



















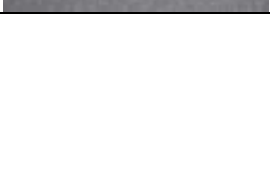























LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1		Bracelet gourmette en or jaune. 52,6 grs	1100 / 1300
2		Chevalière de dame en or jaune ornée d'une pièce de 10 F or. 9 grs	150 / 180
3		Bracelet "tank" en or jaune. 148 grs	2300 / 2400
4		Collier maille gourmette en or jaune . 19,2 grs	400 / 450
5		Lot de 2 boutons de manchettes, bracelet et boucles d'oreilles en or filigrané. 11,8 grs	150 / 200
6		Collier en or orné de 163 perles or guillochées sur chaine, fermoir menotte. PB: 10,55 grs	400 / 450
7		Bracelet en or jaune. 64,1 grs	1400 / 1500
8		Bracelet en or jaune. 56 grs	1200 / 1400
9		Collier en or jaune et gris torsadé. 26,2 grs	420 / 500
10		Alliance en or jaune, Poids 4.2 grs, Alliance américaine en or blanc avec diamants, accidents et manques, on y joint 2 clous d'oreille sertis de perles, PB: 2.8 grs	300 / 350
11		Montre de dame en or de marque LIP. PB: 23 grs	300 / 400

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
12		Bague Biais en or blanc, sertie de 71 diamants taille baguette 0,45 ct (0,43) TDD : 54. PB: 5,85 grs	1000 / 1100
13		Collier en or à mailles tressées. 27 grs	550
14		Débris d'or dont médaille, pince à cravate. 9 grs	150
15		Lot en or comprenant une broche de corsage en or avec perles montée en collier, bague en or jaune ornée d'une pierre blanche, chaîne en or jaune. PB: 16,6 grs	150 / 200
16		Chaîne de montre en or jaune. 15 grs	230 / 250
17		Lot de 2 bagues et une médaille en or. 10,4 grs	150 / 200
18		Débris d'or. 12 grs	200 / 250
19		Bracelet en or jaune à mailles tressées. 35 grs	700
20		Aumonière en or jaune à décor de feuillages. 58,9 grs	1200 / 1400
21		Bracelet en or jaune .47 grs	1000 / 1200
22		Chaîne en or avec pendentif en perle grise. PB: 6 grs	100



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
23		Pièce de 10F or 1859	80 / 100
24		Pièce de 20 francs or 1896	140 / 170
25		Pièces en or de 1000 € or 999/1000, 20 grs	900
26		Très rare coffret de la Monnaie de Paris, comprenant 9 piéforts en or tirés à 100 exemplaires, numérotés LXVII, (sous blister et certificats de la Monnaie de Paris) : 50 frs or 920/1000 millésime 1977, 102 grs 10 frs or 920/1000 millésime 1977, 38.9 grs 5 frs or 920/1000 millésime 1977, 38.9 grs 1 frs or 920/1000 millésime 1977, 23.5 grs 0.50 frs or 920/1000 millésime 1977, 18.5 grs 0.20 frs or 920/1000 millésime 1977, 17.5 grs 0.10 frs or 920/1000 millésime 1977, 13 grs 5 centimes or 920/1000 millésime 1977, 8.7 grs 1 centime or 920/1000 millésime 1977, 7 grs	10000 / 12000
27		50F Hercule et 2 pièces de 10F Hercule	30 / 40
28		Coffret complet des 27 monnaies de 10 frs en argent des régions de France 2011	270 / 300
29		16 pièces de 50 frs Hercule en argent (1975, 1974x3, 1976,x2, 1977x4, 1978x4, 1979x2), 13 pièces de 10 frs Hercule en argent(1965x6, 1966xx3, 1967x2, 1969, 1970), on y joint une pièce de 25 pesos de 1968, on y joint 13 pièces de 100 frs en argent : Poids: 1100 grs	350 / 500
30		2 jetons de présence de la chambre des notaires d'Evreux	100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
31		CARTIER - Briquet en plaqué or	80 / 120
32		Alliance semi américaine en or blanc serties de petits brillants. PB: 2,2 grs	180 / 220
33		Bague en or jaune ornée d'un diamant taille ancienne de 0,40 ct. PB: 9,30 grs	500 / 550
34		Bague en or gris ornée d'un diamant au centre de 1,38 ct dans un entourage de diamants pour environ 1,40 ct. PB: 8,8 grs	9000 / 10000
35		Bague ornée d'un saphir d'environ 1 ct et 6 diamants pour environ 0,20 ct. PB: 10,2 grs	650 / 700
36		Collier en or gris et perles. PB: 3,4 grs	120 / 150
37		Collier en perles fines à double rangs, fermoir argent	120 / 130
38		Collier en perles blanches et couleurs, fermoir en argent	80 / 120
39		HEUER - Chronomètre à écarts de temps au dixième de seconde	80 / 120










LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
40		Bague en or jaune ornée d'un pavage de diamants et saphirs. PB: 7,7 grs	1000 / 1200
41		Bague style Napoléon III en or blanc ornée d'un Saphir rose taille ovale 1,12 ct, agrémenté de 20 diamants blancs taille moderne 0,15 ct (0,16). PB: 3,75 grs. TDD : 54,5 CERTIFICAT TGL 23021375	900 / 1000
42		Collier de perles	100 / 120
43		Bague ornée de 14 diamants et corail. PB: 10,6 grs	700 / 750
44		Bague en or jaune ornée d'une importante citrine. PB: 7,6 grs	200
45		Bague en or jaune ornée d'un saphir et de petits diamants	600 / 800
46		Pendentif "Papillon" et chaîne or blanc sertie de 8 rubis ronds 0,15 ct (0,16) entourés de 37 diamants blancs ronds de 0,10 ct (0,12), fermoir anneau ressort. PB: 1,3 grs	300 / 400
47		Paire de boucles d'oreilles en or gris et perles de 9mm. PB: 5,7 grs	580 / 620
48		Broche en argent PB: 5 grs	90 / 100










LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
49		Tour de cou en argent et perles. PB: 12 grs	50
50		Solitaire en or blanc serti d'un diamant de 0,53 ct (H, VS1) PB: 3,5 grs	500 / 700
51		Bague or blanc ornée d'une Kunzite ronde de 4,85 cts (4,87) dans un entourage de 10 topazes bleues rondes de 3,55 cts (3,53). TDD: 54. PB: 5,45 grs	800 / 850
52		Ecrin comprenant 24 bagues en or ou or et argent, diamants ou pierres précieuses. PB: 68,6 grs	2600 / 3000
53		Bague en or blanc, sertie de 4 rubis ronds de 0,20 ct (0,21) et de 16 diamants taille moderne 0,15 ct. TDD: 54.5. PB: 2,7 grs	370 / 380
54		Collier orné de 81 perles en chute de 7,5 mm à 3,5 mm, fermoir or	320 / 350
55		Broche en or en forme de plume. 5,7 grs	70 / 100
65		Bague en or jaune ornée de 18 diamants pour environ 1 ct et 7 rubis pour environ 1 ct. PB: 7,3 grs	1000 / 1100
75		Alliance semi-américaine en or jaune sertie de diamants et pierres rouges. PB: 2,6 grs	200 / 300
82		Bague Tourbillon ajourée or blanc, centre saphir taille ovale 2,35 cts (2,33) entouré de 70 diamants blancs taille moderne 0,35 ct (0,37). TDD: 56. PB: 3,6 grs	900 / 1000
92		2 pendentifs à décor d'étoiles en or jaune ornés de demi perles onyx et diamants taille rose. XIXème siècle. PB: 12,40 grs	400 / 500











LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
96		Bague en or jaune ornée de deux diamants taille ancienne. PB: 10,1 grs	800 / 900
97		Bague en or jaune et gris ornée d'un diamant taille ancienne de 0,50 ct. PB: 3 grs	400 / 420
98		Broche en or jaune pavée de diamants en forme de croissant, ponctuée de pierres rouges. PB: 28 grs	600 / 800
99		Bague rectangle à pans coupés double entourage or blanc, centre Saphir taille coussin 1,70 ct (1,72) agrémenté de 63 diamants blancs taille moderne de 0,30 ct et de 16 diamants blancs taille baguette 0,15 ct. TDD : 54. PB: 5,85 grs	1450 / 1500
100		Bague ornée d'un saphir cabochon de 1,10 ct et de 12 diamants pour environ 0,50 ct. PB: 4,6 grs	600 / 650
101		Alliance en or gris ornée de 19 diamants pour environ 0,50 ct. TDD: 52. PB: 2,9 grs	450 / 480
102		LONGINES - Montre d'homme en or Flagships automatique avec dateur. PB: 79 grs	2000 / 2500
103		Bague en or blanc ornée d'une pierre verte dans un entourage de petits brillants	120 / 150
104		Bague en or jaune ornée d'une pierre orange. PB: 4,8 grs	180 / 200








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
105		Paire de boucles d'oreilles en or jaune ornées de perles blanches. PB: 4,5 grs	80 / 120
106		Broche en or bicolore ornée de diamants taille rose et perles. PB: 5,30 grs	320 / 350
107		Alliance en or gris ornée de 22 saphirs pour environ 3,30 cts. TDD: 51,5. PB: 4 grs	600 / 650
108		Montre en or jaune OMEGA avec boucle déployante	250 / 280
109		Bague coussin en or blanc, ornée d'un diamant taille moderne de 0,85 ct (0,83) agrémenté de 38 diamants taille moderne de 0,55 ct (0,57). TDD: 50. PB: 4,15 grs	2200 / 2300
110		Bague ovale or blanc, ornée d'un rubis TRAITE taille ovale et de 10 rubis ronds en écoinçons de 3 cts (3,01) agrémentés de 10 diamants blancs taille moderne 0,30 ct (0,31) TDD : 53. PB: 4,9 grs	1250 / 1300
111		Bague ovale en or blanc, centre saphir taille ovale 4,40 cts (4,39) dans un entourage de 24 diamants blancs taille moderne 0,35 ct (0,33) TDD : 54. PB: 3,45 grs	2000 / 2200
112		Pendentif "cœur" et chaîne à maille forcat en or. Pendentif serti de 4 améthystes, 6 citrines, 8 grenats almandin, 8 topazes bleues et 9 péridots taille ronde, cœur, poire, navette, ovale. Fermoir anneau ressort. PB: 15,7 grs	700 / 800
113		Bague en or gris ornée de diamants blanc et fancy champagne. PB: 3,6 grs	700 / 750
114		Paire de boucles d'oreilles en or jaune ornées de pièces de dos pesos. PB: 6,2 grs	100 / 120






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
115		Bague en or blanc sertie d'un saphir jaune TRAITE taille ovale 5,35 cts (5,34) épaulé de 2x3 saphirs ronds de 1,15 ct. TDD: 51. PB: 4,75 grs	1150 / 1200
116		Alliance en or gris ornée de 22 diamants pour environ 1,50 ct. TDD:51. PB: 2,5 grs	1000 / 1100
117		Bague en or blanc double entourage ajourée, au centre Emeraude taille ovale 3,90 cts (3,92) agrémentée de 73 diamants blancs taille moderne de 0,70 ct. TDD: 54. PB: 7,15 grs	2300 / 2500
118		Solitaire en or blanc serti d'un diamant de 0,40 ct environ. PB: 2,1 grs	200
119		Pelle à tarte coupante, manche en argent massif, lame inox, modèle uniplat, 1 ^{er} titre poinçon Minerve. PB: 135 grs	90 / 100
119,1		Louche en argent. 179 grs	100 / 150
120		Timbale en métal argenté. XX ^{ème} siècle	20
121		Nécessaire de toilette en métal argenté	80 / 120
122		Plat en métal argenté ovale octogonal	300 / 400
123		Moutardier tripode avec couvercle en argent massif, 1 ^{er} titre poinçon Minerve, pieds moulurés réhaussés d'acanthé, guirlandes de grappes de raisins et feuillage masques de personnages, moulure perles, anse volute feuillage, prise de couvercle à charnière bouton de fleur sur macaron feuillage, côtes creuses, cristal bleu. 195 grs	400 / 450








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
124		Lot de 2 boîtes en argent. 195 grs	150 / 200
125		2 coupes à anses en argent 1900, PB: 633 grs	120 / 150
126		Paire de plats octogonaux en métal argenté	600 / 700
127		Surtout de table en metal argenté	300 / 400
128		Verseuse tripode en argent massif, 1°titre poinçon Minerve sur pieds patins en applique cartouche, manche latéral bois, bec verseur "canard", prise de couvercle bouton pointu mouluré, moulure feuilles d'eau. 200 grs	350 / 400
129		Pot à lait en argent massif 1°titre poinçon Minerve. 65 grs	130 / 140
130		Jardinière sur pied en bronze argenté, base carrée à décor de feuilles d'eau surmontée d'un vase avec 2 anses têtes de lions	520 / 550
131		Saucière en metal argenté	20 / 30
132		2 cuillères en argent, XIXème siècle. 147 grs	50 / 60








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
133		Verseuse tripode égoïste en argent massif, 1 ^{er} titre poinçon Minerve, sur pieds à griffes attaches feuillage, anse bois, bec verseur tête animal, prise de couvercle bouton torsadé, moulure perles et motifs géométriques. H 16. 180 grs	400 / 450
134		Taste vin en argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve, anse serpent. 55 grs	120 / 130
135		Chocolatière égoïste en argent massif, 1 ^{er} titre poinçon Minerve sur piedouche, bec verseur "canard", manche latéral bois mouluré, prise de couvercle bouton de fleur, avec mousoir. Le haut du corps ciselé de chutes de feuilles de laurier. 150 grs	400 / 420
136		Lot de métal argenté comprenant une théière, une cafetière, un flacon et un plat de service	
137		Couvert en argent ajouré, travail étranger. 194 grs	80 / 120
138		Plat oblong en métal argenté	30 / 40
139		Belle cuillère à ragoût en argent massif XVIII ^{ème} , NARBONNE 1747-1748 M.O François DURAN, modèle uniplat. Long: 33,3 cm. 175 grs	630 / 650
140		Plateau octogonal en métal argenté prise en bois noirci 1930	150 / 160
141		Service 4 pièces comprenant une cafetière, théière, sucrier (avec couvercle) et pot à lait en argent massif 1 ^{er} titre poinçon Minerve fond plat agrémenté d'une moulure filets contours, anses bois, prises de couvercles boutons ronds bordures ajourées M.O : SAVARY. 2520 grs	1800 / 2000









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
142		Paire de chandeliers en argent massif. 2369 grs	1000 / 1200
143		Nécessaire de toilette en argent et verre comprenant 2 flacons, 3 brosses et un face à main	300 / 500
144		Jardinière en bronze argenté époque Art Nouveau avec intérieur en pâte de verre de lorraine (restauré). Reposant sur 4 pieds décorés de feuillages et pavots. Les anses à entrelacs feuillagés. Intérieur gravé de pivoines, signé sous le fond de l'orfèvre Victor Saglier (intérieur en pâte de verre restauré)	720 / 750
145		12 grands couteaux et 6 couteaux à entremet en métal argenté	100 / 120
146		CHRISTOFLE- Ménagère de 12 couverts en métal argenté à décor rocaille dans son coffret (accident au coffret)	100
147		Dessous de bouteille en argent massif 1° titre poinçon Minerve, mouluré de lauriers et réhaussé d'un cerf debout. 150 grs	250 / 260
148		Sucrier en argent et cristal à décor d'enroulement et feuilles d'acanthes. Poinçon Vieillard et 1er Coq. PB: 1230 grs	200 / 250
149		Bouillon avec couvercle en argent massif 1° titre poinçon Minerve avec 2 anses têtes d'aigle, prise de couvercle "canard". 315 grs	450 / 480
150		Chauffe-plat à anses en métal argenté	220 / 250
151		Porte-fleurs de voiture en métal argenté 1930	70 / 80









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
152		Plat rond en argent. 950 grs	200 / 250
153		Plat oblong en argent, poinçon minerve. 1128 grs	400 / 500
154		CHRISTOFLE - Broc et sa bassine en métal argenté à décor de côtes torsées. Diamètre: 42,5cm, Haut du broc: 28cm. Epoque XIXème siècle	1150 / 1300
155		Statuette anthropomorphe présentant un prêtre ou un shaman assis, un réceptacle à potions posé sur ses cuisses. Il porte une de ses mains à sa joue dans un geste symbolique. Présence de symboles sur le visage et le torse représentant des peintures cérémonielles. Terre cuite polychrome, restauration sur le bas de l'épaule gauche. Nayarit, Mexique, époque proto-classique, 100 avant - 250 après JC. 26,5x20x16cm	1000 / 1500
156		Vase étrier présentant un personnage assis, les mains aux quatre doigts effilés symbolisant probablement les serres d'un oiseau de proie. Beau visage orné de peintures cérémonielles expressif aux yeux grand ouverts. Le corps est couvert d'un large poncho. Terre cuite polychrome. Nazca, Pérou, 200 - 600 après JC. 17x13x14cm	450 / 900
157		Vase à libations modelé avec dextérité d'un shaman prisonnier assis à même le sol, les mains attachées dans le dos. Belle expression douce et désinvolte de ce personnage destiné à être probablement sacrifié en l'honneur d'une divinité. Terre cuite rouge café avec belles traces d'oxyde de manganèse, percement rituel et micro-fissure localisée à l'arrière. Colima, Mexique, époque proto-classique, 100 avant - 250 après JC. 26,5x17x22cm	1200 / 2000
158		Hache sabot anthropomorphe communément appelée "Hacha". Cette oeuvre, utilisée au cours du jeu rituel de pelote, présente la tête d'un dignitaire au lobe des oreilles distendu et percé. Il porte une couronne épurée avec diadème au centre du front. Pierre volcanique avec discrètes traces de chromie blanche. Région du Veracruz, Mexique, 600 - 900 après JC. 21,5x14x20cm	1800 / 2500









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
159		Vase étrier présentant un décor de vagues stylisées formant deux courants inversés. Terre cuite beige et brune, col cassé, collé. Mochica I-II, 100 - 300 après JC. 16x13cm	320 / 450
160		Superbe statue anthropomorphe présentant un chef shaman assis tenant dans une de ses mains un réceptacle à potions et de l'autre un instrument permettant d'aspirer et de verser le liquide. Cet instrument est encore utilisé de nos jours par les populations indigènes de ces régions pour la fabrication du pulqué (boisson alcoolisée réalisée avec la pulpe de l'agave Aloe Vera). Sa fonction de shaman est attestée par l'excroissance dirigée vers le ciel visible au centre du front et son rang important est symbolisé par les nombreux ornements de ses lobes d'oreilles. Belle expression hiératique du visage. Terre cuite rouge café avec belles traces d'oxyde de manganèse localisées. Restauration probable sur un des pieds, un bras cassé, collé. Nayarit, Mexique, époque proto-classique, 100 avant - 250 après JC. 52,5x26,5x22cm	4000 / 5000
161		Vase étrier modelé d'un chef assis dans une position codifiée. Son corps est couvert d'un large et long poncho, il porte sur la tête une couronne ornée de deux cygnes lovés en relief. Ses oreilles sont ornées de tambas attestant de son rang important au sein du clan. Terre cuite polychrome. Mochica III-IV, Pérou, 300 - 500 après JC. 21x11,5x15,5cm	500 / 1000
162		Rare statue anthropomorphe présentant un piédestal en forme de cloche surmonté de la figure d'un chef nu debout, dans une position codifiée. Son visage est modelé avec une belle expression hiératique, la bouche ouverte montrant les dents en signe de protection. Ses oreilles sont agrémentées de tambas circulaires attestant de son rang important au sein du clan, il porte un turban autour de la tête. Terre cuite brune à reflets métallescents localisés, cassée, collée en divers endroits, rebouchages et restaurations visibles de type Musée n'excédant pas 5% de la masse globale de l'oeuvre, éclat sur la hanche. Mantena, Equateur, 800 - 1500 après JC. 66x21x24cm	3000 / 4500
163		CHINE - Assiette en porcelaine polychrome à décor de paysage. XIXème siècle (petite égrenure sur le bord)	250 / 300
164		CHINE - Plat creux rectangulaire en porcelaine bleu-blanc. XIXème siècle	100 / 120









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
165		JAPON - Grand plat rond en porcelaine à décor Imari. Diam: 47 cm	100 / 200
166		CHINE - Vase balustre en porcelaine à décor blanc bleu, monté en lampe, garniture de bronze. Hauteur totale: 98	500 / 800
167		CHINE - Bouteille en porcelaine de Canton. H 34	300 / 500
168		JAPON - Bouddha en bois laqué doré. H 32	
169		JAPON - Plat en faïence de Satsuma à décor de personnages dans un paysage. Diam: 36 cm	10 / 20
170		CHINE Lampe en porcelaine de canton	
170,1		CHINE Vase en porcelaine blanc bleu à décor de poésie d'oiseaux branchés. H 19 (accident au col)	








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
171		ASIE - Paire de divinités en bronze cloisonné. XIXème siècle. H 70	4000 / 5000
172		COMPAGNIE DES INDES - Série de 14 assiettes en porcelaine à décor de fleurettes (4 plates et 10 creuses). XVIIIème siècle	1000 / 1100
173		JAPON - Vase en faïence de Satsuma monté en lampe. H 40	150
174		CHINE - Coq en porcelaine polychrome. XIXème siècle (bec ébréché)	
175		CHINE - Fer à repasser en bronze	100 / 150
176		JAPON - Okimono en ivoire "Porteur de jarre"	60 / 80
177		Coupelle en verre cloisonné à décor de branchage et fruits. Diam: 13 cm (accidents)	100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
178		CHINE - Sujet en agate accident	
179		JAPON - Importante coupe à fruits en porcelaine imari figurant un lapin. Diam: 31 cm	300 / 500
180		CHINE - Assiette en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs. XVIIIème siècle (égrenures)	80 / 120
181		CHINE - Petit temple en plaquettes d'os	70 / 80
182		JAPON - Paire de vases en pocelaine Imari. H 46	1100 / 1500
183		CENTRE - Assiette en faïence à décor polychrome d'une tulipe	100 / 150
184		NEVERS, Paire d'assiettes en faïence à décor polychrome de paysage à la amison dans des cartouches. XVIIIème siècle	150 / 200
185		NEVERS Assiette en faïence décor à la tulipe	150 / 200
186		DERBY - Couple de personnages en faïence polychrome. XVIIIème siècle. H 16	1000








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
187		JACOB Petit dans le goût de - Paire de consoles d'applique en porcelaine	120 / 140
188		PARIS - Saucière en porcelaine à décor floral	200 / 300
189		SAXE - Paire de dessous de bouteille en porcelaine à décor floral et guirlande or	80 / 100
190		BOW - "Pierrot" en porcelaine. XVIIIème siècle. H 17	1000
191		MEISSEN dans le goût de, partie de service de table en porcelaine à décor polychrome d'un jeté de fleurs, 17 assiettes plates, 4 desserts, 6 creuses, saucière, 2 plats	250
192		Jardinière terrine en faïence à décor polychrome de rinceaux	100
193		DELFT Plat en faïence à décor polychrome d'un jeté de fleurs. H 35	70 / 100
194		NEVERS ?, pichet choppe en faïence à décor polychrome d'un cheval dans un paysage sur fond moucheté de manganèse, talon cerclé d'étain	50








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
195		CENTRE - Plat en faïence à décor polychrome d'un jeté de fleurs	10 / 20
196		Plat oblong en faïence à décor d'un jeté de fleur	80
197		LIMOGES - Paire de plats rectangulaires en porcelaine polychrome à décor de scènes de genre. XIXème siècle	230 / 250
198		SINCENY Grand plat de forme oblong mouvementé en faïence à décor floral polychrome, XVIII-XIXème siècle. L 50	600 / 650
199		VIENNE - Soupière en porcelaine à décor polychrome de semi de fleurs, prise en forme de fruit. XVIIIème siècle	1800 / 2000
200		MOUSTIER OU MONTPELLIER, paire d'assiettes en faïence à décor d'un oiseau fantastique bleu dans un entourage de rinceaux XVIIIème	150 / 250
201		plat en faïence	50 / 70
202		Broc et son bassin opaliné. XIXème siècle	300 / 350
203		ROUEN - Plat en faïence octogonale à décor à la Bérain. L 64, l 46. Collection RIDEL Oscar	400 / 600
204		CENTRE Pichet en faïence polychrome à décor floral. H 17 (fêles et égrenures)	50 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
205		COMPAGNIE DES INDES - Suite de 7 assiettes plates en porcelaine à décor de fleurettes. XVIIIème siècle	450 / 500
206		Pot pourri en faïence fine de couleur parme (accident)	
207		DELFT Plat en faïence à décor bleu et blanc d'un héron dans un paysage, XVIIIème siècle. Diam: 36 cm (égrenures)	100 / 200
208		DELFT Plat en faïence à décor polychrome au chinois dans un paysage. XVIIIème siècle. Diam: 34 cm	
209		Hanap de faïence fine à décor polychrome de fleurs	50 / 80
210		Coupe ajourée en porcelaine à décor de treillages fleuris	
211		SEVRES dans le goût de - Bouillon en porcelaine à décor polychrome de jeté de fleurs	70 / 80
212		Haut de trumeau "Pastorale", huile sur toile. XVIIIème siècle	100 / 150
213		GANTNER "sous bois" sur papier japon	150 / 200








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
214		Aquarelle "Bord de mer". 15x26 cm	300 / 350
215		KONING "Paysage aux bergers" aquarelle. 26x36. On y joint un pastel "paysage au chemin". 22x35	
216		René LE FORESTIER (1903-1972) "Le Port", aquarelle sur papier, signée. 21x26	150 / 300
217		Ecole de Barbizon "Nature morte au paysage", huile sur toile. 45x60	760 / 800
218		Ecole orientaliste du début du XXème siècle, ensemble de dessins et aquarelles sur papier ou calque. On y joint des dessins d'ornements	800 / 1000
219		Ecole Italienne "La Place". XIXème siècle 22 x 13 cm	150 / 170
220		SIEURIN Jean "Les Sables d'Olonne", huile sur carton signée en bas au milieu et à gauche. 17,5x24	300 / 350
221		GUILLAUME Gouache sur papier	200
222		Ecole Française "Nu", monogrammé en bas à gauche	300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
223		Elément de tapisserie "Scène galante". 130x69	150 / 200
224		Ecole Française XIXème siècle "Scène galante", huile sur toile	500
225		Ecole Italienne XIXème siècle "Angelot", huile sur toile. 22x20	100 / 110
226		MAGNE DE LA CROIX "Chasse à cour", encre sur papier. 19x32	100
227		Ecole Française "Nature morte aux fleurs", huile sur toile. 93x73	
228		Charles GARRY "Nature morte au bouquet de fleurs", huile sur toile signée en bas à gauche. 54x65	500
229		Ecole Française XIXème siècle "Les Chèvres", crayons et pastel gras. 34x28	150 / 180









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
230		MALET Albert "La cabane au fond des bois", huile sur carton signée en bas à gauche. 41x33	700 / 800
231		Ecole Française XIXème siècle "Paysage au temple", encre sur papier. 14x11,5	50 / 60
232		Ecole Française fin XVIIIème siècle "Portrait d'homme", huile sur panneau. 28x21	380 / 400
233		Ecole Française XIXème siècle "La Bergerie", huile sur panneau monogrammée en bas à droite ED. 32x41	300
234		Alexandre GAUTHIER "Nature morte aux pêches", huile sur toile. 48x73 (accidents et restaurations)	400 / 700
235		Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919) "Sur la plage à Berneval", pointe sèche. 11,5x7	80 / 120
236		Ecole Française XIXème siècle "Potrait de la Vierge", huile sur toile. 46x36	100
237		Joseph DE LA NEZIERE (1873-1944) "Paysage Breton", aquarelle sur papier. 27x48	750








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
238		Ecole hollandaise XIXème siècle "Paysage au château", huile sur toile. 60x90	1500 / 2000
239		Emile DORUS "Portrait d'homme à la redingote noire", huile sur carton signée datée 1836. 15x11 (manque et saut de peinture)	300 / 400
240		Ecole Française "Portrait de jeune fille au ruban rose", pastel sur papier 31 x 23 cm	
241		THIVET Yvonne (1888-1972) "Rue de village oriental", huile sur toile signée en bas à gauche. 45x53 (manque de matière, enfoncement et décloutage de la toile sur bord supérieur)	200 / 300
242		Fernand LUTHIER? "Les paysans", huile sur toile. 46x32 (accidents et restaurations)	200 / 400
243		SIEURIN Jean "Paysage de pêche", huile sur toile signée en bas à droite. 60x82	1000 / 1500
244		Paire de gravures aquarellées "Scène d'intérieur". 34x27	150 / 200









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
245		James Show CROMPTON (1853-1916) "Scène de la vie quotidienne anglaise", aquarelle sur papier signée datée 1885, 35 x 50 cm à vue	600 / 800
246		Ensemble de 8 dessins de décor de cinéma représentant "l'appartement de ROULETABILLE", "vue d'une villa à Sainte Adresse", "vue d'une villa à Deauville". 39x49 Aquarelles gouachées sur carton, 2 encadrées	1000 / 1200
247		Paul BELMONDO "Nu", estampe, épreuve d'artiste	150 / 200
248		E LADREYT (1832-) 6 caricatures d'avocats, "C'est évident...", "En résumé messieurs...", " ..de sorte enfin que...", " voici du reste messieurs", gravures réhaussées signées. 24x16	200 / 400
249		Ecole Française XIXème siècle "Femme à la terrasse", huile sur toile. 48x38	100 / 200
250		Haut de trumeau "Scène pastorale", huile sur toile mouvementé. XIXème siècle	450 / 500
251		DEKOC "Basse cour", huile sur panneau. 30x40	150 / 160
252		Ecole Orientaliste "Paysage au village", aquarelle sur papier. 11x17	50 / 60









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
253		DEFOSSEZ "Portrait de jeune femme", lithographie	150
254		Philippe Albin DE BUNCEY (XIX-XX) "La récolte des foins", huile sur toile signée en bas à gauche. 21x32	400 / 600
255		Ecole Française XIXème siècle "Portrait d'homme au catogan", huile sur carton. 46x36	450 / 500
256		Ecole Française XIXème siècle "Paysage de montagne aux ruines", huile sur carton. 19x22,5	150 / 180
257		Ecole Française "Château animé", aquarelle sur papier. 20x28	70 / 80
258		D. NOSSEY "L'étable", huile sur panneau. 41x33 (fente au panneau)	300 / 400
259		EPINETTE "Portrait de femme à la rose", pastel signé daté M. EPINETTE, 1882	300 / 400
260		Paul LIPPE "Jeune fille au livre", huile sur toile signée et datée en haut à droite 1880 (restaurations)	200 / 300








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
261		Ecole Italienne XIXème siècle "Les amours vendangeurs", aquarelle sur papier. 14x19	200 / 300
262		Mariette EYDIS D'après "Portrait d'enfant", Signée justifiée 26/50, Copyright 1939 by Editions Carmen Guillard Paris	
263		MALET Albert "Bord de Seine à Duclair", huile sur isorel signée en bas à gauche. 38x46	1200 / 1400
264		Ecole Française XIXème siècle "Nature morte aux fleurs", huile sur panneau. 26x20	
265		Caroline POMMERAY "Nature morte au fruits", pastel sur papier signé daté 1851, 40 x 49 cm	500
266		Colette ENARD (née en 1918) "La table", huile sur isorel signée en bas à droite, contresignée, titrée et située "c.Enard 39 Huguerie Bordeaux -41 rue de clichy 9ème- la table"au dos. H 60, L 72	700 / 900
267		SH CHEVAL "Nature morte aux fleurs", Huile sur toile 61 x 38 cm	100 / 120
268		ATELIER AVANT SEIZE (095) Burkina "Vue sur les toîts le jour", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 103- "Terrasses de maisons gurunsi au village de Tiebele. Le territoire kassena s'étend sur le sud du Burkina et le nord du Ghana." référence dans le catalogue numéroté : bk-095	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
269		ATELIER AVANT SEIZE (030) Afrique du sud "La danse", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 72- "Vumilé" : la danse des femmes du peuple Zulu, Afrique du sud. référence dans le catalogue raisonné : af-sud-030.	
270		ATELIER AVANT SEIZE (035) Bénin "Sculpture genre Ikenga", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 77- "Sur la "route du non-retour" qui perpétue le souvenir de l'esclavage à Ouidah, au Bénin, le sculpteur local Cyprien Tokoudagba a érigé des sculptures en béton armé et peint représentant des divinités vaudou." Ici un legba priapique plein de santé. référence dans le catalogue raisonné : be-035.	
271		4 marionnettes en tissu. H 12 cm	60 / 80
272		Poupée SFBJ, tête porcelaine, bouche ouverte sur dent , yeux riboulants, cheveux naturel, corps en composition, vêtement blanc à pois bleus	150 / 200
273		Dinette en métal argenté comprenant théière, verseuse, pot à crème, pince à sucre et sucrier (6 pièces)	80 / 120
274		Dinette en porcelaine bleue et or (accidents aux anses) on y joint 4 tasses et sous tasses en porcelaine blanche à décor de fleurs et 6 serviette de dînette. Dans un coffret inscrit "service à thé"	100 / 200
275		Mobilier miniature de salle à manger comprenant canapé et cosy, buffet deux corps, table et 4 chaises garniture de tissu vert, banquette. On y joint 2 baigneurs miniatures (manque un pied de chaise)	120 / 150
276		MARKLIN , Ensemble de trains, rails, aiguillage, locomotives, wagons, transfo, passage à niveau, grue (dans les boîtes)	350 / 500








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
277		Encrier en tôle et bronze doré. XIXème siècle	150
278		JAEGER Pendule en bois verni, époque Art déco. H 19	300 / 500
279		Pierre Jules MENE (d'après) "Le fauconier", groupe en bronze. H 61	1000
280		Christ en bois sculpté. XVIIIème siècle	150 / 200
281		Paire d'applique en bronze à décor rocaille, style Louis XV	
282		CHINE, paire de vase en porcelaine à décor bleu blanc, H: 79 cm (accidents et fêles au col)	300 / 500
283		Pendule portique en marbre blanc et garniture de bronze doré de plamettes et étoiles, cadran émaillé Robert à Besançon. Epoque Directoire	750 / 800









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
284		MURANO Paire de vases soliflores en forme de poisson. H 18	100 / 150
285		Marotte tête en porcelaine et habits de tissu et grelots. Début XIXème siècle. H 40	150 / 200
286		Paire de lampes bouillotte en métal argenté, travail Anglais	
287		Vase balustre en porcelaine de chine bleu, monté en lampe. XVIIIème siècle	450 / 500
288		GREBER France "Grillon" en grès émaillé. L 20	
289		3 carafes en verre	70 / 80
290		Boîte ronde en buis, intérieur en écaille à décor d'un médaillon floral et incrustation métallique. XIXème siècle	150 / 200
291		WEDGWOOD, 2 caches pot. H 14,5 et 15,5	100









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
292		Pendule portique à fronton en marbre blanc et noir, garniture de bronze doré représentant des palmettes, mascarons et frises, cadran emailé signé VEIBEL à Lyon. XIXème siècle. H 39	600 / 800
293		Pendule en bronze "Aristophane". XIXème siècle. H 68	750 / 800
294		Coupe en cristal avec un pied en forme d'étoile (infimes éclats)	50 / 70
295		Jardinière en faïence godronnée à glaçure bleue. L 23	
296		Paire de bougeoirs en bronze doré (éléments de candélabre)	
297		Paire d'appliques à 5 bras de lumières en bronze, style Louis XIV	50 / 70
298		DELFT Vase balustre en faïence à décor blanc bleu montée talon en bronze. Hauteur totale: 43 cm	760 / 800
299		Plateau en tôle peinte "Vue de Fontainebleau". XIXème siècle	100 / 150






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
300		COMPAGNIE DES INDES - Assiette en porcelaine à décor de fleurettes. XVIIIème siècle	150 / 200
301		Paire d'appliques en bronze dorée à 5 bras de lumière, style Louis XVI	1400 / 1500
302		Miniature sur ivoire "Portrait d'homme à habit jaune et vert". XIXème siècle. Diamètre à vue: 3,5 cm	200 / 300
303		PARIS Bébé Jumeau en composition, yeux riboulants. H 36	50 / 80
304		Poupée Jumeau tête en porcelaine, yeux riboulants, bouche ouverte sur dents, corps en composition, vêtements bleus	80 / 120
305		Kriss, manche en os sculpté	
306		Cave à liqueur en bois noirci à décor de marqueterie métallique comprenant 11 verres et 2 carafes. On y joint une carafe d'un autre modèle (accident à la marqueterie)	150 / 200




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
307		BACCARAT Bougeoir en cristal rouge	50 / 100
308		Paire d'applique en bronze doré à décor de noeuds. Style Louis XVI	1000
309		Cache pot en faïence à décor de 2 oiseaux branchés	150 / 200
310		SEVRES Vase en porcelaine à fond bleu. H 37	50 / 60
311		Lampe en métal, abat jour en verre opaliné. H 71	100
312		SEVRES dans le goût de, vase en porcelaine H: 30 cm	200 / 250
313		sulfure, flacon en verre, coupelle de verre, paire de vases porcelaine, boule de porcelaine	50 / 80
314		Paire de petits candélabres, dit "bout de table transformable" en bronze doré. XIXème siècle	1200 / 1500








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
315		Jardinière en faïence à décor de cornes d'abondances. L 36	80 / 120
316		Paire de bougeoirs en bronze doré. Epoque Directoire	150 / 200
317		Pierre Jules MENE (d'après) "Chiens au terrier", groupe en bronze. H 20, L 34 cm	600
318		COPENHAGUE Groupe en porcelaine représentant un fermier et 2 veaux. H 25 (accidents à l'oreille)	150 / 160
319		Cave à liqueur en bois noircit à décor burgotter de rincaux 4 flacons et 13 verres plus 3 verres (accidents à la marqueterie)	200 / 400
320		Pendule borne en acajou à cadran squelette entouré de deux colonnes en bronze doré. H 34	750 / 800
321		Pendule portique en marbre blanc à decor de bronzes doré représentant une guirlande nouée, pot à feu, cadran émaillé signé LEPAUTE, style Louis XVI. XIXème siècle. H 56	800 / 1200
322		Ensemble en ivoire et nacre ou os comprenant une ombrelle, 2 éventails et un face à main (accidents notamment sur les éventails)	200







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
323		VAVASSEUR "Bachanale", terre cuite. Début XXème siècle. L 57	1000 / 1100
324		CHINE - Vase balustre en porcelaine blanche monté en lampe. XIXème siècle. H 40	70 / 90
325		Pendule à la cathédrale à automate en bronze doré. Epoque Charles X. H 37	900 / 1000
326		Vase en verre multicouche rouge et violine dégagé à l'acide à décor de fleurs. H 38. XXème siècle	150 / 200
327		Pichet en cristal à décor de brins de blé et suite de 6 verres en cristal	120 / 140
328		Bouteille de section carrée, bouchon en métal avec anneau	50 / 70
329		Cachet intaille figurant un portrait	50 / 70
330		DEGUE - Coupe sur pieds en verre marmoréen violacé	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
331		Objet de curiosité "Oiseaux perchés"	150 / 200
332		Groupe en porcelaine et bronze doré à décor d'un personnage assis sous un encadrement à 2 bras de lumière	300
333		Carafon en cristal	30 / 50
334		THIBOUVILLE LAMY Jérôme - Boîte à musique dans un coffret en palissandre	150 / 300
335		Paire de vases en verre gravé à décor de grappes de raisin, Bohème	300
336		Sac en crocodile marron	80 / 120
337		Surtout de table Anglais en faïence fine et métal argenté	50 / 70
338		Face à main en métal cloisonné	70 / 90






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
339		Buste de Voltaire en bronze. XVIIIème siècle. H 20	300
340		Napoléon en bronze. H 12	100 / 150
341		R LALIQUE, vase DRUIDE dit aussi vase "Gui de Chêne" modèle créé le 6 mai 1924 en verre blanc soufflé-moulé patiné opalescent. Signé R. LALIQUE. H 19 cm, figure au catalogue de 1928 et 1932, supprimé du catalogue en 1937, non repris après 1947. Ref: Catalogue raisonné de l'oeuvre de verre R.LALIQUE par Félix Marcilhac, aux éditions de l'Amateur, 2004, page 425, n°937	500 / 700
342		4 miniatures sur ivoire "Portraits d'élégantes". XIXème siècle	400 / 600
343		Félix Maurice CHARPENTIER (1858-1924) "Jeune femme à la plume", terre cuite, signée datée 1882. H 46	400 / 500
344		Paire de médaillons en bronze représentant les portraits de A. GUIMERY et MARQUESTE. Diam: 12 cm	400 / 600






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
345		Vase cornet en verre de Bohême rouge à décor de rinceaux. H 36	50 / 70
346		Pendule portique en marbre blanc à décor de guirlandes de fleurs, cadran en bronze doré signé MARCHAND à Paris. Epoque Restauration. H 51	600 / 800
347		SAMSON? Sucrier en porcelaine et monture en argent. PB: 290 grs	200 / 300
348		UNI FRANCE - Poupée tête porcelaine, corps en composition articulé, yeux riboulants, bouche ouverte sur dents, cheveux naturels avec ses habits. Taille 10. H 59	200 / 300
349		Lampe de bouillotte en bronze doré à 3 bras de lumière, abat-jour en toile laqué vert. XIXème siècle. H 63	150 / 300
350		Paires de clowns en argent fourré travail florentin des années 1950. H: 44 cm	300 / 500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
351		BAGUES dans le goût de, paire d'appliques en fer forgé et cristal H: 70 cm	
352		Maison LALIQUE d'après un modèle de Marc LALIQUE (1900-1977) "Narcisse", modèle créé en 1967. Important vase cornet. Épreuve en cristal satiné et repoli avec parties taillées afin de souligner le décor simulant le reflet et les ondes de l'eau dans laquelle se mire notre héros mythologique avant de tomber amoureux de sa propre image. Signé LALIQUE H 28. Ref: Lalique par Lalique, ed: EDIPOP LAUSANNE 1983, page 253	1000 / 1200
353		LES ETAINS DU PRINCE - Environ 100 figurines en étain	300 / 500
354		Oeuf d'autruche	100 / 150
355		Crabe fosile PORTUNUS	60 / 80
356		Collection de coléoptères de France, identifiés et traités contre les parasites (+de 30 ans) comprenant 9 boîtes	250 / 300
357		EVREUX Ensemble de cartes postales, environ 270 dont certaines oblitérées	250 / 400







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
358		3 médaillons de tapisserie à décor floral	300 / 400
359		Lustre à pendeloques	
360		Glace en bronze à décor de mascarons. H 79	100 / 150
361		Casier à musique en bois tourné	30 / 40
362		Paire de miroirs en bronze doré à décor de mascarons. Style Régence	180 / 200
363		Nécessaire de fumeur. H 72	100 / 120
364		CHINE - Table basse en laque à décor de mobiliers. XVIIIème siècle	







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
365		Table de salle à manger ronde en acajou et placage d'acajou, travail Anglais	
366		CHINE - Table basse à 2 plateaux	
367		Console en bois doré à décor de rinceaux. ITALIE, XVIIIème siècle. L 72, H 93, P 41	
368		Miroir en bois doré Régence	750
369		Table à jeu en bois de placage à décor d'encadrement de sycomore, plateau mouvementé	
370		Tabouret de pieds, style Louis XV	50 / 70
371		Miroir à fronton en bois doré à décor d'instrument de musique. XVIIIème siècle	300 / 350









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
372		Miroir mouvementé Vénitien	300 / 400
373		Miroir rectangulaire en bois doré, style Régence. XIXème siècle	150 / 180
374		SEVRES - Plaque en porcelaine à décor floral sur fond vert dans un cadre en bois et stuc doré. La plaque : 14x9,5	100 / 110
375		Encoignure murale à tablettes en bois laqué à décor de fleurettes. XVIIIème siècle	400 / 500
376		Encoignure en bois de placage à décor floral	100 / 110




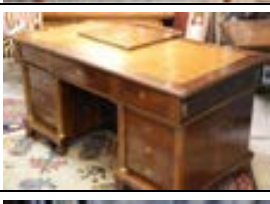


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
377		Secrétaire d'enfant à abattant en bois de placage. Epoque Louis XV, Dauphiné. 133x49x30	
378		Lustre en bois de cerf	700
379		Baromètre en acajou, travail Anglais	120 / 150
380		Secrétaire en acajou et placage d'acajou, estampillé VASSOU. Epoque Louis XVI. L 80, H 137, P 37	
381		Guéridon en acajou et placage d'acajou. Epoque Directoire	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
382		Bureau de pente en bois de placage à décor géométrique, Style Louis XV	3000 / 3500
383		Petite table ovale en placage. XIXème siècle	150 / 200
384		Paire de chaises en acajou et placage d 'acajou. Epoque Restauration	150 / 160
385		Bureau à cylindre	1300 / 1500
386		Table dépliant Louis XVI en acajou et placage d'acajou, piétement gainé cannelé	
387		MASSIER Jérôme - Jardinère sur piétement à 4 colonnes en faïence lit de vin (figure sur la planche 10 du catalogue de la production de l'artiste sous la référence 215 et 216). Hauteur totale: 148 cm	450 / 500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
388		Sellette en merisier, style Louis XIII. H 107	100 / 120
389		Table à volet en bois naturel à piétement bague. Epoque Louis Philippe (avec allonge)	150 / 200
390		Guéridon en bois naturel ouvrant par un tiroir (pied cassé, accidents)	50
391		BAGUES Table basse en bronze, piétement "bambou"	
392		Lampe à huile bronze	20 / 40
393		Lustre Hollandais en laiton à 10 bras de lumière	
394		Trumeau en bois laqué vert rechampi or à décor d'une scène pastorale. XVIIIème siècle	600
395		Commode rectangulaire à montants arrondis en acajou et placage d'acajou, cannelures pieds toupis, ouvrant par 3 tiroirs, dessus de marbre gris Sainte Anne. Fin XVIIIème-début XIXème siècle (restauration d'usage)	1300 / 1500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
396		Commode à vantaux en palissandre, pieds cambrés, dessus de marbre, garniture de bronze doré. Début XVIIIème siècle	
397		Console en bois doré et laqué gris à décor d'un serpent enroulé, style Louis XIV. H 96	150 / 200
398		Lustre à pampilles à étage	300
399		Psychée octogonale en bois de placage. XIXème siècle	600 / 650
400		Table basse en fer et métal	
401		Lustre mongolfière	50 / 70
402		Glace en bois doré, fronton à décor de carquois et flèches. Epoque Louis XVI. H 110	2800 / 2900

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
403		Miroir à fronton en bois doré à décor de 2 flèches transperçant un coeur (accident à une flèche).	300 / 400
404		Commode mouvementée en bois naturel ouvrant par 5 tiroirs sur 3 rangs, garniture de bronze doré, dessus de marbre veiné. XVIIIème siècle (restauration d'usage)	2000 / 2500
405		Fauteuil avec une garniture de cuir noir. Epoque Louis XVI	2500
406		Chauffeuse basse à dossier gondole. Epoque Louis XV (pied cassé collé)	
407		Paire de fauteuils en bois naturel sculpté mouluré de rinceaux et coquilles, assise et dossier canné, pieds cambrés. carreaux de velours rouge. Style Régence	
408		Suite de 4 fauteuils à dossiers violonnés, pieds fuselés cannelés. Epoque Louis XVI	2000 / 3000
409		Fauteuil à dossier renversé en bois laqué blanc. Epoque Directoire	450 / 500
410		Enfilade formant vitrine en bois de placage, 1930. L 185, H 99, P 37	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
411		Console desserte en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture reposant sur des pieds gaines à griffes sur plinthe. XIXème siècle	1200 / 1300
412		Travail Français 1940 - 1950 : Buffet en bois de placage ouvrant par 2 vantaux dont un vitré et 2 tiroirs, poignées de tiroirs et plinthe en laiton	400 / 600
413		Bureau en acajou et placage d'acajou ouvrant par 2 tiroirs en ceinture reposant sur des pieds gaines	
414		Commode rectangulaire à montants arrondis en bois de placage à décor d'encadrement d'ébène et sycomorre à décor de cannelures et de feinte fuselé, dessus de marbre blanc. XVIIIème siècle (restauration d'usage)	1500 / 1800
415		Bureau à caisson en acajou et placage d'acajou, Epoque Empire. L 159, H 81, P 79	
416		Bureau plat en bois de placage. Epoque Louis XV	
417		Armoire en bois laqué vert à décor de motifs floraux. XVIIIème siècle (accidents , manques et restaurations)	1400
418		Armoire grillagée en bois naturel XVIIIème	800 / 1200

Nombre de lots : 384