

<p style="text-align: center;">VENTE le 20 JUIN CARTES POSTALES VITRAUX du MOYEN AGE AU XXème siècle DESSINS ANCIENS et MODERNES</p> <p>Experts : Clément MARECHAL - Tél. : 01 42 36 09 46 François de LAVAISSIERE - Tél. : 06 07 80 51 18 - René MILLET - Tél. : 01 44 51 05 90</p>		
CARTES POSTALES		
1A	Collection d'environ 1900 cartes postales illustrant des scènes et types majoritairement d'Afrique du Nord, d'Afrique Noire (surtout Afrique de l'Ouest), quelques cartes postales d'Asie et d'Océanie. (à noter la présence de quelques cartes de femmes nues et de femmes juives (Judaïca) – Bel ensemble de 6 albums	3000/5000
1B	Collection d'environ 430 cartes postales illustrant majoritairement : Afrique du Nord et d'Afrique Noire et de quelques cartes postales d'Asie (quelques nus) – 2 albums	800/1000
1C	Ensemble d'environ 50 cartes postales anciennes sur la Russie dont cartes postales illustrées	200/250
VITRAUX		
2	Vitrail polychrome et en grisaille, gravure, représentant un bouquet de roses et glaïeuls dans un losange entouré de rinceaux. France XXème. H.49x 39 cm	100/120€
2 B	Vitrail polychrome et en grisaille, gravure représentant un grand-duc perché dans un losange entouré de rinceaux. France XXème. H.49x 39 cm	120/170€
3	Vitrail polychrome, grisaille, présentant un pèlerin avec son chien au pied d'un arbre. Travail d'inspiration médiéval. 46x32 cm	120/170€
4	Grand vitrail polychrome sur verre imprimé représentant une vasque fleurie. France vers 1940/1950. 77,5x 42,5 cm	80/120€
5	Vitrail en camaïeu de grisaille sur verre transparent, décor de chardons et d'animaux fantastiques. D'inspiration Renaissance. 27x 47 cm	120/170€
6	Ensemble de deux vitraux polychrome en verres cathédral, opalescent et chenillé formant un décor Art-Nouveau de fleurs et de volutes. 39x41 cm pour un carreau Total 41x 78 cm.	200/300€
7	Deux vitraux polychromes en verre cathédrale opalescent et chenillé, décor de fleurs et volutes. 39,5x41 cm pour un carreau H 41cm. (un petit fêlé).	200/300€
8	Deux vitraux polychromes en verre cathédrale, opalescent et chenillé, décor de fleurs et de volutes. 39x39 cm pour un carreau H 39 cm. (un petit fêlé).	200/300€
9	Vitrail polychrome et en grisaille, décor floral. XXème 60x 20 cm	100/150€
10	Vitrail polychrome et jaune d'argent sur verre cathédrale représentant une fleur de lys stylisée entourée d'éléments découpés. Signé en bas à droite G. Pivain & Cie. Paris. 31,5x 32, 5 cm.	80/120€
11	Vitrail polychrome et grisaille représentant des fleurs stylisées. XXème. 54,5x 29 cm	100/150€
12	Panneau en vitrail polychrome, grisaille et jaune d'argent, verre cathédrale, cives... Dans un médaillon ovale une jeune femme vêtue à l'antique tenant une corbeille de fruits. France vers 1930/1950. 97x59 cm. Accidents	1500/2000€
13	Médaillon en vitrail polychrome, jaune d'argent et grisaille représentant un ange en prière. France vers 1930/50. D. 36 cm	50/100€
14	Bordure en vitrail en grisaille et jaune d'argent, d'inspiration Renaissance à décor de grotesques, volutes et rinceaux. 55x12 cm	50/100€
15	Charmante cive en grisaille et jaune d'argent représentant une jeune reine de France avec son blason. Travail d'inspiration médiéval. D. 14 cm	60/100
16	Bordure en vitrail en grisaille et jaune d'argent, d'inspiration Renaissance à décor de grotesques, volutes et mufles de lion. 55x12 cm. (Fêles)	50/100€
17	Vitrail en grisaille, jaune d'argent et verre polychrome représentant un ange d'inspiration médiéval. 20x 22 cm.	150/250€
18	Blason polychrome, grisaille, gravure et jaune d'argent en vitrail. 23x 18,6 cm	50/100€
19	Rondel polychrome, jaune d'argent et gravure, décor d'un lion héraldique. France vers 1880. D. 23 cm.	80/120€
20	Vitrail en forme de blason polychrome, jaune d'argent et gravure, décor d'une salamandre. France vers 1880. 25x20 cm	120/150€
21	Blason polychrome, grisaille, gravure et jaune d'argent en vitrail. Figurant un lion aux fleurs de lys. 26x21 cm.	100/150€
22	Vitrail en grisaille, jaune d'argent et gravure, décor d'une salamandre. 26,5x26, 5 cm	80/120€
23	Peinture sur verre en camaïeu de grisaille représentant une tête de jeune femme à la longue	120/220€

	chevelure. France fin XIXème - début XXème. 12x11, 5 cm	
24	Vitraïl ovale en grisaille et en gravure sur verre rouge, décor d'un griffon. France XXème. 24x18 cm.	100/150€
25	Cive en grisaille et jaune d'argent représentant un ange agenouillé devant une étoile. Style médiéval. D. 15 cm	80/120€
26	Rondel polychrome, jaune d'argent et gravure, décor d'un lion héraldique. France vers 1880. D. 23 cm	80/120€
27	Médaille en verre dépoli polychrome grisaille, jaune d'argent représentant un bouquet de fleurs dans un vase surmonté de deux guirlandes de fleurs et bordé d'une frise à la grecque. Encadrement de verre martelé et cabochons opaques. Travail Français de la première moitié du XXème siècle. 87x 68 cm ; avec châssis 118x75 cm	2500/4500€
29	Vitrierie polychrome en verre cathédrale, martelé, cabochons, cives. Décor géométrique de rectangles et de cercles. 75x 48 cm	100/150€
30	Panneau décoratif en vitrail polychrome sur verre imprimé, émaux, jaune d'argent, décor de grandes feuilles d'acanthos et rameaux d'arbres fruitiers. 49x 64 cm	80/120€
31	Grande verrières polychrome, grisaille, jaune d'argent et émaux. Des roses trémières dans un décor lacustre. XIXème 161x60 cm	2500/3000
32	Grande verrière en vitrail polychrome, grisaille, jaune d'argent et émaux. « Scène lacustre » Cinq échassiers dans un lac entouré d'arbres en fleurs. Au loin derrière les montagnes on aperçoit le lever du soleil. Deux panneaux latéraux à décor floral. France vers 1870/1920. Panneau central 194x138 – Panneau latéral 186x32,5 cm	800/1500€
33	Paire de verrières en verre polychrome, grisaille, jaune d'argent et émaux. Dans une vitrierie géométrique à décor de losanges, deux grand personnages. Une dame de qualité et un hallebardier sont vêtus à la manière de la Renaissance. France, Paris Signé Anglade vers 1880. H. 225x 2(72) cm. (Usures des plombs)	1000/1500€
34	Rare et belle coupole en verre polychrome, grisaille, jaune d'argent représentant un décor de pampres, rinceaux, motifs floraux stylisés... Travail contemporain D. : 3,80 m	27 000/37 000€
35	Rare paire de vitraux en grisaille, jaune d'argent et polychromie, décor de rinceaux, oiseaux, filets de perles, fleurettes...France XIVème siècle. 34x 29,5 cm (accidents et restaurations). <u>Bibliographie</u> : « L'Art du Vitrail du XIe-XVIe siècle » sous la direction de Xavier Barral i Altet ed. Mengès. P109	5000/7000€
36	Vitraïl en grisaille, jaune d'argent, émaux et polychrome représentant un malade étendu dans son lit à baldaquin entouré de sept personnages : médecins, apothicaire, servante... Cette scène est entourée de colonnade ; dans les angles supérieurs, des fruits comme la grenade, la banane, le raisin. Dans la partie basse deux cartouches encadrés par deux médaillons ornés d'anges tenant chacun un écu. Travail Suisse vers 1640 par Nüscheler à Zurich sauf la scène centrale qui a été changée au XVIIIème siècle. 31x 20,2 cm. (collages)	700/1000€
37	Vitraïl de bienvenue en grisaille, jaune d'argent et polychrome représentant une épouse accompagnée de ses deux filles accueillant leur père, vêtu en hallebardier. En bas un texte : « Niclaus Elchinger Zuub.... 1604 » encadrant un blason : Hache d'or et d'argent surmonté d'un chevron d'or sur champs d'azur. Travail suisse du début XVIIème siècle. (collage). 21x32 cm	1000/1500€
38	Vitraïl reconstitué en grisaille et jaune d'argent représentant un ange blond entouré de motifs floraux. En partie XIV°/XV° siècles (restaurations postérieures). 45x25cm	500/800€
39	Grand vitrail polychrome et en grisaille représentant probablement le martyr de Saint André (Saint patron de l'Ecosse et de la maison ducal de Bourgogne).Travail du XIXème siècle dans le style du Moyen Age. 56,2 x 44,3 cm (petits accidents)	500/1000€
40	Vitraïl en grisaille, jaune d'argent, émaux et polychrome représentant la Vierge rayonnante et l'Enfant bénissant. Dans la partie haute Saint Jean et une reine sainte ; dans la partie basse, le donateur priant, son blason et un texte « Jacob...Ano 1585 ». XVI siècle (restaurations et accidents visibles). 33,2x21cm	500/800€
41	Vitraïl rond polychrome et grisaille. Armoiries de Lucerne. Suisse XVème siècle. D. 23 cm	400/800€
42	Vitraïl rectangulaire polychrome, grisaille, jaune d'argent, émaux. Un blason : Coupé d'or et d'azur. En chef chargé d'une fleur de lys d'argent. Trois molettes d'or sur champs d'azur. Timbré d'un casque avec cimier. On peut voir aussi un petit blason : Coupé d'azur et d'or chargé de 3 roses rouges. Un texte les entoure : « Lucerna Pedibus Meis Verbum Tuum Domine. Psal.110- Augustin Eggenbrecht » L'ensemble est au centre d'une architecture baroque animée par six vertus, la foi, la justice, l'Espérance, la Force et la Charité...En bas à droite une date 1585.Travail suisse XVIIIème siècle . 31x24, 7 cm	500/700€
43	Rondel en grisaille et jaune d'argent représentant probablement les douze vertus de la Vierge. Dieu le Père dans les nuages au-dessus de la phrase : « tota pulchra. Es amica mea. Et macula.	2000/3000€

	Non estin te» dans un phylactère. Tiré du Cantiques des Cantiques. Fin XVème siècle. Diamètre : 23,5 cm. (restaurations par collages)	
44	Vitrail héraldique polychrome en grisaille, jaune d'argent et émaux. Au centre d'une architecture baroque les blasons de Zürich surmontés des armoiries du Saint Empire timbrées de la couronne impériale. Deux lions portent une épée et le globe symbole du pouvoir impérial. Travail suisse vers 1600/1620. 27x 23,5 cm. (Restaurations par collage)	700/1000€
45	Vitrail héraldique polychrome en grisaille, jaune d'argent et émaux. Au centre d'une architecture baroque les blasons de Zoug surmontés des armoiries du Saint Empire timbrées de la couronne impériale. Deux lions portent la couronne impériale. Travail suisse vers 1600/1620. 30x 29,5 cm. (Restaurations par collage)	600/1000€
46	Vitrail de bienvenue en grisaille, jaune d'argent, émaux, gravure représentant un lancier en armure accueilli par une dame de qualité qui lui tend un hanap. Dans sa main droite une bourse ? A l'arrière-plan deux soldats. Dans le bas, deux blasons qui encadrent un texte : « Noah Blarer und Elsebeth Röchenerin... 1613 ». Dans la partie haute, scène de moissons. Travail alémanique XVIIème siècle. (restaurations, collages) 31,7x 22 cm	1500/2000
47	Rondel en camaïeu de grisaille, émaux. Blason timbré d'un heaume avec panache et d'une couronne de marquis ? et cimier. Des lettres A.F.G.V.K.G .B.V.D.D.VI 1627. Travail tchèque XIXème. (accidents, collage) D. 14 cm	100/200€
48	Rondel en grisaille, émaux, jaune d'argent. Blason timbré d'un heaume avec panache et d'une couronne de baron et cimier. Travail tchèque XIXème. (accidents) D. 15 cm	100/200€
49	Rondel en grisaille, émaux, jaune d'argent. Blason timbré d'un heaume avec panache et d'une couronne de marquis ? et cimier. Des Lettres ? A.MW.G.L.VR. 1628. Travail tchèque XIXème. (restauration) D.15 cm	100/200€
50	Rondel en grisaille, émaux, jaune d'argent. Blason timbré d'un heaume avec panache et d'une couronne de marquis ? et cimier. Des Lettres M.S.K 1641. Travail tchèque XIXème siècle. (collages, accidents) D. 15 cm	150/250€
51	Rondel ovale polychrome, grisaille, jaune d'argent, représentant une dame de qualité a la longue robe avec une fraise qui tient une couronne de fleurs, à ses pieds une fleur. Travail du nord fin XVIIème siècle. 16,5x 13,7 cm	250/350€
52	Paire de vitraux en camaïeu de grisaille, jaune d'argent représentant un couple de centaures. Le premier, leur fils chevauche sa mère en se tenant à sa longue tresse de cheveux. Le second, le père est chevauché par un enfant. XIXème siècle. 18x14 cm	250/350€
53	Grand vitrail polychrome, grisaille et jaune d'argent représentant une Vierge à l'Enfant assise sur un trône. Jésus se tient sur ses genoux et elle l'entoure de son bras droit tandis que lui tient dans ses mains un sceptre fleurdelisé. Les personnages sont entourés d'un décor de perles et de motifs végétaux comme des feuilles de chêne. En partie composé d'éléments du XIVème siècle (restaurations et quelques casses). 74x44cm	3000/4000€
53	Vitrail polychrome, grisaille et jaune d'argent représentant Diane chasseresse entourée de biches. Signé F. de Ribaupierre, A. Guignard & J. Smit, Lausanne 1939 (un petit accident). 62x 50,5 cm	500/1000€
54	Vitrail polychrome sur verre cathédrale à décor géométrique d'un losange avec en son centre un flamand en émail relief. France fin XIXème début XXème. (un fêle) 50x 30 cm	50/100€
55	Vitrail polychrome sur verre cathédrale à décor géométrique d'un losange avec en son centre un flamand en émail relief. France fin XIXème - début XXème (un fêle) 50x 30 cm	50/100€
56	Vitrail polychrome sur verre cathédrale, losanges et cabochons. Au centre d'une vitrerie, un rondel ovale en émail relief représentant un animal fantastique mi-oiseau mi-dragon. France fin XIXème - début XXème. (Accidents) 55x 43 cm	100/150€
57	Vitrail polychrome sur verre cathédrale, losanges et cabochons. Au centre d'une vitrerie un rondel ovale en émail relief représentant un animal fantastique mi-oiseau mi-dragon. France fin XIXème début XXème. (manque deux bordures) 55x 43 cm	100/150€
58	Grand rondel en camaïeu et jaune d'argent. « Scène pastorale » : au premier plan un couple de bergers s'étreignant entourés de cinq pasteurs et de moutons dont certains s'abreuvent. France fin XIXème siècle. Monogrammé et daté E.B.1875 en en bas à droite. (un collage) D. 32 cm	120/220€
59	Vitrail héraldique en grisaille, jaune d'argent et polychrome représentant une dame de qualité richement vêtue ayant à ses côtés un blason surmonté d'un heaume de baron empanaché timbré d'une couronne ducale et cimier. Dans la partie haute du vitrail est représentée une licorne donnant une patte à une jeune femme, l'ange Gabriel jouant de l'olifant et des chiens courant. Cette scène est une représentation symbolique chrétienne de la Vierge fécondée par l'Esprit Saint. Travail Alémanique XIXème 44x33, 5 cm	350/550€
60	Vitrail en verre cathédrale jaune et grisaille représentant une allégorie de « Kortrijk ». On y	50/70€

	voit un personnage stylisé tenant deux trompettes ; une crosse d'évêque et deux blasons avec un texte : « Jeugd fanfare Groeninghe » Kortrijk. Flandres vers 1950 monogrammé (d R) 23x 17 cm	
61	Vitraïl formant un médaillon placé dans une vitrerie. Vitraïl en grisaille, jaune d'argent et polychrome représentant une dame de qualité de style médiévale. France fin XIXème- début XXème. 51x 45 cm	200/250€
62	Vitraïl formant un médaillon placé dans une vitrerie. Vitraïl en grisaille, jaune d'argent et polychrome représentant un blason; dans la partie supérieure trois merlettes, dans la partie inférieure un corps de chasse. L'ensemble surmonté d'une couronne fantaisiste, avec deux aigles en portants. France fin XIXème-début XXème siècles. 51x 45 cm	170/220€
63	Vitraïl formant un médaillon placé dans une vitrerie. Vitraïl en grisaille, jaune d'argent et polychrome représentant un blason : « Parti d'un poisson sur champs de sinople sur champs de même et à bande de sable sur fond de gueules timbré d'une couronne royale ». Le tout entouré de motifs néo-gothiques. France fin XIXème début XXème siècles. 59x 45 cm	170/220€
64	Vitraïl formant un médaillon placé dans une vitrerie. Vitraïl en grisaille, jaune d'argent, gravure et polychrome représentant un blason : « Fleur de lys d'or sur champs de gueules » timbré d'une couronne décorative. France Fin XIXème début XXème siècles. H.59x 45 cm	170/220€
65	Vitraïl polychrome, grisaille, jaune d'argent, représentant des chapiteaux entourés de feuilles d'acanthes en forme de volutes et de filets de perles...Entourage d'une vitrerie. XV/XVIème et parties postérieures, remontage. 72x 52 cm.	500/700€
66	Vitraïl en grisaille, jaune d'argent, représentant un homme âgé à la longue barbe, probablement un personnage de l'Ancien Testament. Il est vêtu d'un manteau damassé. Monté au centre d'une vitrerie. Flandres XV/XVIème. 22x 25cm. Total : 73x 52,5 cm.	????????
67	Grand vitraïl ovale en grisaille, jaune d'argent et polychrome représentant un blason composé de trois merlettes surmonté d'un heaume de comte avec deux ailes d'oiseaux comme cimier et long panache. Un texte en Flamand ? Monté au centre d'une vitrerie d'une fenêtre. Flandres XVIIème siècle. 29 x 22cm. Total : 80 x 37,5 cm	1000/1500€
68	Grand vitraïl ovale en grisaille, jaune d'argent, émaux, polychrome, représentant un blason écartelé en 1 et 4 de sinople aux trois flèches. En 2 et 3 d'or au lion de gueules. Au centre une arbalète de gueules. Surmonté d'un heaume de comte avec une main tenant une hache comme cimier et long panache. Monté au centre d'une vitrerie de fenêtre. Un texte : « Philips Doelman 1711 » Flandres début XVIIIème siècle. (Restaurations par collages petits accidents) 28 x 22cm. Total : 80x 37,5 cm	900/1400€
69	Vitraïl en camaïeu et jaune d'argent représentant un chevalier en armure orné d'une croix, l'homme porte une fraise et un chapeau avec panache. Dans sa main gauche il tient un étendard. XIXème. 41,5 x 17 cm	100/200€
70	Vitraïl en camaïeu et jaune d'argent représentant un lansquenet habillé du flamboyant de la Renaissance : large chapeau bas couronné de grandes plumes, une fraise et des doublets aux manches bouffantes. De sa main droite il tient un étendard, il porte à sa ceinture son baudrier avec son épée. XIXème siècle. 38,5x 16 cm	100/200€
71	Vitraïl en camaïeu et jaune d'argent, représentant un lansquenet habillé du flamboyant de la Renaissance : large chapeau bas couronné de grandes plumes, une fraise et des doublets aux manches bouffantes. De sa main gauche il tient une hallebarde, dans son baudrier et tenu l'espadaon. XIXème siècle. 41,5x 17 cm	100/200€
72	Belle verrière décorative en verres spéciaux: givré, petits cabochons formant des grappes de raisins blancs et rouges. Vers 1950. Petit accident. 86x51 cm	400/800€
73	Belle verrière décorative en verres spéciaux: givré, petits cabochons formant des grappes de raisins blanc et rouge. Vers 1950. Petits fêles et un petit manque. 86x51 cm	300/700€
74	Vitraïl en grisaille, jaune d'argent et polychrome représentant un ange aux longs cheveux blonds appuyé à une colonne. Il porte une longue tunique. France vers 1500 (restaurations) H.24x22 cm	700/1200€
75	Rare vitraïl en camaïeu de grisaille et polychrome représentant un personnage de l'ancien testament levant l'index de la main droite. Il est vêtu d'une longue tunique et coiffé d'un bonnet. Angleterre ? Fin XIIème avec usures et restaurations. 37,5 x 23, 7 cm. -Bibliographie : « Medieval and Renaissance Stained-Glass » in Victoria & Albert Museum. By Paul Williamson. P. 20 & 130	2500/3500€
76	Rare vitraïl ovale en grisaille, polychrome, représentant trois personnages En parti fin XIII début XIVème. 34,2x 42, 5 cm. -Bibliographie : « Medieval and Renaissance Stained-Glass » in Victoria & Albert Museum. By Paul Williamson. P. 28,39 & 40	2500/3500€
77	Vitraïl en grisaille et jaune d'argent. Rare et intéressante scène d'opération des yeux. Dans un décor d'intérieur on peut voir un roi se faisant opérer de l'œil par un médecin. L'assistant du	1000/1500€

	médecin tient la tête du roi tandis que le chirurgien essaie de lui mettre une tige dans l'œil. Le page du roi lui tient son sceptre et sa coiffe. La scène se déroule en public. Au premier plan on voit un gentilhomme avec un lévrier à ses pieds. Par la fenêtre on aperçoit une scène galante avec en dernier plan une fortification. Flandres XVI ^{ème} . (Accidents) Diamètre 24 cm. Bibliographie: « <i>The Luminous Image</i> » <i>Painted roundels in the Lowlands, 1480-1560</i> – <i>The Metropolitan Museum of Art- New York</i> . By Timothy B. Husband. P.102 Ill. fig. 8 et 9 (<i>traitement des cheveux et Barbes</i>) P.156 Ill.80	
78	Vitraïl rectangulaire en grisaille et émaux polychrome. « Saint Sébastien supplicié » Un ange vient lui retirer une flèche du corps qui est attaché à un arbre. XVII ^{ème} . (Restaurations, altérations aux émaux) 45x 31 cm	500/800€
79	Rondel en grisaille et jaune d'argent, représentant sainte Barbe et saint Jean Baptiste ? dans un paysage campagnard. Flandres vers 1500. Diamètre 23,5 cm.	1000/1500€
80	Beau et rare vitrail en grisaille, jaune d'argent, émail et polychrome sur verre cathédral, opalescent et chenillé. <i>D'un oculus encadré d'une guirlande de fleurs et de motifs architecturaux on aperçoit un jardin romantique avec son bassin, son jet d'eau et ses colonnades...</i> Travail France 1 ^{ère} Moitié du XX ^{ème} siècle, signé en bas à droite SARRASIN. Ht. 149x 112cm. Vitrail hors châssis. (Accidents sur les bords). Bibliographie: <i>Paquier-Sarrasin Auguste-Jean-Baptiste dit Joanny Sarrasin Lyon (1847-1900) puis Hippolyte Paquier Sarrasin, né à Lyon 1882. Il réalisa de nombreux vitraux pour des églises et des bâtiments civils. Il participa au Salon d'automne de 1923 et au salon organisé par la Société Lyonnaise des Beaux-Arts en 1949... Emplacement successifs des ateliers : rue Bourgelat (1879) et rue d'Auvergne (1900)...cf. l'ouvrage "Lyon et le vitrail"...</i>	1500/2500€
81	Rondel en grisaille et jaune d'argent, représentant saint Fiacre (patron des jardiniers). Ici il est vêtu d'un long manteau. Il tient d'une main le livre des ouvert des Evangiles et de l'autre une bêche. Flandre XVI ^{ème} . Diamètre 21, 4 cm. Bibliographie: « <i>The Luminous Image</i> » <i>Painted roundels in the Lowlands, 1480-1560</i> – <i>The Metropolitan Museum of Art- New York</i> . By Timothy B. Husband. P.56 Ill. 7	1500/2500€
82	Rondel en grisaille et jaune d'argent, représentant saint Jean- Baptiste debout vêtu d'une tunique de poil de chameau et d'un long manteau. A ses pieds se tient l'agneau crucifère. Dans le fond on peut apercevoir un château fort. Flandres XVI ^{ème} . Diamètre 20 cm.	1500/2500€
83	Rare grand fragment de vitrail en grisaille et jaune d'argent : « Le fauconnier ». La scène se déroule dans la forêt avec en arrière-plan un château fort. Au 1 ^{er} plan on peut voir un faucon cagoulé sur l'avant-bras de son maître avec un chien à côté de ce dernier. Dans le ciel on peut voir de gauche à droite un phylactère, un blason, le signe du zodiaque du taureau et deux oiseaux qui combattent, dont un pélican « qui symbolise au Moyen-âge le sacrifice du Christ, qui verse son sang pour le salut du genre humain, et la charité. » Flandres XVI ^{ème} . 20x21, 4 cm	1500/2500€
84	Rare ensemble de quatre verrières pouvant former paravent en grisaille, jaune d'argent et polychrome. Beau décor représentant les 4 muses des arts, la poésie, la peinture, la musique et la sculpture. Chacune repose sur une console. En leur milieu on trouve un rondel ovale à décor d'amour, entouré de feuilles de lauriers. Chacune de ces muses est placée sous un dais aux pans accrochés, de part et autres sur des tiges de végétaux. France fin XIX ^{ème} siècle cadre bois 4x51x209 cm	14000/18000
85	Vitraïl en grisaille, jaune d'argent, polychrome et émaux représentant deux hommes d'armes dans le goût de la renaissance. Le hallebardier et le porte-étendard entourent 2 blasons du canton d'Appenzell surmontés des armoiries du Saint Empire Romain Germanique. Dans la partie haute scène de combat entre des lanciers. Une date 1542. Suisse XIX ^{ème} . 44x34 cm	750/950€
86	Vitraïl en grisaille, jaune d'argent, polychrome et émaux représentant 2 hommes d'armes dans le goût de la renaissance. Le hallebardier et le porte-étendard entourent 2 blasons du canton de Soleure et de Nildwald surmontés des armoiries du Saint Empire Romain Germanique. Dans la partie haute scène on peut voir dans la maison, un mari chassant l'amant avec une faux tandis que sa femme est à la fenêtre pendant que saint Michel combat un dragon. Une date 1542. Suisse XIX ^{ème} . 44x32 cm	750/950€
87	Vitraïl en grisaille, jaune d'argent, polychrome et émaux, représentant 2 hommes d'armes dans le goût de la renaissance. Le hallebardier et le porte-étendard entourent 2 blasons du canton de Schwytz surmontés des armoiries du Saint Empire Romain Germanique. Dans la partie haute de la scène, un arbalétrier, Guillaume Tell ? sautant dans une barque où il est attendu par les trois passagers pendant que sur la rive un cavalier les interpelle tandis qu'un arbalétrier les vise. Une date 1554. Suisse XIX ^{ème} . 44x32 cm	750/950€
88	Vitraïl en grisaille, jaune d'argent, polychrome et émaux représentant un chevalier portant un étendard et un hallebardier qui entourent 2 blasons du canton de Brugg surmontés des armoiries du Saint Empire Romain Germanique. Un texte : « Statt. 1560 Brugg » Suisse XIX ^{ème} . 45x34 cm.	750/950€
89	Vitraïl polychrome représentant une femme en buste dans un décor Art-Déco. Rare technique de billes de verre polychrome cernées de cuivre sur un support altuglas. Travail Anglais ou	800/1000€

	Espagnol du XXème. 40x24 et 42x30 cm.	
90	Vitrail en camaïeu de grisaille. « Regards de Chartres » cadre métallique-113x 43 cm	1.200/1.700
91	Vitrail en camaïeu, grisaille et jaune d'argent. « Le cœur des Anges » Cinq anges en prières et sept séraphins. France XIXème. Sur support en altuglas. 36x35 cm	1100/1600€
92	Fragment de vitrail en camaïeu grisaille et jaune d'argent. Beau profil d'homme barbu. XVIème. 16,5x 10 cm	800/1200€
93	Vitrail émaux polychrome, grisaille et jaune d'argent représentant Saint Jérôme en imploration devant sa grotte. Il est vêtu d'une bure de moine. Devant lui un loup, un chien et au loin un chasseur accompagné de chiens. XVIème. (Restaurations) 18x 15,5 cm.	1500/2000€
95	Saint Paul en ivoire sculpté. Le saint se tient debout adossé à sa croix en sautoir. Il lève la main droite en signe de paix. XVème (socle rapporté) H.12, 5 cm	400/800€
96	Couteau d'archer en ivoire sculpté représentant un soldat vêtu d'une cote de maille et d'une armure. Il est recroquevillé sur un tronc d'arbre. XVIème. (il est acéphale) H.10 cm	200/400€
97	La chute de Jésus en allant au Golgotha et la mise au tombeau de Jésus. Deux médaillons en émaux polychrome .XVIIème . Très bel état, 7x6 cm	1000/1500
98	Sainte Cécile, Saint Pierre et un saint militaire. Trois médaillons en émaux polychrome XVII siècle. Très bel état. 5x4 cm	900/1400
99	Jésus et les apôtres et l'Ascension du Christ. Deux médaillons polylobés en émaux polychrome XVII° siècle. Très bel état (petits sauts d'émail sur les bords). 4,5x3, 5 cm	400/900€
100	Jésus supplicié. Médaillon en émaux polychrome et grisaille. XVI° siècle. (Éclats d'émail). 3,5x4 ,5 cm.	300/500€
101	Saint prêtre et un ange à la corne d'abondance. Deux médaillons en émaux polychrome en forme de cœur. XVIII° siècle. (Bon état pour le saint, nombreux éclats et manques pour l'ange). 3,5x4 cm	100/150€
102	Sainte femme en prière. Médaillon en émaux polychrome. XVII° siècle. 3x2, 7cm	100/200€

