argent à décor rocaille. 318 grs	120 / 140
114	Plat rond à contour en argent à décor de filets. 1135 grs	500 / 600
115	Plat rond à contour en argent à décor de filets. 874 grs	400 / 500
116	Ensemble de 5 timbales en argent. 184 grs	200 / 300
117	Porte huillier vinaigrier en argent à décor rocaille. 630 grs	300 / 400
118	Ensemble de 4 boîtes à pillule en argent. 110 grs. On y joint une boîte en métal argenté	80 / 100
119	Lot comprenant une pince à sucre en vermeil, cuillère à fraise, saupoudreuse et passe thé en argent. PB: 218 grs	120 / 150
120	Service à petits fours en argent à décor de rinceaux et guirlandes. 286 grs	180 / 250
121	2 boîtes à savon en argent. 218 grs	120 / 140
122	12 petites cuillères en vermeil. 270 grs	135 / 150
123	Lot en argent comprenant un plateau à cartes, 2 pinces à sucre, un moutardier, un pot à crème. 485 grs	300 / 400
124	Théière en argent. 318 grs	120 / 150
125	Paire de jattes octogonales en argent massif 1er titre poinçon Minerve, modèle à petits pans. Epoque 1930, Orfèvre: Esquilat. 1320 grs	1 400 / 1 500
126	Ensemble de couverts en argent, poinçon Vieillard ou Minerve. 349 grs	150 / 180
127	Lot de petites cuillères en argent. 272 grs	100 / 120
128	Lot de 6 petites cuillères en vermeil. 114 grs	120 / 150
129	Lot de grandes cuillères en argent. 624 grs	300 / 350
130	Lot de cuillères en argent XVIIIème siècle. 408 grs	300 / 400
131	Légumier en argent à décor rocaille, chiffré VD. 976 grs	400 / 500
132	Verseuse en argent à décor de feuilles d'acanthes et rinceaux. 265 grs	150 / 200
133	Verseuse theière en argent à décor guilloché. 220 grs	110 / 120
134	Timbale en argent à décor de rinceaux et fleurs. Poinçon 1er coq. 90 grs	70 / 100
135	3 timbales droites en argent dont une en 800 millièmes. 197 grs	80 / 120
136	Saucière en argent godronné. 281 grs	130 / 150
137	Ensemble de 4 ronds de serviette en argent, pot à crème et 3 garnitures de salerons. 267 grs	100 / 120
138	CHINE - Paire de lions en ivoire sculpté. H 10	200 / 300
139	CHINE Paire de vases en porcelaine de Nankin. H: 33 cm	200 / 300

N°	Désignation	Estimations
140	Coupe brûle parfum en pierre dure grise surmontée d'un chien de fô. H 13	120 / 150
141	CHINE - Elément en ivoire ajouré représentant un paysage	50 / 80
142	JAPON - Dignitaire en ivoire. H 24. Signé (petits accidents)	300 / 500
143	JAPON - 2 sujets dont un netsuké en ivoire représentant un personnage tenant un baluchon et un joueur de dé	150 / 250
144	JAPON - 2 netsukés représentant des paysans	100 / *
145	JAPON - Netsuké en ivoire représentant une tortue en ivoire sur un rocher. Signé	100 / 150
146	JAPON - Netsuké en ivoire représentant une poule	80 / 100
147	CHINE - Vase en porcelaine de Nankin. H 34 (petites égrenures au talon)	80 / 120
148	Coupe en porcelaine à décor Imari, garniture en régule aux dragons	100 / 100
149	CHINE - Tabatière en ivoire sculpté. H:7 cm	200 / 300
150	CHINE - Bouddha en bronze doré avec la svastika sur le ventre. Epoque MING. XVIIème siècle. H: 32 cm	4 800 / 5 000
151	CHINE - Paire de vases balustres en cloisonné. H 22	50 / 80
152	JAPON - Vase pyriforme en faïence de Satsuma à décor de branches de prunus. H 21	50 / 70
153	CHINE, Canton - Plat polychrome en porcelaine à décor polychrome de fleurs et papillons, fond étoilé. Diam: 33 cm	100 / 150
154	CHINE - Okimono en ivoire représentant un dignitaire drappé. H:20 cm	100 / 120
155	CHINE - Divinité en ivoire chevauchant un chien de fô. H:18 cm	150 / 200
156	JAPON - Pêcheur en ivoire tenant une balance. Signé. H:15 cm	500 / 600
157	JAPON - 2 okimono représentant des personnages. H 6	150 / 200
158	JAPON - Plat en faïence de Satsuma à décor de personnages entourés de dragons	200 / 300
159	JAPON - Paire de vases de forme coloquinte en faïence de satsuma à décor de personnages. XIXème siècle. H 30	300 / 500
160	JAPON - Vase tripode à anses en faïence de Satsuma. H 25	50 / 80
161	JAPON - Groupe okimono en ivoire représentant le montreur de singe (accidents). H:13 cm	300 / 400
162	CHINE - Ensemble de 3 netsukés en ivoire représentant des personnages de dignitaire, homme au couteau et personnage de théâtre à tête amovible	100 / 200
163	Netsuké en bois exotique représentant un chien et son petit, netsuké représentant un personnage tenant son épouse et un couteau dans la bouche. On y joint une Kwanine en pierre dure verte	150 / 200
164	JAPON - 2 okimono en ivoire représentant un personnage à l'éventail et l'autre tenant un balai (accident au pied)	150 / 200
165	CHINE - "l'Empereur et l'Impératrice" en ivoire. H 13	100 / 120
166	Boudha en stéatite.	500 / 700
167	Paire de potiches en porcelaine à décor polychrome de fleurs et vases. XXème siècle	400 / 600
168	CHINE Compagnie des Indes - Saucière en porcelaine à décor polychrome de personnages	100 / 120

N°	Désignation	Estimations
169	MONTIERES - Vase sphinges à col tronçonné en faïence émaillée à décor d'oiseaux dans des cartouches sur fond orange beige, triple anses émaillées noir. H 32	300 / 400
170	CENTRE FRANCE - Biberon en faïence à décor floral	20 / 50
171	SINCENY - Plat octogonal en faïence à décor d'une corne d'abondance (accident)	100 / 150
172	ITALIE - Paire de vases balustres sur talon en faïence à décor polychrome de paysages dans des cartouches. XVIIIème siècle. Datés 1746. H 19 (accidents sur le col de l'un des vases, égrenures)	150 / 200
173	NEVERS - 2 assiettes en faïence à décor d'un oiseau branché et d'une jeune femme à l'ombrelle. XIXème siècle	80 / 100
174	NEVERS - 2 plats en faïence à décor floral. XIXème siècle	100 / 150
175	EST - 3 assiettes en faïence à décor d'un aigle couronné, d'un chinois sur un tertre et d'oiseaux branchés	80 / 120
176	ARRAS - Plat en porcelaine à décor d'un jeté de fleurs. XVIIIème siècle	150 / 200
177	DELFT - Plat en faïence à décor floral en camaïeu de bleu. XVIIIème siècle	150 / 180
178	NEVERS - 2 assiettes en faïence à décor historié. XIXème siècle	80 / 100
179	NEVERS - 2 assiettes en faïence à décor d'un paysage et décor floral	50 / 80
180	CENTRE NEVERS ET DIVERS - 4 assiettes en faïence à décor floral. XIXème siècle	150 / 200
181	CENTRE - 2 plats en faïence à décor floral	50 / 100
182	Assiette en faïence à décor polychrome de péruches, daté 1894	50 / 100
183	Vase en faïence à décor islamisant polychrome de coquilles et mascarons en relief. H 50 (accident au col)	100 / 150
184	Plateau sur piédouche et pots à crème en porcelaine à décor floral	150 / 300
185	MILTON "Le Paradis perdu", 27 eaux fortes originales (mouillures, rousseurs et piqûres)	50 / 80
186	Affiche CITROEN, la "II" commerciale, traction avant	50 / 70
187	Gaston PARISON (1889-1959) "Les Barques", huile sur toile signée en bas à droite. 50x70	1 000 / 1 200
188	LUX "Paysage alsacien" en marqueterie. 31x23	100 / 120
189	EVEN Pierre (XXème siècle) "Paris" et "Paysage", 2 huiles sur toiles	300 / 400
190	PREV "Paysage de montagne", huile sur toile 65 x 40 cm	120 / 150
191	Ecole Française du XIXème siècle "Portrait d'élégante", huile sur toile. 60x40 (réentoilée)	200 / *
192	Jean Claude DUTEIL (1950) "Bord de mer", huile sur toile. 50x63	800 / 1 000
193	Ecole anglaise "Chasse à courre"	1 500 / 1 800
194	Jacques ROUQUIER (1932) "Les bretonnes", huile sur toile	200 / 300
195	2 tableautins "Vaches" et "Chèvre", huile sur toile et huile sur panneau. 19x25 et 16x22	100 / 150
196	GASTON LE MAINS (1860-1929) "Le prieuré" huile sur toile. 36x55	300 / 350
197	Eugen STIBBE (1868-1921) "L'écluse", huile sur toile, signée et datée 1905. 60x73	300 / 500

N°	Désignation	Estimations
198	Ecole Anglaise XIXème siècle - Huile sur toile marouflée en panneau représentant une scène animée d'une jeune femme entourée d'enfants et de chiens dans un cadre en stuc doré. 81x63	1 200 / 1 500
199	Ecole Française fin XVIIIème-début XIXème siècle "Paysage au lavoir", huile sur toile. 50x65	300 / 350
200	JANSSAUD Mathurin (1857-1940) "Paysage aux bretonnes", pastel signé en bas à gauche	2 000 / 2 500
201	HEQUET KOENIG (XXème siècle) "Les tournesols", huile sur toile. 92x73	120 / 150
202	Ecole française fin XVIIème siècle "Sainte Rosalie", huile sur cuivre	500 / 600
203	Mathilde DELATTRE (1871-?) "Paysage", huile sur toile	150 / 200
204	L. MILLET "Cap Martin", huile sur toile. 46x55	80 / 120
205	LACAILLE "Nature morte aux fleurs", huile sur toile. 55x38	100 / 120
206	Paire de petits tableaux représentant la Vierge Marie entourée de deux anges. Gouache sur fond or. Fin XIXème siècle	300 / 350
207	Ecole Française XIXème siècle "Odalisque", huile sur toile. 30x22 (réentoilée)	200 / 300
208	E. PONCHON "La tour fortifiée", huile sur toile. 30x40 (rentoilée)	70 / 100
209	Ecole Française XIXème siècle "Portrait de Monsieur et Madame dans le goût du XVIIIème", paire d'huiles sur toiles. 73x60	500 / 600
210	Alphonse STENGELIN (1852-1938)"Paysage" et "Canards", 2 dessins à la plume ou crayon	100 / 150
211	Jacques ROUQUIER (1932)"Bord de mer", huile sur toile. 60x70	200 / 300
212	Daniel DOUROUZE (1874-1923)"Le port du Havre", aquarelle signée en bas à droite et située, datée 1922	150 / 200
213	Christophe CHARPIDES (1909-1992)"Marine", huile sur panneau	100 / 120
214	Yvanovith KOWALSKI (fin XIXème- début XXème)"Paysage dans un sous-bois", huile sur toile signée en bas à droite (accident)	1 000 / 1 500
215	Albert BLIGNY (Essôme 1849 - Férolles 1908) "Soldats au front", huile sur panneau signée en bas à droite. 24x32	1 800 / 2 200
216	Mubin ORHON (1924 - 1981) "Abstraction au fond gris", circa 1956 Huile sur toile signée en bas à droite. 130x89	10 000 / 12 000
217	Mubin ORHON (1927 - 1981) "Composition abstraite", 1956 Huile sur toile signée en haut à gauche, contresignée et datée au dos. Annotée sur le châssis "269 Saint Jacques, Ve" 130x81	10 000 / 12 000
218	René GIFFEY (1884-1965) "Scène galante", aquarelle sur papier signée en bas à droite	150 / 200
219	Henri BAUD(fin XIXème début XXème) "Scènes humoristiques", aquarelle signée en bas à droite et datée 1911	150 / 200
220	Félix Buhot (1847-1898) "La taverne du Bagne à Paris", eaux fortes	200 / 300
221	Ecole française fin du XIXème siècle "Portrait de dame", pastel sur papier. 55x46	80 / 120
222	ST JOSEPH huile sur cuivre. XIXème siècle	500 / 700

N°	Désignation	Estimations
223	J. MARTINEZ "Bâteaux et pêcheurs sur la plage", huile sur toile signée en bas à droite. 54x65	300 / 500
224	J.CORTAIN "Portrait d'homme", pastel signé et daté 1872	300 / 500
225	Joachim HIDALGO PAGES HIDALGO (1933-2011) "Jeune femme", technique mixte signée en bas à gauche	150 / 200
226	2 cadres en métal doré	50 / 100
227	Boîte à bonbon en fixé sous verre.	30 / 50
228	Verre d'eau en cristal à décor en réhaut d'or d'un jeté de fleurs. XIXème siècle	100 / 150
229	NINA RICCI "L'Air du Temps 1947" Poudrier cylindrique avec couvercle bombé à motif d'une colombe en cristal opaque, signé Lalique. Diam: 12,5 cm	150 / 180
230	BACCARAT pour GUERLAIN "Fleur Bleue", 2 flacons de parfum en cristal. On y joint un flacon vaporisateur Baccarat Marcel Franc à décor de fleurette	50 / 80
231	BACCARAT - Verre d'eau en cristal taillé bleu et réhaut d'or d'une frise de grecques. XIXème siècle	200 / 250
232	Flacon de parfum Boucheron dans son coffret	50 / 80
233	HERMES - Pendulette de bureau "boule" pour homme, mouvement mécanique. Dans son coffret HERMES	2 000 / 3 000
234	RICHARD - Vase en verre multicouche dégagé à l'acide à décor d'un lys sur fond rose. H 34	100 / 110
235	MULLER Frère - Lampe en verre moulé, "Jeune femme" (accident)	500 / 700
236	Garniture de toilette en cristal, monture en argent comprenant 2 flacons et un pot à crème. PB: 1277 grs	50 / 60
237	LE VERRIER - "Tête de pêcheur" en plomb patiné vert	50 / 100
238	BACCARAT - Verre d'eau en cristal orangé	180 / 200
239	CHIPARUS - Groupe au chien chrysléléphantine, signé sur la terrasse (manque les cheveux)	300 / 500
240	E. BARRIAS "Jeanne d'Arc", épreuve à la cire perdue à patine médaille. Fondateur: sus Frères. H 35	300 / 400
241	A. CHAUMEIL "Le compagnon sur la route", terre cuite, signée à la base. H 80	300 / 500
242	Demi coco fesse sculptée et gravée. Asie du Sud Est	50 / 100
243	LALIQUE FRANCE - Pendulette de bureau en cristal en forme de coeur	50 / 100
244	Boîte ronde en buis, intérieur en écaille, le couvercle orné d'une miniature "paysage"	100 / 150
245	JAPON - Netsuké en ivoire représentant un cervidé	100 / 150
246	Garniture de cheminée représentant la Tour de Verneuil sur Avre composée du corps central et agrémenté de 2 candélabres architecturés à 4 bras de lumière. H 83. Fin XIXème siècle	1 500 / 2 000
247	George COUDRAY - Buste de femme Art Nouveau, bronze à patine médaille. H:40 cm	400 / 500
248	Pièce 20F argent + 2 pièces en bronze	
249	Antoine-Louis BARYE (1796 -1875) Bougeoir tripode au serpent. Epreuve en bronze à patine or. Signé sous le sabot "BARYE n°20". H 25	150 / 200

N°	Désignation	Estimations
250	Coffret mouvementé en placage de bois de rose, garniture de bronze doré, pieds à enroulement. XIXème siècle, époque Napoléon III	500 / 800
251	Daguerréotype "Portrait de jeune femme assise", vers 1850 (dans son coffret)	150 / 200
252	Dague de chasse dans son fourreau, pommeau à décor d'une tête de sanglier. Canne piquée et rouillée	80 / 120
253	Canne en ivoire sculpté pommeau boule	100 / 150
254	Canne en ivoire sculpté	100 / 150
255	Canne en ivoire sculpté	100 / 150
256	Moukala à poudre noire	100 / 200
257	Petit poignard de chasseur SOLINGEN	30 / 80
258	Epée d'apparat à fourreau de cuir et garde à décor d'une coquille gravée	80 / 120
259	Canne en ivoire sculpté	100 / 150
260	Canne épée en buis avec pommeau en argent, lame dorée à décor de rinceaux	200 / 300
261	Miniature Indo Persanne sur ivoire à décor de personnages. 20x14	300 / 400
262	MOUGIN FRERE - Pichet et coupelle en grès émaillé et nuancé de bleu, brun, vert. Epoque Art Nouveau. Signé sous le pichet "MOUGIN NANCY B.F et signé sous la coupelle au cachet "grès de mougins Nancy, 3 V, Guillaume.de."	80 / 120
263	Jardinière en argent et cristal à décor de cygnes et guirlandes fleuries. PB: 1791 grs	500 / 800
264	Henri PEINTE "l'Archer", bronze à patine doré sur socle en onyx, fondeur SIOT Paris. H 32	600 / 700
265	Coffret en bois laqué noir à décor d'incrustation burgoté et d'un coq dans un entourage de branches de prunus. L'intérieur à compartiments. XIXème siècle (quelques manques)	80 / 100
266	Ensemble de 5 plaques en plâtre à décor de frises à l'Antique	50 / 80
267	Cage à oiseaux en bois laqué noir et or, décor dans le goût chinois. Elle repose sur une sellette à piètement tripode. Epoque Napoléon III. H 135	700 / 1 000
268	Accordéon en bois noirci et incrustations de marqueterie métallique et ivoire, touches en nacre. Dans son coffret	600 / 800
269	Album de photographies sur Rome comprenant 58 photographies à l'albumine sur les plus beaux monuments de Rome. 20,3x25,8 (quelques piqûres, reliure de l'album déchirée)	200 / 300
270	Album de photographies sur Venise comprenant 17 photographies albumines et 11 photographies à l'albumine en bleu sur les plus beaux monuments de Venise. 20x26 (quelques piqûres)	200 / 300
271	Plateau de cachets de cire des Grandes Maisons de France, lettre "M" (Il manque 7 cachets). On y joint un cachet de cire du Duc de Milan et celui d'Edouard III	100 / 150
272	Plat à la cardinal en étain. XVIIIème siècle	50 / 80
273	Art sacré "La Vierge et le Christ", 2 médaillons en tôle patinée	30 / 50
274	Plateau orné d'une gravure dans un entourage de soierie (verre fendu)	100 / 120
275	2 moules cordiformes. XIXème siècle	20 / 40

N°	Désignation	Estimations
276	DEBUT "Le porteur d'eau", bronze à patine médaille. H 32	200 / 220
277	Paire de miniatures "Bonaparte " et " Josephine"	200 / 300
278	Groupe en régule "Femme aux oiseaux" sur socle en marbre veiné	200 / 300
279	Violon avec archet signé SARASATE	300 / 500
280	Jacques (1926-2008) & Dani (1933-2010) RUELLAND Bouteille à corps cylindrique en terre grise au manganèse, émail jaune orangé. Signature incisée "Ruelland". H 20	500 / 700
281	Jacques (1926-2008) & Dani (1933-2010) RUELLAND Bouteille à corps quadrangulaire en terre grise au manganèse, émail orange rouge. Signature incisée "Ruelland". H 10	500 / 700
282	BAYEUX - Paire de lampes à pétrole en porcelaine à décor Imari, les anses en mufles de lion	300 / 500
283	Tapisserie représentant un cheval. XVIIIème siècle. 27x44	100 / 200
284	Antoine NELSON "Iris, buste de femme", bronze à patine médaille	200 / 300
285	Miniature sur ivoire "Portrait de militaire", Calliano Napoli 1811 (accident, fente)	100 / 120
286	LEGRAS - Vase en verre émaillé à col pincé à décor d'un paysage enneigé. H 10,5	80 / 120
287	LUX, plateau en marqueterie représentant un couple de cigognes	100 / 150
288	Grand plateau en tôle émaillée et burgotée à décor de rinceaux et frise de grecques. Epoque Napoléon III (usures)	200 / 300
289	Violon et archet	800 / 1 200
290	Clément MASSIER - 2 vases en céramique vert à décor de fleurs. Signés (important cheveu à l'un). H:12 cm	300 / 500
291	BACCARAT - 3 salerons montés argent	100 / 120
292	Vase vert en verre, monture en métal doré. H 21,5	80 / 120
293	Plaque en terre cuite "la bonne blague", signée GREYKY?	50 / 80
294	GALLE Emile - Vase en verre multicouche dégagé à l'acide à décor d'une maison dans un paysage montagneux. Signé. H 22 (petit éclat au talon)	1 500 / 1 800
295	LONGWY - Vase à décor d'oiseaux et glaçure turquoise. H 31	300 / 500
296	Allemagne? Fin XIXème siècle Groupe en porcelaine représentant un carrosse tiré par un couple de chevaux posés sur une terrasse. L 33 ; P 13	300 / 400
297	UNIS FRANCE - Poupée tête porcelaine, yeux riboulants sur bouche ouverte sur dents. Corps en composition.Taille 301B Environ 46 cm	80 / 120
298	BOIN TABURET - Pendule globe terrestre en bronze patiné (mouvement à revoir)	2 000 / 2 500
299	Violon	300 / 400
300	Archet de violon, hausse ébène, bouton en os	300 / 400
301	6 soldats de plomb XIXème siècle. On y joint un cavalier en plomb moderne	200 / 300

N°	Désignation	Estimations
302	Coupe en marbre ornée de plaque émaillée en bronze, avec cabochon rouge. XIXème siècle	200 / 300
303	L'ESCALIER DE CRISTAL PARIS - Vase en bronze à decor de phénix	100 / 150
304	LEGRAS - Vase en verre à decor marmoréen. H 39	150 / 200
305	LONGWY - Vase cornet en émaux à décor floral. H 25	100 / 150
306	Vase soliflore en verre à décor émaillé de fleurs. H 26	80 / 120
307	Paire de vases de forme amphore en faïence à décor polychrome.	200 / 250
308	Plateau en tôle peinte à décor de fleurs	80 / 100
309	Pendule squelette en bronze doré "Allégorie de l'amour", signée "Chopin à Paris". Epoque Louis XVI, fin XVIIIème siècle. H 47 (petit accident au cadran)	2 800 / 3 000
310	Coupe sur pied en verre bleu à decor émaillé et rehaut d'or d'une scène dans le gout du moyen âge	80 / 100
311	Groupe en marbre blanc représentant un lion couché sur une terrasse. XIXème siècle	100 / 200
312	Christ en ivoire, fin XVIIIème siècle. H 20	300 / 400
313	Plateau composé de boutons dorés aux armes des Grandes Familles	150 / *
314	Vélo bi d'enfant tricycle	600 / 700
315	Vélo bi d'enfant	600 / 700
316	HORNBY - Locomotive dans sa boîte (bleu), on y joint un train LIMA	270 / 300
317	Locomotive dans boîte LR (bleu) et passage à niveau et transfo	100 / 150
318	Locomotive dans sa boîte LR (rouge) avec wagon (pas boîte d'origine)	100 / 150
319	Locomotive dans sa boîte HORNBY	150 / 200
320	Tender en métal doré. On y joint une locomotive verte	80 / 100
321	Valise HORNBY avec son train	100 / 150
322	TRAVAIL FRANÇAIS VERS 1940 Important lustre en métal laqué noir et laiton à 8 bras de lumière en enroulement et original fût profilé à 6 pans avec coupelle semi-sphérique éclairante. Abat-jour papier d'origine dont certains endommagés. H 150	800 / 1 000
323	Table de toilette de forme violonné et mouvementé en marqueterie métallique de 4 feuilles, pieds cambrés. Napoléon III	600 / 800
324	Commode à ressaut en marqueterie ouvrant par 3 tiroirs à traverses apparentes à décor d'encadrement et frises, garniture de bronze doré et dessus de marbre veiné. XVIIIème siècle	1 800 / 2 000
325	Mobilier de chambre à coucher en acajou et placage d'acajou et bronzes dorés à décor de cariatides renommées comprenant un lit bateau, une commode, un somno, une psychée. Début XIXème siècle	2 000 / 2 500
326	Table de salle à manger en acajou et placage d'acajou reposant sur 6 pieds fuselés de formes octogonales. Fin XVIIIème-début XIXème siècle	500 / 1 000

N°	Désignation	Estimations
327	TRAVAIL FRANÇAIS VERS 1925 Commode en placage de loupe d'Amboine à 2 portes pleines en façade et partie centrale proéminente à 3 tiroirs avec prises en bois. Plateau mouvementé en marbre noir veiné et piétement bois effilé en débordement à l'avant. 85x130x43	500 / 700
328	Bureau de pente de forme galbée en placage de bois de violette marqueté en feuilles et de réserve sur l'abattant qui s'ouvre pour dégager un intérieur à arbalète plaqué d'amarante découvrant 2 tiroirs et 2 casiers. Il repose sur 4 pieds cambrés, la ceinture légèrement incurvée comporte 2 tiroirs. Bronzes tels que sabots et entrée de serrure. Epoque Régence. Estampille MIGEON H 91; L 82 ; P 45,5 (2 clés)	4 000 / 5 000
329	Commode de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou moucheté aux montants arrondis. Elle ouvre en façade par 2 tiroirs sans traverse à bords moulurés et repose sur 4 pieds ronds fuselés. Dessus de marbre rouge veiné gris. Epoque Louis XVI H 87,5; L 118,5 ; P 53,5 (1 clé) On relève une trace d'estampille ...EL et une marque JME sur le montant avant gauche	4 000 / 5 000
330	Tabouret rectangulaire en bois tourné à entretoise en H. XVIIème siècle (petits manques)	300 / 500
331	Console en acajou et placage d'acajou , fond de miroir, dessus de marbre gris sainte Anne. XIXème siècle.	1 000 / 1 500
332	Table à jeu en acajou et placage d'acajou, pieds fuselés. Epoque Louis Philippe	250 / 300
333	Table à jeu formant coiffeuse et écritoire en bois de placage à décor de marqueterie de cubes. Style Louis XVI. Fin XIXème siècle	400 / 600
334	Lutrin en chêne sculpté à decor de volutes, fin XVIIIème siècle. H:172 cm	200 / 400
335	Commode en bois naturel ouvrant par 3 tiroirs à traverses apparentes, montants cannelés, encadrement de laiton, pieds gaines. Fin XVIIIème-début XIXème siècle	1 000 / 1 500
336	Petite commode à ressaut central en placage de bois de rose et d'amarante, montants à pans coupés, reposant sur des pieds cambrés. Garniture de bronzes dorés. Dessus de marbre veiné rouge. Style Transition	450 / 600
337	Paire de chaises en bois laqué vert à dossier renversé ajouré à décor de palmettes, prise supérieure de forme balustre. Elle repose sur des pieds fuselés. Epoque Directoire (accident)	300 / 400
338	Ecran de forme ovale en bois sculpté garnit d'une tapisserie au petit point, style Louis XVI	150 / 180
339	Important écran de cheminée en bois sculpté à décor de bouquets, rinceaux et cartouches en bois laqué blanc. XVIIIème siècle	250 / 300
340	Léon Jallot (attribué à) - Bergère en bois naturel à décor sculpté de feuilles stylisées et de fleurs	600 / 800
341	Fauteuil cabriolet à dossier médaillon sculpté de frises, pieds fuselés cannelés, garniture à fond de canne. Epoque Louis XVI	300 / 350
342	Table de milieu de forme ovale en acajou et placage d'acajou, ouvrant par un tiroir en ceinture, dessus de marbre rouge veiné, reposant sur des pieds griffons. XIXème siècle	700 / 800
343	Suite de 4 fauteuils à dossier médaillon en bois rechampi gris sculpté de rubans et de feuilles d'acanthé sur les consoles d'accotoirs. Ils reposent sur des pieds ronds fuselés et cannelés. Couverture en ancienne tapisserie à fond grège et motifs bleus. Epoque Louis XVI. Estampille PORROT sur l'un des fauteuils H 95 ; L 61 ; P 53	4 000 / 4 800

N°	Désignation	Estimations
344	Coiffeuse en placage de bois de rose ouvrant à 3 volets en partie supérieure et 2 tiroirs et une tirette en ceinture. Epoque Louis XV H 74 ; L 82,5 ; P 43 (1 clé)	1 000 / 1 500
345	Petite table volante en bois de placage à décor d'encadrement. Fin XVIIIème-début XIXème siècle (manque une entrée de serrure)	400 / 500
346	Chevet à rideau en acajou et dessus de marbre, style Louis XVI. Fin XVIIIème siècle	300 / 400
347	Coiffeuse en noyer, reposant sur des pieds cambrés. Epoque Louis XV	600 / 800
348	Paire d'appliques en bronze doré à 2 bras de lumières en forme de cornes d'abondance. H 62	200 / 400
349	Encoignure en noyer de forme arbalète, XVIIIème siècle (reprise dans les fonds)	2 500 / 3 000
350	Mérienne en bois naturel et garniture tissu. XIXème siècle	400 / 800
351	Commode en bois naturel ouvrant par 5 tiroirs sur 3 rangs à décor d'encadrements mouvementés, montants arrondis, travail parisien du XVIIIème siècle. Estampillée de B. SIMONEAUX (restaurations)	2 500 / 3 000
352	Travail Normand - Important coffre en bois naturel à décor de rinceaux, pilastres et d'un panneau central représentant Diane au bain	1 000 / 1 200
353	Fauteuil à dossier à la reine chapeau de gendarme en bois sculpté laqué gris, pieds fuselés cannelés. Estampillé JB BOULARD, époque Louis XVI	
354	Secrétaire Louis XVI en placage d'acajou ouvrant en façade par un tiroir, un abattant et 2 portes. Il repose sur des pieds gainé. Dessus de marbre blanc. Fin XVIIIème siècle (2 clés)	1 000 / 1 500
355	Paire de fauteuils cabriolets en bois mouluré et sculpté de fleurettes reposant sur des pieds cambrés. Dos fer à cheval. Epoque Louis XVI A l'époque, ces sièges recevaient une garniture à lacets H 94 ; L 61	1 000 / 1 500
356	Paire de portes en bois laqué beige.	400 / 500