

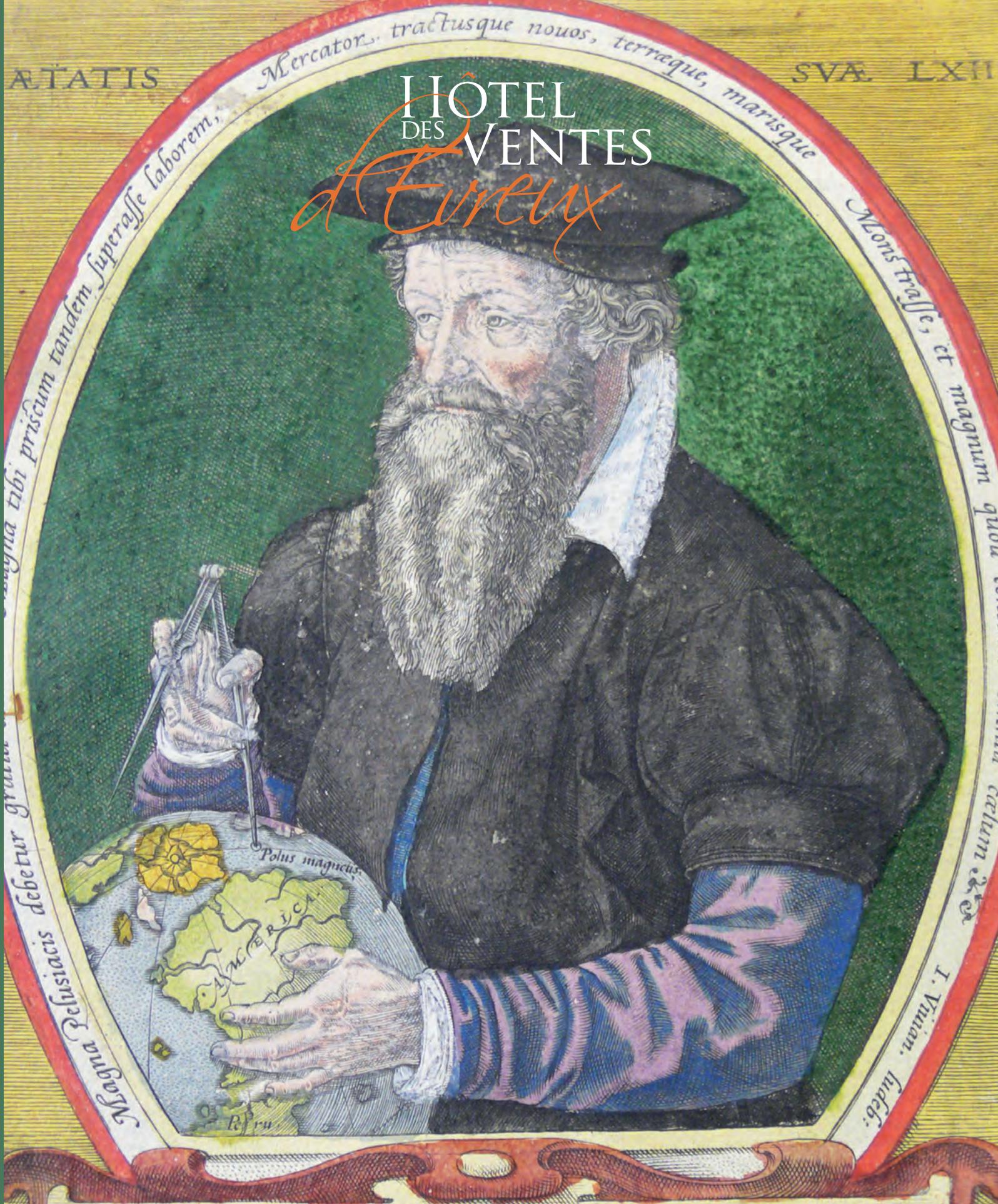
ÆTATIS

Mercator, tractusque novos, terraque, marisque

SVA. LXII

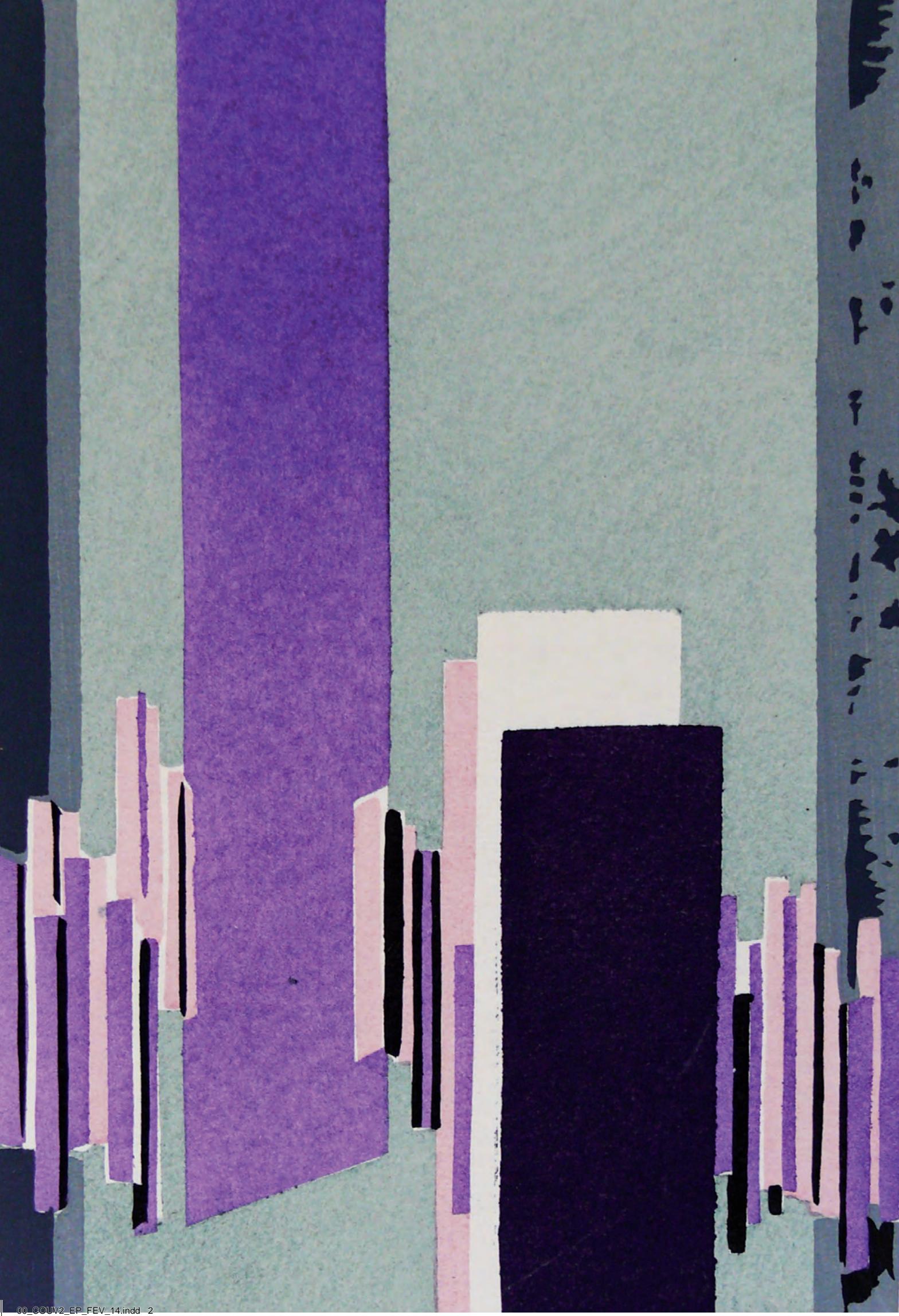
# HÔTEL DES VENTES

## ÉVREUX



Magna Refusiacis debetur gratia  
Mons Fraile, et magnum quon  
I. Viuan. hiddb.

● HÔTEL DES VENTES ÉVREUX  
DIMANCHE 16 FÉVRIER 2014  
LIVRES DU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE À NOS JOURS



# HÔTEL DES VENTES *d'Evreux*

**DIMANCHE 16 FÉVRIER 2014 À 14H30**

HÔTEL DES VENTES

63 RUE ISAMBARD 27000 EVREUX

**444 LOTS DE LIVRES  
DU XVI<sup>e</sup> S. À NOS JOURS**

## HÔTEL DES VENTES – EVREUX

Commissaires-priseurs habilités

**Me Perrine Bellier-Fierfort**

**Me Nicolas Fierfort**

Agrément 2002-062

63 rue Isambard – 27000 Evreux

Tél. : 02 32 33 13 59

Fax : 02 32 33 46 11

E-mail : [evreux-encheres@orange.fr](mailto:evreux-encheres@orange.fr)

## CABINET PIERRE POULAIN

Experts

1, cité Bergère – 75009 Paris

Tél. : 01 44 83 90 47

Fax : 02 33 58 13 03

E.mail : [poulainpierre.expert@gmail.com](mailto:poulainpierre.expert@gmail.com)

Site : [www.poulainlivres.com](http://www.poulainlivres.com)

**Pierre Poulain**

Tél : 06 07 79 98 61

**Elvire Poulain**

Tél : 06 72 38 90 90

## EXPOSITIONS

Samedi 15 février de 10h à 12h

et de 14h à 18h

Dimanche 16 février de 10h à 11h30

**Les photos de la vente sont sur**

[www.interencheres.com/27001](http://www.interencheres.com/27001)

[www.gazette-drouot.com](http://www.gazette-drouot.com)

[www.poulainlivres.com](http://www.poulainlivres.com)



53

Page de gauche lot 74

En couverture lot 274, en 4<sup>e</sup> de couverture lot 88

Modalités d'ordres d'achat et conditions de vente en fin de catalogue

**Vous pouvez recevoir gratuitement le catalogue par mail avant son impression en vous inscrivant sur [www.poulainlivres.com](http://www.poulainlivres.com)**



72



5

## ordre de la vacation

Sciences – Médecine – Histoire naturelle .....	n° 1 à 25
Agriculture – Chasse – Vie à la campagne.....	n° 26 à 31
Gastronomie – œnologie.....	n° 32 à 40
Divers .....	n° 41 à 62
Gravures.....	n° 63 à 73
Beaux-Arts.....	n° 74 à 87
Livres illustrés du XX <sup>e</sup> siècle.....	n° 88 à 120

*Photos non contractuelles.*

Autographes.....	n° 121
Littérature dont éditions originales.....	n° 122 à 243
Belles reliures – Reliures aux armes.....	n° 244 à 265
Livres du XVI <sup>e</sup> siècle jusqu'à 1620.....	n° 266 à 279
Histoire.....	n° 280 à 354
Voyages – Cartographie – Marine .....	n° 355 à 410
Régions diverses dont Normandie et Paris.....	n° 411 à 444

Nombreux cartons et lots hors catalogue en fin de vente

• • • SCIENCES – MÉDECINE  
HISTOIRE NATURELLE

**1. BARRÈME (BERTRAND-FRANÇOIS).** *L'arithmétique du Sr. Barrème ou le livre facile pour apprendre l'arithmétique de soi-même, & sans maître...* Nouvelle édition augmentée de plus de 190 pages. Paris, Gandouin, Didot, Nyon, etc..., 1740.

In-12, v. ép. dos à nerfs orné. Petite épidermure sur le second plat sinon bon ex. 40/50 €

**2. BON JARDINIER (LE).** *Almanach pour l'année 1857.* Paris, Librairie agricole de la maison rustique, 1857.

2 vol. in-12 1/2 basane ép. Qqs frottés. On y ajoute le tome II du Bon Jardinier pour 1830 (manque la page titre). 20/30 €

**3. BOTANIQUE – [LAMARCK (JEAN BAPTISTE MONNET DE)].** *[Tableau encyclopédique et méthodique des trois règnes de la nature. Botanique.] ATLAS.* [Paris], [Pancoucke], [1793].

In-4 plein veau ép., dos à nerfs orné. Atlas seul sans texte ni page titre. 299 planches de botanique en noir gravées par Bernard d'après Fossier et de Sève (n° 1 à 299). 200/250 €

**4. BRESCHET (G.) & BRIERRE DE BOISMONT.** *Traité d'anatomie humaine.* Paris, sn (Bibliothèque populaire), 1833.

In-16 1/2 veau ép., dos lisse orné, p. de titre. 108 pp. 3 planches. Relié à la suite, des mêmes auteurs, même éditeur, même date :

– *Médecine domestique.* 104 pp.

– *Traité d'hygiène.* 108 pp.

Coiffes et coins usés, lég. rousseurs. 40/50 €

**5. COCLES (BARTHÉLÉMY DELLA ROCCA, DIT).** *La Physiologie naturelle, et la Chiromancie... où par les traits & les signes du visage & par les marques & lineaments de la main, on peut connoître les mœurs, les complexions, le naturel, & l'intérieur de toute personne.* Rouen, Besongne, 1700.

In-12 de 287 pp., plein veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre. Nomb. figures gravées sur bois dans le texte. Coiffe sup. usée, coins légt émoussés, bon exemplaire. *Médecin et alchimiste italien, Cocles, naquit à Bologne en 1467 et fut assassiné en 1504 par un seigneur de cette même ville, Bentivoglio, à qui il avait prédit qu'il mourrait en exil...*

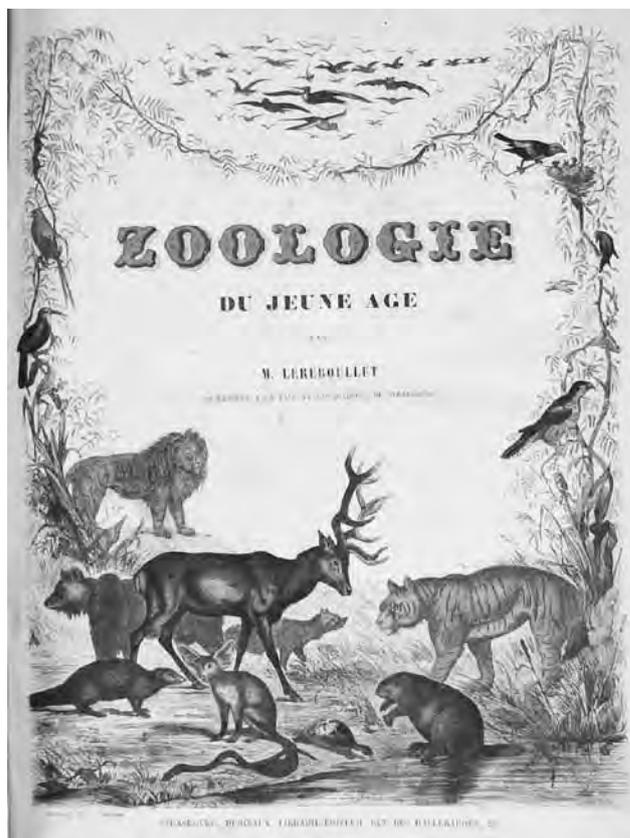
«Cet ouvrage de chiromancie qu'on préfère au petit Albert est, dit une note ancienne, fort rare et recherché des devins ou diseurs de bonne fortune. Cet ouvrage est en effet fort peu commun, à presque chaque page il contient une figure sur bois», Caillet, 2413. Voir la reproduction. 400/500 €

**6. DUBOIS (AUGUSTE).** *Le Buffon des familles. histoire et description des animaux extraites des œuvres de Buffon et de Lacépède.* Paris, Garnier frères, sd.

In-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné. 450 figures d'animaux dont 16 hors texte. Reliure usée, coins sommairement restaurés, sinon bon ex. 40/50 €

**7. ECOLE DE SALERNE – [MARTIN (LOUIS)].** *L'Escole des medecins de Salerne, qui enseigne comme il faut sainement & longuement vivre.* (... Rouen, Vaultier, 1660.

In-12 de (16), 605, (43) pp. vélin ép. Cerne clair dans l'angle inf. sinon bon exemplaire. (Barbier, II, 18.) 800/1 000 €



12

**8. EUCLIDE.** *Les quinze livres des elements geometriques d'Euclide Megarien. Traduits de Grec en François, & augmentez de plusieurs figures & demonstrations...* Par Pierre Mardel. Paris, Rigaud, 1646.

Fort in-8 de 1169 pp. plein veau marbré ép., dos à nerfs orné. Mouillures claires, petites galeries de vers par endroits, coupé court en marge sup., petit manque en marge ext. de la page titre. 250/300 €

**9. GARNIER (F.X.P.).** *Régime des eaux, ou Traité des eaux de la mer, des fleuves, rivières navigables et flottables, et autres eaux de toute espèce. Troisième édition.* Paris, chez l'Editeur, 1839.

2 tomes en un vol. in-8 1/2 percaline façon chagr. brune ép. Bon ex. 30/40 €

**10. HIPPOCRATE.** *Le Serment; la Loi; De l'Art; Du Médecin; Pro-rétiques; Le Pronostic; Prénotions de Cos; Des airs, des eaux et des lieux; Epidémies, livres I et III; Du Régime dans les maladies aiguës; Aphorismes; Fragments de plusieurs autres traités. Traduits du grecs sur les textes manuscrits et imprimés; accompagnés d'introductions et de notes par le Dr Ch. V. DAREMBERG.* Paris, Charpentier, Fortin, Masson et Cie, 1844.

In-8 1/2 veau vert ép., dos lisse orné. Qqs frottés, qqs rousseurs sinon bon ex. 120/150 €

**11. LELARGE DE LIGNAC (JOSEPH-ADRIEN).** *Lettres à un Américain [sic] sur l'histoire naturelle; générale et particulière de monsieur de Buffon.* Hambourg, sn, 1751.

9 lettres en trois parties reliées en 1 vol. in-12, basane marbrée ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. **Première édition.** Coiffes et coins frottés, éraflures sur les plats. 120/150 €

**12. LEREBoullet (A.).** *Zoologie du jeune âge ou Histoire naturelle des animaux écrite pour la jeunesse.* Strasbourg, Derivaux, 1860.

In-4 1/2 chagr. brun ép., dos lisse orné. Titre frontispice et 33 planches H/T. le tout en coloris d'époque. Restauration en marge ext. des 2 premiers ff., certaines planches passées, lég. rousseurs éparses. Voir la reproduction. 80/100 €

**13. MALO (CHARLES).** *Les papillons*. Paris, Janet, [1817].

In-24, cartonnage de papier bleu muet ép., tr. dorées, étui de même papier avec le dos orné et le titre. Titre gravé et 11 planches gravées portant 32 papillons finement aquarellés. Bel exemplaire; petits frottés sur l'étui. **80/100 €**

**14. MALO (CHARLES).** *La volière des dames*. Paris, Janet, [1817].

In-24, cartonnage de papier rose muet ép., tr. dorées, étui de même papier avec le dos orné et le titre. Titre gravé et 11 planches gravées portant 26 oiseaux finement aquarellés. Bel exemplaire, étui légèrement passé. **80/100 €**

**15. MANILIUS (MARCUS).** *Astronomicum libri quinque; accessere Marci Tulli Ciceronis arataea...* Paris, [Rue et Hôtel Serpente], 1786.

2 vol. in-8 plein veau blond ép., dos lisses ornés, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges. Texte en latin avec sa traduction française. Coiffes, coins et coupes frottés, petite attaque de rongeur sur une coupe. Sinon très bon ex. **400/500 €**

**16. MARTIN (C.-F.).** *Le régulateur universel des poids et mesures, invention nouvelle, pour apprendre, seul et sans maître, à trouver les rapports réciproques du nouveau système et des poids et mesures de tous les pays, ainsi que des francs, livres tournois et monnaies étrangères*. Avignon et Paris, Berenguer et Courcier, 1809.

In-8, basane racinée ép., dos lisse orné, pièce de titre rouge. 2 tableaux dépliant. Coins usagés, un mors en partie fendu. **60/80 €**

**17. [MÉDECINE].** *Traité de l'ostéologie du corps humain ou l'histoire des os, avec leurs figures en taille douce de plusieurs faces différentes, pour les jeunes étudiants en chirurgie*. Avignon, Veuve Girard, 1759.

In-12, veau ép., dos lisse. Bien complet des 15 planches dépliantes d'anatomie des os. L'ouvrage est d'Alexander Monro. Mors coupés, reliure usagée. **120/150 €**

**18. PASCAL (BLAISE).** *Traitez de l'équilibre des liqueurs, et de la pesanteur de la masse d'air*. Paris, Guillaume Desprez, 1698.

In-12, basane brune ép., dos à nerfs orné. Troisième édition, illustrée de 2 planches gravées dépliantes. Reliure usagée. **150/200 €**

**19. PAULLINI (CHRISTIAN FRANZ).** *Cænarum Helena, seu anguilla*. Francfort & Leipzig, Wohlfart, 1689.

Petit in-12, veau moucheté ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, coupes ornées. Titre frontispice gravé.

[Relié avec, du même auteur:] *Talpa, juxta methodum & leges imperialis academix Leopoldinæ descripta*. Francfort & Leipzig, Joh. Christian Wohlfart, 1689. Titre frontispice gravé.

Coiffes et coins frottés. **150/200 €**

**20. PODEVIN L. & BOUQUET L..** *Gloires scientifiques*. Paris, Hachette, [vers 1931].

In-4, percaline rouge et or de l'éd., dos légt passé. **30/50 €**

**21. RAULY BONNEFOU (MLLE).** *Traité d'arithmétique, de géométrie, de géographie et d'astronomie*. Montauban, ., 1786.

Manuscrit in-4, basane fauve ép., dos à nerfs orné, plats ornés de trois filets dorés en encadrement avec fleurons d'angle, tr. rouges.

**Manuscrit illustré de 96 dessins dans le texte** exécutés à la plume, dont 1 aquarellé, représentant pour la plupart des figures géométriques liées à l'astronomie et à la géographie: globe terrestre, écliptique, méridien, tropiques, solstices, cercles polaires, déclinaison du Soleil, mouvement de la Terre, etc. Ce traité, apparemment inédit, évoque les travaux de Flamsteed, Le Monnier et l'abbé de La Caille. Défauts d'usage à la reliure. **800/900 €**

**22. ROUSSE (B.).** *Instinct, mœurs et sagacité des animaux, ou Lettres de deux amies de l'histoire naturelle*. Paris, Werdet, 1830.

In-12 pl. veau raciné ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. vert, filet et roulette dorés encadrant les plats. Titre gravé et 2 planches H/T. Coiffes et coins usés, rousseurs éparses, mais bon ex. **30/40 €**

**23. ROUSSEL (PIERRE).** *De la femme, considérée au physique et au moral*. Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1788.

2 vol. in-12, veau granité ép., dos lisses ornés, doubles filets dorés sur les plats, tr. dorées, dent. int. Coiffes usées avec manques de cuir, mors fendus. **30/50 €**

**24. [ROZIER (FRANÇOIS, ABBÉ) & CLARET DE LA TOURETTE (ANTOINE LOUIS)].** *Démonstrations élémentaires de botanique, contenant les principes généraux de cette science, l'explication des termes, les fondemens des méthodes, & les élémens de la physique des végétaux. La description des plantes les plus communes, les plus curieuses, les plus utiles, rangées suivant la méthode de M. de TOURNEFORT & celle du Chevalier LINNE...* Troisième édition. Lyon, Bruyset, 1787.

3 vol. in-8 veau marbré ép., dos à nerfs filetés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert. Complet des 13 planches dépl. H/T. Coiffes et coins usagés, épidermures, page-titre du tome 2 salie, sinon très bon état intérieur. (Barbier, I, 877.)

On y ajoute: [DE CANDOLLE (Augustin Pyrame)], *Botanicon gallicum seu synopsis plantarum in flora gallica descriptarum. Editio secunda. Ex Herbariis et schedis candollianis propriisque digestum a J.E. DUBY*. Paris, Desray, 1828. 2 vol. in-8 1/2 basane ép., dos lisses ornés de guirlandes dorés, p. de titre. Qqs petits défauts à la reliure, rousseurs. **180/200 €**

**25. TISSOT (SIMON-ANDRÉ).** *L'onanisme, dissertation sur les maladies produites par la masturbation, quatrième édition considérablement augmentée*. Lausanne, Marc Chapuis et Cie., 1768.

In-12, veau ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge. Bon exemplaire. **60/80 €**

● ● ● **AGRICULTURE - CHASSE  
VIE À LA CAMPAGNE**

**26. ALLARY (ABBÉ).** *Guide pratique pour élever les cailles, les perdrix grises et rouges, les colins ou cailles d'Amérique. et pour leur faire produire, aux cailles, de 45 à 50 petits, et aux perdrix, de 55 à 60*. Paris, Auguste Goin, 1855.

In-18, 1/2 percaline verte ép. **Première édition**. Coins et mors frottés, rares piqures. **80/120 €**

**27. EQUITATION - CORDIER (JEAN-BAPTISTE-RÉMY, DIT FRÉVILLE).** *Traité raisonné d'équitation, en harmonie avec l'ordonnance de cavalerie, d'après les principes mis en pratique à l'école royale d'application de cavalerie* Paris, Anselin et Pochard, 1824.

In-8 1/2 basane fauve ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge. **Première édition**, illustrée de 3 planches dépliantes de mors. Coiffes frottées, 1 planche écornée. **80/100 €**

**28. MAISON RUSTIQUE (LA) - ESTIENNE (CHARLES) & LIEBAULT (JEAN).** *L'agriculture et la maison rustique de MM. Charles Estienne et Jean Liebault, docteurs en médecine revue et augmentée de diverses curiosités dignes de remarque... avec un bref recueil des chasses du cerf, du sanglier, du renard, du blerau, du conuil, du loup, des oiseaux & de la fauconnerie, plus la fabrique de la jauge etc...* Rouen, Berthelin, 1620.

Fort in-8 de (8) ff. n. ch., 672 pp. (10) ff. de table.

A la suite dans le même ouvrage: *La chasse du loup, fort utile et nécessaire à la maison rustique par Jean de CLAMORGAN, seigneur de Saane en laquelle est contenue la nature des loups et la manière de les prendre par*

chiens, filets, pièges... Rouen, Berthelin, 1620. Suivi de la fabrication de la jauge ou diapason. Plein velin ép., dos lisse au titre manuscrit de l'époque. Coiffes et coupes usagés. Nombreuses gravures en noir dans le texte. *Cet ouvrage traite aussi de la Nicotiane ou tabacco qui apparaît alors comme un merveilleux remède universel soignant même la toux...* 80/100 €

**29. TAUPE – DRALET (ÉTIENNE-FRANÇOIS).** *L'art du taupier ou méthode amusante et infaillible de prendre les taupes.* Paris, Audot, 1829.

In-12 broché, couverture bleue imprimée. Planche gravée dépliant. Bon exemplaire. Intérieur très frais, couverture écornée. 80/100 €

**30. TAUPE – RÉDARÈS (JEAN-M.).** *Le chasseur taupier, ou l'art de prendre les taupes par des moyens surs et à peu de frais.* Paris, Raynal, 1829.

In-12 broché, couverture imprimée et illustrée, non rogné. 2 planches gravées. Couverture très usagée.

On y joint: **DRALET.** *L'art du taupier, ou méthode infaillible de prendre les taupes.* Paris, Audot, 1856. In-12, 1/2 chagrin vert. 1 pl. gravée dépliant. Papier roussi, mouillure. Coiffes et coins frottés.

80/100 €

**31. TAUPE – CADET DE VAUX (ANTOINE-ALEXIS).** *De la taupe, de ses mœurs, de ses habitudes, et des moyens de la détruire.* Paris, Au bureau du journal d'économie rurale et domestique, An XII-1803.

Petit in-8 1/2 veau moucheté, dos lisse orné de filets (reliure mi XIX<sup>e</sup> siècle). 8 planches gravées et 2 planches dépliantes supplémentaires. Bon exemplaire. 80/100 €

## ● ● ● GASTRONOMIE ŒNOLOGIE

**32. BRILLAT-SAVARIN (JEAN ANTHELME).** *Physiologie du goût, ou Méditations de gastronomie transcendante.* Paris, Paulin, 1846.

2 tomes en un vol. in-16 1/2 chagr. brun ép., couv. conservée. Qqs frottés au dos, qqs rousseurs. 40/50 €

**33. DUBOIS (URBAIN).** *La cuisine d'aujourd'hui. Service des déjeuners, plus de 300 manières de préparer les œufs, service des diners.* Paris, Flammarion, 1922.

In-4 cartonnage rouge de l'éd. 12<sup>e</sup> édition, soigneusement corrigée, avec de nombreuses additions. Avec 220 dessins, dont 40 planches gravées. Bon ex. 80/100 €

**34. DUBOIS (URBAIN).** *École des cuisinières. Méthode élémentaire, économiques, cuisine, pâtisserie, office, cuisine des malades et des enfants. 1600 recette, 500 dessins.* Paris, Dentu, [fin XIX<sup>e</sup> s.].

In-8 1/2 percaline verte ép. Nomb. illustrations dans le texte. Coiffes et coins frottés, feuillets déboîtés. 40/50 €

**35. GOUFFE (JULES).** *Le livre des conserves, ou recettes pour préparer et conserver les viandes et les poissons salés et fumés, les terrines, les galantines, les légumes, les fruits, les conserves, les liqueurs de famille, les sirops, les petits fours; etc., etc.* Paris, Hachette, 1869.

In-4 percaline bleue de l'éd. **Première édition.** Portrait de l'auteur et nomb. illustrations dans le texte. Bon exemplaire. Qqs piqures, coiffes et coins émoussés. 150/200 €

**36. GRIMOD DE LA REYNIÈRE (ALEXANDRE).** *Manuel des amphitryons [...] Ouvrage indispensable à ceux qui sont jaloux de faire bonne chère, et de la faire faire aux autres.* Paris, Capelle et Renand, 1808.

In-8 1/2 maroquin marine à la bradel (rel. XX<sup>e</sup> s.) **Première édi-**

**tion,** illustrée d'un frontispice et de 16 planches gravées. L'ouvrage est divisé en trois parties. La première, illustrée de 16 planches, est un traité de la dissection des viandes à table; la deuxième une nomenclature des menus les plus nouveaux pour chaque saison; et la troisième contient des éléments de politesse gourmande. Bon exemplaire. 500/600 €

**37. LEMERY (LOUIS).** *Traité des aliments, où l'on trouve, par ordre, et séparément, la différence & le choix qu'on doit faire de chacun d'eux en particulier; les bons & les mauvais effets qu'ils peuvent produire...* Paris, Witte, 1705.

In-12, veau brun ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. Deuxième édition, revue, corrigée & augmentée par l'auteur. Coiffes et coins usagés, mors fendus. 400/450 €

**38. ŒNOLOGIE.** *Association viticole champenoise. Cartes calculatrices.* Reims, Matot-Braine, 1901.

In-folio percaline bleu marine de l'éd. 43 cartes doubles montées sur onglets. Reliure usagée, mors fendu. 120/130 €

**39. PELLAPRAT (H. P.).** *L'art culinaire moderne.* Paris, Comptoir français du livre, [c.1940].

Fort in-4, percaline bleue de l'éd., titre doré sur le premier plat. 105 planches dont 84 en couleurs. Coiffes et coins frottés, feuillets déboîtés. 30/40 €

**40. PONCELET (LE PÈRE POLYCARPE).** *Chimie du goût et de l'odorat, ou principes pour composer facilement, & à peu de frais, les liqueurs à boire, & les eaux de senteurs.* Paris, Le Mercier, 1755.

In-8, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. **Première édition,** illustrée d'un frontispice et de 6 planches gravées. Exemplaire manié, coins usagés. 150/200 €

## ● ● ● DIVERS

**41. BIBLIOGRAPHIE – O'REILLY (PATRICK) & RETMAN (EDOUARD).** *Bibliographie de Tahiti et de la Polynésie française. Tome II.* Paris, Musée de l'homme, 1967.

Fort in-8 pp. 559 à 1046, 1/2 chagr. havane à coins, dos à nerfs au titre doré, couv. conservée. Ex. n°3 des 50 ex. sur Arches numérotés, bel exemplaire malheureusement incomplet du tome I. 40/50 €

**42. BIBLIOGRAPHIE – CATALOGUE DE LIVRES.** *Catalogue des livres grecs, latins, français, allemands, anglais, etc. de feu M. Fr. THURROT... dont la vente se fera le lundi 14 janvier 1833... au Collège de France...* Paris, Leblanc, 1832.

In-8 broché, couv. d'attente. XII, 117, (2) pp. 995 lots décrits. 80/100 €

**43. BIBLIOGRAPHIE – DAUZE (P.).** *Manuel de l'amateur d'éditions originales 1800 – 1911.* Paris, Durel, 1911.

In-4 1/2 maroquin brun à coins, dos à nerfs richement orné, filets dorés sur les plats, tête dorée (reliure de Canape), couv. conservées. [2] 3 ff.n.ch., 157 (1) pp. Tirage à 250 ex.; un des ex. sur vergé de hollande. Très bel ex. 120/150 €

**44. CHARTON (EDOUARD).** *Le MAGASIN PITTORESQUE. Première année 1833 – Cinquante-troisième année 1885.* Paris, aux bureaux d'abonnement et de vente, 1833-1885.

53 vol. grand in-8 1/2 basane brune ép. Très nomb. illustrations gravées dans le texte. Manque 1873, année 1840 en 2 exemplaires. Coiffes usées, qqs frottés, 2 dos abîmés.

*Importante encyclopédie populaire traitant de façon divertissante de sujets aussi divers que les voyages, les sciences, les arts, l'histoire, etc. et qui parut jusqu'en 1938.* 120/150 €



51

**45. DORÉ (GUSTAVE).** *La Sainte Bible.* Tours, Mame, 1866.

2 forts vol. in-folio pl. chagrin rouge, dos à nerfs ornés de caissons dorés, bel encadrement doré sur les plats, tr. dorées. 2 frontispices et 226 planches H/T. Epidermures et qqs rares petites rousseurs marginales sinon bel exemplaire (Vicaire, I, 474). **80/100 €**

**46. DURANTY (EDMOND).** *Théâtre des marionnettes.*

24 pl. hors texte en couleurs. **150/200 €**

**47. DU VAL (PIERRE, D'ABBEVILLE).** *L'Europe, IIe partie de la géographie universelle en plusieurs cartes par P. Du-Val, géographe ordinaire du Roy.* A Paris, chez l'auteur, ..

In-12, v. ép., dos à nerfs orné. 29 pl. de blasons H/T. dont deux de cartes, les autres cartes sont manquantes. Coiffes abîmées.

On y ajoute : **Louis de LESCLACHÉ**, *La science générale divisée en quatre parties.* Paris, Chastelain, 1650. Petit in-8, veau ép., dos à nerfs orné. Rel. usagée. **60/80 €**

**48. ENFANTINA.** 3 volumes :

– *Petit magasin des enfans, recueils d'historiettes, dialogues et contes moraux par Campe, Berquin et autres.* Paris, Delarue, sd (vers 1810). In-16, veau marbré ép., dos lisse orné. 5 pl. couleurs dont le front., titre colorié. Rouss.

– *La petite ménagère ou l'éducation maternelle par Madame DUFRENOY, ouvrage orné de vingt-quatre jolies gravures.* Paris, Eymery, 1816. In-16, veau ép., dos lisse orné. Tome 3 seul avec 6 planches coloriées. Rouss.

– *Petit voyageur français dans toutes les parties du monde orné de 10 gravures.* Paris, Delarue. In-16, 1/2 vélin, dos muet. 10 gravures en 5 planches H/T. Tache d'encre en marge. **60/80 €**

**49. GUYON (JEANNE-MARIE BOUVIER DE LA MOTTE).**

*L'ame amante de son Dieu, représenté dans les emblèmes de Hermannus Hogo, et dans ceux d'Othon Vaenius sur l'amour divin.* Paris, chez les Libraires Associés, 1790.

In-8 1/2 vélin, dos lisse, titre inscrit à l'encre au dos, non rogné (rel. XX<sup>e</sup> s.) Réédition de l'édition de 1717. Frontispice et 38 planches

portant 152 emblèmes en partie repris de *Pia desideria emblematis illustrata*, de Hermann Hugo, et de *Amoris divini emblemata*, d'Otto Vaenius. Les autres figures sont de Jan Smit pour l'édition de 1716. La traduction des vers latin qui accompagnait ses ouvrages est de Madame Guyon. Bon ex. **300/350 €**

**50. IMPRIMERIE – FOURNIER LE JEUNE.** *Traité historique et critique sur l'origine et les progrès de l'imprimerie par M. Fournier le jeune graveur et fondeur de caractères d'imprimerie.* Paris, Barbou, sd (1763).

Petit in-8, veau ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins usés. **50/60 €**

**51. MANUSCRIT – [MURET (H.).]** *Cahier de dessin.* sd (1901).

In-8 broché, cahier d'écolier réglé (nombreuses signatures «H. Muret» sur le plat) comportant, outre un titre dessiné, 33 dessins humoristiques à l'encre, dont quelques uns en couleurs + 2 portraits de femme au crayon in fine. *Amusant album d'amateur, dans l'esprit de Ferdinand Bac ou Guillaume.*

Voir la reproduction. **250/300 €**

**52. MANUSCRIT – TRICOT.** *Collection de dessins décrits pour le tricot sans aiguilles.* Curieux manuscrit donnant plusieurs modèles de point de «tricot sans aiguille» qui semble bien être du crochet. On y trouve des modèles de bordures et de carrés, en étoile, pour des bonnet d'enfants. sl, sn, vers 1800.

In-16 carré, maroquin vert ép., dos lisse orné muet, roulette encadrant les plats. Coins usagés, coiffes frottées, dos passé. **250/300 €**

**53. MODES.** *Journal des demoiselles. Années 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1867, 1872, 1873, 1874, 1875 et 1880.* Paris, Au Bureau du Journal, 1856-1880.

12 volumes in-4 1/2 basane rouge ép., dos lisses ornés de filets et guirlandes dorés, fleurons et semis à froid, titre et date dorés. 261 planches couleurs (+ qqs unes en noir).

On y ajoute en reliure identique : *Journal des jeunes personnes* et *La Femme et la famille et le Journal des jeunes personnes réunis*, années 1868, 1869 et 1876. 18 pl. couleurs H/T.

Soit un ensemble de 15 volumes contenant en tout 279 planches couleurs. Coiffes et coins usés, galeries de vers au niveau des mors, petites rousseurs et mouillures claires sur certains volumes (touchant peu les planches). Voir la reproduction page 1. **500/600 €**

**54. MODES.** *La Mode du Petit Journal. Supplément. Troisième année. Quatrième année.* 1898-1899.

106 numéros (2 années) reliés en un vol. in-folio 1/2 basane verte ép., dos à nerfs orné. La couverture de chaque numéro est illustrée en couleurs, vignettes en noir à l'intérieur. **50/60 €**

**55. MUSIQUE.** 2 partitions d'opéra fin XVIII<sup>e</sup> s., début XIX<sup>e</sup> s.

– **GLUCK**, *Armide, drame héroïque, représenté pour la première fois (...) le 23 septembre 1777.* Paris, Naderman, sd. In-4 1/2 maroquin rouge début XIX<sup>e</sup> s., ex-libris doré (comtesse Duchâtel) sur le plat. Titre, catalogue, et 279 pp. Reliure usagée, mors fendus, coiffe sup. arrachée.

– **SPONTINI**, *Milton, opera en un acte de Joui et Dieulafoi mis en musique par Gaspard Spontini, représenté sur le théâtre de l'opéra comique le 6 frimaire an 13 (27 novembre 1804).* Paris, Milles Erard, sd. In-4 pl. veau raciné ép., dos lisse orné de médaillons et lyres dorés, p. de titre en mar. rouge, guirlande d'arabesques dorée encadrant les plats, tr. dorées. Mors fendus, coiffes usées, coins frottés. Titre, dédicace et 209 pp. de musique. **40/50 €**

**56. MUSIQUE – BONNEROT (JEAN).** *C. SAINT-SAËNS (1835-1921). Sa vie et son œuvre.* Paris, Durand et fils, sd.

In-8 carré 1/2 vélin ivoire à coins, dos lisse, p. de titre, filet doré sur les plats, couv. conservée. **E.A.S. de l'auteur au comte de Suzanne.** Très bel ex. **60/80 €**

**57. PHOTOGRAPHIE.** *Album de photographies fin XIX<sup>e</sup> s.* Alger, Jean Geiser, sd.

Album grand in-8 en maroquin long grain marron, initiales J.G.P. frappées à froid sur le plat, fermoir argenté, tr. dorées. 1 portrait représentant un couple occidental en costume et dans un décor algériens, 13 petits portraits, 2 portraits de groupe et 30 reproductions d'œuvres photographées. Reliure en mauvais état. 40/50 €

**58. LOT.** 4 volumes in-12 :

- **D'ANCOURT**, *La trahison punie*. Paris, Ribou, 1708. Veau ép.
- *Almanach de Goettingue*, 1805. 1/2 bas. ép. 20 gravures H/T. dont 2 couleurs. Dos abîmé.
- **MABLY (Abbé, Gabriel Bonnot de)**, *De la législation ou principes de lois*. Amsterdam, Leipzig chez Arkstée & Merkus, 1777. 1/2 veau postérieur.
- **FENELON**, *Les aventures de Télémaque*. Paris, Delaulne, 1717. Veau ép. Mauvais état. 60/80 €

**59. LOT.** *L'amour dans le globe, ou l'almanach volant*. Paris, Jubert, [1785].

In-24, veau marbré ép., dos lisse orné, pièce de titre de maroquin bordeaux. Sans le frontispice ni les 5 planches dépliantes. [Avec, relié à la suite :] 7 petits recueils de poèmes et chansons, le premier illustré de 8 gravures, et le deuxième entièrement gravé. Coins usagés, coiffes et plats frottés. On y Joint :

- *Divertissemens innocens, contenant les règles du jeu des échets, du billar, de la paume, du palle-mail, et du trictrac*. La Haye, Adrian Moetjens, 1696. In-12 vélin ép. Exemplaire manié, manques en haut et en bas du dos.
- **[MORENAS (François)]**. *Le courrier*. Avignon, Alexandre Giroud, 1762. In-4 basane marbrée ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. Suite continue des n° 24 (mardi 23 mars 1762) à 105 (vendredi 31 décembre 1762).
- *The Mosquito Indian and his Golden River*. [Londres], sn, [1732]. Petit in-folio vélin à la bradel moderne, p. de titre en mar. bordeaux en long (rel. moderne). Extrait de A collection of voyages and travels, publiée par Awnsham Churchill ; édition de Londres, 1732, tome 6, pages 283 à 298. 80/100 €

**60. LOT 3 VOLUMES.** Robinson Crusoe. Illustré par Granville. – Viollet-Le-Duc.- Fabre. 60/80 €

**61. LOT 5 VOLUMES.** – **BALZAC**. *Œuvres diverses*. SInd (il manque le titre). In-8, vélin souple.

- **LUCIEN**. [*Œuvres*] de la traduction de Nicolas Perrot d'Ablancourt. Lyon, veuve de Fleuri Martin, 1683. In-12.
- **RIBOUDEAULT (Philippe)**. *Sacrum dei oraculum Urim & Thummim, a variis d. Joh. Spenceri excogitationibus liberum*. Genève, Samuel de Tourne, 1686. Petit in-8.
- **SERRES (Jean de)**. *Inventaire général de l'histoire de France*. Paris, Louis Giffart, 1620. 2 vol. petit in-12 vélin souple ép. Frontispice répété. Tome 2 et 3. Exemplaires maniés, reliures tachées. 60/80 €

**62. LOT 7 VOLUMES – RELIGION.** – **BOSSUET (Jacques Benigne)**. *Traité de l'amour de Dieu*. Paris, 1736. 2 tomes reliés en 1 vol. in-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné. Contrefaçon de la première édition.

- **SALES (François de)**, *Traité de l'amour de Dieu*. Lyon, Pierre Rigaud, 1617. In-8 1/2 basane du XX<sup>e</sup> siècle. Mouillures, plusieurs feuillets tachés.
- **FLÉCHIER**. *Oraisons funèbres*. Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1680. In-12 veau moucheté ép., dos à nerfs orné.
- **ARNOULX (François)**. *Merveilles de l'autre monde*. Rouen, Jean-Baptiste Besonge, 1629. In-12 chagrin marron de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, dos à nerfs orné. Première partie seule contenant les «horribles tourmens d'enfer».
- **BOSSUET**. *Exposition de la doctrine de l'église catholique*. Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1672. In-12 basane ép., dos à nerfs.

– *L'imitation de Jésus-Christ*. Paris, Guillaume de Luyne, 1670. Petit in-16 veau brun ép., dos à nerfs orné. Traduction française de Pierre Corneille, illustrée d'un frontispice et de 4 planches gravées comprises dans la pagination.

– **SA (Manoel)**. *Les aphorismes des confesseurs colligez des sentences des docteurs de l'église*. Paris, Regnauld, 1603. Petit in-12 basane mouchetée ép., dos à nerfs.

Coiffes et coins usagés, quelques mors fendus sur l'ensemble.

50/60 €

## ● ● ● GRAVURES

**63. ALBON (COMTESSE D')**. [*Vues des jardins de Franconville, appartenant à Mme d'Albon.*] sl, sn, [1784].

In-8 cartonnage marbré post., p. de titre en long. Recueil de gravures sans titre contenant le portrait de Camille d'Albon gravé par Lepagelet, 17 planches (dont 1 dépliant) et la très rare planche dépliant de l'ascension du ballon à Franconville (première expérience étudiant le comportement d'animaux – un lapin et deux cochons d'Inde – lors d'un vol). Ex-libris Félicie Meusnié d'Hostet. (Liste détaillée des planches sur demande.) 500/600 €

**64. COCHIN (CHARLES-NICOLAS)**. *Livre de paysages*. Paris, Veuve Chéreau, 1758.

In-8 oblong broché, couv. d'attente en papier marbré. Titre et 7 planches regroupant chacune 4 paysages gravés. Lég. mouillure claire en marge sup. Ex-libris Félicie Meunié d'Hostet. Bon exemplaire. 200/300 €

**65. EMBLÈMES.** Recueil contenant 87 petits emblèmes gravés découpés, sur 6 ff. XVIII<sup>e</sup> siècle. 30/50 €

**66. EQUITATION – ADAM (VICTOR)**. *Chevaux et cavaliers de tous genres*. Paris, de Vresse, sd.

In-8 1/2 perc. rouge, plats papier façon percaline, grand médaillon doré de titre («Alphabet des chevaux») sur le premier plat. 16 + 16 pp. de texte. Titre et 15 lithographies par Victor Adam (types de cavaliers), le tout aquarellé à l'époque. Angle sup. des 2 derniers ff. de texte rongé. Bel exemplaire. 300/400 €

**67. GAVARNI (SULPICE-GUILLAUME CHEVALIER DIT PAUL)**. *Œuvres nouvelles. Par-ci, par-là et Physionomies parisiennes. 100 sujets*. Paris, Marc et Cie, sd.

In-folio 1/2 chagrin rouge ép., dos lisse orné, tr. dorées. Bien complet des 100 planches de Gavarni. Qqs frottés ; rousseurs sur le titre, les 4 premières et les 3 dernières planches, petites rousseurs marginales par endroits, sinon bel ex. 120/150 €

**68. LANTARA (SIMON-MATHURIN)**. *Premier livre de Vues, en XII feuilles, des Environs de Paris d'après Lantara, sous la direction de M. J. Ph. Le Bas*. Paris, Le Bas, sd.

In-8 oblong broché, couv. d'attente en papier cartonné marbré. Titre et 11 vues des environs de Paris, le tout gravé en sanguine.

A la suite : *XIIe cahier de Paysages, dessinés d'après nature par Lantara*. Paris, Mondhare et Jean, sd. Titre et 9 planches, le tout gravé en sanguine. Ex-libris Félicie Meunié d'Hostet. Bon exemplaire. (liste détaillée des planches sur demande.) 400/500 €

**69. POLIAKOFF (SERGE)**. *Composition orange, noire, rose, verte et rouge*. Paris, ., 1959.

Lithographie originale en cinq couleurs, signée et justifiée 13/65, sur papier vélin de Rives. 252 × 328 mm. Extraite du tirage de tête de : Dora Vallier, Serge Poliakov, Paris, Cahiers d'Art, 1959. (légères rousseurs.) 700/800 €



71

**70. RECUEIL XVII<sup>e</sup> S..** Recueil de 34 gravures du XVII<sup>e</sup> s. (et qqunes fin XVIII<sup>e</sup> s.): ornements architecturaux, cartouches allégoriques (dont 1 répété 4 fois), sculptures, paysage, scènes mythologiques. **80/100 €**

**71. SAINT-AUBIN (AUGUSTIN DE).** *Mes gens ou les commissionnaires ultramontains, au service de qui veut les payer.* Paris, Basan, sd.

Grand in-8 (27 × 21 cm) cartonnage 1/2 vélin ivoire, plats marbrés, p. de titre en mar. rouge sur le plat (XIX<sup>e</sup> s.). Suite complète comprenant le titre et les 6 planches gravés à l'eau-forte et burin par J. B. Tillard, environ 265 × 185 mm (sauf la planche 2: 245 × 175 mm). Beau tirage fin XVIII<sup>e</sup> s. (Bocher 389-395).

Voir la reproduction. **300/400 €**

**72. SILVESTRE (ISRAËL).** Ensemble de 84 gravures issues de différentes suites: vues d'Italie (Rome, Venise, etc.), vues de châteaux (Normandie, Paris et environs). sl, sn, [XVII<sup>e</sup> s.].

Les gravures sont réunies à l'état libre dans un volume in-folio vierge relié en plein veau ocellé, dos à nerfs orné, p. de titre «Israel Silvestre Vues de Paris et environs», triple filet doré encadrant les plats (XIX<sup>e</sup> s.), prêt à accueillir les gravures donc. Dimensions des gravures: entre 110 et 150 mm de hauteur par 110 à 330 mm de largeur selon les gravures. Déchirure en coiffe sup., rayures sur les plats. (liste détaillée des gravures avec dimensions sur demande).

Voir la reproduction page 2. **1200/1500 €**

**73. VATOUT (J.) & QUENOT (J.P.).** *Galerie lithographiée de Son Altesse Royale Monseigneur le Duc d'Orléans, dédiée à Son Altesse Royale Madame la Duchesse d'Orléans.* Paris, Motte, [1825-1829].

2 grands volumes in-folio 1/2 maroquin vert, dos lisses ornés. 104 lithographies H/T. (sur 153) d'après Géricault, Girodet, Horace Vernet, Gros, etc., avec le texte explicatif et le cachet à froid. Reliures usagées, une coiffe arrachée, la moitié des feuillets et des planches est désolidarisée, manque des feuillets de texte, rousseurs marginales. En l'état. (Brunet, V, 1090). **300/400 €**

**74. ARNOULD-GRÉMILLY (LOUIS).** *Frank KUPKA.* Paris, collection d'art «la cible», 1922.

In-folio, broché. Portrait de l'auteur, 3 pochoirs en couleurs et 16 planches en noir un des 100 exemplaires de format in-folio sur pur fil Lafuma. **Première édition**, tirée à 500 exemplaires, de cette première monographie consacrée à Kupka, un an après sa première exposition personnelle par la galerie Povolozky, à Paris.

Voir la reproduction et en 2<sup>e</sup> de couverture. **1300/1500 €**

**75. BYBLIS.** *Miroir des arts du livre et de l'estampe.* Paris, Albert Morance, 1922-1923.

6 vol. in-4, en ff., sous 5 chemises cartonnées en 1/2 percaline verte à lacet de l'éditeur. Revue trimestrielle consacrée à la gravure et à la typographie française. Chaque fascicule comporte principalement des études sur: deux peintres-graveurs modernes, un graveur ancien, la chalcographie du Louvre, un livre d'art moderne, un livre ancien à gravure, un procédé de gravure, un type de caractères typographique. Tiré à 600 ex.; 1/100 sur vélin d'Arches à la forme, contenant un frontispice particulier (gravure originale sur cuivre ou sur bois), les états de toutes les planches originales modernes ou des planches supplémentaires signées, et une couverture spéciale en papier crème pour chacun des 4 numéros de l'année. (Liste des planches sur demande.) **250/350 €**

**76. DANDRE BARDON.** *Traité de peinture suivi d'un Essai sur la sculpture.* Paris, Saillant, 1765.

2 vol. in-12 pl. veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom., tr. marbrées. Médaillon de l'école centrale départementale de la Haute-Garonne au centre des plats. Coiffes et coins frottés, bel ex. **120/150 €**

**77. FOURNIER-SARLOVÈZE.** *Louis-Auguste BRUN, peintre de Marie-Antoinette 1758-1815.* Paris, Goupil et Cie, 1911.

Grand in-4 1/2 maroquin marine à coins, dos à nerfs richement orné, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés (Stroobants). Tiré à 1000 exemplaires. Nombr. illustrations dans le texte et 33 planches dont 2 en couleurs. Bel ex. **40/50 €**

**78. GIDE (ANDRÉ).** *Les limites de l'art. Conférence.* Paris, petite collection de l'Ermitage, 1901.

Petit in-4 1/2 basane rouge à la bradel, dos à nerfs avec le titre en long, couv. conservées (rel. mi XX<sup>e</sup> s.) Tiré à 150 ex. sur Hollande van Gelder. Dos passé. **120/150 €**

**79. MAUCLAIR (CAMILLE).** *Louis LEGRAND, peintre et graveur.* Paris, Floury et Pellet, [1910].

In-4 broché, couverture illustrée à deux tons. 23 planches H/T. (dont 3 eaux-fortes originales, et 3 pointes-sèches originales) et 150 illustrations dans le texte d'après les tableaux, dessins ou eaux-fortes de l'artiste. Bel exemplaire sur papier vélin. **120/150 €**

**80. MONTESQUIOU (ROBERT DE).** *Paul HELLEU. Peintre et graveur.* Paris, Floury, 1913.

In-4 broché, couverture rempliée et illustrée en couleurs. **Première édition**, illustrée de 100 planches H/T. dont 50 en couleurs ou à deux tons. Bon exemplaire. Petits manques au dos. **80/100 €**

**81. PILON (EDMOND).** *J.-B. GREUZE peintre de la femme et la jeune fille du XVIII<sup>e</sup> siècle.* Paris, Piazza, 1912.

In-4, 1/2 maroquin marron ép., dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couv. et dos conservés. Tiré à 300 ex. sur Japon. 50 illustrations dont le portrait de Greuze, 8 planches en couleurs, 40 planches monochromes, et 1 vignette en début d'ouvrage. Bel exemplaire. **60/80 €**

**82. PORCELAINES – [CHAVAGNAC (XAVIER-ROGER-MARIE DE)].** *Catalogue des porcelaines françaises de M. J. Pierpont Morgan.* Paris, Imprimerie Nationale, 1910.

In-4, maroquin rouge, dos à nerfs orné, riche encadrement aux petits fers sur les plats, encadrement intérieur orné, garde de moire rouge (reliure de l'époque de Pagnant dans le goût des reliures du XVIII<sup>e</sup> siècle). 50 planches en couleurs avec les serpents légendées. Tiré à 150 ex. sur un papier fabriqué spécialement par les papeteries d'Arches. Exemplaire n° 15 avec le frontispice et le cul-de-lampe final, dessinés et gravés par Lucien Margelidon, en double état (sur peau de vélin et papier Japon). Envoi autographe signé de Pierpont Morgan. Bon ex. Coiffes, coins et mors frottés.

600/800 €

**83. PORCELAINES – BRONGNIART (ALEXANDRE) & RIOCREUX (D.).** *Description méthodique du musée céramique de la manufacture royale de porcelaine de Sèvres.* Paris, Leleux, 1845.

2 volumes (texte + atlas) 1/2 basane verte ép., dos lisse orné de filets dorés, titre doré. 55 planches chromolithographiées et rehaussées (Musée céramique et vitrique), 15 planches pour la porcelaine de Sèvres (dont 3 couleurs) et 10 planches couleurs pour les vitraux de Sèvres. Epidermures. Les serpents ont collé aux planches à 4 ou 5 endroits occasionnant de petits transferts sur ces planches. Mouillure avec restauration de papier en marge inf. des premiers ff. du vol. de texte. Sinon très bon ex., planches très fraîches.

*Voir la reproduction.*

400/500 €

**84. RIVIERE (GEORGES).** *RENOIR et ses amis.* Paris, Floury, 1921.

In-4 broché, couverture illustrée. Nombreuses illustrations dans le texte, 58 planches hors texte dont 1 pointe-sèche originale et 12 en couleurs. Dos cassé avec de petit manques, en partie dérelié.

400/500 €

**85. RODRIGUES-HENRIQUES (EUGÈNE, ALIAS ERASTÈNE RAMIRO).** *Louis LEGRAND, peintre-graveur. Catalogue de son œuvre gravé et lithographié.* Paris, Floury, 1896.

In-4 broché, couverture rempliée illustrée. **Première édition**, tirée à 250 ex. ; 1/200 sur papier vélin. Illustrations dans le texte, 2 planches et 6 eaux-fortes originales dont la couverture. Petits manques au dos, petites taches sur la couverture, qqs serpents écornés.

150/200 €

**86. [TISSUS].** 60 planches lithographiées et coloriées de tentures, rideaux, draperies... pour fenêtres, lits, portes, cheminées... sl, sn, [vers 1860].

In-12 oblong 1/2 chagrin violette, dos à nerfs orné muet, titre sur le premier plat. Reliure usagée, en partie détachée.

180/200 €

**87. WATELET (CLAUDE HENRI).** *Dictionnaire des arts et de peinture.* Paris, Prault, 1792.

5 vol. in-8, cartonnage d'attente. 1 table dépliant, index manuscrit des mots contenus dans ce dictionnaire.

100/120 €

## ● ● ● ILLUSTRÉS DU XX<sup>e</sup> SIECLE

**88. BARBIER (GEORGES) & VERLAINE (PAUL).** *Fêtes galantes.* Paris, Piazza, 1828.

In-4 broché, couverture illustrée rempliée. Titre illustré, 2 illustrations sur les couvertures et 20 planches de George Barbier coloriées au pochoir. 1/800 exemplaires sur papier vélin pur fil de Rives. Couverture empoussiérée.

*Voir la reproduction en 4<sup>e</sup> de couverture.*

1 000/1 200 €



83



94

**89. BONNARD (PIERRE) & NANSEN (PETER).** *Marie. Illustré par Pierre Bonnard.*

**Édition originale de la traduction française**, fausse mention de 3<sup>e</sup> édition sur le titre.

80/100 €

**90. BRUNELLESCHI (UMBERTO) & MIOMANDRE (FRANCIS DE).** *Le radjah de Mazulipatam.* Paris, Mornay, 1926.

In-8 broché, couv. rempliée illustrée, non rogné. Illustrations en couleurs d'après des aquarelles originales de Brunelleschi reproduites au pochoir dont 14 à pleine page et sur la couverture. Tirage à 558 ex. ; 1/468 sur papier hollandaise van Gelder. Bel ex.

400/500 €

**91. BUFFET (BERNARD) & CYRANO DE BERGERAC (SAVIENIEN DE).** *Voyages fantastiques aux états et empires de la lune et du soleil.* Paris, Joseph Foret, 1958.

In-folio, en ff., couverture imprimée et rempliée, chemise, étui. 18 pointes-sèches originales hors texte de Bernard Buffet dont 2 à double page. Bel exemplaire sur papier de Rives B.F.K. (n° 103).

1 800/2 000 €



102



105



109

**92. CHAGALL (MARC) & ARLAND (MARCEL).** *Maternité*. Paris, Au Sans Pareil, 1926.

In-8, broché, couverture bleue rempliée. **Première édition**, tirée à 960 exemplaires. 1/765 sur Lafuma de Voiron. 5 planches gravées originales de Marc Chagall. Couverture passée. **700/800 €**

**93. COCTEAU (JEAN).** *Le Grand Ecart, roman illustré par l'auteur de vingt deux dessins dont onze en couleurs*. Paris, Stock (Delamain, Bou-telleau et Cie), 1923.

In-4 plein chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. **Édition originale** tirée à 470 ex. 1/30 sur vélin d'Arches. Bel exemplaire sur grand papier non coupé. **400/500 €**

**94. DINET (ETIENNE) & SLIMAN BEN IBRAHIM (EL HADI).** *La vie de Mohammed prophète d'Allah*. Paris, Piazza, 1933.

In-4 chagrin bordeaux ép., dos à nerfs, doubles filets en encadrement et croissants aux angles des plats, tête dorée. 19 planches simples et 8 planches doubles par Dinet, et de 12 titres ornés par Mohammed Racim. Tiré à 925 ex. ; 1/100 sur Japon avec une suite en noir des 35 illustrations de Dinet. Dos passé, coins frottés. *Voir la reproduction page 9.* **600/800 €**

**95. DUFY (RAOUL) & WITOLD (JEAN).** *Concert des anges*. Paris, Pierre de Tartas, 1963.

In-folio en ff., couv. rempliée illustrée, emboîtement de l'éditeur en percaline orange. **Première édition**, tirée à 298 exemplaires. 2 lithographies originales en couleurs, 11 planches doubles H/T. dont 6 en couleurs, illustration sur la couverture, 16 illustrations dans le texte dont 1 en couleur et 4 à pleine page. 1/208 sur grand vélin d'Arches, signé par l'auteur. Bel exemplaire. *Voir la reproduction en 3<sup>e</sup> de couverture.* **800/1 000 €**

*Voir la reproduction en 3<sup>e</sup> de couverture.*

**96. DULAC (EDMOND) & KHAYYAM (OMAR).** *Rubaiyat*. Paris, Piazza, sd.

In-4 broché, couv. illustré d'un décor doré, rempliée. 12 illustrations couleurs par Edmond Dulac contrecollées dans un bel encadrement oriental polychrome. Texte dans un encadrement à décor floral frappé à froid sur fond vert. Marges des feuillets en regard des planches jaunies, second plat de la couverture très légt salie. Très bon exemplaire. **80/100 €**

**97. FOLON (JEAN-MICHEL) & MONTAND (YVES).** *Yves MONTAND chante... Chansons, mémoires de nos années. Illustrations de J.-M. FOLON*. Paris, André Sauret et Michèle Trinckvel, 1985.

In-folio en ff., couv. impr. rempliée, sous emboîtement plein chagrin bleu ciel et bleu parsemé de petits traits multicolores. Illustrations couleurs H/T. et monochromes dans le texte. Ex. n° 1361. **50/60 €**

**50/60 €**

**98. FOUJITA (TSUGUHARU) & LUCIEN-GRAUX (DOCTEUR).** *La fleur aux mille pétales d'or*. Paris, Apollo, 1930.

In-folio broché, couverture illustrée rempliée. **Première édition**, tiré à 106 ex. 5 planches hors texte de Foujita gravées en couleurs. Exemplaire sur Japon.

*Voir la reproduction en 3<sup>e</sup> de couverture.*

**1 200/1 500 €**

**99. FOUJITA (TSUGUHARU) & RAUCAT (THOMAS).** *L'honorable partie de campagne*. Paris, Gallimard, 1927.

In-4 maroquin gris-vert ép., dos lisse avec le titre en long, filets de couleurs au dos et encadrant les plats, tête dorée, couvertures et dos en couleurs conservés, non rogné, étui, encadrement intérieur de maroquin gris-vert avec un listel rouge, gardes de moire bleue, étui (reliure de O. Saulin). Tiré à 357 ex. ; 1/320 sur vélin d'Arches. Frontispice et 29 gravures en couleurs de Foujita dans le texte. Ex-libris gravé d'Antoine Pol. Dos passé, un bord de l'étui en parti décollé. **600/800 €**

**600/800 €**

**100. GRASSET (EUGÈNE).** *Histoire des quatre fils Aymon, très nobles et très vaillants chevaliers*. Paris, Launette, 1883.

In-4, cartonnage beige de l'éd., plats et dos ornés brun et or, plats bisautés, tr. dorées. Encadrement et illustrations en couleurs à chaque page par Eugène Grasset. Bon exemplaire. Coiffes et coins émoussés. **200/250 €**

**200/250 €**

**101. GUANSÉ (ANTONIO) & ELUARD (PAUL).** *Dit de la force et de l'amour*. Paris, éditions lithograv, 1962.

In-folio en ff., chemise et étui de toile grise de l'éd. Tiré à 1156 ex. sur vélin d'Arches pur chiffon à la cuve, signé par l'artiste, et illustrée de 34 lithographies originales en couleurs. 1/10 exemplaires accompagnés d'une **gouache originale signée** au crayon.

**800/900 €**

**102. ICART (LOUIS) & CREBILLON (CLAUDE-PROSPER JO-LYOT DE).** *La nuit et le moment*. Paris, Guillot, 1946.

In-4 en feuilles, couverture rempliée, étui de l'éditeur. 25 eaux-fortes en couleurs de Louis Icart: 2 vignettes dans le texte, 17 planches et une suite de 5 planches libres en fin de volume. Tiré à 540 ex. ; 1/150 sur Arches. *Voir la reproduction.* **1 000/1 200 €**

**1 000/1 200 €**

**103. KUPKA (FRANTISEK).** *Le Cantique des cantiques, qui est sur Salomon*. Paris, Librairie Universelle, 1905.

In-folio broché, couv. illustrée par Kupka rempliée. Titre reprenant l'illustration de la couverture, texte dans un encadrement floral en camaïeu, 6 figures gravées sur bois d'après Kupka. Qqs transferts et rousseurs, sinon bon exemplaire. **500/600 €**

**500/600 €**

**104. LABOUREUR (JEAN EMILE) & COLETTE (SIDONIE-GABRIELLE).** *L'Envers du music-hall.* Paris, Au sans pareil, 1926.

In-4 broché, couverture rempliée et chemise cartonnée illustrée. 326 gravures de Laboureur dont 6 à pleine page. Tirage à 440 ex. ; 1/350 sur vergé de Rives. Bon ex. 150/200 €

**105. LEGER (FERNAND) & CENDRARS (BLAISE).** *Entretien de Fernand Léger avec Blaise Cendrars et Louis Carré sur le paysage dans l'œuvre de Léger.* Paris, Louis Carré, 1956.

In-4 broché, couv. imprimée rempliée. Frontispice et 5 planches H/T. mis en couleurs au pochoir d'après F. Léger + illustrations en noir dans le texte. Tirage à 750 ex. sur vélin d'Arches. Rare et bel ouvrage, paru deux ans après l'exposition «Le Paysage dans l'œuvre de Fernand Léger», et jamais mis dans le commerce. Y sont jointes une carte de la galerie portant un envoi de Blaise Cendrars et une carte postale du Brésil signée par Blaise Cendrars («Bonnes amitiés») adressée à Fernand Divoire. Bel exemplaire.

Voir la reproduction. 400/500 €

**106. LEGRAND (LOUIS).** *Cours de danse fin de siècle.* Paris, Dentu, 1892.

In-8, maroquin framboise à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures et dos conservés, non rogné (Semet & Plumelle). **Première édition**, illustrée de 12 eaux-fortes de Louis Legrand dont la couverture et le frontispice. Nombreuses illustrations en couleurs dans le texte (vignette, lettres ornées et culs-de-lampe). Tirage limité à 350 ex. ; 1/300 sur papier vélin. Exemplaire avec une suite sur Japon des 10 planches H/T, le frontispice est sur Japon, la gravure de couverture est en bleu avec deux tirés à part sur vélin et sur Japon. **Très bel exemplaire** en reliure de l'époque. 1 200/1 500 €

**107. LE LIVRE MODERNE ILLUSTRÉ.** *Ceuvres diverses.* Paris, Ferenczi et fils, c. 1930.

15 vol. in-8, cartonnage à la Bradel recouvert de papier marbré, dos lisses, p. de titre. Nombreuses illustrations en noir dans et hors texte par différents artistes. Qqs défauts aux reliures, intérieur frais. (Liste des titres et illustrateurs sur demande.)

On y ajoute : **STENDHAL (Henri Beyle dit).** *Ceuvres complètes.* Paris Éditions du Mouflon 1946 / 1954. 10 vol. (sur 25) in-4 brochés, couv. remplies, non coupés. Frontispice gravé dans chaque vol. Bon ex. 60/80 €

**108. LEPAPE (GEORGES) & MAETERLINCK (MAURICE).** *L'oiseau bleu.* Paris, Le livre, 1925.

In-8 broché, couverture rempliée illustrée. 14 aquarelles originales de Georges Lepape reproduites au pochoir par J. Saudé : le frontispice, 12 en-têtes et la couverture. Tirage à 460 ex. ; 1/400 sur papier vélin. Bel exemplaire. 400/500 €

**109. LOBEL-RICHE (ALMERY) & BENOIT (PIERRE).** *L'Atlantide.* Paris, Albin Michel, 1922.

In-4 en ff. sous chemise rempliée. 24 eaux-fortes originales par Lobel-Riche (frontispice, 12 vignettes, 11 planches). Tirage à 582 ex. ; 1/10 exemplaires hors commerce, celui-ci sur Japon avec 1 dessin original signé de Lobel-Riche, et quadruple états des gravures (eau-forte pure, état définitif, avec remarque, et en couleurs avec remarques). Voir la reproduction. 800/1 000 €

**110. LOBEL-RICHE (ALMERY) & MAUPASSANT (GUY DE).** *La maison Tellier.* Paris, Javal et Bourdeaux, 1926.

In-4, en ff. sous couverture imprimée. 15 eaux-fortes de Lobel Riche, dont 12 à pleine page. Tiré à 375 ex. Exemplaire hors commerce sur vélin d'Arches avec une suite avec remarques des illustrations, enrichi d'un **dessin original** (crayon et aquarelle) et d'un **envoi autographe signé** de Lobel Riche au docteur Parain. Dos et bords de la couverture passés. Petit accroc en haut du dos. 600/800 €



116

**111. MATISSE (HENRI).** *Cantique des Cantiques, traduit par Claude GREGORY, Quinze dessins de Henri MATISSE.* sl, Club Français du livre, 1962.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous étui. 15 dessins de Matisse à pleine page. Tirage limité. Bel ex. non coupé. 40/50 €

**112. MATISSE (HENRI).** *VERVE, the french review of art. N° 8, vol. 2.* Paris, Verve, sept.-nov. 1940.

In-4 broché, couv. illustrée en couleurs par MATISSE. Bel ex. 150/200 €

**113. PAZZI (ANTOINE PROTOPAZZI DIT).** *La Salle de Garde de l'Hôtel-Dieu.* Neuilly sur Seine, Chez l'Artiste, 1932.

In-4 broché, étiquette de titre. 28 portraits gravés (dont 1 en double) représentant des internes de l'Hôtel-Dieu + 1 **dessin original signé** (Mouchet). Ex. n°9 d'un tirage à 26 ex. 150/200 €

**114. RACKHAM (ARTHUR) & SHAKESPEARE (WILLIAM) & LAMB (CHARLES & MARY).** *Tales from Shakespeare by Charles & Mary Lamb. Illustrated by Arthur Rackham.* Londres et New York, Dent et Dutton, 1909.

In-4 cartonnage percaline ivoire à lacet de l'éd., titre doré au dos et sur le plat, gardes illustrées. Frontispice et 10 illustrations couleurs par Arthur Rackham. Tirage sur grand papier limité à 750 ex. numérotés (n°36), comprenant la planche "Puck" (à la différence du tirage courant). Dos légt jauni, gardes légt tachées, qqs rousseurs sur la serpente du frontispice. Très bel exemplaire. 800/900 €

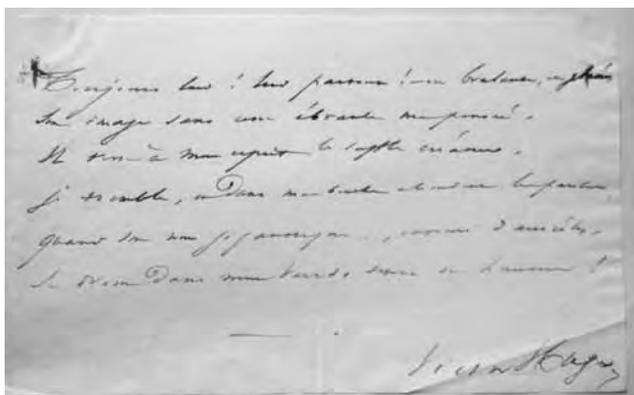
**115. STEINLEN (THÉOPHILE ALEXANDRE) & JEHAN RICTUS (GABRIEL RANDON, DIT).** *Les soliloques du pauvre.* Paris, P. Sevin et E. Rey, 1903.

In-8 1/2 chagrin vert, dos à nerfs, couverture illustrée conservée en un seul morceau (rel. mi XX<sup>e</sup> s.). **Premier tirage** des illustrations de Steinlen : la couverture, une centaine dans le texte et 9 à pleine page. Édition revue, corrigée et augmentée de poèmes inédits. Contient : L'Hivers, Impressions de promenades, Trilogie, Le Revenant, Le Printemps, Crève-Cœur, Les Masons.

Bon exemplaire, avec un feuillet rajouté comprenant la signature de l'auteur. Dos passé, coiffes et coupes frottés. 150/200 €

**116. SURRÉALISME – MAN RAY & ELUARD (PAUL).** *Facile. Poèmes de Paul Eluard. Photographies de Man Ray.* Paris, GLM, 1935.

In-8 broché, couv. illustrée rempliée. (14) ff. **Édition originale** ornée de 12 illustrations reproduisant des photographies de nus de Nusch Eluard par Man Ray (dont 2 à pleine page), réalisés en 1935. Tirage à 1225 ex. ; 1/1000 ex. sur vélin. **Rare et bel ouvrage**, parfait exemple de symbiose entre la photographie, l'écriture et la typographie. Voir la reproduction. 1 200/1 500 €



121

**117. SURREALISME – BRETON (ANDRÉ).** *Préliminaires sur Matta*. sl, Imprimerie de l'Union, 1947.

In-8 agrafé, **première édition** de ce texte rédigé par Breton à l'occasion d'une exposition des œuvres de Roberto Matta chez René Drouin. Couverture illustrée recto et verso dépliant, 1 grande lithographie dépliant en couleurs, 2 planches et 2 illustrations (dont 1 en couleurs) collées dans le texte. **350/400 €**

**118. VARIÉTÉ (REVUE).** N°2. Paris, Variété, 1946.

In-4 broché, couv. rempliée. Textes de Marcel ARLAND, Francis JAMMES, Henri THOMAS, AUDIBERTI, Claude VIGEE, Henri-François REY, Jean PAULHAN, etc. Hors-texte et dessins de AUDIBERTI, DUBUFFET, R. DUFY, MIRO, FAUTRIER, MODIGLIANI, PRASSINOS, ROSSI, TAL-COAT, L. ZACK. En partie débrouché, qqs rousseurs. **80/100 €**

**119. ZAO WOU-KI & RIMBAUD (ARTHUR).** *Illuminations*. sl, Club Français du livre, 1966.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous étui. 8 aquarelles inédites de Zao Wou Ki reproduites H/T. sur vélin pur fil Johannot. Tirage limité. Bel ex. non coupé. **60/80 €**

**120. LOT.** 3 volumes :

– **LA FAYETTE (Marie Madeleine, Comtesse de)**, *La princesse de Clèves, illustré & édité par François SALVAT*. 1945. Petit in-4 en ff. couv. imp. rempliée, chemise et étui. Ex. n°60 des 100 sur vélin du Marais contenant une suite des illustrations. Qqs rouss. sur la couv., dos un peu passé, complet de la suite.

– **MUSSET (Alfred de)**, *La confession d'un enfant du siècle, ill. de Paule PEIRÉ*. Paris, Portal et Cie, le cercle des bibliophiles, 1947. Fort in-4, couv. imp. rempliée et ill. d'entrelacs bleus, chemise et étui. Ex. n°330 sur pur fil du Marais. Coupure sur un montant de l'étui.

– *Le Faubourg Saint-Germain*. Paris, Henri Veyrier, 1976. In-4 pleine toile rouge de l'éd. à décor doré, dos orné de caissons dorés, double filet doré encadrant le premier plat avec armes dorées de l'abbaye de Saint-Germain-des-prés au centre, sous étui en carton. Nomb. reprod. photographiques dans le texte et à pleine page. **40/60 €**

• • • **AUTOGRAPHES**

**121. AUTOGRAPHES.** Collection d'autographes du Dr Jean-Baptiste FOUCAUT (1768-1845) et de son épouse, réunis dans un album (en feuillets simples).

Ensemble de 80 documents manuscrits, autographes pour la plupart, du XIX<sup>e</sup> siècle, contrecollés en deux points sur papier. (Liste détaillée sur demande.) On retiendra parmi les plus importants :

– Document autographe signé de Victor HUGO copiant les 6 premiers vers de son poème «Lui» tiré des Orientales : «Toujours lui !

Lui partout ! – Ou brûlante ou glacée, Son image sans cesse ébranle ma pensée. (...)

– Une jolie L.A.S. de George SAND datée de 1854 : «Cher docteur, permettez-moi de vous offrir un objet de nulle valeur qui fait partie de ce que j'appelle mes bibelots. (...)» ainsi qu'un petit mot autographe signé de quelques lignes («imaginez donc, vous homme inventif, qu'une historiette que je puisse mettre dans la gazette des tribunaux (...)

– une L.A.S. de BERANGER, critiquant les chansons d'un ami à la demande de ce dernier.

– L.A.S. de JACOTOT, CHARLET, VEUILLOT, SAINTE-BEUVE, GRANDVILLE, la duchesse d'ABRANTES, général comte de PALIKAO, etc. et nombreux mots autographes signés,

– Intéressante L.A.S. de Clément-Joseph TISSOT (1747-1826, chirurgien en chef dans l'armée d'Italie), adressée à Foucart en 1808 à propos des hôpitaux régimentaires + lettres et mots autographes signés des docteurs LARREY, RASPAIL, ORFILA, CIVIALE, CAZENAVE, etc. et nombreuses signatures découpées de médecins.

*Jean-Baptiste Foucart (1768-1845) a été le chirurgien-major des Dragons de la Garde impériale (1808-1814). Il est décoré des ordres impériaux de la Légion d'honneur en 1807 et de la Réunion en 1814. Il est décédé le 4 octobre 1845 à Paris et repose au cimetière du Père-Lachaise auprès de son épouse, Appoline Martin-d'Anzay (1812-1872).*

Voir la reproduction.

**2000/2500 €**

• • • **LITTERATURE**

**122. ADELINE.** *La Belle ignorée. Ballades et Chansons à l'ancienne et d'aujourd'hui*. 1943-1944. Genève, Éditions du Rhône, 1944.

In-8 carré ½ vélin ivoire à coins, dos lisse, titre doré, filet doré sur les plats, couv. conservée (Rel. Jirasko-Bovard). **E.A.S. de l'auteur** au comte de Suzannet + **belle L.A.S.** de l'auteur au même. Très bel ex. **120/150 €**

**123. BALLANCHE (PIERRE-SIMON).** *Antigone*. Paris, Didot l'aîné, 1814.

In-8 cartonnage à la bradel de papier vert ép., p. de titre en maroquin rouge, non rogné. **Première édition**. Y est joint, un feuillet manuscrit de 1817, avec date et signature autographe de l'auteur. Ce feuillet est une reconnaissance de dette de la préfecture du Rhône envers l'imprimeur Ballanche, pour la fourniture d'imprimés administratifs. Quelques rousseurs. **80/100 €**

**124. BALZAC (HONORÉ DE).** *L'école des ménages, tragédie bourgeoise en cinq actes et en prose*. Paris, Carteret, 1907.

In-4 de [2], II, 239 pp., ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs richement orné et mosaïqué, tête dorée, couv. conservée. **Édition originale** illustrée d'un portrait de Balzac en frontispice d'après Bertall et d'en-têtes, lettres ornées et culs-de-lampe gravés par Manesse d'après Robaudi. Tirage limité à 300 ex. ; 1/225 sur vélin. Très bel ex. **150/180 €**

**125. BARJAVEL (RENÉ).** *Tarendol*. Paris, Denoël, 1946.

In-8 broché. **Édition originale**. Tirage à 232 ex. (n°58). **E.A.S.** de l'auteur à Jean Moreau. Bon ex. **120/150 €**

**126. BARRÈS (MAURICE).** *La colline inspirée*. Paris, Emile-Paul Frères, 1913.

In-18 ½ basane marron ép., dos lisse orné. **Première édition. Envoi autographe signé de l'auteur à Paul Reboux** (1877-1963), écrivain et coauteur, avec Charles Müller, des recueils de pastiches de grands écrivains, à la manière de... **40/50 €**

**127. BEAUMARCHAIS (PIERRE-AUGUSTIN CARON DE).** *La folle journée, ou le mariage de Figaro, comédie en cinq actes, en prose.* (Kehl) // Paris, Société littéraire typographique // Ruault, sd.

Grand in-8, 1/2 chagr., dos lisse orné à la rocaille, non rogné (reliure du XIX<sup>e</sup> siècle). **Édition publiée la même année que l'originale**, imprimée à Kehl avec les caractères qui servaient pour le Voltaire, avec les mêmes 5 figures dessinées par Saint- Quentin pour la première édition, mais plus grandes et gravées par Lienard, Halbou et Lingé. Exemplaire sur papier vélin. Dos passé, coins usagés, coupes frottées. **180/200 €**

**128. BERANGER (PIERRE-JEAN DE).** *Œuvres complètes de P.-J. Béranger nouvelle édition revue par l'auteur. – Musique des chansons. – Dernières chansons. – Ma biographie.*

4 ouvrages en 5 vol. grand in-8 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs ornés, filets à froid sur les plats, tr. dorées (reliures de Koehler & de Petit).

– *Œuvres complètes*, 2 vol. Portrait et 52 pl. H/T. + 1 fac-similé dépl.

– *Musique des chansons de Béranger*, 1 vol.

– *Dernières chansons de 1834 à 1851*, 1 vol.

– *Ma biographie*, 1 vol., Portrait en frontispice et cul-de-lampe.

(Vicaire I 412/415.) Très bel exemplaire sans aucune rousseur.

**400/500 €**

**129. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (JACQUES-HENRI).** *Étude de la nature.* Paris, de l'Imprimerie de Monsieur, 1786-1788.

4 vol. in-12 1/2 veau, dos lisse orné or et à froid, tr. marbrées (reliure du début du XIX<sup>e</sup> siècle). Frontispice, 1 carte et 3 planches gravées dépliantes de botanique. Le tome 4 contient l'histoire de Paul et Virginie. Dos du tome 2 en partie détaché, certains mors en partie fendus. **40/50 €**

**130. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (JACQUES-HENRI).** *Œuvres complètes mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur.* Paris, Méquignon-Marvis, 1818.

12 volumes grand in-8 1/2 maroquin long grain bleu, dos lisses richement ornés. **Première édition collective.** L'un des quelques exemplaires sur grand-velin surperfin des Vosges, seul grand papier avec les figures en triple état (eaux-fortes, noires avant la lettre, coloriées avec la lettre).

Premier tirage des 74 planches H/T. dont 26 aquarellées gravées par Dupont, Sixdeniers, Toschi, Roger, Danbrum, Delignon, de Longueil d'après Desenne, Lafitte, Moreau le Jeune, Prudhon, Vernet et Isabey. (Exemplaire complet de toutes ses planches mais 4 d'entre elles ne sont tirées qu'en double état comme c'est souvent le cas). (Vicaire VII -82/84.) Bel exemplaire, qqs accrocs aux coiffes et qqs rousseurs éparses. *Voir la reproduction.* **1 500/2 000 €**

**131. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (JACQUES-HENRI).** *Paul et Virginie. Suivi de la Chaumière indienne, du Café de Surate, du voyage en Silésie, de l'éloge de mon ami, et du Vieux Paysan Polonais.* Paris, Aimé André, 1823.

In-8 veau vert ép., dos lisse orné à la rocaille, encadrement or et à froid et large fleuron à froid sur les plats. Titre gravé et illustré, carte gravée dépliant de La Réunion et 4 planches gravées de Desenne. Coiffes et coins frottés, dos passé. Qqs cahiers roussis.

**50/60 €**

**132. BOILEAU-DESPREAU (NICOLAS).** *Satires et œuvres diverses... avec les passages des poètes latins imitez par l'auteur. Nouvelle édition, augmentée de plusieurs pièces qui n'ont point encore paru; avec les poésies du Père de Sanlecque.* Amsterdam, Schelte, 1740.

In-12 plein veau ép., dos à nerfs orné. Portrait en frontispice. Reliure très usagée. **30/40 €**

**133. BORDELON (LAURENT).** *L'histoire des imaginations extravagantes de monsieur Oufle causées par la lecture des livres qui traitent de la magie, du grimoire, des démoniaques, sorciers, loups-garoux, incubes,*



130



137

*succubes & du sabbat; des fées, ogres, esprit folets, génies, phantômes & autres revenans; des songes, de la pierre philosophale, de l'astrologie judiciaire, des horoscopes, talismans, jours heureux & malheureux, éclipses, comètes & almanach; enfin de toutes sortes d'apparition, de divinations, de sortilèges, d'enchantemens, & d'autres superstitions pratiques.* Amsterdam, Estienne Roger, Pierre Humbert, Pierre de Coup, & les frères Chatelain, 1710.

In-12 1/2 veau moucheté à coins, dos à nerfs orné, non rogné (rel. début XIX<sup>e</sup> s.). 10 planches gravées dont 8 comprises dans la pagination et une dépliant. Roman satyrique mettant en scène un homme ne croyant «rien plus fortement que ce qui paroissoit le plus incroyable aux autres», et dont la liste du titre donne une idée des croyances. Coiffes et coins usagés, mors fendus. **250/300 €**

**134. BYRON (GEORGE GORDON LORD).** *Childe Harold's pilgrimage, a romaunt.* London, Murray, 1860.

In-12 1/2 percaline rouge légt post., p. de titre verte, couv. conservée. Couverture et premiers feuillets restaurés en marge inf. Poème manuscrit de 4 pp. (au dos de la couverture et sur les gardes) par une certaine Nina French (Rome 1867). Qqs notes au crayon.

**80/100 €**

**135. BYRON (GEORGE GORDON LORD).** *Œuvres.*

20 vol. 1/2 veau cerise. Jolis exemplaires.

**60/80 €**



M. Auguste Minns était un célibataire d'environ quarante ans, à ce qu'il disait, de près de quarante huit rectifiaient ses amis. Il était toujours excessivement soigné, exact, méticuleux, fat quelque peu, je ne dis pas, vivant absolument retiré du monde. Il portait d'habitude un

146

**136. CAMUS (ALBERT).** *L'Exil et le Royaume. Nouvelles.* Paris, nrf – Gallimard, 1957.

In-8 broché. 15e édition. On y ajoute :

– **JOUBE (Pierre Jean),** *Les Témoins. Poèmes choisis de 1930 à 1942.* Neuchâtel, La Baconnière, 1943. In-8 broché, couv. rouge rempliée. Tirage à 2530 ex. numérotés (n° 820). **Édition originale.**

– **FRENAUD (André),** *Les Rois-Mages.* Villeneuve-lès-Avignon, Poésie 43, Pierre Seghers, 1943. In-8 br., couv. impr. Tirage à 810 ex. (n° 117). **Édition originale** du premier texte d'André Frénaud. **80 / 100 €**

**137. CERVANTES SAAVEDRA (MIGUEL DE).** *Les principales aventures de l'admirable don Quichotte.* La Haye, Pierre de Hondt, 1746.

In-4, veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. bordeaux. **Premier tirage**, avec les figures avant les numéros, illustrée de 31 planches gravées. Bon exemplaire, coupes frottées, piquées.

*Voir la reproduction page 13.* **700 / 800 €**

**138. CHADOURNE (MARC).** *Anahuac ou L'Indien sans plumes.* Paris, Plon, sd.

In-8 1/2 chagr. marron à coins, dos à nerfs orné d'une ancre dorée et du titre doré, médaillon doré représentant des cheminées de paquebot en rouge et noir sur le plat (reliure de la Compagnie Générale Transatlantique). 34 dessins, 22 culs-de-lampe et 1 carte in-t. par Th. BRENSON. **De la bibliothèque du paquebot Normandie.** Rel. légt usée, papier uniformément jauni, mais bon ex.

**30 / 50 €**

**139. CHASSERIAU (FRÉDÉRIC A.).** *Deuil de fils. avec une préface de Pierre Loti.* Paris, Ollendorff, 1893.

In-8 1/2 percaline à motif gris à coins, p. de titre, filet doré sur les plats. **E.A.S. de l'auteur** au comte de Suzannet. Lég. rousseurs. Bon ex.

On y ajoute du même auteur en reliure identique : *La Race.* Paris, les presses françaises, 1924. **E.A.S.** au même. **80 / 100 €**

**140. [CHEVIGNÉ (LOUIS DE)].** *Les contes rémois.* Paris, Michel Lévy, 1858.

In-18 1/2 maroquin citron à coins ép., dos lisse orné en long et mosaïqué, tête dorée, non rogné, couvertures conservées (reliure de Canape). Portrait de l'auteur avant la lettre par Meissonier, portrait de S. Lavalette et 40 vignettes dans le texte dont 34 par Meissonier et 6 par V. Foulquier. Contient 40 contes.

On y joint : **SENANCOUR (Étienne Pivert de),** *Obermann. Nouvelle édition, revue et corrigée, avec une préface par George Sand.* Paris, Charpentier, 1844. In-18 1/2 basane fauve à la bradel, p. de titre en mar. bordeaux, non rogné, couvertures et dos conservés (reliure du XX<sup>e</sup> siècle). **60 / 80 €**

**141. CHODERLOS DE LACLOS (PIERRE).** *Les liaisons dangereuses, ou lettres recueillies dans une société, & publiées pour l'instruction de quelques autres.* Genève, sn, 1782.

4 tomes reliés en 2 vol. in-24, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. **Édition genevoise publiée la même année que l'originale.** Trou avec manque de quelques lettres pages 131/132 du tome 4. Coiffes et coins frottés. **150 / 200 €**

**142. COURTELINE (GEORGES).** *Le droit aux étrennes. Vaudeville en un acte.* Paris, Charpentier et Fasquelle, 1896.

In-18, broché. **Édition originale.** On y joint :

– **COURTELINE (Georges).** *La paix chez soi. comédie en un acte.* Paris, Flammarion, sd.

– **COURTELINE (Georges).** *Les Linottes. Illustrations de Ch. Roussel.* Paris, Flammarion, sd.

– **BALZAC.** *Le médecin de campagne.* Paris, Charpentier, 1839.

– **BRIZEUX.** *Les Ternaires, livre lyrique.* Paris, Charpentier, 1841. **Édition originale.**

– **ALAIN-FOURNIER.** *Le Grand Meaulnes.* Paris, Emile-Paul, 1929.

Soit 6 volumes in-18 brochés, états divers. **40 / 50 €**

**143. COURTELINE (GEORGES).** *Les femmes d'amis. Illustrations de STEINLEN.* Paris, Marpon et Flammarion, sd.

In-18 1/2 basane marron ép., dos à nerfs orné, première couverture illustrée en couleurs conservée. **Lettre autographe signée de Courteline.** Joint, du même auteur, in-16 broché :

– *Boubouroche.* Paris, Charpentier, 1893. (2 exemplaires).

– *La voiture versée.* Stock, 1898.

Soit 4 volumes. **120 / 150 €**

**144. DEFOE (DANIEL).** *Robinson Cruséo.* Paris, Didier, 1845.

In-8 percaline noire de l'éd., encadrement doré et mosaïqué sur les plats, dos lisse orné et décor personnalisé sur le premier plat, tr. dorées. Traduction française illustrée d'un frontispice, d'un portrait de l'auteur, de 26 planches gravées et d'illustrations dans le texte. Cartonnage très frais, qqs rousseurs. **120 / 150 €**

**145. DESBORDES-VALMORE (MARCELINE).** *Une raillerie de l'amour.* Nantes, Charpentier, 1833.

In-8 basane bleue marine ép., dos lisse orné or et à froid, p. de titre et d'auteur rouge, encadrement doré sur les plats. Première édition. Joint, du même auteur :

– *Poésies. Préface de Sainte-Beuve.* Paris, Charpentier, 1852. In-16 1/2 percaline bordeaux à la bradel, non rogné, couvertures conservées (reliure du XX<sup>e</sup> siècle). Dos passé, coiffes émoussées.

– *Correspondance intime publiée par Benjamin Rivière, bibliothécaire de la ville de Douai.* Paris, Alphonse Lemerre, 1896. 2 vol. in-8 1/2 percaline bleue, pièces de titre et de toison en mar. bleu, non rogné, couvertures et dos conservés (rel. XX<sup>e</sup> s.). Première édition.

Soit 4 volumes. **200 / 250 €**

**146. DICKENS (CHARLES).** *Monsieur Minns. Horace Sparkins.* Paris, Le livre et l'estampe, 1903.

In-4 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs richement orné, filets dorés sur les plats, tête dorée (reliure de Canape), couv. conservée. Tirage limité à 300 ex.; 1/240 sur arches. Illustré de 64 compositions en couleurs, dont la couverture à double page par Harry Elliott. Très bel exemplaire. *Voir la reproduction.* **250/300 €**

**147. DORAT (CLAUDE-JOSEPH).** *Poésies.* Genève, sn, 1787.

4 vol. in-16, plein maroquin rouge, dos lisses richement ornés, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette intérieure, tr. dorées. Portrait de Dorat en frontispice. (Cazin, sa vie et ses éditions, pp. 66). Bel exemplaire. **300/350 €**

**148. DURANTY (EDMOND).** *Théâtre des marionnettes.* Paris, Charpentier, 1880.

In-8 1/2 perc. ép. Texte et composition des dessins par Duranty. Qqs rousseurs. **30/40 €**

**149. ESOPE.** *Les fables.* Rouen, Richard Lallemand, 1765.

In-12, basane marbrée ép., dos à nerfs orné. Frontispice et 184 figures gravées sur bois dans le texte. Reliure usagée, petites moulures. **120/150 €**

**150. FENELON (FRANÇOIS DE SALIGNAC DE LA MOTHE).** *Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse.* Clermont, Landriot, an XIII-1805.

2 vol. in-8 ép. basane mouchetée, dos lisse orné, coupes ornées. Portrait de l'auteur et 24 planches gravées. Coins usagés.

On y ajoute: **IMBERT (Barthélemy),** *Fables nouvelles, dédiées à madame la Dauphine.* Amsterdam, et se trouve à Paris chez Delalain, 1773. In-8, basane marbrée ép., dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, coupes ornées. **Première édition.** Coiffes et coins usagés. **50/60 €**

**151. FLEURICHAMP (JULES PATON, DIT JULES).** *Queue-d'oseille. Souvenirs de jeunesse. Dessins par Amable de la FOULHOUZE.* Paris, Lemerre, 1878.

In-4 broché, couv. rempliée. Ill. dans le texte et à pleine page. Tirage à 525 ex. numérotés; 1/500 sur papier fort teinté. **E.A.S. de l'auteur** à la baronne de Rango + E.A.S. du fils de l'auteur à la même. **80/100 €**

**152. FLORIAN.** *Nouvelles nouvelles.* Paris, Didot, 1792.

In-12 maroquin bleu ép., dos lisse orné, filet encadrant les plats, tr. dorées. 6 planches gravées par Queverdo. Ex-libris manuscrit et monogramme couronné du comte de Chabannes. Bon ex. Coins frottés. **120/150 €**

**153. FRANCE (ANATOLE).** *Les Noces corinthiennes.* Paris, Lemerre, 1876.

In-12 1/2 maroquin brique à coins ép., dos à nerfs, titre doré, date en queue, double filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée (rel. ASPER). Ex-libris armorié du vicomte de Suzannet. Très bel ex. **80/100 €**

**154. [GAUTHIER-VILLARS (HENRY)].** *Les Parnassiens.* Paris, Gauthier-Villars, 1882.

In-8 broché. Texte d'une conférence prononcée le 2 mars 1882. Exemplaire sur papier vergé. Dos cassé avec de petits manques. On y ajoute:

– **PILLET (Maurice).** *Le mal de Maupassant.* Lyon, Rey, mai 1911. In-8 1/2 basane bleue de l'ép., dos à nerfs orné. *Thèse de médecine.*

– **RACINE (Jean).** *Œuvres dramatiques, précédées d'un essai sur la vie et le théâtre de l'auteur par C. M. J[anvier].* Paris, Huet, 1796-an 4. In-4 cartonnage de l'époque à la bradel (usagé).

Soit 3 volumes. **80/100 €**

**155. GAUTIER (THÉOPHILE).** *Mademoiselle de Maupin.* Paris, Conquet et Charpentier, 1883.

2 vol. grand in-8 de xvj-374 pp. & (2) ff., 373 pp.; maroquin orangé ép., dos à nerfs orné, triple filet encadrant les plats, coupes filetées, encadrement intérieur, tr. dorées sur témoins, couvertures conservées (rel. de Chambolle-Duru). Portrait de Gautier, 4 planches représentant des tirés à part des vignettes de titres, un titre-frontispice et 17 planches gravées à l'eau-forte par Champollion d'après E. Toudouze.. Tiré à 500 ex.; 1/125 sur Japon extra avec double état des illustrations (avant et avec la lettre). Très bel ex., dos légèrement passé. **800/1 000 €**

**156. GAUTIER (THÉOPHILE).** *Le roman de la Momie.* Paris, Conquet, 1901.

In-8 maroquin brun ép., dos à 4 nerfs, 3 compositions différentes mosaïquées sur les plats et au dos, encadrement intérieur mosaïqué, gardes de soie brochés, tr. dorées sur témoins, couvertures et dos illustrés conservés, étui (reliure de Ch. Lanoë). 42 illustrations dans le texte gravées au burin et à l'eau-forte par Léon Boisson d'après les compositions originales de Alex. Lunois. Tiré à 250 ex. **Très bel exemplaire,** sur papier vélin du Marais, et enrichi du prospectus, de 3 aquarelles originales monogrammées L. D. (dont 2 reproduites sur les plats de la reliure), et le tiré à part avec remarques de toutes les illustrations.

*Voir la reproduction en 3<sup>e</sup> de couverture.* **800/1 000 €**

**157. GAUTIER (THÉOPHILE).** *Le roman de la momie.* Paris, Hachette, 1858.

In-18 1/2 basane violine ép., dos à nerfs orné. **Première édition.** Joint, du même auteur:

– *Poésies complètes.* Paris, Charpentier, 1845. In-18 1/2 chagrin lisse à la bradel bleu ép., couv. conservées, non rogné. **Première édition collective** comprenant Albertus, La comédie de la mort, Poésies diverses, Poésies nouvelles. Dos passé.

– *Émaux et camées.* Paris, Eugène Didier, 1853. In-24 1/2 basane bleue à la bradel (rel. XX<sup>e</sup> s.). Première édition.

Soit 3 volumes. **200/250 €**

**158. [GIACOMINI (GIUSEPPE)].** *Il Corindo, favola boschereccia rappresentata in musica, nella villa di Pratolino.* Firenze, Vangelisti, 1680.

In-12 de 48 pp. vélin ivoire ép., double filet doré encadrant les plats avec fleurons dorés en écoinçons et fer doré au centre, tr. dorées. Haut du premier plat et des premiers feuillets rongés, de même petit manque au dos et en bas du 2<sup>e</sup> plat. **120/150 €**

**159. [GODARD D'AUCOURT (CLAUDE)].** *Mémoires turcs; ou histoire galante de deux turcs pendant leur séjour en France...* Constantinople, sn, 1758.

3 vol. in-12, veau ép., dos à nerfs ornés. Manquent les pp. de titre, une coiffe usée, page titre du T.1 absente, les 2 pp. de la fin de la seconde partie absentes sont reprises en manuscrit à l'époque. **50/60 €**

**160. GOLDSMITH (OLIVER).** *Le vicaire de Wakefield.* Paris, Jouaust, 1888.

2 vol. grand in-8 1/2 maroquin brun à coins, dos à nerfs richement ornés, filet doré sur les plats, têtes dorées (reliure de Canape), couv. conservées.

Nouvelle édition traduite par Charles Nodier avec une préface et des notes. Tirage limité à 220 exemplaires en grand papier; 1/20 sur chine (second papier) contenant 2 états des 9 eaux-fortes de Lalauze dont le portrait de Goldsmith en frontispice. (Vicaire I -595/596.) Très bel exemplaire non coupé. **350/400 €**



174



182

**161. GRESSET (JEAN BAPTISTE LOUIS).** *Les œuvres*. Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1748.

2 tomes reliés en 1 vol. petit in-8 basane brune ép. ép., dos à nerfs orné à froid. On y ajoute :

– **MARIVAUDX**, *Comédies*. Tome 2. Paris, Briasson, 1732. In-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné.

– **[BOILEAU]**, *Œuvres diverses, avec le traité du sublime*. Paris, Denys Thierry, 1695. 2 tomes reliés en 1 vol. in-12 veau brun ép., dos à nerfs orné.

– **CORNEILLE (Thomas)**, *Antiochus, tragi-comédie*. Suivant la copie imprimée à Paris, 1691. Petit in-12, veau moucheté ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins usagés. **60/80 €**

**162. GRIVEL.** *L'Isle inconnue, ou Mémoires du Chevalier des Gastines. Tome Troisième*. Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1787.

In-8 plein veau marbré ép., dos à nerfs finement orné, p. de titre et de toison en mar. vert, filet et roulette dorés encadrant les plats, roulette sur les coupes, tr. marbrées. Constitue le tome 9 des *Voyages imaginaires, songes, visions, et romans cabalistiques*. 1 figure H/T. Très bel exemplaire. **120/150 €**

**163. GUARINI.** *Le berger fidelle*. Paris, Claude Barbin, 1667.

In-12, veau fauve du XVIII<sup>e</sup> s., dos à nerfs orné. Texte italien et traduction française en vers en regard, illustré d'un frontispice et de 5 planches gravées. Bon ex. **80/100 €**

**164. HUGO (VICTOR).** *Les Rayons et les Ombres. (Œuvres complètes – Poésie. VII)*. Paris, Delloye, 1840.

In-8 de (2) ff., XIII pp., (1) f., 389 pp. ½ chagr. vert ép., dos à nerfs orné. **Édition originale**. Très lég. rousseurs éparses, bon exemplaire. (Vicaire, IV, 295 et 378.)

On y ajoute du même auteur : *Les Orientales*. Paris, Hachette, 1859. In-12 ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs orné. Qqs petites rousseurs. Bon ex. **120/150 €**

**165. ITALIE – BENTIVOGLIO (GUIDO).** *Historia della guerra di Fiandra*. Venetia, Giovanni Batista Indrich, 1678.

3 tomes reliés en 1 vol. in-4 vélin ép., dos à nerfs. On y ajoute :

– **MAZZOCHI (Alessio Simmaco)**. *De sanctorum Neapolitanae ecclesiae*. Naples, Guiseppe Raimondi, 1753. In-4.

– **TIRABOSCHI (Girolamo)**. *Storia della letteratura italiana*. Modene, 1773-1776. 3 volumes in-4 (sur 9); vélin rigide de l'époque, titre doré au dos. Tomes 3, 4 et 6-1. **60/80 €**

**166. JAMMES (FRANCIS).** *Le Crucifix du poète*. Paris, Maurice d'Hartoy, 1934.

In-12 carré ½ percaline rouge à coins ép., p. de titre au dos. **Édition originale** tirée à 6271 ex. ; 1/6000 sur alfa (n°29). Très bel ex. **60/80 €**

**167. JANSÉNISME [ZACHARIE DE LISIEUX]**. *Description du pays de Jansénie, où il est traité des singularitez qui s'y trouvent, des coutumes, mœurs & religion de ses habitans*. Bourg-Fontaine [Paris], Anthoine Arnaud, 1688.

Petit in-12, veau fauve, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure vers 1700). Frontispice gravé et carte gravée dépliant représentant le pays de Jansénie. [Suivi de 3 autres textes contre le jansénisme :]

– **DUBOURG (Moïse)**. *Histoire du jansénisme, contenant sa conception, sa naissance, son accroissement, et son agonie*. Bourdeaux, J. Mongiron, 1691.

– **[DECHAMPS (Etienne-Agard)]**. *La secrète politique des Jansénistes, et l'estat présent de la Sorbonne de Paris, découverts par un docteur, lequel ayant appris le jansénisme lors qu'il estudioit en théologie sous la conduite d'un professeur qui l'enseignoit publiquement, s'est enfin désabusé, & suit maintenant le partys des Catholiques*. Troyes, Chrestien Romain, 1667. Ouvrage écrit par un Jésuite et condamné par la Sorbonne en septembre 1668.

– **[DOUCIN (Louis)]**. *Mémoire touchant le progrès du jansénisme en Hollande*. Cologne, les héritiers de Pierre Marteau, 1698. 56 pp.

Bon exemplaire. Coiffes, coins et coupes frottés. **400/500 €**

**168. JAPON.** *Livre japonais sur papier crépon*. XIX<sup>e</sup> siècle.

In-8 broché. Illustrations en couleurs (chevaliers, scènes et paysages). **30/40 €**

**169. KESSEL (JOSEPH).** *Le Journal d'une petite fille russe sous le bolchévisme. Une nouvelle Marie Bashkirtseff* sl, Les amis d'Edouard, 1926.

Petit in-8 carré ½ vélin blanc à coins, titre doré en long du dos, couv. conservée (rel. ASPER). Tirage à 210 ex. ; ex. n°79 pour le vicomte de Suzannet. Reliée au début, une L.A.S. du libraire Edouard Champion au vicomte de Suzannet. Bel ex. **120/150 €**

**170. LABBÉ (PHILIPPE).** *Notitia dignitatum imperii romani*. Paris, [Sébastien Cramoisy], 1651.

In-12 vélin ivoire à rabats, titre manuscrit au dos. **Édition originale**, dédiée à Louis XIV, ornée d'un titre-frontispice gravé par Ladame. *Le jésuite Philippe Labbé (1607-1667) enseigna la rhétorique, la philosophie et la théologie au collège de Clermont à Paris*. Qqs mouillures claires sinon bel ex. **200/250 €**

**171. LA BRUYÈRE (JEAN DE).** *Les caractères de Théophraste traduits du grec; avec les caractères ou les mœurs de ce siècle*. Paris, Michallet, 1691.

In-12 de (16) ff., 587-(4) pp.; maroquin rouge, dos à nerfs orné, filets encadrant les plats, coupes filetées, dentelle int., tr. marbrées sous or (rel. fin XIX<sup>e</sup> s. de Hardy). **Sixième édition originale contenant 77 caractères nouveaux**. Les Caractères de Théophraste, en début de volume, sont imprimés en caractères plus petit que ceux de La Bruyère. Ex-libris sur maroquin noir de Henry Harisse (médaillon avec 2 H croisés et l'inscription nov. eborac). Bon ex. **600/800 €**

**172. LA BRUYERE (JEAN DE).** *Les caractères de Théophraste, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle.* Amsterdam, Changuion, 1741.

2 vol. in-12 basane moucheté ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tomaisson en mar. citron, coupes ornées. Édition annotée par Pierre Coste. Coins usagés. **80/100 €**

**173. LACRETELLE (JACQUES DE).** *La Boniface.* Genève, Éditions du cheval ailé, 1946.

In-8 carré ½ vélin ivoire à coins, dos lisse, p. de titre, filet doré sur les plats, couv. conservée. Tirage à 2482 ex. ; 1/30 hors commerce, n°9 pour le comte de Suzannet. Très bel ex. **80/100 €**

**174. LA FONTAINE (JEAN DE).** *Choix de fables de La Fontaine illustrées par un groupe des meilleurs artistes de Tokio. Sous la direction de P. Barboutau.* Tokio, Tsoukdji [Flammarion], 1894.

2 vol. in-4 cousus (253×185 mm). Feuillet non chiffrés (100 pp. en tout). **Édition originale et premier tirage de ce célèbre ouvrage** illustré de 28 estampes hors-texte en couleurs en double-page par Kajita Hanko, Kano Tomonobu, Okakura Shusui, Kawabata Kyosui et Eda Mahiko, et de nombreuses vignettes en noir dans le texte.

Tirage limité à 350 ex. ; **1/150 de tête sur Tori-no-ko.**

*Curieuse édition des fables de La Fontaine appartenant au genre des livres sur papier crépon publiée à Tokyo entre 1885 et le début du XX<sup>e</sup> siècle à l'intention d'une clientèle occidentale sur place, mais aussi et surtout pour l'exportation.* Très bel exemplaire de parfaite fraîcheur autant intérieure qu'extérieure. *Voir la reproduction.* **1 200/1 500 €**

**175. LA FONTAINE (JEAN DE).** *Fables.*

1 volume. **60/80 €**

**176. LA FONTAINE (JEAN DE).** *Fables.* Paris, Lefèvre (imprimerie de Crapelet), 1814.

2 vol. in-8, veau marbré ép., dos lisses finement ornés, p. de titre et de tomaisson en maroquin vert, roulette dorée encadrant les plats, tr. dorées. Ouvrage illustré d'un portrait de La Fontaine en frontispice et de 12 planches gravées de Moreau le jeune. Reliures frottées, coins émoussés, tranche irrégulière, qqs petites rousseurs. **50/60 €**

**177. LA FONTAINE (JEAN DE) & GRANDVILLE (JEAN-JACQUES).** *Fables.* Paris, Fournier, 1838-1840.

3 vol. grand in-8 cartonnage de papier marbré à la bradel, p. de titre en mar. citron, non rogné, couv. et dos conservés. Frontispice sur Chine volant, 14 faux-titres illustrés compris dans la pagination et 119 planches (sur 120) gravées sur bois. Le tome 3 contient la seconde série des illustrations de Grandville : 12 faux-titres pour chacun des 12 livres des fables, et 119 planches (sur 120). Feuillet sous emboitage. Avec 26 couvertures de livraisons. Qqs rouss. On y ajoute :

– **FLORIAN & GRANDVILLE**, *Autour de la table. Florian traduit par Grandville. 100 dessins.* Paris, Paulin et Le chevalier, sd. In-8 oblong, broché sans dos et en partie dérelié.

– *Testament de Robert-Macaire. Pensées, maximes de ce célèbre personnage, publié par Benoist de Matougues.* Paris, chez les marchands de nouveauté, 1840. In-8, ½ perc. à la bradel du XX<sup>e</sup> siècle, non rogné. Titre illustré. Qqs piqures.

– *Scènes du beau monde, par Jules Janin, Henry Martin, Alexandre Dumas, Eugène Sue...* Paris, Victor Magen, 1833. In-8 ½ basane bordeaux de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, dos à nerfs passé.

– **DUMAS fils (Alexandre).** *La femme de Claude.* Paris, Michel Lévy, 1873. In-8, broché, dos cassé avec petis manques. **E.O.**

– **DUMAS fils (Alexandre).** *Les idées de Mme Aubray.* Paris, Michel Lévy, 1867. In-8 broché, dos cassé avec manques, couverture tachée et écornée. **E.O.**

Soit 8 volumes. **120/150 €**

**178. LA ROCHEFOUCAULD (FRANÇOIS DE).** *Maximes.* Paris, Librairie des bibliophiles – Jouaust, 1881.

Petit in-8 ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs orné. Bel ex. **40/50 €**

**179. LEGOUVÉ (GABRIEL-MARIE).** *Le mérite des femmes, et autres poésies.* Paris, Louis Janet, [1821].

In-12, veau vert ép., dos lisse orné or et à froid, p. de titre noire, encadrement or et à froid et large fleuron central à froid sur les plats, tr. dorées. Titre gravé et illustré et 5 planches gravées d'après Desenne. Bel exemplaire, sur papier vélin. Dos légèrement passé. **60/80 €**

**180. LEPRINCE DE BEAUMONT (JEANNE-MARIE).** *Instructions pour les jeunes dames qui entrent dans le monde, et se marient. Leurs devoirs dans cet état et envers leurs enfants, pour servir de suite au Magasin des Adolescentes. Édition faite sous les yeux de l'auteur, sur un nouveau manuscrit plus correct & plus ample que celui de l'édition de Londres.* Lyon, Reguilliat et Bruyset Ponthus, 1765.

4 vol. in-12 pl. veau marbré ép., dos à nerfs ornés. Reliures très usagées, importante galerie de ver touchant le texte au premier volume.

On y ajoute du même auteur, en reliure identique : *Magasin des Adolescentes, ou dialogues entre une sage gouvernante & plusieurs de ses élèves, de la première distinction.* Londres, sn, 1767. 3 vol. (sur 4), manque le dernier volume. Reliures très usagées, page titre tome I recollée sur le contreplat.

Et toujours du même auteur, en reliure identique : *Magasin des enfants, ou Dialogues entre une sage gouvernante & plusieurs de ses élèves de la première distinction... Tome troisième.* La Haye, Pierre Gosse junior, 1768. *C'est dans le Magasin des enfants (première édition 1757) qu'a paru pour la première fois La Belle & la Bête.*

Soit un ensemble de 8 volumes. **Rare.** **100/120 €**

**181. LE SAGE (ALAIN RENÉ).** *Histoire de Gil Blas de Santillane.* Paris, Jouaust, 1879.

4 vol. grand in-8 ½ maroquin brun à coins, dos à nerfs richement ornés, filet doré sur les plats, têtes dorées (reliure de Canape), couv. conservées.

Nouvelle édition précédée d'une préface par H. Reynald. Tirage limité à 210 exemplaires en grand papier ; 1/20 de tête sur chine contenant 2 états des 13 eaux-fortes de R. de Los Rios dont le portrait de Le Sage en frontispice. (Vicaire I -597/598.) Très bel exemplaire non coupé. **300/400 €**

**182. LE TASSE (TORQUATO TASSO, DIT).** *Jérusalem délivrée poème du Tasse. Nouvelle traduction.* Paris, Musier fils, 1774.

2 vol. grand in-8, plein maroquin rouge ép., dos à nerfs richement ornés, large motif doré encadrant les plats, roulette sur les coupes et intérieure, tr. dorées. 2 frontispices, 2 vignettes sur les titres, 20 vignettes en-tête des portraits des personnages du poème, 28 culs-de-lampe dont 12 à pleine page et 20 planches H/T. le tout par Gravelot.

**Édition originale de la traduction française** par Charles-François Lebrun (1739-1824), homme de lettres, membre de l'institut et Duc de Plaisance, qui fit le début de sa carrière auprès de Maupéou jusqu'à la chute de celui-ci en 1774. Très bel ex., qqs feuillets légèrement brunis. *Voir la reproduction.* **1 500/1 800 €**

**183. LOCKE (JOHN).** *Du gouvernement civil. Septième édition, exactement revue et corrigée sur la dernière édition de Londres, et augmentée de quelques notes.* Paris, André, 1795.

In-12, pleine basane granitée, dos lisse orné. Nouvelle édition de ce texte fondateur de la notion de contrat social, dans la lignée de Hobbes et avant Rousseau. Papier un peu bruni sinon bel ex. **60/80 €**

**184. LOTI (PIERRE).** *La troisième jeunesse de Madame Prune*. Paris, Calmann Lévy, s.d. [1905].

Grand in-12 1/2 1/2 maroquin brun à coins, dos à nerfs richement orné, filets dorés sur les plats, tête dorée (reliure de Canape), couv. conservées. **Édition originale**, l'un des 60 exemplaires numérotés sur hollande non coupé. Bel exemplaire. **150/200 €**

**185. MALRAUX (ANDRÉ).** *Les conquérants*. Paris, Gallimard, 1928.

In-8 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (rel. moderne). **Pré-originale** parue dans les numéros 174 à 178 de *La Nouvelle Revue Française* (mars à juillet 1928). L'ouvrage contient les premières couvertures des cinq numéros de la revue, et les pages contenant le texte de la nouvelle de Malraux. Dos passé. **40/50 €**

**186. MALRAUX (ANDRÉ).** *Le temps du mépris*. Paris, Gallimard, 1935.

In-8 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (reliure moderne). **Pré-originale** parue dans les numéros 258, 259 et 260 de *La Nouvelle Revue Française* (mars à mai 1935). L'ouvrage contient le bulletin de souscription, les premières couvertures des trois numéros de la revue, et les pages contenant le texte de la nouvelle de Malraux. Dos passé. **40/50 €**

**187. MARTIN DU GARD (ROGER).** *La Gonfle, farce paysanne fort facétieuse, sur le sujet d'une vieille femme hydropique, d'un sacristain, d'un vétérinaire et d'une pompe à bestiaux*. Paris, nrf - Gallimard, 1928.

In-8 broché, couv. impr. **Édition originale** tirée à 1800 ex. ; 1/850 destinés aux Amis de l'édition originale. Très petites rousseurs sur les 3 premiers ff. Bon ex. **80/100 €**

**188. MAUPASSANT (GUY DE).** Lot de 2 ouvrages :

- *Misti. Illustré par Florès*. Spécialement imprimé pour Ernest Ricois.  
- *Sur l'eau. Dessins de Riou*.

Beaux exemplaires. **120/150 €**

**189. MAUPASSANT (GUY DE).** Lot de 8 volumes dont 6 en **édition originale** sur papier d'édition :

- *Les sœurs Rondoli*. Paris, Ollendorff, 1884. E.O.  
- *Monsieur Parent*. Paris, Ollendorff, 1886. E.O.  
- *Le Horla*. Paris, Ollendorff, 1887. E.O.  
- *Le Rosier de Madame Husson*. Paris, librairie moderne, 1888. In-18. Couverture illustrée. Édition originale sauf pour la première nouvelle (celle du titre) qui avait été publiée seule peu avant.  
- *La main gauche*. Paris, Ollendorff, 1889. E.O.  
- *Le père Millon*. Paris, Ollendorff, 1899. E.O.  
- *Histoire du Viens Temps*. Paris, Ollendorff, 1899.  
- *L'Héritage*. Paris, C. Marpon & E. Flammarion, sd.

8 volumes in-18 brochés. États moyens, deux dos cassés, couvertures écornées. **600/800 €**

**190. MÉRIMÉE (PROSPER).** *La double méprise. Aquarelles originales par BERTRAND imprimées en couleurs*. Paris, Conquet, 1902.

In-4 plein maroquin long grain bordeaux, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées, roulette sur les chasse, tr. dorées, couv. et dos conservés, sous étui à rebords (BLANCHE-TIERE). Jolies illustrations couleurs en tête des chapitres. Tirage unique à 150 ex. sur papier vélin, fabriqué spécialement par les papeteries du Marais (n° 142). Très bel exemplaire très bien relié. **800/900 €**

**191. [MÉRIMÉE (PROSPER)].** *Théâtre de Clara Gazul, comédie espagnole*. Paris, Sautet, 1826.

In-8, cartonnage à la bradel de papier marbré, p. de titre rouge, non rogné (rel. XX<sup>e</sup> siècle). **Première édition** de 1825 avec un nouveau titre daté de 1826 et la mention «seconde édition». Il s'agit en fait des exemplaires invendus et remis en vente avec un titre de relais. Dos passé. **80/100 €**

**192. MILTON (JOHN).** *Le Paradis perdu*. Genève, [Cazin], 1777.

2 vol. petit in-24 maroquin rouge ép., dos lisse orné, filets encadrant les plats, tr. dorées. Portrait de l'auteur en frontispice. Coiffes et coins restaurés. Dos passés. **20/30 €**

**193. MIRABEAU (H. G.) & SALAVILLE (J. B.).** *Théorie de la royauté, d'après la doctrine de Milton*. Paris, Le Jay, 1790.

In-8 1/2 veau glacé bleu nuit, dos lisse orné. **Édition originale** de ce manifeste hardi en faveur de la liberté de la presse, de la séparation du spirituel et du temporel, du contrat social et même du régicide qui fut longtemps attribué à Mirabeau. Il est en fait de Jean-Baptiste Salaville son collaborateur. (Cioranescu 59351.) Bel ex. **150/180 €**

**194. MONTESQUIEU (CHARLES-LOUIS DE SECONDAT, BARON DE LA BRÈDE ET DE).** *Œuvres. Nouvelle édition, corrigée & considérablement augmentée par l'auteur*. Londres, Nourse, 1767.

3 vol. in-4 veau blond ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tomainson en mar. citron. Frontispice gravé avec le portrait de l'auteur et 2 cartes gravées dépliantes (Europe et mappemonde). Exemplaire aux armes du collège de Cluny à Paris en bas du dos. Petits défauts d'usage aux reliures. **600/800 €**

**195. MULLER (EUGÈNE).** *La Mionette*. Paris, Conquet, 1885.

In-12, plein maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure dorée, tranches dorées (reliure de Sauvade), couv. conservées.

**Édition originale** illustrée de 28 compositions dont 2 à pleine page de O. Cortazzo gravées à l'eau-forte par Abot et Clapès. Tirage limité à 1 000 ex. ; 1/825 sur vélin teinté (petit papier). (Vicaire, V, 1177.) Très bel ex. **150/200 €**

**196. MYSTÈRES DE LA VIE DU MONDE (LES).** *ou les mœurs d'aujourd'hui. Scènes épisodiques et anecdotiques prises dans tous les rangs et conditions de la société*. Paris, Renault, [1844].

In-8, 1/2 basane verte bronze ép. Frontispice de Daumier, et nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte par Daumier, Gavarni... Qqs rousseurs. **40/60 €**

**197. PERRAULT (CHARLES) & DORÉ (GUSTAVE).** *Contes de Perrault illustrés par Gustave Doré*. sl, sn, sd. **60/80 €**

**198. PETITOT.** *Répertoire du Théâtre François ou Recueil des tragédies et comédies restées au théâtre depuis Rotrou, pour faire suite aux éditions in-octavo de Corneille, Molière, Racine, Régnard, Crébillon, et au théâtre de Voltaire. Avec des notices sur chaque auteur et l'examen de chaque pièce*. Paris, Perlet, 1803-1804.

22 vol. (sur 23) volumes in-8 1/2 veau raciné ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tomainson en mar. rouge et vert. 76 figures gravées H/T. Reliures usées, avec frottés et pièces de titre et/ou de tom. manquantes sur 6 vol. Bon état intérieur. **80/100 €**

**199. PODESTAT (MAURICE DE).** *La Comédie au boudoir*. Paris, Lacroix, Verboeckhoven et cie, 1868.

In-8 1/2 maroquin noir ép., dos à nerfs ornés de filets dorés, tête dorée, couv. conservée. 7 eaux-fortes et 14 vignettes sur bois. Ex. n° 14. Bel exemplaire sur grand papier, bien relié. **120/150 €**

**200. RECUEIL XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE.** 5 pièces de littérature. Paris, 1764-1778.

In-8, veau moucheté ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, coupes filetées. Contient :

- **COLARDEAU**, *Lettres amoureuses d'Héloïse et d'Abeillard ; précédé de l'épître d'Héloïse*. Paris, veuve Duchesne, 1764. Frontispice gravé.

- **DUCIS**, *Roméo et Juliette, tragédie*. Paris, Gueffier, 1772.

- **VOLTAIRE**. *Lettre à l'Académie française, lue dans cette Académie à la solennité de la St. Louis le 25 août 1776*.

– PALISSOT, *Eloge de M. de Voltaire*. Londres et Paris, Bastien, 1778.  
– LA HARPE, *Les muses rivales, en un acte et en vers libres*. Paris, Pissot, 1779.  
Bon exemplaire. Coins usagés. 120/150 €

**201. RÉMUSAT (JEANNE GRAVIER DE VERGENNES, COMTESSE DE).** *Essai sur l'éducation des femmes*. Paris, Ladvoat, 1824.  
In-8 cartonnage à la bradel de papier rouge ép., dos orné de filets, p. de titre en mar. brun, non rogné. **Première édition**, publiée à titre posthume par Charles de Rémusat. Bon exemplaire, à grandes marges; dos légt passé. 50/60 €

**202. RENAN (ERNEST).** *Œuvres*.  
16 volumes. 80/100 €

**203. RENOUARD (CHARLES-AUGUSTIN).** *Sur le style des prophètes hébreux (Thèse de belles-lettres, académie de Paris)*. Paris, Crapelet, 1814.  
In-4 de 32 pp. broché, couv. d'attente. 30/50 €

**204. RÉPERTOIRE DE LITTÉRATURE.** ...ancienne et moderne. Paris, Castel et Courval, 1824 – 1825.  
30 vol. in-8, rel. plein veau ép., dos lisses orné. Mors et coiffes abîmés. In-fine un 31e volume de table. 80/100 €

**205. ROUSSEAU (JEAN-BAPTISTE).** *Œuvres choisies*. Amsterdam, sn (Cazin), 1777.  
2 vol. in-16, plein maroquin rouge, dos lisses ornés, triple filet doré encadrant les plats, roulette sur les coupes, frise intérieure dorée, tr. dorées. Portrait de Rousseau en frontispice et 2 vignettes sur les titres. Belle édition contenant les épigrammes libres (T2 pp. 160 à 200). (Cohen -902, Cazin -71/72.) **Précieux exemplaire en maroquin d'époque**. 400/500 €

**206. SARTRE (JEAN-PAUL).** *Situations, III*. Paris, Gallimard, 1949.  
Petit in-8 broché, non coupé. **Édition originale**, tirée à 1119 ex. Contient des articles publiés entre février 1947 et avril 1949. Bel exemplaire. 40/50 €

**207. SARTRE (JEAN-PAUL).** *Situations, IV, portraits*. Paris, Gallimard, 1964.  
Petit in-8 broché, non coupé. **Édition originale**. 1/125 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Bel exemplaire. 40/50 €

**208. SARTRE (JEAN-PAUL).** *Situations, IX, mélanges*. Paris, Gallimard, 1972.  
Petit in-8 broché, non coupé. **Édition originale**. 1/120 vélin pur fil Lafuma-Navarre. Bel ex. 40/50 €

**209. SARTRE (JEAN-PAUL).** *Situations, V, colonialisme et néo-colonialisme*. Paris, Gallimard, 1964.  
Petit in-8 broché, non coupé. **Édition originale**. 1/125 vélin pur fil Lafuma-Navarre. Bel ex. 40/50 €

**210. SARTRE (JEAN-PAUL).** *Situations, VI et VII, problèmes du marxisme, 1 et 2*. Paris, Gallimard, 1964-1965.  
2 vol. petit in-8 brochés, non coupés. **Édition originale**. 1/125 vélin pur fil Lafuma-Navarre. Très bel ex. 80/100 €

**211. SARTRE (JEAN-PAUL).** *Situations, VIII, autour de 68*. Paris, Gallimard, 1972.  
Petit in-8 broché, non coupé. **Édition originale**. 1/125 vélin pur fil Lafuma-Navarre. Bel ex. 40/50 €

**212. SARTRE (JEAN-PAUL).** *Situations, X, politique et autobiographie*. Paris, Gallimard, 1976.  
In-8 broché, non coupé. **Édition originale**. 1/55 vélin d'Arches. Bel ex. 40/50 €

**213. SCARRON (PAUL).** *Les œuvres*. Paris, Guillaume de Luynes, 1659.  
Petit in-12 vélin XX<sup>e</sup> s. Portrait de l'auteur. [Relié page 419:] *La relation véritable de tout ce qui s'est passé en l'autre Monde, au combat des Parques & des Poètes, sur la mort de Voiture*. Paris, Guillaume de Luynes, 1659. Avec un titre propre et un frontispice gravé.  
[Avec, relié à la suite, et du même auteur:]

– *Typhon, ou la Gigantomachie*. Paris, Guillaume de Luynes, 1654. Titre-frontispice gravé.  
– *Le Jodelet, ou le Me valet*. Rouen et se vend à Paris, Guillaume de Luynes, 1659.  
– *Le Jodelet duelliste*. Rouen et se vend à Paris, Guillaume de Luynes, 1659.  
– *L'héritier ridicule, ou la dame intéressée*. Rouen et se vend à Paris, Guillaume de Luynes, 1659.  
Bon exemplaire. 400/500 €

**214. STAEL (GERMAINE NECKER, BARONNE DE).** *Œuvres complètes publiées par son fils; précédées d'une notice sur le caractère et les écrits de Mme de Staël, par Madame Necker de Saussure*. Paris, Treuttel & Würtz, 1820-1821.  
17 volumes in-8, plein veau blond, dos à nerfs ornés, filet doré et estampe à froid encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes, dentelle intérieure (reliure de Simier). Portrait en frontispice.

**Première édition des œuvres complètes**, en partie originale, mise au point par le Baron Auguste-Louis de Staël-Holstein (1790-1827) et le Duc Achille-Charles-Léonce-Victor de Broglie (1785-1870), l'un, fils aîné, et l'autre, genre de Mme de Staël. Cette collection est bien composée, soigneusement imprimée et présente, du point de vue littéraire, le meilleur texte de la version définitive de chacune des œuvres authentiques de Mme de Staël. Bel exemplaire, minuscule fente en queue d'un mors. 1 000/1 200 €

**215. STENDHAL (HENRY BEYLE, DIT).** *Le rouge et le noir*. 1846.  
2<sup>e</sup>me édition. 80/100 €

**216. STERNE (LAURENCE).** *Sentimental journey through France and Italy; with the continuation. Also, his letters to Eliza; with the history of a good warm warch-coat*. London, Bumpus, 1818.  
In-12 veau violette ép., dos lisse orné en long, p. de titre noire, filet encadrant les plats, tr. dorées. Frontispice gravé. Bon ex. Dos passé. 25/30 €

**217. SURREALISME – ELUARD (PAUL).** *Dignes de vivre. Nouvelle édition revue et augmentée illustrée par FAUTRIER*. Paris, Éditions littéraires de Monaco, 1944.  
In-8 broché, couv. rouge. Le recueil s'ouvre par le célèbre poème «Liberté». Tirage à 1620 ex.; 1/1500 sur vélin de corvol l'orgueilleux (n° 108). **E.A.S. au crayon de Paul Eluard à Edouard MESENS** (l'un des fondateurs du mouvement surréaliste belge): «à Edouard Mesens / que j'aime tant / Paul». On y ajoute du même auteur:  
– *La Vie immédiate*. Paris, Éditions des cahiers libres, 1932. In-8 broché, couv. rempliée. **Édition originale** tirée à 1010 ex.; 1/1000 sur alpha.  
– *Doubles d'ombres. Poèmes et dessins de Paul Eluard et André Beaudin*. 1913-1943. Paris, nrf Gallimard, 1945. In-4 broché, couv. illustrée en couleurs rempliée. Nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. (ex. non numéroté). 300/400 €

**218. SURREALISME – MICHAUX (HENRI).** *Mes propriétés.* Paris, Fourcade, 1929.

In-8 broché. **Édition originale** tirée à 270 ex. On y ajoute du même auteur :

– *Misérable miracle. La mescaline, avec 48 dessins et documents manuscrits originaux de l'auteur.* Paris, nrf, le point du jour, 1972. In-8 broché. E.O.

– *Ici, Poddema.* Lausanne, Mermod, 1946. In-8 broché. **Édition originale** tirée à 1 000 ex. numérotés.

– *Labyrinthes.* Paris, Godet, 1944. Petit in-4 carré broché. Illustrations en vert in-t. **Édition originale** tirée à 377 ex., 1/350 sur pur fil vergé du marais.

– *Exorcismes.* Paris, Godet, 1943. Petit in-4 carré broché. Illustrations en noir à pleine page. **Édition originale** tirée à 277 ex.; ex. H.C. 1/5. **800/1 000 €**

**219. SURREALISME – KAFKA (FRANZ).** *Recherches d'un chien.* sl, L'Arbalète, 1944.

In-12 broché, couv. rempliée. Tirage à 350 ex. sur papier Johannot pur fil in-32 Jésus (n°97). Traduit et présenté par Jean Carrive. Bon ex. du dernier texte écrit par Kafka. **40/50 €**

**220. SWIFT (JONATHAN).** *Le conte du tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux; Avec plusieurs autres pièces très-curieuses.* La Haye, Scheurleer, 1757.

3 vol. in-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de to-maison de maroquin rouge et tabac, tr. rouges. Ouvrage traduit de l'anglais par van Effen, et illustré d'un frontispice et de 6 planches gravées. Le tome 2 contient : *Dissertation sur l'opération mécanique de l'esprit; La bataille des livres; Prédications pour l'année 1708...* et le tome 3 : *Traité des dissensions entre les nobles & le peuple dans la république d'Athènes; l'anti-sublime ou l'art de ramper en poésie; L'art du mensonge politique.*

Bon exemplaire. Mouillure au tome 3. **120/150 €**

**221. [TABARIE (HUES DE) & BARBAZAN (ETIENNE)].** *L'Ordene de chevalerie, avec une dissertation sur l'origine de la langue françoise, un essai sur les etimologies, quelques contes anciens et un glossaire pour en faciliter l'intelligence.* Lausanne et Paris, Chaubert et Hérisant, 1759.

In-12 de xx, 237, (3) pp. Plein veau marbré ép., dos lisse orné, tr. marbrées. Frontispice. Ex-libris baron Zangiacomi et de la bibliothèque Laplagne-Barris. Mors fendus sinon bel exemplaire.

«La première partie de cet ouvrage, «L'Ordene de chevalerie», est un poème de Hues (Hugues) de Tabarie, châtelain d'Angoulême aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles. La Dissertation, l'Essai et le Glossaire sont de Barbazan. Ces remarques philologiques de Barbazan sont très précieuses, le Dictionnaire Etymologique que cet auteur avait annoncé n'ayant jamais paru et la 1<sup>re</sup> partie du manuscrit de son Glossaire et des études sur les écritures et sur la langue française ayant été perdues.» Tchemerzine, I, 437. (Brunet, IV, 206; Barbier, III, 735.) **250/300 €**

**222. TOPFFER (RODOLPHE).** *Histoire de M. Cryptogame. Par l'auteur de M. Vieux-Bois, de M. Jabot, de M. Crépin, du docteur Festus, etc., etc., etc.* Paris, imprimerie F. Levé, [vers 1850].

In-8 oblong, percaline rouge de l'éd., dos lisse, encadrement en noir sur les plats, titre illustré et doré sur le premier plats, tr. dorées. Coiffes usagées. **30/40 €**

**223. VALLON-CHALYS DE SURVILLE (MARGUERITE-ÉLÉONORE CLOTILDE DE).** *Poésies de Marguerite-Éléonore Clotilde de Vallon-Chalys, depuis, madame de Surville, poète du XV<sup>e</sup> siècle. Publiées par Ch. Vanderbourg.* Paris, Henrichs, an XI-1803.

In-8 cartonnage à la bradel ép. en papier brun moucheté, dos orné de filets, pièce de titre rouge, non rogné. Première édition, illustrée d'un frontispice, de 5 planches, et de 4 planches de musique gravées. *Longtemps attribuées à Joseph-Etienne de Surville, descendant de l'auteur*

*qui vécut au XV<sup>e</sup> siècle, ses poésies sont actuellement considérées comme authentiques mais retouchées et mises au goût du jour par le marquis de Surville.* Coiffes usagées, coins et mors frottés. **40/50 €**

**224. [VOLTAIRE (FRANÇOIS-MARIE AROUET DE)].** *Commentaire historique sur les œuvres de l'auteur de La Henriade. Avec les pièces originales et les preuves.* Neuchâtel [Genève ?], sn, 1786.

In-8, basane marbrée ép., dos lisse orné. *Notice historique sur la vie et les œuvres de voltaire rédigée ... par lui-même.* Coiffes et coins usagés. **50/60 €**

**225. WALDOR (MÉLANIE).** *Poésies du cœur.* Paris, Louis Janet, 1835.

In-8 1/2 maroquin violette ép., dos à nerfs orné. Première édition, rare, illustrée d'un frontispice. Coins et coupes frottées.

On y ajoute : **RESSEGUIER (comte Jules de),** *Les prismes poétiques.* Paris, Allardin, 1838. In-8 1/2 chagrin bordeaux ép., dos lisse orné en long, non rogné. **Première édition.** Dos passé. **80/100 €**

**226. WILDE (OSCAR).** *A Woman of no importance.* Paris, sn, 1903.

In-8 percaline havane ép., titre doré au dos. Ex-libris armorié du vicomte de Suzannet. Tirage limité à 250 ex. (n°51). Petites rous-sures par endroits. **80/100 €**

**227. ZOLA (EMILE).** *Thérèse Raquin, drame en quatre actes.* Paris, Charpentier et Cie, 1873.

In-12 broché. **Première édition de la pièce,** tirée du roman du même nom par l'auteur. Dos cassé avec de petits manque, première couverture détachée. **40/50 €**

**228. ZOLA (EMILE).** *Une page d'amour précédée d'une lettre préface.* Paris, Jouaust, 1884.

2 vol. in-4 1/2 maroquin bleu à coins, dos à nerfs richement ornés, filet doré sur les plats, têtes dorées (reliure de Canape), couv. conservées. Tirage limité à 250 exemplaires en grand papier; 1/20 sur chine fort (3<sup>e</sup>me papier après 10 japon et 20 watman) contenant 2 états des 11 eaux-fortes gravées par A. Duvier d'après les dessins d'Edouard Dantan dont le portrait de Zola en frontispice. (Vicaire I -586/587.) Très bel exemplaire non coupé. **300/400 €**

**229. LOT.** 4 volumes :

– *Voyage de CHAPPELLE et de BACHAUMONT, suivi de quelques autres voyages dans le même genre.* Genève, sn, 1782. In-12 pl. maroquin rouge ép., dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, roulette sur les chasses. Coiffes et coins légt usés, galerie de vers en queue.

– Recueil de pièces de théâtres du XVIII<sup>e</sup> s. : **PESELIER,** *l'Ecole du temps,* 1738; **VADÉ,** *Le Confident heureux,* 1755 (+ 4 pp. de musique gravée); **[FUSEE DE VOISENON],** *Le Réveil de Thalie,* 1750; **de BOISSY,** *Le Sage étourdi,* 1745; **[VINCENT],** *Les Fri-maçons, hyperdrame,* 1740; **MARMONTEL,** *Epître à son excellence M. l'Abbé Comte de Bernis... sur la conduite respective de la France et de l'Angleterre,* 1756; *La Peinture, poème.* 1755; *Caractères des peintres françois actuellement vivans; Poème de M. de VOLTAIRE avec la réponse à ses objections contre l'axiome «Tout est bien»,* 1756. In-8 plein veau marbré ép., dos à nerfs orné. Rel. frottée, coins émoussés, petite galerie de ver en marge inf. de la seconde moitié de l'ouvrage.

– **MERCURE de FRANCE, dédié au Roi. Mars [-Avril] 1765.** Paris, Chaubert, Jorry, Prault, etc. 1765. in-12 cartonnage ivoire ép., dos imprimé, armes grattées sur le premier plat. Bon ex.

– **[NOUGARET],** *Les Mille et une folies, contes français.* Amsterdam et Paris, Veuve Duchesne, 1771. 2 vol. (sur 4) in-12 1/2 veau ép., dos à nerfs ornés. Reliures usagées. **60/80 €**

**230. LOT.** 8 volumes du XVII<sup>e</sup> siècle en reliures pleine vélin de l'époque :

– *Johannis POSSELI, Calligraphia oratoria linguae graecae.* Francfurti, Wechelianis, 1626.

Fort in-8, vélin à rabats, bon ex.

– *Scala Parnassi omnibus gradibus... opus tripartum opera & labore P.F. Ludovici CAVALLI.* Lugduni, Lautentii Durandand & Laurentii Arnaud, 1640. Fort in-8, vélin ivoire, dos lisse muet. Bon ex.

– *I. GOTHOFREDI mantale ivris sev parva juris mysteria...* Genève, de Tourne, 1676. In-12, velin ivoire. Bon ex.

– *PHAEDRI fabularum; Aesopiarum, libri V cum notis Davidis Hoogstratani.* Amstelodami, Franciscus Halma, 1706. In-12, vélin ivoire, dos muet. Dos un peu décollé.

– *P. Petri GALTRUCHII... philosophiae ac mathematicae...* Cadomi (Caen), Joannem Cavelier, 1665. In-12, vélin frippé et jauni ép.

– **FLEURY (Claude)**, *Traité du choix et de la méthode des études...* Bruxelles, Frick, 1687. In-12, vélin ép. dos lisse. Vélin légt sali sinon bon ex.

– *AESOPFI FABULAE, grammatica singularum vocum...* Villgarsiae (Monastère de Jésuite dans le Guipuscoa), sn, 1761. Petit in-12, vélin ép.

– **LETILLIER (Charles-Constant)**, *Grammaire française de Lhomond...* Paris, Le Prieur, Belin, 1815. In-12, vélin en mauvais état.

120 / 150 €

**231. LOT 13 VOLUMES.** STENDHAL, *De l'amour.* 1857. – RABELAIS – DESCARTES – VIGNY, *Dernière nuit de travail.* 1835 etc...

80 / 120 €

**232. LOT 17 VOLUMES.** HUGO, *Les Orientales.* 1829 – LAMARTINE, *Physiologie du poète* illustré par Daumier – Jérusalem délivrée – DESBORDES, *Elégies* – Almanach 1789 etc...

80 / 120 €

**233. LOT 18 VOLUMES.** *Voyage du capitaine BURTON.* – LUCRECE. – HUGO, *Napoléon.* – MONTAIGNE, *Essais.* – DESBORDES. – DUPONT, *Les deux anges.* – LAMARTINE, *Recueils poétiques.* 1839. – CORNEILLE. – TURQUETY. – Charles NODIER, *Contes.* Etc.

80 / 120 €

**234. LOT 4 VOLUMES.** *Les bigarrures et Touches du seigneurs des Accords, avec les apophtegmes du sieur Gaillard. Et les Esraigines dijonnaises.* Paris, Arnould Cotinet, 1662.

2 parties en 1 vol. in-12, 1/2 vélin du XX<sup>e</sup> siècle.

– **[ODOLANT-DESNOS]**, *La belle-mère; suivie de Arlequin battant, et de la grande partie de chasse; faisant partie du nouveau théâtre des boulevards.* Paris, Tiger, sd [1815]. Petit in-12 1/2 basane bordeaux. Frontispice. Dos lisse passé.

– **[LE BRUN]**, *L'âne littéraire, ou les âneries de Me Fr.* Paris, 1761. In-12, veau marbré ép., dos lisse orné, pièce de titre rouge. Pamphlet contre Fréron, fondateur et rédacteur de l'Année littéraire, journal de critique littéraire prenant parti contre les philosophes et surtout contre Voltaire. Relié avec: **SERVAN.** *Discours sur les mœurs, prononcé au parlement de Grenoble, en 1769.* Lyon, Joseph-Sulpice Grabit, sd.

– **PERSE.** *Les satyres.* Paris, Charles de Sercy, 1656. Petit in-12 vélin souple ép. Traduction en vers français par Claude Nicole.

100 / 120 €

**235. LOT 4 VOLUMES.** **GENLIS (Félicité, comtesse de).** *De l'influence des femmes sur la littérature française, comme protectrices des lettres et comme auteurs; ou précis de l'histoire des femmes les plus célèbres.* Paris, Maradan, 1811. In-8, 1/2 basane brune à petit coins ép., dos lisse orné, pièce de titre rouge. **Première édition.** Coins et une coiffe usagés, un mors en partie fendu.

– **FÉNELON.** *Éducation des filles.* Paris, Pierre Aubouin, 1687. In-12, basane mouchetée ép., dos à nerfs orné. **Première édition en**

**second tirage.** Manque une partie du titre et le second feuillet de table. Anciennes restaurations.

– **THOMAS (Antoine-Léonard).** *Essai sur le caractère, les mœurs et l'esprit des femmes dans les différents siècles.* Paris, Moutard, 1772. In-8, basane marbrée ép., dos à nerfs orné. **Première édition.** Sans le frontispice. Cachet des Jésuites de Lyon sur le titre.

– **QUILLET (Claude).** *La Callipédie, ou manière d'avoir de beaux enfans.* Amsterdam, 1774. Petit in-8 veau porphyre ép., dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert, filets encadrants les plats, tr. dorées. Texte latin et traduction française de Lancelin de Laval en regard. Dos taché. 120 / 150 €

**236. LOT 4 VOLUMES.** *Le monde, son origine, et son antiquité.* Londres (Amsterdam), 1778.

In-8 basane marbrée ép., dos lisse orné. Ouvrage en 3 parties. La première, *Du monde, de son origine et de son antiquité*, est attribuée à Jean-Frédéric Bernard ou, plus vraisemblablement, à Jean-Baptiste de Mirabeau; la deuxième, *De l'ame et de son immortalité*, est de Jean-Baptiste de Mirabeau; et la troisième, *Essai sur la chronologie*, de Jean-Baptiste Le Mascrier.

On y ajoute: **ROUSSEAU (Jean-Jacques)**, *Du contrat social, ou principes du droit politique.* Lyon, J. B. Delamollière, 1790. In-8 1/2 basane ép., dos lisse orné.

Et: **[CHANDON (dom Louis-Mayeul)]**, *Dictionnaire anti-philosophique, pour servir de commentaire & de correctif au Dictionnaire philosophique.* Avignon, veuve Girard, 1769. 2 vol. in-8, basane marbrée ép., dos à nerfs orné. Coiffes, coins et coupes usagés. 80 / 100 €

**237. LOT 6 VOLUMES. LE SAGE.** *Histoire de Gil Blas de Santillane.* 1715 (tome 1), et Amsterdam, 1740 (tomes 2 à 4). Paris – Amsterdam, Pierre Ribou, 1715-1740.

4 vol. in-12 veau moucheté, dos à nerfs orné (décor différent pour le tome 1). Planches. Rousseurs et qqs mouillures. Coins usagés.

– **PREVOST (abbé).** *Tableau de la vie ou histoire des passions, des vertus et des évènements de tous les ages.* Augsburg, Conrad Henry Stage, 1765. 2 tomes reliés en un vol. in-12 1/2 basane à coins ép. (usagée). 6 planches gravées.

– **SARASIN.** *Les œuvres.* Tome 1. Paris, Nicolas Le Gras, 1683. In-12 veau ép., dos à nerfs orné. 40 / 50 €

**238. LOT 7 VOLUMES.** BRILLAT-SAVARIN, *Physiologie du goût.* – *Cœuvres* de VILLON. – *Cœuvres* de LA FONTAINE. – MICHAUD. 60 / 80 €

**239. LOT 7 VOLUMES. LE TASSE (Torquato Tasso, dit).** *Rime et prose.* Ferrare, Giulio Vassalini, 1589. Petit in-12, veau fauve, dos à nerfs orné, filets encadrant les plats (reliure de l'époque). Les pièces: *Aminia favola boscheretia* et *Il forno, ovvero della nobiltà* ont chacune une page de titre propre.

– *Psalmorum liber.* Suivi de: *Proverbia, ecclesiastes, et cantica canticorum.* Anvers, Christophe Plantin, 1557. In-32 de 75-(1) ff. & 92 ff.; maroquin noir, dos lisse muet, filets encadrant les plats et le dos, madaillon portant les mots Jesu Maria sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque). Coins usagés, mors faibles.

– **BERCHOUX (J.).** *La gastronomie, poème.* Paris, Michaud, 1819. In-18 1/2 mar. havane ép., dos lisse orné de filets. Titre gravé. Rousseurs.

– **SAINT-AMANT (de).** *Moyse sauvé, idyle héroïque.* Leyde, Jean Sambix, 1654. In-12 basane rouge du XX<sup>e</sup> siècle, dos à nerfs orné de filets.

– *Nouveau recueil de chansons choisies.* Tomes 6, 7 et 8. La Haye, P. Gosse & J. Neaulme, 1732. 3 vol. in-12 veau marbré ép., dos lisse orné. Reliure frottée, coins usagés. 120 / 150 €

**240. LOT 8 VOLUMES. BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de).** *La folle journée, ou le mariage de Figaro.* Lyon, d'après la copie envoyée par l'auteur, 1785.

In-8, reliure moderne à recouvrement faite avec du parchemin ancien. **Année de l'originale.** Portrait de l'auteur réenmargé et monté en frontispice. On y ajoute :

– Pièces de théâtre. 6 vol. in-8 basane marbrée ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de toison en mar. rouge et vert. Réunion de plusieurs pièces de théâtres, publiées entre 1770 et 1786 pour la plupart, de Palaprat (tome 1), Régnard (tome 2), Legrand (tome 4), et divers auteurs (tomes 5 à 7).

– **LANGÉAC (abbé de).** *Éloge de Corneille.* Paris, Le Jay, 1768. In-8, cartonnage à la bradel en papier marbré du XX<sup>e</sup> siècle.

120/150 €

**241. LOT 8 VOLUMES. SAINT-EVREMONT.** *Œuvres meslées.* Paris, Claude Barbin, 1693.

In-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné.

– **BARATON.** *Poésies diverses.* Paris, Jean-Baptiste Delespine, 1705. In-12 basane ép., dos à nerfs.

– **DESHOULIÈRES (Mme).** *Les poésies.* Lyon, Antoine Besson, sd. 2 tomes reliés en 1 vol. in-12 basane ép., dos à nerfs.

– **GRESSET.** *Recueil de poésies.* Amsterdam, 1739. Petit in-8 veau moucheté, dos à nerfs orné.

– **FERRAND.** *Pièces libres.* Londres, Godwin Harald, 1744. In-12 basane marbrée ép., dos à nerfs orné.

– **VOLTAIRE.** *La Henriade, poème.* Paris, Le Prieur, an XII-1804. In-12 basane marbrée ép., dos lisse orné. Frontispice et 5 planches à 2 figures chacune.

– **BOILEAU.** *Œuvres diverses, avec le traité du sublime.* Paris, Denis Thierry, 1674. In-12 1/2 basane moderne, dos lisse orné.

– **LA SUZE (comtesse).** *Recueil de pièces galantes.* Sur la copie à Paris, 1678. Petit in-12 1/2 basane brune du XIX<sup>e</sup> siècle. Contient également des pièces de Pellisson, Madeleine de Scudéry...

Coins et plusieurs coiffes usagées (sauf pour les 2 dernier vol.).

80/100 €

**242. LOT 9 VOLUMES. BOILEAU.** *Œuvres.* Paris, 1780. Petit in-12 veau ép. orné. Exemple donné en prix à Emilie S. Marc en 1810 avec les mentions «Maison d'éducation de Me Vial dorée sur le premier plat, et «1er prix géographie 6me classe» sur le second. Coiffes et coins usagés.

– **ROUSSEAU.** *Émile, ou de l'éducation.* Londres, 1780. 2 vol. in-18 veau marbré ép., dos lisse orné, filets encadrant les plats, tr. dorées.

– **BERNARDIN de Saint-Pierre.** *La chaumière indienne.* Paris, Didot, 1791. In-18 basane flammée ép. Coiffes et coins usagés.

– **SCARRON.** *Roman comique.* Londres, 1785. 3 vol. in-18 1/2 veau brun du XIX<sup>e</sup> s.

– **ROUSSEAU.** *Émile, ou de l'éducation.* Paris, Le Prieur, 1792. Tome 2. In-18 basane ornée ép. Frontispice.

– **LA FONTAINE.** *Contes.* Paris, Lebigre, 1831. 2 tomes en 1 vol. in-24 basane racinée et ornée ép. 2 frontispices. 40/50 €

**243. LOT 9 VOLUMES. MONTESQUIEU,** *Lettres persanes* – **REGNIER** – **BALZAC,** *Père Goriot.* 1839 – **FLAUBERT,** *Madame Bovary.* 3ème édition parue la même année que l'originale. – **LONGUS,** *Daphnis et Chloé.* etc. 80/100 €

## • • • BELLES RELIURES

**244. ALMANACH.** *Almanach royal, pour l'année 1731.* Paris, Veuve d'Houry, 1731.

In-8, maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, roulettes encadrant les plats, tranches dorées, papier gaufré à fond d'or sur les gardes. Bon exemplaire, coins frottés, petites taches sur le premier plat.

180/200 €

**245. [BERRY (MARIE-CAROLINE DE BOURBON-SICILES, DUCHESSE DE) & SCRIBE (EUGÈNE)].** *La Rosière de Rosny, vau-deville impromptu.* Paris, Dondey-Dupré, 1823.

In-8 de 40 pp. Plein maroquin long grain blond, dos lisse orné en noir, encadrement de guirlande de fleurs de lys à froid et filets, fleurons et fleurs de lys en noir, armes dorées au centre, guirlandes de roses en noir sur les chasses, gardes de soie rose. La pièce, hommage du gymnase dramatique, est dédié à la duchesse de Berry. Exemple de dédicace **aux armes de la duchesse de Berry.** Ex-libris de la bibliothèque de Rosny. Rousseurs. Très bel exemplaire.

400/500 €

**246. [CLEMENT XI & CASTALDO (GIOVANNI BATTISTA)].** *Vita di S. Andrea Avellino...* Venezia, Tommasini, 1712.

In-12 plein maroquin havane ép., dos à nerfs orné, roulette sur les coupes, tr. dorées, belle plaque sur les plats reprenant les **grandes armes dorées de Clément XI** dans une jolie dentelle d'encadrement dorée. Coiffes anciennement restaurés, coins légt usés.

700/800 €

**247. ECKARTSHAUSEN.** *Dieu est l'Amour le plus pur, ma prière et ma contemplation.* Paris, Duprat-Duverger, sd (c.1807).

In-12 plein maroquin long grain vert ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, triple filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes. Frontispice gravé. Bel exemplaire. 80/100 €

**248. [GABRIELLY (VICOMTE DE)].** *La France chevaleresque et capitrale.* Paris, Leroy, 1778.

In-12, veau fauve, dos à nerfs orné, p. de titre et de toison en mar. rouge et noir, filets encadrant les plats, encadrement intérieur, tr. marbrées sous or (rel. fin XIX<sup>e</sup> siècle de Petit, successeur de Simier).

Contient la liste de tous les titulaires des ordres de chevalerie français depuis leur création (ordres du Saint-Esprit, de Saint-Michel, de Saint-Louis, mérite militaire, ordre hospitaliers et militaires de Saint-Lazare de Jérusalem & de N. D. de Mont-Carmel, confrérie de Saint-Georges), des chapitres nobles d'homme et de chanoinesses, des corps, collèges et écoles de la noblesse (maison du roi, école royale militaire, Saint-Cyr, des collèges...). Bon exemplaire. **Avec les armes et la devise de la famille de Raymond** (en Agenais) sur le premier plat. Coins frotté, premier mors fendillé.

400/500 €

**249. GIRARD (GUILLAUME, ABBÉ).** *Histoire de la vie du Duc d'Espèron.* Paris, Montalant, 1730.

In-4 plein veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, **plats aux armes de Guillaume de Vintimille du Luc**, archevêque d'Aix. tr. jaspées. Portrait de Jean Louis de Nogaret de La Valette, duc d'Espèron (1554-1642). Coiffe sup. usée avec petit manque, coins très légt usés. Bel exemplaire. 500/600 €

**250. [GRESSET (JEAN BAPTISTE LOUIS)].** *Ver-Vert, ou les voyages du perroquet de Nevers. Poème héroïque. Sixième édition.* Amsterdam, sn, 1735.

In-12 pl. maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats avec armes dorées en leur centre, roulette sur les coupes et les chasses, gardes en papier doré à fleurs polychromes.

Vignette de titre représentant le perroquet coloriée à l'ép. 32 pp. Relié à la suite :

- *La Chartreuse, épître à M. D. D. N. SI*, sn, 1734. 32 pp.
- *Les Ombres, épître à M. D. D. N. SI*, sn, 1735. 19 pp.
- *Le Caresme impromptu, et Le Lutrin vivant*. Amsterdam, sn, 1735. 20 pp.
- *Lettre adressée à M. l'Abbé Marquet*. [1735]. [4] pp.
- *Réponse aux adieux de M. G\*\*\**. sd. 4 pp.
- *Épître de Cléo, à monsieur de B\*\*\* au sujet des opinions répandues depuis peu contre la Poésie*. Paris, Prault, 1734. 33, (3) pp.

Bel exemplaire aux armes épiscopales (non identifiées dans O.H.R.)  
500 / 600 €

**251. LIVRE DE POSTE.** *ou état général des postes au chevaux du royaume de France, suivi de la carte géométrique des routes desservies en poste, avec désignation des relais et des distances, pour l'an 1830*. Paris, Imprimerie Royale, 1830.

In-8 plein maroquin rouge, dos à nerfs finement orné, dentelle et filet d'encadrement sur les plats **aux armes de Charles X**, tr. dorées, dentelle int. Grande carte dépliant aux contours rehaussés en fine. Très bel exemplaire. Voir la reproduction. 1 600 / 1 800 €

**252. LONGUS.** *Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé, traduites du grec de Longus par Amyot*. Paris, Didot l'aîné, an VIII (1799-1800).

In-12 plein maroquin long grain rouge, dos lisse richement orné de filets dorés avec fers dorés et pastilles mosaïquées en mar. noir, plats encadrés de filets dorés avec pastilles de mar. vert et losanges de mar. noir, rameaux dorés en écoinçons, coupes filetées, roulette sur les chasses, tr. dorées (BOZERIAN rel.). Frontispice et 6 figures par Monsiau gravées H/T. (avant la lettre). Rouseurs sinon très bel exemplaire dans une **reliure signée de Bozérian**. 400 / 500 €

**253. [LOUIS XVI].** *L'Indicateur pour la guerre des Polonois, des Russes et des Turcs, par CADIAT*. Paris, Hérisant le fils, 1769.

In-12 plein maroquin rouge ép., dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats avec fleurettes en écoinçons, tr. dorées. **Exemplaire aux armes du Dauphin, futur Louis XVI**. Armes légères effacées, coins très légèrement usés. Très bel ex. Voir la reproduction. 1 000 / 1 200 €

**254. MAROT (CLÉMENT).** *Œuvres*. Lyon, Scheuring, 1869-1870.

2 vol. in-8, maroquin rouge, dos à nerfs orné, encadrement de doubles filets croisés sur les plats, encadrement interne, tr. dorées sur témoins (rel. fin XIX<sup>e</sup> siècle de Allô). Fac-simile de l'édition de Lyon, 1544. Portrait de l'auteur et un titre illustré. Bel exemplaire. Un des 50 sur papier de Hollande. 120 / 150 €

**255. [MARTIN (DAVID)].** *Histoire du vieux et du nouveau testament*. Anvers, Mortier, 1700.

2 vol. in-folio, maroquin rouge ép., dos à nerfs orné à la grotesque, filets encadrant les plats, tr. dorées. **Première édition française**, publiée en même temps que le texte en hollandais. 2 frontispices, 214 planches à deux figures, 3 tableaux sur double page et 5 cartes doubles. Exemplaire à grandes marges, intérieur très frais. Reliures usagées. 800 / 1 000 €

**256. METASTASIO (PIETRO).** *Opere*. Londres, sn, 1784.

12 volumes in-24 maroquin vert ép., dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, roulette encadrant les plats, tr. dorées. Portrait de l'auteur en frontispice du premier volume. Bel exemplaire en maroquin vert de l'époque.

Voir la reproduction en 3<sup>e</sup> de couverture. 800 / 1 000 €

**257. MUSEE, LE GRAMMAIRIEN.** *Les Amours de Léandre et de Héro, Poème traduit du grec en français, avec le texte*. Paris, Nyon le jeune, 1784.

In-12 plein maroquin rouge ép., dos à nerfs orné de caissons à fleu-



251

253

rettes dorés, triple filet doré encadrant les plats avec guirlandes de laurier en écoinçons, coupes filetées, dentelle int. Exemplaire sur grand papier non rogné. 600 / 800 €

**258. [NANCY].** *Breviarium nanceiense...* [Nancy], in seminario nanceiensi, 1821.

In-8 plein maroquin noir, dos à nerfs orné de guirlandes et filets dorés et fleurons à froid, filet et guirlande dorés encadrant les plats ornés d'un décor de croix et coins à froid, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Bel ex. 120 / 150 €

**259. [OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE].** *Office de la semaine sainte à l'usage de Rome. En latin et en français. Avec l'explication des cérémonies de l'église. Et quelques prières tirées de l'écriture, pour la session & communion, & sur les mystères que l'ont célébré durant ce saint temps*. Paris, Le Petit, 1680.

In-12, plein maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, triple filet doré encadrant les plats avec fleurs de lys en écoinçons, armes dorées au centre, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tr. dorées. 4 fig. H/T. dont 1 frontispice.

**Reliure au chiffre de Marie-Thérèse d'Autriche** (1638 - 1683), épouse de Louis XIV. Elle fut déclarée Régente pendant les campagnes de Flandre en 1667 et de Hollande en 1672 mais n'exerça aucune influence sur les affaires de l'état. (Olivier, 2506.) Très bel exemplaire finement relié. 600 / 800 €

**260. [ORDONNANCE DU ROI].** *Ordonnance de Louis XIV, roy de France et de Navarre. Donnée à Saint-Germain en Laye au mois d'avril 1667*. Paris, Les associés choisis par ordre de sa majesté, 1667.

Petit in-16, maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, roulette en encadrement et décor aux petits fers sur les plats, tr. dorées. Portrait de Louis XIV en frontispice. Texte de la grande ordonnance de Saint-Germain-en-Laye du 3 avril 1667, portant sur la justice civile avec régulation et uniformisation des tribunaux et des procédures judiciaires. Une grande partie est consacrée à la tenue des registres d'état civil. **Rare exemplaire dans une élégante reliure de l'époque** entièrement ornée aux petits fers. Ex-libris manuscrit de M. Glain de Saint-Avoy, procureur et notaire royal. Coiffes et coins frottés, accroc à une coiffe. 700 / 800 €

**261. [RELIURE EN IVOIRE].** 2 petites reliures en ivoire :

- *Paroissien romain*. 1876. Fermoir manquant, bloc livre désolidarisé.
- *Paroissien romain*. 1873. Dos recollé, manque au niveau du coin et de la coupe du plat inf., fermoirs manquants. 30 / 40 €

**262. RENNEVILLE (MME DE).** *Le précepteur des enfans, ou livre du second age.* Paris, Haut-Cœur et Gayer jeune, 1822.

In-12 veau rouge ép., dos lisse orné or et à froid, encadrement et fleuron doré sur les plats avec ces inscriptions dorées au centre «Institut Perrault Maynant» sur le premier plat, et «prix 1834» sur le second, tr. dorées. 4 planches gravées. Rousseurs. **40/50 €**

**263. [STANISLAS I (ROI DE POLOGNE)].** *Ceuvres du philosophe bienfaisant [STANISLAS, roi de Pologne]. Tome premier.* Paris, sn, 1763.

In-12 plein maroquin vert ép., dos à nerfs orné, double filet et roulette dorés encadrant les plats aux armes de Stanislas, roi de Pologne, tr. dorées. Vignette de titre. Mors très légt fendu en tête. Très bon ex. (Barbier, III, 659.) **150/200 €**

**264. LOT 3 VOLUMES.** *Bible.* Lyon, 1827. Impression typographique de Didot. Très belle reliure + 2 autres volumes de la Bible. **60/80 €**

**265. LOT 4 VOLUMES.** *L'Office de la semaine sainte.* In-8, maroquin rouge, dos à nerfs orné, encadrement doré sur les plats, tranches dorées (reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle). Impression en rouge et noir. Exemplaire réglé à l'encre brune. 2 gravures à pleine page. Ex-libris manuscrit du monastère de la Visitation Ste Marie de Montpellier. Coins et coupes très usagés, accroc à une coiffe.

– *Heures nouvelles dédiées aux dames de S. Cyr.* Paris, Herissant, 1744. In-12 maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, roulette encadrant les plats, grenade mosaïqué de maroquin olive et fleurs mosaïquées de maroquin citron aux angles des plats, coupes et chasses ornées, tr. dorées. Exemplaire manié avec des feuillets tachés et des galeries de ver. Coiffes et coins usagés, sans la pièce de titre ni les pièces de maroquin mosaïquées sur les entreferfs.

– *L'imitation de Jésus-Christ.* Lyon, Rusand, 1825. In-12, maroquin vert ép. dos à nerfs orné, décor or et à froid sur les plats, coupes et chasses ornées, tr. dorées. Traduction de Gonnellieu. Frontispice et 4 planches gravées. Coins usagés, coiffes frottées, dos passé.

– *HORAE canonicae breviarii Cluniacensis.* Paris, Gabriel-François Quillau, 1726. In-12, maroquin brun ép., dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, large encadrement aux petits fers sur les plats, coupes et chasses ornées, tr. dorées. **60/80 €**

## ● ● ● LIVRES DU XVI<sup>e</sup> SIECLE JUSQU'À 1620

**266. ALEXIS PIÉMONTOIS (PSEUD. DE GIROLAMO RUSCELLI).** *Les secrets du Seigneur Alexis Piémontois. Dernière édition.* Rouen, Raphaël du Petit Val, 1606.

Fort in-16 de 911 pp. (+ 68 pp. table), vélin ép. Fameux Secrets renfermant d'innombrables recettes de 'médecine domestique' et attribués à Girolamo Ruscelli, cartographe, herboriste et alchimiste italien (1520-1566). Cette rare édition contient in fine L'Occoïatrie. 6 figures d'alam-bics gravés sur bois dans le texte. Page-titre restaurée, galeries de vers éparées, touchant parfois le texte. (Caillet, 179.) **150/200 €**

**267. ARRIEN (FLAVIUS ARRIANUS XENOPHON).** *De rebus gestis Alexandri Magni regis Macedonum.* Bâle, Robert Winter, 1539.

Petit in-8, vélin souple (reliure ancienne). Traduit du grec en latin par Bartholomeo Facio, belle impression en italique, marque de l'imprimeur au dernier feuillet. Quelques notes manuscrites anciennes. Bon exemplaire. **80/100 €**

**268. AUBIGNÉ (THÉODORE AGRIPPA D').** *L'histoire universelle du Sieur d'Aubigné.* Paris, Jean Moussat, 1618-1620.

3 parties en 2 vol. (t.1 et 2 dans le premier vol.), in-4, veau granité ép., dos à nerfs orné. Reliures en mauvais état, état intérieur correct. **180/200 €**

**269. GILLES (NICOLE).** *Les chroniques et annales de France dès l'origine des François, et leur venues es Gaules.* Paris, Gabriel Buon, 1573.

In-folio, parchemin souple ancien. Les chroniques écrites par Nicole Gilles s'arrêtent au règne de Charles VIII puis ont été continuées par Denis Sauvage jusqu'à François II, puis par François de Belleforest jusqu'à Charles IX. 7 grand bois de généalogie à pleine page et 60 portraits gravés sur bois dans le texte. Ex-libris gravé armorié de la famille Prunier de Saint-André. Vélin de la reliure froissé et taché, exemplaire manié. **800/900 €**

**270. JUSTINIEN.** *Codicis justiniani imperatoris cum variis legum sumariis divina promulgatio.* Paris, François Regnault, 1534.

Petit in-8, veau brun ép., dos lisse orné, double encadrement de filets à froid sur les plats, fleurons dorés aux angles et au centre des plats. Bois gravé sur le titre, répété au verso du troisième feuillet. Belle impression gothique en rouge et noir, initiales ornées. Coiffes et coins usagés, second mors fendu, frottés et épidermures sur les plats, feuillets déboîtés, marge haute du titre coupée. **200/250 €**

**271. [LUNA (MIGUEL DE)].** *La verdadera historia del rey don Rodrigo. En la qual se trata la causa principal de la perdida de Espana, y la conquista que della hizo Miramolin Almançor, rey que fue del Africa, y de las Arabias, y vida del rey Jacob Almançor.* Valence, Pedro Patricio Mey, 1606.

2 parties en 1 vol. in-4, vélin souple de l'ép. Présentée comme une traduction de l'arabe, cette histoire fut en réalité écrite par Miguel de Luna, un médecin morisque de Grenade, et fut publiée pour la première fois en 1592 et 1600. Fortes mouillures, vélin de la reliure taché avec de petits trous. **120/150 €**

**272. MACHIAVEL (NICOLAS).** *Tutte le opere di Nicolo Machiavelli cittadino et secretario fiorentino, divise in V parti, et di nuovo con somma accuratezza ristampate.* sl, sn, 1550 [=c.1630].

In-4 de (1) f., 441 pp., (3) ff., (1) f. bl., 140, 364, 185, (14), 189 pp. Portrait de Machiavel gravé sur les titres. Plein veau ép., dos à nerfs orné de filets dorés, titre doré. L'une des 5 contrefaçons (probablement genevoises) dites "a la testina" et parues en réalité au début du XVII<sup>e</sup> siècle (la première des 5 selon Gerber, la dernière selon Gamba...) Reliure un peu usagée, dos craquelé (Brunet, III, 1274-1275; A. Gerber, Niccolo Machiavelli: die Handschriften, Ausgaben und Uebersetzungen seiner Werke im 16. und 17. Jahrhundert II, 94-98; Gamba 623, n° 5.) **250/300 €**

**273. [MATHIEU (PIERRE)].** *Histoire de France et choses mémorables advenues au Provinces estrangères durant sept années de paix du règne de Henry III Roy de France et de Navarre divisée en sept livres.* Paris, Metayer et Guillemot, 1605.

2 tomes en 1 vol. fort in-8 de 325 pp. (+ tables) et 374 pp. (+ tables). Titre, dédicace, un portrait de Henri IV dépliant, titre gravé au livre I. Vélin frippé, état convenable. **80/100 €**

**274. PTOLEMÉE (CLAUDE).** *Geographiae libri octo graeco-latini latinè primùm recogniti & emendati.* Amsterdam, Cornelius Nicolaus & Jodocus Hondius, 1605.

In-folio, veau brun ép., dos à nerfs orné, fleuron doré au centre des plats encadrés d'un filet doré. Troisième édition de la Geographia donnée par Gérard Mercator. **Les illustrations ont été magnifiquement coloriées à l'époque:** titre-frontispice, portrait du grand Mercator, une figure à mi-page et 23 cartes (sur 28), dont 22 à double page. 9 cartes pour l'Europe, 5 pour l'Afrique et 9 pour l'Asie. Exemplaire conservé dans sa première reliure, très usagée. Voir la reproduction ci-contre et en couverture. **4000/5000 €**

**275. SENEQUE.** *L. Annaei Senecae philosophi, et M. Annaei Senecae rhetoris opera quae extant omnia.* Coloniae Allobrogum (Genève), Samuel Crispin, 1614.

Fort in-12 de 1276 pp. Plein maroquin brun ép., dos lisse orné d'un



274

triple filet d'encadrement doré, titre doré, triple filet doré encadrant les **plats aux armes de Pierre de Villars** (1588-1662), archevêque de Vienne, tr. dorées. Coiffes usées avec petit manque en queue, petit accroc avec manque en bas du dos. **800/1 000 €**

**276. TERENCE.** *Il Terentio latino, comentato in lingua toscana, e ridotto a la sua vera latinita, da Giovanni Fabrini da Figline.* Venetia, Melchiorre Sesso, 1580.

In-4 vélin souple de l'époque. Texte latin au centre et commentaire en italien sur 2 colonnes autour. Vélin de la reliure roussi et froissé. [Joint:]

– **MAZZOCHI (Alessio Simmaco).** *Ad amplissimum virum Bernardum Tanuccium regis nostri a secretis epistola.* Naples, Felix Carlo Musca, 1739. In-8 vélin rigide ép. Vélin de la reliure froissé et taché.

– *Sacra institutio baptizandi aliaque sacramenta quae simplex sacerdos confere potest administrandi...* Paris, Denis Binet, 1694. In-8. Impression en rouge et noir, musique notée et quelques vignettes gravées sur bois. Suivi d'une seconde partie, avec un titre propre: *Institutiones des curez et vicaires.*

Soit 3 volumes.

**150/200 €**

**277. TITE-LIVE.** *Historicorum omnium Romanorum.* Francfort, Sigismund Feyrabend, 1588.

In-folio, vélin souple ép., dos lisse avec le titre inscrit à l'encre en long, plats aux armes. Ouvrage illustré d'un bois gravé sur le titre. Qqs annotations manuscrites.

Exemplaire **aux armes de Monseigneur Le Goux de La Berchère** (1647-1719) et ex-libris manuscrit sur le titre de Monseigneur Beauvau, son successeur à l'évêché de Narbonne. Mouillure en début de volume; plusieurs cahiers roussis, taches sur les plats.

**600/700 €**

**278. LOT.** 7 volumes: *PUB. TERENCEI enmichus, latinè & galicè in studiorum adolescentum gratia enerrata, cum scholiis...* Lugduni, Theobaldum Paganum, 1561. In-12, velin ép. à rabats, dos lisse au titre manuscrit. Couv. frippée et légt salie, épidermures sur le second plat.

– *Flores doctorum insignium, tam graecorum quàm latinorum, qui in theologicae ac philosophia clauerunt...* Antverpiae, apud Ioannem Belle- rum, 1558. Fort in-12 de 789 pp. vélin orné à froid de l'époque sur aies de bois, dos à nerfs, fermoirs (incomplets) en laiton. Petite galerie de vers touchant les deux dernières pp.

– *Sententiae veterum poetarum per locos comunes digestae...* Antonio Mancinello... Parisiis, Hieronimus Marnef, 1582. In-16, veau granité du XVII<sup>e</sup> siècle, dos à nerfs orné. Mouill. claires et petites taches d'encre sur le titre.

– *Les sentences illustres de M. T. CICERON...* traduit nouvellement en français par François de Belleforest. Paris, Guillaume de La Noue, 1582. In-16, rel. début XIX<sup>e</sup> siècle abîmée avec second plat absent.

– *Officinae Ioannis RAVISII TEXTORIS epitome, tomus primus et tomus secundus, editio ultima.* Lugduni, Petri Rigaud, 1613. 2 parties en 1 vol. fort in-12, veau ép. Reliure frottée, mors coupés, coins et coiffes usagés.

– *Demosthenis orator graeciae principis opera.. per Hieronymum Wol- fum.* Venetiii, sn, 1550. 3 parties en 1 vol. fort in-12, rel. vélin ép., dos lisse au titre manuscrit. Dos et coupes abîmés, qqs. rouss. et mouill. claires en marges.

– *TITI LIVII romanae historiae...* Lugduni, Thomae Soubron, 1613. (8) ff. n. ch. – 1244 pp. (20) ff. n. ch. d'index., veau ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins usagés, mors coupés, petites rouss.

**100/120 €**



289

**279. LOT.** *Lettre mystique response, réplique.* Leiden, sn, 1603.  
2 parties en un vol. petit in-8, parchemin souple de l'époque. **Rare pamphlet** relatif aux complots du début du règne d'Henri IV. Manque les pages 133 à 136. Reliure tachée.

On y ajoute : **MORNAY (Philippe de, sieur Duplessis)**, *De la vérité de la religion chrestienne, contre les Athées, Epicuriens, Payens, Juifs, Mahumedistes, & autres infidèles.* Leyde, Bonaventure & Abraham Elsevier, 1651. In-8 vélin de l'époque.

Et : **APPIEN**, *De civilibus Romanorum bellis historiarum.* Lyon, Sebastian Gryphe, 1551. In-16. Traduit du grec en latin par Pier Candido Decembrio. Belle impression en italique. Manque les pp. 1089 à 1092 en fin de volume. **80/120 €**

## ● ● ● HISTOIRE

**280. ALLEMAGNE – PFISTER (J.C.).** *Histoire d'Allemagne depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, d'après les sources.* Paris, Beauvais, 1837-1838.

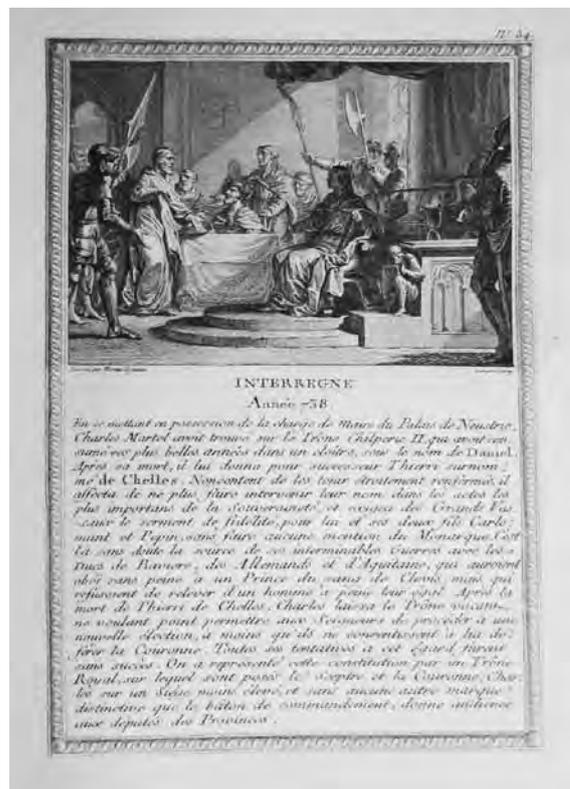
11 vol. in-8 1/2 maroquin turquoise à coins, dos à nerfs ornés. 2 cartes dépliantes. Très bel exemplaire finement relié, qq's rousseurs éparses. **400/500 €**

**281. ALMANACH ROYAL.** *Almanach royal, pour l'année 1734.* Paris, Veuve d'Houry, 1734.

In-8, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin rouge, avec l'étiquette «à la teste noire» du marchand papetier Larcher. Bon exemplaire, coins et une coiffe usagés. **80/120 €**

**282. ANONYME.** *La conduite des cours de la Grande-Bretagne et d'Espagne ou relation succincte de ce qui s'est passé de plus considérable entre ces deux cours, par rapport à la situation présente, où l'on démontre les motifs qui ont engagé sa Majesté Catholique à s'emparer de la Sardaigne, & à entreprendre la conquête de la Sicile.* Amsterdam, Brunel, 1720.

In-12, veau marbré ép., dos à nerfs orné. Ex-libris : Bibliothèque de Fleury. **40/50 €**



296

**283. ANQUETIL (LOUIS-PIERRE).** *L'esprit de la ligue, ou histoire politique des troubles de France pendant les XVI<sup>e</sup> & XVII<sup>e</sup> siècles.* Paris, Moutard, 1779.

3 vol. in-12, plein veau marbré, dos lisses ornés, filets dorés sur les coupes. Ouvrage de référence sur l'histoire des guerres de religion en France, de Charles XI à d'Henri IV. (Brunet I -302). Très bel ex. en excellente condition. **120/150 €**

**284. ANVILLE (JEAN-BAPTISTE BOURGUIGNON D').** *Notice de l'ancienne Gaule tirée des monumens romains.* Paris, Desaint & Sailant & Durand, 1760.

In-4, veau ép. dos lisse orné. Epidermures, bon état intérieur. **80/100 €**

**285. ARNOBE L'ANCIEN.** *Adversus gentes. Cum recensioe viri celeberrimi, & integris omnium commentariis.* Leyde, Jean Maire, 1651.

In-4 veau moucheté ép., dos à nerfs orné. Avec des notes et commentaires de Geverhard Elmenhorst, Désiderius Heraldus, Théodore Canter, Godescalcus Stewechius. Coiffes et coins usagés, mors fendus. *Adversus gentes (contre les gentils)* est l'ouvrage d'Arnobé l'ancien qui, converti à la fois chrétienne, avait promis d'écrire un ouvrage contre les païens. **80/100 €**

**286. AUTOGRAPHE (L.).** *Evènements de 1870-1871. Préface par M. Alphonse KARR.* Paris, Bureau de la publication, 1872.

In-4 oblong, 1/2 chagr. bordeaux ép. Reliure usagée, important manque en queue. Nombreuses mouillures. **30/40 €**

**287. BARTHÉLEMY (ABBÉ JEAN-JACQUES) & MÉRY (JOSEPH).** *Napoléon en Égypte, Waterloo, et le fils de l'homme.* Paris, Perrotin, 1835.

In-8, 1/2 veau cerise ép. orné en long, roulette encadrant les plats. 10 planches gravées par Raffet. Bon exemplaire. Dos passé. **120/150 €**

**288. BELLERON (PIERRE).** *La Croisade contre les Albigeois et l'union du Languedoc à la France (1209-1249).* Paris, Plon, sd.

In-8 1/2 perc. façon chagrin verte. Carte dépliant (déchirée en 2 sans manque). 9 pl. H/T. et vignettes in-t. **30/40 €**

**289. BERTRAND DE MOLEVILLE (ANTOINE-FRANÇOIS, MARQUIS DE).** *Costumes des états héréditaires de la maison d'Autriche.* London, William Miller, 1804.

In-folio, maroquin à long grain ép., dos à nerfs orné à froid, large encadrement à froid sur les plats, tr. dorées. Texte français et traduction anglaise en regard par Robert Charles Dallas. 50 planches gravées à l'aquatinte en couleurs, chacune accompagnée d'un feuillet explicatif. Bon exemplaire. Coiffes, coins et mors frottés.

*Voir la reproduction.* **800 / 1 000 €**

**290. BÉVY (DOM CHARLES-JOSEPH).** *Histoire des inaugurations des rois, empereurs, et autres souverains de l'univers.* Paris, Moutard, 1776.

In-8 veau marbré ép., dos à nerfs orné. **Première édition**, illustrée de 14 planches gravées de costumes historiques. Bon exemplaire, coiffes et coins anciennement restaurés. **120 / 150 €**

**291. CAMPAN (MADAME).** *Mémoires de Madame Campan sur la vie privée de Marie-Antoinette.* Paris, Carteret, 1910.

2 vol. in-8 ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs richement orné, filets dorés sur les plats, tête dorée (**Canape**), couv. conservées. Tirage limité à 300 ex. ; 1/100 de tête sur vélin du marais illustré de 63 compositions par Lalauze dont 22 figures hors-texte, 20 vignettes et 21 culs-de-lampe le tout en 2 états gravées au burin et à l'eau forte par Léon Boisson. Préface de René Vallery-Radot. **Très bel exemplaire finement relié.** **400 / 500 €**

**292. CHEVALIER (ABBÉ C.).** *Histoire de Chenonceau, ses artistes, ses fêtes, ses vicissitudes.* Lyon, Perrin, 1868.

In-8 plein maroquin vert ép., dos à nerfs orné, tr. dorées, dentelle intérieure. Dos et plats **aux armes de Diane de Poitiers**. Reliure frottée. **30 / 40 €**

**293. [CODE CIVIL].** *Code civil des Français. Édition originale et seule officielle.* Paris, Imprimerie de la République, An XII, 1804.

In-8, basane mouchetée ép., dos lisse orné, coupes ornées. Coins frottés, petites taches sur les plats. **60 / 80 €**

**294. [DAVID (CHARLES-MARIE)].** *Le château du Lude. Essai historique sur son origine et ses possesseurs.* Paris, Wittersheim, 1854.

In-8 ½ chagrin maroquin marron ép., dos à nerfs orné de filets à froid. 4 planches de blasons. [Relié avec, du même auteur:]

– *Jehan Daillon, seigneur du Lude, chambellan de Louis XI. Drame historique coupé en trois journées, et écrit en vers octosyllabiques à l'imitation des drames espagnols. 1477.* Paris, Wittersheim, 1754. Frontispice. Qqs rouss., dos passé. **40 / 50 €**

**295. DELACROIX (JACQUES-VINCENT).** *Constitutions des principaux états de l'Europe, et des États-Unis de l'Amérique.* Paris, Buisson, 1793.

5 vol. in-8 ½ veau brun, dos lisse orné de filets (rel. mi XIX<sup>e</sup> siècle). Bon exemplaire. Sans le tome 6 publié en 1801. **80 / 100 €**

**296. DINGE (L.A.) & MOREAU.** *Discours sur l'histoire de France.* Paris, Imprimerie de Monsieur, 1790.

Grand in-4, plein maroquin bleu, dos à nerfs richement orné, titre doré, filets dorés sur les plats avec écoinçons dans les angles. 2 portraits des Rois de France, 4 cartes et 161 pages de texte dans des encadrements gravés chacun illustrés d'une figure gravée sur cuivre par Moreau. **Très bel exemplaire.**

*Voir la reproduction.* **1 600 / 1 800 €**

**297. [DIPLOMATIE – MANUSCRIT].** *Politique de l'Angleterre envers l'Espagne, considérée principalement dans ses rapports avec une Revue de l'état social et politique des provinces basques, suivie de quelques remarques sur les événements récents arrivés en Espagne, &c &c, par un noble anglais.* sl, sn, [vers 1837].

Manuscrit, avec quelques ratures et corrections. In-folio (35,5 × 23,5 cm) de (1) f. de titre et 85 feuilles doubles numérotées, soit (169) pp. manuscrites, sous couverture muette de l'époque, notice imprimée contrecollée sur le plat supérieur.

Critique anonyme d'un ouvrage de Lord Carnarvon intitulé : *Portugal and Galicia, with a review of the social and political state of the Basque Provinces; and a few remarks on recent events in Spain*, London, John Murray, 1836, 2 vol. Il est question des troubles survenus en Espagne dans les années 1820 et 1830, lorsque les partisans de Don Carlos, frère du roi Ferdinand VII, cherchaient à prendre le pouvoir. Intéressant document sur les affaires de l'Espagne dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Couverture usée, présentant quelques déchirures. **150 / 200 €**

**298. [DIPLOMATIE].** *Les portraictz au naturel, avec les armoiries et blasons, noms et qualités de messieurs les plénipotentiaires assemblez à Munster et Osnaburg pour faire la paix générale.* Paris, Henry Sara et Jean Paslé, 1648.

In-4, broché, couverture de papier marbré du XIX<sup>e</sup> siècle. Titre gravé et 33 portraits en buste avec leurs armoiries et leurs noms et qualités gravés par François Bignon d'après Zacharie Heince. Ils représentent les plénipotentiaires envoyés à Munster (pour les catholiques), et à Osnabrück (pour les protestants) pour y négocier le traité de paix de Westphalie qui mit fin à la guerre de Trente Ans. Le texte avec la liste des envoyés est en latin.

Relié avec : *Traité de paix, entre les couronnes de France & d'Espagne, conclu & signé par monseigneur le cardinal Mazarin; et le seigneur dom Louis Mendez de Haro, plénipotentiaires de leurs majestez très-chrestienne & catholiques, en l'isle dite des Faisans, en la rivière de Bidassoa, aux confins des Pyrennées, le septième novembre 1659.* S.l.n.d. [vers 1660]. Avec les portraits gravés de Louis XIV et de Philippe IV. Mouillure, couverture écornée, dos passé, trois feuillets plus courts de marge. **700 / 800 €**

**299. [DROIT – JOUSSE (DANIEL)].** *Nouveau commentaire sur l'édit du mois d'avril 1695 concernant la juridiction ecclésiastique.* Paris, Debure, 1757.

In-8 plein veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Coiffes usées, dos craquelé, sinon bel exemplaire. **60 / 80 €**

**300. DROIT – LA POIX DE FREMINVILLE (EDME DE).** *Traité générale du gouvernement des biens et affaires des communautés d'habitants des villes, bourgs, villages & paroisses du royaume...* Paris, Gisse, 1760.

In-4 veau ép., dos à nerfs orné. Coiffes, mors et coins usés. On y ajoute :

– **DOULCET**, *Analyse raisonnée du droit français...* Paris, Leroy et Royez, 1787. In-4 veau ép., dos à nerfs orné. Reliure usagée avec fortes épidermures.

– *Procez-verbal des conférences tenues par ordre du roi, entre messieurs les commissaires du conseil et messieurs les députés du Parlement de Paris pour l'examen des articles de l'ordonnance civile du mois d'avril 1667 et de l'ordonnance criminelle du mois d'aout 1670.* Louvain, Cl. de Montauban, 1700. In-4 veau ép., dos à nerfs orné. Dos abîmé avec important manque en queue. **40 / 50 €**

**301. DUBOR (GEORGES DE).** *Les Favorites royales de Henri IV à Louis XVI.* Paris, Borel, 1902.

In-12 ½ basane blonde ép., dos à nerfs orné de filets dorés, p. de titre en mar. brun. Ill. in-t.

On y ajoute : *Mémoires sur LOUIS XVII. (Mémoires d'Eckard – Souvenirs de Naundorff).* Paris, Albin Michel, sd. In-8 ½ basane brune ép., dos à nerfs fleuroné. Une épidermure. ff. détachés.

Et : **Vicomte de REISET**, *Les Enfants du Duc de Berry.* Paris, Emile-Paul, 1905. In-8 ½ chagr. bleu, dos à nerfs. Portrait en frontispice.

**40 / 50 €**

**302. DURUY (VICTOR).** *Histoire des Grecs depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réduction de la Grèce en province romaine.* Paris, Hachette et Cie, 1883.

2 tomes en 1 vol. in-8 1/2 basane bleue ép., dos lisse orné. Très bon ex. **80/100 €**

**303. DUTENS (LOUIS).** *Mémoires d'un voyageur qui se repose; contenant des anecdotes historiques, politiques et littéraires, relatives à plusieurs des principaux personnages du siècle.* Paris, Bossange, Masson et Besson, 1806.

3 vol. in-8 1/2 basane fauve ép., dos lisse orné. **Édition originale.** Bel exemplaire. **60/80 €**

**304. EGYPTÉ – [LAUS DE BOISSY (LOUIS DE)].** *Bonaparte au Caire, ou mémoires sur l'expédition de ce général en Égypte [.] par un des savans embarqués sur la flotte française.* Amsterdam, Société typographique, an 7.

2 tomes reliés en un volume in-24, cartonnage à la bradel de papier beige, p. de titre en mar. noir, non rogné (rel. postérieure). Dos passé. **60/80 €**

**305. ÉGYPTÉ – QUATREMÈRE (ÉTIENNE).** *Mémoires géographiques et historiques sur l'Égypte, et sur quelques contrées voisines.* Paris, Schœll, 1811.

2 vol. in-8 1/2 veau ép., dos lisses ornés, non rognés. **Première édition.** Bon exemplaire. **400/500 €**

**306. ÉGYPTÉ – DI PIETRO (DOMINIQUE).** *Voyage historique en Égypte, pendant les campagnes des généraux Bonaparte, Kléber et Menou.* Paris, L'Huillier, novembre 1818.

In-8 1/2 parchemin de l'ép., dos lisse muet, non rogné. **Première édition, rare,** illustrée d'une carte dépliant de l'Égypte gravée par Tardieu. Petit trou à la carte. **150/200 €**

**307. ÉQUITATION – STERN (JEAN).** *Les Courses de Chantilly sous la Monarchie de Juillet.* Paris, Calmann-Lévy, 1913.

In-8 broché, couv. imprimée. Qqs illustrations H/T. Couv. piquée. **60/80 €**

**308. EXPOSITION UNIVERSELLE.** *Grand album de l'Exposition universelle – 1867. 150 dessins par les premiers artistes de la France et de l'étranger.* Paris, Michel-Lévy frères, 1868.

In-folio 1/2 perc. rouge titre doré sur le plat. Plat détaché.

On y ajoute: *Atlas colonial français. Colonies, protectorats et pays sous mandat.* L'illustration, 1931. In-folio 1/2 basane fauve à coins de l'éd. Titre dans un médaillon sur le plat. Cartes couleurs H/T. et nombr. ill. in-t. **40/60 €**

**309. EXPOSITION UNIVERSELLE 1878.** *L'Exposition universelle de 1878 illustrée.* Paris, Calmann Lévy, 1879.

In-folio percaline rouge d'éd. à décor noir et or. 87 gravures sur bois. Coiffes et coins usés, bon exemplaire néanmoins, sans rousseurs. **200/250 €**

**310. FRANC-MAÇONNERIE – [CHERPIN (JOANNÈS)].** *L'arche sainte, ou le guide du franc-maçon, destiné à perfectionner l'instruction des récipiendaires à tous les degrés, et contenant l'origine, les principes, la doctrine, l'appréciation des rites, grades, cérémonies, fêtes, usages, etc., de la Maçonnerie; les constitutions des puissances dogmatiques, les attributions des loges, les devoirs de leurs officiers, des anecdotes, etc., etc.* Lyon, Bourcy, 1852.

In-18 1/2 basane marron ép., dos lisse orné de filets. Troisième édition. Coins et coupes usagées. **40/50 €**

**311. GUEFFIER (CLAUDE-PIERRE).** *Curiosité de l'église de Notre-Dame de Paris.* Paris, Gueffier, 1753.

In-12, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges. **Première édition.**

Relié à la suite: **[MARIETTE (Pierre-Jean)].** *Description abrégée de l'église de Saint Pierre de Rome, et de la représentation de l'intérieur de cette église, donnée à Paris dans la salle des machines des Thuilleries aux mois de mars & d'avril de l'année 1738, par le sieur Servandoni, architecte & peintre de l'Académie royale de peinture.* Paris, veuve Pissot, 1738. In-12 illustrée d'une planche gravée dépliant avec le plan de Saint-Pierre.

Ex-libris gravé armorié de Charles Schefer (1820-1898), orientaliste, diplomate, professeur de persan et directeur de l'École des langues orientales. Coiffes et coins usagés, mors en partie fendu.

**80/100 €**

**312. GUERRE 1914-1918 – [BARRÈRE (ADRIEN)].** *L'album des poilus de A. Barrère, les poilus, leurs souvenirs de guerre, 1914-1919, 125 dessins en noir et 4 grandes planches en couleurs.* Paris, Maloine et fils, [1919].

Petit in folio, br. couv. imprimée illustrée en couleurs. Dos abimé sinon bon ex. **50/60 €**

**313. HÉRALDIQUE – MENESTRIER (CLAUDE-FRANÇOIS).** *Abrégé méthodique des principes héraldiques ou du véritable art du blason, nouvelle édition revue, corrigée & augmentée.* Lyon, Thomas Amaury, 1681.

In-12, veau ép. dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées. Manques de cuir aux coiffes et coins émoussés, dos en partie dérelié.

On y ajoute: **[MARCHAND (J.H.)],** *La noblesse commercable ou ubiquiste.* Amsterdam, sn, 1756. 111 pages. (Barbier III, 417). Et à la suite dans le même volume: *Le commerce remis à sa place.* 1756. 87 pp. + *Observation sur la noblesse et le tiers-état par Madame \*\*\**, 1758. 113 pp. – *Nouvelles observations sur les deux systèmes de la noblesse commerçante ou militaire.* 1758, 152 pp. L'ensemble en 1 vol. in-12 veau marbré ép., dos lisse orné. Un coin émoussé sinon bon ex. **60/80 €**

**314. HÉRALDIQUE – SEGOING.** *Mercur armorial enseignant les principes & élémens du blason des armoiries, selon l'ordre & les termes qui se pratiquent en cette science.* Paris, François Clouzier, 1652.

In-4 cartonnage de papier marbré du XVII<sup>e</sup> siècle. Nombreux blasons réhaussés en couleurs. Sans les 2 feuillets d'épître dédicatoire à la duchesse de Chaulnes, en début de volume, mais augmenté d'une table des matières manuscrite. Coupes usagées. **250/300 €**

**315. HOTTENROTH (FRÉDÉRIC).** *Le Costume, les armes, les bijoux, la céramique, les ustensiles, outils, objets mobiliers, etc., etc. chez les peuples anciens et modernes.* Paris, Guérintet, sd.

Grand in-4 en ff., 96 pp. de texte et 102 planches chromolithographiées, sous portefeuille à lacets de l'éd. Qqs salissures sur le portefeuille sinon très bon ex. **80/100 €**

**316. INDE – LAWRENCE (STRINGER).** *Mémoires du colonel Lawrence, contenant l'histoire de la guerre dans l'Inde, entre les Anglois & les François, sur la côte de Coromandel, depuis 1750 jusqu'en 1761. Avec une relation de ce qui s'est passé de remarquable sur la côte de Malabar, & des expéditions à Golconde & à Surate.* Paris, Boudet, Desaint, 1766.

2 vol. in-12, basane marbrée ép., dos lisse orné. **Première édition française,** illustrée d'une carte gravée dépliant rehaussée à l'aquarelle. Coiffes et coins usagés, petites éraflures sur les plats, déchirure à la carte sans manque. **250/300 €**

**317. IVOI (PAUL D').** *La Mort de l'Aigle – 1814. 108 gravures en deux tons dans le texte et en pleine page.* Paris, Combet et Cie, sd.

In-4, percaline rouge à décor marron, noir et or de l'éditeur. Bel ex. **80/100 €**

**318. JOINVILLE (JEAN, SIRE DE).** *Histoire de Saint Louis, par Jehan Sire de Joinville. Les Annales de son règne, par Guillaume de Nangis. Sa vie et ses miracles, par le confesseur de la Reine Marguerite. Le tout publié d'après les manuscrits de la bibliothèque du Roi, & accompagné d'un glossaire.* Paris, Imprimerie Royale, 1761.

In-folio, plein veau marbré, dos à nerfs richement orné, large dentelle dorée et fleurdelysée encadrant les plats, coupes filetées. Très bel exemplaire illustré d'un fleuron sur le titre, de 2 cartes dépliantes, de 3 culs-de-lampe et de 3 vignettes en-tête. 1 000 / 1 200 €

**319. JOINVILLE (JEAN, SIRE DE).** *The History of Saint Louis by John, Lord of Joinville, Seneschal of Champagne. Translated from the french text. Edited by Natalis de Wailly by Joan Evans.* sl, The Gregynog Press, 1937.

In-4 plein maroquin brun de l'éd., dos à nerfs, titre doré, écu fleurdelysé sur le plat. 17 blasons coloriés au pochoir en bas de page, 2 cartes et 3 tables généalogiques in fine. Tirage à 200 ex. numérotés. Très bel ex. 800 / 1 000 €

**320. LESCURE (ADOLPHE MATHURIN).** *Henri IV 1553-1610. Dix gravures sur acier d'après les maîtres par Léopold Flameng.* Paris, Ducrocq, 1874.

In-4 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, armes de France et de Navarre dorées sur le plat, tr. dorées. Rousseurs. 30 / 40 €

**321. LIGNE (CHARLES JOSEPH, PRINCE DE).** *Mémoires et mélanges historiques et littéraires.* Paris, Dupont & Denain, 1827-1829.

5 vol. in-8 1/2 chagrin vert, dos à nerfs ornés. Mémoires du diplomate et homme de lettres belge Charles Joseph de Ligne (1735-1814), accompagnés d'extraits de ses ouvrages historiques et littéraires. L'édition comprend un portrait de l'auteur et un fac-similé de son écriture. Exemplaire complet du cinquième volume publié en 1829 et qui manque souvent. Bel exemplaire, qqs petites rousseurs éparses. 400 / 500 €

**322. LOMÉNIE (LOUIS DE).** *Les Mirabeau, nouvelles études sur la société française au XVIII<sup>e</sup> siècle.* Paris, Dentu, 1879-1891.

5 vol. in-8 1/2 chagrin vert, dos à nerfs. **Édition originale** bien complète de la seconde partie qui fait souvent défaut. Ouvrage de référence sur Mirabeau et sa famille. Bel ex. 400 / 500 €

**323. LOUETTE (P.-A.).** *Tableau de la maison militaire du roi.* Paris, Leblanc, 1819.

In-18 1/2 mar. rouge ép., dos lisse orné. Frontispice gravé et 2 tableaux dépliantes. Bon exemplaire. Coupes usagées. 60 / 80 €

**324. [LOUIS XVIII].** *Relation d'un voyage à Bruxelles et à Coblenz.* 1791. Paris, Baudouin, 1833.

In-8 1/2 veau blond, dos lisse orné. **Édition originale** du récit fait par Louis XVIII de sa fuite à Bruxelles en 1791 qu'il mena à bien grâce à un vieux passeport anglais falsifié. (Barbier IV -201.) Bel ex., infimes rousseurs éparses. 150 / 180 €

**325. MACHIAVEL (NICOLAS).** *Œuvres.* La Haye, aux dépens de la Cie, 1743.

6 vol. in-12, plein veau marbré, dos lisses ornés, filets dorés sur les coupes. 7 tableaux dépliantes. Première édition à contenir l'anti-Machiavel par Frédéric II Roi de Prusse et édité par Voltaire. (Quérard V -412.) Bel ex. 300 / 400 €

**326. [MAGISTRATURE].** *État de la magistrature en France pour l'année 1789.* Paris, L'auteur, 1789.

In-8, basane racinée ép., dos lisse orné. Carte gravée dépliant de parlement de Toulouse. Mors et coins frottés. 80 / 120 €

**327. MALTE (HERMAN FRANÇOIS DE).** *Les Nobles dans les tribunaux, traité de droit enrichi de plusieurs curiositez utiles de l'histoire et du blazon...* Liège, Streel, 1680.

In-4 1/2 veau à coins ép., dos à nerfs orné, p. de titre. Reliure usagée sinon bon ex.. Intéressant ouvrage consacré à la noblesse vue par le droit (armoiries, chasse, jeux, mariage, serviteurs, chevaux, châteaux, titres, enfants, testaments, fideicommiss, sépultures, veuves, etc.) 300 / 400 €

**328. MANESSON-MALLET (ALAIN).** *Les travaux de Mars, ou l'art de la guerre.* Amsterdam, Henri Desbordes, 1696.

3 vol. in-8 veau marbré ép., dos à nerfs orné, coupes ornées, tr. mouchetées. 3 frontispices gravés et 414 figures dans le texte gravées à pleine page. Mouillure tome 2. Coiffes et coins usagés, mors faibles ou en partie fendus. 150 / 200 €

**329. MANUSCRIT.** *Inventaire de Mr [Jean-Baptiste] HALMA DE BELMONT grand audancier de France honoraire...* 5 novembre 1774.

Important manuscrit d'environ 900 pp., in-4 plein vélin vert à lacets ép., p. de titre sur le plat, mors fendu en tête. 200 / 300 €

**330. [MARTIGNAC (ALGAY DE)].** *Eloges historiques des evesques et archevesques de Paris, qui ont gouverné cette Eglise depuis environ un siècle, jusques au décès de M. François de Harlay-Chanvalon.* Paris, Muguet, 1698.

In-4 veau jaspé ép., dos à nerfs orné, tr. jaspées. 6 portraits gravés par Cl. Duflos, 8 vignettes et 8 culs-de-lampe. Très bel ex. à grandes marges. 400 / 500 €

**331. MAZUY (A.).** *Types et caractères anciens d'après des documents peints ou écrits, dessins par Th. Fragonard et Dufey.* Paris, Delloye, 1841.

Petit in-4<sup>o</sup>, cartonnage percaline vert olive de l'éd., encadrements dorés sur les plats. Complet des 20 planches couleurs H/T. Taches claires, premier plat frippé, coiffes et coins usés. 60 / 80 €

**332. MILLOT (CL.-FR.-X., ABBÉ).** *Mémoires politiques et militaires pour servir à l'histoire de Louis XIV & Louis XV, composés sur les pièces originales recueillies par Adrien-Maurice, Duc de Noailles, Maréchal de France & Ministre d'état.* Paris, Moutard, 1777.

6 volumes in-12, plein veau marbré, dos lisses ornés, coupes filetées. Seconde édition parue un an après l'originale. Cet ouvrage fait connaître les personnages célèbres qui ont conduit les affaires de l'Europe, depuis la guerre de la succession jusqu'à celle de 1714 inclusivement, et renferme des lettres intéressantes de la princesse des Ursins, du roi d'Espagne, de Louis XIV etc. (Quérard, VI, 142.) Bel exemplaire, galeries de vers en bas d'un dos et sur 4 plats. 300 / 350 €

**333. MIRABEAU (HONORÉ-GABRIEL RIQUETI, COMTE DE).**

*Lettres originales écrites du donjon de Vincennes, pendant les années 1777, 78, 79 et 80 contenant tous les détails sur sa vie privée, ses malheurs, et ses amours avec Sophie Ruffei, Marquise de Monnier.* Paris, Strasbourg & Londres, Garnery, Treuttel & Boffe, 1792.

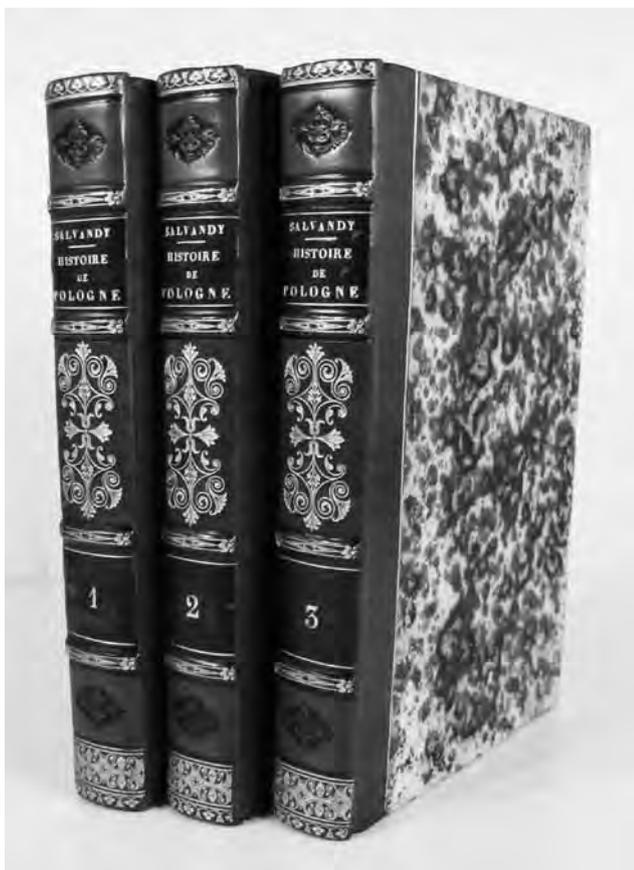
4 vol. in-8, plein veau marbré, dos à nerfs ornés, filets dorés sur les coupes. **Édition originale**, établie de façon posthume par Pierre Louis Manuel, de ce recueil de lettres envoyées de Vincennes par Mirabeau à la marquise de Monnier. Ces lettres passaient d'abord sous les yeux de Lenoir, lieutenant de police, et la marquise de Monnier était obligée de les renvoyer au secrétariat du magistrat. Ce fut là que Manuel les déroba pour les publier. (Quérard VI -157.) Petits accrocs à 2 coiffes sinon bel exemplaire. 300 / 350 €

**334. MONTBEL (GUILLAUME ISIDORE DE).** *Le Duc de Reichstadt.* Paris et Versailles, Le Normant & Dentu et Angé, 1833.

In-8, plein maroquin rouge, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, décor de filets et frises végétales dorées sur les plats, coupes filetées, dentelle intérieure dorée, tr. dorées (reliure de Sarazin).

Seconde édition, corrigée et complétée, parue un an après l'originale. Portrait-frontispice du duc de Reichstadt gravé sur acier, 4 ff. de planches H/T. dont 3 de fac-similés (2 dépliantes et un recto-verso).

*Guillaume-Isidore de Montbel (1787-1861), trois fois ministre de Charles X, suivit le roi en exil dans les États autrichiens, et put ainsi recueillir divers témoignages et documents concernant le fils de Napoléon et de Marie-Louise d'Autriche.* Très bel exemplaire, qqs rousseurs éparses. 250 / 300 €



343

**335. NEWTON (ISAAC).** *CHRONOLOGIE DES ANCIENS ROYAUMES corrigée à laquelle on a joint une chronique abrégée, qui contient ce qui s'est passé anciennement en Europe...* Traduit de l'anglais de M. le chevalier Isaac Newton. Paris, Martin, Coignard fils, Guérin, Montalant, 1728.

In-4, veau ép. 3 planches dépliantes. **Première traduction française** par Granet, éditée la même année que l'édition anglaise. Reliure très abîmée, qqs. rouss. sinon assez bon état intérieur.

120 / 150 €

**336. ORLEANS (HENRI, DUC D'AUMAËLE).** *Histoire des Princes de Condé pendant les XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles.* Paris, Calmann Lévy, 1863-1896.

8 vol. (dont l'index) in-8, brochés. **Édition originale.** 8 portraits, 8 cartes dépl. en couleurs et 2 tableaux H/T. La publication des 2 premiers volumes fut interdite et ce n'est qu'en 1869 qu'il put être mis en vente. Le tome 8 est un précieux index alphabétique qui fait souvent défaut. Mouillures et rousseurs par endroits, certains dos cassés, sinon bon ex. en l'état. **Rare.** (Vicaire, I, 154; Saffroy, 11588.)

On y ajoute: **DAUDET (Ernest),** *Le Duc d'Aumale (1822-1897).* Deuxième édition. Paris, Plon, 1898. In-8 broché. 2 portraits. Petites rousseurs sinon bon ex.

250 / 300 €

**337. PATAS (CHARLES-EMMANUEL).** *Le sacre et couronnement de Louis XVI, roi de France et de Navarre; dans l'église de Reims, le 11 juin 1775.* Paris, Vente, 1775.

In-4 1/2 veau fauve ép., dos lisse orné, p. de titre rouge. Titre gravé, 13 vignettes, 1 frontispice, 10 planches dépliantes et 39 planches de costumes. Manque le plan dépliant de Reims. Bon exemplaire. Plats frottés.

400 / 500 €

**338. PICARD (COMMANDANT E.).** *L'Armée en France et à l'étranger.* Tours, Mame, 1897.

In-4 de 512 pp. percaline grise de l'éd., dos lisse et premier plat ornés en coul., tr. dorées. 12 pl. coul. H/T. dont 1 en front., et nomb. ill. dans le texte. Rousseurs, petit accroc au dos sinon bon ex.

80 / 100 €

**339. POCOCKE (EDWARD).** *India in Greece; or, truth in mythology: containing the sources of the hellenic race, the colonisation of Egypt and Palestine, the wars of the grand Lama, and the Bud'histic propaganda in Greece.* London, John J. Griffin and Co, 1852.

In-8, percaline bleue de l'éd., titre doré au dos, décor à froid sur les plats. **Première édition,** illustrée de 2 grandes cartes lithographiées dépliantes (Afghanistan et Grèce). Bon exemplaire.

120 / 150 €

**340. POINT (LE).** *Revue artistique et littéraire.* Souillac et Mulhouse, Le Point, c.1950.

6 numéros brochés (in-4) couv. imprimées remplies. Nombreuses illustrations photographiques:

– *Imprimeries clandestines*, XXXI, mars 1945 (qqs rouss.)

– *Le Jazz*, XL, janvier 1952.

– *Le Corbusier, l'unité d'habitation de Marseille*, XXXVIII, novembre 1950

– *Paul Léautaud, pages de journal*, XLIV, avril 1953

– *La photographie ancienne*, XXIII (en partie débroché)

– *Mallarmé*, XXIX, XXX, février-avril 1944.

250 / 300 €

**341. POLOGNE – RULHIÈRE (CLAUDE CARLOMAN DE).** *Histoire de l'anarchie de Pologne et du démembrement de cette république. Suite des anecdotes sur la révolution de Russie, en 1762 par le même auteur.* Paris, Desenne, 1807.

4 vol. in-8 1/2 veau brun, dos à nerfs ornés. **Édition originale.** Ouvrage posthume de Claude de Rulhière (1735-1791) qui présente un intérêt pour les événements de 1762 en Russie, date à laquelle Catherine II prit le pouvoir (l'auteur était sur place comme secrétaire du comte de Breteuil). Il s'arrête à 1770 mais l'éditeur Daunou y a ajouté le démembrement de 1772-1773. Très bel exemplaire en excellente condition.

250 / 300 €

**342. POLOGNE – LELEVEL [OU LELEWEL] (J.).** *Histoire de Pologne.* Paris et Lille, Librairie polonaise et Vanackere, 1844.

2 vol. in-8 de texte et 1 atlas in-4 reliés 1/2 maroquin bordeaux, dos à nerfs ornés, filets à froid sur les plats. (2), portrait de l'auteur, XX, 388 pp., (2), 208 pp., VIII, 359 pp., (1) 1 ff.n.ch., 4 tableaux dépliantes et 16 cartes rehaussées en couleurs.

L'auteur, historien célèbre dans son pays, ancien conservateur de la Bibliothèque nationale à Varsovie avait joué un rôle important pendant la Révolution de 1830 en Pologne. Après la reprise du pouvoir par les Russes en 1831, il dut s'enfuir et s'exila en France puis en Belgique. Très bel exemplaire en excellent état.

1 000 / 1 200 €

**343. POLOGNE – SALVANDY (N.-A. DE).** *Histoire de Pologne avant et sous le roi Jean Sobieski.* Paris, Sautet & Cie, 1829.

3 vol. in-8 1/2 veau brun, dos lisses ornés, filet doré sur les plats. **Édition originale** de cette histoire de Pologne depuis l'origine du pays jusqu'au règne de Jean III Sobieski (1629-1696) suivie d'une continuation jusqu'en 1814. Bel ex.

Voir la reproduction.

300 / 350 €

**344. PROST (B.).** *Traité de la forme et devis comme on fait les tournois par Olivier de la Marche, Hardouin de la Jaille, Anthoine de la Sale, etc.* Paris, Barraud, 1878.

In-4 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs richement orné de motifs dorés en deux tons, filets dorés sur les plats, tête dorée (reliure de **Champs**). Titre-frontispice en bistre, frontispice en couleurs sous serpente légendée, facsimilé sur double page et 15 illustrations

H/T. en couleurs dont 9 sur double page. Ces planches ont été coloriées au pinceau, rehaussée d'or et copiées à l'identique sur le manuscrit de la bibliothèque n°2692 intitulé «Portraits du tournoi de Monseigneur de la Gruthuse appellant, et de Monseigneur Ghislain deffendant, du onzième de Mars 1392. L'ordre et la manière comment les tournois doivent estre faicts et conduis, par Mre René Danjou Roy de Sicile, Duc de Lorraine. In-folio Max sur peau de vélin avec miniature»

Tirage limité à 260 ex. ; 1/258 sur vergé fort. Précieux exemplaire dans une somptueuse reliure d'époque. **500/600 €**

**345. RESTAURATION – 1814.** Recueil de 4 pièces publiées lors de la première restauration de 1814.

In-8 basane fauve ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge. Contient :

– **CHATEAUBRIAND.** *De Buonaparte, des Bourbons, et de la nécessité de se rallier à nos princes légitimes, pour le bonheur de la France et celui de l'Europe.* Paris, Mame frères, 1714.

– **CORIOLIS d'ESPINOUSE (marquis de).** *Le tyran, les alliés, et le roi.* Paris, Le Normant, 1814.

– **CEVALLOS (don Pedro).** *Exposé des moyens employés par l'empereur Napoléon pour usurper la couronne d'Espagne.* Paris, Petit, avril 1814.

– **[LEPITRE (Jacques-François)].** *Quelques souvenirs, ou notes fidèles sur mon service au Temple, depuis le 8 décembre 1792 jusqu'au 26 mars 1793, et sur quelques faits relatifs au procès de la reine, et à celui des membres de la commune accusés de conspiration avec la famille royale.* Paris, H. Nicolle, Le Normant, 1814. Première édition. L'auteur était l'un des membre de la commune de Paris chargé de surveiller la famille royale à la tour du Temple. Bon exemplaire. Coins usagés, coiffes frottées. **120/150 €**

**346. ROHAN (HENRI DUC DE).** *Le parfait capitaine autrement l'abbregé des guerres de Gaule des commentaires de César avec quelques remarques sur icelles, suivy d'un recueil de l'ordre de guerre des anciens... quatrième et dernière édition augmentée d'un traité particulier de l'intérêt des princes, & des estats de la chrestienté.* Paris, Jean Houze, 1643.

In-8, 1/2 veau ép., dos à nefs orné. Mors du premier plat coupé, coiffes abimées, mouillures marginales, qqs. rouss. **60/80 €**

**347. RUSSIE – WEINDEL (HENRI DE).** *Histoire des Soviets.* Paris, Makowsky, 1922.

8 volumes in-4 brochés, couv. illustrées en couleurs, sous portefeuille à lacets de l'éd. Nomb. illustrations en noir et en couleurs dans et hors par Carrey, Zvorykine, etc., cartes et photographies. Traces de mouillures en haut du dos du portefeuille sinon bon ex. Rare recueil de documents. **150/200 €**

**348. [SAXE (HERMANN MAURICE, MARÉCHAL, COMTE DE)].** *Histoire de Maurice, comte de Saxe, maréchal général des camps et armées de sa Majesté très-chrétienne...* Mittaw, sn, 1752.

3 vol. in-12, veau granité ép., dos à nerfs ornés. Coiffes du T. 3 usagées. Ouvrage de Louis-Balthasar Néel (Barbier, II, 724). **60/80 €**

**349. SENTINELLE DU MIDI (LA).** *Numéros 1 à 87.* 1871.

**40/60 €**

**350. SPON (JACOB).** *Recherches curieuses d'antiquités contenues en plusieurs dissertations sur des médailles, bas-reliefs, statues, mosaïques & inscriptions antiques; enrichies d'un grand nombre de figures en taille douce.* Lyon, Amaury, 1683.

In-4, veau ép., dos à nerfs orné. Manques de cuirs aux coiffes, épidermures, mors coupé, bon état int. **100/120 €**

**351. VIDEL (LOUIS).** *Histoire du Connestable de Lesdiguières concernant toute sa vie avec plusieurs choses mémorables servant à l'histoire générale. IIIe édition revue & augmentée.* Grenoble, Jean Nicolas, 1650.

Fort in-12 de 944 pp. + tables, 1/2 chag. fin XIX<sup>e</sup> siècle.

On y ajoute : *Histoire de Louis XIII dit le Juste, roy de France et de Navarre.* Paris, Cardin besongne, 1633. Fort in-12, veau granité du XVIII<sup>e</sup> siècle, dos à nerfs orné. **60/80 €**

**352. [VOLTAIRE (FRANÇOIS-MARIE AROUET DE)].** *Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre le Grand, par l'auteur de l'Histoire de Charles XII.* sl, sn, 1759-1763.

2 vol. in-8 de XXXIX, 302 pp. 2 cartes dépliantes (contours rehaussés) par D'Anville, 1 planche H/T. avec le portrait gravé d'Elisabeth de Russie ; XVI, 318 pp. Veau ép., dos à nerfs orné. **Édition originale.** Reliures usées, planche en partie détachée, sinon bon exemplaire. (Barbier, II, 682 ; Bengesco, I, 397.) **250/300 €**

**353. YUNG (THÉODORE).** *Album de vingt batailles de la Révolution et de l'Empire.* Paris, Henri Plon, [1860].

In-folio oblong, percaline verte éd., dos lisse muet, encadrement à froid sur les plats, titre doré sur le premier plat. 20 planches gravées en couleurs et finement rehaussées à la gouache d'après les aquarelle de Théodore Yung. Les planches représentent surtout des scènes de batailles des campagnes d'Espagne et Portugal, et de France. Bel exemplaire. Qqs rousseurs sur le texte. **400/500 €**

**354. LOT 4 VOLUMES. FREMINVILLE (Edme de la Poix de).** *Dictionnaire ou traité de la police générale des villes, bourgs, paroisses, et seigneuries de la campagne. In-8, basane marbrée ép., dos à nerfs orné, tranches marbrées, coiffes et coins usagés, mouillures et feuilletts détachés.*

– *Éléments de politesse et de bienséance; suivis d'un manuel moral pour se conduire sagement dans le monde.* Paris, Servière, et Liège, D. de Boubiers, 1787. In-12 basane mouchetée de l'époque, dos à nerfs orné. Coiffes et coins usagés.

– **LA ROCHEFOUCAULT (duc de).** *Réflexions ou sentences et maximes morales.* Paris, J. G. Mérigot, 1789. Petit in-8 veau raciné ép., dos lisse orné, pièce de titre verte, roulette encadrant les plats. Coiffes et coins usagés, mors frottés.

– **COEUILHE (Étienne).** *Pensées diverses.* Paris, Mérigot, [1751]. Petit in-12 basane mouchetée ép., dos lisse orné, pièce de titre verte, roulette encadrant les plats. Coiffes et coins frottés. **50/60 €**

## ● ● ● VOYAGES – MARINE CARTOGRAPHIE

**355. AFRIQUE – STANLEY (HENRY MORTON).** *À travers le continent mystérieux. Découverte des sources méridionales du Nil; circumnavigation du lac Victoria et du lac Tanganika; descente du fleuve Livingstone ou Congo jusqu'à l'Atlantique. Durée de l'expédition : 999 jours; distance parcourue : 7158 milles ou 11517 kilomètres.* Paris, Hachette et Cie, 1879.

2 vol. in-8 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. 2 portraits de l'auteur, 150 illustrations dans le texte dont 78 à pleine page et 9 cartes en couleurs dont 4 dépliantes. Récit de la seconde exploration africaine de Stanley à travers le continent africain. Coiffes et coins frottés. Carte du premier volume déchirée sans manque. Rares rousseurs. **80/100 €**

**356. AFRIQUE – AUBERT (GEORGES).** *L'Afrique du sud.* Paris, Ernest Flammarion, [1898].

In-8, 1/2 percaline bordeaux ép. avec coins. **Première édition** comprenant des illustrations photographiques et des cartes comprises dans la pagination, un panorama dépliant de Johannesburg, et une carte dépliant en couleurs. Bel exemplaire. **200/250 €**

**357. AFRIQUE.** *Les Bois de la Côte d'Ivoire, leur utilisation.*., Exposition universelle et internationale de Bruxelles, 1935.

In-8 broché de 16 pp., couv. illustrée, vignettes in-t. 20/30 €

**358. AFRIQUE – LENFANT (COMMANDANT EUGÈNE).** *La grande route du Tchad.* Paris, Hachette et Cie, 1906.

In-8 1/2 percaline bordeaux ép., p. de titre en mar. brun, non rogné, couv. conservées. **Première édition**, illustrée d'une carte dépliant en couleurs, et de nombreuses illustrations photographiques dans le texte. Bon exemplaire. 150/200 €

**359. AFRIQUE – HOURST (ÉMILE-AUGUSTE-LÉON).** *Sur le Niger et au pays des Touaregs. La mission Hourst.* Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1898.

In-8 1/2 chagrin vert ép., dos à nerfs orné. **Première édition**, illustrée du portrait de l'auteur, de nombreuses illustrations photographiques dans le texte, et d'une grande carte dépliant du fleuve Niger de Tombouctou à Boussa. Très bel ex. 200/250 €

**360. AFRIQUE – LOBO (JÉRÔME).** *Voyage historique d'Abissinie. Traduite du portugais par M. Le Grand.* Paris, Veuve d'Antoine-Urbain Coustelier, & Jacques Guérin, 1728.

In-4, veau havane ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, armes au centre des plats, tr. mouchetées. **Première édition française**, illustrée d'un frontispice gravé par Cochin et de 2 cartes dépliantes hors texte de l'Éthiopie orientale et de l'Abysinie. **Très bel exemplaire aux armes de La Rochefoucauld.**

1 200/1 500 €

**361. ALGÉRIE – [MAFFRE].** *La Kabylie. Recherches et observations sur cette riche contrée de l'Algérie.* Paris, Maistrasse et Wiart, 1846.

In-8 1/2 chagrin noir, dos lisse fileté or, tr. mouchetées (rel. à l'imitation du XIX<sup>e</sup>). **Première édition**, illustrée d'un plan lithographié dépliant du port de Bougie. Bel exemplaire. 300/400 €

**362. AMÉRIQUE – BIART (LUCIEN).** *A travers l'Amérique. Nouvelles et récits.* Paris, Hennuyer, [1880].

In-4 1/2 maroquin vert, dos à nerfs orné. Frontispice, vignette sur le titre et 27 planches H/T. Bel ex., qqs rousseurs éparses.

100/120 €

**363. AMÉRIQUE – NIERITZ (GUSTAVE).** *Les Emigrants.* Paris, Belin-Leprieur et Morizot, sd.

In-8 cartonnage bleu marine à décor romantique doré et à froid. 8 planches H/T. sur fond teinté (dont le front.) Ors légt passés, qqs très lég. rousseurs. 50/60 €

**364. [AMÉRIQUE – VENEGAS (MIGUEL)].** *Histoire naturelle et civile de la Californie.* Paris, Durand, 1767.

3 volumes in-12, veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre et de tomason rouge et brune. **Première édition française**, illustrée d'une carte gravée dépliant. Bon exemplaire. 300/400 €

**365. AMÉRIQUE – BENOIT (PIERRE-JACQUES).** *Voyage à Surinam. Description des possessions néerlandaises dans la Guyane.* Bruxelles, Société des Beaux-Arts, 1839.

In-folio, 1/2 percaline verte ép., dos lisse. **Édition originale**, illustrée d'un frontispice et de 49 planches lithographiées sur Chine. Mouillures et petites taches. 400/500 €

**366. AMÉRIQUE – SMET (PIERRE-JEAN DE).** *Voyage aux montagnes Rocheuses, chez les tribus indiennes du vaste territoire de l'Orégon, dépendant des États-Unis d'Amérique.* Lille, Lefort, 1845.

In-12 1/2 veau fauve ép., dos à nerfs orné de filets, p. de titre en mar. vert. Frontispice. Réunit plusieurs lettres du père de Smet, missionnaire jésuite aux États-Unis, dans lesquelles il décrit les deux voyages qu'il a fait de Saint-Louis jusqu'au delà des Rocheuses, de mars à décembre 1840 puis de mai 1841 à la fin de 1742. Bel ex. 150/200 €

**367. ANSON (GEORGE).** *Voyage autour du monde, fait dans les années 1740, 41, 42, 43, 44.* Amsterdam et Leipzig, Arkstée & Merkus, 1749.

In-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné, coupes filetées. **Première édition française**, traduite de l'anglais par Élie de Joncourt. 33 planches gravées (sur 34, il manque la planche n° 13 en regard de la page 101). Bon ex. 150/200 €

**368. ASIE – HAARDT (GEORGES-MARIE)-AUDOUIN-DUBREUIL (LOUIS).** *Expédition Citroën Centre Asie. III<sup>ème</sup> mission G.-M. Haardt Audouin-Dubreuil.* sl, Desfossé-Néogravure, [1932].

Plaquette in-8 oblong, broché, couverture de velours souple noire et rempliée, titre doré et caractères chinois en rouge sur le premier plat, illustrée d'une carte de l'Asie avec l'itinéraire de l'expédition et le profil de l'itinéraire, et 62 reproductions de photographies en sépia légendées. Bel exemplaire. 40/50 €

**369. ASIE – PHOTOGRAPHIE – DIEULEFILS (PIERRE).** *Indo-Chine pittoresque & monumentale. Annam-Tonkin.* Hanoi (Tonkin), P. Dieulefils, [1909].

In-folio oblong 1/2 basane rouge à coins de l'éd., titre en lettres dorées sur le premier plat. Album de 76 planches en héliogravure comprenant 183 reproductions photographiques, avec les légendes en trois langues, ainsi qu'en caractères chinois. *Pierre Dieulefils fut le premier photographe professionnel établi au Tonkin.* Bel exemplaire.

400/500 €

**370. ASIE.** *Recherches asiatiques ou mémoires de la société établie au Bengale pour faire des recherches sur l'histoire et les antiquités, les arts, les sciences et la littérature de l'Asie.* Paris, Imprimerie Impériale, an XIV, 1805.

2 vol. in-4, 1/2 basane verte, dos lisses ornés de filets (rel. légt postérieure). **Première édition française**, illustrée de 44 planches gravées (types d'écritures, divinités, sciences naturelles), et 2 de tableaux dépliant. Coins et coupes frottées. 250/300 €

**371. ASIE – MACARTNEY (GEORGES).** *Voyage dans l'intérieur de la Chine, et en Tartarie, fait dans les années 1792, 1793 et 1794.* Paris, Buisson, an 6 – 1798.

4 vol. in-8 1/2 percaline beige, dos lisses, p. de titre en papier avec le titre manuscrit, non rogné (rel. fin XIX<sup>e</sup> s.). **Première édition française**, traduite de l'anglais par J. Castera et illustrée de 3 frontispices et de 2 cartes gravées dépliantes (sur 3). Sans le portrait au début du tome 1. 120/150 €

**372. ATLAS – VUILLEMIN.** *La France et ses colonies.* Paris, Migeon, 1880.

In-4 1/2 chagr. noir, dos à nerfs orné. 105 cartes couleurs. Qqs usures à la reliure, cassure au milieu du volume, 1 carte détachée (Oran).

On y ajoute : **GUILLOT**, *Grand atlas départemental de la France et de l'Algérie.* Paris, Plon, 1889. In-folio percaline rouge de l'éd. 91 cartes couleurs. Reliure usagée, dos intérieur décollé. 60/80 €

**373. BEAUVOIR (LUDOVIC, COMTE DE).** *Voyage autour du monde. Java, Siam, Canton – Peking, Yeddo, San Francisco – Australie.* Paris, Plon, 1878.

3 vol. in-12, 1/2 chagrin brun à coins ép., dos à nerfs ornés de caissons à froid, p. de titre (inversion de 2 pièces de titre en Australie et Java). Java, Siam, Canton : 13 pl. H/T. et 1 carte dépl. coul. ; Peking, Yeddo, San Francisco : 13 pl. H/T. et 4 cartes ; Australie : 12 pl. H/T. et 2 cartes. Qqs petits frottés aux dos et petites rousseurs par endroits, sinon très bons ex. 120/150 €

**374. BIBLIOTHÈQUE PORTATIVE DES VOYAGES.** *Traduite de l'anglais par MM. Henri et Breton.* Paris, M<sup>me</sup> V<sup>ve</sup> Lepetit, 1817.

8 atlas in-8 oblong ; cartonnage de l'éditeur de papier bleu, encadrement sur les plats, titre imprimé au dos et sur le premier plat, fleuron au dos.

Tome XIII: Atlas de Norden. (2) ff., 23 planches gravées dont 1 carte dépliant.

Tome XVIII: Atlas du premier voyage de Cook. (2) ff., 1 carte dépliant et 23 figures gravées sur 19 planches. Deux exemplaires.

Tome XXIII. Atlas du second voyage de Cook. (2) ff., 1 carte dépliant et 27 figures gravées sur 22 planches.

Tome XXXV. Atlas de Macartney. (2) ff., 1 carte dépliant et 22 planches gravées.

Tome XXXVIII. Atlas du troisième voyage de Cook. (2) ff., 1 carte dépliant et 23 figures gravées sur 20 planches.

Tome XLII. Atlas de Barrow. (2) ff., 21 figures gravées sur 20 planches dont 2 en couleurs.

Tome XLIX. Atlas de Tavernier. (2) ff., 1 carte dépliant et 22 planches gravées. **400/500 €**

**375. BUFFIER (LE PÈRE CLAUDE).** *Géographie universelle, exposée dans les différentes méthodes.* Rouen, Pierre Machuel, 1781.

In-12 basane marbrée ép., dos à nerfs orné. 17 cartes gravées dépliantes (dont Mappemonde et Amérique). La seconde partie, *Nouveau traité de la sphère*, a un titre propre. Coiffes et coins usagés. **100/120 €**

**376. CHEMIN DE FER.** *Panorama du chemin de fer de la Vesdre. Liège à Aix-la-Chapelle, dessiné d'après nature par F. STROOBANTS.* [Bruxelles], [Froment], [1845].

In-8, portefeuille à lacets. Grande carte dépliant sur fond teinté, 221 × 23 cm. Titre gravé avec vue (viaduc et monuments en vignettes) contrecollé sur le premier plat et vue gravée (pont du Val-Benoît) contrecollée sur le second. Mouillure sur le premier plat. **40/50 €**

**377. COOK (JAMES).** *Relation des voyages.* sl, sn, 1774.

4 vol. in-4. 47 planches sur 52. **800/1 000 €**

**378. DUTENS (LOUIS).** *Itinéraire des routes les plus fréquentées, ou journal de plusieurs voyages aux villes principales de l'Europe, depuis 1769 jusqu'en 1783.* Paris, Théophile Barrois, 1783.

Petit in-8, veau flammé ép., dos lisse orné. Un tableau et une carte gravée dépliant.

*L'auteur, qui voyagea beaucoup, a réuni dans cet ouvrage toutes les informations pratiques utiles au voyageur : les mesures de distances des différents pays d'Europe de l'ouest, les monnaies, les prix des chevaux de poste, les itinéraires à emprunter, les temps pour les parcourir, et de courtes notices sur les villes.*

Édition augmentée d'une partie sur l'Espagne et le Portugal par M. de Voglie, inspecteur général des Ponts & Chaussées d'après ses observations faites lors de son voyage en 1775. Bel exemplaire. **250/300 €**

**379. DUVAL (PIERRE).** *La France depuis son agrandissement par les conquêtes du Roy.* Paris, chez l'auteur, 1680.

In-12, plein veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. Titre-frontispice, feuillet de table gravé, vignette armoriée, 34 cartes sur double page et 35 blasons. Nouvelle édition sous un autre titre de la «géographie française» de Pierre Duval (1618 – 1683) qui fut géographe du Roi et élève de Nicolas Sanson. (Pastoureau, 161). Bel exemplaire, qqs petites mouillures. **500/600 €**

**380. EGYPTE – DIDIER (CHARLES).** *500 lieues sur le Nil.* Paris, Hachette et Cie, 1858.

In-12 ½ veau fauve ép., dos à nerfs orné de caisson à froid, p. de titre en mar. rouge. Troisième volet du récit du voyage de l'auteur dans lequel il relate son retour depuis le Soudan jusqu'au Caire en remontant le Nil. **60/80 €**

**381. EXPILLY (JEAN-JOSEPH, ABBÉ D').** *Le géographe manuel.* Paris, Bauche, 1770.

In-24 basane marbrée ép., dos à nerfs orné, p. de titre rouge. 6 cartes gravées dépliantes (mappemonde, France et les 4 continents). Bon exemplaire. Coins usagés, mors en partie fendus.

**100/120 €**

**382. FRANCE.** *Voyages en France, et autres pays, en prose et en vers.* Paris, Lelong, 1824.

5 vol. in-18, ½ veau ép., dos lisses filetés or. 36 planches gravées H/T. Dos frottés. Qqs rousseurs. **60/80 €**

**383. GEMELLI CARERI (GIOVANNI FRANCESCO).** *Voyage autour du monde.* Paris, Froullé, 1776.

6 vol. in-12 ½ basane brune, dos lisse (rel. début XIX<sup>e</sup> s.). Portrait de l'auteur, un frontispice et 61 planches gravées dont 10 dépliantes. L'auteur visita Naples, Malte, l'Égypte, Jérusalem, la Turquie (tome 1), la Perse (tome 2), les Indes et Bornéo (tome 3), la Chine (tome 4), les Philippines et les Mariannes (tome 5) et la Nouvelle-Espagne (tome 6). Bon exemplaire. Dos frottés. **600/800 €**

**384. GIRARD (XAVIER) & ROGER (L'AÎNÉ).** *Atlas portatif et complet du royaume de France.* Paris, Dondey-Dupré père et fils, 1823.

In-8 ½ maroquin marron, dos à nerfs orné (rel. fin XIX<sup>e</sup> s.) Atlas illustré d'une carte de France dépliant et de 86 cartes gravées pour chacun des départements. Chaque carte est accompagnée d'un (parfois deux) feuillet de texte explicatif contenant la description des principales villes et cantons avec leur curiosités, productions et industries. Bel exemplaire. Coiffes et coins frottés, mors fendus, un plat détaché. **80/100 €**

**385. GRÈCE – PHOTOGRAPHIE – RHOMAIDES.** *Athènes.* sl, [fin XIX<sup>e</sup> siècle].

In-4 oblong percaline verte de l'éditeur estampée à froid, titre en lettres dorées sur le premier plat, étui en percaline rouge dont les plats sont recouvert d'un papier glacé rose, titre doré sur l'un. 12 photographies montées en accordéon représentant les monuments antiques d'Athènes. Quelques piqures sur le montage. Étui frotté. **80/100 €**

**386. INDE - THENON (A.).** *A Travers l'Inde.* Paris, Lefèvre, sd.

In-8 de 391 pp. ½ chagr. rouge, dos à faux nerfs orné, tr. dorées. Frontispice, 20 planches H/T. et nombr. ill. in-t. Reliure légt passée, rousseurs sinon bon ex. **50/60 €**

**387. ITALIE - VENISE – AMELOT DE LA HOUSSAIE.** *Histoire du gouvernement de Venise et l'examen de sa liberté sur la copie imprimée à Paris.* Paris, Leonard, 1677.

In-16, veau ép., dos à nerfs orné (reliure usagée avec manques de cuir.)

On y ajoute: *La ville et la république de Venise.* Paris, Billaine, 1780. In-12, veau ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins abîmés. **80/100 €**

**388. ITALIE – MUSSET (PAUL DE).** *Voyage pittoresque en Italie.* Paris, Morizot, 1864.

2 vol. grand in-8 ½ chagr. marron de l'éd., dos à nerfs orné, tr. dorées. 46 planches dont 10 de costumes colorisées. Coiffes frottées; qqs piqures. **300/400 €**

**389. JAPON.** *Japan, containing illustrations of the character, manners, customs, religion, dress, amusements, commerce, agriculture, &c. of the people of that empire.* London, R. Ackermann, [1823].

In-24, ½ veau bleu ép., dos lisse orné à la rocaille. 20 planches gravées et finement aquerellées, d'après celles de l'ouvrage de Breton de La Bretonnière, Le Japon. Coiffes et coins frottés, dos reteinté, rares piqures. **350/400 €**



399

**390. [LADE (ROBERT)].** *Voyages du capitaine Robert LADE en différentes parties de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique contenant l'histoire de sa fortune & ses observations sur les colonies & le commerce des Espagnols, des Anglois, des Hollandais &c... Ouvrage traduit de l'anglais par l'abbé Prévost avec figures.* Paris, Hôtel Serpente, 1784.

In-8, veau ép., dos lisse orné, p. de titre et tomason en mar. vert. 2 planches H/T. Coins émoussés. **80/100 €**

**391. LAPORTE (JOSEPH DE).** *Le Voyageur François, ou La Connoissance de l'Ancien et du Nouveau Monde. Troisième édition.* Paris, Cellot et Moutard, 1769-1795.

37 volumes (sur 42) in-12 plein veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert. Qqs coiffes abimées, un important manque en queue d'un vol., épidermures, mors et coins frottés. Ensemble malheureusement incomplet des tomes 10, 31, 32, 33 et 37. **80/100 €**

**392. MADAGASCAR – LOUVEL.** *Atlas des plantes ornementales et curieuses de Madagascar. Publié à l'occasion de l'Exposition coloniale internationale de 1931.* [Paris], Imprimerie Nationale, 1931.

In-folio cartonnage vert, titre doré sur le plat. 33 clichés photographiques tirés en bleu. Bon ex. **60/80 €**

**393. MARINE – SEIXA DE LOVERA (DON FRANCISCO).** *Théâtre naval hydrographique des flux et reflux, courans des mers, détroits, archipels et passages aquatiques du monde, & des variations du compas marin & effets de la lune avec les vents généraux & particuliers qui règnent aux régions maritimes de l'Univers...* Paris, Gissey, 1704.

In-12, veau ép. 2 planches dépliantes H/T. Manques de cuir aux coiffes. **50/60 €**

**394. MOYEN-ORIENT – SELDEN (JEAN).** *De Di[sc]i Syris syntagma II...* Amstelodami, Lucam Bisterum, 1680.

2 parties en un vol. in-12 plein veau marbré ép., dos à nerfs orné. Portrait et titre-frontispice gravés. Reliure usagée. Rare ouvrage consacré à la mythologie orientale. **250/300 €**

**395. NORD – EDMOND (CHARLES).** *Voyage dans les mers du nord à bord de la corvette La Reine Hortense.* Paris, Michel Lévy frères, 1857.

In-4, maroquin vert ép., dos à nerfs orné de caissons à froid, tête dorée, non rogné. 12 planches gravées, 14 illustrations dans le texte, un tableau et 2 cartes dépliantes. Coiffes frottées, premier mors à moitié fendu. Taches brunes pages 434 et 435. **40/50 €**

**396. NOUVEAU VOYAGE PITTORESQUE DE LA FRANCE.** ...orné de trois cent gravures exécutées sur des dessins faits d'après nature, et représentant des vues des principales villes de France, ports de mer, monumens anciens et modernes, sites remarquables, etc., etc. Paris, Ostervald l'aîné, 1817.

61 livraisons in-8 brochés avec couvertures imprimées, réunies en 4 emboîtages modernes 1/2 basane bleue, dos lisse. **Première édition**, illustrée d'une carte gravée dépliant et de 360 planches gravées sur acier, la plupart par Jérôme Beaugean, chacune accompagnées d'un feuillet explicatif. Bel exemplaire, tel que paru, non rogné. **1300/1500 €**

**397. OCÉAN PACIFIQUE – PRITCHARD (WILLIAM THOMAS).** *Polynesian Reminiscences; or, Life in The South Pacific Islands.* London, Chapman and Hall, 1866.

In-8, percaline rouge de l'éd. Première édition, illustrée de 4 planches lithographiées à fond teinté. Bon état intérieur, reliure usagée. **150/200 €**

**398. OCÉAN PACIFIQUE.** *Souvenirs du voyage de la mission d'exploration envoyée en Nouvelle Calédonie par la Cie de la Nouvelle-Calédonie.* sl, sn, 1870-1871.

In-folio oblong chagrin bordeaux de l'éd., dos à nerfs orné, titre doré sur le premier plat, tr. dorées. Album comprenant 35 tirages albuminés sur 32 ff. (165×500 pour la vue de Nouméa, et 140 à 158×200 à 210 pour la plupart des autres): Nouvelle Calédonie (24 dont 1 panorama de Nouméa, portraits de Kanaks, ile des Pins, presque ile Ducos...), Aden (2), Ceylan (1), Melbourne (5), Sydney (3). Coins usagés, mors faibles, taches sur le premier plat. **400/500 €**

**399. PELET (LIEUTENANT GÉNÉRAL).** *Carte militaire des principaux Etats de l'Europe.* Paris, Longuet, 1853.

Carte entoillée (150×200 cm), aux contours rehaussés, divisée en 3 parties regroupées sous étui vert ép. Très bon état.

Voir la reproduction.

180/200 €

**400. POLOGNE – NOAILLES (EMMANUEL HENRI VICTURIEN).** *La Pologne et ses frontières.* Paris, Amyot, 1863.

In-4 ½ chagrin brun, dos à nerfs orné. Bel ex., qqs rousseurs éparses.

100/120 €

**401. PORTUGAL – [CORMATIN (PIERRE DEZOTEUX)].** *Voyage du ci-devant duc Du Chatelet en Portugal, où se trouvent des détails intéressants sur ses colonies, sur le tremblement de terre de Lisbonne, sur M. de Pombal et la cour.* Paris, Buisson, an VI [1798].

2 vol. in-8 ½ veau brun, dos lisse orné de filets (reliure mi XIX<sup>e</sup> siècle). Frontispice gravé dépliant représentant une vue de la baie de Lisbonne. Manque la carte. Bon ex.

80/100 €

**402. PROPIAC (CHEVALIER DE).** *Beautés de l'histoire du Pérou...* Paris, Vernarel et Tenon, 1824.

In-8 plein veau raciné ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, guirlande dorée encadrant les plats. 4 fig. H/T. Mors fendus, coiffes et coins usés. On y ajoute de la même «collection»:

– **MARCHANT-DE-BEAUMONT**, *Beautés de l'histoire de la Hollande et des Pays-Bas...* Paris, Eymery, 1823. In-8 plein veau marbré, dos lisse orné, guirlande dorée encadrant les plats. 6 fig. H/T. Mors fendus.

– **DILLON**, *Beautés de l'histoire du Mexique...* Paris et Londres, Bossange, 1822. In-8 plein veau jaspé ép., dos lisse orné, guirlande dorée encadrant les plats. 6 fig. H/T. Pièce de titre manquante, manque de cuir au dos, mors fendus, coins usés

– **DAINVILLE**, *Beautés de l'histoire du Canada.* Paris, Bossange, 1821. In-8 plein veau raciné ép., dos lisse orné, guirlande dorée encadrant les plats. 4 fig. H/T. Pièce de titre manquante, coiffe sup. élimé, coins usés.

100/120 €

**403. [PRUDHOMME (LOUIS-MARIE)].** *La République française en 88 départements; dictionnaire géographique et méthodique.* Paris, chez l'Editeur, an II [1793].

In-8, basane fauve, non rogné (reliure moderne). Carte dépliant de la France avec les contours de départements coloriés, un tableau dépliant, et 86 cartes de départements avec les limites des districts coloriées. Bon ex.

300/400 €

**404. RECLUS (ONÉSIME).** *La France et ses colonies.* Paris, Hachette, 1877.

2 vol. in-4 ½ chagrin vert à coins, dos à nerfs richement ornés, filets dorés encadrant les plats. [2] 604 pp., [2] 593 pp. 39 cartes et 502 gravures. Très jolie reliure de l'époque mais qqs rousseurs.

100/120 €

**405. ROYAUME-UNI.** *Les beautés architecturales de Londres.* Paris et Londres, Mandeville et Ackerman & Co, [1851].

In folio oblong, percaline verte, dos lisse avec le titre en long, décor à froid sur les plats, titre et fleuron central frappé or sur le premier plat, tr. dorées (reliure de l'éditeur). Titre et 35 planches gravées sur cuivre représentant plusieurs vues des principaux palais, ponts et demeures de Londres dont en particulier Buckingham Palace. Bel exemplaire bien conservé dans sa reliure d'éditeur.

Voir la reproduction.

800/1 000 €

**406. STRUYS (JEAN).** *Les Voyages de Jean Struys, En Moscovie, en Tartarie, en Perse, aux Indes, & en plusieurs autres pays étrangers; Accompagnés de remarques particulières sur la qualité, la Religion, le gouvernement, les coutumes & le négoce des lieux qu'il a vus; avec quantité de figures en taille douce dessinées par lui-même; & deux lettres qui traitent à fond des malheurs d'Astracan. A quoi l'on a ajouté comme une chose digne*



405

d'être suë, la Relation d'un Naufrage, dont les suites ont produit des effets extraordinaires. Par Monsieur Glanius. Amsterdam, Veuve de Jacob van Meurs, 1681.

In-4, plein veau granité, dos à nerfs orné. 7 ff.n.ch., 360 pp., 7 ff. de table. Frontispice, une carte de la mer rouge et 19 planches H/T.

A la suite: *Relation du naufrage d'un Vaisseau Hollandois, nommé Ter Schelling, vers la côte de Bengala; Ou l'on voit des effets extraordinaire de la faim, & plusieurs autres choses remarquables, arrivées à ceux qui montoient ce Bâtiment.* Amsterdam, Chez la Veuve de Jacob van Meurs, 1681. 2 ff.n.ch., 80 pp. Frontispice et 8 grav. in-texte à mi-page.

**Édition originale de la traduction française.** Cet ouvrage relate les aventures de Jans Janszoon Strauss, voyageur hollandais qui parcourut un grand nombre de pays entre 1647 et 1673.

Bel exemplaire. Voir la reproduction page 36. 2 000/2 500 €

**407. SUISSE – TISSOT (VICTOR).** *La Suisse inconnue.* Paris, Dentu, 1880.

Petit in-4 percaline rouge à décor polychrome de l'éd. Gravures dans le texte.

80/100 €

**408. THUNBERG (CARL-PETER).** *Voyages au Japon, par le Cap de Bonne-Espérance, les Isles de la Sonde, &c.* Paris, Benoît Dandré, Garnery, Oubrè, an IV-1796.

2 vol. in-4 ½ veau marbré ép., dos lisse orné, tr. jaunes. Deuxième édition, illustrée d'un portrait de l'auteur en frontispice, d'une vignette gravée d'après Ozanne représentant le Cap de Bonne-Espérance, et de 28 planches gravées. Bel exemplaire. Qqs rousseurs.

Voir la reproduction.

800/900 €

**409. TUNISIE – RAVELET (ARMAND).** *La Tunisie, ses aspects indigènes, ses ruines.* Tunis, Société de l'Imprimerie rapide, 1930.

Grand in-4 broché, couv. illustrée. Très nombr. illustrations dans le texte par HYG et SIRIUS. Bon ex.

30/40 €

**410. LOT.** *La Suisse primitive, ouvrage illustré par des citations du poème de Schiller et par soixante-quatre gravures sur acier de J. Huber et d'autres artistes.* Bâle, Krüsi, sd (vers 1850).

Fort in-8, cartonnage percaline verte ill. de motifs dorés. Planches gravées en noir H/T. Couv. usée, coiffes et coins abîmés, nombr. rousseurs.

– **HUGO (Abel)**, *France pittoresque...* Tome 1 seul. Paris, Delloye, 1835. In-8, ½ toile façon chagrin. Gravures H/T. Dos abîmé.

– *Antiquités d'Herculanum gravées par Th. PIROLI et publiées par F. et P. Piranesi, frères.* Paris, Piranesi et Leblanc, 1804. In-8, ½ veau ép. Nombreuses planches gravées en noir. Second plat manquant, petites rousseurs.

80/100 €



406



408

## ● ● ● RÉGIONS DIVERSES DONT NORMANDIE ET PARIS

**411. ARDENNES – MONTAGNAC (ELIZÉ DE).** *Les Ardennes. France – Belgique.* Paris, Rothschild, 1874.

4 tomes en 2 vol. in-folio percaline bordeaux à décor doré de l'éd. 141 planches H/T. Reliures usagées, petites rousseurs éparses.

100 / 120 €

**412. AUVERGNE – CASSINI DE THURY (C. F.).** *Carte (feuille) du Puy-en-Velay et de ses environs (Auvergne).* [Paris], [Bourgoin le jeune], [1756].

Grande carte repliée finement rehaussée en couleurs à l'époque (90 × 58 cm) dans une reliure format in-8 en plein veau marbré, dos lisse richement orné, triple filet doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, échelle de 2000 toises.

Carte n°89 d'une série de 182 plus connue sous le nom de carte de l'académie ou de carte de Cassini. Cette planche fut tirée en un grand nombre d'exemplaires pour satisfaire les amateurs, mais les épreuves bien imprimées sont rares et recherchées. (Brunet, I, 1602)

Reliure usagée mais excellent tirage de la carte. Provenance : Pierre Berès.

150 / 200 €

**413. BOURGOGNE – CASSINI DE THURY (C. F.).** *Carte (feuille) d'Auxerre et ses environs (Bourgogne).* [Paris], [Bourgoin le jeune], [1756].

Grande carte repliée finement rehaussée en couleurs à l'époque (90 × 58 cm) dans une reliure format in-8 en plein veau marbré, dos lisse richement orné, triple filet doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, échelle de 10000 toises.

Bel exemplaire, excellent tirage de la carte.

300 / 400 €

**414. BOURGOGNE – BOYVIN (JEAN).** *Le siège de la ville de Dole, capitale de la Franche-Comté de Bourgogne et son heureuse délivrance racontée par M. Jean Boyvin.* Dole, Binart, 1637.

In-8, velin ép. dos lisse muet, (6) ff. 306 pp. (11) ff. de table avec le plan dépliant du siège. Couverture frippée avec manque de vélin à un coin, dos en partie dérelié, les 6 premiers ff. ont des déchirures marginales, petites mouillures, le texte en soi est en bon état.

On y ajoute : **GARREAU (Antoine)**, *Description du gouvernement de Bourgogne.* Dijon, A. de Fay, 1717. In-12, veau ép., dos à nerfs orné. Reliure très abîmée, mouillures et galeries de vers. **60/80 €**

**415. CHAMPAGNE – CASSINI DE THURY (C. F.).** *Carte (feuille) de Joinville et de ses environs (Champagne).* [Paris], [Bourgoin le jeune], [1756].

Grande carte repliée (n° 112) finement rehaussée en couleurs à l'époque (90×58 cm) dans une reliure format in-8 en plein veau marbré, dos lisse richement orné, triple filet doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, échelle de 10 000 toises.

Reliure usagée mais excellent tirage de la carte. **120/150 €**

**416. CHAMPAGNE – TARBÉ (PROSPER).** *Reims. Essais historiques sur ses rues et ses monuments.* Reims, Quentin-Dailly, 1844.

In-4 ½ chagrin à coins de l'éd., dos lisse orné en long, tête dorée. Petites vignettes dans le texte et 30 planches dessinées et lithographiées par J.-J. Maquart. Envois autographes signés de l'illustrateur et de l'auteur au sous préfet de l'arrondissement de Reims. Dos passé, coupes frottées. 1 planche roussie. **400/500 €**

**417. CORSE – BLANCHARD (RAOUL).** *La Corse. Ouvrage orné de 190 héliogravures.* Grenoble, Rey, 1926.

In-8 carré ½ veau, dos lisse orné de filets dorés, couv. illustrée en couleurs conservée. Dos frotté sinon bon ex. **30/40 €**

**418. DAUPHINÉ – EAUX ET FORÊTS.** *Règlement général des commissaires du roy, députés par lettres patentes du 14 novembre 1724 pour la réformation des eaux & forêts de la province de Dauphiné.* Grenoble, André Faure, 1732.

In-8, vélin ép., dos à nerfs avec le titre inscrit à l'encre. Contient :  
– *Lettres patentes de 1727 qui ordonnent la réformation des bois de la province de Dauphiné, & nomment des commissaires pour ladite réformation ; le règlement général.*

– *Lettres patentes de 1732 qui ordonnent la réformation des bois de la province de Dauphiné, & nomment des commissaires pour ladite réformation.* 12 pp.

– *Ordonnance de Louis XIV sur le fait des eaux & forêts du mois d'août 1669.*

Coins usagés, taches sur les plats. **250/300 €**

**419. ILE-DE-FRANCE – CASSINI DE THURY (C. F.).** *Carte (feuille) de Meaux et ses environs (Ile-de-France).* [Paris], [Bourgoin le jeune], [1757].

Grande carte repliée (n° 45) finement rehaussée en couleurs à l'époque (89×57 cm) dans une reliure format in-8 en plein veau marbré, dos lisse richement orné, triple filet doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, échelle de 10 000 toises.

Bel exemplaire, excellent tirage de la carte. **300/400 €**

**420. LAGREZE (G. B. DE).** *La Navarre française.* Paris, Imprimerie Nationale, 1881.

2 vol. in-8 ½ maroquin vert ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom., tr. marbrées. Mouillures claires marginales (que l'on retrouve sur le bas des reliures) sinon bel exemplaire bien relié.

**250/300 €**

**421. LORRAINE – CASSINI DE THURY (C. F.).** *Carte (feuille) de Metz et ses environs (Lorraine).* [Paris], [Bourgoin le jeune], [1756].

Grande carte repliée (n° 73) finement rehaussée en couleurs à l'époque (89×58 cm) dans une reliure format in-8 en plein veau marbré, dos lisse richement orné, triple filet doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, échelle de 10 000 toises.

Bel exemplaire, excellent tirage de la carte. **300/400 €**

**422. LORRAINE – LIONNOIS (JEAN-JACQUES).** *Essais sur la ville de Nancy.* La Haye, Aux dépens de la compagnie, 1779.

In-8, basane marbrée ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. Première et seule édition ancienne, illustrée de 3 planches gravées dépliantes (plan de Nancy en 1611, plan de l'ancien palais en 1698, plan du premier étage du nouveau palais). Bon exemplaire. Coiffes et coins usagés. **150/200 €**

**423. MIDI – CASSINI DE THURY (C. F.).** *Carte (feuille) de Montauban et ses environs (Midi-Pyrénées).* [Paris], [Bourgoin le jeune], [1756].

Grande carte repliée (n° 108) finement rehaussée en couleurs à l'époque (90×58 cm) dans une reliure format in-8 en plein veau marbré, dos lisse richement orné, triple filet doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, échelle de 2 000 toises.

Reliure usagée mais excellent tirage de la carte. **150/200 €**

**424. NORD – CASSINI DE THURY (C. F.).** *Carte (feuille) de Boulogne-sur-mer et ses environs (Nord-Pas-de-Calais).* [Paris], [Bourgoin le jeune], [1756].

Grande carte repliée (n° 22) finement rehaussée en couleurs à l'époque (87×58 cm) dans une reliure format in-8 en plein veau marbré, dos lisse richement orné, triple filet doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, échelle de 2 000 toises.

Reliure usagée mais excellent tirage de la carte. **120/150 €**

**425. NORMANDIE.** *Album rouennais. Édifices remarquables de la ville de Rouen dessinés et lithographiés par M. Dumée fils. Avec des notes historiques par M. Ch. Richard.* Rouen, Dumée fils, 1847.

In-8, chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, large encadrement doré sur les plats, tranches dorées. Frontispice et 60 planches dessinées d'après nature et lithographiées à fond teinté par Dumée fils. Bel exemplaire. Légères rousseurs. **350/400 €**

**426. NORMANDIE – [REISET (GUSTAVE-ARMAND-HENRI, COMTE DE)].** Archives du **château du BREUIL-BENOIT (Marcell-sur-Eure)** : livres de comptes, créances, travaux (factures et projets d'architecte), nombreuses photos de famille, dont plusieurs albums du XIX<sup>e</sup> siècle, gravures, livres et brochures concernant la famille de Reiset, l'abbaye du BREUIL-BENOIT (joutant le château), manuscrits du Comte (essais, livres,...), correspondance, nombreuses cartes postales, dossier concernant le procès des chemins de fer de l'Eure (c.1889), dossier du procès autour du Breuil-Benoit, mémoires imprimés de sociétés archéologiques, arbre généalogique, notes, etc., etc. Le tout regroupé dans plusieurs cartons. *L'Abbaye du Breuil-Benoit fut fondée au XII<sup>e</sup> siècle au retour de croisades du seigneur de Marcell. La Révolution eut raison de l'abbaye : le monastère ferma en 1790 et les biens furent dispersés.*

*Le Comte Gustave de Reiset (1821-1905), ancien ministre, diplomate et compositeur de musique à ses heures, racheta les bâtiments en 1857 puis les terres en 1860 et transforma le manoir abbatial en un charmant château. La chapelle, qui servait alors de grange, devint un musée constitué des souvenirs rapportés des voyages diplomatiques du Comte.*

*Maire de Marcell de 1867 à 1870, le comte de Reiset en restaura l'église sans oublier le château de Brazais qu'il acquit en 1902. Il était membre du conseil général de l'Eure et commandeur de la légion d'honneur, entre autres distinctions.*

**1 800/2 000 €**

**427. NORMANDIE – [CURIOSA].** *Brevet d'apprentissage d'une fille de modes à Amantone.* Berne, Suivant la Copie de 1769, Chez l'Orso, sd.

In-16 broché, couv. à motifs muette. 9, (2) pp. A la suite, du même éditeur :

– *Farce joyeuse très bonne, a deux personnages du gaudisseur qui se vante de ses faitz et ung sot qui luy respond au contraire.* 15 pp.

– *La découverte du style impudique des courtisannes de Normandie à celles de Paris envoyée pour estrennes, de l'invention d'une courtisanne angloise.* 14, (1) pp.

Brochure usagée, renforcée à l'intérieur. **Rare.** 40/50 €

**428. NORMANDIE.** *Chansonnier normand. Préface de Joseph L'HOPITAL, Table historique de A. JOIN-LAMBERT, Décoration de Ad. GIRALDON.* Paris, Aux dépens de la société normande du livre illustré, 1905.

In-4 broché, couv. illustrée rempliée. Beaux encadrements Art Nouveau et vignettes en camaïeux par Adolphe Giralton. Tirage à 125 ex. (n° 79). Déchirures (sans manque) aux coiffes, qqs piqures sur la couv. sinon très bon ex. 80/100 €

**429. NORMANDIE – HERRIOT (H.).** *Dans la forêt normande.* Lyon, Bouvet & Cie, 1947.

Grand in-4 en ff. sous couverture illustrée, jaquette et emboitage. 9 vignettes dont 1 sur le titre, 4 culs-de-lampe et 30 lithographies dont 1 hors-texte, les autres in-texte à mi-page par René Demeurissé. Tirage limité à 210 ex. ; 1/10 de tête sur papier de Malacca comportant une suite des lithographies en sanguine, une suite en noir, les 7 planches refusées et 2 dessins originaux. Très bel ex. 300/400 €

**430. NORMANDIE.** *Le Havre et son arrondissement. Par MORLENT (J.), LABUTTE (A.), VIAU, BUQUET (L.), COCHET (A.) & PAIL-LARD.* Le Havre, Morlent, 1840.

9 parties reliées en 1 vol. in-4 ½ basane prune, dos lisse orné. Le Havre, Ingouville, Montivilliers, Criquetot, Goderville, Fécamp, Bolbec, Lillebonne et Saint-Romain (détails sur demande). 6 titres-frontispices, 1 plan, 19 planches H/T. dont 5 en couleurs.

Cet ouvrage n'est pas terminé, l'éditeur avait l'intention de donner une description de toute la Normandie sous le titre de «Normandie pittoresque» (titre que l'on retrouve d'ailleurs sur la page de faux-titre du présent exemplaire) mais ce projet n'a pas été réalisé. (Frère, II, 329.) Bel ex., qqs rousseurs éparées. 250/300 €

**431. NORMANDIE – DELAMARE (ABBÉ RENÉ).** *Histoire des rues de Louviers.* Evreux, Imprimerie de l'Eure, [vers 1920].

In-16 ½ basane flammée ép., dos à nerfs, pièce de titre rouge, couvertures illustrées conservées. Nombreuses illustrations dans le texte. Bon exemplaire. Dos passé. 15/20 €

**432. NORMANDIE – FREVILLE (E.).** *Mémoire sur le commerce maritime de Rouen depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle.* Rouen, Brument & Paris, Durand, 1857.

2 vol. in-8 ½ chagrin vert, dos à nerfs ornés. **Édition originale** de ce remarquable ouvrage bien documenté. (Frère, I, 487.) Bel ex. 100/120 €

**433. NORMANDIE – BENOIST (FÉLIX) & LALASSE (HIP-POLYTE).** *La Normandie illustrée. Monuments, sites costumes de la Seine-inférieure, de l'Eure, du Calvados, de l'Orne et de la Manche.* Paris, Charpentier, 1854.

5 volumes in-folio, ½ veau ép., dos lisses ornés de filets. 5 titres-frontispices à fond teinté et 150 planches lithographiées à fond teinté dont 23 planches de costumes coloriées et 2 planches de monuments rehaussées de rouge. Sans la carte en couleurs. Manque la fin du texte de l'aperçu général sur les mœurs, costumes etc. des Normands. Reliures frottées, mors fendus, cert. coiffes arrachées ; 3

titres-frontispices à l'état libre (2 déchirés et 1 aux marges rognées), lég. mouillure en marge sup. des volumes mais très peu de rousseurs sur les planches. 300/400 €

**434. NORMANDIE – BENOIST (FÉLIX) & LALASSE (HIP-POLYTE).** *La Normandie illustrée. Monuments, sites costumes de la Seine-inférieure, de l'Eure, du Calvados, de l'Orne et de la Manche.* Bruxelles, Éditions Culture et Civilisations, 1977.

2 vol. in-folio toile sous jaquette illustrée de l'éd. Bonne réédition de celle de 1854. A l'état quasi neuf hormis une déchirure en haut d'une jaquette.

On y ajoute par **ROSSEL & VIDAL** :

– *Découverte du costume normand.* Éditions Hier & Demain, 1974. In-folio en ff. sous emboitage. 23 pp. 60 planches. Tirage à 999 ex.

– *Découverte de la Normandie.* Éditions Hier & Demain, 1972. Grand in folio en ff. sous emboitage. 8 pp., 47 planches. 100/120 €

**435. NORMANDIE – BONNENFANT (CHANOINE).** *Notre-Dame d'Evreux.* Paris, Picard, 1939.

In-4 broché, couv. rempliée. 200 héliotypies, 2 planches en quadrichromie, un plan en couleurs et 22 vignettes. Bon ex. 30/40 €

**436. NORMANDIE MONUMENTALE ET PITTORESQUE (LA).** *Edifices publics, églises, châteaux, manoirs, etc.* Le Havre, Lemale et Cie, 1893-1899.

10 volumes in-folio ½ chagrin rouge à coins ép., dos à nerfs, titres et tomaisons dorés, têtes dorées. 435 planches ainsi réparties : Eure (2 vol.) : 1 frontispice couleurs + 80 planches. Calvados (2 vol.) : 1 front. coul. + 84 planches. Orne (2 vol.) : 1 front. coul. + 84 planches. Manche (2 vol.) : 2 frontispices couleurs + 95 planches. Seine-inférieure (2 vol.) : 1 front. coul. + 88 planches. Qqs. épidermures, rares rousseurs, sinon beaux exemplaires. Voir la reproduction. 2500/3000 €

**437. PARIS – DESNOS (LOUIS-CHARLES).** *Almanach des environs de Paris, contenant la topographie de l'Archevêché et des différents endroits du Diocèse.* Paris, Desnos, 1773.

In-12, veau havane marbré ép., dos lisse orné, tr. dorées. Atlas entièrement gravé, comprenant un titre et 16 cartes finement coloriées à l'époque. Bel exemplaire. 400/450 €

**438. PARIS – DELMET (PAUL) & STEINLEN.** *Chansons de Montmartre. Dessins de STEINLEN.* Paris, Enoch & Cie et Flammarion, sd.

In-4 broché, couverture et 15 illustrations H/T. par Steinlen. Petites déchirures aux coiffes avec petit manque en queue, sinon bon ex.

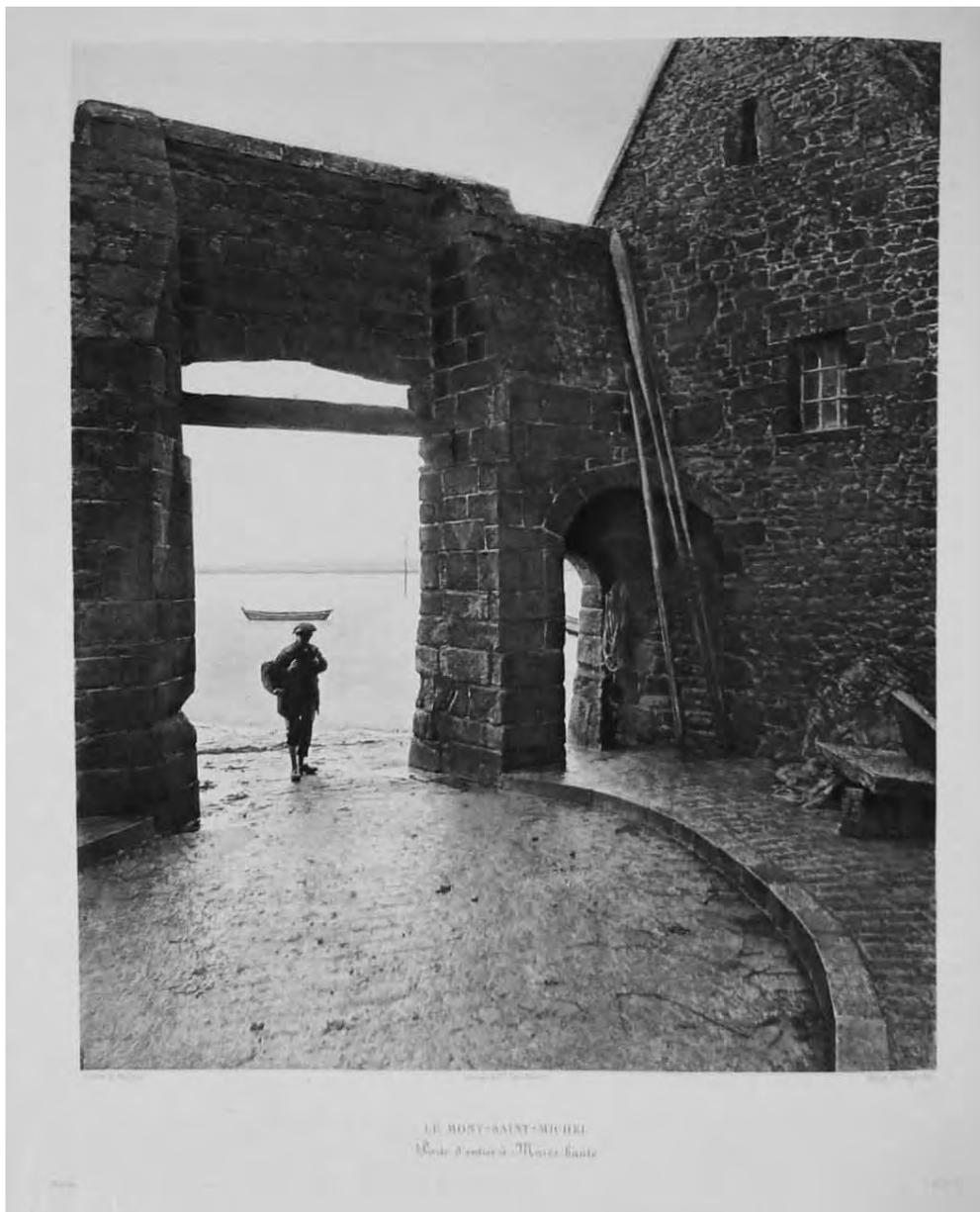
On y ajoute du même auteur, même illustrateur, en même format : *Chansons de femmes.* Paris, Enoch & Cie et Ollendorff, 1896. In-4 broché, couverture et 15 illustrations H/T. par Steinlen. Couv. piquée, premier plat détaché et déchiré, sinon bon ex. 120/150 €

**439. PARIS.** *Le Chemin de fer métropolitain de Paris.* Paris, [Ateliers ABC], 1931.

In-4 cartonnage éd. argenté à décor noir, rouge et bleu, titre en lettres noires et bleues sur le plat, gardes illustrées. Nombreuses illustrations dont certaines H/T. en couleurs. **Belle plaquette Art Déco** commandée par le département de la Seine, la ville de Paris et la compagnie de chemin de fer métropolitain de Paris, retraçant l'histoire et les progrès du métro, à l'aune notamment de l'exposition coloniale de 1931. Plat inf. et derniers ff. légt gondolés, bloc-livre en partie détaché. 80/100 €

**440. PARIS – CAIN (GEORGES).** *Coins de Paris, préface de Victorien Sardou avec 100 illustrations documentaires.* Paris, Flammarion, sd (c.1900).

In-8 carré ½ chagr. vert, dos lisse finement orné, tête dorée. Ill. in-t. Rousseurs sinon bon ex. bien relié. 30/40 €



436

**441. PARIS.** *Dictionnaire historique, topographique et militaire de tous les environs de Paris contenant l'histoire de toutes les villes, villages, bourgs, hameaux, châteaux, maisons de campagne... avec une carte réduite et corrigée sur la grande carte des chasses...* Par M. P.-St.-A... Paris, Panckoucke, Delaunay etc..., sd (vers 1820).

In-12, 1/2 basane verte ép., dos lisse orné. Complet du plan dépliant couleurs. 60/80 €

**442. PARIS – OUDIETTE (CHARLES).** *Dictionnaire topographique des environs de Paris, jusqu'à 20 lieues à la ronde...* Paris, chez l'auteur, 1817.

In-8 veau flammé ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge. Carte gravée dépliant. Bon exemplaire. Accroc à une coiffe, coins frottés. 120/150 €

**443. PARIS.** *Du 1er au XXe. Les Arrondissements de Paris. 20 eaux-fortes originales de Eugène BEJOT. Préface de Jules CLARETIE.* Paris, Société de propagation des livres d'art, 1903.

In-4 en ff., sous portefeuille d'éd. cartonnage, lithographie de titre illustrée contrecollée sur le plat. 8 ff. de texte + 20 eaux-fortes montées sur papier gris. Qqs petits défauts au portefeuille sinon très bon ex.

On y ajoute: **GEFFROY (Gustave), Les Bateaux de Paris. Illustrations de Eugène BEJOT et Ch. HUARD.** Paris, Bosse, 1903. In-4 en ff., couv. illustrée en couleurs rempliée. Nombreuses jolies illustrations gravées en noir dans le texte et à pleine page par Beltrand. Tirage à 184 ex. numérotés; 1/150 sur vergé à la cuve Van Gelder. Couv. salie sinon bon ex. 120/150 €

**444. PARIS – PROVOST (A.).** *Panorama intérieur de Paris.* Paris, Aubert, [1842].

In-8 oblong 1/2 basane violette de l'éd., titre en lettres dorées sur le premier plat. **Rare album** contenant 8 lithographies montées en accordéon mesurant en tout 5,80 m et montrant le côté extérieur des grands boulevards de Paris, de la Madeleine à la place de la Bastille.

Le dessin représente les façades que bordent les boulevards avec les théâtres, restaurants, cafés et monuments (dont l'éléphant de la Bastille), l'éclairage public, les colonnes d'affichage et des centaines de personnages illustrant la vie de l'époque.

Bon ex. Coiffes, coins et mors frottés; qqs rousseurs.

600/800 €

# OÙ ENVOYER VOS ORDRES D'ACHATS ?

Formulaire d'ordre d'achat sur [www.poulainlivres.com](http://www.poulainlivres.com)

## 1. Par mail :

[poulainpierre.expert@gmail.com](mailto:poulainpierre.expert@gmail.com)  
et/ou [evreux-encheres@orange.fr](mailto:evreux-encheres@orange.fr)

## 2. Par fax :

au cabinet Poulain : 02 33 58 13 03 [depuis l'étranger : 0033 2 33 58 13 03] jusqu'au 12 février  
et/ou à l'Hôtel des ventes d'Evreux : 02 32 33 46 11 [depuis l'étranger: 0033 2 32 33 46 11] jusqu'au 16 février 10 h 30

## 3. Par courrier (par précaution jusqu'au jeudi 6 février) :

Cabinet Poulain – 1, cité Bergère – 75009 Paris  
et/ou Hôtel des ventes – 63 rue Isambard – 27000 Evreux

**Les demandes d'enchères par téléphone ne seront acceptées qu'à partir des estimations de 100 euros.**

**Les ordres d'achat par fax ou internet devront être envoyés avant le dimanche 16 février à 10 h 30 ; les ordres d'achats ou demandes de téléphone envoyés ensuite risquant de ne pas pouvoir être pris en compte.**

*Il est conseillé de nous contacter afin de confirmer la bonne réception de vos ordres d'achat.*

## CONDITIONS DE VENTE

**FRAIS DE VENTE : 21,10 % TTC EN SUS DES ENCHÈRES.**

Règlement par virement :

IBAN FR76 3002 7160 3200 0348 2760 292  
SWIFT (bic) CMCIFRPP

La vente se fait au comptant. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal.

Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas le commissaire-priseur ou l'expert ne pourront être tenus responsables d'un problème de liaison téléphonique.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des livres pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et l'Hôtel des ventes d'Evreux décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les envois par paquets aux adjudicataires seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois les frais d'envoi réglés. Les envois par paquets seront assurés au compte de l'adjudicataire. Si l'adjudicataire ne souhaite pas faire assurer ses envois il devra le faire savoir par écrit au commissaire-priseur. Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur ou à l'expert.

Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

## ABRÉVIATIONS – LEXIQUE

bas.	basane (sheep)
br.	broché (paper)
cart.	cartonnage, cartonné (paper boards)
chag.	chagrin (grained leather)
coul.	couleur (colour)
couv.	couverture (cover)
1/2-rel.	demi-reliure (half-bound)
déch.	déchirure(s) (tear(s))
dent. int.	dentelle intérieure (inner dentelles)
dépl.	dépliant (folding)
éd.	édition, éditeur (edition, publisher)
E.O.	édition originale (first edition)
ép.	époque (contemporary)
ex.	exemplaire (copy)
fasc.	fascicule (fascicle)
f. ff.	feuille(s), feuillet(s) (leaf, leaves)
f. ff. n.ch.	feuille(s), feuillet(s) non chiffré(s) (leaf/ves without pagination)
fig.	figure (illustration)

in-F°	in-folio
front.	frontispice (frontispiece)
gr., gd.	grand (large)
grav.	gravure (engraving)
g.s.b.	gravé sur bois
g.s.c.	gravé sur cuivre
H.C.	hors commerce (not issued for sale)
h-t., H/T.	hors-texte (insert (plate))
ill.	illustration(s), illustré (illustrations, illustrated)
in-t.	dans le texte (in the text)
lég.	léger(s), légèrement (slight, slightly)
mar.	maroquin (morocco)
mouill.	mouillures (damp-mark(s))
n°	numéro (number)
nb., nombr.	nombreux, nombreuses (numerous)
n.ch.	non chiffré (without pagination/unnumbered)
p., pp.	page(s) (page(s))
perc.	percaline (cloth)
pl.	planche (plate)

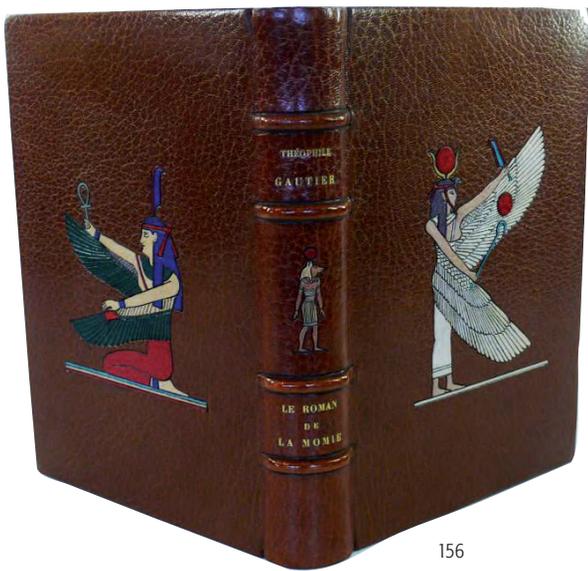
pl.	rel. pleine reliure (full (binding))
qq.	quelques (some)
rel.	reliure (binding)
rel. ép.	reliure de l'époque (contemporary binding)
rel.pl.bas.	relié pleine basane (full sheepskin)
rel.pl.mar.	relié plein maroquin (full morocco)
rel.pl.v.	relié plein veau (full calf)
rel. post.	reliure postérieure (later binding)
rouss.	rousseurs (foxing)
s.d.	sans date (no date)
s.l.	sans lieu (no place)
s.n.	sans nom (d'éditeur) (no name (publisher))
sup.	supérieur (upper)
t. ou tom.	tome, tommaison (volume)
tr.	tranche(s) (edge(s))
tr. dor.	tranches dorées (gilt-edged)
us.	usé(s), usures
v.	veau (calf)
vol.	volume (volume)



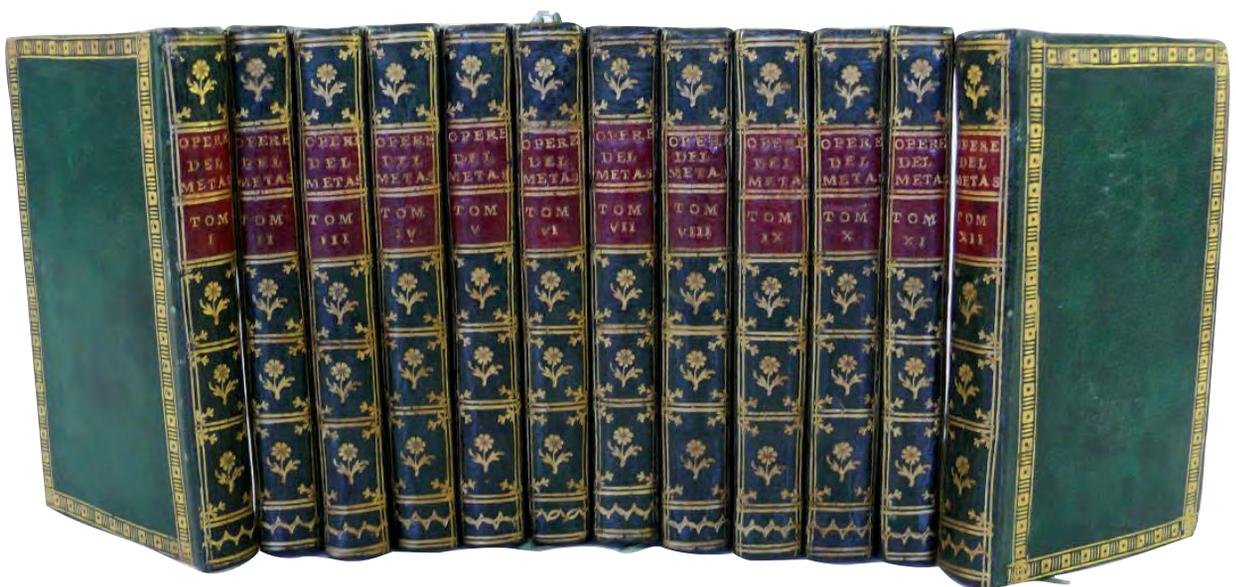
95



98



156



256



ALLIANCE  ENCHÈRES

HÔTEL DES VENTES – ÉVREUX

Commissaires-priseurs habilités

Me Perrine Bellier-Fierfort

Me Nicolas Fierfort

63 rue Isambard – 27000 ÉVREUX

CABINET PIERRE POULAIN

Experts

1, cité Bergère 75009 PARIS