HÔTEL DES VENTES d'Evreux

Samedi
13 Septembre 2014
à 14h30

PHOTOGRAPHIES
UN REGARD SUR L'AFRIQUE

ALLIANCE ÆE ENCHÈRES

EXPOSITIONS À EVREUX :
Vendredi 12 Septembre de 14h à 18h
Samedi 13 Septembre de 10h à 12h

Commissaires-priseurs habilités :
Me PERRINE BELLIER-FIERFORT, Me NICOLAS FIERFORT
Hôtel des Ventes d'Evreux • 63, rue Isambard - 27000 Evreux
Tél.: 02 32 33 13 59 • Fax: 02 32 33 46 11 • E-mail : evreux-encheres@orange.fr

Frais en sus des enchères : 21% TTC - Agrément n° 2002-062
Liste et photos sur interencheres.com/27001

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1		ATELIER AVANT SEIZE (033) Bénin "Le marché", tirage numérique. dimensions : 40x60 cm. numéroté 01/20. référence dans le catalogue raisonné : be-033.	50
2		ATELIER AVANT SEIZE (041) Bénin "Les danseurs" tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40x60cm 02-"danseurs et danseuses du culte du vaudou le 10 janvier à Ouidah". référence dans le catalogue raisonné : be-041.	
3		ATELIER AVANT SEIZE (326) Bénin "Cérémonies en costumes colorés", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40x60 03- "Cérémonie en costumes colorés : les masques des "revenants egungun" du peuple Yoruba. référence dans le catalogue raisonné : be-326.	50
4		ATELIER AVANT SEIZE (003) Burkina "Femmes et enfants pendant le repas", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 40x60cm 04- "Femmes et enfants africains pendant leur repas dans la cour de leur maison à Ouagadougou". référence dans le catalogue raisonné : bk-003.	50
5		ATELIER AVANT SEIZE (023) Burkina "Femme faisant sécher des calebasses", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40x60cm 05- "Femme peul faisant sécher ses calebasses". référence dans le catalogue raisonné : bk-023.	
6		ATELIER AVANT SEIZE (063) Burkina "Mère et enfants", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40x60cm 06- "Cérémonie villageoise traditionnelle "bagoncoulé" où l'on fête ceux qui n'ont pas encore eu de relation sexuelle." référence dans le catalogue raisonné : bk-063	
7		ATELIER AVANT SEIZE (072) Burkina "Femmes aux scarifications faciales et collier en perlé", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40x60cm 07- "Portrait de femme Gourmantché au marché. Le territoire gurmantché s'étend sur l'est du Burkina et sur l'ouest du Niger. Les scarifications rituelles sur ses joues marquent son appartenance à son peuple." référence dans le catalogue raisonné : bk-072	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
8		ATELIER AVANT SEIZE (077) Burkina "Femmes aux scarifications abdominales et collier en perlé", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40/60 08- " Jeune femme avec scarifications rituelles sur le buste et le ventre et dents taillées en pointe. Territoire des Gurmantché (est du Burkina)." référence dans le catalogue raisonné : bk-077	
9		ATELIER AVANT SEIZE (081) Burkina "Femme aux scarificatlions et pagne rouge", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40x60cm 09- "Femme nue avec dents taillées en pointe et scarifications rituelles sur le visage, le buste et le ventre." référence dans le catalogue raisonné : bk-081	
10		ATELIER AVANT SEIZE (084) Burkina "Femmes aux scarifications et pagne bleu", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40x60cm 10-"Jeune femme nue avec scarifications rituelles sur le buste, les épaules et le ventre." référence dans le catalogue raisonné : bk-084.	
11		ATELIER AVANT SEIZE (121) Burkina "Alice coiffure", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40x60cm 11- "Alice coiffure, panneau peint à Ouagadougou". référence dans le catalogue raisonné : bk-121.	
12		ATELIER AVANT SEIZE (147) Burkina "Femme âgée assise dans le feuillage", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40x60cm 12- "Femme âgée en train de trier des arachides. On remarquera sa communion totale avec la nature qui l'entoure : les Africains sont animistes, ils respectent leur environnement." référence dans le catalogue raisonné : bk-147.	
13		ATELIER AVANT SEIZE (148) Burkina "Préparation des fêves", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40x60cm 13-"La cueillette des arachides". référence dans le catalogue raisonné : bk-148.	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
14		ATELIER AVANT SEIZE (160) Burkina "Femme devant la case", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40x60cm 14- "Femme Gurunsi devant sa maison qu'elle a peinte elle-même après la saison des pluies. Les maisons du peuple Kassena (sud du Burkina et nord du Ghana) sont en "banco", mélange de terre et de paille et elles sont très endommagées chaque année. On remarquera l'échelle qui permet d'accéder au toit-terrasse où sèchent les graines." référence dans le catalogue raisonné : bk-160.	
15		ATELIER AVANT SEIZE (166) Burkina "2 femmes et 2 enfants", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40x60cm 15- "Vie tranquille dans un village loin des routes." référence dans le catalogue raisonné : bk-166.	
16		ATELIER AVANT SEIZE (167) Burkina "Mère et enfant, entourés de chèvre et poule", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40x60cm 16- "Mère et enfant entourés d'une chèvre, d'une poule et d'un poussin : la vie est belle quand règne la paix." référence dans le catalogue raisonné : bk-167.	
17		ATELIER AVANT SEIZE (177) Burkina "Vieille femme assise sur un tapis tissé", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40x60cm 17- "Vieille femme assise sur un tapis tissé. Avec son sac donné probablement par un touriste ou acheté au marché du village voisin, quelques tissus, une bassine en alu et quelques calebasses, voilà son patrimoine. Elle est pourtant la mère du "roi du village". référence dans le catalogue raisonné : bk-177.	
18		ATELIER AVANT SEIZE (192) Burkina "Mère, enfant et travail de la fève", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40x60 18- "La maman et un de ses enfants, le vannage du grain." référence dans le catalogue raisonné : bk-192.	
19		ATELIER AVANT SEIZE (200) Burkina "Femme assise sur un rocher", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40x60cm 19- "Jeune femme assise sur un rocher après sa baignade dans un trou d'eau." référence dans le catalogue raisonné : bk-200.	

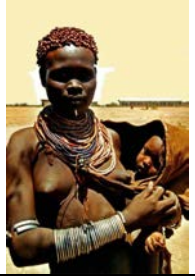
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
20		ATELIER AVANT SEIZE (219) Burkina "Femme se recouvrant la poitrine", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40x60cm 20- "Bavardages et jeux d'enfants dans une cour de maison." référence dans le catalogue raisonné : bk-219.	
21		ATELIER AVANT SEIZE (222) Burkina "6 femmes", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40x60cm 21- "Ces six jeunes filles portent le pagne traditionnel de l'excision chez les gurmantché. On peut voir ce même pagne sur des cartes postales oblitérées en 1905. Cent ans après, les coutumes perdurent dans les villages difficilement accessibles, pour la raison qu'elles existent "depuis depuis". référence dans le catalogue raisonné : bk-222.	
22		ATELIER AVANT SEIZE (248) Burkina "Vieille femme au collier rouge", tirage numérique, numéroté : 1/20 dimensions : 40x60cm 22- "Vieille femme du peuple LOBI, portant les deux labrets traditionnels." référence dans le catalogue raisonné : bk-248	
23		ATELIER AVANT SEIZE (249) Burkina "Femme au champ verdoyant tenant un récipient", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40x60cm 23- "Jeune fille au champ verdoyant portant une calebasse (récipient traditionnel). Malgré son jeune âge, elle porte les deux labrets qui sont la marque de son ethnie : les LOBI. Le territoire lobi s'étend sur le sud du Burkina, le nord-est de la Côte d'Ivoire et le nord-ouest du Ghana." référence dans le catalogue raisonné : bk-249.	
24		ATELIER AVANT SEIZE (319) Burkina "Jeune femme au visage portant des scarifications et ras de cou en coquillage", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions 40x60cm 24- "Jeune femme qui porte sur sa peau les marques de son ethnie, et au cou un collier de coquillages nommés "cauris" qui étaient une monnaie d'échanges en Afrique et qui sont aujourd'hui un porte-bonheur." référence dans le catalogue raisonné : bk-319.	
25		ATELIER AVANT SEIZE (350) Burkina "La case aux damiers" tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40x60cm 25- "Maison KASSENA peinte par les femmes GURUNSI à Tiébélé. Le territoire kassena s'étend sur le sud du Burkina et le nord du Ghana." référence dans le catalogue raisonné : bk-350.	

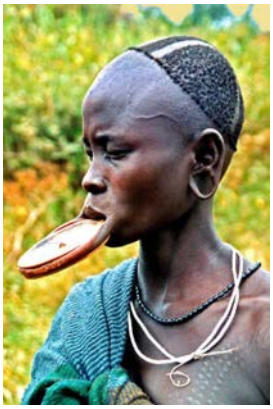
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
26		ATELIER AVANT SEIZE (388) Burkina "Femme dans un champ après les récoltes", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40x60cm 26- "Femme africaine au collier rouge devant son champ après les récoltes. Au loin on voit son enclos familial bâti en terre crue (banco)." référence dans le catalogue raisonné : bk-388.	
27		ATELIER AVANT SEIZE (406) Burkina "Portrait de femme de profil", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40x60cm 27- "Portrait de femme de profil. Sur ses tempes, ses scarifications "en chevrons" sont sa carte d'identité du peuple mossi." référence dans le catalogue raisonné : bk-406.	
28		ATELIER AVANT SEIZE (467) Burkina "4 scénettes d'une mère et ses enfants", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 40x60cm 28- "Quatre petites scènes de la vie quotidienne dans un village loin des routes : l'enfant est constipé, sa maman lui donne un lavement avec la bouche. Puis l'enfant fait ses besoins dans une petite calebasse que sa maman montre fièrement. La vie est belle. La médecine est rudimentaire mais efficace." référence dans le catalogue raisonné : bk-467.	
29		ATELIER AVANT SEIZE (500) Burkina "Enfant à la mangue", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40x60cm 29- "Enfant à la mangue sur l'échelle qui conduit au toit-terrasse." référence dans le catalogue raisonné : bk-500.	
30		ATELIER AVANT SEIZE (546) Burkina "Femme au fichu rouge et bleu", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40x60cm 30- "Femme au fichu rouge et bleu." référence dans le catalogue raisonné : bk-546.	
31		ATELIER AVANT SEIZE (597) Burkina "Portrait de femme de 3/4", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 40x60cm 31- "Portrait de femme." référence dans le catalogue raisonné : bk-597.	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
32		ATELIER AVANT SEIZE (624) Burkina "La cuisson", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 40x60cm 32- "La fabrication du "dolo", bière de mil traditionnelle dans un village retiré." référence dans le catalogue raisonné : bk-624.	
33		ATELIER AVANT SEIZE (890) Burkina "Femmes et enfants", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40x60 33- "Le travail principal des femmes africaines dans les villages : piler le grain." référence dans le catalogue raisonné : bk-890	
34		ATELIER AVANT SEIZE (891) Burkina "Mère à l'enfant", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40x60cm 34- "Mère africaine et son bébé dans un village loin des routes." référence dans le catalogue raisonné : bk-891.	
35		ATELIER AVANT SEIZE (904) Burkina "Femme et vache", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40x60 35- "Fillette et sa vache à bosse." référence dans le catalogue raisonné : bk-904.	
36		ATELIER AVANT SEIZE (921) Burkina " 2 femmes accroupies", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 40x60cm 36- "Deux adolescentes accroupies : le pacte d'amitié entre jeunes filles gurmantché." référence dans le catalogue raisonné : bk-921.	
37		ATELIER AVANT SEIZE (924) Burkina "Femme au fichu bleu", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40x60cm 37- "Fillette au fichu bleu; elle porte le pagne qui signifie qu'elle vient d'être excisée. On peut voir ce même pagne sur des cartes postales oblitérées en 1905. Cent ans après, les coutumes perdurent dans les villages difficilement accessibles, pour la raison qu'elles existent depuis depuis. " référence dans le catalogue raisonné : bk-924.	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
38		ATELIER AVANT SEIZE (928) Burkina "Femme se tenant debout près d'une case"; tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40x60cm 38- "Fillette aux alentours de son village. Elle porte le pagne qui signifie qu'elle vient d'être excisée. On peut voir ce même pagne sur des cartes postales oblitérées en 1905. Cent ans après, les coutumes perdurent dans les villages difficilement accessibles, pour la raison qu'elles existent "depuis depuis". " référence dans le catalogue raisonné : bk-928.	
39		ATELIER AVANT SEIZE (931) Burkina "Préparation du rituel cérémonial", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 40x60cm 39- "Préparation du rituel cérémonial dans un village difficilement accessible. Les anciens et les plus jeunes attendent le spectacle pendant que les femmes pilent avant le début de la fête." référence dans le catalogue raisonné : bk-931.	
40		ATELIER AVANT SEIZE (1071) Burkina "Femme et enfant", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 40x60cm 40- "Femme et son bébé au sein devant les greniers de la famille." référence dans le catalogue raisonné : bk-1071.	
41		ATELIER AVANT SEIZE (007) Burundi "Enfant portant un sac de denrées sur la tête", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40x60cm 41- "Au Burundi, fillette avec un sac de denrées sur la tête." référence dans le catalogue raisonné : bu-007.	
42		ATELIER AVANT SEIZE (028) Cameroun "L'écossage", tirage numérique numérotés : 1/20 dimensions : 40x60cm 42- "Dans ce village du Cameroun, toutes les femmes préparent un repas de fête à l'occasion des funérailles d'une "maman"." référence dans le catalogue raisonné : ca-028.	
43		ATELIER AVANT SEIZE (109) Cameroun "Femme handicapée faisant sa toilette" numéroté : 1/20 dimension : 40x60cm 43- "L'ironie du sort : cette jeune femme handicapée met son point d'honneur "à tout faire comme les autres." Elle se déplace, fait sa toilette, cultive son champ, fait la vaisselle et tient compagnie à sa vieille maman." référence dans le catalogue raisonné : ca-109.	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
44		ATELIER AVANT SEIZE (129) Cameroun "Le marché de la banane", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40x60cm 44- "Vendeuse de bananes au marché hebdomadaire." référence dans le catalogue raisonné : ca-129.	
45		ATELIER AVANT SEIZE (182) Cameroun "Jeune fille au puits", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 40x60cm 45- "Fillette au puits : en Afrique les enfants jouent peu. Les fillettes surtout, qui participent très tôt aux tâches ménagères." référence dans le catalogue raisonné : ca-182.	
46		ATELIER AVANT SEIZE (342) Cameroun "Femme fumant", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 40x60cm 46- "Dans un village extrêmement isolé et très difficile d'accès au nord du Cameroun, cette femme fume sa pipe, vêtue seulement de quelques feuilles autour du ventre. Ce document est très récent : il date d'avril 2014." référence dans le catalogue raisonné : ca-342.	
47		ATELIER AVANT SEIZE (348) Cameroun "Le travail du blé", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40x60 47- "Dans un village extrêmement isolé et très difficile d'accès au nord du Cameroun, cette femme meule son grain, vêtue seulement de quelques feuilles autour du ventre. La fillette, plus jeune, porte un vêtement en tissu. Ce document est très récent : il date d'avril 2014." référence dans le catalogue raisonné : ca-348.	
48		ATELIER AVANT SEIZE (019) Côte d'Ivoire "Femme en blanc", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40x60 48- "Lors d'une cérémonie traditionnelle en Côte d'Ivoire, cette jeune femme a recouvert son visage de kaolin, ce qui lui permet de communiquer avec l'au-delà." référence dans le catalogue raisonné : ci-019.	
49		ATELIER AVANT SEIZE (063) Côte d'Ivoire "Portrait de 9 femmes", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 40x60cm 49- "Portrait de neuf femmes lors d'une fête traditionnelle en Côte d'Ivoire. Peuple Akan du royaume Essouman." référence dans le catalogue raisonné : ci-063.	

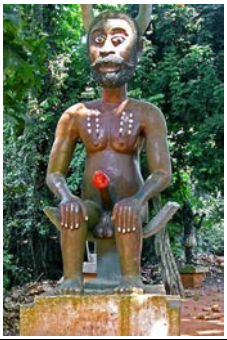
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
50		ATELIER AVANT SEIZE (076) Côte d'Ivoire "Cérémoniel", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40x60cm 50-"Portrait de femme ivoirienne lors d'une fête traditionnelle en Côte d'Ivoire. Peuple Akan du royaume Essouman." référence dans le catalogue raisonné : ci-076.	
51		ATELIER AVANT SEIZE (077) Côte d'Ivoire "Femme à la parure doré", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 40x60cm 51-"Portrait de femme ivoirienne lors d'une fête traditionnelle en Côte d'Ivoire. Son soutien-gorge et son sac à main sont faits d'une demi calebasse peinte en doré. Peuple Akan du royaume Essouman." référence dans le catalogue raisonné : ci-077.	
52		ATELIER AVANT SEIZE (153) Côte d'Ivoire "Portrait de femmes", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 40x60cm 52- "Lors d'une fête villageoise nommée "dipri" (fête du renouveau), chaque année autour du 15 mai en Côte d'Ivoire, les gens du peuple Abidji miment des scènes de bataille, prennent des poses théâtrales cathartiques, les femmes se dénudent, les hommes ouvrent des plaies dans leur ventre... C'est le printemps et la montée de la sève..." référence dans le catalogue raisonné : ci-153.	
53		ATELIER AVANT SEIZE (155) Côte d'Ivoire "Le rite", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 40x60cm 53- "Lors d'une fête villageoise nommée "dipri" (fête du renouveau), chaque année autour du 15 mai en Côte d'Ivoire, les gens du peuple Abidji miment des scènes de bataille, prennent des poses théâtrales cathartiques, les femmes se dénudent, les hommes ouvrent des plaies dans leur ventre... C'est le printemps et la montée de la sève..." référence dans le catalogue raisonné : ci-155.	
54		ATELIER AVANT SEIZE (013) Côte d'Ivoire "Femme à l'enfant", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 40x60cm 54- "Portrait de femme KARO en Ethiopie, dans la vallée du fleuve Omo." référence dans le catalogue raisonné : et-013.	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
55		ATELIER AVANT SEIZE (017) Côte d'Ivoire "Portrait de femme au disque", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 40x60cm 55- "Portrait de femme MURSI en Ethiopie, dans la vallée du fleuve Omo.Quand les occidentaux ont rencontré ce peuple, les Mursi vivaient nus, les hommes avec une peau de bête sur une épaule et une kalachnikov à la main. Ils ne connaissaient pas leur image, le fleuve Omo étant boueux. Depuis, la façon très festive dont ils parent leur corps : argile blanche rayée avec leurs ongles sur leur peau noire, coiffures parées de fleurs, de fruits, de graines, de poissons aux écailles nacrées, femmes avec des plateaux impressionnants aux lèvres et/ou aux oreilles... ont attiré de nombreux photographes, bientôt suivis d'une multitude de touristes. Maintenant, les Mursi monnaient férocement leur image et se groupent pour prendre la pose dès qu'ils entendent le vrombissement d'un 4x4. Cette photo a été prise avant que cette région ne soit envahie par les touristes, avant que ne soient constitués les "comités d'accueil". référence dans le catalogue raisonné : et-017.	
56		ATELIER AVANT SEIZE (001) Niger "Portrait de vieille dame", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 40x60cm 56- "Niger, portrait de femme targui." référence dans le catalogue raisonné : ni-001.	
57		ATELIER AVANT SEIZE (044) Niger "Femme et jeunes filles", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension :40x60cm 57- "Niger, portrait d'une femme et de deux fillettes." référence dans le catalogue raisonné : ni-044.	
58		ATELIER AVANT SEIZE (45) Niger "Femmes à la coiffe", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 40x60cm 58- "Femmes peul Bororo "WODAABE" à la fête du Guéréwol, dans les hauts plateaux du massif de l'Aïr". référence dans le catalogue raisonné : ni-045	
59		ATELIER AVANT SEIZE (46) Niger "Portrait de jeune femme au turban noir", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 40x60cm 59- "Femme peul Bororo "WODAABE" au chèche teint à l'indigo et aux dents teintées au henné. Fête du Guéréwol, dans les hauts plateaux du massif de l'Aïr". référence dans le catalogue raisonné : ni-046	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
60		ATELIER AVANT SEIZE (47) Niger "Portrait de jeune femme au chèche noir et blanc", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 40x60cm 60- "Femme peul Bororo "WODAABE" à la fête du Guéréwol, dans les hauts plateaux du massif de l'Aïr". référence dans le catalogue raisonné : ni-047	
61		ATELIER AVANT SEIZE (48) Niger "Portrait de jeune femme au chèche rouge et noir", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 40x60cm 61- "Femme peul Bororo "WODAABE" à la fête du Guéréwol, dans les hauts plateaux du massif de l'Aïr". référence dans le catalogue raisonné : ni-048	
62		ATELIER AVANT SEIZE (49) Niger "Portrait de jeune femme portant des scarifications et au châle polychome", tirage numérique numéroté : 1/20 dimesion : 40x60cm 62- "Femme peul Bororo "WODAABE" au châle richement brodé, avec des scarifications faciales recouvertes de tatouages. Fête du Guéréwol, dans les hauts plateaux du massif de l'Aïr". référence dans le catalogue raisonné : ni-049	
63		ATELIER AVANT SEIZE (53) Niger "Jeune femme à la coiffe bleue", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions: 40x60cm 63- "Femme peul Bororo "WODAABE" à la coiffe teinte à l'indigo. Fête du Guéréwol, dans les hauts plateaux du massif de l'Aïr". référence dans le catalogue raisonné : ni-053.	
64		ATELIER AVANT SEIZE (007) Sénégal "Jeune femme au bain", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 40x60cm 64- "Toilette matinale dans un cours d'eau au Sénégal." référence dans le catalogue raisonné : se-007.	
65		ATELIER AVANT SEIZE (025) Togo "Portrait de femmes en costume cérémoniel", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 40x60cm 65- "Mamissi et adeptes du culte du vaudou à la fête "épé-ekpé" qui célèbre le nouvel an du peuple Guen-Mina (ou Gé) chaque année de septembre à décembre au village de Gigli-Kpodji, près de Aného, au sud du Togo." référence dans le catalogue raisonné : to-025.	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
66		ATELIER AVANT SEIZE (073) Togo "Portrait de deux femmes en costume cérémoniel", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40x60cm 66- "Deux adeptes du culte du vaudou à la fête "épé-ekpé" qui célèbre le nouvel an du peuple Guen-Mina (ou Gé) chaque année de septembre à décembre au village de Gigli-Kpodji, près de Aného, au sud du Togo." référence dans le catalogue raisonné : to-073.	
67		ATELIER AVANT SEIZE (115) Togo "Femme et enfant devant une case", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 40x60cm 67- "Maison traditionnelle nommée "tata somba" au nord du Togo, sur le territoire du peuple BATAMMARIBA (aussi nommé TAMBERMA). Devant la maison on voit les fétiches protecteurs que les habitants nourrissent régulièrement pour qu'ils gardent leur efficacité. On leur fait des libations de lait, de sang de poules, de bouillie de maïs... Le "tata-somba" est un microcosme de l'univers, organisé selon des symboliques mystiques et sexuelles : par exemple, le pilier, support fourchu féminin, accueille la poutre, symbole masculin. référence dans le catalogue raisonné : to-115.	
68		ATELIER AVANT SEIZE (200) togo "Danse cérémonielle", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 40x60cm 68- "Adepte du culte du vaudou à la fête "épé-ekpé" qui célèbre le nouvel an du peuple Guen-Mina (ou Gé) chaque année de septembre à décembre au village de Gigli-Kpodji, près de Aného, au sud du Togo." référence dans le catalogue raisonné : to-200.	
69		ATELIER AVANT SEIZE (211) Togo "Portrait de 3 femmes", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 40x60cm 69- "Mamissi et adeptes du culte du vaudou à la fête "épé-ekpé" qui célèbre le nouvel an du peuple Guen-Mina (ou Gé) chaque année de septembre à décembre au village de Gigli-Kpodji, près de Aného, au sud du Togo." référence dans le catalogue raisonné : to-211.	
70		ATELIER AVANT SEIZE (317) Togo "Jeune femme cassant des cailloux", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 40x60cm 70- "Jeune femme cassant des cailloux. Du rocher au gravier, tout est fait à la main par des femmes." référence dans le catalogue raisonné : to-317.	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
71		ATELIER AVANT SEIZE (568) togo "Portrait de famille devant un mur polychrome", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 40x60cm 71- "Féticheuses et féticheur devant le mur peint de motifs sacrés dans un "couvent" (maison du "féticheur-guérisseur") près de Lomé, Togo." référence dans le catalogue raisonné : to-568.	
72		ATELIER AVANT SEIZE (030) Afrique du sud "La danse", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 72- "Vumilé" : la danse des femmes du peuple Zulu, Afrique du sud. référence dans le catalogue raisonné : af-sud-030.	
73		ATELIER AVANT SEIZE (006) Benin "Femme à l'enfant", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 73- "Femme peul et son bébé dans le centre du Bénin, région de Tchaourou." référence dans le catalogue raisonné : be-006	
74		ATELIER AVANT SEIZE (010) Bénin "Femmes à la poupée", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 74- "Féticheuses lors de la fête traditionnelle "imonlé" au centre du Bénin, région de Nikki. On remarquera le poupon couleur chocolat qui est devenu un objet magique." référence dans le catalogue raisonné : be-010	
75		ATELIER AVANT SEIZE (016) Bénin "Femme à l'enfant", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 75- "Femme et son bébé goulu au marché de Parakou; Bénin." référence dans le catalogue raisonné : be-016.	
76		ATELIER AVANT SEIZE (029) Bénin "Le marché", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 76- "Vendeuse de produits alimentaires au bord de la route, après un orage. Bénin." référence dans le catalogue raisonné : be-029.	

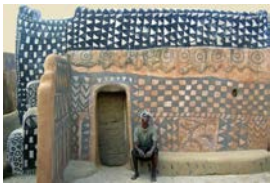
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
77		ATELIER AVANT SEIZE (035) Bénin "Sculpture genre Ikenga", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 77- "Sur la "route du non-retour" qui perpétue le souvenir de l'esclavage à Ouidah, au Bénin, le sculpteur local Cyprien Tokoudagba a érigé des sculptures en béton armé et peint représentant des divinités vaudou." Ici un legba priapique plein de santé. référence dans le catalogue raisonné : be-035.	
78		ATELIER AVANT SEIZE (040) Bénin "La danse", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 78- "Sur la plage de Ouidah, Bénin, devant la "porte du non-retour", chaque année au 10 janvier, des adeptes du vodun dansent pour fêter la fin de l'esclavage." référence dans le catalogue raisonné : be-040.	
79		ATELIER AVANT SEIZE (57) Bénin "L'enfant", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 79- "Portrait de fillette." référence dans le catalogue raisonné : be-057.	
80		ATELIER AVANT SEIZE (92) Bénin "Les pirogues", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 80- "Beaucoup de côtes maritimes de l'Afrique de l'ouest sont lagunaires. Au Bénin, le lac Nokooué abrite une population typique : maisons sur pilotis, déplacements en pirogue, commerces itinérants en bateau...ici, le village de Ganvié." référence dans le catalogue raisonné : be-092.	
81		ATELIER AVANT SEIZE (103) Bénin "Les porteuses", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 81- "Au marché de Parakou." référence dans le catalogue raisonné : be-103	
82		ATELIER AVANT SEIZE (105) Bénin "Le marché et les baguettes de pain", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 82- "Au marché de Parakou. référence dans le catalogue raisonné : be-105	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
83		ATELIER AVANT SEIZE (108) Bénin "La vaisselle", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions 30x40cm 83- "Sur la route du marché de Parakou.(montage de deux photos)." référence dans le catalogue raisonné : be-108	
84		ATELIER AVANT SEIZE (241) Bénin "Scène du village", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 84- "Au marché de Parakou." référence dans le catalogue raisonné : be-109	
85		ATELIER AVANT SEIZE (241) Bénin "Le marché en moto", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 85- "Scène de rue animée dans un village du centre du Bénin." référence dans le catalogue raisonné : be-241	
86		ATELIER AVANT SEIZE (265) Bénin "Enfant aux scarifications", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 86- "Enfant de l'ethnie TANEKA." référence dans le catalogue raisonné : be-265.	
87		ATELIER AVANT SEIZE (300) Bénin "Femme maquillée", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 87- "Adepte du culte "mami" à Abomey, Bénin. Ses scarifications, son maquillage, ses nombreux colliers de perles et de cauris sont significatifs de sa fonction." référence dans le catalogue raisonné : be-300.	
88		ATELIER AVANT SEIZE (308) Bénin "Femme aux multiples colliers de perles", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 88- "Féticheuse aux multiples colliers de perles." référence dans le catalogue raisonné : be-308.	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
89		ATELIER AVANT SEIZE (323) Bénin "La danse cérémonielle", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 89- "Sortie des masques de "revenants egungun" à Abomey, Bénin, en décembre 2013, lors du festival du Danxomé donné en l'honneur du Roi AGOLI AGO d'ABOMEY." référence dans le catalogue raisonné : be-323.	
90		ATELIER AVANT SEIZE (327) Bénin "Un danseur", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 90- "Sortie des masques de "revenants egungun" à Abomey, Bénin, en décembre 2013, lors du festival du Danxomé donné en l'honneur du Roi AGOLI AGO d'ABOMEY." référence dans le catalogue raisonné : be-327.	
91		ATELIER AVANT SEIZE (001) Burkina "Femme au voile blanc", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 91- "Femme burkinabè au voile blanc et au geste gracieux." référence dans le catalogue raisonné : bk-001.	
92		ATELIER AVANT SEIZE (009) Burkina "Femme se faisant tresser les cheveux", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 92- "Coiffage entre voisines au Burkina." référence dans le catalogue raisonné : bk-009.	
93		ATELIER AVANT SEIZE (20) Burkina "Femmes et enfants", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 93- "Femmes peul et leurs enfants dans un village nomade." référence dans le catalogue raisonné : bk-020.	
94		ATELIER AVANT SEIZE (022) Burkina "Femme donnant le sein", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 94- "Bébé prenant le sein maternel. Village peul. On voit la maison végétale semi-circulaire." référence dans le catalogue raisonné : bk-022.	
95		ATELIER AVANT SEIZE (026) Burkina "Femme en train de traire une vache", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 95- "Femme peul en train de traire une vache." référence dans le catalogue raisonné : bk-026.	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
96		ATELIER AVANT SEIZE (032) Burkina "Femme ramassant des branchages", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 96- "Femme portant une brassée de bois à l'entrée de son village." référence dans le catalogue raisonné : bk-032.	
97		ATELIER AVANT SEIZE (035) Burkina "Le marché", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 97- "Les femmes font parfois plusieurs kilomètres à pied, et parfois plusieurs dizaines, pour venir au marché hebdomadaire." référence dans le catalogue raisonné : bk-035	
98		ATELIER AVANT SEIZE (041) Burkina "Femme ramassant des feuillages", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 98- "Femme burkinabè dans son jardin où elle est allée cueillir des feuilles pour sa sauce". référence dans le catalogue raisonné : bk-041	
99		ATELIER AVANT SEIZE (044) Burkina "Bébé", triage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 99- "Portrait d'une fillette bien protégée par ses grigris." référence dans le catalogue raisonné : bk-044	
100		ATELIER AVANT SEIZE (74) Burkina "Portrait de jeune femme", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 100- "Portrait de femme gourmantché maquillée pour aller au marché hebdomadaire." référence dans le catalogue raisonné : bk-074	
101		ATELIER AVANT SEIZE (79) Burkina "Femme aux scarifiacations et collier bleu, rouge et jaune", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 101- "Portrait de jeune femme gourmantché avec les dents taillées en pointe et des scarifications rituelles sur les épaules et le ventre." référence dans le catalogue raisonné : bk-079	
102		ATELIER AVANT SEIZE (81) Burkina "Femme aux scarifications sur le corps et le visage", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 102- "Portrait de jeune femme gourmantché. remarquer les dents taillées en pointe et les scarifications rituelles sur les joues, les épaules, les bras et le ventre." référence dans le catalogue raisonné : bk-095	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
103		ATELIER AVANT SEIZE (095) Burkina "Vue sur les toîts le jour", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 103- "Terrasses de maisons gurunsi au village de Tiebele. Le territoire kassena s'étend sur le sud du Burkina et le nord du Ghana." référence dans le catalogue numéroté : bk-095	
104		ATELIER AVANT SEIZE (96) Burkina "Vue sur les toîts à la nuit tombée", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 104- "Le soir tombe sur les terrasses des maisons gurunsi au village deTiebele; Le territoire kassena s'étend sur le sud du Burkina et le nord du Ghana." référence dans le catalogue raisonné : bk-096	
105		ATELIER AVANT SEIZE (98) Burkina "Case à décor géométrique noir et blanc", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 105- "Maisons gurunsi au village kassena de Tiebele. Les maisons abîmées lors de la saison des pluies (elles sont en terre crue), sont remodelées par les hommes et peintes de motifs traditionnels par les femmes. Depuis quelques années, le goudron est utilisé au lieu d'ocres naturelles." référence dans le catalogue raisonné : bk-098	
106		ATELIER AVANT SEIZE (99) Burkina "Femme à l'enfant devant des poteries", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 106- "Femme kassena dans la cour de sa maison à Tiébélé." référence dans le catalogue raisonné : bk-099	
107		ATELIER AVANT SEIZE (124) Burkina "4 fétiches", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 107- "Fétiches protecteurs à l'entrée du village lobi". référence dans le catalogue raisonné : bk-124	
108		ATELIER AVANT SEIZE (144) Burkina "Grand-mère et enfant", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 108- référence dans le catalogue raisonné : bk-144	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
109		ATELIER AVANT SEIZE (161) Burkina "Femme assise devant une case", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 109- "Femme gurunsi devant sa maison au village kassena de Tiebele. Les maisons, abîmées lors de la saison des pluies (elles sont en terre crue), sont remodelées par les hommes et peintes de motifs traditionnels par les femmes. Depuis quelques années, le goudron est utilisé au lieu d'ocres naturelles." référence dans le catalogue raisonné : bk-161	
110		ATELIER AVANT SEIZE (174) Burkina "Femme adossée à un mur craquelé", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 110- référence dans le catalogue raisonné : bk-174	
111		ATELIER AVANT SEIZE (215) Burkina "Femme et enfant fendent un tronc d'arbre", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 111- référence dans le catalogue raisonné : bk-215	
112		ATELIER AVANT SEIZE (274) Burkina "Jeunes filles et fillette se baignent", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 112- référence dans le catalogue raisonné : bk-274	
113		ATELIER AVANT SEIZE (276) Burkina "2 Ikenger", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 113- "Fétiches protecteurs à l'entrée d'un village lobi." référence dans le catalogue raisonné : bk-276	
114		ATELIER AVANT SEIZE (277) Burkina "Le culte des ancêtres", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 114- "Fétiches protecteurs à l'entrée d'un village lobi". référence dans le catalogue raisonné : bk-277	
115		ATELIER AVANT SEIZE (290) Burkina "4 jeunes garçons", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 115- "Cérémonie villageoise traditionnelle "bagoncoulé" où l'on fête ceux qui n'ont pas encore eu de relation sexuelle après les avoir enduits de kaolin." référence dans le catalogue raisonné : bk-290	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
116		ATELIER AVANT SEIZE (293) Burkina "2 femmes devant une case et un élément en bambou", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 116- "Cérémonie villageoise traditionnellle "bagoncoulé" où l'on fête ceux qui n'ont pas encore eu de ralation sexuelle." référence dans le catalogue raisonné : bk-293	
117		ATELIER AVANT SEIZE (294) Burkina "Femme et enfant sur un socle en béton", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 117- référence dans le catalogue raisonné : bk-294	
118		ATELIER AVANT SEIZE (325) Burkina "3 enfants", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 118- référence dans le catalogue raisonné : bk-325	
119		ATELIER AVANT SEIZE (333) Burkina "La préparation du repas", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 119- "Femme Gurunsi devant sa maison qu'elle a peinte elle-même après la saison des pluies. Les maisons du peuple Kassena (sud du Burkina et nord du Ghana) sont en "banco", mélange de terre et de paille et elles sont très endommagées chaque année. On remarquera l'échelle qui permet d'accéder au toit-terrasse où sèchent les graines." référence dans le catalogue raisonné : bk-336	
120		ATELIER AVANT SEIZE (336) Burkina "Sur les toîts orangés", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 120- "Terrasses de maisons KASSENA à Tiébélé. Le territoire Kassena s'étend sur le sud du Burkina et le nord du Ghana." référence dans le catalogue raisonné : bk-336	
121		ATELIER AVANT SEIZE (342) Burkina "La case 3/3", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 121- "Maison et grenier gurunsi au village kassena de Tiebele." référence dans le catalogue raisonné : bk-342	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
122		ATELIER AVANT SEIZE (344) Burkina "La case ocre et noir", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 122- "Maison gurunsi au village kassena de Tiebele. Les maisons abîmés lors de la saison des pluies (elles sont en terre crue), sont remodelées par les hommes et peintes de motifs traditionnels par les femmes. Depuis quelques années, le goudron est utilisé au lieu d'ocres naturelles. Sur cette photo on voit bien la décoration qui se décolle du mur." référence dans le catalogue raisonné : bk-344	
123		ATELIER AVANT SEIZE (352) Burkina "La case et la femme sur le toit", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 123- "Femme gurunsi arrivant sur le toit terrasse de sa maison au village de Tiebele." référence dans le catalogue raisonné : bk-352	
124		ATELIER AVANT SEIZE (368) Burkina "Femme à l'élaboration d'un toit", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 124- "Les peuls sont encore nomades dans les vastes territoires du Burkina. Ces femmes peul commencent la construction de leur maison semi-circulaire faite uniquement de branches et de feuilles." référence dans le catalogue raisonné : bk-368	
125		ATELIER AVANT SEIZE (401) Burkina "Vieille dame au bâton", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 125- référence dans le catalogue raisonné : bk-401	
126		ATELIER AVANT SEIZE (488) Burkina "4 jeunes filles portant des récipients sur leur tête" tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 126- référence dans le catalogue raisonné : bk-488	
127		ATELIER AVANT SEIZE (542) Burkina "Femme se tenant à côté d'une grande jarre", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 127- "Jeune femme au milieu des greniers de son village." référence dans le catalogue raisonné : bk-542	
128		ATELIER AVANT SEIZE (580) Burkina "Potière", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 128- "Potière dans un village du Burkina." référence dans le catalogue raisonné : bk-580	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
129		ATELIER AVANT SEIZE (606) Burkina "Femme debout au pagne jaune, orange et noir", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 129- référence dans le catalogue raisonné : bk-606	
130		ATELIER AVANT SEIZE (1) Burundi "Les porteuses de fruits", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 130- référence dans le catalogue raisonné : bu-001	
131		ATELIER AVANT SEIZE (8) Burundi "Jeune fille au chèche bleu à pois noir", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions :30x45cm 131 : référence dans le catalogue raisonné : bu-008	
132		ATELIER AVANT SEIZE (22) Burundi "Le porteur de fruits", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 132- référence dans le catalogue raisonné : bu-022	
133		ATELIER AVANT SEIZE (2) Cameroun "Enfants sur le chemin de l'école", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 133- "Rue dans un quartier populaire de Yaoundé, Cameroun." référence dans le catalogue raisonné : ca-002	
134		ATELIER AVANT SEIZE (29) Cameroun "La préparation des bananes", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 134- "En Afrique sub-saharienne, tout événement est fêté par la famille élargie. Ici on prépare le repas de funérailles d'une "maman". référence dans le catalogue raisonné : ca-029	
135		ATELIER AVANT SEIZE (44) Cameroun "Les fagots de bois", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 135- référence dans le catalogue raisonné : ca-044	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
136		ATELIER AVANT SEIZE (124) Cameroun "Le marché", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 136- référence dans le catalogue raisonné : ca-124	
137		ATELIER AVANT SEIZE (125) Cameroun "L'entreposage du bois", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 137- référence dans le catalogue raisonné : ca-125	
138		ATELIER AVANT SEIZE (126) Cameroun "Jeune femme assise au sac rouge", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 138- référence dans le catalogue raisonné : ca-126v	
139		ATELIER AVANT SEIZE (129) Cameroun "Femme assise en train de vendre des bananes", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 139- référence dans le catalogue raisonné : ca-129v	
140		ATELIER AVANT SEIZE (132) Cameroun "Le travail des feuillages", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 140- référence dans le catalogue raisonné : ca-132v	
141		ATELIER AVANT SEIZE (156) Cameroun "Réalisation d'un abri", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 141- "Dans les forêts au sud-ouest du Cameroun, vivent les pygmées Bagyéli. Leurs maisons sont des huttes en branches recouvertes de grandes feuilles." référence dans le catalogue raisonné : ca-156	
142		ATELIER AVANT SEIZE (171) Cameroun "La danse de la forêt", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 142- "Les femmes pygmées dansent en l'honneur du visiteur." référence dans le catalogue raisonné : ca-171	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
143		ATELIER AVANT SEIZE (205) Cameroun "L'épluchage", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 143- référence dans le catalogue raisonné : ca-205	
144		ATELIER AVANT SEIZE (238) Cameroun "Danse masculine africaine", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 144- référence dans le catalogue raisonné : ca-238	
145		ATELIER AVANT SEIZE (252) Cameroun "Hommes aux cornes de buffle", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 145- référence dans le catalogue raisonné : ca-252	
146		ATELIER AVANT SEIZE (260) Cameroun "La porteuse aux boucles d'oreilles jaunes", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 146- référence dans le catalogue raisonné : ca-260	
147		ATELIER AVANT SEIZE (262) Cameroun "La coupe du bois", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 147- référence dans le catalogue raisonné : ca-262	
148		ATELIER AVANT SEIZE (278) Cameroun "Jeune femme en robe violette", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 148- "Chaque année au 8 mars, les femmes du Cameroun célèbrent la journée mondiale des femmes. Des tissus sont spécialement créés, et les couturières mettent en valeur le corps des femmes." référence dans le catalogue raisonné : ca-278	
149		ATELIER AVANT SEIZE (312) Cameroun "La pêche", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 149- "La pêche se fait à la main; on se met à l'aise et on va chercher le poisson dans un tronc d'arbre." référence dans le catalogue raisonné : ca-312	

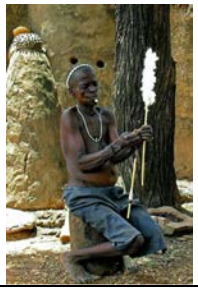
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
150		ATELIER AVANT SEIZE (002) Congo "Jeune femme coupant de l'herbe avec une raclette", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 150- référence dans le catalogue raisonné : co-002	
151		ATELIER AVANT SEIZE (004) Congo "Les devoirs", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 151- "Les enfants jouent peu en Afrique. Les fillettes, très jeunes, aident à des travaux de la vie quotidienne. Jeune vendeuse à Kinshasa." référence dans le catalogue raisonné : co-012	
152		ATELIER AVANT SEIZE (012) Congo "La marche et le repos", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 152- référence dans le catalogue raisonné : co-012	
153		ATELIER AVANT SEIZE (002) Côte d'Ivoire "Allaitement", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 153- référence dans le catalogue raisonné : ci-002	
154		ATELIER AVANT SEIZE (037) Côte d'Ivoire "Le tressage des cheveux", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm	
155		ATELIER AVANT SEIZE (035) Côte d'Ivoire "Le marché", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm	
156		ATELIER AVANT SEIZE (043) Côte d'Ivoire "La vente", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45	

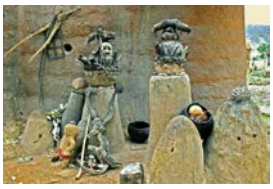
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
157		ATELIER AVANT SEIZE (001) Ethiopie "L'art de la tresse", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 157- "Femmes HAMAR se coiffant. Les femmes hamar s'enduisient le corps d'un mélange de terre rouge et de graisse, comme les femmes Himba de Namibie." référence dans le catalogue raisonné : et-001	
158		ATELIER AVANT SEIZE (016) Ethiopie "Jeune femme aux boucles d'oreilles disque", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45cm 158- "Jeune femme MURSI avec des scarifications chéloïdes sur le bras. Cette photo a été prise avant que les Mursi n'aient constitués des comités d'accueil pour touristes." référence dans le catalogue raisonné : et-016	
159		ATELIER AVANT SEIZE (004) Gabon "Le chant", tirage numérique numéroté : 1/20 dimensions : 30x45 159- "En Afrique sub-saharienne, quand le pays n'est pas secoué par une catastrophe, tout est prétexte à rire. La bonne humeur fait office de remède à (presque) tous les maux. En bou-bou traditionnel ou en jean et tee-shirt, on laisse éclater sa joie de vivre." référence dans le catalogue raisonné : ga-004	
160		ATELIER AVANT SEIZE (007) Mali "Jeune femme au turban", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 160- "Jeune femme peul sous le soleil de Senossa, à 7km de Djenné, région de Mopti, le 16 septembre 2009." référence dans le catalogue raisonné : mali-007	
161		ATELIER AVANT SEIZE (011) Mali "Jeune fille", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 161- "Fillette peul à Sénossa, à 7 km de Djenné, région de Mopti, le 16 septembre 2009." référence dans le catalogue raisonné : mali-001	
162		ATELIER AVANT SEIZE (017) Mali "Mère et fille", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 162- "Tendresse filiale à Sirimou, en pays BOZO." référence dans le catalogue raisonné : mali-017	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
163		ATELIER AVANT SEIZE (026) Mali "Une vue du Mali", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 163- "Maison à Sirimou, village de pêcheurs de l'ethnie BOZO, en septembre 2009." référence dans le catalogue raisonné : mali-026	
164		ATELIER AVANT SEIZE (031) Mali "Le marché", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 164- "Le marché devant la grande mosquée de Djenné en septembre 2009." référence dans le catalogue raisonné : mali-031	
165		ATELIER AVANT SEIZE (033) Mali "Après le marché", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 165- référence dans le catalogue raisonné : mali-033	
166		ATELIER AVANT SEIZE (034) Mali "Le marché aux tissus", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 166- "Le marché devant la grande mosquée de Djenné en septembre 2009." référence dans le catalogue raisonné : mali-034	
167		ATELIER AVANT SEIZE (035) Mali "Le marché aux tapis", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 167- "Le marché devant la grande mosquée de Djenné en septembre 2009." référence dans le catalogue raisonné : mali-035	
168		ATELIER AVANT SEIZE (050) Mali "2 personnages en habit folklore", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 168- "Danseurs masqués en pays DOGON. Certains villages dogon jouent la carte du tourisme et sont assaillis par les curieux. Cela leur donne une aisance financière, au détriment de leurs traditions: ils fabriquent des "échelles dogon" aux dimensions des bagages cabine des avions, ils font danser les masques juste avant de les vendre à leurs visiteurs. D'autres préfèrent continuer à vivre de leurs propres ressources." référence dans le catalogue raisonné : mali-050	

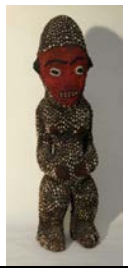
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
169		ATELIER AVANT SEIZE (051) Mali "3 personnages en habit de folklore", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 169- "Danseurs masqués en pays DOGON. Certains villages dogon jouent la carte du tourisme et sont assaillis par les curieux. Cela leur donne une aisance financière, au détriment de leurs traditions: ils fabriquent des "échelles dogon" aux dimensions des bagages cabine des avions, ils font danser les masques juste avant de les vendre à leurs visiteurs. D'autres préfèrent continuer à vivre de leurs propres ressources." référence dans le catalogue raisonné : mali-051	
170		ATELIER AVANT SEIZE (56) Mali "L'allaitement", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 170- "Maman de jumeaux à Bamako, capitale du Mali." référence dans le catalogue raisonné : mali-056	
171		ATELIER AVANT SEIZE (012) Niger "Les ânes comme moyen de transport", tirage numérique uméroté : 1/20 dimension : 30x45cm 171- "Femme Bella sur son âne au marché de Ayorou, au bord du fleuve Niger." référence dans le catalogue raisonné : niger-012	
172		ATELIER AVANT SEIZE (037) Niger "Les poteries", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 172- "Au marché de Boubon, vendeuse de "tallam", jarres peintes de production locale." référence dans le catalogue raisonné : niger-037	
173		ATELIER AVANT SEIZE (055) Niger "Homme à la coiffe violette", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 173- "Portrait de targui dans son tissu "à crête de coq" teint à l'indigo." référence dans le catalogue raisonné : niger-055	
174		ATELIER AVANT SEIZE (057) Niger "Homme au turban", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 174- "Portrait de targui." référence dans le catalogue raisonné : niger-057	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
175		ATELIER AVANT SEIZE (059) Niger "Les bedoins", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 175- "Touareg dans le désert." référence dans le catalogue raisonné : niger-059	
176		ATELIER AVANT SEIZE (071) Niger "Jeunes filles", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 176- "Fillettes gourmantchés parées pour aller au marché." référence dans le catalogue raisonné : niger-071	
177		ATELIER AVANT SEIZE (001) Sénégal "Jeune femme au turban rose", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm référence dans le catalogue raisonné : se-001	
178		ATELIER AVANT SEIZE (003) Sénégal "Jeune femme préparant le thé", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 178-référence dans le catalogue raisonné : se-003	
179		ATELIER AVANT SEIZE (004) Sénégal "Le marché aux légumes", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 179- référence dans le catalogue raisonné : se-004	
180		ATELIER AVANT SEIZE (006) Sénégal "La cuisine", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 180- référence dans le catalogue raisonné : se-006	
181		ATELIER AVANT SEIZE (008) Sénégal "Jeune femme sénégalaise", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 181- référence dans le catalogue raisonné : se-008	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
182		ATELIER AVANT SEIZE (009) Togo "La danse", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 182- "Danseuses bassari au nord du Togo, pays de l'ethnie BASSAR." référence dans le catalogue raisonné : to-009	
183		ATELIER AVANT SEIZE (064) Togo "Cérémonie en blanc", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 183- "Mamissi du culte vodun à la cérémonie "epe-ekpe" à Glidji-Kpodji près de Aneho. référence dans le catalogue raisonné : to-064	
184		ATELIER AVANT SEIZE (090) Togo "Jeune femme au bonnet tressé", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 184- référence dans le catalogue raisonné : to-090	
185		ATELIER AVANT SEIZE (108) Togo "Femme à l'enfant fumant la pipe", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 185- "Au nord du Togo, les femmes batammariba fument la pipe et portent une coiffe en vannerie décorée de cauris et surmontée d'une paire de cornes." référence dans le catalogue raisonné : to-108	
186		ATELIER AVANT SEIZE (109) Togo "Jeunes femmes enduisant un mur", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 186- "Femmes BATAMMARIBA (on les nomme aussi TAMBERMA) en train de refaire le crépi de leur maison. "Batammariba" siginifie en langage local "ceux qui bâtissent avec la terre humide." Leur enclos familial, le "tata-somba" est un microcosme de l'univers, organisé selon des symboliques mystiques et sexuelles : par exemple, le pilier, support fourchu féminin, accueille la poutre, symbole masculin. référence dans le catalogue raisonné : to-109	
187		ATELIER AVANT SEIZE (113) Togo "La femme aux plumeaux", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 187- "Femme batammariba qui file le coton de son champ." référence dans le catalogue raisonné : to-113	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
188		ATELIER AVANT SEIZE (114) Togo "Femme assise sur un rocher", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 188- "Femme batammariba assise devant son "tata" protégé par des fétiches. Le "tata-somba" est un microcosme, organisé selon des symboliques mystiques et sexuelles : par exemple, le pilier, support fourchu féminin, accueille la poutre, symbole masculin." référence dans le catalogue raisonné : to-114	
189		ATELIER AVANT SEIZE (116) Togo "Fétichisme", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 189- "Fétiches protecteurs en pays batammariba. Les fétiches sont très présents et "alimentés" en permanence pour qu'ils conservent leur efficacité : on leur fait des libations de lait, de sang de poules, de bouillie de maïs, d'alcool..." référence dans le catalogue raisonné : to-116	
190		ATELIER AVANT SEIZE (129) Togo "Mère et son enfant", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 190- référence dans le catalogue raisonné : to-129	
191		ATELIER AVANT SEIZE (132) Togo "Femme fumant la pipe", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 191- "Portrait de femme tamberma avec un labret en pierre à la lèvre inférieure et deux anneaux d'oreilles. Elle fume la pipe et porte une couronne de cauris." référence dans le catalogue raisonné : to-132	
192		ATELIER AVANT SEIZE (168) Togo "Mère et son bébé", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 192- "Femme TAMBERMA en pays Koutammakou, dans le massif de l'Atacora." référence dans le catalogue raisonné : to-168	
193		ATELIER AVANT SEIZE (306) Togo "Femme au turban rouge", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 193- référence dans le catalogue raisonné : to-306	
194		ATELIER AVANT SEIZE (310) Togo "Portrait de 3 jeunes femmes togolaises", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 194- référence dans le catalogue raisonné : to-310	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
195		ATELIER AVANT SEIZE (315) Togo "Le tissage", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 195- référence dans le catalogue raisonné : to-315	
196		ATELIER AVANT SEIZE (391) Togo "nu", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 196- référence dans le catalogue raisonné : to-391	
197		ATELIER AVANT SEIZE (392) Togo "Femme de dos", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 197- référence dans le catalogue raisonné : to-392	
198		ATELIER AVANT SEIZE (458) Togo "Procession en blanc", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 198- "Défilé lors d'une fête traditionnelle chez un féticheur-guérisseur, Togo, 2012." référence dans le catalogue raisonné : to-473	
199		ATELIER AVANT SEIZE (473) Togo "Le rituel", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 199- "Sacrifice sur un autel lors d'une cérémonie organisée par un féticheur-guérisseur, Togo, 2012." référence dans le catalogue raisonné : to-497	
200		ATELIER AVANT SEIZE (497) Togo "Femme grimée de terre blanche", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 200- " Adepte du vodun à Glidji-Kpodji, Togo, pendant la fête du nouvel an "EPE-EKPE" du peuple Guen-Mina." référence dans le catalogue raisonné : to-497	
201		ATELIER AVANT SEIZE (552) Togo "Paysage à la case", tirage numérique numéroté : 1/20 dimension : 30x45cm 201- "Fétiche protecteur dans un village batammariba, au nord du Togo." référence dans le catalogue raisonné : to-552	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
202		GABON, petit masque en terre cuite	30 / 50
203		Tête en pierre sculpté représentant un homme barbu	50 / 60
204		SEPIK, masque en bois sculpté	50 / 80
205		AFRIQUE, deux masques en bois scuplté	100 / 150
206		Côte D'Ivoire, scuplture représentant une divinité en bois sculpté et coquillages	50 / 80
207		Casse tête et petite hâche	30 / 60
208		Côte d'Ivoire, Heaume en bois sculpté représentant 4 masques fang	60 / 80
209		Masque en bois sculpté	50 / 80
210		masque africain	
211		2 masques africain avec pièces de monnaie	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
212		masque africain	50
213		masque africain	50
214		masque africain	50

Nombre de lots : 214