

Thierry de MAIGRET

Ancienne Etude A. ADER

Commissaire Priseur



5, rue de Montholon - 75009 Paris - Tél. 01 44 83 95 20 - Fax 01 44 83 95 21

www.thierrydemaigret.com - contact ©thierrydemaigret.com

Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément nº 2002 - 280

BIJOUX - MONTRES - ARGENTERIE

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES



DROUOT-RICHELIEU - Salle 3

9. rue Drouot - 75009 PARIS

Mercredi 1er juin 2011, à 14 heures

VENDÔME - EXPERTISE, expert

Christian VION

Expert diplômé de l'institut National de Gemmologie - Membre de l'alliance Européenne des Experts Expert agréé près le Crédit Municipal de Paris et les Domaines.

Assisté de **Francine FAVIER** Gemmologue diplômé d'État pour les bijoux, **Daniel LOUISE** pour l'horlogerie et **Olivier POMEZ** Expert pour l'argenterie

25, rue Drouot - 75009 Paris - Tél.: 01 42 46 80 86 - Fax: 01 42 46 80 88

Contact à l'Étude : stephanie@tdemaigret.fr

Tous les lots de la vente seront visibles sur le site www.vendome-expertise.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES:

Mardi 31 mai 2011 de 11 heures à 18 heures - Mercredi 1er juin 2011 de 11 heures à 12 heures Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 03

 $1^{\text{\'ere}}~de~couverture:lots~232,~233,~234,~235,~236,~238,~239-4^{\text{\'erne}}~de~couverture:140,~210,~211$



CORRESPONDANTS REGION OUEST:
Cabinet Romane PETROFF et Louis RANÇON
Louis RANÇON: 12, rue de la Visitation - 35000 Rennes - Tél.: 02 23 20 05 18
Romane PETROFF: 31-33, rue de l'Horloge - 22100 Dinan- Tél.: 02 96 39 04 30

BIJOUX D'ARTISTES

En collaboration avec **Marlène LEDUÉ** - **CREGUT, expert**, qui a décrit les numéros 1 à 26 Tél. : 06 75 55 87 07

1 Monique VEDIE "Normandie"

Collier composé de boules d'acétate de cellulose vert pomme appliquées de feuilles, alternées de perles de verre. Long : $45~{\rm cm}$.

2 Monique VEDIE "Automne"

Parure composée d'un collier et d'une paire de clips d'oreilles à décor de grappe en résine dorée sur tresse de lacets en coton. Pièce unique. Signée.

Long: 43 cm. 180 / 220 €

3 Monique VEDIE

Ensemble composé d'un collier ''chaîne'' et d'une épingle ''algues'', en acétate de cellulose vert. Années : 60.

70 / 100 €

4 Monique VEDIE "Cordou"

Collier composé d'une chaîne de boules grises alternées de viroles noires centré d'un pendentif en résine noire orné de cabochons translucides vert, rose et blanc. Signé. Années : 70. Dim pendentif : 6×6 cm env. $150 / 200 \in$

5 VAN DER STRAETEN

Paire de grandes créoles en laiton doré martelé, avec pampilles polies et martelées. Signées.

Long: 11 cm.

180 / 220 €

6 Monique VEDIE

Ensemble composé : d'une paire de clips d'oreilles, d'une épingle ''chardons'' en acétate de cellulose dans les tons de gris et d'un coulant de foulard ''chouette''. Années 50 pour ''chardons'', 70 pour ''chouette''. 120 / 160 €

7 Jean VENDOME

Paire de clips d'oreilles en or, asymétriques, l'un orné de 3 agates ovales, le second de deux. Poinçon de maître. Années : 90.

Poids brut: 29.20 g. Long: 5,3 et 10,2 cm.

1300 / 1 600 €

8 VAN DER STRAETEN (attribué à)

Paire de boucles d'oreilles en vermeil, à décor de cercles polis en cascade et disque martelé.

160 / 200 €

9 Niki de SAINT PHALLE ''Nana''

Pendentif en métal doré. Signé. Edition : JNF Production. 2002.

Dim: 8 x 5 cm.

120 / 150 €

10 Bague ''lame'' en or martelé, ornée de 2 diamants et d'un rubis taillé en goutte, en serti clos. Signée : WA.

Poids brut: 12.20 g. Long: 7.3 cm. TDD: 54.

900 / 1 200 €

11 Niki de SAINT PHALLE

Broche pendentif en métal doré, émaillée polychrome à décor de ''Nana'' ailée. Sur cordon de soie noire, fermoir métal doré. Signée. Edition : NCAF. Dans sa pochette.

Dim: 4 x 3.5 cm. 80 / 120 €

12 Monique VEDIE

Ensemble de 2 bracelets en résine recouverte de métal doré, l'un jonc martelé, le second de type ''manchette''. Années : 60 90 / 120 €

13 Niki de SAINT PHALLE "Oiseau de feu"

Broche pendentif en métal doré, émaillée polychrome à décor d'oiseau aux ailes déployées. Sur cordon de soie noire, fermoir métal doré. Signée. Edition : NCAF. Dans sa pochette.

Dim: 5.5 x 4 cm.

14 Niki de SAINT PHALLE "Nana"

Pendentif en métal doré et émaillé polychrome. Signé. Edition: Flammarion. 1999.

Dim: 8 x 5 cm. 160 / 200 €

15 VAN DER STRAETEN

Broche "Nénuphar" en laiton doré, le pistil serti d'une perle. Signée.

Diam: 7.5 cm. 220 / 250 €

Voir la reproduction

16 Broche en os sculptée à décor de cavalier jouant au Bouzkachi, la monture en argent.

Travail Afghan.

Poids brut: 14.90 g. Dim: 5 x 5 cm env.

80 / 120 €

Voir la reproduction

17 Jean VENDOME

Paire de clips d'oreilles en or, ornés d'une dent de requin surmontée d'une ammonite. Poinçon de maître. Années : 80. Pièce unique.

Poids brut : 35 g. Long : 6.5 cm.

Voir la reproduction

1 200 / 1 400 €

18 Jean VENDOME

Broche en or en "virgule", ornée d'une ammonite aux extrémités. Poinçon de maître. Années : 80.

Poids brut :16.90 g. Long : 10.8 cm.

1 000 / 1 300 €

Voir la reproduction

19 VAN DER STRAETEN

Paire de clips d'oreilles en laiton doré, à décor de feuille stylisée soutenant en pampille une perle de verre oblongue. Signés. $180 / 220 \in$

Voir la reproduction

20 Jean VENDOME

Paire de clips d'oreilles en or, ornés de tranches de tourmaline et de 2 émeraudes en serti-clos sur feuille d'or froissé. Poincon de maître.

Année: 2003. Pièce unique.

Poids brut: 37.10 g. Dim: 5.5 x 3 cm.

Bibliographie : photographie de la broche en parure de cette paire de clips d'oreilles page 331 de l'ouvrage : Jean Vendome, les voyages précieux d'un créateur. Marlène Crégut-Ledué. Editions Faton. 2 500 / 3 000 €

Voir la reproduction

21 Jean VENDOME "Chassé-croisé"

Bague d'auriculaire en or, ornée d'ammonites et d'un motif ''caviar''. Poinçon de maître. Année: 2005. Pièce unique. Poids brut : 24 g. TDD : 49. 1 500 / 2 000 €

Bibliographie: photographie de cette bague p 252 de l'ouvrage ''Jean Vendome, les voyages précieux d'un créateur''. Marlène Cregut-Ledué. Editions Faton.

Voir la reproduction

22 Jean VENDOME

Bague d'auriculaire en or gris ornée d'une aigue-marine taillée à pans coupés, la monture à section carrée. Signée.

Années : 70. Dans son écrin

Poids brut: 6.60 g. TDD: 45.

Voir la reproduction

1 400 / 1 600 €

Valerio ADAMI "Diamond Arward" - Musique

Broche ronde en ors de couleur, profil d'homme casqué d'une clé de sol. Signée : Adami, Arent & Leeuh. Numérotée. Poids : 47.40 g. Diam : 6.5 cm. 1 200 / 1 600 €

24 Bague composée de 4 joncs entrelacés parsemés en serti clos de diamants, émeraudes, saphirs, les extrémités ornées de boules de rubis.

Poids brut: 18.50 g. TDD: 52

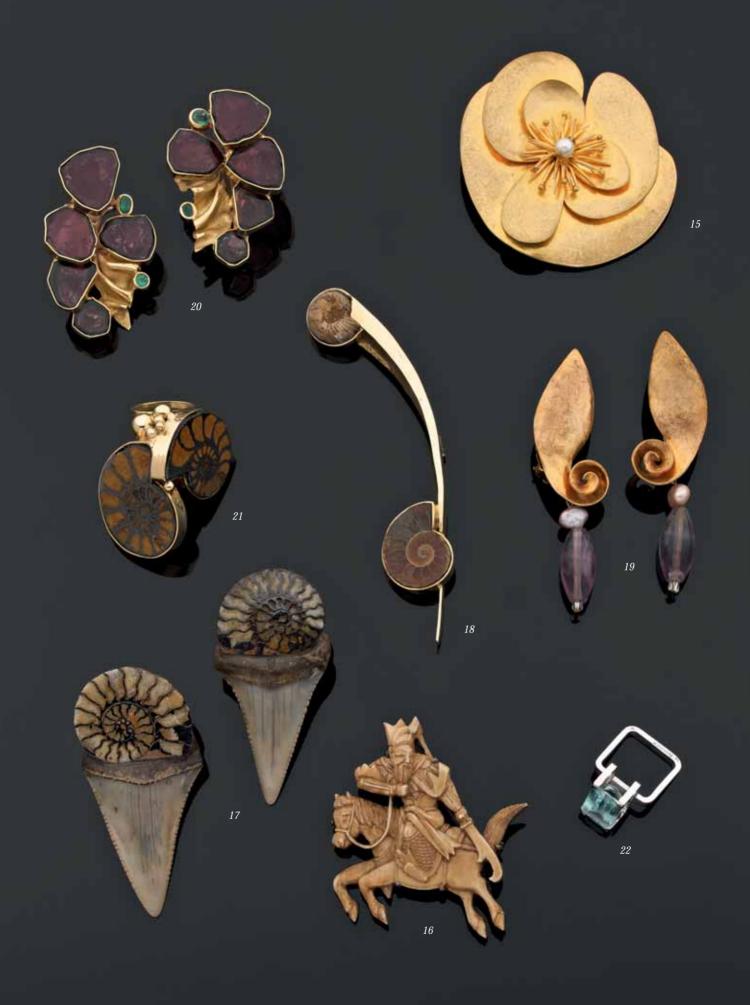
700 / 900 €

25 Gilbert ALBERT ''Nouvelles gerbes''

Parure en or, composée d'un collier et d'une paire de clips d'oreilles, entrelacs de fils d'or ornés d'une bille amovible d'hématite et de diamants de taille brillant. Années : 80.

Poids brut: 65.20 g. Long collier: 44 cm env.

2 000 / 2 500 €



26	Sculptural et large bracelet manchette en or satiné, fondu, déchiré, orné en serti clos de 4 diamants de et rehaussé de 4 perles de culture baroques blanches et grise. Signé. Poids brut : 93.30 g. Haut : 4.5 cm.	taille brillant 000 / 5 500 €	
27	Pendentif en or et corail gravé, figurant une tête de cheval. (trace de colle)		
00	Poids brut : 29.30 g. Dim : 4.2 x 2.8 cm.	700 / 800 €	
28	Bracelet articulé 2 tons d'or, orné de 9 tourmalines facettées en serti double griffe, intercalées de mot fermoir à cliquet avec huit de sécurité. (égrisures) Poids brut : 61.30 g. Long : 19 cm.	quet avec huit de sécurité. (égrisures)	
29	Large bracelet manchette rigide en argent à décor géométrique, rehaussé de pierres dures en serti clos. Poids brut : 203.70 g. Haut : 8 cm.	(manques) 450 / 550 €	
30	Lot en or composé de petits bijoux et d'une montre bracelet de dame, ornés de pierres précie d'imitation. On y joint un lot de débris en or. (en l'état) Poids brut : 22.20 g.	uses, fines et 200 / 300 €	
31	Lot en or, composé d'une chaîne et d'une médaille rehaussée d'une pierre rouge. (en l'état) Poids brut : 19.30 g.	300 / 400 €	
32	Lot en or, composé de $\bf 2$ alliances, d'un pendentif et d'une bague rehaussée d'une pierre blanche. Poids brut : $10.20~{\rm g}$.	150 / 200 €	
33	Lot en or, composé de 2 paires de boucles d'oreilles ''créoles''. Poids : 11.90 g.	200 / 250 €	
34	Broche pendentif en or, ornée d'une pièce de 20 francs à l'effigie Napoléon III, datée 1858. Poids : 11 g.	170 / 200 €	
35	Bague en or, à décor de volutes ajourées. Vers 1940/50. (trace de soudure) Poids : 8.50 g. TDD : 54.5.	100 / 150 €	
36	Lot en or composé d'un collier et d'un bracelet, maille gourmette, agrémentés de fermoirs mousqueto Poids total : 25.10 g. Long : 18.5 et 45 cm.	n. (en l'état) 350 / 400 €	
37	Bague toi et moi en or, ornée de perles de culture et de calibrés de pierres rouges. (transformation) Poids brut : 8.20 g. TDD : 57.	200 / 300 €	
38	Pendenti f en or, retenant pompon de chaînes floches, la calotte émaillée. Travail français de la fin du XIXème siècle. (en l'état) Poids brut : 3.30 g. Haut : 3 cm. 150 / 200 €		
39	Broche pendentif ouvrant en or, appliqué d'un motif stylisant un nœud en or repercé. Poids brut : 19.5 g. Dim : 4.7 x 3.5 cm.	400 / 450 €	
40	Bague en or ajouré et platine, à décor de spirales, ornée d'une ligne de diamants taille ancienne rehat diamantées. Vers 1940/50. (égrisures) Poids brut : 11.60 g. TDD : 49. (avec anneau de mise à grandeur)	ıssée de roses 150 / 300 €	
41	Broche en or, à décor de gui, rehaussée de demi-perles et de roses diamantées. Travail français vers 190 Poids brut : 1.80 g. Dim : 3.2 cm x 2.1 cm.		
42	Paire de boucles d'oreilles en or, ornée d'une carapace d'insecte. Travail de la fin du XIX ^{eme} siècle. On y joint une broche en métal à décor similaire. Poids brut : 1.70 g. Haut : 1.9 cm.	200 / 300 €	
43	Bague marquise 2 tons d'or ajouré, ornée d'un camée agate 2 couches figurant une danseuse antique, reha		
	petites perles. Travail français de la seconde moitié du XIX eme siècle. (égrisures) Poids brut : 4.40 g. TDD : 51.	300 / 400 €	
44	Pendentif Croix de Savoie dite de Jeannette en or ciselé. Travail français du XIX ^{eme} siècle. Poids : 8 g. Dim : 5.6 x 4 cm.	350 / 450 €	

Nino FRANCHINA

45 **Bague** fil en or et platine, stylisant une fleur, ornée de diamants taille ancienne et brillantés en serti griffe. Travail français vers 1960. (manque de matière)

Poids des diamants: 1.50 ct env l'ensemble.

Poids brut: 6.40 g. TDD: 57.

600 / 800 €

46 **Pendentif** porte photo ouvrant en or, appliqué d'une étoile émaillée, centrée d'une rose couronnée. Travail français de la fin du XIX^{eme} siècle début XX^{eme}. (usure)

Poids brut: 14.50 g. Dim: 3.3 x 2.7 cm. Hors bélière.

450 / 550 €

47 Bague marquise en or gris 14 k rhodié, ornée d'un pavage de diamants brillantés en serti grain dont un plus important au centre.

Poids brut: 6.80 g. TDD: 50.5.

600 / 800 €

48 Paire de **pendants d'oreilles** en or ciselé, ornée d'une plaque en onyx rehaussée de demi-perles. Travail de la fin du XIX^{ème} siècle. (les attaches rapportées)

Poids brut: 5.50 g. Haut: 5 cm.

350 / 400 €

49 Collier en or, orné d'une plaque d'onyx dans un cadre rocaille, retenant en pendeloque une croix en onyx centrée d'une perle. Fermoir anneau ressort. Travail français du XIX en estècle. (fêle, traces de colle)

Poids brut: 7.60 g. Long: 46 cm.

350 / 400 €

50 Pendentif ouvrant en or, ornée d'une miniature sur cuivre représentant Cupidon, dans un entourage de rinceaux feuillagés. Travail français du XIX^{eme} siècle.

Poids brut: 12.70 g. Dim: 4.3 x 5 cm. (hors bélière)

300 / 400 €

Fermoir à cliquet en or et platine, orné de lignes de roses diamantées en chute. Lame en or gris.

Poids brut: 5.20 g.

500 / 700 €

52 Bague jonc en or, ornée d'un saphir ovale facetté en demi serti clos, épaulé de diamants taille baguette.

Poids du saphir: 1.50 ct env. (égrisures)

Poids brut: 5.60 g. TDD: 55.

600 / 700 €

Pendentif en or gris brossé, rehaussé d'une ligne de diamants brillantés, retenu à une chaîne en or gris maille fantaisie agrémenté d'un fermoir anneau ressort.

Poids brut: 11.20 g. Long: 45 cm.

400 / 500 €

54 Pendentif en or 14 k ajouré, à décor de rinceaux rehaussés de grenats bruns et verts. Travail russe.

Poids brut : 5.90 g. Dim : 6 x 3.2 cm.

350 / 400 €

Bague en or gris, ornée d'une tourmaline rose en serti clos épaulée de diamants brillantés. (égrisures)

Poids brut: 7.50 g. TDD: 56.

300 / 350 €

56 Bracelet composé de 2 rangs de perles de culture d'environ 6.7 mm, agrémenté d'un fermoir à cliquet en or estampé à décor floral. Travail français de la fin du XIX^{eme} siècle pour le fermoir. (légers chocs)

Poids brut : 21.60 g. Long : 18 cm.

400 / 500 €

57 Broche pendentif en or, ornée d'un camée coquille représentant le profil d'une jeune femme.

Poids brut: 10.50 g. Dim: 5.2 x 4 cm.

80 / 120 €

58 Pendentif porte photos dépliant en or, stylisant une sphère guilloché ceinturée. (chocs)

Poids: 11.20 g. Diam: 1.6 cm.

500 / 600 €

59 MAUBOUSSIN

Bague en or, ornée d'une émeraude ronde facettée en serti griffe entourée de diamants brillantés. Signée, numérotée 43154. Poinçon de maître. Elle est accompagnée de son écrin. (égrisures)

Poids brut: 5.20 g. TDD: 52.

500 / 800 €

Lot en or, composé d'un bracelet rigide ouvrant à charnière rehaussé de petites perles, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité et d'une épingle de cravate en mosaïque florentine. Travail de la fin du XIX eme siècle. Le bracelet accompagné de son écrin. (usures)

Poids brut de l'ensemble : 19.50 g.

300 / 400 €

Voir la reproduction et page 13

61 Bague chevalière en or, ornée d'une intaille armoriée sur sardoine. Travail de la fin du XIX eme siècle. (égrisures) Poids brut: 14.80 g. TDD: 64.5.

Voir la reproduction

Paire de pendants d'oreilles en or, composé de 2 anneaux mobiles rehaussés de demi-perles. Travail de la fin du XIX eme siècle pour une partie. (traces de soudure) Poids brut: 8.70 g. 250 / 350 €

Voir la reproduction

63 Pendentif ouvrant en or, figurant un scarabée, dans un décor ajouré rehaussé d'une pierre décorative. Poinçon ET. Poids brut: 11.60 g.

Voir la reproduction

64 Bague en or 9k et argent, ornée d'une turquoise morte taille cabochon en serti clos rabattu dans un entourage de roses couronnées. (en l'état)

Poids brut: 11.80 g. TDD: 59.5.

600 / 700 €

Voir la reproduction

Broche pendentif en or ajouré et ciselé, rehaussée de 4 demi-perles baroquées épaulées de pierres vertes, sur fond d'émail noir.

Paris 1819-1838. (manques à l'émail)

Poids brut : 8 g. Dim : 4.7 x 2.5 cm.

400 / 600 €

Voir la reproduction

66 Bague en or ciselé, ornée d'une intaille sur améthyste portant l'inscription "I Hope I don't intrude". Travail de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle. (égrisures)

Poids brut: 8.50 g. TDD: 62.

200 / 300 €

Voir la reproduction

Pendentif ouvrant en or, orné d'émeraudes sur paillon dans un décor guilloché rehaussé de petits motifs émaillés, la bélière à l'identique. Travail français du XIXème siècle.(en l'état)

Poids brut: 10.90 g

320 / 400 €

Voir la reproduction

Bracelet jonc rigide 2 tons d'or, stylisant une ceinture à décor guilloché rehaussé d'une frise, ponctué d'une perle de 68 culture, fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail français de la seconde moitié du XIXème siècle. Poids brut: 24.50 g. Diamètre: 5.5 cm.

Voir la reproduction

Pendentif fleur en argent doublé or, le pistil centré d'une rose couronnée en serti rabattu, les pétales rehaussés de roses diamantées. Il est retenu par une chaîne en argent maille forçat, fermoir anneau ressort. Travail de la seconde moitié du XIX eme siècle. (égrisures, probablement élément de trembleuse)

Poids brut: 10.30 g.

300 / 400 €

Voir la reproduction

Collier draperie en or et argent, composé de guirlandes articulées ponctuées de diamants taille ancienne, retenant un pendentif à décor fleuri et ornés de 5 pampilles, l'ensemble rehaussé de diamants taille ancienne. Fermoir à cliquet. Pendentif amovible formant broche. Travail français de la fin du XIX^{ème} siècle. (légers chocs)

Poids brut: 49.40 g. Long. tour de cou: 40.5 cm. Long. pendentif: 8 cm.

4 500 / 5 000 €

Voir la reproduction

Bracelet rigide ouvrant à charnière en or, stylisant un serpent, la tête ornée d'un rubis ovale facetté, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail du XIX eme siècle. (légers chocs, égrisures) Poids brut : 19.10 g. Diam : 5.9 cm.

1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction

Bague marquise en or et argent, ornée d'une chute d'opales cabochon, épaulée de diamants taille ancienne. Travail 72 de la fin du XIXème siècle. (égrisures)

Poids brut : 5.40 g. TDD : 59.

1 150 / 1 400 €



73 Collerette en or, ornée d'un motif de cœur épaulé de guirlandes et de fleurettes retenant des pampilles, l'ensemble rehaussé de demi-perles, de perles de semence et de rubis ronds facettés. Fermoir anneau ressort avec chaînette de sécurité. (manques de matière)

Poids brut: 38.30 g. Long: 41 cm.

2 300 / 2 500 €

74 Bague en or et argent, ornée d'un diamant taille ancienne, épaulé de pierres rouges, rehaussées de roses diamantées. Travail de la fin du XIX^{ème} siècle. (égrisures)

Poids brut: 3.50 g. TDD: 50.

220 / 250 €

75 Important **pendentif** ouvrant en or et argent, en forme de poire à décor ajouré stylisant un motif floral rehaussé de roses diamantées, d'émeraudes et de rubis ronds facettés, verso à décor filigrané, retenant en pampille des perles. Travail français de la fin du XIXème siècle. (en l'état)

Poids brut: 55.60 g. Dim: 10 x 4.5 cm.

500 / 700 €

76 Bague en or, ornée d'une chute de diamants brillantés en demi serti clos.

Poids brut: 2.90 g. TDD: 53.

170 / 250 €

Broche en or ciselé, ornée d'une miniature sur ivoire figurant une dame portant une coiffe, signée Thibault, datée 1848. Travail du milieu du XIX^{ème} siècle. Système détachable.

Poids brut: 18.5 g. Dim: 4.7 x 3.9 cm.

100 / 150 €

78 Bague en platine, ornée d'une citrine ovale facettée en serti clos, entourée de diamants taille ancienne et brillantés. Panier ajouré à décor floral. (en l'état)

Poids brut: 5.10 g. TDD: 55.

600 / 800 €

79 Barrette en or et platine, ornée d'une perle probablement fine, épaulée de diamants taille ancienne en serti clos perlé. Vers 1910/20. (traces de colle)

Poids brut: 6.10 g. Long: 7.4 cm.

200 / 300 €

Broche en or, ornée d'un camée agate 2 couches figurant une femme coiffée de profil, rehaussée de petites perles fines et d'une perle de culture. Travail de la fin du XIX^{ème} siècle.

Poids brut: 9.40 g. Dim: 3.5 x 2.7 cm.

350 / 450 €

81 Alliance en platine, ornée d'une ligne de diamants brillantés en serti grain. (égrisures)

Poids brut: 4.60 g. TDD: 55.

500 / 600 €

82 **Pendentif** en or gris, orné d'un diamant brillanté en serti griffe.

Poids du diamant : 0.50 ct env.

Poids brut: 0.60 g.

800 / 1 000 €

83 Bague solitaire en platine, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe.

Poids du diamant : 0.90 ct env. (manque de matière)

Poids brut: 4.60 g. TDD: 54.5.

1~800 / $2~200 \in$

Pendentif en platine ajouré, à décor de gerbe florale rehaussée de diamants brillantés. Il est suspendu à une chaîne en or gris, maille forçat limée avec fermoir anneau ressort et chaînette de sécurité.

Poids brut: 11 g. Long: 44 cm.

200 / 300 €

85 Bague jarretière en argent, ornée d'une ligne de diamants brillantés en serti griffe. (légère déformation)

Poids brut: 2.40 g. TDD: 54.

250 / 350 €

86 Broche pendentif en or, ornée d'une miniature sur porcelaine de Limoges, représentant le buste d'une jeune femme coiffée.

Poids brut : 20.60 g. Dim : 4.7 x 3.7 cm.

300 / 350 €

Bague en or et platine, ornée d'un saphir taille émeraude en serti griffe, entouré de diamants brillantés. (égrisures, léger manque de matière)

Poids du saphir : 2.50 cts env.

Poids brut: 6.80 g. TDD: 51.5. 200 / 500 €

88 Paire de boucles d'oreilles en or et platine, à décor de volute ornée de 2 diamants brillantés.

Poids brut: 4.90 g. Haut: 1.6 cm.

700 / 800 €

Bracelet rigide en or, stylisant un serpent, la tête ornée d'un cabochon de grenat dans un pavage de roses diamantées, les yeux ponctués de diamants taille ancienne. Travail français de la fin du XIXème siècle.

Poids brut: 44 g. Diam: 6.5 cm.

2 300 / 2 500 €

Bague en or, ornée d'une pierre bleue en serti griffe, rehaussée de diamants taille ancienne. (égrisures)

Poids brut: 7.70 g. TDD: 56.

300 / 500 €

Paire de clips d'oreilles en or partiellement guilloché, stylisant un noeud.

Poids brut: 12.60 g.

350 / 400 €

Bague en or rhodié, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe. (petite déformation sur le corps)

Poids du diamant: 0.80 ct env.

Poids brut: 7 g. TDD: 46.5.

3 000 / 3 500 €

Pendentif en or gris, orné d'un diamant taille ancienne en serti griffe, la bélière diamantée, suspendu à une chaîne en or gris maille vénitienne avec anneau ressort et chaînette de sécurité.

Poids du diamant principal: 0.30 ct env.

Poids brut: 6.80 g. Long: 45 cm.

250 / 350 €

Lot en or composé de 2 épingles de cravate, ornée de perles.

Poids brut: 2.70 g.

80 / 120 €

Bague en or gris, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe dans un double entourage de diamants brillantés et d'une pierre blanche.

Poids brut: 6.10 g. TDD: 51.5.

600 / 800 €

Chaîne pendentif en or gris, maille gourmette, retenant un diamant brillanté en serti griffe, fermoir anneau ressort. Poids du diamant : 0.50 ct env.

Poids brut: 3.10 g. Long: 38 cm.

96 bis Diamant ovale facetté sur papier. Poids du diamant : 1 ct. D VVS1, accompagné d'un pré-certificat n° 10/004/897/004 du 02/03/2010. 2 400 / 2 800 €

THEODOR FAHRNER attribué à 1868-1928

Collier en métal argenté, composé d'un pendentif à décor de graineti et de motifs géométriques en émail polychrome bleu et turquoise, le tour de cou émaillé à l'identique. Vers 1925.

Long: 39 cm.

1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction page 13

Epingle de cravate en or, figurant le blason de la ville de Paris rehaussé d'émail rouge et bleu et d'une ligne de roses diamantées. Le verso porte l'inscription Paris 1893. Travail français.

Poids brut: 6.50 g.

1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction page 13

Barrette en or, à décor de roses, rehaussée d'une ligne de petites perles. Travail français vers 1900.

Poids brut: 8.70 g. Long: 7 cm.

150 / 200 €

Voir la reproduction page 13

100 Ensemble de 12 médailles en or, figurant 12 moments importants de l'histoire du Maroc. Travail marocain.

Poids brut total: 284.40 g.

Elles sont accompagnées de leur écrin en cuir bordeaux gaufré, numéroté 89/750 et portant l'inscription "Commémoration du retour du Sahara à la Mère Patrie", contenant des plaquettes et des fiches explicatives en français et en arabe. 8 000 / 10 000 €

Voir la reproduction page 13

101 Pendentif en or 14 k ciselé, stylisant un éléphant en marche. Travail russe. Il est accompagné de son écrin en forme.
 Poids: 9.30 g.
 550 / 600 €

Voir la reproduction

102 **Insigne** 2 tons d'or 14 k, orné d'initiales surmontant un symbole maçonnique, encadrées d'une tresse de chêne et de laurier sommée d'une couronne impériale. Travail russe. (système en argent)

Poids brut: 6.20 g. Dim: 3 x 2 cm.

1 200 / 1 300 €

Voir la reproduction

103 **Pendentif** en or, stylisant un écusson centré du blason de la ville de Saint-Pétersbourg, sur fond émaillé. Il est suspendu à une chaîne en or.

Poids brut : 26 g.

1 200 / 1 500 €

104 Broche en or 14 k, composée de 3 cercles entrelacés centrés d'un grenat rouge rond facetté dans un entourage de grenats verts. Travail russe.

Voir la reproduction

Poids brut: 4.90 g. Diam: 2.7 cm.

350 / 400 €

Voir la reproduction

Lot en or, composé de **4 pièces** de 5 roubles à l'effigie du tsar Alexandre III, datées des années 1888, 1889, 1891 et 1893, et d'une **médaille** commémorative à l'effigie d'Alexandre II, le verso frappé d'une vue du Kremlin.

Poids total : 59.60 g.

8 000 / 8 500 €

Voir la reproduction

106 Etui à cigares en argent et or 14 k, le recto gravé d'un papillon finement ciselé et appliqué de motifs, certains en or en haut relief et d'un monogramme, le verso gravé d'une planche anatomique. Travail russe daté 1906.

Poids brut : 261.80 g. Dim : 12.5 x 9 x 3 cm.

5 500 / 6 000 €

Voir la reproduction

107 **Pendulette** en argent, à décor guilloché ponctué de motifs floraux, cadran argenté rayonnant avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique à clef. Travail russe de la fin du XIX^{ème} siècle.

Poids brut: 91.40 g. Haut: 5.5 cm.

5 000 / 6 000 €

Voir la reproduction

108 **Pendentif** en or ajouré, figurant les initiales MA partiellement rehaussées d'émail sur fond guilloché et ponctuées de rubis et de diamants ronds facettés en serti clos, sommées d'une couronne impériale. Bélière rehaussée d'un rubis. Travail russe. Il est accompagné de son écrin en forme.

Poids brut: 11.90 g. Dim: 4.8 x 2 cm.

5 500 / 6 000 €

109 Bracelet retenant une breloque en or, stylisant un ourson rehaussé de saphirs et d'un rubis ronds facettés et retenant un diamant mobile en serti clos. Il est suspendu à un cordon rose. Poinçon de maître de la maison Chopard.

Poids brut : 7 g.

600 / 700 €

Voir la reproduction page 15

110 VAN CLEEF & ARPELS

Boite galbée en or tressé, le couvercle à charnière. Signée, numérotée 10619. 10936.

Poids: 81.60 g. Diam: 9 x 4.6 x 2.5 cm.

1 500 / 1 700 €

Voir la reproduction page 15



111 PARKER pour CARTIER

Stylo plume en or, à décor guilloché. Signé, numéroté 06675. Il est accompagné de son écrin en maroquin rouge. (en l'état)

Poids brut : 22.50 g. Long : 11.7 cm. 500 / 600 €

Voir la reproduction

112 DUNHILL

Briquet à gaz en vermeil, à décor rainuré. Signé, numéroté. Il est accompagné de son écrin. (en l'état)

Poids brut : 52.50 g. Haut : 6.5 cm.

100 / 150 €

Voir la reproduction

113 WATERMAN

Stylo plume en or guilloché, plume en or.

Poids brut : 26.80 g. Long : 13.5 cm.

350 / 450 €

Voir la reproduction

114 CARTIER "TRINITY"

Alliance 3 ors, composée de 3 anneaux entrelacés. Signée, numérotée EV 2692. Elle est accompagnée de son certificat, sa boite et son écrin.

Poids brut : 9.30 g. TDD : 55.

500 / 700 €

115 **Étui à cigarettes** rectangulaire en or, à décor de godrons. Travail français vers 1950. Il est accompagné de son étui en daim.

Poids: 189.40 g. Dim: 13 x 7.9 cm.

600 / 1 200 €

Voir la reproduction

116 CARTIER "Trinity"

Paire de boutons de manchettes 3 tons d'or, stylisant 3 anneaux. Signés et numérotés 49910.

Poids: 18.20 g.

900 / 1 000 €

Voir la reproduction

117 **Broche clip** en or, à décor de gerbe, ornée de lignes de diamants taille ancienne, de rubis ronds facettés et d'une pierre rouge en chute. Travail français vers 1940. (égrisures)

Poids brut : 13.90 g. Dim : 5.5 x 3.7 cm env.

1 100 / 1 300 €

Voir la reproduction

118 CHAMPAGNAT

Pendentif en or ciselé, figurant une tête de licorne, les yeux en rubis et saphir ronds facettés. Signé. Il est suspendu à un collier composé d'un rang de perles d'eau douce vertes et d'un rang de fluorites taille fantaisie, fermoir mousqueton en métal. (transformation)

Poids brut: 141.20 g. Long: 38.5 cm.

1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction

119 Fume-cigarette en or, à décor ajouré rehaussé de cabochons de rubis.

Poids brut : 15 g. Long : 10.5 cm.

100 / 150 €

Voir la reproduction

120 LALIQUE

Broche "Deux Figurines Dos à Dos" en verre blanc moulé-pressé patiné opalescent et couleur, fond réfléchissant, monture en métal doré unie.

Long: 5.5 cm. Haut: 3.3 cm. (petite égrisure)

Modèle créé en 1913, figure au catalogue de 1928. Bibli. Félix Marcilhac Catalogue raisonné de l'œuvre de verre de R. Lalique Les Editions de l'Amateur, Paris 1989, réf n° 1388 rep. p. 548. 1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction

121 Clip de revers en or tressé, à décor de noeud, le lien orné de lignes de diamants brillantés, retenant un pompon de chaînes floches ponctuées d'émeraudes rondes facettées et de diamants brillantés, avec chaînette de sécurité. Travail français vers 1960. (manque, égrisures)

Poids brut: 31.80 g. Dim: 8 x 3.5 cm.

1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction

Bracelet tank en or, composé de maillons articulés, agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec sécurité. Vers 1940.
 Poids: 77.20 g. Long: 18.5 cm.
 2 300 / 2 800 €



123 OBREY

Montre bracelet de dame en or, cadran caché argenté avec index et chiffres arabes. Mouvement mécanique. Bracelet en or tressé stylisant une ceinture, avec fermoir à cliquet.

Poids brut : 50.10 g. Long : 17 cm.

1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction page 15

124 HERMES

Lot en métal doré, composé de 2 paires de clips d'oreilles et d'une paire de boutons de manchettes appliqués d'un décor de vènerie. Signés. 250 / 300 €

Voir la reproduction page 15

125 CARTIER "TANK"

Montre bracelet d'homme en or, cadran blanc émaillé avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique signé, numéroté 2108353. Bracelet crocodile avec boucle déployante en or, signée. (dos chiffré). Poids brut : 29.80 g. Dim : 2.3 x 2.9 cm. 1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction page 15

126 HERMES

Lot en corne et métal doré, composé de 2 paires de clips d'oreilles et d'une paire de boutons de manchettes à décor de vènerie. Signés. $450 / 500 \in$

127 Bague en or gris, ornée d'une émeraude ovale facettée en serti griffe, entourée de diamants brillantés. (égrisures)
Poids brut : 4.90 g. TDD : 60. 400 / 700 €

Voir la reproduction

128 Pendentif croix en or gris, ornée d'un pavage de diamants brillantés en serti grain.

Poids brut : 13 g. Dim : 3.1 x 4 cm hors bélière.

850 / 1 000 €

Voir la reproduction

129 Bague en or gris, ornée d'une cordiérite carrée suiffée, rehaussée de diamants brillantés.

Poids brut : 10.20 g. TDD : 54.

350 / 450 €

Voir la reproduction

130 Collier composé d'un rang de perles de culture d'eau douce blanches baroques d'environ 12.5 à 13.5 mm, agrémenté d'un fermoir à cliquet en argent.

Poids brut: 101.10 g. Long: 45.5 cm.

180 / 220 €

Voir la reproduction

131 BOUCHERON

Bague en or gris, stylisant un serpent enroulé sur lui-même, les yeux en pierres fines, dont un remplacé. Signée, numérotée C196.31831.51.

Poids brut: 16.50 g. TDD: 50 (avec boules de mise à grandeur)

1 500 / 1 800 €

Voir la reproduction

132 **Épingle de jabot** en or et platine, composée de motifs géométriques ornés de diamants taille ancienne rehaussés de roses diamantées, retenant des éléments en jade gravé à décor feuillagé. Vers 1920/30. (égrisures)

Poids brut: 16.90 g. Long: 10 cm.

4 500 / 5 500 €

Voir la reproduction

133 Bague solitaire en or gris, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe, les palmettes diamantées.

Poids du diamant : 2 cts env.

Poids brut: 5 g. TDD: 53.5.

7 000 / 8 000 €

Voir la reproduction

134 Barrette en or et platine, ornée d'une chute de diamants taille ancienne en serti clos perlé. Travail français vers 1930. Poids des diamants : 1.80 ct env. l'ensemble.

Poids brut: 7.20 g. Long: 7.3 cm.

500 / 800 €

Voir la reproduction

135 G. BRAQUE ZEPHIR EOS (1882-1963)

Bague en or gris, stylisant un oiseau le corps pavé de diamants brillantés en serti grain. Signée Zephir - 006 - G.B - H.L. Bijou fabriqué par Heger de Loewenfeld pour Georges Braque. Série limitée à 8 exemplaires. Vers 1961-63. Poids brut : 5.8 g. TDD : 50. 1 500 / 1 800 €



136 Bague en or gris, ornée d'un rubis ovale facetté en serti griffe, le corps et le chaton rehaussés de diamants brillantés. Poids du rubis : 4.02 cts, attestation CCIP n° A43.077 du 2.03.1998, attestant origine probable des gisements de Myanmar (anciennement Birmanie)

Poids brut: 3.60 g. TDD: 53. 18 000 / 20 000 €

Voir la reproduction page 17

137 **Bague** en or gris, ornée d'un diamant ovale brillanté en serti griffe.

Poids du diamant: 2.12 cts G SI2, certificat HRD n° 09005259001 du 26.03.2009. (égrisures)

Poids brut: 4.50 g. TDD: 54.5.

9 000 / 10 000 €

Voir la reproduction page 17

138 Montre bracelet de dame en platine, cadran guilloché rayonnant avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, lunette à décor géométrique rehaussée de diamants brillantés et de calibrés de pierre bleue. Mouvement mécanique. Bracelet rapporté en or gris tressé, maille gourmette paillette, fermoir invisible à cliquet avec huit de sécurité. Vers 1920/30 pour la montre.

Poids brut: 45 g. Long: 16.5 cm.

700 / 900 €

Voir la reproduction page 17

139 Bague solitaire en or gris, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe, épaulé de diamants taille baguette. (petite déformation)

Poids du diamant : 1.14 ct F Flawless, photocopie du certificat GIA n° NY 101924 du 11/21/75.

Poids brut: 2.40 g. TDD: 54.5.

5 500 / 6 500 €

Voir la reproduction page 17

140 RAYMOND TEMPLIER

Elégant clip de revers en or et platine faisant probablement parti d'un bracelet jonc. Ce clip à décor géométrique ajouré est rehaussé de diamants taille ancienne en serti grain dans un entourage perlé. Signé, vers 1930.

Poids brut: 11.2 g. Dim: 3 x 3 cm.

3 500 / 4 500 €

Voir la reproduction en 4^{ème} de couverture

141 Collier composé d'un rang de perle de culture d'eau douce grise d'environ 9.3 à 10 mm, agrémenté d'un fermoir à cliquet en métal.

Poids brut: 54 g. Long: 42.5 cm.

100 / 150 €

Voir la reproduction page 17

142 Bague en platine, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe, dans un entourage diamanté. Vers 1930. (égrisures) Poids du diamant : 1.20 ct. env.

Poids brut: 4 g. TDD: 52.

1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction page 17

143 Collier composé d'un rang de perle de culture d'eau douce blanche d'environ 10.5 à 11.2 mm, agrémenté d'un fermoir à cliquet en argent.

Poids brut: 68 g. Long: 44 cm.

180 / 220 €

144 Bague jonc en or, ornée d'un rubis cabochon en serti clos dans un entourage godronné. (égrisures)

Poids brut: 10.10 g. TDD: 51.

320 / 400 €

145 Broche fil en or, à décor de gerbe, rehaussée de pierres rouges. Travail français vers 1960.

Poids brut: 6.90 g. Dim: 3.5 x 3.3 cm.

250 / 300 €

146 Lot en or 14 k et jade néphrite, composé d'un bracelet articulé et d'une bague. Travail asiatique. Poids brut total: 13.90 g. Long: 16.3 cm.

200 / 250 €

147 Bracelet en or, mailles creuses tressées, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.

Poids: 34.50 g. Long: 19 cm.

500 / 600 €

148 Bague en or et onyx, ornée d'une topaze bleue rectangulaire à pans coupés, épaulée de diamants taille triangle. (en l'état)

Poids brut: 13.40 g. TDD: 52.

400 / 500 €

149 Paire de boucles d'oreilles en or gris, ornées d'une perle de culture d'environ 10.9 mm, rehaussée d'une courbe diamantée.

Poids brut : 6.10 g. 250 / 350 €

150 Parure en or gris, composée d'une bague bandeau et d'une paire de boucles d'oreilles galbées, l'ensemble rehaussé d'un pavage de diamants brillantés en serti grain. (manque)

Poids brut : 32.50 g. TDD : 50.

4 000 / 5 000 €

151 Bague en or gris, composée de lignes mouvementées ornées de diamants brillantés et d'émeraudes rondes facettées. (égrisures)

Poids brut: 10.10 g. TDD: 55.

450 / 550 €

152 Collier en or gris, maille fantaisie, centré d'un motif à décor de chevrons retenant une fleur mobile, l'ensemble rehaussé de diamants brillantés. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Vers 1960.

Poids brut: 26.50 g. Long: 40 cm.

1 400 / 1 600 €

153 FRED

Bague en or gris, stylisant 2 fleurs, ornée de cabochons fantaisie d'améthyste, rehaussée de diamants brillantés. Signée, numérotée ATF 60011. Elle est accompagnée de son écrin. (égrisures)

Poids brut: 15.10 g. TDD: 52.

600 / 800 €

154 Diamant rond brillanté sur papier.

Poids du diamant : 1.02 ct F Pur, certificat CCIP n° 50.301 du 30.04.81.

4 000 / 5 000 €

155 Bague en or et platine, ornée d'un diamant taille ancienne en serti clos, dans un double entourage d'émeraudes calibrées et de diamants brillantés.

Poids du diamant principal: 0.55 ct env.

Poids brut: 5.70 g. TDD: 52. (en l'état)

1 200 / 1 500 €

Pendentif trèfle à 4 feuilles en or, les pétales ornés de diamants taille cœur en serti griffe. Il est suspendu à une chaîne en or maille forçat limé, fermoir anneau ressort avec chaînette de sécurité.

Poids brut: 6.70 g. Long: 44.5 cm.

850 / 1 000 €

157 Bague fleur en or, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe, entouré de diamants brillantés. (égrisures)

Poids brut: 10.80 g. TDD: 54.

700 / 800 €

158 Pince à cravate en or. (légère déformation)

Poids: 7.20 g. Long: 5.2 cm.

200 / 250 €

Bague jonc en or partiellement rhodié, ornée d'un pavage de diamants brillantés épaulé de godrons. (en l'état)
 Poids brut : 8.80 g. TDD : 51.5.
 350 / 450 €

Parure en or, composée d'une bague et d'une paire de boucles d'oreilles, l'ensemble rehaussé d'un pavage de diamants brillantés en serti grain.

Poids brut: 20.10 g. TDD: 51.

4 500 / 5 000 €

161 Boîte ronde 2 tons d'or, à décor guilloché, rehaussé de rangs de perles. Paris 1782.

Poids: 42.80 g. Diam: 4.6 cm. 500 / 700 €

Voir la reproduction

162 Lot composé de 3 boîtes rondes :

- en corne cerclée d'or ciselé, ornée d'une miniature ovale sur papier représentant une jeune fille habillée à la mode de Louis XV. (accidents)
- en écaille incrustée d'une constellation en or. (manque, restauration)
- en écaille et métal doré, centrée d'un motif et cerclée de bandeaux à décor de frise.

Travail probablement français de la fin du XVIII^{eme} siècle. (éclat à l'écaille)

Poids brut total: 80.80 g. l'ensemble.

250 / 350 €

Voir la reproduction

163 Broche pendentif en or ajouré, à décor de fleur et de rosace, ornée d'une perle de culture, rehaussé de grenats ronds facettés et de demi-perles.

Poids brut: 13.40 g. Diam: 3.8 cm.

350 / 400 €

Boîte octogonale en or, à décor guilloché, les bordures à frises de feuilles. Travail du XIX^{eme} siècle. (en l'état) Poids : 42 g.

On y joint une boîte en métal et agate. (en l'état)

550 / 750 €

Rare tabatière rectangulaire en or ciselé et guilloché composée d'un compartiment contenant une boite à musique avec mécanisme à disque. Couvercle à charnière et fond habillés d'une frise feuillagée. Elle est accompagnée d'une clef. Travail français du début du XIX^{eme} siècle.

Poids: 112.50 g. Dim: 6.7 x 3.6 x 1.7 cm.

4 000 / 5000 €

Voir la reproduction

Broche en or ciselé, ornée d'une miniature sur ivoire figurant un homme en habit, signée Thibault. Travail français du milieu du XIX^{ème} siècle. (légères déformations)

Poids brut: 29.80 g. Dim: 6.2 x 5.5 cm.

200 / 300 €

Voir la reproduction

- 167 Lot composé de 2 boîtes :
 - ovale en vermeil, l'extérieur en émail guilloché rayonnant vert olive, appliqué de motifs végétaux. Travail français du XIX^{ème} siècle. (accidents, manques à l'émail)
 - oblongue en métal doré, centrée d'un camée agate 2 couches figurant 2 putti dansant, dans un décor de cannage en ivoire et or 14k. Fond de boîte en ivoire et intérieur garni d'un miroir. Poinçon E.T. Travail du XIX^{eme} siècle.

Poids brut : 52.60 g. 200 / 300 €

Voir la reproduction

168 Collier d'esclavage en or, composé de 4 plaques rectangulaires à décor filigrané et floral, reliées entre elles par des chaînettes, maille jaseron et fantaisie, agrémenté de pampilles en gourdes et d'un fermoir bâtonnet. Travail français 1819-1838. (en l'état)

Poids brut : 34.50 g. Long : 46 cm.

1 500 / 1 800 €

Voir la reproduction

169 Broche 3 tons d'or, stylisant un dragon ailé rehaussé de roses diamantées et d'un diamant taille ancienne. Travail français de la fin du XIX^{eme} siècle.

Poids brut : 6.70 g. 250 / 300 €

Beau carnet de bal décoré de 2 miniatures représentant un couple d'amoureux sur une face et une jeune fille en robe blanche tenant en laisse une chevrette sur l'autre face dans décor champêtre. Monture en or finement ciselée à décor émaillé de rinceaux, de fleurettes et de feuillage. Il comporte 6 anneaux cylindriques émaillés faisant fermoir avec un porte mine en or guilloché. Travail du XIX^{eme} siècle.

(très légers manques à l'émail)

Poids brut: 135.80 g. Dim: 9.7 x 6.4 cm.

1 800 / 2 500 €

Certaines pages manuscrites dont une datée 1856.

Voir la reproduction et en page 2



171 Paire de **pendants d'oreilles** en argent noirci et vermeil, stylisant un serpent orné d'une chute de cabochons de rubis en serti clos dans un pavage de saphirs et de topazes ronds facettés, la queue retenant en pampille une perle de culture baroquée amovible.

Poids brut : 42.70 g. Haut : 10.5 cm. 500 / 800 €

Voir la reproduction

Bracelet rigide ouvrant en argent noirci et vermeil, stylisant un serpent, le corps ponctué d'une chute de cabochons de rubis en serti clos dans un pavage de pierres précieuses et fines. Fermoir à cliquet.

Poids brut: 97.80 g.

Diam : 5.5 cm. Long : 10 cm.

1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction

173 Étonnante bague en argent doré et noirci, surmontée d'une tête de mort couronnée habillée d'une améthyste ovale facettée, dans un décor végétal, l'ensemble pavé de pierres précieuses et fines.

Poids brut : 32 g. TDD : 50.5.

1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction

174 Elégant collier torque rigide ouvrant en argent noirci martelé et vermeil, figurant un serpent au corps ponctué de cabochons de rubis dans un pavage de pierres précieuses et fines, la gueule retenant en pampille une perle de culture baroquée amovible.

Poids brut : 153.30 g.

Tour de cou : 40 cm env.

1 500 / 2 000€

Voir la reproduction

175 Important bracelet rigide ouvrant en argent noirci ciselé et partiellement vermeillé, figurant un crocodile, le corps pavé de grenats verts, la gueule enserrant une citrine ronde facettée.

Poids brut : 132.80 g.

Diam: 5.5 cm. Long: 15.5 cm.

1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction

176 Bague en vermeil partiellement noirci, stylisant un serpent enroulé, le corps ponctué de pierres précieuses et fines, la tête surmontée d'un cabochon de rubis en serti clos.

Poids brut: 11.40 g. 54.

200 / 300 €

177 **Bague** en argent noirci, stylisant un cobra dressé, le corps pavé de saphirs ronds facettés, les yeux en saphirs jaunes et la tête surmontée d'un cabochon d'améthyste en serti clos.

Poids brut : 53 g. TDD : 51.5.

1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction

178 Bague en argent noirci partiellement vermeillé, figurant un paon faisant la roue, le corps rehaussé de saphirs et de grenats verts.

Poids brut : 34.50 g. TDD : 50.5.

800 / 1 200 €

179 Bague en argent partiellement vermeillé, stylisant une tête de dragon rehaussée de pierres précieuses et fines, retenant une améthyste dans la gueule.

Poids brut: 40.80 g. TDD: 52.

1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction

180 Importante bague en vermeil, stylisant une protomée d'éléphant (possiblement le dieu Ganesh), rehaussée d'émail et agrémentée de pierres précieuses et fines. (égrisures)

Poids brut : 47 g. TDD: 57.5.

400 / 600 €

Voir la reproduction

181 Elégante bague jonc en or gris, ornée d'un rubis taille navette facetté dans un pavage de diamants brillantés.

Poids du rubis: 5 cts env.(égrisures) Poids des diamants: 4.80 cts env l'ensemble.

Poids brut: 13.90 g. TDD: 54.

8 000 / 9 000 €

182 Bague chevalière en platine, ornée d'un diamant taille ancienne en serti grain, épaulé de pierres bleues calibrées, le corps guilloché. Vers 1930.

Poids du diamant: 0.50 ct env.

Poids brut: 10.20 g. TDD: 45.5 avec ressort.

850 / 950 €



183 MAUBOUSSIN "CHANCE OF LOVE"

Bague en or gris, ornée d'un saphir rond facetté en serti griffe, rehaussé de diamants brillantés. Signée, numérotée T8984.

Poids brut: 4.30 g. TDD: 52.5.

500 / 700 €

Bague en or gris, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe dans un entourage de diamants brillantés. (égrisures)
 Poids brut : 4.60 g. TDD : 50.

185 FRED

Pendentif trèfle à 4 feuilles en or ajouré, rehaussé de diamants brillantés. Il est suspendu à une chaîne en or maille forçat, fermoir anneau ressort. Signé, numéroté TE991078.

Poids brut: 4.60 g. Long: 42.5 cm.

1 100 / 1 200 €

186 Bague jonc en or, ornée d'un saphir ovale facetté en serti clos, épaulé de diamants taille ancienne. (égrisures) Poids du saphir : 2 cts env.

Poids brut: 9.40 g. TDD: 52.5.

400 / 500 €

- 187 Bague chevalière en or ajouré, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe épaulé de lignes de diamants brillantés.
 Poids brut : 10 g. TDD : 51.5.
 300 / 400 €
- 188 Bague en or gris, ornée d'un saphir ovale facetté en serti double griffe, épaulé de diamants brillantés. (monture à ressouder, égrisures)

Poids du saphir: 2.50 cts env.

Poids des diamants: 0.60 ct. env.

Poids brut: 4.80 g. TDD: 53.

1 700 / 2 000 €

189 Bague en or gris ornée de 2 lignes de calibrés de saphir jaune en serti clouté épaulées de diamants brillantés en serti clos.

Poids brut: 5.8 g. TDD: 53.5.

550 / 700 €

190 Collier draperie en or, maillons filigranés alternés de cabochons de saphir en pampille et 2 pierres bleues, agrémenté d'un fermoir anneau à ressort avec chaînette de sécurité. Vers 1900. (rallonge postérieur)

Poids brut: 25.20 g. Long: 53.5 cm.

1 150 / 1 400 €

Bague en or gris ajouré, ornée d'un saphir rose taille fantaisie, entouré et épaulé de lignes de diamants brillantés.
 Poids brut : 11.30 g. TDD : 52.
 2 300 / 2 500 €

192 MAUBOUSSIN Paris

Bague jonc en or gris, ornée d'une améthyste taille fantaisie en demi serti clos. Signée, numérotée C3905.

Poids brut: 11.60 g. TDD: 54.

800 / 900 €

193 **Bague** en or gris, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés en serti griffe, entourée de diamants brillantés. Poids de l'émeraude: 3.30 cts. (égrisures)

Poids brut: 7.70 g. TDD: 53.

1 500 / 2 000 €

194 Ornement de berceau en ivoire représentant un ange. Travail de la fin du XIX eme début XX eme siècle. (manque la bélière)

Diam: 6.4 cm. 350 / 450 €

195 DUNHILL

Porte cigarettes en vermeil, à décor rainuré. Signé. Il est accompagné de son étui. (petite usure)

Poids: 221.80 g. Dim: 8 x 14 cm.

200 / 300 €

MONTRES

196 Lot en métal, composé de 3 montres bracelet, d'une montre de col, de 2 chaînes et d'une bague. (en l'état)

10 / 20 €

197 TISSOT

Montre chronographe de poche en métal, cadran blanc 2 compteurs, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique signé, numéroté 189449. Vers 1940. Diam : 50 mm. 250 / 350 €

198 Lot en or, composé de **2 médailles** et d'une **chaîne** maille gourmette, agrémenté d'un fermoir anneau ressort. Poids : 4.40 g. Long : 47 cm.

On y joint une montre bracelet d'homme en métal. Mouvement quartz. Bracelet en cuir avec boucle ardillon en métal. (en l'état) 60 / 80 €

199 Montre de poche en or, cadran blanc émaillé avec chiffres romains peints, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Dos guilloché chiffré. Travail français de la fin du XIX^{eme} siècle. (en l'état)

Poids brut : 93 g. Diam : 48 mm.

400 / 500 €

200 OMEGA "LADYMATIC"

Montre bracelet de dame en or, cadran doré avec index diamantés et bâtons appliqués. Mouvement automatique signé, numéroté 22156279. Bracelet en or, maillons tressés avec fermoir à cliquet réglable, siglé.

Poids brut : 50.20 g. Long : 18.5 cm. 900 / 1 200 €

201 VACHERON & CONSTANTIN

Montre savonnette de poche en or, cadran blanc avec chiffres arabes, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique numéroté 335618. Boite, cadran et mouvement signés. Le couvercle chiffré. Travail du début du XIX^{eme} siècle. (en l'état)

Poids brut: 45.60 g. Diam: 38 mm.

400 / 600 €

202 JAEGER LECOULTRE

Montre bracelet de dame en or, cadran ivoire avec index et chiffres arabes. Mouvement mécanique duoplan avec remontoir au dos, signé, numéroté 91613. Boîte intérieure numérotée 030 120. Bracelet serpent en or avec fermoir à cliquet. Vers 1930/35. (petite usure)

Poids brut: 26.30 g. Long: 18.5 cm.

700 / 900 €

203 CARTIER

Montre bracelet de dame en or, cadran blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique. Bracelet crocodile avec ardillon en or, siglée.

(rayures d'usage, en Î'état)

Poids brut: 20.50 g.

800 / 1 000 €

204 LIP

Montre bracelet d'homme en or, cadran argenté avec index et chiffres arabes, affichage de la date par guichet à 3 heures. Mouvement mécanique. Double cuvette en métal. Bracelet cuir façon crocodile avec boucle ardillon en métal doré.

Poids brut : 33.30 g. 250 / 350 €

205 POIRAY "MA PREMIERE"

Montre bracelet de dame en or, cadran ivoire avec index appliqués, lunette godronnée ponctuée de diamants brillantés. Mouvement quartz. Bracelet crocodile avec fermoir à glissière. Elle est accompagnée de sa boîte contenant son écrin et son certificat de garantie.

Poids brut: 23.90 g.

4 000 / 5 000 €

206 CARTIER ''VENDOME'' MUST de

Montre bracelet d'homme en vermeil, cadran bicolore avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement quartz. Bracelet lézard avec boucle ardillon en métal doré. 250 / 350 €

207 RADO "DIASTAR"

Montre bracelet d'homme en céramique high-tech-ceramics, cadran noir avec affichage analogique. Mouvement quartz. Bracelet céramique, maillons articulés avec boucle déployante en titane, signée. 400 / 500 €

208 OMEGA SPEESMASTER

Montre chronographe en acier, cadran noir 3 compteurs avec index luminescents, affichage du jour et de la date par guichet à 3 heures. Mouvement automatique. Bracelet cuir avec boucle déployante en métal.

Dim: 4.2 x 4.5 cm. 800 / 1 200 €

209 BOUCHERON "CLOUS DE PARIS"

Montre bracelet d'homme en or, cadran couleur écaille accidenté, lunette galbée guillochée. Mouvement mécanique signé "Jules Jürgensen Corp" (Eta 2512). Bracelet crocodile avec fermoir invisible à glissière en or. (fêle au cadran) 1 200 / 1 500 € Poids brut: 26.10 g.

210 Montre de poche octogonale en or gris, cadran noir avec chiffres arabes peints et petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Vers 1930. Poids brut : 40.80 g. Dim : 42 mm. 1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction en 4^{ème} de couverture

211 TIFFANY

Belle montre de poche en platine, cadran grené ivoire avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, tranches de boîte et de bélière ponctuées de diamants brillantés, dos et bélière chiffrés. Mouvement mécanique signé, numéroté AW 4284. Vers 1920. Poids brut : 41 g. Diam : 43 mm. 1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction en 4^{ème} de couverture

212 OMEGA

Montre bracelet de dame en or gris, cadran guilloché argenté avec index, lunette diamantée. Mouvement mécanique signé, numéroté. Bracelet or gris guilloché, maillons articulés avec fermoir à cliquet réglable. Poids brut: 52.60 g. Long: 16 cm. 1 200 / 1 500 €

213 BOUCHERON "REFLET"

Montre bracelet d'homme en acier, cadran bleu avec chiffres arabes appliqués, affichage de la date par guichet à 6 heures, lunette godronnée. Mouvement automatique. Bracelet interchangeable en acier, maillons articulés godronnés avec fermoir invisible à glissière. (manque une vis sur la glissière)

1300 / 1500 €

214 OMEGA "DEVILLE"

Montre bracelet d'homme en or, cadran doré avec chiffres romains peints. Mouvement mécanique signé, numéroté 33414237. Bracelet autruche avec boucle ardillon en métal doré. Poids brut : 25.50 g. 500 / 700 €

CARTIER "MINI TANK"

Montre bracelet de dame en or, cadran blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique. Bracelet crocodile avec boucle déployante en or, signée.

Poids brut: 31.50 g. 1 400 / 1 500 €

216 HANHART PRIMUS

Montre chronographe en métal (acier spécial), cadran noir 2 compteurs avec chiffres arabes peints. Mouvement mécanique. Bracelet en toile de nylon avec boucle ardillon en acier. Vers 1938, équipait les aviateurs de la Luftwaffe. Diam: 41 mm. 1 500 / 1 800 €

Voir la reproduction

217 PIERCE

Montre chronographe en acier, cadran bicolore 2 compteurs, échelle télémètre. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal. Vers 1940, équipait les aviateurs de la Royal Air Force. Diam: 38 mm.

350 / 450 €

Voir la reproduction

218 GRANA

Montre chronographe en acier, cadran noir 2 compteurs avec chiffres arabes peints. Mouvement mécanique. Bracelet lézard avec boucle ardillon en acier. Dos gravé portant une inscription en hongrois signifiant "ceci est la propriété de l'aviation militaire". Vers 1940, équipait les pilotes de l'aviation hongroise. Diam : 38 mm. 800 / 1 000 €

Voir la reproduction

219 LONGINES

Montre bracelet d'homme en acier, cadran ivoire avec chiffres arabes peints, couronne supplémentaire à 4 heures permettant de fixer la lunette tournante. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier, signée. Vers 1940, équipait les pilotes de la Royal Air Force. Dos gravé portant l'inscription ''AM 6B/159 - 34/40''. Diam: 34 mm. 1 200 / 1 400 €

Voir la reproduction

220 LACO

Importante montre d'aviateur en acier avec peinture d'origine anti-radar, cadran noir avec chiffres arabes peints. Mouvement mécanique. Bracelet cuir pour tour de bras avec boucle ardillon en métal. Vers 1940, équipait les navigateurs de la Luftwaffe. Tranche et dos numérotée FL23883, H2214. Diam : 54 mm. 2 500 / 3 000 €



221 OMEGA

Montre bracelet d'homme en acier, cadran ivoire tâché avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique. Bracelet lézard avec boucle ardillon en métal. Vers 1940, équipait les pilotes de la Royal Air Force. Dos gravé portant l'inscription ''6B/159 - A 19.758''.

Diam: 32 mm. 700 / 900 €

Voir la reproduction page 27

Montre de poche en argent, cadran blanc émaillé avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures. Dos gravé à décor d'avion, de dirigeable et de paysage de bord de mer, signé Huguenin. Mouvement mécanique. Vers 1900. (usure). Poids brut : 80.60 g. 200 / 300 €

Voir la reproduction page 27

223 CHANEL "J12"

Montre chronographe en acier et céramique, cadran noir 3 compteurs avec chiffres arabes appliqués et index luminescents, chemin de fer pour les minutes, affichage de la date par guichet à 4 heures 30, lunette tournante graduée. Mouvement automatique. Bracelet céramique, maillons articulés avec boucle déployante papillon en acier, signée. On y joint un bracelet en caoutchouc, maillons articulés avec boucle déployante papillon en acier, signée. (manque une attache)

2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction page 27

224 LONGINES

Montre bracelet d'homme en acier, cadran tâché avec chiffres arabes peints, couronne supplémentaire à 4 heures permettant de fixer la lunette tournante. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier, signée. Dos gravé portant l'inscription d'un premier prix de navigation attribué à un capitaine suédois le 22 avril 1938. Diam : 32 mm. 1 200 / 1 400 €

225 TECHNOS

Montre bracelet d'homme en métal, cadran noir avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, lunette tournante. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal. Vers 1940/45, équipait les pilotes de la Luftwaffe. Diam : 35 mm. 200 / 300 €

226 ELGIN

Montre bracelet d'homme en argent, cadran blanc avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Bracelet cuir usagé avec boucle ardillon en métal. Vers 1920, utilisée par les pilotes de l'école de pilotage de Carlstrom Field (USA). Dos chiffré, portant l'inscription ''Class 22 Carlstrom Field''. Poids brut : 48.60 g.

Diam: 32 mm. 1 000 / 1 200 €

227 **DOXA**

Montre bracelet d'homme en acier, cadran noir avec chiffres arabes et index appliqués, lunette tournante. Mouvement mécanique. Bracelet lézard avec boucle ardillon en acier. Vers 1940, équipait les pilotes de la Luftwaffe. Diam : 38 mm. 200 / 300 €

228 LANCO

Montre bracelet d'homme en métal, cadran noir avec chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures, lunette tournante. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier. Vers 1940, équipait les pilotes de la Luftwaffe. Diam : 40 mm. 200 / 300 €

229 PIERCE

Montre chronographe en acier, cadran noir 2 compteurs, échelle télémètre. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier. Vers 1940, équipait les aviateurs de la Royal Air Force. Dos gravé portant l'inscription ''AM 6E/357 - 503/41. (usure)

Diam : 33 mm. 700 / 900 €

230 OMEGA

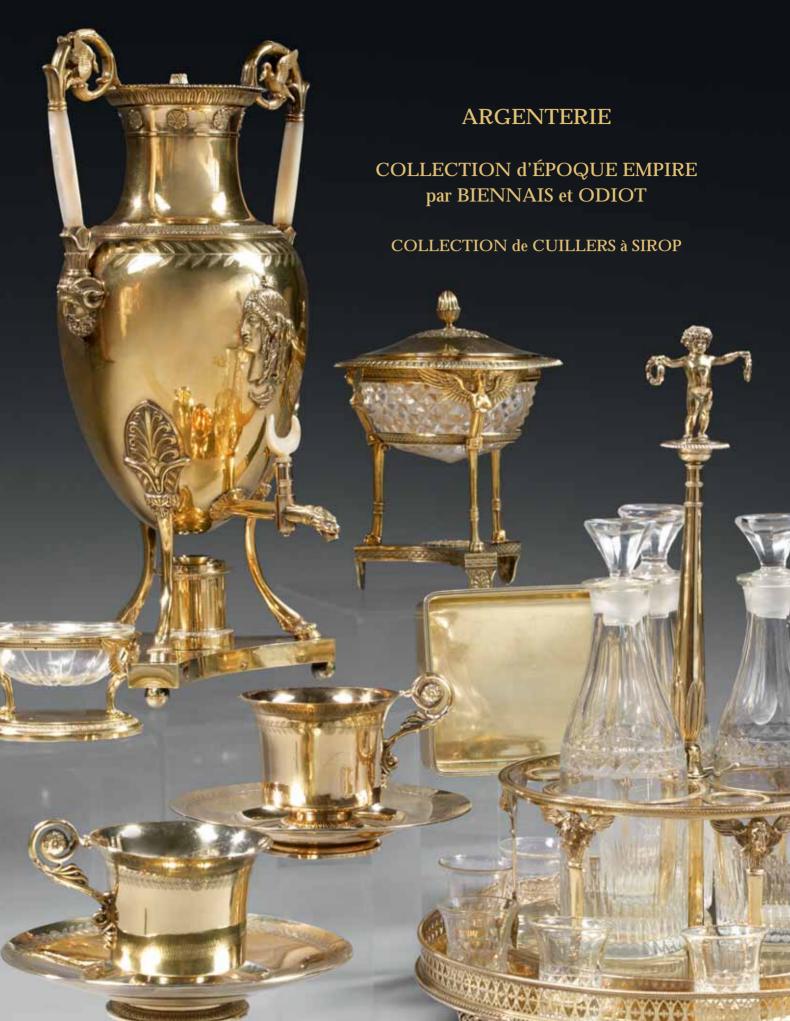
Montre bracelet d'homme en acier, cadran noir avec chiffres arabes luminescents, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier. Vers 1940, équipait les pilotes de la Royal Air Force. Dos gravé portant l'inscription ''AM 6B/159 - 8513/42''.

Diam: 32 mm. 600 / 800 €

231 HELIOS

Montre bracelet d'homme en métal, cadran noir avec chiffres arabes et index peints, chemin de fer pour les minutes, lunette tournante. Mouvement mécanique. Bracelet lézard avec boucle ardillon en métal. Vers 1940, équipait les pilotes de la Luftwaffe.

Diam : 36 mm. 200 / 300 €



Collection d'un amateur Orfèvrerie du Premier-Empire principalement par Biennais et Odiot



232 **Petit bassin** rectangulaire de nécessaire de voyage en vermeil par Biennais ; entourage ourlé orné d'une frise de perles. Dim : 159 x 117,8 mm, hauteur 33,5 mm. Poids 285 g.

Époque Premier-Empire, début Restauration. Très bon état.

1 500 / 1 800 €

POINÇONS: coq 1^{et} titre de Paris, 1809/1819; moyenne garantie de Paris, 1809/1819; association des orfèvres de 1793. Orfèvre: ''B'', Martin Guillaume BIENNAIS et marquage: ''BIENNAIS'' en toutes lettres (1801/1819), orfèvre de S. M. l'Empereur et Roi, 283 rue Saint-Honoré.

Voir les reproductions pages 29, 30, et 1^{ère} de couverture

233 **Salière** en vermeil par Biennais, coupe ovale tenue par deux pattes de griffons à corps de femmes ailées ; coupelle ovale en verre taillé. Dim: 103,5 x 72,5 mm, hauteur 62 mm, poids 153 g.

Époque Directoire, Consulat. Très bon état.

2 500 / 3 000 €

POINÇONS : coq 1^{α} titre de Paris, modèle de l'an V : "A. 1" ; coq 1^{α} titre de Paris, 1809/1819 ; moyenne garantie de Paris, 1798/1809 et 1809/1819.

Orfèvre : "B", Martin Guillaume BIENNAIS (1801/1819), orfèvre de S. M. l'Empereur et Roi, 283 rue Saint-Honoré.

Voir les reproductions pages 29, 30, et 1ère de couverture

234 Confiturier en vermeil par Biennais, modèle tripode, trois pilastres à pattes de lion terminés par des femmes ailées, embase ornée d'une frise de feuilles de lauriers et monogrammée : "L C", collerette intermédiaire ciselée d'une frise de feuilles de chêne, partie supérieure à décor de feuilles, couvercle avec prise de doigts orné d'une rosace et également monogrammé: "L C"; coupe en cristal taillé à pointes de diamant ; Diamètre: 15,5 cm. hauteur 21 cm.. Poids : 765 g. Époque Premier-Empire, début Restauration. Très bon état. 9 000 / 11 000 €

POINÇONS: coq 1er titre de Paris, 1809/1819; moyenne garantie de Paris, 1809/1819.

Orfèvre: "B", Martin Guillaume BIENNAIS (1801/1819), orfèvre de S. M. l'Empereur et Roi, 283 rue Saint-Honoré.

Voir les reproductions pages 29, 30, et 1^{ère} de couverture

Tasse et sa soucoupe en vermeil par Jean-Baptiste Claude Odiot, gravées et ciselées de feuilles d'eau, de fleurs et de branches feuillagées ; la tasse repose sur un petit piédouche guilloché et porte une anse à enroulement de fleurs ; la soucoupe repose sur un petit piédouche ; hauteur de la tasse 8,5 cm, diamètre de la soucoupe 16,5 cm, poids 426 g. Époque Consulat, Premier-Empire. Très bon état. 2 000 / 2 200 €

POINCONS: cog 1er titre de Paris, 1798/1809.

Orfèvre: "BJ CO", Jean-Baptiste Claude ODIOT, 250 rue Saint-Honoré, insculpation 1801.

Peut former paire avec le lot suivant.

Voir les reproductions pages 29, 30 et 1^{ère} de couverture

Tasse et sa soucoupe en vermeil par Jean-Baptiste Claude Odiot, gravées et ciselées de feuilles d'eau, de fleurs et de branches feuillagées ; la tasse repose sur un petit piédouche guilloché et porte une anse à enroulement de fleurs ; la soucoupe repose sur un piédouche guilloché ; hauteur de la tasse 8,5 cm, diamètre de la soucoupe 16,8 cm, poids 473 g. Époque Consulat, Premier-Empire. Très bon état. 2 200 / 2 400 €

 $POINÇONS: coq\ 1^{\rm er}\ titre\ de\ Paris,\ 1798/1809\ ;\ grosse\ garantie\ de\ Paris,\ 1798/1809\ ;\ association\ des\ orfèvres.$ Orfèvre: ''BJ CO'', Jean-Baptiste Claude ODIOT, 250 rue Saint-Honoré, insculpation 1801.

Peut former paire avec le lot précédent.

Voir les reproductions pages 29, 30 et 1^{ère} de couverture

Douze fourchettes à entremets en vermeil, modèle à filets, spatules gravées aux armes du général Baron Charles Claude Meuziau ; longueur 19 cm, poids 552 g. Epoque Premier-Empire. Très bon état.
 800 / 1 000 €

POINÇONS : coq 2° titre des départements, 1809/1819 ; tête d'homme casqué, moyenne garantie des départements. Orfèvre : ''F'' et une barrette marquée en toutes lettres : ''FRITZ'' (probablement Strasbourg).

MEUZIAU Charles Claude, général de cavalerie né à Buxy (Saône et Loire) le 18 février 1771 \dagger à Strasbourg le 16 septembre 1834, chevalier de l'Empire le 25 février 1809, Baron le 23 juin 1810 ; il fit les campagnes de la Révolution ; lieutenant au 4° dragons, en 1800 ; adjudant major au 11° chasseurs à cheval, le 13 mars 1802 ; capitaine, en août 1804 ; chef d'escadron, en 1809 ; colonel du 5° hussards, le 21 septembre 1809 ; blessé à la Moskova, en 1812 ; colonel major des chasseurs à cheval de la garde impériale, le 14 mai 1813 ; général de brigade, major des chasseurs à cheval de la garde impériale, le 4 décembre 1813 ; a commandé à la 1 $^{\text{tre}}$ division des chasseurs à cheval de France, en 1814 ; inspecteur de cavalerie, de 1815 à 1821 ; lieutenant général honoraire, le 23 mai 1825 ; grand officier de la Légion d'Honneur, le 16 juin 1831.

Voir la reproduction page 30 et le détail ci-dessous



237 (détail)

Fontaine à thé en vermeil par Jean-Baptiste Claude Odiot, corps décoré de deux bustes à l'antique à l'applique, trois pieds à palmette terminés par un sabot d'animal ; anses en nacre posées sur une embase à tête de vieillard barbu à cornes de bélier, la partie supérieure forme un enroulement feuillagé orné d'un cygne ; embase triangulaire à trois pieds boule portant au centre le réchaud à alcool ; robinet à fermeture en forme de croissant de lune en nacre, terminé à l'extrémité par une tête d'animal fantastique ; hauteur 41 cm, poids 2 906 g. (Une anse réparée à la partie supérieure ; couvercle changé).

Époque Premier-Empire, début Restauration. Très bon état.

18 000 / 20 000 €

POINÇONS:

- coq 1er titre de Paris, 1809/1819
- moyenne garantie de Paris, 1809/1819 ;
- orfèvre : "BJ CO", Jean-Baptiste Claude ODIOT, 250 rue Saint-Honoré, insculpation 1801;
- couvercle, poinçons russes : $^{\prime\prime}J\,II^{\prime\prime}$ et $^{\prime\prime}84"$ dans un ovale avec une aigle bicéphale devant.

Voir les reproductions pages 29, 33 et en 1ère de couverture





239 Cabaret à liqueurs en vermeil par Jean-Baptiste Claude Odiot, galerie ronde repercée à trois pattes de lion ; porte carafe à six gaines terminées par une tête de bélier ailée, prise de main surmontée d'un angelot tenant une couronne de lauriers dans chaque main ; il est présenté avec trois carafes et neuf petits verres en cristal taillé ; diamètre 30 cm, hauteur 39 cm, poids 1 624 g.

Époque Premier-Empire, début Restauration. Très bon état.

8 000 / 10 000 €

POINÇONS : coq 1er titre de Paris, 1809/1819 ; moyenne garantie de Paris, 1809/1819.

Orfèvre : ''B J C O'', Jean-Baptiste Claude ODIOT, 250 rue Saint-Honoré, insculpation 1801.

Voir la reproduction, page 29 et 1ère de couverture



Paire de petites salières sur piédouche carré à pattes de lion ailées par Jean-Baptiste Claude Odiot ; montures ajourées à décor de palmettes ; coupelles en verre bleu ; 70 x 70 mm, hauteur 77 mm, poids 354 g. Époque Premier-Empire, début Restauration. Très bon état. 1 500 / 1 800 €

POINÇONS: coq 1et titre de Paris, 1809/1819; moyenne garantie de Paris, 1809/1819.

Orfèvre : "B J C O", Jean-Baptiste Claude ODIOT, 250 rue Saint-Honoré, insculpation 1801.

Voir la reproduction

Pot à lait en argent par Biennais, col orné de feuilles, bec entouré d'une rangée de perles, anse en ébène maintenue de chaque côté par une palmette ; diamètre 96 mm, hauteur 190 mm, poids 429 g.
 Époque Premier-Empire, début Restauration. Très bon état.

3 000 / 3 500 €

POINÇONS: coq 1er titre de Paris, 1809/1819; moyenne garantie de Paris, 1809/1819.

Orfèvre : "B", Martin Guillaume BIENNAIS (1801/1819), orfèvre de S. M. l'Empereur et Roi, 283 rue Saint-Honoré.

Voir la reproduction

Moutardier rond en argent par Biennais, à trois pilastres, dont un avec anse, à décor de grappes de raisin et terminés par un chapiteau, embase ronde guillochée à trois pieds en forme de lions ailés, centre monogrammé : ''J B'' dans une couronne de lauriers, couvercle ciselé de palmettes et de feuillages ; récipient en verre bordé à la partie supérieure de vermeil (non d'origine) ; diamètre 78 mm, hauteur 125 mm, poids 235 g.

Époque Premier-Empire, début Restauration. Très bon état.

1 500 / 2 000 €

POINÇONS : coq 1^{α} titre de Paris, 1809/1819 ; moyenne garantie de Paris, 1809/1819.

Orfèvre : ''B'', Martin Guillaume BIENNAIS (1801/1819), orfèvre de S. M. l'Empereur et Roi, 283 rue Saint-Honoré.

Petite coupe en argent par Odiot, à deux anses, sur piédouche, embase carrée ciselée de branches d'olivier, quatre pieds à pattes de lion ; elle est ornée de deux motifs en relief représentant Léda et le cygne ; diamètre 103,5 mm, hauteur 135 mm, poids 495 g.

Époque Directoire, Premier-Empire. Très bon état.

3 000 / 3 500 €

POINÇONS : coq 1st titre de Paris, 1798/1809 ; moyenne garantie de Paris, 1798/1809 ; association des orfèvres. Orfèvre : ''B J C O'', Jean-Baptiste Claude ODIOT, 250 rue Saint-Honoré, insculpation 1801.

PROVENANCE: collection J. KUGEL. Paris.

Voir la reproduction page 35

Assiette en argent par Biennais, bordure ornée d'une frise de palmettes ; diamètre 23,5 cm, poids 530 g.
 Époque Directoire, Premier-Empire. Très bon état.

POINÇONS : coq 1^{et} titre de Paris, 1798/1809 ; moyenne garantie de Paris, 1798/1809 ; association des orfèvres. Orfèvre : ''B'', Martin Guillaume BIENNAIS (1801/1819), orfèvre de S. M. l'Empereur et Roi, 283 rue Saint-Honoré.

Voir la reproduction page 35

245 Salière double en argent par François Picard, monture à deux coupes rondes tenues chacune par trois cygnes aux ailes éployées ; prise de main ornée de deux cygnes formant anneau ; coupelles en verre taillé ; longueur 19 cm, hauteur 15 cm, poids 276 g.

Époque Consulat, Premier-Empire. Très bon état.

500 / 700 €

POINÇONS : coq 1^{ee} titre de Paris, 1798/1809 ; moyenne garantie de Paris, 1798/1809 ; association des orfèvres, 1794/1797. Orfèvre : ''F. PICARD'', François PICARD, 116, rue Vieille-du-Temple, reçu M. O. pour Paris le 3 juillet 1784, insculpation 1798, biffage janvier 1808.

Voir la reproduction page 35

Six hâtelets en argent en forme de flèches par Biennais, l'empennage est équipé d'un anneau ; ils sont de trois tailles différentes, deux de 21,5 cm, deux de 19 cm et deux de 16 cm, poids 120 g.
Époque Consulat, Premier-Empire. Très bon état.
1 500 / 2 000 €

POINÇONS: coq 1et titre de Paris, 1798/1809; moyenne garantie de Paris, 1798/1809.

Orfèvre : "B", Martin Guillaume BIENNAIS (1801/1819), orfèvre de S. M. l'Empereur et Roi, 283 rue Saint-Honoré.

PROVENANCE: collection des Princes de Hanovre.

Voir la reproduction page 35

247 Cuiller à ragoût en argent par Pierre Benoît Lorillon, modèle à filets ; elle est monogrammée : "A C" dans un écu ; longueur 31 cm, poids 154 g.

Époque Directoire, Consulat. Très bon état.

300 / 350 €

POINÇONS : coq 1er titre de Paris, modèle de l'an V : "A. 1"; moyenne garantie de Paris.

Orfèvre : "PBL", Pierre Benoît LORILLON, 180 rue Saint-Martin, reçu M. O. pour Paris le 26 avril 1788, insculpation 1798/1799.

Voir la reproduction page 35



Argenterie de table provenant de Jean-Baptiste Treilhard, Comte de l'Empire

TREILHARD Jean Baptiste, Comte (1742/1810), avocat au Parlement de Paris, élu aux États Généraux en 1789, il siégea à la Convention, en 1792 ; appartint au Comité de Salut public, en 1793 ; élu aux Conseils des Cinq Cents et des Anciens ; fut appelé au Directoire, le 15 mai 1798, en remplacement de François de NEUFCHATEAU, mais son élection fut cassée lors du coup d'État de prairial ; après le coup d'État de brumaire, il fut nommé vice-président du tribunal d'appel de Paris et, le 27 fructidor an X, il entra au Conseil d'État, comme membre à vie. Il fut rapporteur au Tribunat au Sénatus Consulte relatif à la proclamation de l'Empire. Inspirateur des principaux codes. Appelé en 1808 à la présidence de la section de législation. Président des Écoles de Droit. Il mourut des suites d'une grave opération, le 1er décembre 1810. Son corps fut déposé au Panthéon. Grand officier de la Légion d'Honneur.

248 Ensemble de douze fourchettes et dix cuillers de table en argent, modèle à filets, spatules aux armes de Jean-Baptiste Treilhard; poids 1 875 g. Époque Premier-Empire. Bon état.

1 500 / 2 000 €

POINÇONS : coq premier titre de Paris, 1798/1809 ; moyenne garantie de Paris, 1798/1809.

Orfèvre: ''DEHANNE'' Pierre, Joseph, 28 rue des Marmousets; insculpation: reçu maître orfèvre pour Paris, le 17 décembre 1785, 1798-1799.

Voir la reproduction et le détail page 36

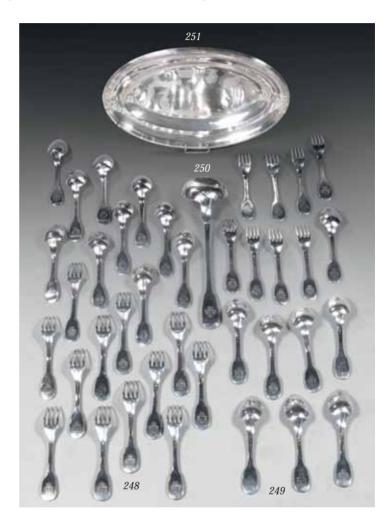
249 Ensemble de huit fourchettes et huit cuillers de table en argent, modèle à filets, spatules aux armes de Jean-Baptiste Treilhard; poids 1 295 g. Époque Premier-Empire. Bon état.

1 000 / 1 200 €

POINÇONS : coq premier titre de Paris, 1798/1809 ; moyenne garantie de Paris, 1798/1809.

Orfèvre: 'L. A. D.", DROUARD, Louis, Antoine, 32 rue de Thionville; insculpation reçu maître orfèvre pour Paris, le 10 janvier 1784, 1798; biffage en 1813.

Voir la reproduction et le détail page 36



Louche en argent, modèle à filets, spatules aux armes de Jean-Baptiste Treilhard ; longueur 38,5 cm, poids 292 g.
 Époque Premier-Empire. Bon état.

POINÇONS: coq premier titre de Paris, 1809/1819; moyenne garantie de Paris, 1809/1819.

Orfèvre : ''DEHANNE'' Pierre, Joseph, 28 rue des Marmousets ; insculpation : reçu maître orfèvre pour Paris, le 17 décembre 1785, 1798-1799.

Voir la reproduction et le détail page 36

251 Plat ovale en argent, modèle à filets, aux armes de Jean-Baptiste Treilhard ; longueur 39,5 cm, largeur 24,5 cm, poids 950 g. Époque Premier-Empire. Bon état. 700 / 800 €

POINÇONS: coq premier titre de Paris, 1809/1819; moyenne garantie de Paris, 1809/1819.

Orfèvre : "L. A. D.", DROUARD, Louis, Antoine, 32 rue de Thionville ; insculpation reçu maître orfèvre pour Paris, le 10 janvier 1784, 1798 ; biffage en 1813.



et à divers



252 **Plateau** de service en argent à bordure perlée, le fond gravé de fleurs entourant un médaillon lisse, les anses feuillagées.

Poinçon Minerve.

Poids: 2.072 g. Long.: 58,5 cm.

Porte-menu en argent orné d'armoiries en applique et de la devise ''Acta non verba'' dans une couronne feuillagée. Travail étranger du XIX^{ème} siècle, le pied par Keller à Paris.

Poids: 99 g. 40 / 60 €

500 / 800 €

254 Série de 4 dessous-de-carafes en argent à bordures de filets forts et larges agrafes feuillagées.

Vienne 1840.

Poids : 654 g. Diam. : 17 cm. 200 / 250 €

255 **Paire de vases** boules en argent sur piédouches, le corps à décor en repoussé de feuillage et attributs de musique. Poinçon Minerve.

Poids : 192 g. 80 / 100 €

256 Série de 12 manches à côtelettes en argent à décor feuillagé, les pinces en métal argenté.

Les manches poinçon Minerve. Poids brut : 277 g. $100 / 150 \in$

257 Jardinière et son surtout en bronze argenté à décor rocaille de coquilles, feuillage et têtes d'animal; les anses figurant 2 angelots jouant (un à ressouder), le surtout à fond en miroir.

Avec son intérieur en métal argenté.

Travail français du XIX eme siècle.

Long. du surtout : 64 cm. 500 / 800 €

Voir la reproduction

Jardinière en métal argenté à décor rocaille de peignées et feuillage, les anses à guirlandes feuillagées, la bordure surmontée de 2 angelots, le surtout à fond de miroir.
 Avec son intérieur en métal doré.

259 Série de **9 couverts** en argent à filets; les spatules violonnées à coquilles, volutes feuillagées et agrafes fleuries. Par Hénin, poinçon Minerve.

Poids : 1.492 g. 600 / 800 €



Série de **4 salières** ovales en argent à piédouches, filets rubanés et feuillage. Poinçon Minerve. Poids net : 77 g. Avec leurs intérieurs en cristal blanc et 3 cuillers. Dans son écrin. On y joint 2 cuillers à sel en métal argenté.

150 / 200 €

Série de 6 cuillers à dessert en argent à filets et volutes feuillagées. Par Hénin, poinçon Minerve. Poids: 133 g.

50 / 70 €

Plat rond en argent à 6 bords contours et bordure de filets rubanés. Paris 1781-1784. Poids : 495 g. Diam. : 26 cm.

200 / 250 €

263 Série de 12 gobelets à alcool en argent à agrafes feuillagées. Par Coignet, poinçon Minerve. Poids: 233 g.

80 / 100 €

- Partie de ménagère en argent comprenant 15 fourchettes, 6 cuillers, 6 couteaux de table et 6 couteaux à fromage, une 264 pelle à tarte; modèle uniplat, les spatules oblongues et les manches chiffrés CE en applique. Par Queillé, poinçon Minerve. Poids des pièces pesables : 1.746 g. 300 / 400 €
- 265 Série de 12 couteaux à fruits, les manches en ivoire, les lames en argent (poinçon Minerve). En écrin. 120 / 150 €
- Sucrier couvert et son présentoir en argent à bordures godronnées chiffré AT, les anses rayonnantes. Par Aucoc, poinçon Minerve. Poids: 462 g. 150 / 200 €

Paire de salières ovales en argent à décor ajouré de fleurs, arcatures et médaillons lisses.

Poinçon Minerve dans le goût du XVIII eme s.

Avec leurs intérieurs en verre bleu.

Poids net: 85 g.

Ménagère en argent de 185 pièces composée de 12 couverts de table et leurs couteaux, 12 couverts à entremets et à glace, 12 cuillers à café, 12 couteaux à fruits et 17 pièces de service; les manches ornées d'une Renommée ailée, les boutons à gerbe feuillagée et chute de laurier, les cuillerons à bord ourlé.

Par Tétard, poinçon Minerve. leurs couteaux, 12 couverts à poisson, 12 fourchettes à huîtres, 12 cuillers à dessert, 12 fourchettes à gâteau, 12 pelles

Poids des pièces pesables : 8.633 g.

1 800 / 2 500 €

120 / 150 €

Voir la reproduction

Assiette à biscuits en argent à piédouche, la bordure à filets rubanés, l'aile à décor en repoussé de guirlandes fleuries

Par Tétard, poinçon Minerve (petits chocs).

Poids: 361 g. 120 / 150 €



270 Oeuf d'autruche monté en argent; le pied bombé, orné d'une salamandre et d'un crapaud, sur lequel se tient un indien tenant une flèche, sa coiffe de plumes soutenant l'œuf retenu par une armature à décor de feuillage, fruits et visages d'enfants; le couvercle (postérieur et non poinçonné) surmonté d'un coq. Hollande XVII^{eme} siècle (une branche de l'armature montée à l'envers, manque probablement un élément dans la main gauche de l'indien). Poids brut : 1.035 g. Haut. : 46 cm. 1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction page 41

271 Service à goûter en vermeil composé de 6 pièces. Dans son écrin. Par Cardeilhac, poinçon Minerve. Poids : 93 g.

80 / 120 €

Lot de 2 tasses et leurs soucoupes en argent à filets rubanés ou côtes torses. Poinçon Minerve. Poids: 317 g.

100 / 150 €

273 Paire de flambeaux en argent à pieds chantournés ; à décor de fleurs, feuillages et médaillons gravés d'un aigle. 3 000 / 3 500 € Londres 1759. Poids: 1.940 g. Haut.: 29,5 cm.

Voir la reproduction page 41

Série de 12 couverts à poisson en argent, modèle à filets, les spatules chantournées chiffrées BG. Par Tétard, poinçon Minerve. Poids: 1.146 g.

300 / 500 €

Lot en argent composé de 3 taste-vins à cupules et 2 pinces à sucre prises griffes. 275 Poinçon Minerve. Poids: 296 g.

100 / 150 €

- Paire de chandeliers en métal doublé, les pieds hexagonaux à feuilles d'acanthe, les fûts en colonne; les bouquets à 4 bras de lumière et feu central, à mascarons de femmes (un élément rapporté). Haut. : 64 cm. 300 / 500 € Voir la reproduction
- Saucière double, son présentoir et ses doublures en argent; à filets et agrafes d'acanthes, les anses à doubles branche et coquilles stylisées, le plateau armorié, l'intérieur des doublures vermeillé. Par Altenloh à Bruxelles, XIXème siècle. Poids : 1.776 g. 1 200 / 1 500 € Voir la reproduction
- Théière et son sucrier couvert en argent à piédouche ; les corps ornés en applique de lambrequins et lancettes, armoriés sous une couronne de chevalier; les couvercles godronnés, les prises en graine ouverte. Par Boin-Taburet, poinçon Minerve. Poids brut : 956 g. 500 / 700 € Voir la reproduction

279 Saucière, son plateau et sa doublure en argent; la saucière et le plateau à bords contours perlés et agrafes feuillagées, 300 / 400 €

les 3 pièces chiffrées PB. Par Odiot, poinçon Minerve. Poids : 1.377 g. Voir la reproduction

Saucière égoïste en argent en forme de biberon de malade gravée MO, l'anse à enroulement. Par Odiot, poinçon Minerve. Poids: 77 g.

40 / 60 €



281 Pelle à poisson en argent gravée d'un poisson, la bordure ajourée de fleurs, l'attache du manche figurant des têtes de Pelle à poisson en argent gravee et a.... poissons. Paris 1819-38. Poids brut : 169 g.

Voir la reproduction page 40 120 / 150 €

- 282 Drageoir couvert en argent à 4 pieds griffes ailés, le corps ajouré de palmettes, la bordure rainurée, les anses à contrecourbes ornées d'oiseaux se bécotant, la prise en pomme de pin sur une terrasse de godrons rayonnants. Avec un intérieur en verre bleu. Paris 1819-38. Poids net : 606 g. 300 / 500 € Voir la reproduction page 40
- 283 Saucière en argent à piédouche perlé, la bordure soulignée d'une frise de grappes de raisin et feuilles de vigne. Bruxelles 1809-19. Poids: 292 g.
- 284 Paire de salières doubles en argent, les plateaux rectangulaires à 4 pieds griffes; les prises centrales ornées de cygnes, acanthes et anneaux.

Avec 4 récipients en cristal blanc. Paris 1819-38. Poids net: 440 g.

200 / 300 €

285 Paire de plats ovales en argent à bordure de filets forts, le verso gravé JD. Paris 1809-19. Poids: 1.333 g. Long.: 30 cm.

400 / 500 €

- 286 Pelle à poisson en argent gravée d'un poisson, la bordure ajourée de feuillages, le manche en bois noirci. Paris 1819-38. Poids brut : 153 g. (légère ondulation). 80 / 130 €
- 287 Paire de flambeaux en argent à décor rocaille de peignées, godrons et feuillages. Travail étranger fin du XVIIIeme siècle. Poids : 715 g. Haut. : 16 cm. 1 300 / 1 500 € Voir la reproduction
- 288 Lot de 2 salières ovales en argent dont une couverte (la charnière à ressouder); les montures ajourées de médaillons rubanés, angelots et guirlandes fleuries.

Avec 2 intérieurs en verre bleu.

Paris 1782-89 et Marc-Etienne Janety, Paris 1786-89.

Poids net: 127 g.

200 / 300 €

289 Louche en argent uniplat, le manche gravé PVM. Paris 1784-89. Poids: 280 g.

150 / 200 €



290 Paire de flambeaux en argent, les pieds à accolades ornées d'oves surmontées de coquilles et agrafes feuillagées sur un fond d'écailles, en rappel sur les binets, les ombilics à feuilles lancéolées, les fûts à chutes de languettes chantournées.

Par Nicolas II Outrebon, Paris 1742.

Poids: 1.709 g, Haut.: 25 cm. 2 500 / 4 000 €

Voir la reproduction page 42

291 **Porte-moutardier** en argent, la bordure perlée à agrafes d'acanthe, la nacelle et le porte-bouchon perlés, le dessous du plateau gravé d'armoiries doubles.

Par Louis-Joseph Milleraud-Bouty, Paris 1780.

Poids brut : 258 g. 200 / 300 €

292 Cuiller à sucre en vermeil à filets, la spatule chiffrée postérieurement DS dans un blason.

Par Claude-Auguste Aubry, Paris 1786-89.

Poids: 94 g. 180 / 250 €

293 Paire de flambeaux, les pieds chantournés à doucines ciselés de feuillage sur un fond amati, tout comme le haut des fûts à côtes plates et rondes.

Avec leurs bobèches.

Probablement par Hendrick Plugers, Saint-Trond 1740-78.

Poids: 935 g. Haut.: 20 cm. 2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction page 42

294 Plat de décoration en argent à décor en repoussé de feuillages, volutes et peignées, le centre représentant un soleil stylisé (choc).

Travail espagnol du XVIIIème siècle.

Poids: 581 g. Long.: 44 cm. 400 / 700 €

294 bis **Ménagère** en argent de 140 pièces composée de 24 couverts et 12 couteaux de table ; 24 fourchettes ; 20 cuillers et 12 couteaux à entremets ; 24 cuillers à dessert ; modèle filets, les spatules et boutons ornés de fleurs et de feuillage. Dans un coffret en bois brut à trois compartiments.

Par Puiforcat, poinçon Minerve.

Poids des pièces pesables : 7 046 g

6 000 / 8 000 €

- 295 Série de **3 couteaux**, les manches en bois brun (fêles), les viroles et culots en argent, les lames en métal par Belignez à Langres. Fin du XVIII en es iècle. 200 / 300 €
- 296 Verseuse tripode en argent uni, le bec verseur cannelé, le couvercle à appuie-pouce et prise toupie, le manche en bois noirci. Par Picard, Paris 1798-1809.

Poids brut : 324 g. Haut. : 17 cm. 200 / 300 €

297 Monture d'huilier-vinaigrier en argent, le plateau ovale à bordure de feuilles d'eau, les nacelles ajourées de serpents et couronnes de laurier (accidents), la tige centrale surmontée d'une couronne feuillagée.

Paris 1819-38.

Poids brut : 1.231 g. (montée à l'électricité).

200 / 300 €

298 **Partie de ménagère** en argent de 101 pièces composée de 21 fourchettes et 19 cuillers de table, 23 fourchettes et 22 cuillers à entremets, 16 cuillers à dessert ; modèle à filets, les spatules chiffrées.

Par J. et I. Cox, New York vers 1830.

Poids : 5.618 g. 2 500 / 3 000 €

299 Théière en argent à piédouche; les corps, couvercle et prise à décor de godrons allongés. Cette dernière et l'anse en bois brun.

Londres 1826.

Poids brut: 603 g. 500 / 700 €

300 Série de 5 cuillers à dessert en vermeil uniplat, les spatules oblongues gravées de fleurs.

Par Schuler, Strasbourg 1819-38.

Poids: 88 g. 80 / 120 €



301 **Soupière** couverte et sa doublure en argent à piédouche godronné, le corps gravé de 2 fleurs dans des filets, les anses à chutes de fleurs et attaches feuillagées, la prise du couvercle en graines ouvertes sur un lit de feuilles.

Par Nicolas Fauconnier, Paris 1788.

Poids : 4.111 g. $3\ 000\ /\ 4\ 000$ €

Voir la reproduction

302 Série de 5 cuillers à confiture en vermeil, les spatules chantournées à médaillons perlés et feuillages.
Province 1819-38. Poids : 89 g. 70 / 100 €

303 Hochet en argent à 3 clochettes décoré de fleurs et feuillage sur un fond amati, le manche en nacre.
 Travail français du XIX^{eme} siècle. (chocs et manques)
 Poids brut : 33 g.
 50 / 60 €

304 Lot en argent composé de 3 cuillers et 2 fourchettes uniplat, les spatules chiffrées (Paris et province; 1°, 2° Coq et Vieillard) et d'une série de 3 fourchettes et 3 cuillers en argent uniplat, les spatules chiffrées GR. Par Sanoner, poinçon Minerve.

Poids: 693 g. 80 / 120 €

305 **Plateau à cartes** en argent, la bordure chantournée à décor de fleurs en relief et peignées, le fond chiffré MR. Poinçon Minerve.

Poids : 221 g. 80 / 120 €

306 Lot en argent composé de 2 timbales à fond plat par César Tonnelier dont une de pensionnaire et d'un coquetier diabolo.

Poinçon Minerve (petites bosses).

Poids : 176 g. 70 / 100 €

307 Chocolatière tripode en argent uni, le bec verseur à ceinture, le couvercle à appuie-pouce et prise coulissante à toupie, le manche en bois noirci.

Par Charles Spire, Paris 1756.

Poids net : 707 g. Haut. : 20 cm. (un pied à redresser, pas de poinçon de décharge). 800 / 1 200 €

Voir la reproduction page 45



Pichet en argent uni à piédouche gravé TR, l'anse en bois brun.

Bordeaux 1781-89.

Poids brut: 612 g. Haut.: 19 cm.

500 / 800 €

Voir la reproduction

Verseuse tripode en argent uni à bec verseur cannelé, le couvercle à appuie-pouce et prise toupie, le manche en bois

Par Jacques-Louis-Auguste Leguay, Paris 1787.

Poids net: 311 g.

500 / 700 €

Voir la reproduction

Timbale tulipe en argent, le piédouche à oves, le corps à ceinture de filets chiffré MA sous une couronne de mariée. Paris 1757.

Poids: 144 g. (chocs). 300 / 500 €

Voir la reproduction

Verseuse en argent posant sur un piédouche chantourné, le corps cannelé gravé GVR, le couvercle à décor rocaille. S'Gravenhage (Pays-Bas) 1796.

Poids : 308 g.

200 / 400 €

200 / 300 €

Voir la reproduction

312 Nécessaire de table composé d'un huilier, un vinaigrier, un moutardier et un sucrier en cristal gravé à l'acide de fleurs ; le plateau en argent chantourné à pilastres ornés de rubans et perles, la prise centrale amovible à feuilles d'acanthe chiffrée CCT.

Par Odiot, poinçon Minerve. Poids de l'argent : 840 g.

Tasse et sa soucoupe en argent à riche décor feuillagé sur un fond amati. Par Durand, fin du XIX $^{\rm eme}$ siècle.

Poids: 478 g. 100 / 150 €

314 Ménagère en argent de 102 pièces composée de 18 couverts de table, 18 couverts à entremets, 18 fourchettes à huîtres et 12 cuillers à dessert ; modèle filets à volutes feuillagées, les spatules chiffrées JP. Poinçon Minerve (dans ses écrins).

Poids: 5.486 g. 1 200 / 1 500 € 315 Série de **6 couteaux à beurre**, les manches en argent cannelés terminés par un bouton, les lames en acier. Sheffield, début XX^{eme} siècle.

Dans leur écrin. 40 / 60 €

316 **Tabatière** rectangulaire en vermeil niellé toutes faces de lambrequins et volutes feuillagées, le couvercle postérieur. Poinçon Minerve.

Poids: 94 g. 70 / 100 €

317 Série de 12 cuillers à café en argent à filet, les spatules terminées par un enroulement feuillagé.

Par Puiforcat, poinçon Minerve.

Poids : 200 g. 80 / 120 €

318 Série de 6 couteaux de table, 6 couteaux à fromage et un couvert à découper ; les manches en ivoire (fêles) chiffrés BE, les viroles en argent, les lames en acier.

Dans son écrin.

Travail français fin du XIX $^{\text{eme}}$ siècle. Série de 18 couteaux à fromage, les manches en ivoire (fêles), les lames en acier. Travail français fin du XIX $^{\text{eme}}$ siècle. 80 / 120 \in

319 Lot de 2 boîtes en argent : une oblongue (Paris 1819-38) et une à décor en repoussé (travail hollandais).

Poids : 78 g. 60 / 80 €

320 Lot en argent composé d'un moutardier, 2 grandes et une petite salières ovales à décor ajouré.

Avec leurs intérieurs en verre bleu.

Poinçon Minerve. Poids net : 193 g. 100 / 120 €

321 Série de 6 cuillers à café et une pince à sucre en argent à bordures en dents de scie et gravées EMML. Sheffield 1909.

Poids : 100 g. Dans leur écrin. $50 / 60 ext{ } €$

322 Coupe en argent à piédouche et décor ajouré de croisillons, volutes et coquilles; le fond vermeillé chiffré FM. Travail russe du XIXème siècle.

Poids: 163 g. 300 / 400 €

- 323 Plateau de service en métal argenté, la bordure ornée de coquillages et feuillages, le fond gravé de motifs végétaux.
 Long.: 67 cm.
 120 / 200 €
- 324 Série de **6 cuillers à moka** en argent, les cuillerons gravés d'une fleurette, les manches terminés par un grain de café en ébène.

Birmingham 1938.

Poids brut : 27 g. Dans leur écrin.

60 / 80 €

325 Lot en argent composé d'une pelle à tarte, une pelle à fraises, une louchette et 2 couteaux à beurre (lames en acier). Travail français fin XIX^{eme} siècle. (poinçons Minerve et de petite garantie).

Poids brut : 272 g. 60 / 80 €

326 Série de 6 fourchettes et une cuiller en argent, les spatules à fleurs et volutes feuillagées.

Par Ravinet Denfert, poinçon Minerve.

Poids: 571 g. 300 / 350 €

327 Cabaret en métal argenté à 3 casiers contenant chacun un flacon à alcool en cristal gravé, la monture datée ''June

Par Walker et Hall à Sheffield. 150 / 200 €



328 Série de 4 salières ovales en argent à piédouches, les corps à côtes plates, les bordures godronnées.

Par Puiforcat, poincon Minerve.

Avec leurs intérieurs en verre blanc.

Poids net: 125 g. 120 / 150 €

Paire de cuillers à sauce en argent uniplat.

Londres 1790.

Poids: 87 g. 50 / 100 €

Lot de **2 gobelets** dits ''curons'' en argent uni gravés des mêmes armoiries, les intérieurs vermeillés. Chester 1782 pour l'un ; Angleterre XVIII^{ème} siècle, indéterminé pour l'autre.

200 / 300 € Poids: 140 g.

Voir la reproduction

Assiette volante en argent posant sur 3 pieds à enroulements, la bordure chantournée à motif de coquilles et volutes. Londres 1761.

Poids: 950 g. Diam.: 32 cm. 1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction

Flambeau en argent représentant Arlequin, les bras levés soutenant le binet et se tenant debout sur un pied à décor rocaille de volutes et peignées.

Londres 1755.

600 / 800 € Poids: 162 g. Haut.: 13 cm.

Voir la reproduction

Boîte à thé rectangulaire en argent, le corps uni à angles rentrés, le couvercle orné d'une branche fleurie en applique. Londres 1766.

Poids: 237 g. (petits chocs, manque la clé). 600 / 800 €

Voir la reproduction

Chope couverte en argent, le corps à ceinture de filets forts gravé d'armoiries, le couvercle à appuie-pouce, l'anse à contre-courbes terminée par un cœur. Londres 1718.

Poids: 1.212 g. 800 / 1 000 €



335 **Seau à glaçons**, la monture en argent composée de fils verticaux soutenant des branches de vigne, l'anse à torsades. Londres 1768. Avec un intérieur en cristal bleu.

Poids net : 154 g. Haut. : 10 cm. 250 / 300 €

336 Lot formant un **ensemble à condiments** en argent composé d'un moutardier (Londres 1767), 2 salières ovales (Birmingham 1904) et 4 salières saupoudreuses (Chester XIX^{eme} siècle, bosses sur les couvercles).

Avec leurs intérieurs en verre bleu.

Poids net: 162 g.

On y joint 2 cuillers à sel et une louchette à moutarde en argent anglais du XIX eme siècle.

80 / 120 €

337 Lot de 5 ronds de serviette en argent.

Angleterre XIXème siècle.

Poids: 133 g. 50 / 100 €

338 Paire de statuettes en argent représentant une Vierge à l'Enfant et un prêtre présentant un coffret, les pieds figurant des lions couchés, les socles ajourés ornés de cabochons de verre de couleur.

Hollande XVIIème siècle.

Poids brut : 228 g. Haut. : 11 cm. (accident à la couronne de la Vierge).

1 500 / 1 700 €

Voir la reproduction page 47



339 Lot de 3 cuillers à dessert, 3 cuillers à sel et une louchette à moutarde en argent.

Angleterre XIXème siècle.

Poids: 69 g.

On y joint une cuiller à sucre en métal argenté anglaise.

30 / 50 €

Partie de **ménagère à dessert** en vermeil de 75 pièces composée de 18 couverts à entremets et leurs couteaux, 18 couteaux à fruits, 2 cuillers à crème et une cuiller à sucre; modèle à filets et coquilles, les couteaux à manches en nacre, toutes les pièces chiffrées B.

Par Naudin, Paris 1819-38.

Poids des pièces pesables : 2.283 g. Voir la reproduction page 48 700 / 1 000 €

341 Série de 7 cuillers et 4 fourchettes en argent à filets.

Par Sanoner, poinçon Minerve.

Poids: 953 g.

On y joint une fourchette uniplat en métal argenté.

100 / 150 €

342 Nécessaire à vodka composé d'un plateau, un bol, 6 tasses à anses perpendiculaires et une louchette; toutes les pièces en vermeil et émail cloisonné cordé à décor de fleurs, volutes et lambrequins ; le plateau chiffré en son centre. Par Klebnikov, Moscou 1882.

Poids brut : 2.348 g. (dans son coffret en bois blond).

1 000 / 1 500 €



343 Série de **11 cuillers à dessert** en argent à filets, les spatules à feuilles d'acanthe chiffrées FF. Par Hénin, poinçon Minerve. Poids : 270 g.

80 / 120 €

Série de 12 cuillers en vermeil uniplat, les cuillerons et manches gravés de lambrequins et feuilles sur un fond amati. Londres, vers 1820 (plusieurs lettres-dates). Poids : 406 g. 800 / 1 200 \in

Voir la reproduction

Collection de cuillers à sirop

345	Lot de 3 cuillers à sirop en argent ou vermeil. Paris 1819-38. On y joint 2 tiges à sirop en argent (Caen 1819-38 et Minerve). Poids : 118 g.	200 / 250 €
346	Lot de 6 cuillers à sirop en argent. Poinçon Minerve. Poids : 177 g.	180 / 200 €
347	Lot de 5 cuillers à sirop en argent. Poinçon Minerve. Poids : 148 g.	150 / 200 €
348	Lot de 6 cuillers à sirop en argent. Poinçon Minerve. Poids : 175 g.	180 / 200 €
349	Lot de 5 cuillers à sirop en argent. Poinçon Minerve. Poids : 146 g.	150 / 200 €
350	Lot de 6 cuillers à sirop en argent. Poinçon Minerve. Poids : 173 g.	180 / 200 €
351	Lot de 5 cuillers à sirop en argent. Poinçon Minerve. Poids : 144 g.	150 / 200 €
352	Lot de 6 cuillers à sirop en argent ou vermeil. Poinçon Minerve. Poids : 171 g.	180 / 200 €
353	Lot de 5 cuillers à sirop en argent, les manches torsadés. Poinçon Minerve. Poids : 132 g.	150 / 200 €
354	Cuiller à sirop en argent, le manche à entrelacs. Poinçon Minerve (dans son écrin). Poids : 23 g.	40 / 60 €

Thierry de MAIGRET

Commissaire Priseur



PARIS-HÔTEL DROUOT

Mercredi 1er juin 2011 A 14 heures - Salle 3

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

BIJOUX - MONTRES - ARGENTERIE

nom et

prénom name and first name

Thierry de M. 5, rue de Month Tél: 01 44 83 95 contact@thierry □ Ordre d'ach □ Demande pa Après avoir pris je déclare les a les lots que j'ai d Cet ordre d'ach	nolon - 75009 Paris - France 5 20 - Fax : 01 44 83 95 21 rdemaigret.com at	Fax lécrites dans le catalog r mon compte pers prenant pas les frais n chèque, d'un RIB	Dom. / Home : gue, ainsi que des onnel aux limites légaux). ou de coordonné	conseils aux acheteurs, s indiquées en euros, <u>es bancaires.</u>
LOT	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS EUROS LIMITS		VOUS ONT ÉTÉ ADJUGÉS PRICE REALIZED
Signature obliga	atoire Date	Total adjugé / 7	Total realized	
Required signat	ture	Frais légaux / I	Fees & Taxes	
		TOTAL GI	ÉNÉRAL	

Nota: Sans indication de votre part, si l'enchère dans la salle est la même que votre commission, l'adjudication se fera dans la salle.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera expressément au comptant.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants : 23,92% (frais 20% - T.V.A. à 19,60%).

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente Volontaire aux enchères publiques.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente Volontaire aux enchères publiques, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque parl'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. A défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot "adjugé", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La Société de Vente et les Experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir ou de diviser les numéros du catalogue

CONSEILS AUX ACHETEURS

La vente sera conduite en euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris, à $3\,000 \in$ pour les particuliers français et les professionnels, à $15\,000 \in$ pour les particuliers étrangers sur justificatifs de leur identité, de la provenance des fonds et de leur déclaration des sommes auprès de l'administration des douanes, décret n°2010 - 662 du 16 juin 2010.

Les achats volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés le lendemain de la vente avant 10 heures en salle, seront entreposés au magasinage de l'hôtel Drouot ; les frais de stockage dus par l'acquéreur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

ORDRES D'ACHAT

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, <u>24</u> heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque, relevé d'identité bancaire ou coordonnées bancaires.

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Enchères par téléphone ; l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utlisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou pour toute autre cause.

DEFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.

A expiration du délai de un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 Euros.

L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.

Photos: Studio Sebert

Conception et réalisation : VENDÔME EXPERTISE, Étude Thierry de MAIGRET et 2GCA'pari.s







5, rue de Montholon 75009 Paris



Téléphone : 01 44 83 95 20 Fax : 01 44 83 95 21