Thierry de MAIGRET

Commissaire Priseur

Jeudi 12 février 2015

Livres & Manuscrits

Généalogie, Régionalisme

LIVRES
& MANUSCRITS

GÉNÉALOGIE, RÉGIONALISME

Expert
Emmanuel de Broglie
Cabinet Revel
57, rue de Verneuil
75007 Paris
T. +33 (0)1 42 22 17 13
F. +33 (0)1 42 22 17 41
www.cabinet-revel.com

Catalogue consultable sur www.cabinet-revel.com,www.thierrydemaigret.com, www.bibliorare.com & www.ebibliophilie.com

En couverture : lot 298. En 4e de couverture : lot 3.

Thierry de MAIGRET

Commissaire-Priseur

5, rue de Montholon - 75009 Paris - Tél. +33 (0)1 44 83 95 20 - Fax. +33 (0)1 44 83 95 21
www.thierrydemaigret.com - contact@thierrydemaigret.com

SVV 2002 - 280

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

HÔTEL DROUOT, SALLE 9
9, RUE DROUOT - 75009 PARIS

Jeudi 12 février 2015 à 14 h

LIVRES & MANUSCRITS

GÉNÉALOGIE, RÉGIONALISME

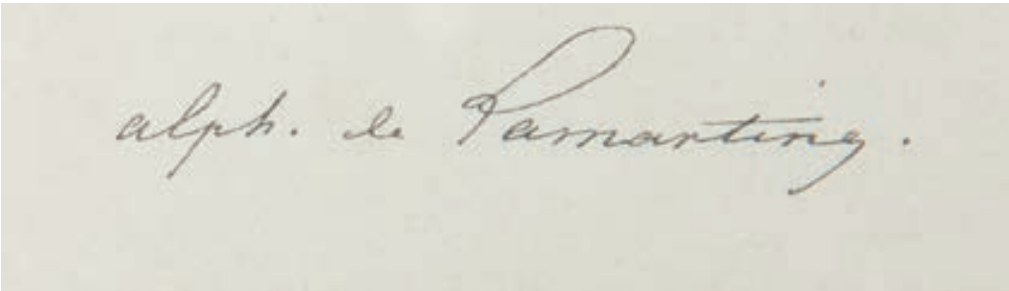
Expert
Emmanuel de BROGLIE

Contact à l'Étude : Marie Ollier - mollier@tdemaigret.com

Exposition partielle sur rendez-vous à l'Étude
Exposition publique à l'Hôtel Drouot le mercredi 11 février de 11 h à 18 h
& le matin de la vente de 11 h à 12 h
Téléphone pendant l'exposition et la vente : 33 (0)1 48 00 20 09

DrouotLIVE

Possibilité d'enchérir en direct sur www.drouotlive.com



1 Alphonse de LAMARTINE. UN ENSEMBLE DE 44 L.A.S. D'ALPHONSE DE LAMARTINE en un ou 2 *ff.* in-8° ou petit in-4°. 800/1 000

Ces lettres sont pour la plupart adressées par Lamartine à son ami, voisin et collègue Augustin LACROIX, député de Saône-et-Loire et maire de La Clayette († 1875) ; quelques autres à Élie Jean BRUYS, maire de Tramayes.

Elles sont généralement signées « Lamartine », mais quelques-unes portent « A. de Lamartine », « Al. de Lamartine », ou encore « Alph. de Lamartine ».

JOINT : • un dossier comprenant deux douzaines de pièces de correspondance ou autres émanant de membres de la famille de Lamartine ;

•• deux actes notariés de vente établis au nom de Lamartine (1831 et 1834) &

••• deux douzaines de pièces manuscrites (correspondances et autres) ou imprimées relatives à Lamartine et à sa famille.

1bis André LHOTE (1885-1962) peintre. L.A.S., 28 novembre 1925, [à Mme Lapidus] ; 4 pages petit in-4 (2 petites traces de scotch). 150/200

Il lui avait écrit une longue lettre du Lot en juillet : « vous y trouverez les encouragements et les conseils que vous désirez – sinon j'en serai quitte pour vous consacrer une des rares soirées d'hiver dont je dispose, avec tous les travaux que je continue à assumer […]. A l'Académie (qui bat son plein) on parle souvent de vous »… Malgré sa répugnance des voyages, il ne peut refuser plus longtemps d'aller à Stockholm, en février : « J'en ai déjà froid dans le dos ! »… Il donne des nouvelles de Paris : le Salon d'Automne est ouvert, elle sait ce qu'il en pense si elle lit toujours la NRF « et vous devinerez par la même occasion les attaques dont je suis l'objet de la part de critiques il est vrai bien peu importants », dont Vauxcelles et Vanderpyl. Il cite quelques revues ayant publié des compte rendus intéressants du Salon… « Ma vie continue à être ce qu'elle fut de votre temps : accaparée totalement par le travail. Le Lundi, le Mercredi et le Vendredi je vais à l'Académie ; j'y travaille les deux premiers jours et je corrige le Vendredi. Le Mardin Jeudi Samedi et Dimanche je reste à la maison et je peins, je dessine, j'écris et je reçois […] Voilà une vie organisée ! – je fais une exposition de mes dessins chez Druet le 9 février. J'espère vendre un petit peu. J'espère… car jamais on ne vit temps plus dur pour les artistes. Personne n'achète. C'est la misère pour les jeunes et la gêne pour les aînés, même célèbres »…

Ce lot est présenté par M. Thierry Bodin. T. +33(0)1 45 48 25 31. Email : lesautographes@wanadoo.fr

PREMIÈRE PARTIE

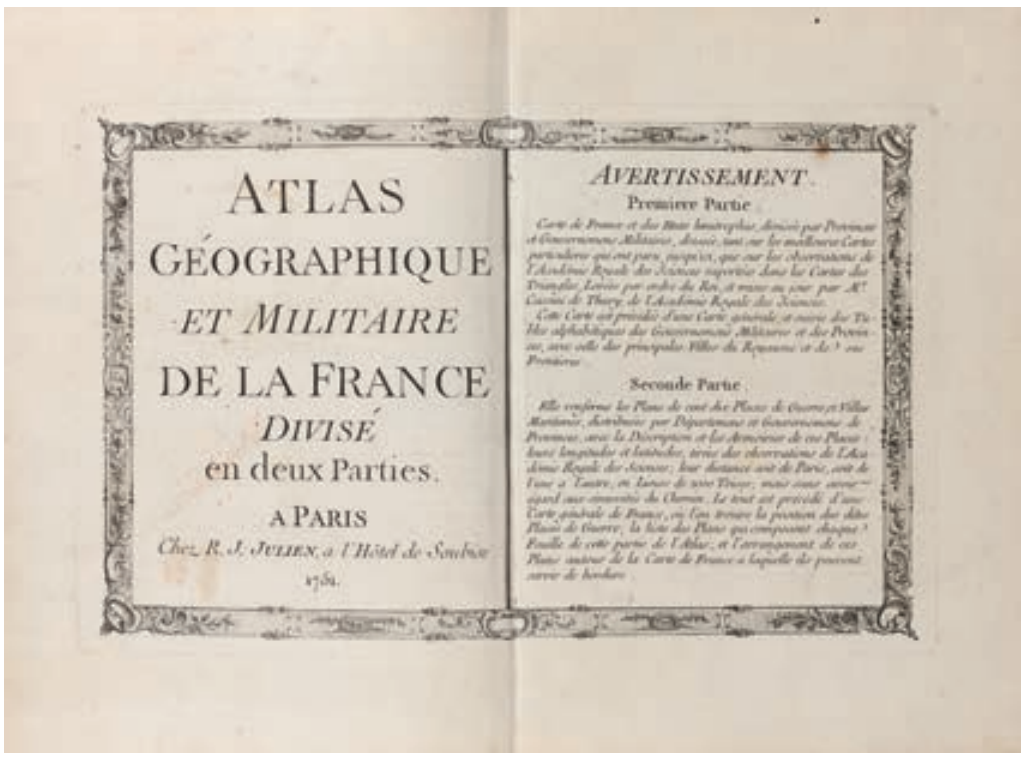
LIVRES DIVERS

Livres des XVIe - XVIIIe siècles

2 [ATLAS - CASSINI de THURY (Jean Dominique)]. *Atlas géographique et militaire de la France [...]*. À Paris, Chez R. J. Julien, 1751[-1754]. In-4° (250 x 332 mm), veau moucheté, fine roulette dentelée dorée encadrant les plats, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 600/800

Première partie contenant un titre orné et 24 cartes gravées avec traits aquarellés, montées sur onglets. Habiles restaurations à la reliure, mais
BON EXEMPLAIRE.

Voir la reproduction


ATLAS
GÉOGRAPHIQUE
ET MILITAIRE
DE LA FRANCE
DIVISÉ
en deux Parties.
A PARIS
Chez R. J. JULIEN, à l'Hôtel de Soubise
1754.

AVERTISSEMENT.
Premiere Partie
Seconde Partie

2

3 [ATLAS]. MERCATOR (Gérard KERMER, *alias*) & HONDIUS (Jodocus). *L'Atlas ou Meditations cosmographiques de la fabrique du monde et figure d'icelui*. Traduction par M. de LA POPELINIÈRE. Amsterodami, Sumptibus & Typis æneis Iudoci Hondii [Amsterdam, Jodocus Hondius], 1609. 2 volumes in-folio, demi-basane, dos à nerfs *(reliure de l'époque)*.

« Editio secunda qua et ampliores descriptiones & novæ Tabulæ geographicæ accesserunt. »

Ensemble comprenant un titre-frontispice, un double portrait, quatre titres intermédiaires ornés et 146 cartes, le tout mis en couleurs.

• Dans le tome I : un titre-frontispice allégorique, un double portrait des auteurs, un planisphère, 2 cartes générales de l'Europe, une de l'Afrique, une de l'Asie, une de l'Amérique, une du Pôle Nord, 36 des différents pays d'Europe, un titre orné replié pour introduire la France, 14 cartes de France (dont une repliée), y compris une de la Franche-Comté, 5 de Suisse (dont une repliée), un titre orné et 10 cartes des Pays-Bas (ou Belgique) et régions voisines.

•• Dans le tome II : 51 cartes des autres pays d'Europe et deux titres ornés, une carte générale de l'Afrique (différente de celle du tome I) et quatre autres du même continent, une carte générale de l'Asie (différente de celle du tome I) et onze autres du même continent, une carte générale de l'Amérique (différente de celle du tome I) et cinq autres du même continent.

Reliures des deux volumes accidentées ; titre restauré en marge de pied avec petite tache d'encre au centre ; accident avec manque au centre de la planche des portraits ; quelques *ff.* détachés (• pp. 17-28 & 33-34 ; •• 301-302) ; quelques autres petits accidents, déchirures et restaurations ; mouillures et rousseurs.

Voir les reproductions

3

MEXICANA
AFRICA
GERARDI MERCATORIS
EVROPA
ASIA
PRVANA
MAGALA NICA
L'ATLAS
OU
MEDITATIONS
COSMOGRAPHIQVES
DE LA
FABRIQVE DU MONDE
ET FIGURE DICELVY
Commencé en Latin par le tres docte Gerard Mercator, parachevé p. Iodocus Hondius.
Traduit en Francois par le Sieur de la P.
EDITIO SECUNDA quæ et amplioris descriptionis & nouæ Tabulæ Geographicæ accessione.
Sumptibus & typis æneis Iudoci Hondij. Amsterodami. 1609.

3

4 [ATLAS]. SANTINI (Paolo). *Atlas universel dressé sur les meilleures cartes modernes*. À Venise, par P. Santini, Chez Mr. Remondini, 1776 [-1784]. Grand in-folio, demi-vélin de l'époque. 2 000/2 500

Un titre-frontispice, une table et 56 cartes gravées avec traits aquarellés (sur 60) par Jacques Nicolas BELLIN, RIGOBERT BONNE, Jean JANVIER, Didier ROBERT DE VAUGONDY & *alii*.

Accidents ; marge extérieure des sept dernières planches très accidentées ; quatre cartes en déficit.

5 [BASILE DE CÉSARÉE (saint)]. *Opera Magni // Basilii : per Raphaelem Volaterra// num nuper in latinum conuersa*. [*In fine :*] Impressum Romæ apud Iacobum Mazochium Romanæ Achademiæ Bibliopo. Anno M. D. XV. [Rome, Jacopo Mazzochi, 1515]. In-4° (204 x 276 mm), bradel, demi-vélin ivoire, dos lisse orné *(reliure début XIXe s.)*. 300/400

173 + [1] *ff.* Un titre orné et quelques lettrines.

Mouillure et rousseurs ; nombreux soulignements et annotations manuscrits dans le texte.

• BERNIS (François Joachim de PIERRE, cardinal de) voir DANGEAU.

7 [BUREUS (Andrea)]. *Suecia, sive de Suecorum Regis Dominiis et optibus. Commentarius Politicus*. Lugd. Batav., Ex officina Elzeviriana, [Leyde, Elzevier], 1633. In-16, vélin ivoire à petit recouvrement (*reliure de l'époque*). 60/80

Willems, 394.

8

8 [CHASSE/ORNITHOLOGIE]. RAY (John) & SALERNE (François). *L'Histoire naturelle, éclaircie dans une de ses parties principales, l'ornithologie, qui traite des oiseaux de terre, de mer et de riviere, tant de nos climats que des pays étrangers*. À Paris, Chez Debure Père, 1767. In-4°, demi-basane vert sombre, dos lisse orné *(reliure* circa *1830)*. 500/800

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE du *Synopsis methodica avium et piscium*, publié à Londres en 1713. Un frontispice représentant une chasse au faucon, par Joseph de LONGUEUIL, aux armes de Charles Louis d'ALBERT, duc de LUYNES et de CHEVREUSE (1717-1771), gouverneur de Paris en 1757, et 30 figures dessinées et gravées par François Nicolas MARTINET.

Dos passé et plats ternis en coin de pied.

Cet ouvrage réunit John RAY (1627-1705), l'un des fondateurs de l'histoire naturelle moderne, et François Nicolas MARTINET (*circa* 1760-1800), connu pour être l'auteur des plus belles planches d'histoire naturelle du XVIIIe siècle. *Nissen, 757 ; Thiébaud, 823 ; Wood, 530.*

9 [CICÉRON]. *Rhetoricorvm ad C. Herennivm libri IIII, incerto auctore. Ciceronis De inuentione libri II. Topica ad Trebatium, Oratoriæ partitiones. Cum correctionibus Pauli Manutii*. Venetiis, Apvd Pavlvm Manvtivm, Aldi Filivm, M. D. LIX [Venise, Chez Paul Manuce, 1559]. In-12 (103 x 158 mm), demi-vélin blanc *(reliure fin XVIIIe s.)*. 150/200

184 *ff.* Ancre aldine sur le titre.

10 • [DANGEAU (Philippe de COURCILLON, marquis de) - MANUSCRIT AUTOGRAPHE]. « Poésies inédites et inconnues de Monsieur le Marquis de Dangeau […] » (manuscrit de la deuxième moitié du XVIIe siècle) & •• [BERNIS (François Joachim de PIERRE, cardinal de) - MANUSCRIT AUTOGRAPHE]. « Les Quatre Saisons Poeme » [suivi de :] « Poësies diverses » (manuscrit du milieu du XVIIIe siècle). Réunion de 2 parties en un volume in-4° (200 x 325 mm), maroquin noir, double encadrement de triple filet doré ornant les plats, fleur de lys aux angles intérieurs, dos à nerfs également orné de larges lys *(reliure de l'époque)*. 3 000/5 000

• DANGEAU :
145 pp. numérotées comportant de nombreuses pièces (madrigaux, épigrammes, dialogues, chansons, virelais, stances, traductions…). Ces pièces contiennent des ALLUSIONS HISTORIQUES qui sont d'autant plus intéressantes qu'elles sont antérieures à l'époque à laquelle le marquis de Dangeau commença son célèbre *Journal* (le 1er avril 1684). Apparaissent ainsi ou transparaissent les dates de 1679 (p. 26), [1680] (p. 47), [1668] (p. 62), 1672 (p. 66), 1666 (p. 70), [1680] (p. 101), 1680 (p. 111), 1681 (p. 116) & 1661 (p. 118).
La plupart de ces pièces, non calligraphiées, sont de la main même de Dangeau. Quelques-unes (pp. 105-108 & 113-114 ?) semblent être d'une autre écriture. L'ensemble comporte de nombreuses corrections autographes (et même des passages entièrement biffés).
Ces œuvres poétiques sont RESTÉES INÉDITES. De leur auteur, Antoine Taillefer écrivait (in *Tableau historique de l'esprit et du caractère des littérateurs françois*, Versailles-Paris, 1785, t. III, p. 29) qu'il *« avoit pour la poésie un vrai talent »*.

•• BERNIS :
[1] p. (avertissement inscrit au verso du dernier *f.* de la p. 145 de la première partie) + [85] *ff.* (6+26+53) + 29 *ff.* blancs *in fine*.
Ces œuvres sont précédées d'une pièce de 6 *ff.* intitulée : « Poesies de Monsieur le Comte de B… non imprimées. Les Quatre Parties du jour Poëme ».
Ces pièces ont peut-être été calligraphiées par un secrétaire du cardinal de Bernis, mais elles comportent également de nombreux ajouts ou corrections de la main de l'auteur.
Une partie d'entre elles a été éditée à Paris en 1763 dans le recueil intitulé *Les Quatre saisons, ou les Georgiques françoises* (mais il faut signaler que bien d'autres poésies avaient été publiées par l'auteur depuis 1736).

PRÉCIEUX MANUSCRITS AUTOGRAPHES RÉUNISSANT DIVERSES ŒUVRES POÉTIQUES DU MARQUIS DE DANGEAU (1638-1720) & DU CARDINAL DE BERNIS (1715-1794).

DE PROVENANCE ROYALE (?), le volume porte, au bord extérieur de ses deux plats, la trace d'un cachet de cire ayant servi à le sceller (sans doute après la mort de DANGEAU en 1720). La première garde comprend au recto cinq lignes autographes signées du CARDINAL DE BERNIS : *« Ce manuscrit appartient à la marquise du Puy Montbrun ma nièce et doit être remis à la vicomtesse de Bernis. Le Card. de Bernis »*.
Marie Thérèse PELET DE SALGAS (1738-1779), nièce de François Joachim de PIERRE, CARDINAL DE BERNIS, avait épousé Jacques, marquis DU PUY-MONTBRUN en 1757. Leur fille, Sophie DU PUY-MONTBRUN (1760-1782), épousa en 1776 son cousin, Pons Simon de PIERRE, VICOMTE DE BERNIS, et en eut une descendance.

De la bibliothèque de PIERRE DE BERNIS, avec ex-libris.
Reliure fatiguée avec accidents à la coiffe et aux coins de tête ; 20 *ff.* partiellement ou totalement mutilés (par l'auteur ?) dans la seconde partie.

11 [FÊTES]. *Description des festes données par la Ville de Paris, à l'occasion du mariage de Madame Louise-Elisabeth de France, & de Dom Philippe, Infant & Grand Amiral d'Espagne, le vingt-neuviéme & trentiéme Août mil sept cent trente-neuf*. Paris, P. G. Le Mercier, 1740. Grand in-folio, maroquin rouge, fine roulette dentelée dorée encadrant les plats, fleur de lys aux angles, armoiries au centre, dos à nerfs orné de lys, tranches dorées *(reliure de l'époque)*. 2 000/2 500

Une vignette aux armes de la Ville de Paris par BOUCHARDON sur le titre, une vignette d'en-tête par RIGAUD et treize planches ou plans gravés, dont huit doubles dessinées par BLONDEL, GABRIEL, SALLEY & SERVANDONI, le tout gravé par BLONDEL.

BON EXEMPLAIRE AUX ARMES DE LA VILLE DE PARIS, malgré une petite mouillure d'angle marginale.

Voir la reproduction

11

12 [GOMES (Luis)]. *R. P. D. Lvd. Gomes Episcopi Sarnen. Sacri Palatii Apostolici Avditoris, vtriusque Signaturae Referendarii, Sacraeque Pœnitentiariae Apostolicae Regentis, Commentaria in Regulas Cancellariae Iudiciales […]*. Paris, Apud Odoënum Paruum, 1547. In-12, veau, double filet doré encadrant les plats, large motif doré au centre, dos à nerfs orné, tr. dorées *(rel. de l'époque)*. 400

Exemplaire réglé. Motif doré au centre des plats portant la devise : *« Inter rosa populus crescat in hora »*.
De la bibliothèque Henry Chandon de Briailles, avec ex-libris.
Reliure restaurée ; titre sali ; rousseurs.

14 [HISTOIRE NATURELLE]. ELLIS (Jean). *Essai sur l'histoire naturelle des corallines, et d'autres productions marines du même genre, qu'on trouve communement sur les cotes de la Grande-Bretagne et d'Irlande ; auquel on a joint une Description d'un grand polype de mer, pris auprès du Pole Arctique, par des pêcheurs de baleine, pendant l'eté de 1753*. À La Haye, Chez Pierre De Hondt, 1756. In-4°, demi-basane, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 250/300

39 planches, certaines repliées. De la bibliothèque Durieu de Maisonneuve, avec ex-libris.
Légendes manuscrites anciennes en marge des planches.
Dos accidenté ; quelques *ff.* roussis ; mouillure en coin de tête de quelques *ff.* et au pied des trois dernières planches.

- HISTOIRE NATURELLE voir aussi ORNITHOLOGIE.

15 [ITALIE]. BRUTI (Ioannis Michaelis). *Historiæ Florentinæ libri octo*. Venise, 1764. Petit in-4°, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné *(reliure du XIXe s.)*. 250/300

« Edition novissima, mendis omnibus expurgata. »
Un frontispice et un titre gravé.

16 [ITALIE]. DONATI (Alexandre). *Roma vetus ac recens utriusque ædificiis illustrata […]*. Amstelædami, Apud Janssonio-Waesbergios & Joannem Wolters, 1695. In-4°, demi-maroquin rouge à grain long, dos lisse orné *(reliure début XIXe s.)*. 250/300

91 planches, dont deux plans de Rome repliés, et 31 figures métalliques dans le texte.

17 [ITALIE - GALLUZZI (Jacopo Riguccio)]. *Istoria del Granducato di Toscana sotto il governo della casa Medici*. In Firenze, Nel Stamperia di Ranieri Del-Vivo, 1781. 5 tomes en 3 volumes petit in-4°, cartonnage d'attente de l'époque. 300/400

Douze planches gravées, dont quatre tableaux généalogiques repliés.
Accidents aux cartonnages et petits manques sur le titre et le premier *f.* du tome V.

18 [ITALIE - MALESPINI (Ricordano) ?]. *Storia antica di Ricordano Malespini gentil.° fiorentino. Dalla edificazione di Fiorenza per infino all'anno MCCLXXXI […]*. In Fiorenza, Per Filippo Giunti, 1598. In-8°, demi-veau, dos lisse orné *(reliure mi-XIXe s.)*. 200/250

Quelques lettrines ornées. Coiffes frottées avec petit accident en pied. *Brunet, III, 1336-1337.*

19 [ITALIE]. MASCIS (Antonio). *Vocabulario toscano, et turchesco […]*. Firenze, per Niccolò, Nanesi, 1677. In-12, vélin ivoire de l'époque. 100/120

Un portrait de Côme III de Médicis en frontispice. Galeries de vers en marge intérieure des premiers *ff.*

20 [ITALIE - MISSEL]. *Missale Romanum […]*. Venise, 1792. In-folio, maroquin brun sur ais, double encadrement de roulettes dentelées dorées ornant les plats, fleuron aux angles et au centre, dos à nerfs orné, tr. dorées et ciselées, fermoirs *(reliure vénitienne de l'époque)*. 150/200
Petits accidents.

21 [ITALIE]. PECCI (Giovanni Antonio). *Storia del Vescovado della città di Siena […]*. In Luca, Per Salvatore, e Gian-Domenico Marescandoli, 1748. In-4°, cartonnage d'attente de l'époque. 150/200

22 [ITALIE]. PICINELLI (Filippo). *Mondo simbolico, formato d'imprese, scelte, spiegate, ed illustrate […]*. In Milano, Nella Stampa di Francesco Vigone, 1569. In-4°, veau, dos à nerfs orné, ex-dono doré sur le premier plat *(reliure début XVIIIe s.)*. 300/350
Vignettes gravées dans le texte.
L'ex-dono porte : « Donné aux Capucins de Rouen ».
Petits accidents aux coiffes ; galeries de vers sur les 20 premiers *ff.* ; rousseurs.

23 [ITALIE]. *Statuti dell'Ordine de cavalieri di S^to Stefano*. Pise, 1746. Petit in-4°, vélin ivoire de l'époque. 150/200
Un titre-frontispice allégorique gravé. Quelques petits défauts et accidents.

24 La FONTAINE (Jean de). *Fables choisies, mises en vers […]*. À Paris, Chez Desaint & Saillant et Chez Durand, 1755-1759. 4 volumes in-folio (280 x 420 mm), demi-basane à coins de vélin ivoire, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 2 500/3 000
Un frontispice par OUDRY, gravé par COCHIN, orné d'un buste de La Fontaine, et 275 figures gravées d'après les dessins d'OUDRY, repris par COCHIN et gravés par AUBERT, AVELINE, BAQUOY, CHEDEL, COCHIN, FESSART, GALLIMARD, LEBAS, LEMIRE, LEMPEREUR, MOITTE, OUVRIER, TARDIEU…
Exemplaire sur papier moyen de Hollande de L'UN DES LIVRES ILLUSTRÉS LES PLUS CÉLÈBRES DU XVIIIe SIÈCLE.
Quelques accidents aux reliures ; erreur de tomaison ; deux cahiers inversés dans les t. II & IV.
Rochambeau, 663, 50 ; Cohen, 548-550.

Voir la reproduction

25 [MARTIAL (Valère)]. *M. V. Martialis Epigrammata in amphitheatrvm Caesaris*. [*In fine :*] Venetiis in aedibvs aldi, mense decembri. M. DI. [Venise, Alde, 1501]. In-12 (97 x 159 mm), cuir de Russie, dos à nerfs *(reliure mi-XIXe s.)*. 600/800
Première édition aldine. 192 *ff.* : A-Z^8 + &^{8}.
Quelques inscriptions manuscrites de l'époque (à moitié effacées) sur le titre, en marge du premier *f.*, du *f.* P et sur le dernier ; petit accident restauré aux *ff.* A^4, G^8 & H^1 ; quelques petites taches et petites rousseurs ; dernier *f.* (blanc) en déficit.
Brunet, III, 1489-1490 ; Renouard, I, 71 (ou 30, n° 7 ?) ; Ahmanson-Murphy, 47.

24

28

28 MUNTING (Abraham). *Naauwkeurige Beschryving der Aardgewassen, waar in de veelerley Aart en bijzondere eigenschappen der Boomen, Heesters, Kruyden, Bloemen […]*. Leyden et Utrecht, by Pietre vander Aa et François Halma, 1696. 2 volumes in-folio (295 x 451 mm), basane, double encadrement de filets dorés ornant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées *(reliure début XXe s.)*. 1 500/2 000

ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage reprenant en partie les travaux que l'auteur avait déjà publié en 1672 dans son *Waare Oeffening der planen*.

Un titre-frontispice répété, quatorze vignettes et 243 planches de botanique gravés.

Épidermures ; rousseurs et salissures sur sept ou huit *ff*.

Hunt, 386 ; Nissen, BBI, 1428 ; Pritzel, 6559.

Voir la reproduction page ci-contre et page 78

• ORNITHOLOGIE voir CHASSE.

29 [PROCESSIONNAL]. « Processionäel // voor de Heylige Orde=//re der Annuntiaten ». Manuscrit de la fin du XVIIe siècle en un volume in-4° (215 x 280 mm), maroquin noir, triple filet à froid encadrant les plats, dos à nerfs, tranches dorées, fermoirs métalliques *(reliure de l'époque et pièce de titre du XIXe s.)*. 500/600

Manuscrit de 136 pp. entièrement composé de portées musicales avec textes calligraphiés à l'encre rouge et noire. Une figure sur le titre et dix-sept planches gravées par Gaspard HUBERT, d'après Pieter De BAILLIU. Reliure accidentée.

30 [PSAUTIER]. *Pseautier selon le Bréviaire de Paris*. À Paris, Aux Dépens de la Compagnie des Usages de Paris, 1779. Grand in-folio, veau, décor géométrique à froid ornant les plats, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 150/200

Traces de fermoirs souples.

31 [RABELAIS (François)]. *Les Œuvres de M. François Rabelais […]. Augmentées de la vie de l'auteur & de quelques remarques sur sa vie & sur l'histoire […]*. S. l. [Amsterdam, Louis & Daniel Elzevier], 1663. 2 volumes in-18 (72 x 127 mm), maroquin vert, large dentelle dorée encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées *(reliure de l'époque)*. 200/250

Marque à la sphère sur les titres des deux volumes ; titre du premier à l'encre rouge et noire.

BON EXEMPLAIRE DANS UNE RELIURE EN MAROQUIN VERT À DENTELLE.

Brunet, IV, 1058-1059 (« Édition fort jolie […] Livre fort recherché et dont les beaux exemplaires sont fort rares ») ; Willems, 1316.

Voir la reproduction

31

32 SULLY (Maximilien de Béthune, duc de). *Memoires des sages et royalles oeconomies d'Estat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand […]*. À Amstelredam, Chez Alethinosgraphe de Clearetimelee, & Graphexechon de Pistariste, À l'enseigne des Trois Vertus Couronnées d'Amaranthe, s. d. [Château de Sully, *circa* 1638]. 2 tomes en un volume petit in-folio, vélin ivoire *(reliure de l'époque)*. 700/900

[VIII] + 535 pp. (table comprise) & [VIII] + 459 pp. (table comprise).

Tomes I & II, seuls, en contrefaçon de l'édition originale de 1638, publiés l'année même, ou peu de temps après, en 522 et 448 pp. (sans les tables), au lieu de, respectivement, 703 et 744 pp. pour l'originale. Bois à décor floral orné des trois « VVV » sur les titres des deux premiers tomes mis en couleurs.

Accidents et feuillets restaurés. *Brunet, V, 589-590.*

33 [VOYAGES - COOK (Capitaine)]. *Relation des voyages entrepris par ordre de Sa Majesté Britannique, et successivement exécutés par le Commodore Byron, le Capitaine Carteret, le Capitaine Wallis et le Capitaine Cook, dans les vaisseaux le* Dauphin, *le* Swallow *et l'*Endeavour. Paris, Chez Nyon l'aîné, et Mérigot, 1789. 8 volumes in-8°, basane mouchetée, dos lisse orné *(reliure de l'époque)*. 200/250

Mors et coiffes frottés avec quelques tout petits accidents.

34 [VOYAGES]. SPARRMAN (André). *Voyage au Cap de Bonne-Esperance, et autour du Monde avec le Capitaine Cook, et principalement dans le Pays des Hottentots et des Caffres*. Traduction par M. Le Tourneur. A Paris, Chez Buisson, Libraire, 1787. 3 volumes in-8°, basane, dos lisse orné *(reliure de l'époque)*. 200/250

Première édition française. Une carte et seize planches gravées, certaines repliées.

Travail de ver sur un mors et petites épidermures ; frontispice en déficit. *Chadenat, 175.*

❊

Livres du XIXe siècle & de documentation

35 [ALMANACH ROYAL]. *Almanach royal, pour les années M. DCCC. XIV et M. DCCC. XV […]*. Paris, Chez Testu et Ce, s. d. [1814]. Fort volume in-8°, maroquin rouge à grain long, filet et fines roulettes dentelées dorés encadrant les plats, lys aux angles, dos lisse orné de lys, tranches dorées *(reliure de l'époque)*. 200/250

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE À DENTELLE.

36 [ALMANACH ROYAL]. *Almanach royal pour l'an M DCCC XXV […]*. Paris, Chez A. Guyot et Scribe, 1825. In-8°, maroquin rouge à grain long, filet et fines roulettes dentelées dorés encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées *(reliure de l'époque)*. 80/100

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE.

37 [ALMANACH ROYAL]. *Almanach royal pour l'an M DCCC XL […]*. Paris, Chez A. Guyot et Scribe, 1840. In-8°, maroquin vert à grain long, filet et fines roulettes dentelées dorés encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées *(reliure de l'époque)*. 80/100

De la bibliothèque du château de Laplagne, avec ex-libris.

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN VERT.

38 [BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOPHILIE]. LE PETIT (Jules). *Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XVe au XVIIIe siècle*. Paris, Maison Quantin, 1888. In-4° broché. 50/60
300 fac-similés.

39 [CHASSE]. *La Vie à la campagne. Chasse, pêche, courses, haras, nouvelles, beaux-arts. Agriculture – Acclimatation - Amélioration des races – Pisciculture – Régates – Voyages - Bains de mer - Eaux thermales – Gymnastique – Escrime – Etc. etc.* Paris, Charles Furne et Au Bureau de la Vie à la Campagne, s. d. [mai 1861 - avril 1869]. 9 volumes in-4° (sur 17), demi-chagrin tête-de-nègre, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 200/250
Illustrations, certaines en couleurs, certaines repliées, et quelques photographies originales.
Neuf premiers volumes, seuls (sur 17) ; rousseurs.
« Une des plus belles publications faites en ce genre » (Thiébaud, 932).

40 CHATEAUBRIAND (François René de). *Œuvres complètes*. Paris, Furne et Ce et Gosselin, 1841. 21 volumes in-8° brochés. 300/400
32 planches d'après Tony JOHANNOT, dont un portrait et une carte repliée. Quelques accidents.

41 COPPÉE (François). • *Œuvres […]. Poésies 1864-1872 […]*. Paris, Alphonse Lemerre, 1880/1883. •• *Œuvres […]. Poésies 1872-1878 […]*. Paris, Alphonse Lemerre, Éditeur, 1885. 2 volumes in-4°, maroquin bleu, filets dorés encadrant les plats, dos à nerfs orné du même décor, contreplats de maroquin orangé orné d'un large encadrement de filets et roulette dentelés dorés à motif de lyres, tranches dorées, non rogné, couvertures conservées, chemise et étui *(Marius Michel)*. 200/300
• Huit eaux-fortes hors texte et deux vignettes par Émile BOILVIN.
•• Huit dessins hors texte et deux vignettes par L. ROSSI, gravés à l'eau-forte par Paul Adolphe RAJON.
Tiré à 1 100 exemplaires, celui-ci (n° 42), UN DES 50 DE TÊTE SUR CHINE. Exemplaire comprenant, non justifiés : un second état du portrait, une ou deux suites supplémentaires des hors-texte et deux ou trois suites supplémentaires des vignettes.
EXEMPLAIRE ENRICHI D'UNE SUITE SUPPLÉMENTAIRE DE QUATRE PLANCHES (en deux états) de François FLAMENG & D'UN BILLET AUTOGRAPHE SIGNÉ de François COPPÉE.
De la bibliothèque Léon Rattier, avec ex-libris.

42 [IMITATION]. *Imitation de Jésus-Christ*. Traduction de M. l'Abbé DASSANCE. Paris, L. Curmer, Éditeur, 1835. In-8°, maroquin brun foncé, filets à froid ornant les plats, dos à nerfs, tranches rouges semées d'hermines dorées, fermoirs *(reliure de l'époque)*. 200/250
Un titre orné en couleurs et dix figures par Tony JOHANNOT. Des bibliothèques de Joséphine JUNOT D'ABRANTÈS et du Comte de MOUŸ, avec ex-libris et ex-dono.
Coins frottés et quelques épidermures.

43 [ITALIE - ANTOLINI (Giovanni)]. *Le Rovine di Veleia misurate e disegnate da Giovanni Antolini*. Milano, Dalla Societa Tipog. de' Classici Italiani, 1831. In-folio, demi-basane, fine roulette dentelée dorée encadrant les plats, dos lisse *(reliure de l'époque)*. 200/250
Deuxième édition. Dix planches, la première en bistre, par Giuseppe CASTELLINI, d'après Luigi BASILETTI. De la bibliothèque Sforza, avec ex-libris.
Reliure accidentée ; quelques rousseurs et petites mouillures.

44

44 La FONTAINE (Jean de). *Fables choisies […] ornées de figures lithographiques*. Paris, À la Lithographie d'Engelmann, 1818 [-1820]. 2 volumes in-4° oblongs, demi-basane rouge à petits coins, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 300/400
116 planches lithographiées par Godefroy ENGELMANN d'après Carle VERNET, Horace VERNET et Hippolyte LECOMTE. Quelques rousseurs. *Rochambeau, 271.*

Voir la reproduction

45 La FONTAINE (Jean de). *Fables*. Paris, A. Quantin, Imprimeur-Éditeur, 1883. 2 volumes in-4° brochés. 150/200
75 eaux-fortes par DELIERRE.
Exemplaire sur vélin. Armoiries Tardieu de Maleyssie/Vibraye enluminées sur le faux-titre.
Accidents sur la couverture.

46 La ROCHEFOUCAULD (François de). *La Vie en Angleterre au XVIIIme siècle, ou Mélanges sur l'Angleterre. 1784*. Paris, Guy Le Prat, Éditeur & Société des Bibliophiles François, s. d. [1945]. In-12, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, chiffre en pied, tête dorée, couverture conservée, non rogné *(H. Jacquet-Riffieux rel.)*. 50/60
Planches d'illustration.
UN DES 37 EXEMPLAIRES DU TIRAGE DE TÊTE sur vélin de Rives réservés aux membres et à la Société des Bibliophiles françois, celui-ci (n° XXXIX), imprimé pour M. Jean Marchand.

47 [MILITARIA]. *Comptes généraux présentés par le ministre secrétaire d'État de la Guerre pour l'exercice 1840*. Paris, Imprimerie Royale, 1842. In-4°, maroquin rouge à grain long, filets et dentelle dorés encadrant les plats, large motif losangé à froid au centre, dos lisse orné, tranches dorées *(reliure de l'époque)*. 200/250
Tiré à petit nombre d'exemplaires. Coins émoussés et coiffes frottées.

48 [ORNITHOLOGIE]. ROUX (Polydore). *Ornithologie provençale, ou Description avec figures coloriées de tous les oiseaux qui habitent constamment la Provence ou qui n'y sont que de passage ; suivie d'un Abrégé des chasses, de quelques instructions de taxidermie, & d'une Table des noms vulgaires.* À Marseille, Chez l'Auteur & Typographie de Feissat Aîné et Demonchy, Imprimeurs, & À Paris, Chez Levrault, Treuttel, Wurtz, Dufour et D'Occagne, 1825 & 1829. 2 volumes in-4° (sur trois), demi-basane, dos lisse orné *(reliure de l'époque)*. 500/1 000

48

Un volume de texte et un volume de planches (sur deux) joint : • LV pp. (titre général, titre duT. I, avant-propos, introduction & explications) + 388 pp. (texte & table). •• Titre + 152 planches, lithographiées en couleurs et gommées par BESSON, d'après Polydore ROUX. Exemplaire ne comprenant que les 152 premières planches d'ornithologie (sur 398 et un total de 448 ?), les numéros 1 à 140, plus les 5 bis, 53 bis, 74 bis, 78 bis, 82 bis, 104 bis, 104 ter, 112 bis, 114 bis, 120 bis, 123 bis & 124 bis. TRÈS RARE EXEMPLAIRE DE L'ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage dont seule la première des six parties a été publiée et à propos duquel on peut signaler que le nombre de planches qu'il doit contenir varie selon les bibliographies (entre 425 et 451). Un certain nombre de planches (dont les 34 premières), non numérotées, l'ont été postérieurement à la main et au crayon. JOINT : deux lettres ronéotypées de l'éditeur, reliées en début du volume I. Reliure frottée et fatiguée avec quelques petits accidents ; moisissure sur les premiers et les derniers *ff.* du premier volume (texte) ; petites rousseurs ; petite déchirure marginale sans manque sur la planche 120, mais BON ÉTAT DES 152 PLANCHES.

« Though unfinished, [it] may be regarded as essential to a thorough study of the avifauna of Southern France » (McGill & Wood). Copenhagen & Anker, 431 ; Cottrell, 23 ; Fine Bird Books, 103 ; McGill & Wood, 543 ; Nissen, IVB, 797 ; Nissen, SVB, 420 ; Ronsil, 2654.

49

49 [ORNITHOLOGIE]. VIEILLOT (Louis Pierre) & OUDART (Paul Louis). *La Galerie des oiseaux*. Paris, Carpentier-Méricourt, Éditeur, 1834. In-4°, toile grise de la fin du XIXe s. 300/400

157 planches ornithologiques lithographiées par Paul Louis OUDART, dont une grande repliée.

Tome II, seul, contenant les 3e, 4e et 5e parties et les planches numérotées de 199 à 299 (plus 24 non numérotées) et les lettrées de A à Z et de AA à HH.

Treize planches accidentées ou grossièrement aquarellées (les 235, 237, 245, 253, 256, 270, 277, 282, 292, F et T et deux non numérotées).

51

51

50 QUERSONNIÈRES (Noël des). *The Vision, A French Poem on the Murder of His Most Serene Highness, The Duke d'Enghien […] ; an Ode to His Most Christian Majesty Lewis the Eighteenth ; and Stanzas to Her Royal Highness, The Dutchess d'Angouleme.* London, J. Cook, 1809. Grand in-12, maroquin rouge, fine roulette dentelée dorée encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées *(reliure anglaise de l'époque)*. 60/80
Quelques tout petits défauts à la reliure.

51 [RUSSIE]. DEMIDOV (Anatole de). *Voyage pittoresque et archéologique en Russie, exécuté en 1839 […]*. Paris, Chez Gihaut Frères, Éditeurs, s. d. [1842]. In-folio, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 700/900
100 planches lithographiées par André DURAND. Dos frotté ; fine mouillure en tête des *ff.*

Voir la reproduction

52 [VAUDREUIL (Pierre Louis de RIGAUD DE)]. *Promenade de Paris à Bagnères-de-Luchon […]*. Paris, Adrien Égron, 1820. In-8°, basane racinée, dos lisse orné *(reliure de l'époque)*. 100/120
De la bibliothèque de Port-Courcel, avec ex-libris manuscrit en page de garde.
Petites épidermures et rousseurs.

53 VIREY (Julien Joseph). *Histoire naturelle du genre humain […]. On y a joint une Dissertation sur le sauvage de l'Aveyron*. À Paris, De l'Imprimerie de F. Dufart, an IX [1800/1801]. 2 volumes in-8°, demi-basane blonde, dos lisse orné *(reliure fin XIXe s.)*. 150/200
ÉDITION ORIGINALE. Treize planches gravées et deux tableaux repliés. Rousseurs sur les quatre premiers *ff.*

*

54

54 AJALBERT (Jean). *En amour*. Paris, Tresse & Stock, 1890. In-12, vélin blanc à petits recouvrements, premier plat peint, médaillon doré au chiffre « E J » sur le second, dos lisse, couverture conservée, boîte avec couvercle de plexiglas, le tout dans un cadre (*Pierson*) 1 500/2 000

ÉDITION ORIGINALE. UN DES DIX EXEMPLAIRES DE TÊTE SUR JAPON, celui-ci n° 9. UN DES 29 PRÉCIEUX « OUVRAGES AVEC LE PORTRAIT DES AUTEURS PEINTS SUR LA RELIURE EN VÉLIN », commandités par Edmond de Goncourt. « Presque tous ornés d'un morceau de manuscrit autographe, ces livres ne se retrouveront pas de longtemps, sans doute, en aussi grand nombre et dans des états aussi particuliers sur la grand'route des enchères. Pour eux, depuis quelques années, la piété amicale d'Edmond de Goncourt avait inventé une forme congruante et originale. Il faisait relier en vélin plein, par Pierson, les livres de ses vieux amis, aussi les mieux venues parmi les productions

des jeunes, et le plat servait de champ aux portraits peints des auteurs. Rodin, Bracquemond, Carrière, Besnard, Raffaëlli, Chéret ont illustré ainsi une série de vingt-neuf volumes, curiosité du grenier où ils étaient exposés dans des vitrines […] C'était la trouvaille d'une forme nouvelle pour la décoration des livres. Elle porte la marque d'artiste du possesseur et atteste l'amitié qui l'avait lié aux grands de son âge et l'exquise bonté qu'il répandait sur les jeunes » (Alidor Delzant, « Les livres modernes de la Bibliothèque des Goncourt », p. XIV, in *Bibliothèque des Goncourt, Livres modernes*, 5-10 avril 1897).
Sur un feuillet de garde portant l'ex-libris des frères Goncourt gravé par Gavarni, figure une note autographe à l'encre rouge d'Edmond de GONCOURT : « Édition originale. Exemplaire sur japon dans lequel a été intercalée une page du manuscrit autographe, à moi donnée par Ajalbert. Edmond de Goncourt. Portrait de l'auteur et de l'ami peint à l'huile par Eugène Carrière dans le mois de janvier 1894 ».
ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ sur le faux-titre : « À M. Edmond de Goncourt / au Maître intransigeant et fier / En témoignage de mon ardente admiration, j'ai dédié ce volume de début – avec l'espoir de mieux plus tard ! / Jean Ajalbert / Mai 1890 ». L'ouvrage est en effet dédié : « au Maître Edmond de Goncourt, hommage de respectueuse admiration ».
Une page du manuscrit autographe, première du chapitre XXXV (1 p. in-4°), montée sur onglet en tête du livre.
PREMIER PLAT DE LA RELIURE ORNÉ D'UNE COMPOSITION ORIGINALE PEINTE PAR EUGÈNE CARRIÈRE (1849-1906) POUR EDMOND DE GONCOURT.
Cette peinture à l'huile (19 x 11,5 cm), signée en bas à gauche « Eugène Carrière », est un portrait en buste de Jean Ajalbert. Edmond de Goncourt a noté dans son *Journal*, à la date du 23 janvier 1894 : « Aujourd'hui, Ajalbert m'a apporté *En amour*, le livre qu'il m'a dédié il y a quelques années, son portrait peint par Carrière, portrait très ressemblant et délicatement flatté ».
Poète, romancier, essayiste et écrivain d'art, Jean AJALBERT (1863-1947), d'origine auvergnate, auteur de nombreux ouvrages, familier d'Edmond de Goncourt (il est souvent cité dans le *Journal* dès 1887), fut conservateur du château de la Malmaison, puis administrateur de la Manufacture nationale de Beauvais ; il succéda à Octave Mirbeau à l'Académie Goncourt en 1917, où il défendit ardemment le *Voyage au bout de la nuit* de Céline ; anarchiste et pacifiste, il fut condamné en 1945 pour collaboration. C'est lui qui mena Edmond de Goncourt chez Eugène Carrière, le 5 juin 1890. Sur l'admiration d'Edmond de Goncourt pour Eugène Carrière, qu'il définissait comme « un Velasquez crépusculaire », voir l'étude d'Alain Barbier Sainte-Marie, « Eugène Carrière et Goncourt : des affinités d'artistes », in *Cahiers Edmond et Jules de Goncourt*, n° 3, 1994. *Bibliothèque des Goncourt. Livres modernes* (5-10 avril 1897, n° 1).

Ce lot est présenté par M. Thierry Bodin. T. +33(0)1 45 48 25 31. Email : lesautographes@wanadoo.fr

55 ANGELOU (Maya). *Music, Deep Rivers in My Soul*. S. l., The Limited Editions Club, s. d. [2003]. In-folio oblong, toile beige et étui *(reliure de l'éditeur)*. 80/100
Six planches en couleurs par Dean MITCHELL et une composition originale de jazz, le tout gravé sur « C D », par Wynton MARSALIS.
Tiré à 400 exemplaires, celui-ci (n° 83), signé par les auteurs.

56 ANGELOU (Maya). *Our Grandmothers*. S. l., The Limited Editions Club, n. d. [1990]. In-plano, toile bordeaux et étui *(reliure de l'éditeur)*. 80/100
Cinq lithographies par John BIGGERS. Tiré à 400 exemplaires, celui-ci (n° 252), signé par les auteurs.

57 BARRIE (James Matthew). *Piter Pan dans les jardins de Kensington*. Paris, Hachette et Cie, 1907. In-4°, vélin ivoire, titre et décor doré sur le premier plat, tête dorée *(reliure de l'éditeur)*. 80/100

Illustrations hors texte en couleurs par Arthur RACKHAM.

Tiré à 270 exemplaires, celui-ci (n° 151), un des 250 sur papier à la forme.

58 BERNANOS (Georges). *Dialogues des Carmélites*. S. l. [Paris], Les Bibliophiles de l'Automobile-Club de France, n. d. [1976]. Petit in-folio en feuilles, sous couverture, chemise et étui rouge de l'éditeur. 500/700

23 eaux-fortes par André JACQUEMIN. Tiré à 150 exemplaires, tous sur vélin d'Arches, celui-ci n° 91.

59 COLETTE. *L'Ingénue libertine*. Paris, Georges Guillot Éditeur, s. d. [1947]. In-4° en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur. 100/150

20 pointes-sèches en coul. par Paul-Émile BÉCAT. Tiré à 465 ex., celui-ci (n° XXX), sur arches blanc, un des 45 de collaborateurs. Envoi de Paul-Émile Bécat sur le faux-titre accompagné d'un croquis au crayon.

60 [DAVID (Louis) - ADHÉMAR (Jean)]. *David. Naissance d'un génie*. Préface par Jean CASSOU. S. l., Raoul Solar, 1953. Fort volume in-folio en feuilles, sous boîte-étui de toile grise de l'éditeur ornée d'une médaille en bronze. 800/1 000

Médaille en bronze d'après DAVID D'ANGERS et 289 reproductions en fac-similé de dessins de Louis DAVID. Tiré à 289 exemplaires numérotés et quelques-uns en chiffres romains, celui-ci n° 9. Étui et dix dernières planches mouillés. Dessin original devant accompagner cet exemplaire, catalogué sous le n° 208 (pl. 197), en déficit.

61 DAYAN (Moshé), NARKISS (Uzi) & FLAVIUS JOSÈPHE. *Massada*. Avant-propos par Yves COURRIÈRE. S. l., Georges Israël, Éditeur, n. d. [1984]. In-folio en feuilles, sous couverture et boîte-étui de l'éditeur. 150/200

29 lithographies en couleurs par Raymond MORETTI. Tiré à 1 950 exemplaires, celui-ci (n° 690), contenant, non justifiée, une suite supplémentaire des illustrations.

62

62 FERRIER (Jean-Louis). *Entretiens avec Nicolas Schöffer*. Paris, Denoël, s. d. [1975]. Grand in-folio en feuilles, sous couv., chemise et étui de l'éditeur. 250/300

Trois sérigraphies et un « multiple » (composition dans un encadrement métallique) par Nicolas SCHÖFFER, tous signés par l'artiste.

Tiré à 155 exemplaires, celui-ci (n° HC XIV), un des 30 hors commerce.

Voir la reproduction

62B FIGUIER (Louis). *La Terre avant le déluge*. Paris, Hachette, 1870. In-8°, demi-chagrin lie-de-vin, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 50/80
Nombreuses illustrations dans le texte et hors-texte par RIOU, certaines en couleurs. Rousseurs.

63 MONTHERLANT (Henry de). *La Petite Infante de Castille. Historiette*. Paris, Henri Lefebvre, Éditeur, 1947. In-4° en feuilles, sous couverture, chemise et étui illustrés de l'éditeur. 100/120
Lithographies par Mariano ANDREU. Tiré à 500 exemplaires et cinq hors-commerce, tous sur vélin de Rives, celui-ci (n° 3), UN DES 100 DE TÊTE contenant une suite supplémentaire des lithographies. Envoi de l'auteur en page de garde. Étui accidenté.

64 RADIGUET (Raymond). *Le Diable au corps*. Préface par Jean COCTEAU. Paris, Éditions Georges Guillot, s. d. [1957]. In-4° en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur. 100/150
Illustrations en couleurs par Paul-Émile BÉCAT. Tiré à 1 030 exemplaires, celui-ci sur vélin de Rives. Un bifolio, celui portant la justification, en déficit.

65 RÉGNIER (Henri de). *Le Miroir des heures 1906-1910*. Paris, Mercure de France, 1910/1911. In-12, demi-maroquin bleu nuit à coins, filet doré bordant les plats, dos lisse orné d'un décor doré et mosaïqué, tête dorée, non rogné, couverture conservée *(P. Affolter)*. 60/80
ÉDITION ORIGINALE. UN DES 91 EXEMPLAIRES DU TIRAGE DE TÊTE, celui-ci (n° 32), un des 69 sur hollande. L'ouvrage porte la date de 1910 sur le titre et celle de 1911 au dos.

66 VERNE (Jules). *De la Terre à la Lune*. Paris-Bièvres, s. n. [Pierre de Tartas], 1969. In-4° en feuilles, sous couverture verte illustrée et chemise-étui verte de l'éditeur. 120/150
Lithographies en couleurs par CARZOU, dont six grandes sur doubles pages.
Tiré à 313 exemplaires numérotés et quelques-uns de collaborateurs, tous signés par l'illustrateur et l'éditeur, celui-ci (n° 144), un des 200 sur grand vélin d'Arches.

67 VERNE (Jules). *Michel Strogoff. Mouscou. Irkoutsk*. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1916. Grand in-8°, percaline rouge à décor polychrome « à un éléphant, titre dans le cartouche ». 80/100
Illustrations par FÉRAT.

68 [VERNE]. Ensemble de 4 volumes en demi-reliure ou cartonnage Hachette. 150/200
• *Voyages et aventures du Capitaine Hatteras*. Paris, Hetzel, s. d. Demi-chagrin brun *(Lenègre rel.)*, • *Voyages au centre de la terre*. Paris, Hetzel, 1867. Demi-chagrin rouge, chiffres R[aoul]. & G[aston] C[andon] B[riailles] dorés au centre du premier plat, • *Vingt mille lieues sous les mers*. Paris, Librairie Hachette, 1920. Carton. à un éléphant *(Hachette)*, • *La Maison à vapeur*. Paris, Librairie Hachette, 1920. Carton. à un éléphant *(Hachette)*.

69 [VUILLARD]. *Vuillard. Douze pastels présentés et commentés par Jacques SALOMON*. Paris, La Bibliothèque des Arts, s. d. [1966]. Grand in-folio en feuilles, sous chemise-portefeuille en toile écrue et à lacets, signature de l'artiste en fac-similé et à froid au centre du premier plat *(portefeuille de l'éditeur)*. 150/200
Douze grands pastels de VUILLARD fixés sur points de colle. Tiré à 350 exemplaires, celui-ci n° CX. Envoi de l'auteur en tête du titre.

❊ ❊ ❊

DEUXIÈME PARTIE

GÉNÉALOGIE - HÉRALDIQUE - RÉGIONALISME

Un ensemble de pièces manuscrites et imprimées des XVIIIe et XIXe siècles concernant le Mâconnais, les paroisses et seigneuries de Tramayes et La Clayette, les familles Bruys, Chansierges d'Ornano, Charrier de La Roche, Circaud, Damas, Drée de La Bazolle, Fontanges, Imberties, Lacroix, Le Prestre de Vauban, Moreau, Noblet d'Anglure, etc.

298

70 [ARCHIVES / CHANSIERGUES]. « Archives de la famille de Chansiergues. » S.l.n.d. In-4°, vélin ivoire, pièce de titre sur le premier plat. 200/250

Inventaire tapuscrit en deux parties, de 60 & 11 *ff.*, respectivement intitulées : « Bibliothèque de la ville d'Avignon. Archives de la famille de Chansiergues » et « Tableau alphabétique des archives de la famille de Chansiergues ».

JOINT : « Inventaire des papiers de la famille de Chansiergues fait par Mr. Chobaut, archiviste du Département de Vaucluse. Janvier 1938. » In-4°, même reliure (mais sans pièce de titre). Inventaire tapuscrit en trois parties, de 25, 8 & 13 *ff.*, les deux dernières intitulées respectivement : « Charges » et « Biens ». De la bibliothèque de la Comtesse de Chansiergues, avec ex-libris.

ENSEMBLE DEUX VOLUMES.

71 [ARCHIVES / CHANSIERGUES]. Livret de famille sous 2 classeurs in-8° en percaline rouge. 1 000/1 200

Riche ensemble documentaire composé d'environ 180 *ff.* manuscrits TRUFFÉS DE TRÈS NOMBREUSES PIÈCES DIVERSES : notes manuscrites ou tapuscrites, correspondances, photographies, cartes postales, coupures de presse, extraits ou parties d'imprimés divers, cartes et plans, figures héraldiques mises en couleurs, tableaux généalogiques, calques, fac-similés, reproductions, etc.

Concerne la famille de Chansiergues (ou Chanciergues, ou Sancergues, ou Saint-Ciergues) et ses alliées : Adhémar, Albignac, Almeran, Alméras, Apremont, Ardouin, Arlempdes, Baroncelli, Beauvezet, Bertrandy, Broche, Cabiac, Cassagnes, Colonna, David du Jonquier, Dulcis, Faucher, Fermineau, Fiennes, Gilles, La Baume, La Bruyère, La Croix, Nardin, Ornano, Pons, Porcelet, Rados, du Ranc, Renoyer, Restaurand, Reynaud, Sabran-Pontevès, Varènes, etc.

JOINT : • un cahier manuscrit moderne à couverture bleue de 96 pp. in-4°, rempli de transcriptions d'actes ou d'éléments de généalogies et truffé de documents divers sur la famille de Chansiergues.

JOINT : •• un petit portefeuille en chagrin rouge souple renfermant environ 120 documents iconographiques sur la même famille, la plupart montés sur onglets.

JOINT : ••• une enveloppe en papier kraft contenant une centaine de documents divers sur la même famille (notamment correspondances).

JOINT : •••• une chemise contenant plusieurs pièces imprimées sur la même famille.

72 [ARCHIVES / CHANSIERGUES]. « Livre de famille. De la bibliothèque de M. le Comte de Chansiergues. » Un cahier in-4° de 177 *ff.*, vélin ivoire souple à lacets 1 000/1 200

Ce cahier manuscrit moderne est titré en tête : « Histoire de la famille de Chansiergues ». Il est TRUFFÉ D'UN GRAND NOMBRE DE PIÈCES DIVERSES manuscrites, tapuscrites, imprimées et iconographiques.

73 [ARCHIVES / MÂCONNAIS]. Un ensemble de 250 à 300 pièces, essentiellement de correspondances, du XVIIIe siècle et n du début du XIXe siècle. 800/1 000

Cet ensemble concerne principalement des membres des familles Circaud, Drée de La Bazolle & Noblet d'Anglure, et la seigneurie de La Clayette, en Bourgogne (auj. Saône-et-Loire) [environ 120 pièces]. Il y a été réuni un certain nombre de pièces diverses (dont quelques-unes concernant les familles Aumont de Rochebaron, Cortembert, Monspey, Vichy, etc.).

JOINT [D^2^] : un ensemble d'environ 120 pièces de correspondance dont une grande partie émanant de Gabriel François Moreau, évêque-comte de Mâcon, puis évêque d'Autun († 1802), de François de Fontanges, archevêque-évêque d'Autun († 1806), ou de Fabien Sébastien Imberties, évêque d'Autun († 1819), et adressées pour la plupart à l'abbé Charles Camille Circaud, habitant à La Clayette, prêtre à Mâcon, puis chanoine et grand-chantre de la cathédrale d'Autun, une autre partie étant due à Louis Charrier de La Roche, évêque de Versailles († 1827), et adressée à Monsieur Cortembert, juge de paix près de Mâcon.

JOINT [D^3^] : un ensemble de plus de 70 pièces manuscrites ou imprimées (dont cinq fascicules brochés) concernant la famille Bruys.

JOINT [D^4^] : une chemise contenant environ trois douzaines de pièces imprimées des XVIIIe s. & XIXe s.

74 [ARCHIVES / MÂCONNAIS / LACROIX]. Un ensemble de plus de 250 pièces diverses, manuscrites et imprimées, du XVIIIe siècle et du début du XIXe siècle sous deux chemises, dont une en cartonnage brun. 400/500

Ces pièces concernent la famille Lacroix, des paroisses et communes de La Clayette & de Tramayes, et

principalement AUGUSTIN LACROIX, député de Saône-et-Loire et maire de La Clayette († 1875), et son fils, AUGUSTE LACROIX, maire de Tramayes, conseiller général de Saône-et-Loire († 1890). Cette famille était alliée notamment aux familles BRUYS D'OUILLY, PERRAS, MUTIN & CHANSIERGUES D'ORNANO.
JOINT : quelques pièces inconographiques.

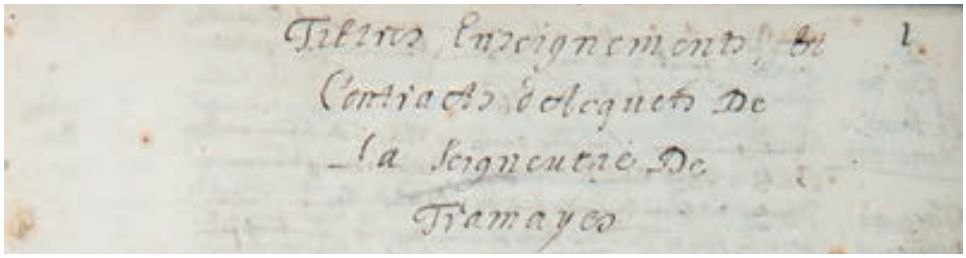
75 [ARCHIVES / MÂCONNAIS / MOREAU]. Un ensemble d'environ 120 pièces diverses du XVIIIe siècle et du début du XIXe siècle sous chemise brune. 400/500
Concerne la famille de Gabriel François MOREAU, évêque-comte de Mâcon, puis évêque d'Autun († 1802), parent des Chansiergues d'Ornano, ainsi que les paroisses de LA CLAYETTE & de TRAMAYES et les familles BRUYS D'OUILLY & CIRCAUD.
JOINT : un portrait et cinq fascicules brochés.

76 [ARCHIVES / MÂCONNAIS / TRAMAYES]. Un ensemble de plus de 70 pièces manuscrites et imprimées diverses du début du XVIIIe siècle à la fin du XIXe siècle, sous chemise en vélin ivoire. 500/600
Ces pièces concernent la seigneurie de Tramayes et les familles DAMAS DE DOMPIERRE ou DAMAS D'AUDOUR, BULLION, BRUYS D'OUILLY, LACROIX & autres.
JOINT : une pièce plus ancienne (1566) et trois plans.

77 [ARCHIVES / MÂCONNAIS / TRAMAYES]. Manuscrit du début du XVIIIe siècle (1706) en un volume petit in-4° (19 x 25 cm), veau brun, fines roulettes à froid encadrant les plats, dos lisse orné d'un décor doré (*reliure fin XIXe s.*). 400/500
75 *ff.* de papier timbré.
Copie authentique de pièces concernant la seigneurie de Tramayes, depuis le contrat de vente du 8 juillet 1542 entre Jean et François d'Amanzé et Jean de Bullion, jusqu'au procès-verbal du compulsoire dressé pour Claude de Damas, le 17 septembre 1706. Quelques documents plus récents joints.
Petits accidents restaurés en tête du premier *f.* et mouillure.

78 [ARCHIVES / MÂCONNAIS / TRAMAYES]. Manuscrit du début du XVIIIe siècle (1707) en un volume in-folio (24 x 38,5 cm), veau brun, large encadrement de roulettes à froid ornant les plats, dos lisse orné d'un décor doré (*reliure fin XIXe s.*). 300/400
57 *ff.* de papier timbré.
Mémoire établi par Jean Léonor de DAMAS, seigneur de TRAMAYES, contre Jean Joseph de BERTHET, seigneur de GORZE, pour revendiquer les droits honorifiques de l'église de Tramayes.
Petits accidents restaurés en tête des premiers et derniers *ff.*

79 [ARCHIVES / MÂCONNAIS / TRAMAYES]. Manuscrit de la fin du XVIIIe siècle (1784/1789) en un volume in-4° (20 x 29 cm), basane brune mouchetée, fines roulettes à froid encadrant les plats, dos lisse orné d'un décor doré (*reliure fin XIXe s.*). 500/600
35 *ff.* de parchemin ou de papier. Réunion de neuf pièces manuscrites : • dénombrement original des terres et seigneuries de Dompierre, Audour et Tramayes par Mathieu Claude de DAMAS (1784-1789), • aveu et dénombrement des mêmes seigneuries et des châteaux d'AUDOUR et de TRAMAYES (1784), • deux arrêts de la Chambre de comptes (1785 & 1789), • duplicata du dénombrement des terres et seigneuries d'Audour et de Tramayes (1785), • ordonnance de blâme sur ce dénombrement (1786), • réponse sur requête de M. de Damas (1785-1786), • extrait du greffe de la justice de Tramayes (1785) & • inventaire de titres et pièces justificatives (1785-1786). JOINT : une pièce volante d'un *f.* datée de 1791.


Titres Enseignements
Contracts d'acquets De
la Seigneurie De
Tramayes

80 [ARCHIVES / MÂCONNAIS / TRAMAYES]. « Contrats d'acquets de la seigneurie de Tramayes. » Manuscrit du milieu du XVIIe siècle complété jusqu'au milieu du XVIIIe siècle (1746) en un volume in-4° (21 x 31 cm), basane brune mouchetée, fines roulettes à froid encadrant les plats, dos lisse orné d'un décor doré (*reliure fin XIXe s.*). 400/500
122 *ff.* de papier [+ 1 *f.* complémentaire moderne]. 1 *f.* déchiré restauré, sans manque.

Voir la reproduction

81 [ARCHIVES / MÂCONNAIS / TRAMAYES]. • « Noms et surnoms de ceux desquels les sieurs de Bullion seigneurs de Tramayes ont acquis dans la dicte seigneurie. » •• « Declaration et confins des heritages que feu noble Mathurin de Bullion possedoit en la parroisse de Tramayes. » Manuscrit du XVIIIe siècle en un vol. in-4° (21 x 31 cm), basane brune mouchetée, fines roulettes à froid encadrant les plats, dos lisse orné d'un décor doré (*rel. fin XIXe s.*). 400
100 + 20 *ff.* de papier. Mouillure en tête des premiers *ff.*

82 [ARCHIVES / MÂCONNAIS / TRAMAYES]. « Seigneurie de Tramayes. » Manuscrit de la fin du XVIIIe siècle (1770 & 1769) en un volume petit in-folio (22 x 33 cm), veau brun, fines roulettes à froid encadrant les plats, dos lisse orné d'un décor doré (*reliure fin XIXe s.*). 400/500
75 + 27 *ff.* de papier timbré. • Requête présentée à la première chambre des requêtes du parlement de Bourgogne par Claude Mathieu de Damas afin d'obtenir la révision de l'estimation de certains immeubles de sa succession comme les terres et seigneuries de Dompierre, d'Audour et de Tramayes & •• requête présentée par le même en la grand-chambre du parlement.

83 [ARCHIVES / MÂCONNAIS / VAUBAN]. Un ensemble de quatre pièces manuscrites, dont deux in-4° du milieu du XVIIIe siècle et une petit in-8° du début du XIXe siècle. 150
Ces pièces sont les suivantes :
• deux « Contredits de production » mus par Jacques Philippe Sébastien Le Prestre, comte de Vauban, maréchal des camps et armées du Roi, contre Benoît Joseph Verchère, notaire royal à Châteauneuf en Mâconnais (1752) [6 & 6 *ff.*] ; •• des « Observations pour le sieur Verchere deff[endeu]^r contre M^r le Comte de Vauban » (4 *ff.*) ; & ••• un billet au porteur daté de 1818 et signé du marquis de Vauban (1 *f.*).

84 [ARCHIVES / NIVERNAIS / AVEUX]. « Dénombrement des fiefs de Thil et Magny du 30 avril 1742. » Manuscrit du milieu du XVIIIe siècle en un volume in-4° (195 x 302 mm), vélin ivoire de réemploi portant une partition grégorienne à l'encre rouge et noire, dos à nerfs et lacs (*reliure de l'époque*). 300/350
48 *ff.* de papier timbré. Aveu et dénombrement rendu par Jacques de Méru, maître ordinaire en la Cour des comptes de Dole, à Jacques Louis de Meung de La Ferté, seigneur de Solier (*alias* Solière) et comte de La Roche-Millay en Nivernais pour les terres et seigneuries de Thil et Magny dépendantes dudit comté.
JOINT : deux pièces annexes volantes.
Petit travail de rongeur au pied de la tranche extérieure ; lacs accidentés.

* * *

85

85 [ALSACE]. GOLBÉRY (M. de) & SCHWEIGHAEUSER (J. G.). *Antiquités de l'Alsace ou Châteaux, Églises et autres monumens des départemens du Haut et du Bas-Rhin*. Mulhouse et Paris, Engelmann & Cie, 1828. 2 volumes in-folio, demi-vélin ivoire (*reliure postérieure*). 800/1 000
88 planches lithographiées par ENGELMANN. Quelques rousseurs ; huit planches et quelques *ff*. déreliés dans les « Monumens romains » avec quelques accidents.

Voir la reproduction

COUSTUMES
DU PAYS ET DUCHÉ
D'ANJOU,
CONFERÉES
AVEC LES COUSTUMES VOISINES.

TOME I.

A PARIS,

MDCCXXV.

86

86 [ANJOU / COUTUME - DUPINEAU (Gabriel)]. *Coustumes du pays et duché d'Anjou […] avec le commentaire de Me Gabriel Dupineau […]*. À Paris, Chez Jean-Baptiste Coignard, 1725. 2 volumes in-folio, veau, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 150/200
« Nouvelle et derniere edition revûë, corrigée & augmentée d'un grand nombre d'observations […], d'un *Recüeil d'Arrest celebres rendus pour la province d'Anjou* ; & d'un *Traité des Marches communes d'Anjou & de Poictou*. Par M. Claude Pocquet de Livonniere. » Un portrait de l'auteur en frontispice. Accidents aux reliures.

Voir la reproduction

87 [ANNUAIRE / REX]. *Rex. Annuaire généalogique de la noblesse de France*. Paris, 1914. In-8°, percaline ivoire souple de l'éditeur, armoiries royales dorées sur le premier plat, tranches dorées. 60/80
Sixième année. Nombreuses illustrations photographiques hors texte.
De la bibliothèque Amaury de Chansiergues, avec ex-libris. Quelques annotations manuscrites.

88 [APANAGES - DU VAUCEL (Louis François) & LAULNE (M. de)]. *Essai sur les apanages, ou Mémoire historique de leur établissement […]*. S.l.n.d. [*circa* 1780]. In-4°, veau, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 300/350
372 pp. (dont des pièces justificatives et une table).
N'aurait été tiré qu'à 25 exemplaires environ (?).
DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LOUIS-PHILIPPE, à Neuilly, avec timbre humide au pied du titre.
Restaurations au dos.
Saffroy, I, 9440 (qui signale un second volume en 403+142 pp.) ; Barbier, II, 253-254 ; Guigard, 1512,

89 [AQUITAINE]. SAINT-AMANS (Jean Florimond BOUDON DE). *Voyage agricole, botanique et pittoresque dans une partie des Landes de Lot-et-Garonne, et de celles de la Gironde*. Agen, Chez Prosper Noubel, Imprimeur-Libraire, 1818. Petit in-8°, demi-veau, dos lisse orné *(reliure fin XIXe s.)*. 60/80
ÉDITION ORIGINALE. Trois planches gravées, reliées *in fine*.

90 [ARENBERG]. DESCHEEMAEKER (Jacques). *Histoire de la maison d'Arenberg d'après les archives françaises*. Neuilly, 1969. In-8° carré, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, pièces d'armes en pied, tête dorée, couverture illustrée conservée. 80/100
Trois tableaux généalogiques repliés *in fine* et deux cartes. *Saffroy, V, 55264.*

91 [ARENBERG]. LALOIRE (Édouard). *Généalogie de la maison princière et ducale d'Arenberg (1547-1940)*. Bruxelles, Fr. Van Muysewinkel, 1940. In-folio broché, couv. illustrée. 40/50
Une planche héraldique en frontispice et tableaux généalogiques.

92 [ARTOIS - BULTEL (A.-L.-E.)]. *Notice de l'etat ancien et moderne de la province et comté d'Artois*. Paris, Guillaume Desprez et P. Guillaume Cavelier, 1748. In-12, veau, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 100/120
Neuf tableaux repliés *in fine*. Coins émoussés ; petits manques aux coiffes.

93 [ARTOIS]. CHAVANON (Jules) & SAINT-YVES (Georges). *Le Pas-de-Calais de 1800 à 1810. Étude sur le système administratif institué par Napoléon Ier*. Paris, Alphonse Picard, 1907. In-8°, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné de paraphes *(reliure de l'époque)*. 100/120
De la bibliothèque de Cormenin, avec paraphes au dos.

94 [ARTOIS]. PARIS (J.-A.). *La Jeunesse de Robespierre et la convocation des États généraux en Artois*. Arras, Vve Rousseau-Leroy, 1870. In-8°, demi-basane verte, dos lisse orné *(reliure de l'époque)*. 30/40
Un portrait en frontispice et un fac-similé de 2 *ff.* replié.
Petite découpe au coin du faux-titre et quelques rousseurs.

95 [ARTOIS / COUTUME]. LECESNE (Edmond). *Exposé de la législation coutumière de l'Artois*. Arras, A. Courtin, 1869. In-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couverture conservée *(reliure du XXe s.)*. 60/80
À l'adresse suivante, sur la couverture : Paris, A. Durand et Pédone-Lauriel.
De la bibliothèque de Louis Sagebien, avec ex-libris manuscrit sur la couverture.
Quelques légères rousseurs.

96 [ARTOIS / COUTUME]. MAILLART (Adrien). *Coutumes générales d'Artois, avec des notes*. À Paris, Chez Nicolas Gosselin et Jacques Quillau, 1704. Petit in-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 150/200
ÉDITION ORIGINALE.
Restaurations à la reliure ; coins émoussés ; carte annoncée, en déficit. Ex-libris au timbre humide en page de garde.

97 [ARTOIS / COUTUME]. MAILLART (Adrien). *Coutumes générales d'Artois, avec des notes*. À Paris, Chez Jean Debure, 1739. 2 parties en un volume in-folio, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 150/200
« Seconde édition, revuë & augmentée. » Quelques bois gravés dans le texte.
Accidents.

98 [ARTOIS / COUTUME]. MAILLART (Adrien). *Coutumes generales d'Artois, avec des notes*. À Paris, Chez Le Clerc & *alii*, 1756. 2 parties en un volume in-folio, veau moucheté, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 150/200
« Seconde édition, revue et augmentée. »
Une grande carte repliée et quelques bois gravés dans le texte. Quelques accidents et restaurations.

99 [ARTOIS / COUTUME]. *Projets proposez pour la reformation des coutumes d'Artois […]*. Douay, Jacques François Willerval, 1735. In-8°, veau, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 80/100
Quelques accidents à la reliure.

100 [AUVERGNE]. *Administration de la province d'Auvergne, exercices de 1788, 1789 et partie de l'année 1790*. À Clermont-Ferrand, De l'Imprimerie d'Antoine Delcros, 1790. In-4° broché, couverture de réemploi. 200/250
Tableaux repliés *in fine*.
Accident au dos de la couverture ; traces de timbre humide sur le faux-titre et le titre.

101 [AUVERGNE]. BOUDET (Marcellin). *Les Conventionnels d'Auvergne. Dulaure*. Paris, Auguste Aubry, & Clermont-Ferrand, Ferdinand Thibaud, 1874. In-8°, demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 30/40
Coins émoussés ; charnières détendues.

102 [AUVERGNE]. BOUDET (Marcellin). *Les Tribunaux criminels et la justice révolutionnaire en Auvergne d'après les minutes des Greffes et des documents inédits. Les Exécutés*. À Paris, Chez A. Aubry, 1873. In-8° broché, non rogné. 120/150
Exemplaire sur vélin. Couverture accidentée.

103 [AUVERGNE]. BRIEUDE (Jean Joseph de). *Topographie médicale de la Haute-Auvergne (aujourd'hui le département du Cantal)*. À Aurillac, De l'Imprimerie de Picut, 1822. In-8°, demi-basane racinée à coins, dos à nerfs orné, couverture conservée (*G. Deswel*). 60/80
« Nouvelle édition. » Petites rousseurs.

104 [AUVERGNE]. Le GRAND d'AUSSY (Pierre Jean-Baptiste). *Voyage d'Auvergne*. À Paris, Chez Eugène Onfroy, Libraire, 1788. In-8°, cartonnage bronze, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 120/150
De la bibliothèque du château de Varvasse, avec ex-libris. Reliure frottée avec coins émoussés ; rousseurs.

105 [AUVERGNE]. RIBIER (Louis de). *Recherche générale de la noblesse d'Auvergne. 1656-1727*. Paris, Librairie Ancienne Honoré Champion, 1907. In-4° broché. 100/120
Forme la première partie des *Preuves de la noblesse d'Auvergne*.
Saffroy, II, 17555-I.

106 [AUVERGNE]. TARDIEU (Ambroise). *Livre d'or du cortège des croisés à Clermont-Ferrand (19 mai 1895). Avec une liste générale des familles existantes en France qui ont été aux Croisades*. Clermont-Ferrand, 1895. In-4°, demi-percaline rose, couverture conservée (*reliure postérieure*). 200/250
Un titre orné d'armoiries, un portrait de l'auteur en frontispice et vingt autres planches photographiques *in fine* ; illustrations dans le texte. Ouvrage hors commerce tiré sur vélin.
Quatre feuillets ajoutés avec divers compléments manuscrits ou imprimés, dont les grandes armoiries aquarellées de la famille de Mouÿ. Dos passé. *Saffroy, II, 17559a.*

107 [AUVERGNE / CHARLUS]. RIBIER (Louis de). *Charlus-Champagnac et ses seigneurs*. Paris, H. Champion & Riom, Ulysse Jouvet, 1902. Grand in-8°, demi-vélin marbré, dos lisse orné, couverture conservée *(reliure de l'époque)*. 200/250
Illustrations dans le texte et hors texte, dont un portrait du maréchal de Castries.
Petit accident restauré à la couverture. *Saffroy, II, 17433.*

108 [AUVERGNE / CHARLUS]. RIBIER (Louis de). *Charlus-Champagnac et ses seigneurs*. Autre exemplaire du même ouvrage. Grand in-8° broché. 60/80
Couverture accidentée.

109 [AUVERGNE / COUTUME]. CHABROL (M.). • *Coutumes génerales et locales de la province d'Auvergne […]* (3 vol.), •• *Coutumes locales de la Haute et Basse Auvergne […]*. À Riom, Chez Martin Dégoutte, 1784 & 1786. Ensemble 4 volumes petit in-4°, basane, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 300/350
Quelques accidents aux reliures ; *ff.* roussis.

110 [AUVERGNE / MUROL]. MATHIEU (Pierre Pardoux). *Histoire du château de Murol d'après des documents authentiques*. Clermont-Ferrand, Ferdinand Thibaud, 1861. In-8° br. 20/30
Quelques figures dans le texte. Dos de la couverture accidenté ; rousseurs.

111 [AUVERGNE / PONTGIBAUD - PONTGIBAUD (César de MORÉ DE) ?]. *Histoire de cent ans. Pontgibaud. La Ville, le chateau et la famille*. Caen, Imprimerie Henri Delesques, 1888-1889. In-8° carré broché, non rogné. 300/350

Une figure héraldique en frontispice, un portrait hors texte et un tableau généalogique replié.
Tiré à 100 exemplaires sur vergé de Hollande, celui-ci n° 65.
Exemplaire débroché ; couverture accidentée.

112 [AUVERGNE / FRANCHE-COMTÉ / POITOU… / MANUSCRITS]. Un ensemble de dix-huit pièces manuscrites des XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. 600/800

• Tutelle des enfants de Jean MORIN, seigneur de MARTILLY, près de Saint-Pourçain en Auvergne (1549), • « Partage », famille HUGON, de GRAY (1572), • « Partage », famille PONSOT, de GRAY (1588), • vente d'un terrain dans le bailliage de MONTFORT-L'AMAURY (1636), • contrat de mariage de François BOUTIER, vicomte de CHÂTEAUFORT, seigneur de CHÂTEAUDASSIS et de GIF, avec Colombe LEPICART (1642), • diplôme de bachelier ès lois (Paris, 1710), • aveu DANDASNE (Normandie, 1761), • « Livre pour servir de mémoire pour les bastes de vendange d'AGRIÈRE […] 1772 » (région de Thouars), • « GRADIGNAN. Indices generalles des fiefs dependants de la maison noble et chateau de Thouars » (*circa* 1775), • « TALANCE. Indices generalles des fiefs de la maison noble et chateau de Thouars » (*circa* 1775), • rentes (1524, 1598, 1810), • etc.
JOINT, trois pièces imprimées : • *Arrêt du Conseil du Roi* (1772), •• *Lois de la république française* (an III) & ••• *Les Muses sans-culottides*. IIe cahier (an II).
DIVISION POSSIBLE.

113 [AVIGNON & COMTAT VENAISSIN]. *Lettre de M. Fabry de Chateaubrun sur la noblesse avignonaise et comtadine en 1715. Réimpression avec suites pour les familles qui y sont nommées*. Avignon, Bonnet Fils, 1862. Petit in-8°, demi-maroquin rouge, dos à nerfs orné de lys, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 100/120

Tiré à 80 exemplaires. De la bibliothèque du Comte de Chansiergues d'Ornano, avec ex-libris.
Quelques inscriptions manuscrites et quelques documents joints. *Saffroy, II, 21099.*

114 BACHELIN-DEFLORENNE (Antoine), dir. *État présent de la noblesse française contenant le dictionnaire de la noblesse contemporaine […]*. Paris, Librairie Bachelin-Deflorenne, 1868. Petit in-4°, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 100/120

Deuxième édition.
Texte sur deux colonnes et nombreuses figures héraldiques dans le texte.
Dos passé.
« On y trouve un certain nombre de familles qui ne figurent pas dans les nobiliaires classiques » (Saffroy, Almanachs, *749).*

115 [BARONCELLI]. ANTONINI (Luc). *Une grande famille provençale. Les Baroncelli-Javon.* S. l., Luc Antonini, 1997. In-4° en feuilles, sous couverture illustrée en couleurs et baguette plastique. 20/30

Ouvrage ronéotypé. Illustrations.

116 [BARONCELLI]. DURAND (Bruno) [?]. « La Maison de Baroncelli. » S.l.n.d. In-4°, vélin ivoire. 400/500

Tapuscrit d'une cinquantaine de *ff.*, ENRICHI DE NOMBREUX DOCUMENTS inconographiques et autres.

117 [BARONCELLI]. GIRARD (Joseph). *Les Baroncelli d'Avignon*. Avignon, Palais du Roure, 1957. In-8°, demi-vélin ivoire, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 400/500
Une illustration photographique en frontispice. EXEMPLAIRE ENRICHI d'annotations manuscrites et de pièces diverses, iconographiques et autres. *Saffroy, III, 35630.*

118 [BASTARD - BASTARD D'ESTANG (Henri de)]. *Armoiries de la maison de Bastard originaire du comté nantais, existant encore en Guienne, au Maine, en Bretagne et en Devonshire*. Paris, Schneider, 1847. In-4°, percaline noire de l'époque. 30/40
Nombreuses figures héraldiques. Reliure accidentée ; quelques rousseurs. *Saffroy, III, 35719be.*

119 [BÉARN & PAYS BASQUE / SAINT-JEAN-DE-LUZ]. GOYETCHE (Léonce). *Saint-Jean-de-Luz historique et pittoresque […]*. À Bayonne, Chez Larroulet, libraire, & à Saint-Jean-de-Luz, Chez Lionnet et Miéjeville, libraires, 1856. In-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs, tête dorée (*Canape-Belz*). 20/30
Dos frotté.

RECUEIL
HERALDIQUE
DES
BOURGUEMESTRES
DE LA
NOBLE CITÉ DE LIEGE,
Où l'on voit
LA GENEALOGIE DES EVÊQUES ET PRINCES,
de la Noblesse, & des principales Familles de ce Païs,
AVEC LEURS
INSCRIPTIONS ET EPITAPHES.
Le tout enrichi de leurs Armes & Blasons.
ON Y A JOINT
Quelques petits Traités d'Histoire, rapportez selon le tems de leur Renouvellement, depuis l'an XXXII. jusques en XVIII.
A LIEGE,
Chez JEAN PHILIPPE GRAMME, Imprimeur & Marchand-Libraire, rue des Sauts de Malpas.
M. D. CC. XX.
AVEC PERMISSION ET APPROBATION.

121

120 BELGIQUE / LIÈGE - ABRY (Louis) & LOYENS (Jean Guillaume)]. *Recueil heraldique des bourguemestres de la noble cité de Liege ; Où l'on voit la genealogie des evêques et princes, de la noblesse, & des principales familles de ce Païs, avec leurs inscriptions et epitaphes […]*. À Liège, Chez Jean-Philippe Gramme, Imprimeur & Marchand-Libraire, 1720. Petit in-folio, demi-veau à coins, filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné *(reliure pastiche du XIXe s.)*. 400/500
Nombreuses figures héraldiques gravées dans le texte. Exemplaire dont plusieurs blasons ont été mis en couleurs. Premier plat détaché ; second mors partiellement fendus ; 3 *ff*. en déficit en tête d'ouvrage (frontispice et épître dédicatoire), ainsi qu'une planche repliée.
JOINT : OPHOVEN. *Continuation du Recueil héraldique des seigneurs bourg-mestres de la noble cité de Liege, avec leurs généalogies, celles de nos évêques-et-princes, de nos souverains-officiers et de quelques familles de l'Europe, les plus illustres*. À Liège, Chez la veuve S. Bourguignon, 1783. In-4°, demi-basane, dos lisse orné (*reliure postérieure*). Figures héraldiques gravées dans le texte. Envoi de l'auteur au pied du titre. Reliure usagée avec quelques petits accidents.
ENSEMBLE DEUX VOLUMES.

Voir la reproduction

121 [BELGIQUE / HESBAYE]. HERCKENRODE (Léon de). *Collection de tombes, épitaphes et blasons recueillis dans les églises et couvents de la Hesbaye, auxquels on a joint des notes généalogiques de plusieurs anciennes familles qui ont habité ou habitent encore ce pays*. Gand, Chez F. et E. Gyselynck, 1845. In-8°, demi-vélin blanc, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 200/250
Nombreuses illustrations dans le texte.

122 [BELGIQUE / LIÈGE]. BOUILLÉ (Théodose). *Histoire de la Ville et Pays de Liège*. À Liège, Chez Guillaume Barnabé, 1725-1732. 3 volumes in-4°, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 120/150
Vignettes métalliques dans le texte. Reliures accidentées ; mouillure.

123 [BERRY / COUTUME]. RAGUEAU (François). *Les Coustumes générales des pays et duché de Berry […]*. Paris, Pierre Chevalier, 1615. Petit in-folio, veau, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 200/250
Exemplaire usagé avec quelques accidents.

124 [BERRY / COUTUME]. THAUMAS DE LA THAUMASSIÈRE (Gaspard). *Nouveaux commentaires sur les coutumes generales des pays et duché de Berri*. Bourges, Jean-Jacques Cristo, 1701. In-folio, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 120/150
« Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. » Un portrait gravé en frontispice. Exemplaire éprouvé.

125 [BÉTHOULAT DE LA VAUGUYON]. AUDE (A. F.). *Vie publique et privée d'André de Béthoulat, comte de La Vauguyon, ambassadeur de France (1630-1693) […] avec son portrait et la généalogie de sa famille*. Paris, Librairie Ancienne Édouard Champion, 1921. In-4° broché. 120/150
Un portrait en frontispice et tableaux généalogiques *in fine*.Petit accident au dos. *Saffroy, III, 36351.*

126 [BLAISOIS / CHAMBORD]. *Édit du Roi, portant suppression de la capitainerie de Chambor. Donné à Versailles au mois de septembre 1777*. À Paris, Chez P. G. Simon, 1777. In-8° carré, bradel, demi-percaline rouge, super ex-libris doré en tête du premier plat (*reliure fin XIXe s.*). 100/120
2 *ff*. Joint, reliés à la suite : 2 *ff*. de notes manuscrites signées Jean de Kergorlay.
Des bibliothèques du Marquis de Saumery, avec super ex-libris, et Kergorlay, avec ex-libris.

127 [BLOIS / RÉVOLUTION]. *Tableau des prisons de Blois. Édition augmentée de plusieurs anecdotes et des noms de principaux terroristes du département de Loir et Cher*. À Blois, Chez les citoyens Masson et Durie, an III [1794/1795]. In-8° broché, couverture d'attente muette. 40/50
Édition sur papier bleuté. Mouillure.

128

128 [BOURBON-COMBAULD]. HOZIER (Pierre d'). *Genealogie et alliances de la maison des Sieurs de Larbour, dits depuis de Combauld, sortie autresfois puisnée de la premiere race de Bourbon non royalle […]*. À Paris, Chez Mathurin Henault, 1629. 2 parties et 2 titres en un volume petit in-4°, vélin ivoire souple, titre à l'encre au dos *(reliure de l'époque)*. 600/800

Un titre orné et blasons gravés sur cuivre dans le texte ; tableaux généalogiques, dont un replié, les autres dans le texte. Quelques inscriptions manuscrites marginales anciennes.

« Ouvrage assez rare » (Saffroy, III, 43653 et 43653 a, à propos de l'édition de 1628).

Voir la reproduction

129 [BOURBONNAIS / COUTUME]. AUROUX DES POMMIERS (Matthieu). *Coutumes generales et locales du païs et duché de Bourbonnois, avec le commentaire […]*. À Paris, Chez Clouzier & Lebreton, 1732. 2 parties en un volume in-folio, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 150/200

Quelques accidents et restaurations.

130 [BOURBONNAIS / MANUSCRIT]. « Registre des deliberations des recetes et des dépenses du Bureau de Bienfaisance de la commune de BAYET année 1823. » Manuscrit du début du XIXe siècle en un volume in-folio, demi-vélin blanc à lacs, dos lisse *(reliure de l'époque)*. 120/150

Manuscrit calligraphié de 4 *ff.* portant seulement les statuts du Bureau de bienfaisance (signés par le maire, M. de La Ronzière), le nom des membres du Conseil et le procès-verbal de la séance inaugurale, suivis de nombreux *ff.* blancs.

JOINT : 2 petits *ff.* volants.

131 [BOURBONS]. ARAUJO AFFONSO (Domingos de), CUNY (Hubert), KONARSKI (Simon), MESTAS (Alberto de) et PINOTEAU (Hervé). *Le Sang de Louis XIV*. Braga, 1961/1962. 2 volumes in-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tête dorée, couvertures illustrées conservées. 400/500

Planches d'illustrations. Tiré à 1 000 exemplaires, celui-ci n° 597.

*« Cet ouvrage donne la descendance complète de Louis XIV, masculine et féminine, tant légitime qu'illégitime […]. Il forme en outre une véritable continuation à l'*Histoire généalogique *[du] Père Anselme » (Saffroy, I, 12330).*

Il cite ainsi plusieurs générations d'un grand nombre de familles de la noblesse française et étrangère toujours représentées.

132 [BOURBONS]. *La Maison de Bourbon. XIX-XXe siècle*. Paris, S.G.A.F., s. d. [1952]. In-4° broché, couverture à rabats. 40/50

Tirage à part du *Supplément au Grand Armorial de France* [de H. de JOUGLA DE MORENAS] limité à 250 exemplaires. Une planche héraldique en couleurs et quelques blasons en noir dans le texte.

Saffroy, I, 11070.

133 [BOURBONS - CÉRUTTI (J. A. J.) & SAINT-MÉGRIN (P. F. de QUÉLEN DE)]. *Portrait de feu Monseigneur le Dauphin*. À Paris, Chez Lottin l'ainé, 1766. Petit in-8°, demi-toile bordeaux *(reliure fin XIXe s.)*. 120/150

Un titre orné, gravé par MIGER, d'après Charles Nicolas COCHIN, deux vignettes ornées des portraits du futur Louis XVI et de son père, le dauphin Louis de France († 1765), gravées par LEMPEREUR, et un cul-de-lampe. *Cohen, 818.*

134 [BOURBONS / ESPAGNE]. MAGUÈS (Isidore). *Don Carlos et ses défenseurs. Collection de 20 portraits originaux […]*. Paris, Chez Toussaint Éditeur, 1837. In-4°, bradel, demi-vélin ivoire, plats entièrement ornés d'un papier de garde portant une galerie de portraits de saints dorés, couverture ornée conservée (*reliure fin XIXe s.*). 200/250

22 planches lithographiées sur chine collé, dont un portrait en frontispice ; culs-de-lampe.

De la bibliothèque de Jean Bardoux, avec ex-libris. Couverture défraîchie ; rousseurs.

- BOURBONS voir aussi FRANCE (CHASOT DE NANTIGNY) & VALYNSEELE.

135 [BOURGEOISIE]. DELAVENNE (André). *Recueil généalogique de la bourgeoisie ancienne*. Préface par le Duc de Brissac. Paris, S.G.A.F., 1954 & 1955. 2 tomes en un volume in-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée. 200/250
« On peut […] le considérer comme un ouvrage de base » (Saffroy, III, 34361).

136 [BOURGOGNE]. BEGAT & DEPRINGLES. *Coustumes generales du Pays et Duché de Bourgongne […]*. À Chalon sur Saône, Chez la Veuve de P. Cusset, Libraire, 1665. Petit in-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 200/250
Une vignette gravée sur le titre. Qq. accidents à la reliure ; quelques rousseurs ; envoi en page de garde.

137 [BOURGOGNE]. PERRAUD (François). • *Les Environs de Macon en Saone-et-Loire. Anciennes seigneuries et anciens chateaux. Études historiques sur les cantons de Macon-Nord et Sud, La Chapelle-de-Guinchay et Tramayes […]*. •• *Le Mâconnais historique. Seigneurs, châteaux. Études sur les cantons de Saint-Gengoux, Tournus, Lugny, Cluny et Matour. 2e partie*. Mâcon, Protat Frères, Imprimeurs, 1912 & 1921. 2 forts volumes in-8° & petit in-4°, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). 600/800
Illustrations dans le texte et hors texte.
• Tiré à 200 exemplaires, celui-ci n° 187.
De la bibliothèque du Vicomte de Chansiergues-Ornano, avec super ex-libris au pied du dos.
EXEMPLAIRES ENRICHIS de nombreuses annotations manuscrites et TRUFFÉS DE DOCUMENTS DIVERS (essentiellement de cartes postales anciennes).
• Dernier *f.* (table) et deuxième couverture partiellement déreliés.
« Importante monographie » (Saffroy, II, 18816 et 18817).

138 [BOURGOGNE]. *Remonstrance sur la reduction de la ville de Mascon à l'obeyssance du Roy.* À Lyon, par Guichard Jullieron & Thibaud Ancelin, 1594. In-12, demi-basane mouchetée, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin rouge (*reliure fin XIXe s.*). 100/120
32 pp. Un bois héraldique trois fois répété sur le titre. De la bibliothèque Dumay, avec ex-libris.
Dos accidenté en pied et fragilisé en tête ; un cahier de 8 pp. partiellement détaché.

139 [BOURGOGNE / ALMANACH]. *Almanach de la ville de Dijon et du département de la Côte-d'Or, pour l'année 1824 […]*. À Dijon, Chez Douillier, s. d. [1824]. In-18 broché. 30/40
Rousseurs.

140 [BOURGOGNE / AUXERRE]. NÉE de La ROCHELLE (Jean-Baptiste). *Commentaires sur la coutume du Bailliage et Comté d'Auxerre […]*. À Paris, Chez Claude-Jean-Baptiste Bauche, Fils, Libraire, 1749. Petit in-4°, veau moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 200/250
Coins émoussés.

141 [BOURGOGNE / CHALON]. PERRY (Claude). *Histoire civile et ecclesiastique, ancienne et moderne de la ville et cité de Chalon sur Saone […]*. À Chalon sur Saone, Chez Philippe Tan, Imprimeur du Roy, 1659. 2 parties (dont une pour les « Preuves ») en un volume petit in-folio, basane, filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 500/600
ÉDITION ORIGINALE. Un frontispice gravé aux armes de Chalon et une grande planche repliée (« Pourfil de la ville de Chalon sur Saone 1659 »). BON EXEMPLAIRE malgré quelques défauts (reliure épidermée, petits accidents aux coiffes, coins fortement émoussés et rousseurs).

142 [BOURGOGNE / COUTUMES - BOUHIER (Jean)]. *Les Coutumes du duché de Bourgogne. Avec les anciennes Coutumes, tant générales, que locales, de la même province, non encore imprimées. Et les Observations de M. Bouhier.* À Dijon, Chez Arnauld Jean-Baptiste Augé, 1742. 2 volumes in-folio, veau, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 200/250
Tout petits accidents à la reliure ; mouillure.

143 [BOURGOGNE & FRANCHE-COMTÉ - CHASOT de NANTIGNY (Louis)]. *Les Généalogies historiques des rois, ducs, comtes, &c. de Bourgogne […]*. À Paris, Chez Le Gras, Giffart & *alii*, 1738. Un volume in-4° (sur 4), veau, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 120/150
Tome IV, seul, traitant des maisons royales, ducales et comtales de Bourgogne.
Figures héraldiques gravées dans le texte et tableaux généalogiques, certains repliés.
Quelques petits accidents à la reliure.
« Excellent ouvrage » (Saffroy, I, 10100).

- BOURGOGNE voir aussi ARCHIVES ci-dessus.

144 [BRESSE]. JEANTON (Gabriel). *Les Cheminées sarrasines. Étude d'ethnographie et d'archéologie bressane*. Mâcon, Protat Frères, 1924. In-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 60/80
24 planches et quelques figures dans le texte. Quelques annotations manuscrites.
EXEMPLAIRE TRUFFÉ d'une quinzaine de cartes postales anciennes, certaines mises en couleurs.

145 [BRESSE / MANUSCRIT]. Manuscrit de la première moitié du XVIIe siècle en un volume petit in-4° de 180 *ff. (reliure de l'époque)*. 200/250
Cette série de diverses « reconnaissances » a été dressée par un notaire de Bresse en 1637.
Il s'agit d'une suite d'actes concernant les paroisses de Saint-Cyr-sur-Menthon, Saint-Sulpice, Saint-Jean-sur-Veyle, Perrex, Dommartin, etc., et différents habitants de la région, dont des bourgeois de Mâcon.
Reliure accidentée et mouillure sur l'ensemble du volume ; huit premiers *ff.* en déficit ; *ff.* 13 & 56 accidentés avec manque.

146 [BRETAGNE]. FROTIER de La MESSELIÈRE (Henri). *Filiations bretonnes 1650-1912 […]*. Mayenne, La Manutention, 1965. 5 volumes petit in-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, armoiries en pied, tête dorée. 400/450
Réimpression, tirée à 600 exemplaires, de l'édition de Saint-Brieuc de 1912.
Nombreuses illustrations héraldiques dans le texte.
Sans le supplément publié par Jean DURAND de SAINT-FRONT en 1976 (tome VI).
Saffroy, II, 20083, & V, 53751.

147 [BRETAGNE - KERGAL (M. de)]. *Précis de recherches et observations sur divers objets relatifs à la navigation intérieure de la province de Bretagne*. À Rennes, Chez Nicolas-Paul Vatar, 1785. In-8° broché, non rogné. 30/40
Exemplaire sans couverture ; dernier *f*. taché.

148 [BRETAGNE]. POTIER DE COURCY (Pol). *Nobiliaire et armorial de Bretagne*. Nantes, Vincent Forest et Émile Grimaud, & Paris, Auguste Aubry, Libraire, 1862. 3 volumes in-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*). 300/350
« Deuxième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. »
Des bibliothèques Albertine de Broglie, marquise de Luppé, avec ex-libris, et Chandon de Briailles avec ex-libris. Un nerf frotté.
« Ouvrage monumental, toujours fort estimé » (Saffroy, II, 20050-20053).

• BRETAGNE voir aussi DU BREIL DE PONTBRIAND / MANUSCRIT & LANTIVY.

149 [BRIE / CRÉCY]. LE PAIRE (Jacques Amédée). *Le Comté de Crécy-en-Brie*. Lagny, Emmanuel Grévin - Imprimerie de Lagny, 1910. In-8° broché, non rogné. 60/80
Exemplaire non justifié sur hollande V. G. Z.

150 [BRIE / COUTUME]. BOBÉ (Jean). *Commentaire sur les coutumes generales du bailliage de Meaux ; avec des notes sur la coutume de Paris […]*. Paris, Christophe Journel, 1683. Petit in-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 100/120
Reliure accidentée ; forte mouillure ; déchirure sur le premier *f*.

151 [BRIE / MEAUX]. • LONGPÉRIER-GRIMOARD (A. de). *Notice héraldique, sigillographique et numismatique sur les évêques de MEAUX*. Meaux, A. Le Blondel, 1876. •• LHUILLIER (Th.). *L'Ancien Château des évêques de Meaux à GERMIGNY-L'ÉVÊQUE*. Fontainebleau, Ernest Bourges, 1894. 2 ouvrages en un volume in-8°, demi-basane verte, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 60/80
• Figures héraldiques dans le texte. Exemplaire dont la plupart des figures ont été aquarellées.
Dos passé ; rousseurs. Deuxième ouvrage mal rogné et court de marge.
• *Saffroy, II, 20224a.*

152 [BRIE / MELUN]. SEVENET (Louis Alphonse). *Coutume du bailliage de Melun […]*. À Sens, Chez P. Hardouin Tarbé, 1768. In-4°, basane mouchetée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 200/250
De la bibliothèque Delaporte, avec ex-libris au timbre humide au pied du titre.
Quelques petits accidents restaurés à la reliure ; mouillure, avec manque parfois restauré, en marge extérieure des premiers et derniers *ff*.

COVSTVMES
DV BAILLIAGE
DE MELEVN, ANCIENS RESSORTS
& enclaves d'iceluy, mises & redigees par escript, en presence des gens des trois estats dudict païs, par messieurs maistres Christofle de Thou, president, Barthelemy Faye, & Iacques Viole, conseillers du Roy, en sa court de Parlement, commissaires à ce deputez.

A PARIS,
Par Iehan Dallier, libraire, demeurant sur le pont sainct Michel, à la Rose blanche.
1561
Auec priuilege du Roy.

153

153 [BRIE / MELUN]. THOU (Christofle de), FAYE (Barthélemy) & VIOLE (Jacques). *Covstvmes dv bailliage de Melevn […]*. À Paris, Par Jehan Dallier, libraire, 1561. Petit in-8°, basane, dos à nerfs *(reliure du XVIIe s.)*. 300/350

Bandeaux et lettrines sur bois. Ex-libris manuscrits des XVIe - XVIIIe s. sur le titre et quelques inscriptions manuscrites de l'époque dans le texte.

Coins de pied émoussés ; exemplaire court de marges ; page de titre avec petite découpe en pied restaurée par contrecollage ; mouillure ; dernier *f.* (blanc) en déficit.

Voir la reproduction

154 [BRIE / MONTCEAUX-LÈS-MEAUX / MANUSCRIT]. « Notes historiques relatives au château royal de Montceaux […] 1821. », « Notes historiques sur l'église paroissiale de Montceaux. », « Liste de MM. les maires, procureurs, agens et adjoints de la commune de Montceaux depuis 1790. » Manuscrit du début du XIXe siècle en un volume in-8° broché (160 x 200 mm). 120/150

56 *ff.* Ce château royal situé dans la boucle de la Marne (auj. en Seine-et-Marne, arr. de Meaux) a été la propriété de Catherine de Médicis, Gabrielle d'Estrées et Marie de Médicis.

155 [BRIE / POMPONNE]. RICHARD (Joseph). *Notice sur Pomponne-lès-Lagny (Seine-et-Marne)*. Lagny-sur-Marne, A. Paquier, Libraire-Éditeur, 1889. In-12, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 150/200
Trois planches d'illustrations photographiques. BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE.

• BRIE voir aussi CHAMPAGNE.

156 [BROC]. *Notice historique et généalogique sur la Maison de Broc [...]*. Le Mans, Edmond Monnoyer, 1879. In-4° broché, couverture illustrée. 60/80
43 pp. Une figure héraldique trois fois répétée, dont une sur la couverture.
Déchirure sans manque au pied de la première couverture.
Saffroy, III, 37465.

157 [BROSSE (*alias* BROCHE) DES COMBES]. BENOÎT D'ENTREVAUX (Florentin). *Mémoire historique et généalogique de la maison de Brosse. Alias de Broche*. S.l.n.d. [1917]. In-8°, demi-percaline rouge de l'époque. 100/120
Extraits de la *Nouvelle Revue héraldique*, t. I, 1917, n° 3, pp. 7-15, & n° 4, pp. 8-19.
Une figure héraldique gravée. Exemplaire complété à la main sur les gardes et dans les marges et auquel a été joint une dizaine de *ff*. de correspondance. *Saffroy, III, 37521.*

158 [BUDES DE GUÉBRIANT]. • LE LABOUREUR (Jean). *Histoire du Mareschal de Guebriant, dressée, tant sur ses Memoires, que sur les instructions de la Cour, & sur les lettres du Roy & des Ministres [...]*. À Paris, Chez Robert de Nain, Charles de Sercy et Claude Barbin, 1656. •• GRILLIÉ (Nicolas). *Oraison funèbre prononcée dans l'église Nostre-Dame de Paris [...]*. À Paris, 1656. ••• LE LABOUREUR (Jean). *Histoire genealogique de la maison des Budes [...]*. À Paris, 1656. 3 ouvrages en un volume in-folio, veau, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 400/500
ÉDITIONS ORIGINALES. Deux frontispices gravés, une vignette aux armes Guébriant sur chacun des deux premiers titres et nombreux blasons dans le texte du troisième.
Quelques accidents à la reliure ; quelques petites taches et mouillures.
Saffroy, III, 37609.

159 [CAHIERS NOBLES]. VALYNSEELE (Joseph) & DEVILLARD (Philippe). • *Carnet des familles nobles ou d'apparence en 1956*. •• *[...] en 1959*. Paris, Les Cahiers Nobles, 1957 & 1960. 2 volumes in-4° brochés. 200/250
JOINT : • DESCHEEMAEKER (Jacques). *Les Titres de noblesse en France et dans les pays étrangers* (2 vol.). •• DU PUY (Philippe). *L'Ancienne noblesse française en 1955*. ••• VALETTE (Régis). *Catalogue de la noblesse française contemporaine*. •••• WARREN (Raoul de). *Les Pairs de France au XIXe siècle* (2 vol.). Paris, Les Cahiers Nobles, 1958, 1955, 1959 & 1958-1959.
N° 7, 22, 12, 13, 5, 18, 20 & 21 de cette célèbre collection *(Saffroy, I, 6762)*.
ENSEMBLE HUIT VOLUMES. DIVISION POSSIBLE.

160 [CARBONAT DE SÉDIÈRES / MANUSCRIT]. « Généalogie de la famille de Sédières. » Manuscrit de la fin du XIXe siècle en un volume in-12 (125 x 190 mm) de 80 *ff*. bleus calligraphiés à l'encre, percaline verte, filet et fine roulette dentelée dorés encadrant les plats, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 200/300

Journal tenu par Madame de Carbonat de Sédières, née Félicie de La Bonninière de Beaumont, entre 1864 et 1886 et complété en 1898 par sa fille, [Madame de Renaudeau d'Arc ?], qui composa une biographie de sa mère. Ce journal est précédé d'une généalogie des ancêtres de Madame de Sédières. Elle concerne les familles Bothier de Gimel de Sédières, Lentilhac de Sédières, Passefons de Carbonat de Sédières, Bonnin de La Bonninière de Beaumont, Renaudeau d'Arc…
JOINT : un profil d'enfant à la mine de plomb et un portrait photographique de Madame de Sédières.
Reliure fatiguée. *« Puisse ce petit volume être précieusement gardé en sa descendance [celle de ma vénérée mère], chez ses petits-enfants et arrière-petits-enfants et y conserver vivant le souvenir de la bonne aïeule. » (Berthe de Sédières, épouse Renaudeau d'Arc [?], 1898).*

161 [CAUMONT La FORCE]. JAURGAIN (Jean de). *La Maison de Caumont-La Force. Généalogie de ses diverses branches […]*. Paris, Librairie Ancienne Honoré Champion Éditeur, 1912. In-4°, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de figures héraldiques, couverture conservée *(reliure mi-XXe s.)*. 300/350
Figures héraldiques dans le texte et un tableau généalogique replié. Tiré à 300 exemplaires, celui-ci n° 109. *Saffroy, III, 38021.*

162 CHAFFANJON (Arnaud). • *La Marquise de Sévigné et sa descendance*. •• *Jean Racine et sa descendance*. ••• *Madame de Staël et sa descendance*. •••• *La Fayette et sa descendance*. Paris, 1962, 1964, 1969 & 1976. Ensemble 4 volumes petit in-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, armoiries en pied, tête dorée. 200/250
Illustrations. • *Saffroy, III, 50381.* •• *Saffroy, III, 48287.* ••• *Saffroy, III, 50528a.* •••• *Saffroy, IV, 56067.*

163 [CHAMPAGNE]. DETORCY- de TORCY (Charles Maxime). *Recherches chronologiques, historiques et politiques sur la Champagne ; sur les villes, bourgs, villages et monastères du Pays Partois ; et sur les villes du domaine propre des anciens comtés de Troyes ou de Champagne, de Meaux ou de Brie*. Troyes, Laloy, 1832. In-8°, demi-veau brun, dos à nerfs orné (*reliure fin XIXe s.*). 120/150
Quelques petites rousseurs.

164 [CHAMPAGNE / ALMANACH]. *Annuaire ou Almanach du département de la Marne pour l'année 1821*. À Châlons, Chez Boniez-Lambert, s. d. In-12 broché, non rogné. 30/40
Petits accidents sur la couverture.

165 [CHAMPAGNE / ÉPERNAY - GARNESSON (H. M.)]. *Histoire de la ville d'Epernai […]*. À Épernay, Chez les Frères Warin, Imprimeurs et Libraires, an VIII (1800). 2 tomes en un volume in-12, demi-veau, dos lisse orné *(reliure de l'époque)*. 60/80

166 [CHAMPAGNE / VANDIÈRES]. LEGRAS (Jean-Baptiste). *Histoire de Vandières ou Notice historique, topographique et statistique sur Vandières, près Châtillon-sur-Marne*. Reims, Imprimerie Coopérative de Reims, 1877. In-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 120/150
Deux plans repliés. Ouvrage donnant des renseignements généalogiques sur de nombreuses familles : Alligret, Cauchon, Champagne, Chartogne, Condé, Conquérant, Desrousseaux, Drouart, Geoffroy, Goudin de Labory, Guérin, Hubert, Jarot, La Barge de Chaltrait, La Barge de Champeaux, Lescot, Proisy, Sauville, Vauclerois, Villelongue, Villemor et autres.
Légères rousseurs ; un *f.* dérelié.

167

- CHAMPAGNE voir aussi MAILLEFER.

167 [CHANSIERGUES]. ONORAN (Henry-François d'ORNANO, dit Henry-François d'). *Généalogie de la maison de Chansiergues […]*. Paris, H. Daragon, 1918. In-8°, basane noire, double encadrement de filets dorés ornant les plats, lys aux angles intérieurs, armoiries au centre. 200/300
EXEMPLAIRE AUX ARMES CHANSIERGUES, TRUFFÉ D'AJOUTS MANUSCRITS & DE PIÈCES DIVERSES & ORNÉ DE BLASONS AQUARELLÉS.
Saffroy, III, 38355.

Voir la reproduction

- CHANSIERGUES voir aussi ARCHIVES en tête de vente.

168 [CHAROLAIS]. RYMON (Emmanuel Philibert de). *Traicté des Pays, et Comté du Charrollois, & des droicts de souueraineté, que la Couronne de France a eu de tout temps & ancienneté sur iceux*. À Paris, Par Jean Richer, 1619. In-12, veau, dos à nerfs orné, armoiries en pied (*reliure début XVIIIe s.*). 120/150

Édition parue l'année suivant celle de l'originale.

EXEMPLAIRE AUX ARMES DU DUC DE PENTHIÈVRE (1725-1793) AU PIED DU DOS.

De la bibliothèque de Louis-Philippe, au Palais-Royal, avec timbre humide sur le titre.

Tout petits défauts à la reliure ; exemplaire court de marge ; tout petit accident au pied du titre ; petite galerie de ver en marge de pied des derniers *ff*.

169 [CHASTELLUX]. CHASTELLUX (Henri-P.-C. de). *Histoire généalogique de la maison de Chastellux […]*. Auxerre, Imprimerie de Gustave Perriquet, 1869. In-4°, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de figures héraldiques, couverture conservée *(reliure mi-XXe s.)*. 300/350

Tableaux généalogiques. *Saffroy, III, 38513.*

170 [CHIFFRES & MONOGRAMMES]. DEMENGEOT (Charles). *Dictionnaire du chiffre-monogramme dans les styles Moyen-Âge et Renaissance et des couronnes nobiliaires universelles*. À Paris, Chez Ch. Demengeot et Chez Charles Juliot, 1880-1881. 2 volumes in-folio, demi-chagrin vert à coins, double filet à froid bordant les plats, dos à nerfs orné, couverture, chemises et étuis *(Émile Acker)*. 150/250

Illustrations dans le texte et 34 planches gravées au burin par l'auteur. Tiré à 200 exemplaires.

Rousseurs. *Saffroy, I, 2699.*

171 [CHIFFRES & MONOGRAMMES]. MAVELOT (Charles). *Nouveau Livre de chiffres, qui contient en general tous les noms et surnoms entrelassez par alphabet […]*. Se vend à Paris, Chez l'Autheur, 1680. In-8° carré, veau, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 500/600

Un titre orné, une planche intermédiaire aux armes de la Dauphine et 79 autres planches de chiffres gravés au burin, dont 21 grands avec couronne et 58 à sextuple chiffre double.

Des bibliothèques du Comte de Mollarth et de Christoph Froschmayr, avec ex-libris.

Accident en tête du dos. Sans la dernière planche repliée signalée par Saffroy, mais avec la planche héraldique intermédiaire dont cette bibliographie ne fait pas mention. Il est à noter que, de son côté, Brunet mentionne 24 planches dans la première série, mais pas la repliée supplémentaire.

Brunet, III, 1547-1548 (« Volume […] devenu rare et qu'on recherche beaucoup ») ; Saffroy, I, 2682.

- COLBERT DE TORCY voir LOUIS XIV.

172 COURCELLES (Chevalier de). *État actuel de la pairie de France, ou Notices historiques et généalogiques présentant la carrière politique de tous les membres de la chambre des Pairs […]*. Paris, De l'Imprimerie de Plassan, 1826. 3 volumes in-4°, demi-vélin ivoire, dos lisse orné, non rogné *(reliure mi-XIXe s.)*. 300/350

Pages de titre salies en marge extérieure ; quelques rousseurs.

*Saffroy, I, 9090, & III, 34254 (« On y trouve […] un grand nombre de familles qui n'ont pas été traitées dans l'*Histoire généalogique des pairs de France *[…] par le même auteur »).*

173 [CRAON]. FARCY (Paul de). *La Maison de Craon 1050-1480. Étude historique accompagnée du Cartulaire de Craon par Bertrand de* BROUSSILLON *[…]*. Paris, Alphonse Picard et Fils, Éditeurs, 1893. 2 volumes in-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 300/350

206 vignettes dans le texte. Tiré à 200 exemplaires, celui-ci n° 5. Dos passés. *Saffroy, III, 39500.*

174 [DAUPHINÉ / GRENOBLE]. *Decorations faites dans la ville de Grenoble, capitale de la province de Dauphiné, pour la reception de Monseigneur le Duc de Bourgogne, et de Monseigneur le Duc de Berry, avec des reflexions et des remarques sur la pratique & les usages des decorations*. À Grenoble, Chez Antoine Fremon, 1701. In-4°, demi-percaline rouge (*reliure fin XIXe s.*). 400/500

70 + 24 pp. Une vignette métallique sur le titre, deux larges vignettes d'en-tête et sept planches gravées (dont une grande repliée) par SEVIN ; bandeaux, lettrines et culs-de-lampe.
C'est à l'occasion du long voyage qu'ils firent à travers la France pour accompagner leur frère, le nouveau roi d'Espagne (Philippe V), jusqu'aux Pyrénées et revenir ensuite à Versailles par un autre chemin que l'aîné des petits-fils de Louis XIV et son deuxième frère cadet furent reçus à Grenoble le 4 avril 1701.
Quelques petites rousseurs.

175 [DAVID & DAVY]. LAMANT (Hubert) & CANU (Jean). *Les Familles David et Davy*. S. l., 1979. In-4° broché. 50/60

Quelques illustrations. *Saffroy, V, 55898.*

176 [DEJEAN DE CADEROUSSE]. DEJEAN DE LA BÂTIE (Antoine). *Histoire généalogique de la famille Dejean de Caderousse en Vivarais, en Languedoc et en Dauphiné*. Valence, Jules Céas & Fils, Éditeurs, 1930. In-4°, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de figures héraldiques, couverture illustrée en couleurs conservée (*reliure mi-XXe s.*). 300/400

Un titre orné d'une figure héraldique en couleurs (reprise sur la couverture), dix-sept portraits hors texte, la même figure héraldique redonnée en noir sur la page du titre III et un tableau généalogique. TIRÉ À 100 EXEMPLAIRES. *Saffroy, III, 39924.*

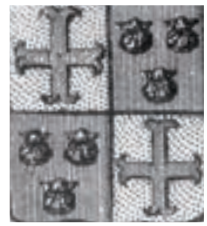
177 [DÉSIR DE FORTUNET]. FAURE (Claude) & DÉSIR DE FORTUNET (Henri). *Notice historique sur la famille Désir de Fortunet et les familles alliées*. Chalon-sur-Saône, Émile Bertrand Imprimeur-Éditeur, 1923. In-8°, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de figures héraldiques, couverture conservée (*reliure mi-XXe s.*). 200/250

Quelques figures héraldiques dans le texte, 26 portraits hors texte et dix-huit tableaux généalogiques repliés *in fine*. *Saffroy, III, 40026.*

178 [DREUX / BAR / LUXEMBOURG…]. DU CHESNE (André). • *Histoire généalogique de la maison royale de Dreux et de quelques autres familles illustres […]*. À Paris, Chez Sébastien Cramoisy, 1631. • *Histoire généalogique de la maison de Bar-le-Duc […]*. S.l.n.d. • *Histoire généalogique des maisons de Luxembourg et de Limbourg […]*. S.l.n.d. • *Histoire généalogique de la maison du Plessis de Richelieu […]*. S.l.n.d. • *Histoire généalogique de la maison de Broyes et de Chasteauvillain […]*. S.l.n.d. 8 parties en un volume petit in-folio, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 400/500

ÉDITION ORIGINALE. Un tableau généalogique orné de blasons, gravé et replié, et armoiries gravées dans le texte. De la bibliothèque de Louis Gaston FLEURIAU D'ARMENONVILLE, évêque d'Orléans (1662-1733), avec timbre humide rouge à ses armes sur le titre.
Quelques accidents à la reliure ; *ff.* légèrement roussis. *Saffroy, I, 11632.*

- DROIT / COUTUMES voir ANJOU, ARTOIS, AUVERGNE, BERRY, BOURBONNAIS, BOURGOGNE, BRIE, FIEFS, FLANDRE, FRANCHE-COMTÉ, LANGUEDOC, POITOU, TOURAINE & VERMANDOIS.



179 [Du BESSEY de CONTENSON]. CANARD (Jean). *Essai généalogique. La Famille du Bessey de Contenson*. S. l., L'Auteur, 1958. In-8° broché, couverture illustrée. 30/40

Deuxième édition. Un blason sur le titre, repris sur la couverture, et deux illustrations hors texte. Tiré à 100 exemplaires. Petit accident au coin de tête de la première couverture. *Saffroy, III, 36338 (pour la première édition de 1955).*

180 [Du BOUCHET de SOURCHES - MANUSCRIT]. « Souvenirs d'une pauvre vieille ». Manuscrit du milieu du XIXe siècle en un volume in-4°, veau, filets et fines roulettes dentelées dorées encadrant les plats, dos lisse orné, tête dorée (*Thierry sr. de Petit-Simier*). 600/800

Manuscrit calligraphié et réglé de 784 pp., divisé en trois parties, ou tomes, de 339, 304 et 141 pp.

Copie d'époque du journal inédit d'Albertine du Bouchet de Sourches de Montsoreau, marquise de La Ferronays (1782-1848), épouse d'Auguste Ferron, marquis de La Ferronays, en 1802, et dame d'atour de la duchesse de Berry.

Dos accidenté et premier plat détaché.

181 [Du BREIL de PONTBRIAND / MANUSCRIT]. « Extraict des registres de la Chambre establye par le Roy pour la refformation de la noblesse de la province de Bretaigne par lettres patentes de Sa Maiesté du mois de janvier dernier verifiées en parlement. » Manuscrit du milieu du XVIIe siècle en un volume petit in-4° (20,5 x 26 cm), vélin ivoire souple de l'époque. 1 200/1 500

Manuscrit calligraphié de 162 *ff.* de vélin, daté de Rennes, du 21 novembre 1668.

PROCÈS-VERBAL DE MAINTENUE DE NOBLESSE DE LA FAMILLE DU BREIL DE PONTBRIAND. De la bibliothèque du château de La Roche-Guyon, avec ex-libris au timbre humide sur le premier feuillet. Reliure accidentée et partiellement détachée.

182 [Du BREIL de PONTBRIAND & MAROT de La GARAYE]. CATHENOS (R.). *Vies de M. de La Garaye et de Mme de Pont-Briand, sa sœur*. À Saint-Malo, Chez L. H. Hovius, fils, et à Dinan, Chez Angot, Libraire, 1790. In-12, bradel, cartonnage marbré (*reliure fin XIXe s.*). 100/120

ÉDITION ORIGINALE manquant à la B. N. F.

Inscription manuscrite complémentaire sur deux *ff.* de garde.

Charnières fragiles.

183 [Du BREUIL]. LECLER (André). *Généalogie de la famille du Breuil […]*. Limoges, Chapoulaud Frères, 1875. In-8°, demi-basane bordeaux, dos lisse orné, armoiries en pied *(reliure de l'époque)*. 100/120

Un blason dans le texte. Dos passé.

Saffroy, III, 37385.

184 [DURFORT]. DURAND (Yves). *La Maison de Durfort à l'époque moderne*. S.l.n.d. [1975]. In-8° carré, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, pièces d'armes en pied, tranches dorées, couverture illustrée conservée. 100/120

Reproductions photographiques. *Saffroy, V, 56013.*

JOINT : GUILHAMON (Henri). *La Maison de Durfort au Moyen Âge*. Juigné, 1976. In-8°, même reliure.

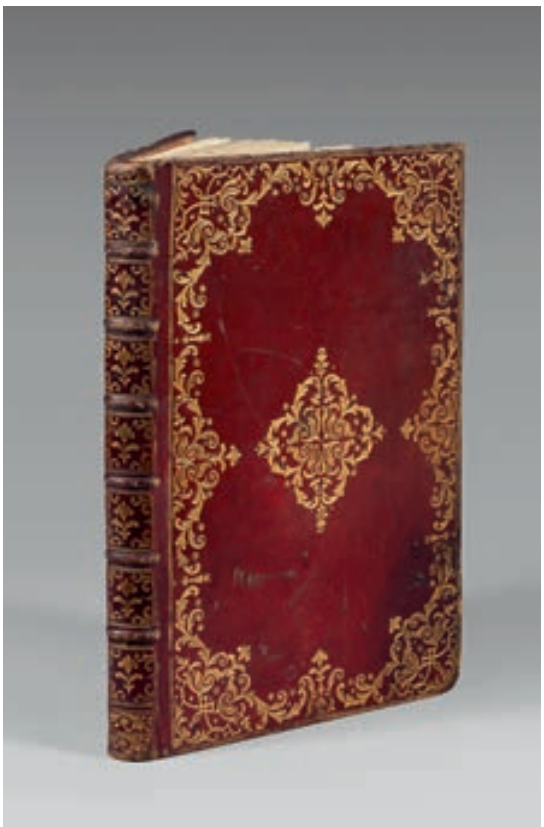
ENSEMBLE DEUX VOLUMES.

185 [DURFORT]. PEÑA (Nicole de). *Documents sur la maison de Durfort (XIe-XVe siècle)*. Bordeaux, Fédération Historique du Sud-Ouest, 1977. 2 vol. in-4°, toile rouge de l'éditeur. 100/200

Illustrations en couleurs et tableaux généalogiques repliés. *Saffroy, V, 56015.*

186 [ÉPERNON]. GIRARD (Guillaume). *Histoire de la vie du duc d'Espernon*. À Paris, Chez Augustin Courbé, 1655. In-folio, veau, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 250/300

ÉDITION ORIGINALE. Une vignette sur le titre et un portrait gravé en frontispice ; bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Épidermures et quelques autres petits accidents.



187

187 [ESPAGNE / MANUSCRIT]. Manuscrit enluminé de la première moitié du XVIIIe siècle en un volume in-4° (204 x 309 mm), maroquin rouge, large dentelle dorée aux petits fers encadrant les plats, fleuron au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées, traces de fermoirs *(reliure espagnole de l'époque)*. 2 000/2 500

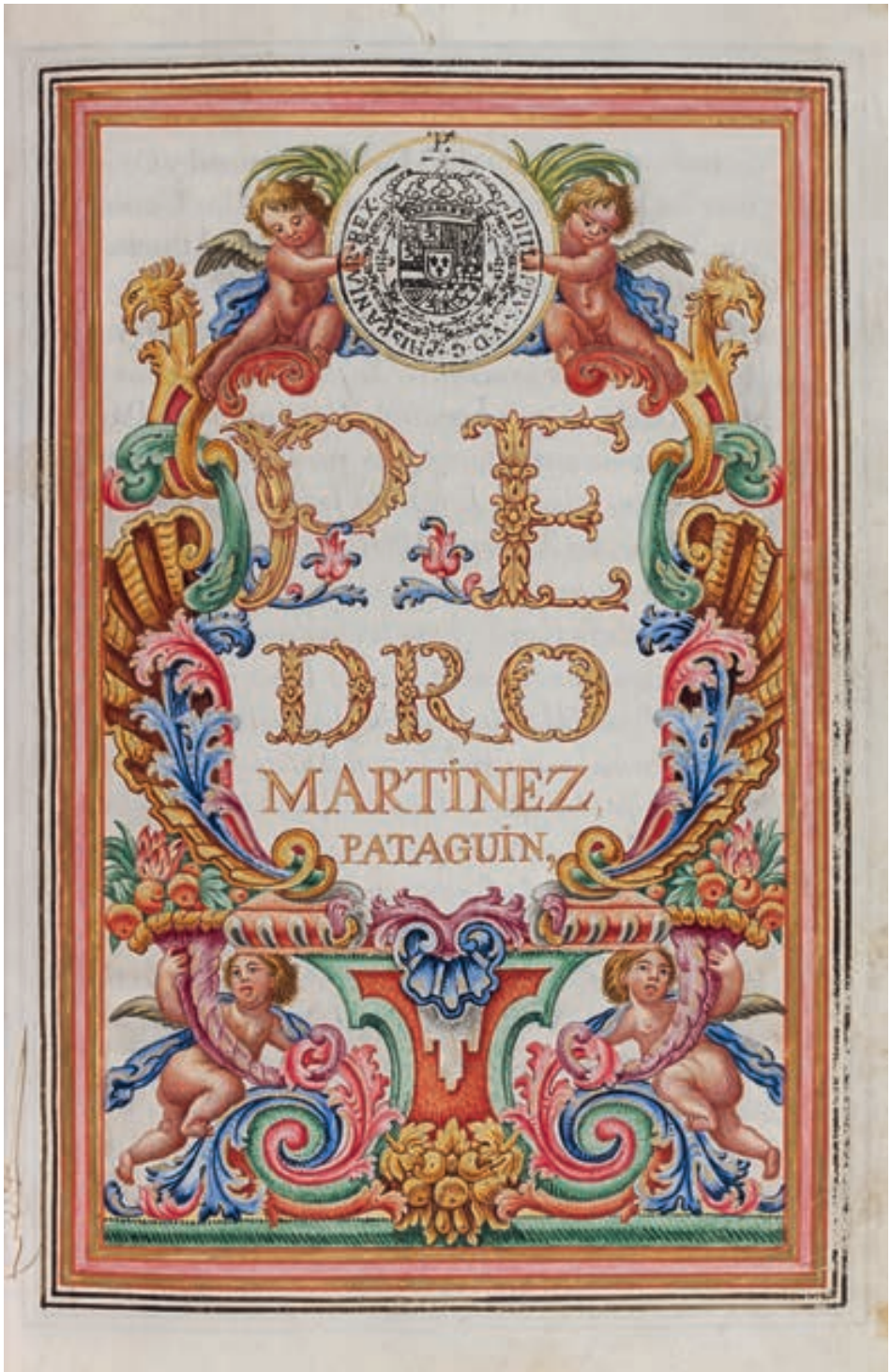
81 *ff.* Manuscrit calligraphié et enluminé sur peau de vélin, portant sur les deux derniers feuillets, les signatures et les cachets des parties intervenantes.

« Carta executoria de hidalguia », ou charte exécutoire de confirmation de noblesse dressée à Madrid, le 27 mars 1736, au nom du roi Philippe V, à la demande de Pedro MARTINEZ, fils de Domingo Martinez et Maria PATAGUIN, du village de VILLAR DE CENDIAS dans les Asturies (évêché d'Obiedo).

Une grande page ornée portant le nom de Pedro Martinez Pataguin. Une grande composition aquarellée en frontispice, dont un Christ en tête portant la croix de l'Ordre des Trinitaires ; une grande composition héraldique ; un tableau généalogique enluminé ; une page de titre enluminée portant le nom du bénéficiaire ; de grandes et petites lettrines et divers autres ornements. Pages de soie rouge protégeant certaines ornementations. Fermoirs en déficit.

MANUSCRIT ESPAGNOL DU XVIIIe SIÈCLE ENLUMINÉ, CONSERVÉ DANS SA RELIURE DE L'ÉPOQUE.

Voir les reproductions



187

188 [EUDEL - VRIGNAULT (Henri)]. *Généalogie de la famille Eudel*. Paris, G. Saffroy, 1947. In-8° broché. 50/60

Illustrations héraldiques, dont un blason sur le titre repris sur la couverture, et tableaux généalogiques, certains repliés. Tiré à 100 exemplaires. Envoi sur le faux-titre. *Saffroy, III, 40660.*

189 [EX-LIBRIS HÉRALDIQUES]. Réunion d'une collection d'environ 300 pièces, essentiellement formée d'ex-libris de différentes époques, dans un classeur en demi-percaline brune à coins. 100/120

Ces pièces, dont une grande partie sous forme de reproductions, portent presque toutes un motif héraldique.

190 [EZPELETA]. JAURGAIN (J.-B.-E. de). *Histoire et généalogie de la maison d'Ezpeleta*. Paris, Imprimerie Charles Blot, 1880. In-4° en feuilles, sous couverture illustrée. 150/200

42 pp. Deux illustrations héraldiques sur la couverture, dont une grande sur la troisième page, et quelques figures dans le texte. Tiré à 100 exemplaires, celui-ci n° 3. Envoi de l'auteur sur le faux-titre. Couverture défraîchie. *Saffroy, III, 40680 (qui ne cite qu'une édition publiée à Talence en 1877 [93 pp.]).*

191 [FERRIÈRES (Jean de)]. *Recherches biographiques sur Jean de Ferrières, seigneur de Maligny, vidame de Chartres*. Auxerre, Imprimerie de Perriquet et Rouillé, Éditeurs, 1855. In-8°, maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, tranches dorées *(Capé)*. 80/100

Extrait, tiré à petit nombre, du *Bulletin de la Société des Sciences historiques et naturelles de l'Yonne*.
De la bibliothèque Bastard, avec ex-libris.

192 [FIEFS]. GUYOT (Germain-Antoine). • *Traité des fiefs, tant pour le pays coutumier, que pour les pays de droit ecrit* (6 vol.), •• *Observations sur le droit des patrons et des seigneurs de paroisse aux honneurs dans l'eglise ; et sur la qualité de saigneur* sine addito, *c'est-à-dire, seigneur purement et simplement de tel village*. À Paris, Chez Knapen, 1767 & 1768, Chez Saugrain, 1751, 1753 et 1751, & Chez Saugrain Fils, 1758. 7 volumes petit in-4°, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 300/400

Reliures accidentées ; quelques rousseurs et piqûres. *Saffroy, I, 8538 et 8539.*

193 [FLANDRE / DOUAI]. • *Coustumes de la ville et eschevinage de Douay […]*. • *Recueil des ordonnances politiques de la ville de Douay*. • *Extrait d'un accommodement fait en parchemin entre messieurs les doyens […] de la ville de Douay et messieurs du magistrat […]*. • *Recueil des ordonnances du Roy, et de messieurs du magistrat de la ville de Douay*. • *Reglement pour la ville et eschevinage de Douay […]*. À Douay, Chez J. J. Arthus Taverne, ou Veuve Taverne, 1720, 1721, 1724, s.l.n.d. & Chez J. F. Willerval, 1734. 5 titres en un volume petit in-12, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 100/120

Dos cassé avec petit accident en pied ; coins émoussés.

194 [FLANDRE / KEMMEL / MANUSCRIT]. Manuscrit du début du XVIIIe siècle en un registre in-4°, vélin ivoire souple de l'époque. 400/500

Registre de 200 à 300 *ff.* intitulé : « Mesurage de la paroisse de Kemmel 1702 et 1703 » ou « Registre du mesurage general du village de Kemmel. »Concerne la seigneurie de Kemmel (région d'Ypres, auj. Belgique, Flandre-Occidentale).
Une quinzaine de plans repliés, certains aquarellés. Fortes moisissures et quelques accidents.

- FOREZ voir LYONNAIS & URFÉ.

195 [FRANCE - CHASOT DE NANTIGNY (Louis)]. *Généalogie historique de la Maison Royale de France […]*. À Paris, Chez Théodore Le Gras, Pierre-François Giffart & *alii*, 1738. Un volume in-4° (sur 4), veau, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 120/150

Tome III, seul, contenant les trois dynasties royales et les maisons des ducs d'Aquitaine, des ducs de Gascogne, des comtes de Fezensac, d'Armagnac, d'Astarac, de Pardiac et les rois de Navarre.
Figures héraldiques gravées dans le texte et tableaux généalogiques, certains repliés.
Quelques petits accidents à la reliure.
« Excellent ouvrage » (Saffroy, I, 10100).

196 [FRANCHE-COMTÉ]. *Annuaire historique et statistique du département de la Haute-Saône, pour l'année 1827*. Vesoul, Cl.-F. Robillier, 1827. In-12, demi-veau blond à coins, filet et fine roulette dentelée dorés bordant les plats, dos à nerfs orné, non rogné, couverture conservée (*reliure fin XIXe s.*). 40/50

Des bibliothèques Beauséjour (?), avec ex-libris, et C.D.V., avec timbre humide rouge répété.
Petits accidents sur la couverture ; légère mouillure.

197 [FRANCHE-COMTÉ / GALLIA CHRISTIANA]. *Gallia christiana in provincias ecclesiasticas distributa […]*. Paris, Firmin Didot Frères, 1860. In-folio, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné d'armoiries *(reliure début XXe s.)*. 120/150

Volume XV, seul, consacré au diocèse de Besançon, de cette célèbre publication donnant, pour chaque diocèse de l'Église de France, son histoire, celle de ses évêques et celle des abbés et des abbesses.

198 [FRANCHE-COMTÉ]. LURION (Roger de). *Nobiliaire de Franche-Comté*. Marseille, Laffitte Reprints, 1976. In-8°, skaï brun de l'éditeur. 50/60

Réimpression anastatique, tirée à 300 exemplaires, de l'édition de Besançon de 1890.
Saffroy, V, 54159.

199 [FRANCHE-COMTÉ]. PETREMAND (Jean). *Recueil des ordonnances et edicts de la Franche-Conté de Bourgongne […]*. À Dole, De l'Imprimerie d'Antoine Dominicque, 1619. In-folio, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 300/350

De la bibliothèque d'« Aymé François Clerc entrant en la Chambre souveraine de justice. 1669. »
Reliure épidermée avec quelques petits accidents.

- FRANCHE-COMTÉ voir aussi AUVERGNE, BOURGOGNE & PAYS-BAS.

200 [GALLET DE MONDRAGON & SAVARY DE LANCOSME]. BEAUMONT (Pierre de). *Répertoire de la parenté de mes enfants du côté de leur grand'mère paternelle. Familles de Gallet de Mondragon et Savary de Lancosme*. Vendôme, Henri Chartier, Éditeur, 1911/1912. In-4°, cartonnage et jaquette illustrée de l'éditeur. 120/150

Illustrations. Tiré à 125 exemplaires. Quelques rousseurs. *Saffroy, III, 41595.*

201 [GALLET DE MONDRAGON & SAVARY DE LANCOSME]. BEAUMONT (Pierre de). *Tableaux ascendants des parentés de mes enfants*. Vendôme, Henri Chartier, Éditeur, 1911. In-4° en feuilles, sous chemise de l'éditeur. 100/120

150 tableaux, la plupart doubles. Tiré à 125 exemplaires. *Saffroy ne mentionne pas cet ouvrage.*

202 [GASCOGNE]. THOLIN (G.) & BÉNOUVILLE (P.). *Un château gascon au Moyen-Âge. Étude archéologique sur le château de MADAILLAN (Lot-et-Garonne). Son histoire, ses transformations et son siège en 1575 par le maréchal Blaise de Monluc*. Paris, Alphonse Picard, et Agen, J. Michel & Médan, 1887. Petit in-4°, bradel, demi-basane marbrée, dos orné, couv. cons. *(reliure de l'époque)*. 60/80

Six planches *in fine*, dont une repliée. Madaillan était une des baronnies du duché-pairie d'Aiguillon.

203 GEOFFRAY (Stéphane). *Répertoire des procès-verbaux des preuves de la noblesse des jeunes gentilshommes admis aux Écoles royales militaires 1751-1792*. Paris, A. Le Vasseur, 1894. In-8°, demi-percaline bordeaux de l'époque, couverture conservée. 200/250

« Liste des admis, la date et le lieu de leur naissance, l'année de leur admission, l'indication du numéro ou de la page du procès-verbal des preuves de leur noblesse présenté au Roi par Messire d'Hozier de Sérigny avec documents inédits. » *« Ouvrage important » (Saffroy, I, 15004).*

204 [GRASSE]. GRASSE (Guillaume de). *Histoire de la maison de Grasse*. Paris, Éditions Occitania, 1933. 2 volumes in-4°, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné d'armoiries, couvertures illustrées en couleurs conservées (*reliure mi-XXe s.*). 300/400

Planches d'illustrations photographiques et 21 tableaux généalogiques repliés.
Tiré à 215 exemplaires, celui-ci (n° 171), un des 190 sur alfa de Navarre.
De la bibliothèque Chandon de Briailles aux armes et avec ex-libris. *Saffroy, III, 42243.*

205 [GUILLEMAIN D'ÉCHON - BLAUDIN DE THÉ (Bernard) & DORY (François)]. *Descendance de Jacques Guillemain (1647-1727)*. S.l.n.d. [Marseille, 1978]. In-4° ronéotypé en feuilles, sous baguette plastique. 30/40

Nouveau tirage, corrigé et complété. Concerne les familles CHARIÉ-MARSAINES, FAULQUIER, FLAMEN D'ASSIGNY, GUILLEMAIN D'ÉCHON, MARION, TOUCHALEAUME et leurs alliées. *Étude non citée par Saffroy.*

206 [GUYENNE & GASCOGNE]. O'GILVY (Gabriel) & BOURROUSSE DE LAFFORE (Jules de). *Nobiliaire de Guienne et de Gascogne*. Bordeaux, Typographie G. Gounouilhou, 1856-1858, & Paris, Dumoulin, Libraire-Éditeur, 1860. 3 volumes petit in-4°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 300/400

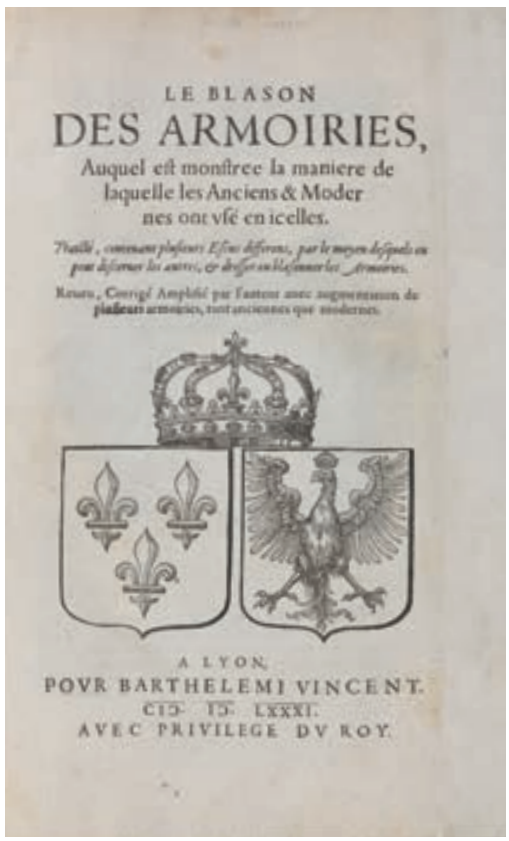
Deux titres-frontispices et onze planches héraldiques en couleurs ; figures dans le texte.
Sans le quatrième volume publié en 1883. Coiffes et mors légèrement frottés.
« Cet ouvrage est devenu rare et recherché, car c'est le seul qui donne, sous une forme homogène, les généalogies des maisons et familles subsistantes ou éteintes du sud-ouest de la France […] [L]es deux derniers volumes sont plus rares que les deux premiers, ayant été mis au pilon bien après leur parution » (Saffroy, II, 23798).

207 [HABSBOURG]. DUGAST-ROUILLÉ (Michel), CUNY (Hubert) & PINOTEAU (Hervé). *Les Grands Mariages des Habsbourg*. Préface par le Prince Xavier de BOURBON. Paris, 1955. In-4° broché. 100/120
32 planches.

208 [HAINAUT / VALENCIENNES - DESFONTAINES & HÉCART]. *Précis historique et statistique sur la ville de Valenciennes, suivi d'un Coup d'œil sur les usages anciens et modernes de la même ville*. À Valenciennes, Chez J. B. Henry, 1825. In-8° broché, non rogné, couv. muette. 20/30

209 [HÉRALDIQUE - BARA (Jérôme de)]. *Le Blason des armoiries, auquel est monstree la maniere de laquelle les Anciens & Modernes ont vsé en icelles […]*. À Lyon, Pour Barthelemi Vincent, 1581. In-4°, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné (*reliure du XVIIe s.*). 500/600
Deuxième édition (après l'originale datée de 1579) de ce « traicté […] reveu, corrigé, amplifié par l'auteur […] » Nombreux bois héraldiques dans le texte. Exemplaire remboité avec quelques tout petits défauts à la reliure ; tout petit accident restauré en tête de la page de titre.
« Les bois qui ornent ce livre […] sont d'une […] belle qualité » (Saffroy, I, 2066).

Voir la reproduction


LE BLASON
DES ARMOIRIES,
Auquel est monstree la maniere de
laquelle les Anciens & Moder
nes ont vsé en icelles.
Traité, contenant plusieurs Estus differens, par le moyen desquels on
peut discerner les autres, & dresser ou blasonner les Armoiries.
Reveu, Corrigé Amplifié par l'autheur avec augmentation de
plusieurs armoiries, tant anciennes que modernes.
A LYON,
POVR BARTHELEMI VINCENT.
CIↃ. IↃ. LXXXI.
AVEC PRIVILEGE DV ROY.

209

210 [HÉRALDIQUE]. BARA (Hierosme de). *Le Blason des armoiries, auquel est monstree la maniere que les anciens & modernes ont usé en icelles*. À Paris, Chez Rolet Boutonné, 1628. In-4°, vélin ivoire souple de l'époque. 300/350

« Reveu, corrigé,& augmenté en ceste derniere edition […] ». Blasons gravés sur bois et cuivre dans le texte. Accidents en haut du dos et du premier plat ; première charnière détendue ; quelques mouillures et rousseurs ; page de titre accidentée et restaurée. *Saffroy, I, 2068.*

211 [HÉRALDIQUE]. BOISSEAU (Jean). *Promptuaire armorial ; traitant particulierement du blason & des observations pour bien blasonner, des mots & termes usitez en ce noble art ; les emaux, leurs nombres, noms, & significations […]*. À Paris, Chez Gervais Clausier et Olivier de Varennes, 1657, & Chez l'Auteur, 1659. 2 parties en un volume in-folio, veau, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 300/350

Nombreuses figures héraldiques dans le texte. *Saffroy, I, 10556.*

212 [HÉRALDIQUE]. Le FÉRON (Jean) & MOREL (Claude). *Armoiries des connestables, grands maistres, chanceliers, admiraux, mareschaux de France, & prevosts de Paris […]*. À Paris, Chez Charles fils de Claude Morel, 1628. 6 parties en un volume in-4°, percaline rouge (*reliure fin XIXe s.*). 600/800

« Reveu, corrigé & augmenté en ceste derniere edition. » Une grande vignette gravée sur le titre et nombreux blasons gravés. Quelques inscriptions manuscrites anciennes.

EXEMPLAIRE DONT TOUS LES BLASONS ONT ÉTÉ AQUARELLÉS et auquel on a rajouté quelques FEUILLETS MANUSCRITS COMPLÉMENTAIRES portant des BLASONS DESSINÉS ET PEINTS. Reliure défraîchie ; toute petite mouillure marginale et quelques rousseurs. *Saffroy, I, 14700.*

213 [HÉRALDIQUE]. POPLIMONT (Charles). *La France héraldique*. Saint-Germain, Eugène Heutte, 1875 (t. I) & 1874 (tt. VII & VIII), Paris, Antonio Azur, 1873 & 1874 (tt. II & III), et Paris, Jules Boyer, 1874 (tt. IV, V & VI). 8 tomes en 4 volumes in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). 300/350

Saffroy, III, 34297-34298.

214 [HÉRALDIQUE]. SAINT-SAUD (Aymard de). *Armorial des prélats français du XIXe siècle*. Paris, H. Daragon Libraire-Éditeur, 1906. In-4°, demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, couverture conservée *(reliure de l'époque)*. 100/120

Nombreuses figures héraldiques gravées dans le texte.

« Ouvrage bien fait, bien illustré » (Saffroy, I, 13679).

215 [HÉRALDIQUE]. SEGOING (Charles). *Armorial universel contenant les Armes des principales Maisons, Estatz et Dignitez des plus considerables Royaumes de l'Europe […]*. À Paris, Chez N. Berey, 1654. In-4° (185 x 255 mm), veau, dos à nerfs *(reliure du XIXe s.)*. 400/500

Un titre, une dédicace aux armes de Molé, 2 pp. d'« advertissement aux curieux du blazon » et 201 planches d'armoiries gravées au burin par Pierre NOLIN, la dernière, par Henry CHENEAU, représentant l'« Empire de la mort ».

Reliure restaurée ; un mors fendu sur 5 cm.

Saffroy, I, 2988.

216 [HÉRALDIQUE - WULSON DE LA COLOMBIÈRE (Marc de)]. *Les Oracles divertissans, ov l'on trovve la decision des questions les plus curieuses pour se réjouïr dans les compagnies. Avec vn Traité tres recreatif des couleurs, aux armoiries, aux liurées, e3 aux faueurs ; et la signification des plantes, fleurs e3 fruits. Le tout accommodé à la diction françoise*. À Paris, Chez Augustin Courbé, 1652 & 1651. 2 titres en un volume in-12 (110 x 170 mm), veau blond, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées *(Petit succr de Simier)*. 300/350

Deuxième édition. Un titre-frontispice allégorique gravé et un second titre pour le *Traité* (différent de celui annoncé à la suite du titre principal).

Petites épidermures au coin des plats ; petite mouillure et quelques rousseurs ; petit manque restauré au coin de pied du titre-frontispice et au *f.* 79/80. *Saffroy, I, 2147.*

- HÉRALDIQUE voir aussi EX-LIBRIS.

217 [ÎLE-DE-FRANCE / CHANTILLY - GIRARDIN (René Louis de)]. *Promenades ou Itinéraire des jardins de Chantilly*. À Paris, Chez Mérigot, Libraire, & *alii*, 1791. In-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, tranches dorées *(reliure mi-XIXe s.)*. 120/150

ÉDITION ORIGINALE.

Un plan replié et 20 estampes, dessinées et gravées par MÉRIGOT, le tout réuni *in fine*.

218 [ÎLE-DE-FRANCE / CHELLES]. TORCHET (C.). *Histoire de l'abbaye royale de Notre-Dame de Chelles*. Paris, Retaux-Bray, Libraire-Éditeur, 1889. 2 volumes in-8° brochés. 60/80

Deux frontispices et quelques illustrations dans le texte.

Dos du tome II cassé ; un *f.* déchiré sans manque dans le même volume ; quelques rousseurs.

219 [ÎLE-DE-FRANCE / IVRY]. GARIN (Joseph). *Histoire d'Ivry-sur-Seine des origines à nos jours*. Paris, Librairie Lecoffre - J. Gabalda & Fils, Éditeurs, 1930. In-8° broché. 50/60

116 figures gravées, dont 36 planches et douze plans ou cartes, certains repliés.

220 [ÎLE-DE-FRANCE / MANTES]. CASSAN (Armand). *Statistique de l'arrondissement de Mantes (Seine-et-Oise)*. Mantes, Chez Forcade, Imprimeur-Libraire, 1833. In-8°, demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 40/50

Dos frotté et passé ; rousseurs.

221 [ÎLE-DE-FRANCE / LA ROCHE]. MOUTIÉ (Auguste). *Cartulaire de l'abbaye de Notre-Dame de la Roche, de l'Ordre de Saint-Augustin, au diocèse de Paris, d'après le manuscrit original de la Bibliothèque Impériale […]*. Paris, Henri Plon, 1862. In-folio broché. 50/60

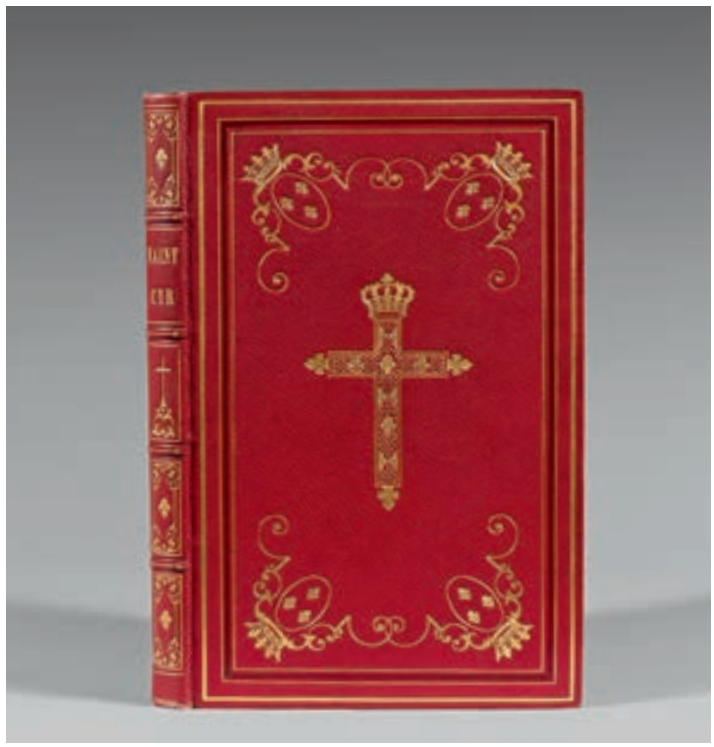
Volume d'illustrations seul contenant 40 planches dessinées et lithographiées par M. NICOLLE, dont des pierres tombales de membres de la famille de LÉVIS.

Volume anciennement relié ; couvertures manquantes ; mouillures marginales.

222 [ÎLE-DE-FRANCE / ROSNY]. THOMAS (Henri). *Rosny-sur-Seine où est né Sully. Notice historique*. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1889. In-8°, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). 100/120

Un frontispice et une double planche héraldique lithographiée en couleurs. Petites rousseurs.

Saffroy, II, 24447.



224

223 [ÎLE-DE-FRANCE / ROSNY]. THOMAS (Henri). *Une Nouvelle page ajoutée à l'histoire de Rosny-sur-Seine*. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, s. d. In-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, armoiries en pied, tête dorée, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 120/150

Un plan en couleurs et plusieurs autres planches d'illustrations photographiques.
UN DES 100 EXEMPLAIRES DE TÊTE SUR JAPON. Envoi de l'auteur en page de garde.
De la bibliothèque BOURLON DE ROUVRE, avec armoiries au pied du dos et ex-libris.
Nerfs légèrement frottés.

224 [ÎLE-DE-FRANCE / SAINT-CYR - NOAILLES (Paul de)]. *Saint-Cyr. Histoire de la Maison Royale de Saint-Louis établie à Saint-Cyr pour l'éducation des demoiselles nobles du royaume*. Paris, Typographie Lacrampe et Ce, 1843. In-8°, chagrin rouge, quadruple filet doré et à froid encadrant les plats, armoiries royales couronnées aux angles, large croix ornée d'un semis de lys et couronnée au centre, dos à nerfs orné du même décor, tranches dorées, décor d'encadrement à l'intérieur, contreplats et gardes de moire bleue *(Simier R. du Roi)*. 500/600

Deux planches métalliques en tête de volume. Des bibliothèques du Comte de Chambord (avec étiquette du libraire Maggs Bros de Londres en page de garde) et de Don Jaime de Bourbon, duc de Madrid, à Frohsdorf, avec ex-libris au timbre humide en tête de la dédicace.
Quelques légères rousseurs sur les premiers et les derniers *ff.*, mais
TRÈS BEL EXEMPLAIRE AUX ARMES ROYALES & À L'EMBLÈME DE SAINT-CYR.

Voir la reproduction

225 [ÎLE-DE-FRANCE / SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS]. GALTIER (Émile). • *Histoire de Saint-Maur-des-Fossés depuis les origines jusqu'à nos jours*. •• *Histoire des paroisses de Saint-Maur-des-Fossés depuis les origines jusqu'à nos jours*. Paris, Édouard Champion, Éditeur, 1913 & 1923. 2 volumes in-8° brochés. 100/120

Nombreuses illustrations dans le texte et hors texte dans les deux volumes.

Couverture du deuxième volume légèrement tachée.

• ÎLE-DE-FRANCE voir aussi PARIS & ÎLE-DE-FRANCE.

226 IMHOFF (Jacob Wilhelm). *Excellentium familiarum in Gallia genealogiæ […]*. Norimbergæ, Sumptibus Joh. Andreæ Endteri Filiorum, 1687. 2 parties en un volume in-folio, vélin moucheté, dos lisse orné *(reliure de l'époque)*. 300/500

ÉDITION ORIGINALE.

Un second titre en tête des huit derniers *ff.* : *Genealogiæ familiarum Bellomaneriæ Claromontanæ de Gallerande et Memmiæ […]*. Norimbergæ, Sumptibus Joh. Andreæ Endteri Filiorum, 1688.

157 tableaux généalogiques. Un frontispice allégorique gravé par SANDRART, une grande vignette héraldique aux armes de France et autres petites vignettes héraldiques ; bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Petit accident au dos ; portrait de l'auteur en déficit.

« Livre rare » (Saffroy, III, 34125).

227 [ISNARDS - ROZIÈRE (Ernest de)]. *Les Anciennes familles du Midi. Les Isnards. Notices historiques et généalogiques […] sur les familles de ce nom en Italie et dans le Midi de la France […]*. S.l.n.d. [Paris, Champion, 1903]. In-4°, bradel, demi-vélin blanc, dos lisse orné, figure héraldique en pied, couverture conservée *(reliure postérieure)*. 200/250

Un titre-frontispice héraldique en couleurs, figures héraldiques dans le texte et dix-huit tableaux généalogiques. *Saffroy, III, 43064.*

228 [ITALIE - CHASOT DE NANTIGNY (Louis)]. *Les Généalogies historiques […]*. À Paris, Chez Pierre-François Giffart, 1736. Un volume in-4° (sur 4), veau, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 200/250

Tome II, seul, « contenant les maisons souveraines d'Italie, avec les familles papales […] »

Figures héraldiques gravées dans le texte et tableaux généalogiques, certains repliés.

Mors partiellement fendus ; accident à la coiffe de tête. *« Excellent ouvrage » (Saffroy, I, 10100).*

229 [JOUGLA DE MORENAS (Henri), WARREN (Raoul de) & FRANTZEN (André)]. *Grand Armorial de France. Catalogue général des armoiries des familles nobles de France […]*. Paris, Les Éditions Héraldiques, 1934 (pour le tome I), Société du Grand Armorial de France, 1938 (pour le tome II), Les Éditions Héraldiques, 1935 (pour le tome III), & Société du Grand Armorial de France, 1939, 1948, 1949 & 1952 (pour les quatre derniers). 7 volumes in-4°, demi-vélin blanc, couvertures illustrées conservées (*reliure de l'époque*). 600/800

Illustrations héraldiques dans le texte et planches en couleurs.

EXEMPLAIRE ENRICHI DE NOMBREUX COMPLÉMENTS MANUSCRITS dans le texte et sur pièces volantes. De la bibliothèque Chansiergues, avec ex-libris.

Saffroy, III, 34328 (pour le premier tirage de cet ouvrage qui est l' « un des […] plus consultés »).

230 JOUGLA DE MORENAS (Henri).

231 JOUGLA DE MORENAS (Henri). *Grand Armorial de France. Catalogue général des armoiries des familles nobles de France […]*. S. l. [Paris], Les Éditions Héraldiques, 1935. In-4° broché, couverture illustrée. 50/60
Tome III seul, contenant les familles traitées de COËTLOGON à FIEUBERT. Illustrations héraldiques dans le texte. Couverture fatiguée.
« Un des ouvrages les plus consultés » (Saffroy, III, 34328).

232 [JULLIEN]. POIDEBARD (Robert). *Les Jullien du Forez Viennois et leurs alliances*. À Lyon, J. Perroud, 1922. In-4° broché, non rogné, jaquette muette. 200/250
Illustrations. Tiré à 150 exemplaires sur vergé à la forme, celui-ci non numéroté. Une planche et un cahier de 6 *ff.* déréliés. *Saffroy, III, 43310.*

233 [LA FORCE]. GALY (Paul). *Notice sur deux épitaphes et une inscription de 1604 provenant du chateau de Laforce*. Périgueux, Imprimerie Émile Laporte, s. d. In-8°, maroquin tête-de-nègre, armoiries dorées au centre des plats, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée *(reliure de l'époque)*. 200/250
EXEMPLAIRE EN MAROQUIN AUX ARMES CAUMONT LA FORCE - NOAILLES.
Envoi de l'auteur au duc de La Force sur le titre.

234 [LA JAILLE]. BRISAY (René de). *La Maison de La Jaille*. Paris, Librairie Ancienne Honoré Champion, 1910. In-8°, demi-veau rouge, dos à nerfs orné, couverture conservée (*reliure mi-XIXe s. réutilisée*). 80/100
Un frontispice avec figures métalliques. Tiré à 206 exemplaires.
Sans l'album in-folio contenant dix tableaux généalogiques. *Saffroy, III,43105.*

235 [LA MOTHE / MANUSCRIT]. « Histoire généalogique de la noble famille de Lamothe extraite des titres originaux. Toulouse. M. D. CCC. XII ». Manuscrit du début du XIXe siècle en un volume in-8° carré (158 x 207 mm), maroquin rouge à grain long, filets et fines roulettes dentelées dorés encadrant les plats, titre au centre du premier, dos lisse orné, tranches dorées *(reliure de l'époque)*. 600/800
Comprend la branche de La Mothe-Houdancourt. Armoiries aquarellées dans le texte. Ouvrage composé de plusieurs parties et comprenant environ 170 *ff.* écrits. Coiffes accidentées ; premier mors fendu en pied sur 3 cm ; plusieurs *ff.* supprimés ; 7 *ff.* présentant des découpures (touchant trois fois les blasons).

236 [LANGUEDOC / BOURG-SAINT-ANDÉOL]. COURTEAULT (Henri). *Le Bourg-Saint-Andéol. Essai sur la constitution de l'état social d'une ville du midi de la France au Moyen Âge. Introduction à l'histoire de la maison de NICOLAÏ rédigée et publiée […] d'après les documents recueillis par M. A. de BOISLISLE*. Paris, Librairie Ancienne Honoré Champion, 1909. In-4°, demi-basane verte à coins, dos à nerfs orné, couverture conservée (*reliure mi-XXe s.*). 300/350
Six planches d'illustrations, dont une repliée. Tiré à 200 exemplaires sur vélin, celui-ci n° 190.
Saffroy, III, 46649.

237 [LANGUEDOC / HÉRALDIQUE]. GASTELIER DE LA TOUR (Denis François). *Armorial des Etats de Languedoc*. À Paris, De l'Imprimerie de Vincent, Imprimeur-Libraire, 1767. In-4°, veau, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 250/300

Armoiries gravées au burin par Nicolas CHALMANDRIER dans le texte. Exemplaire comportant p. 35 les armoiries du cardinal de Bernis, archevêque d'Albi, rétablies [*cf.* Saffroy] et p. 139, un carton collé aux armes La Rivoire de La Tourette de Chalancon. Coins émoussés ; épidermure restaurée sur le premier plat. *Saffroy, II, 26494.*

238 [LANGUEDOC / NÎMES]. *Pièces et documents officiels pour servir à l'histoire de la Terreur à Nîmes et dans le département du Gard […]*. Nîmes, De l'Imprimerie Typographique Soustelle, 1867. In-8°, demi-basane blonde, dos à nerfs orné, couverture conservée (*reliure début XXe s.*). 60/80

Dos frotté ; couverture accidentée restaurée.

239 [LANGUEDOC / PONT-SAINT-ESPRIT - CHANSIERGUES (M. de)]. « Essai d'un armorial de la ville de Pont Saint Esprit. » S.l.n.d. In-4°, vélin ivoire. 400/500

Ouvrage inédit d'environ 250 *ff.*, partiellement tapuscrit et partiellement manuscrit.
Héraldique descriptive et généalogie des familles spiripontaines.
JOINT : quelques pièces supplémentaires.

240 [LANGUEDOC / PONT-SAINT-ESPRIT]. *Département du Gard. Inventaire sommaire des Archives départementales antérieures à 1790. Série E. Supplément. Archives communales. Pont-Saint-Esprit.* S.l.n.d. In-4°, demi-vélin ivoire. 30/40

Exemplaire sans page de titre et dont les derniers *ff.* de la table, en déficit, ont été restitués à la main, mais enrichi de nombreuses annotations manuscrites et de quelques documents inconographiques.

241 [LANGUEDOC / PONT-SAINT-ESPRIT]. GOURON (Marcel). *Histoire de la ville du Pont-Saint-Esprit*. Nîmes, Chastanier Frères & Alméras, 1934. Grand in-8°, demi-basane, dos à nerfs orné, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 400/500

Illustrations phototypiques par Daniel JACOMET.
Tiré à 360 exemplaires, celui-ci (n° 268), un des 300 sur vélin. EXEMPLAIRE ENRICHI de nombreuses annotations manuscrites et TRUFFÉS DE DOCUMENTS DIVERS, dont une généalogie manuscrite Ornano-Colonna-Chansiergues en pages de garde et plusieurs pièces sur le maréchal d'Ornano.

242 [LANGUEDOC / TOULOUSE / CAPITOULS - LA FAILLE (Germain de)]. *Traité de la noblesse des Capitouls de Toulouse, avec des Additions et remarques de l'auteur sur ce Traité*. À Toulouse, Guillaume-Loüis Colomyès, 1707. Petit in-4°, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 200/250

« Troisième édition, revûë, corrigée & augmentée de trois divers édits du Roy […] et d'un Catalogue de plusieurs nobles & anciennes familles, dont il y a eu des Capitouls depuis la réünion de la Comté de Toulouse à la Couronne. »
Un bandeau avec vignette héraldique répété. Quelques accidents à la reliure et quelques rousseurs. *Saffroy, II, 25826.*

243 [LANGUEDOC / UZÈS]. ALBIOUSSE (Lionel d'). • *Les Fiefs nobles du château ducal d'Uzès*. Uzès, Imprimerie Malige, 1906/1907. •• *Armorial de la ville d'Uzès*. Nîmes, Imprimerie Générale, 1910. 2 ouvrages en un volume in-8°, demi-basane brune, dos lisse orné, couvertures conservées *(reliure de l'époque)*. 300/400

• Le titre porte la date de 1906 et la couverture celle de 1907.

• Un portrait en frontispice. •• Une vignette héraldique sur le titre.

•• EXEMPLAIRE ENRICHI de nombreuses annotations manuscrites dans le texte.

Envois de l'auteur au Comte de Chansiergues-Ornano sur le portrait du premier ouvrage et sur la couverture du second.

De la bibliothèque de l'Hôtel Chansiergues, avec super ex-libris au pied du dos.

Saffroy, II, 26341 (qui ne connaît que l'édition de Paris, Champion, 1908) et 26543.

244 [LANTIVY]. COURTAUX (Théodore) & LANTIVY DE TRÉDION (Jean de). *Histoire généalogique de la maison de Lantivy, de ses alliances et des seigneuries qu'elle a possédées. Bretagne, Maine, Anjou et Languedoc. Suivie des généalogies des maisons de L'Estourbeillon (Bretagne) et de Richemont de Richard'son (Écosse et France) […]*. Paris, Cabinet de l'Historiographe, 1899. In-4°, demi-chagrin noir, dos lisse orné d'un monogramme couronné en pied *(reliure de l'époque)*. 300/400

Figures héraldiques dans le texte. TIRÉ À 125 EXEMPLAIRES.

De la bibliothèque Chandon de Briailles avec monogramme couronné et ex-libris.

Saffroy, III, 43630.

245 [LA ROCHEFOUCAULD]. MARCHAND (Jean). *Les Armoiries de la maison de La Rochefoucauld et des principales familles du sang de Lusignan des origines à la fin de l'Ancien Régime*. Paris, Henri Béziat, Éditeur, 1951. In-4°, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de figures héraldiques, couverture illustrée en couleurs conservée *(reliure de l'époque)*. 250/300

32 planches, dont une en frontispice. Tiré à 350 exemplaires, celui-ci (n° 168), un des 325 sur vélin Béarn.

Saffroy, III, 48901.

246 LA ROQUE (Louis de) & BARTHÉLEMY (Édouard de). *Catalogue des gentilshommes en 1789 et des familles anoblies ou titrées depuis le Premier Empire jusqu'à nos jours […]*. Paris, E. Dentu, Libraire, & Aug. Aubry, Libraire, 1861-1866. 2 volumes in-8°, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de figures héraldiques (*reliure fin XIXe s.*). 300/350

Comprend bien les tables, les additions et les corrections. Nerfs du tome I légèrement frottés.

RÉUNION DE L'ENSEMBLE DES 33 FASCICULES DE CE « RECUEIL PRÉCIEUX […], OUVRAGE RARE COMPLET » *(Saffroy, III, 34220)*.

De la bibliothèque Chandon de Briailles aux armes et avec ex-libris.

247 [LA SALLE]. AROZ (Léon de Marie). *Les Actes d'état civil de la famille de saint Jean-Baptiste de la Salle*. Reims, Maison Saint Jean-Baptiste de la Salle, 1966. 2 tomes en un volume in-8° carré, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, pièces d'armes en pied. 250/300

Cahiers lasalliens, n° 26 & 27.

JOINT : [MOËT (famille)]. DU PIN DE LA GUÉRIVIÈRE (Edmond). • *Les Ascendants maternels de saint Jean-Baptiste de la Salle*. 1903. Arcis-sur-Aube, Léon Frémont, 1903. In-8°, demi-chagrin brun. •• *Les Aïeuls maternels du bienheureux J.-B. de la Salle*. Arras & Reims, 1897. In-8°, demi-chagrin brun.

Saffroy, III, 49750 a et 45748.

ENSEMBLE TROIS VOLUMES.

248 [La TRÉMOÏLLE]. SAINTE-MARTHE (MM. de). *Histoire genealogique de la Maison de la Tremoille justifiée par chartes […]*. À Paris, Chez Simeon Piget, 1667. Petit in-12, veau, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 200/250
ÉDITION ORIGINALE. Tableaux généalogiques dans le texte. Reliure frottée.
« Petit volume très rare » (Saffroy, III, 51241 a).

249 [LAUZIÈRES de THÉMINES]. MITRY (Henry de). *Généalogie de la maison de Lauzières de Thémines en Languedoc et Guyenne. 1100-1877*. Moulins, Crépin-Leblond, 1923. In-8° broché, couverture illustrée. 120/150
Cinq planches, dont une reproduction photographique en frontispice.
Saffroy, III, 43770.

250 [Le GOUZ de SAINT-SEINE]. SAINT-SEINE (Xavier de) [& VILLENEUVE (Gérard de)]. *Les Quartiers de mes enfants*. Paris-Vantoux, s. d. [1981]. In-4° broché, couverture illustrée. 50/60
Illustrations et tableaux généalogiques. Tiré à 225 exemplaires, tous hors-commerce.
JOINT : un erratum de 4 *ff.* volants.
Saffroy, V, 56243.

251 LEVANTAL (Christophe). *Ducs et pairs et duchés-pairies laïques à l'époque moderne (1519-1790) […]*. Paris, Maisonneuve & Larose, 1996. Fort volume in-4°, cartonnage de l'éditeur illustré en couleurs. 60/80

• LIMOUSIN & MARCHE voir MONNERON.

252 [LORRAINE]. BEAUPRÉ (Jean Nicolas). • *Nouvelles recherches de bibliographie lorraine, 1500-1700*. •• *Recherches historiques et bibliographiques sur les commencements de l'imprimerie en Lorraine, et sur ses progrès […]*. Nancy, Grimblot et Peiffer, 1856, & Grimblot & Raybois, 1845. Ensemble 2 volumes in-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). 150/200
• JOINT : *Petit supplément aux recherches de bibliographie lorraine*. 14 pp. volantes.
•• Tiré à 300 exemplaires, celui-ci n° 272.
Dos passés.

253 [LORRAINE]. MICHEL (Louis Antoine). *Biographie historique et généalogique des hommes marquans de l'ancienne province de Lorraine […]*. Nancy, C.-J Hissette, 1829. In-12, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, fleuron et monogramme « J » aux angles, dos lisse orné, tranches dorées *(reliure de l'époque)*. 150/200
Un frontispice gravé. De la bibliothèque du prince d'Orange, avec ex-libris en maroquin rouge.
Coins émoussés ; rousseurs.
Saffroy, II, 27792.

254 [LORRAINE]. RIBEYRE (Félix). *Voyage en Lorraine de Sa Majesté l'Impératrice et de S. A. I. le Prince Impérial précédé du Voyage de S. M. l'Impératrice à Amiens*. Paris, Henri Plon, s. d. [1867]. In-4° oblong, demi-basane violine, dos lisse orné *(reliure de l'époque)*. 300/400

Un faux-titre orné, un frontispice portant un double portrait, sept planches, dont une eau-forte par MEISSONIER, et 34 figures dans le texte par PHILIPPOTEAUX, BAYARD, CLERGET, FÉRAT *et alii* ; ornementation encadrant chaque page.

Quelques légères rousseurs.

255 [LOUIS XIV, COLBERT DE TORCY & SPANHEIM]. • LOUIS XIV. *Mémoires […]*. Publiés par J. L. M. de GAIN-MONTAGNAC. Paris, Garnery, 1806. In-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de caissons à froid *(reliure mi-XIXe s.)*. •• *Journal inédit de Jean-Baptiste Colbert, marquis de Torcy, ministre et secrétaire d'État des Affaires étrangères, pendant les années 1709, 1710 et 1711*. Publié par Frédéric MASSON. Paris, E. PLon, Nourrit et Cie, 1884. In-8° broché. ••• SPANHEIM (Ezechiel). *Relation de la Cour de France en 1690*. Publiés par Ch. SCHEFER. À Paris, Librairie Renouard - Société de l'Histoire de France, 1882. In-8° broché. Ensemble 3 volumes in-8°, dont un relié et deux brochés. 120/150

Tout petits accidents aux couvertures des brochés.

Réunion de trois sources de premier ordre pour le règne de Louis XIV.

256 [LOYNES]. *Généalogie de la famille de Loynes […]*. Orléans, H. Herluison, Libraire-Éditeur, 1895. In-4° broché, couverture illustrée. 300/350

Une planche héraldique en frontispice et un double tableau généalogique. Exemplaire sur hollande. EXEMPLAIRE COMPRENANT DE NOMBREUX AJOUTS MANUSCRITS sur les pages ou sur des *ff*. volants. Couverture défraîchie avec petit accident au dos.

Saffroy, III, 44506.

257 [LOYNES]. *Généalogie de la famille de Loynes […]*. Autre ex. du même ouvrage. 200/250

258 [LYON]. METZGER (Albert) & VAESEN (Joseph). *Lyon sous le Directoire, le Consulat et l'Empire*. Lyon, Henri Georg, s. d. In-12, bradel, demi-percaline rouge à coins, filets dorés bordant les plats, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 30/40

Un portrait gravé en frontispice et quelques autres figures. Tiré à 300 exemplaires sur hollande.

259 [LYON / ALMANACH]. *Almanach astronomique et historique de la ville de Lyon, et des provinces de Lyonnois, Forez et Beaujolois ; pour l'année bissextile 1788 […]*. À Lyon, Chez Aimé de La Roche, 1788. In-8°, basane mouchetée, filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 400/450

Armoiries des Neufville de Villeroy, gouverneurs de Lyon et du Lyonnais, sur la page de titre.

EXEMPLAIRE AUX ARMES D'ANTOINE CLAUDE REY, lieutenant général de police à Lyon (†1810) [O. H. R., 356 (qui cite cet exemplaire)]. De la bibliothèque Leusse, avec ex-libris.

Coiffes restaurées.

260 [LYONNAIS / PROSNY]. BEDIN (Auguste). *Le Fief de Prosny. Histoire de ses possesseurs avec désignation de leurs contemporains les seigneurs du voisinage*. Villefranche, Léon Pinet, 1862. Grand in-8°, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné d'armoiries en pied, tête dorée (*Lobstein-Laurenchet*). 120/150

Une planche. Tiré à petit nombre, celui-ci, un des exemplaires de luxe sur papier fort.
Hommage de l'auteur. De la bibliothèque de Bellet de Saint-Trivier, avec armoiries au pied du dos. Dos passé ; inscriptions manuscrites marginales sur quelques pages avec marques de « Stabilo » sur une.
Saffroy, II, 28216.

261 [LYONNAIS, FOREZ & BEAUJOLAIS - ARMORIAL]. STEYERT (André). *Armorial général de Lyonnais, Forez, Beaujolais, Franc-Lyonnais et Dombes*. Lyon, À la Librairie Ancienne de Louis Brun, 1892-1893. In-4°, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné d'armoiries en pied, couvertures conservées (*reliure mi-XXe s.*). 250/300

Deuxième édition, dont les *« notices sont plus complètes et plus exactes que celles de l'édition précédente » (Saffroy, II, 27973a).*
Huit premières livraisons, seules parues, concernant les familles de Abbé (L') à Arod.
Figures héraldiques dans le texte.
De la bibliothèque Chandon de Briailles aux armes et avec ex-libris.

262 [LYONNAIS, FOREZ & BEAUJOLAIS - ARMORIAL]. TRICOU (Jean). *Armorial et répertoire lyonnais*. Paris, Gaston Saffroy, 1965-1976. 7 volumes in-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tête dorée, pièce d'armes en pied. 400/450

Lettres A à DAS, seules parues.
« Important répertoire de sources généalogiques et héraldiques » (Saffroy, II, 27939, et V, 54593).

263 [LYONNAIS, FOREZ & BEAUJOLAIS]. Le LABOUREUR (Claude). *Les Masures de l'Isle-Barbe […]*. Lyon, Librairie & Imprimerie Vitte & Perrussel, 1887, & Librairie et Imprimerie Emmanuel Vitte, 1895. 3 volumes petit in-4°, demi-maroquin bordeaux à grain long et à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (*Thierry, s^r de Petit-Simier*). 400/500

Nouvelle édition avec *Supplément* & *Tables* par M.-C. GUIGUE, Georges GUIGUE et le Comte de CHARPIN-FEUGEROLLES. Nombreux blasons gravés dans le texte du volume de *Supplément*.
Tiré à 372 exemplaires, celui-ci (n° 214), un des 360 sur hollande.
Réimpression de l'édition de Paris de 1681-1682 avec un *Supplément à la nouvelle édition* comprenant les *Œuvres diverses de Claude Le Laboureur* : « Discours de l'origine des armes », « Généalogie de la maison de Sainte-Colombe »…
BON EXEMPLAIRE, BIEN RELIÉ, malgré de fortes mouillures dans les trois volumes.
Saffroy, II, 28002.

- MÂCONNAIS voir ARCHIVES en tête de vente.

264 [MADAILLAN]. CAMPAGNE (Maurice). *Histoire de la maison de Madaillan. 1076 à 1900*. Bergerac, Imprimerie Générale du Sud-Ouest, 1900. In-4° broché, couverture illustrée. 100/120

Planches d'illustrations photographiques et fac-similés. Envoi de l'auteur sur le faux-titre.
Couverture défraîchie ; dos cassé. *Saffroy, III, 44804.*

265 [MAILLEFER (Jean)]. *Mémoires de Jean Maillefer, marchand bourgeois de Reims (1611-1684) continués par son fils jusqu'en 1716 […]*. Paris, A. Picard, & Reims, F. Michaud, 1890. In-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, pièces d'armes en pied *(reliure de l'époque)*. 60/80
Comprend une introduction, des notes et une généalogie de la famille Maillefer par Henri JADART.
Tableau généalogique replié.

266 [MAINE]. LEGEAY (Fortuné). *Recherches historiques sur Vaas et Lavernat*. Paris, Julien, Lanier et Cie, Éditeurs, 1855. In-12, veau blond, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées *(Brany)*. 100/120
Exemplaire sur vergé de Hollande.
Second mors fendillé.

267 [MAINE & BLÉSOIS / CHÂTEAU-DU-LOIR / MANUSCRIT]. « Registre d'Enregistrements des Edits, Déclarations, Arrêts & Reglements de sa Majesté & Conseil Supérieur de Blois Commencé le 26. 7bre 1772. Fini le 29 Mars 1776. » Manuscrit de la fin du XVIIIe siècle en un volume petit in-folio (22 x 36 cm), vélin ivoire souple de l'époque à lacs, titre à l'encre en tête du premier plat. 600/800
Manuscrit calligraphié de 200 *ff*. de papier timbré, numérotés et paraphés.
Le premier feuillet porte en tête l'inscription suivante : « Le present registre contenant deux cents feuillets a été cotté et paraphé par premier et dernier par nous Louis Probe Potier *Conseiller du roy lieutenant particulier assesseur civil et criminel en la Senechaussée et siege Royal du* Château du Loir, *pour servir à l'enregistrement des edits, declarations, lettres patentes du Roy, arrets et reglemens de la Cour Superieure, qui seront lûs et publiés aux audiences de ce Siege au Chateau du loir le vingt quatre Septembre mil Sept Cens soixante douze.* [Signé] Potier. »

268 [MAINE / LAVAL - DUCHEMIN DE VILLIERS]. *Essais historiques sur la ville et le pays de Laval en la province du Maine […]*. Laval, J. Feillé-Grandpré, 1843. In-8°, demi-veau bleu, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 120/150
Deux planches gravées, dont une repliée. De la bibliothèque de la Comtesse de Preaux, avec ex-libris au timbre humide sur le faux-titre. Rousseurs et feuillets roussis.

269 [MAINE - MONTESSON (Charles Raoul de)]. *Vocabulaire du Haut-Maine*. Le Mans, Dehallais, & Paris, J. B. Dumoulin, 1859. In-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 100/120
« Nouvelle édition augmentée. » Exemplaire sur vergé. Envoi du fils de l'auteur sur le faux-titre.

270 [MAINE / SABLÉ]. MÉNAGE (Gilles). *Histoire de Sablé. Première partie*. À Paris, Chez Pierre Le Petit, 1683. Petit in-folio, vélin ivoire *(reliure fin XVIIIe s.)*. 150/200
ÉDITION ORIGINALE de ce traité dont la seconde partie ne fut publiée qu'en 1844.
Tableaux généalogiques *in fine*. Vélin du second plat accidenté.

271 [MÉRIMÉE]. PINET (Gaston). *Léonor Mérimée (1757-1836)*. Paris, Librairie Ancienne Honoré Champion, Éditeur, 1913. In-4°, maroquin grenat à grain long, quadruple encadrement de filets dorés et fines roulettes dentelées dorées et à froid ornant les plats, large motif losangé à froid au centre, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture illustrée conservée *(Yseux s^r de Thierry-Simier)*. 200/250

ÉDITION ORIGINALE.

21 illustrations, dont un portrait en frontispice ; tableaux généalogiques, dont un replié.

Tiré à 330 exemplaires, tous numérotés, celui-ci n° 130. EXEMPLAIRE ENRICHI : • de la photographie d'un portrait de Madame Mérimée, née Anne Moreau (1775-1852), mère de Prosper MÉRIMÉE (1803-1870), • d'un portrait photographique d'un groupe de femmes, où figure Madame Mérimée, • de 3 L.A.S. de la même à son frère Paul Moreau & • de 2 L.A.S. de Prosper MÉRIMÉE à son oncle Paul Moreau. Léonor Mérimée (Broglie, 1757 - Paris, 1836), était le père de Prosper Mérimée.

Mors légèrement frottés ; corrections et soulignements manuscrits sur quelques *ff*.

• MOËT voir La SALLE.

272 [MONNERON]. BERTRAND de La GRASSIÈRE (Paul). *Messieurs de Monneron mousquetaires du Roi et l'abbaye de Grandmont. Contribution à l'histoire de la société de la Marche et du Limousin aux XVIIe et XVIIIe siècles*. Préface par Jean Daujat. Paris, Chez l'Auteur, s. d. [1974]. In-4° broché. 200/250

Trois figures dans le texte. Tiré à 2 200 exemplaires, celui-ci (n° 32), un des 200 de tête sur vélin d'Arches. Envoi de l'auteur en tête des remerciements. *Saffroy, V, 56690.*

273 [MONTHOLON]. *Archives du Prince de Montholon de Umbriano. Inventaire des titres de la maison de Montholon (1200-1900)*. Paris, 1901. In-4°, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée (*reliure de l'époque*). 400/500

Onze illustrations hors texte. TIRÉ À 52 EXEMPLAIRES SUR ARCHES, tous hors commerce pour l'auteur, celui-ci n° 15. *Saffroy, III, 46050.*

274 [MORANE]. OGERAU (Bertrand). *Histoire généalogique et anecdotique de la famille Morane*. Préface par Étienne de Seréville. Paris, Chez l'Auteur, 1975. In-4° ronéotypé, couverture collée. 30/40

Reproductions de documents. Exemplaire n° 22. *Saffroy, V, 56721.*

275 MORANT (Georges de). *Le « Sang royal de France », ou maisons actuellement existantes issues, en ligne féminine, de nos rois*. Paris, Le « Nobiliaire » Éditeur, 1921/1922. Grand in-4°, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné de lys, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 120/150

Premier volume d'une série qui en comprend trois. Planches d'illustrations, dont une à motifs héraldiques, quelques portraits (La Rochefoucauld, Coëtlogon, Choiseul-Gouffier, Foix) et deux tableaux généalogiques, dont un replié.

Tiré à 500 exemplaires, celui-ci (n° 293), nominatif du Vicomte Amaury de Chansiergues-Ornano.

Exemplaire enrichi de quelques pièces iconographiques ou autres concernant les familles Baroncelli, Pechpeyrou-Comminges de Guitaut, de Corn, Chansiergues-Ornano, Colonna, Bridiers et Feydeau de Saint-Christophe.

Quelques annotations manuscrites. *Saffroy, I, 12328.*

276 [MORANT - MORANT (Georges de)]. *Précis généalogique sur la maison de Morant […]*. Paris, « Le Nobiliaire », Éditeur, 1941. In-4° broché, couverture illustrée. 30/40
16 pp. *Saffroy, III, 46182.*

277 [NICOLAŸ]. NICOLAŸ (Christian de). *En feuilletant les archives familiales*. S. l., 1986. In-4°, couverture illustrée et jaquette rhodoïd. 100/120
Illustrations ; tableaux généalogiques *in fine*. Tiré à 200 exemplaires.

• NICOLAŸ voir aussi LANGUEDOC (Courteault).

279 [NOBLESSE]. *Armorial général de la noblesse titrée*. Paris, Albert Messein Éditeur, 1929. 2 tomes en un volume in-8° carré, demi-vélin ivoire, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). 50/60
Planches héraldiques en noir et en couleurs. Quelques annotations manuscrites.
Première couverture détachée.

280 [NOBLESSE]. BOREL d'HAUTERIVE (André), RÉVÉREND (Albert), MORAND (G. de) & ANGERVILLE (M. d'). *Annuaire de la noblesse de France et des maisons souveraines de l'Europe. Années 1843 à 1951*. Paris, 1843-1951 [Bureau de la Revue Historique de la Noblesse, 1843-1844, puis Bureau de la Revue Pittoresque, 1845, puis Bureau de la Publication, 1846-1899, puis Bureau de la Publication & Honoré Champion, 1900-1912, puis Bureau de la Publication & Chez Edouard Champion, 1913-1929, puis Librairie Ancienne Honoré Champion, 1930, puis Le Nobiliaire, 1931-1951]. Ensemble 85 volumes in-12, chagrin rouge, dos à nerfs ornés de pièces d'armes, têtes dorées *(reliure moderne)*. 800/1 000
Une planche d'armoiries au début de chaque volume.
De la bibliothèque Chandon de Briailles avec pièces d'armes en pied sur chaque volume.
JOINT : années 1957, 1960 & 1984, ainsi que 4 volumes de l'édition anglaise.
ENSEMBLE 92 VOLUMES.

281 [NOBLESSE]. • [COYER (Abbé)]. *La Noblesse commerçante*. À Londres [Paris], Chez Duchesne, Libraire, 1756. • [ARCQ (Chevalier d')]. *La Noblesse militaire, ou le Patriote françois*. S. l., 1756, • [SERAS (M.)]. *Le Commerce ennobli*. À Bruxelles, 1756. 3 ouvrages en un volume in-12, veau, dos lisse orné *(reliure de l'époque)*. 150/200
Un frontispice gravé d'après EISEN. Réunion de trois ouvrages en ÉDITION ORIGINALE.
Des bibliothèques de M. de Quezelles, avec ex-libris manuscrit sur le titre, et Léon de Forges de Parny, avec ex-libris. Reliure restaurée.

282 [NOBLESSE]. MAGNY (Claude Drigon de). *De la répression des usurpations de noms et titres de noblesse. Jurisprudence nobiliaire*. Paris, À la Librairie du Petit Journal, & Turin, Chez les Frères Bocca, 1869. In-8° broché. 30/40
Troisième édition. Quelques figures dans le texte.
Titre à l'encre au dos. *Saffroy, I, 8739.*

283 [NOBLESSE]. *L'Ordre de la noblesse*. Paris, Jean de Bonnot, s. d. [1978, 1979 & 1985]. 3 forts vol. in-4°, skaï noir de l'édit. orné d'un décor héraldique doré et à froid, tête dorée. 150/200
Volumes 1, 2 & 6 de cette collection. *Saffroy, V, 52961.*

284 [NOBLESSE]. SERÉVILLE (Étienne de) & SAINT-SIMON (Fernand de). • *Dictionnaire de la noblesse française.* •• *[…]. Supplément*. Paris, La Société Française au XXe siècle, s. d. [1975], et Éditions Contrepoint, s. d. [1977]. Ensemble 2 volumes in-12, cartonnage entoilé rouge de l'éditeur. 50/60

Planches d'illustrations en fin du premier volume. Volume du *Supplément* fortement mouillé.

285 [NORMANDIE]. BONNENFANT (Chanoine). *Églises rurales du département de l'Eure*. Paris, Auguste Picard, 1937. 2 volumes in-4° brochés. 120/150

624 héliotypies hors texte.

286 [NORMANDIE]. DU CHESNE (André). *Historiæ Normannorum scriptores antiqui […]*. Paris, 1619. In-folio, vélin ivoire à petits recouvrements, traces de lacs *(reliure de l'époque)*. 300/400

Tableaux généalogiques *in fine*.

BON EXEMPLAIRE, malgré quelques taches sur la reliure et quelques rousseurs.

« Cet ouvrage contient un grand nombre de pièces […] qui sont à présent disparues. Il est toujours recherché, surtout en bon état, ce qui est rare » (Saffroy, II, 30025).

287 [NORMANDIE]. MOISY (Henri). *Noms de famille normands étudiés dans leurs rapports avec la vieille langue et spécialement avec le dialecte normand ancien et moderne*. Paris, F. Vieweg, Libraire Éditeur, & Librairie A. Franck, 1875. In-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs *(reliure de l'époque)*. 50/60

Rousseurs et mouillures. *Saffroy, II, 30290.*

288 [NORMANDIE / ALMANACH]. *Almanach de Rouen et des départemens de la Seine-Inférieure et de l'Eure […] pour l'année 1826 […]*. À Rouen, Chez P. Periaux, s. d. [1826]. In-16, maroquin vert, fine roulette dentelée dorée encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 50/60

Traces d'inscription à l'encre sur le titre et quelques rousseurs ou taches rousses.

289 [NORMANDIE / BAYEUX]. HERMANT (Jean). *Histoire du diocèse de Bayeux. Premiere partie. Contenant l'Histoire des evêques avec celle des saints, des doyens, & des hommes illustres de l'eglise cathedrale ou du diocèse*. À Caen, Chez Pierre F. Doublet, 1705. In-4°, veau, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 300/350

ÉDITION ORIGINALE. Première partie, seule parue.

Une vignette héraldique aux armes de Mgr de Nesmond, en tête de la dédicace.

Petits accidents à la reliure ; ex-libris au timbre humide sur le titre ; quelques petites taches et mouillures ; quelques annotations manuscrites d'époque.

290 [NORMANDIE / DAMVILLE]. PETIT (Ange). *Notes historiques sur l'origine, les seigneurs, le fief et le bourg de Damville (Eure)*. Évreux, Imprimerie de Auguste Hérissey, 1859. In-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de caissons à froid (*reliure de l'époque*). 60/80
Un frontispice et deux autres planches lithographiés, dont un plan replié.
De la bibliothèque de Sylas Loisel, avec ex-libris. Mouillure sur le frontispice.

291 [NORMANDIE / FÉCAMP]. FALLUE (Léon). *Histoire de la ville et de l'abbaye de Fécamp*. Rouen, Imprimerie de Nicétas Périaux, 1841. In-8°, demi-veau bronze, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 50/60
Un plan lithographié replié et une autre planche. Quelques épidermures et rousseurs.

292 [NORMANDIE / HAVRE (Le)]. SANTALLIER (Félix). *Sur la jetée. Pilote de l'étranger dans le Havre et ses environs*. Le Havre, Théodule Cochard, Libraire-Éditeur, s. d. [1858]. In-12, demi-basane rouge, dos lisse orné *(reliure de l'époque)*. 30/40
ÉDITION ORIGINALE. Planches d'illustrations, certaines lithographiées, dont un frontispice, et vignettes par MOREL-FATIO dans le texte ; un plan replié *in fine*.
Petit accident en tête du second plat touchant le bord de la coiffe ; rousseurs ; petite mouillure marginale en fin de volume ; petite déchirure latérale sans manque sur le plan.

293 [NORMANDIE / HONFLEUR]. LABUTTE (Augustin). *Essai historique sur Honfleur et l'arrondissement de Pont-l'Évêque*. Honfleur, E. Dupray, 1840. In-8°, demi-veau tête-de-nègre, dos à nerfs orné (*Lebrun*). 100/120
Illustrations et ornementation dans le texte et deux planches lithographiées. Rousseurs.

294 [ORDRES de CHEVALERIE]. COLLEVILLE (Comte de) & SAINT-CHRISTO (François). *Les Ordres du Roi. Répertoire général contenant les noms et qualités de tous les chevaliers des Ordres royaux militaires et chevaleresques ayant existé en France de 1099 à 1830 […] avec une Histoire des Ordres du Saint-Esprit, de Saint-Michel, de Saint-Louis, etc*. Paris, Chez Jouve & Cie, Éditeurs, s. d. [1925]. In-8° carré, percaline bleue de l'éditeur. 60/80
Saffroy, I, 3844.

295 [ORLÉANAIS / BEAUGENCY - LORIN de CHAFFIN (Jules)]. *Histoire de la ville et du canton de Beaugency pendant la guerre de 1870*. Orléans, M. Herluison, et Beaugency, Ve Gatineau & Masson, 1871. In-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 80/100
Une vignette héraldique sur le titre. Envoi de l'auteur sur le faux-titre. Dos passé.

296 [ORLÉANAIS / JOUY]. BASONNIÈRE (Ernest de). *Jouy-le-Potier, son territoire et ses châteaux. Recherches*. Orléans, Georges Michau, 1899. Petit in-4°, demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 150/200
ÉDITION ORIGINALE. 129 pp. manuscrites reproduites en fac-similé.
Dix illustrations photographiques hors-texte, dont un frontispice.
Envoi de l'auteur en page de garde.
EXEMPLAIRE ENRICHI d'une dizaine de *ff.* de notes manuscrites complémentaires, d'une expédition authentique du contrat de bail du château de Montour (1887) et de quatre cartes postales représentant ce même édifice.

297 [ORLÉANS (maison d')]. *Mémoire pour M. C. L. Ducrest et M. de Boisbaudron ; contre M. d'Orleans*. À Paris, De l'Imprimerie de P. Prévost, 1791. In-4° broché, couverture muette. 40/50

Mémoire pour C. L. Ducrest, ancien chancelier de la maison d'Orléans, et M. de Boisbaudron, défendeurs, contre Louis Philippe Joseph [duc] d'Orléans, demandeur.

298 [ORNANO]. COLONNA DE CESARI-ROCCA (Pierre). *Les Maisons historiques de la Corse. Les Seigneurs d'Ornano et leurs descendants […]*. Paris, Jouve & Boyer, 1899. In-4°, demi-basane rouge, dos à nerfs orné, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 300/400

30 planches, dont 22 héraldiques aquarellées à la main.
EXEMPLAIRE ENRICHI d'annotations manuscrites et de pièces diverses.
De la bibiothèque Chansiergues, avec ex-libris aquarellé à la main au verso d'une planche héraldique.
Nerfs frottés ; petites épidermures sur le premier plat.*Saffroy, III, 46943.*

Voir la reproduction page 25

299 [ORNANO]. MAZON (Albin). « Une page de l'histoire d'Aubenas. Les Ornano en Vivarais et Marie de Montlor. » S.l.n.d. [Privas, 1909-1910]. 7 parties en un volume in-8°, demi-basane bordeaux, dos lisse orné de lys, titre en long (*reliure de l'époque*). 60/80

Extraits de la *Revue du Vivarais*, livraisons de décembre 1909, janvier, avril, août, octobre et décembre 1910. Illustrations. EXEMPLAIRE ENRICHI d'annotations manuscrites et de pièces diverses.
Saffroy, III, 46938a.

300 [ORNANO]. ROTON (Robert de). *Une famille corse les d'Ornano. Etude historique et généalogique*. S.l.n.d. [1937]. In-8°, demi-percaline bordeaux, couverture conservée. 50/60

8 pp. De la bibliothèque du Marquis d'Ornano, avec ex-libris.
EXEMPLAIRE ENRICHI de quelques inscriptions et de quelques pièces manuscrites.
Saffroy, III, 46947.

301 [PAPIER TIMBRÉ]. Une collection réunissant plus de 250 timbres découpés des XVIIe - XIXe siècles. 200/250

Ces timbres portent presque tous une date et/ou une provenance inscrites à la mine de plomb.

302 [PARIS & ÎLE-DE-FRANCE]. CAMPARDON (Émile) & TUETEY (Alexandre). *Inventaire des registres des insinuations du Châtelet de Paris. Règnes de François Ier et de Henri II*. Paris, Imprimerie Nationale, 1906. In-4°, cartonnage de l'éditeur. 50/60

Dos passé.

303 [PARIS & ÎLE-DE-FRANCE]. COYECQUE (Ernest). *Recueil d'actes notariés relatifs à l'histoire de Paris et de ses environs au XVIe siècle*. Paris, Imprimerie Nationale, 1905 & 1924. 2 volumes in-4°, le premier sous cartonnage de l'éditeur et le second broché. 100/120

Planches, fac-similés et un grand plan replié en fin du premier volume.
Dos passés.

304 [PARIS / INVALIDES - PÉRAU (Gabriel Louis CALABRE, dit l'abbé). *Description historique de l'Hôtel Royal des Invalides.* Paris, Guillaume Desprez, 1756]. In-folio, basane marbrée, dos lisse orné *(reliure de l'époque)*. 300/400
104 (sur 108) « plans, coupes, élévations géométrales […] peintures & sculptures » sur planches simples ou doubles, dont un frontispice, le tout dessiné et gravé par COCHIN, BOULOGNE, CHEVOTET, CORNEILLE, FORESTIER… Épidermures sur les plats ; titre et quatre planches en deficit ; quelques planches rousses. *Cohen, 788.*

- PAS-DE-CALAIS voir ARTOIS.

305 [PAYS-BAS & FRANCHE-COMTÉ - DUMONT (?)]. *Fragmens généalogiques*. Genève, 1776. 4 volumes in-12, demi-veau à coins, dos lisse orné (*reliure mi-XIXe s.*). 120/150
ÉDITION ORIGINALE. Figures héraldiques gravées dans le texte. De la bibliothèque Obert de Thieusies, avec ex-libris. Mors frottés et partiellement fendus ; petit manque à la coiffe de tête du tome IV. *Saffroy, II, 23111.*

306 [PAYS-BAS & FRANCHE-COMTÉ - VEGIANO D'HOVEL (Jean Charles de)]. *Nobiliaire des Pays-Bas, et du Comté de Bourgogne […].* À Louvain, Chez Jean Jacobs, 1760. 2 volumes in-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 100/120
ÉDITION ORIGINALE. Coins frottés et petite fente en tête du dos du tome II. Pièces de titre rétablies au XIXe s. *Saffroy, II, 23096.*

307 [PAYS-BAS & FRANCHE-COMTÉ - VEGIANO D'HOVEL (Jean Charles de)]. *Nobiliaire des Pays-Bas, et du Comté de Bourgogne […].* Autre exemplaire du même ouvrage. 2 volumes in-12, demi-basane à coins, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 100/120
ÉDITION ORIGINALE. Coins émoussés. *Saffroy, II, 23096.*

308 [PÉRIGORD]. FROIDEFOND DE BOULAZAC (Alfred de). *Armorial de la noblesse du Périgord.* Marseille, Laffitte Reprints, 1976. 2 tomes en un volume in-8°, skaï brun de l'éditeur. 60/80
Réimpression anastatique, tirée à 300 exemplaires, de l'édition de Périgueux de 1891.
Nombreuses figures héraldiques dans le texte. *Saffroy, II, 31294.*

- PÉRIGORD voir aussi LA FORCE.

309 [PHILIPPY DE BUCELLI D'ESTRÉES]. FRANTZEN (André-Pierre). « Les Philippy de Bucelli d'Estrees. Histoire d'une famille - 1544-1942. » S. l. [Paris], 1963-1964. Tapuscrit de 120 *ff.* petit in-4°. 50/60
III + 83 + XXIV *ff.* Un grand tableau généalogique manuscrit photocopié joint.
Saffroy, III, 47409.

310 [PICARDIE]. SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE PICARDIE. *Dictionnaire historique et archéologique de la Picardie. I. Arrondissement d'Amiens. Cantons d'Amiens, Boves et Conty.* Paris, Picard, et Amiens, Yvert & Tellier, 1909. In-8° broché. 30/40
Volume débroché ; couverture accidentée.

311 [PICARDIE / GERBEROY]. PILLET (Jean). *Histoire du château et de la ville de Gerberoy, de siecle en siecle*. À Rouen, De l'Imprimerie d'Eustache Viret, 1679. Petit in-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 300/350
Vignettes dans le texte, la plupart métalliques. Coiffe de tête accidentée et quelques petits défauts.

312 [PIOLENC]. *Jugement de noblesse maintenant les Srs de Piolenc dans leur noblesse de race, le 20e mars 1670*. S.l.n.d. In-4° en feuilles. 20/30
4 ff. Une vignette héraldique en tête.
JOINT : « Maison de Piolenc ». Généalogie tapuscrite et manuscrite de 3 *ff.* in-4°.

313 [POITOU]. PÉTIET (René). *Armorial poitevin. Liste alphabétique des familles nobles ou d'ancienne bourgeoisie habitant ou ayant habité le Poitou suivi d'un Index des armes citées [...]*. Niort, G. Clouzot, et Paris, H. Champion, 1911. In-8°, demi-percaline bordeaux de l'époque, couverture conservée. 120/150
Armoiries de la famille de Mortemart collées en page de garde.
« Excellent armorial servant de répertoire de sources » (Saffroy, II, 31996).

314 [POITOU / COUTUME]. BOUCHEUL (Joseph). *Coûtumier general ou Corps et compilation de tous les commentateurs sur la coûtume du comté et pays de Poitou, avec les conferences des autres coûtumes, les notes de M. Charles du Moulin, & de nouvelles observations sur le tout, tant de coûtume que de droit écrit*. À Poitiers, Chez Jacques Faulcon, 1727. 2 volumes petit in-folio, basane, dos à nerfs ornés *(reliure de l'époque)*. 200/250
Quelques accidents.

• POITOU voir aussi AUVERGNE.

315 [POMMARE]. POMMARE (Jean des). *Généalogie de la famille des Pommare de Bourdemare ou «Une famille normande du Pays de Caux»*. S. l. [Ménilles-sur-Eure], 1980. In-4° broché, couverture et jaquette illustrées. 60/80
Illustrations dans le texte. *Saffroy, V, 56930.*

316 [PROVENCE / NICE]. HANOTAUX (Gabriel). *La Provence niçoise*. Paris, Librairie Hachette, 1928. In-4° broché. 20/30
Illustrations dans le texte et hors texte. Couverture accidentée.

317 [PROVENCE / TOULON]. TEISSIER (Octave). *Armorial de la ville de Toulon. Familles consulaires. Officiers de marine. Noblesse & bourgeoisie*. Toulon, Agence du Petit Marseillais, 1900. In-8°, demi-percaline bordeaux, couverture illustrée conservée (*reliure de l'époque*). 120/150
Planches héraldiques. Contient plusieurs courtes monographies, consacrées aux familles suivantes :
• Aiguillon, • Antrechaus, • Beaussier, • Burgues de Missiessy, • La Rose & • Possel.
Saffroy, II, 32426.

- PROVENCE voir aussi GRASSE, ISNARDS & PUYMÈGE.

318 PUYMÈGE (M.-L. Delcer de). *Les Vieux Noms de la France méridionale*. Paris, À « La Vieille France », 1939. In-4°, bradel, percaline verte, couverture conservée. 100/120
Illustrations héraldiques dans le texte et hors texte. *Saffroy, III, 34330.*

319 [QUATREBARBES]. LETELLIER (Paul). *Bernard de Quatrebarbes*. Angers, Imprimerie de Laîné Frères, 1868. Petit in-8° broché. 20/25
Une vignette héraldique sur le titre, reprise sur la couverture.
Couverture accidentée ; tache pâle sur quelques *ff*.

320 [RABODANGES]. BRÉBISSON (René de). *Les Rabodanges*. La Chapelle-Montligeon, s. d. [1914]. In-8° broché. 120/150
Deuxième édition. Illustrations hors texte. Tiré à 300 exemplaires, tous hors commerce.
Couverture accidentée ; rousseurs. *Saffroy, III, 48251.*

321 [ROHAN]. GEORGEL (Jean-François). *Réponse à un écrit anonyme, intitulé Mémoire sur les rangs et les honneurs de la Cour*. À Paris, Chez Le Breton & la Veuve Duchesne, 1771. In-8° broché, couverture muette. 50/60
Saffroy, I, 15195.

322 [ROUERGUE]. FABRE (Marc-André) & LOUIS (Robert). *Armorial des chefs-lieux de canton du département de l'Aveyron*. Troyes, La Renaissance, 1959. In-4° broché, couverture illustrée. 40/50
Tome I, seul paru : « Chefs-lieux de canton. » Une carte et 44 blasons en couleurs.
Un des 80 exemplaires de tête hors-commerce, celui-ci n° 4. *Saffroy, II, 33185.*

323 [ROUERGUE / PEYRE]. AFFRE (Henri). *Coup d'œil historique sur l'ancienne baronnie de Peyre*. Rodez, H. de Broca, 1871. In-8° broché. 40/50
Titre à l'encre au dos. *Saffroy, II, 33247.*

324 [ROUERGUE / POMPIGNAN - REYRAC (M. de)]. *Discours prononcé dans l'église de Pompignan le jour de sa bénédiction, par M. de Reyrac, prêtre, chanoine régulier de l'abbaye de Chancellade*. À Villefranche de Rouergue, Chez Pierre Vedeilhié, & à Paris, Chez J. Barbou, 1762. In-8° broché, couverture muette. 40 pp. 10/20

325 [ROUERGUE / RODEZ]. BION de MARLAVAGNE (L.). *Histoire de la cathédrale de Rodez avec pièces justificatives*. Rodez & Paris, Didron, Libraire, 1875. In-8° broché. 40/50
27 planches gravées.

326 [ROUERGUE / RODEZ]. BONAL (Antoine). *Comté et comtes de Rodez*. Rodez, Imprimerie Vve E. Carrère, 1885. In-8° broché. 60/80
Ex-libris manuscrit sur la couverture.
Saffroy, III, 48930.

327 [RUEIL]. JACQUIN (Jules) & DUESBERG (Joseph). *Rueil. Le château de Richelieu. La Malmaison. Avec pièces justificatives*. Paris, Dauvin et Fontaine, 1845. In-8°, demi-veau de l'époque. 80/100
Seize planches lithographiées et quelques vignettes gravées dans le texte.
Reliure accidentée ; rousseurs.

329 SAINT-MAURICE (Thomas François CHABOD, marquis de). *Lettres sur la Cour de Louis XIV*. Éditées par Jean LEMOINE. Paris, Calmann-Lévy, Éditeurs, s. d. [1911-1912]. 2 volumes in-8°, demi-chagrin rouge et demi-percaline rouge *(reliure de l'époque)*. 60/80
Tome I : 1667-1670, & tome II : 1671-1673. Deux portraits en frontispice. Reliure dépareillée.

330 [SAINTE-AMARANTHE - ROLLAND (Armandine)]. *La Famille Sainte-Amaranthe*. Paris, Victor Goupy, 1869. In-8°, bradel, demi-percaline bleue, couverture conservée (*Franz*). 50/60
Deuxième édition. *Saffroy, III, 49684.*

- SAVARY DE LANCOSME voir GALLET DE MONDRAGON.

- SPANHEIM voir LOUIS XIV.

331 [STELLAYE DE BAIGNEUX - STELLAYE DE BAIGNEUX (Gustave)]. *Notices généalogiques sur la famille Stellaye de Baigneux de Courcival et ses alliances. Première partie. Généalogie*. Mamers, G. Fleury et A. Dangin, 1883. In-8° broché. 50/60
65 pp. Une vignette héraldique sur le titre, reprise sur la couverture. Exemplaire sur vergé.
Envoi de l'auteur sur le faux-titre. Couverture accidentée.
Saffroy, III, 50537.

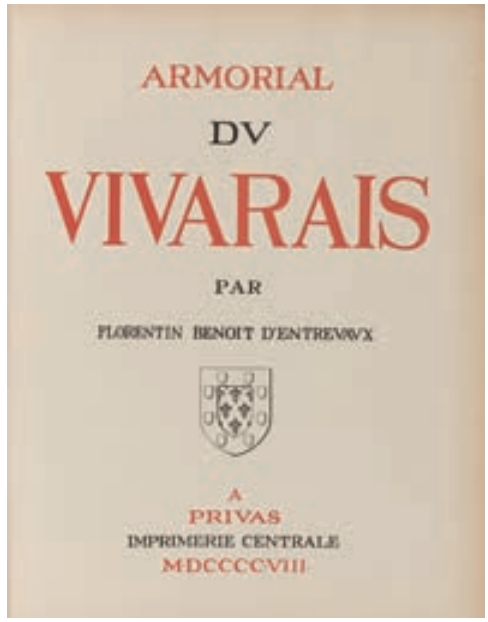
332 [TARDIEU]. TARDIEU (Ambroise). *Histoire généalogique des Tardieu, comprenant […] des notices sur les Tardivi, les Tardivon, les Tardiu, les Tardy […]*. À Herment, Chez l'Auteur, 1893. In-4°, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de monogrammes couronnés, couverture conservée (*reliure mi-XXe s.*). 250/300
Un portrait en frontispice et illustrations dans le texte. Ouvrage qui n'a pas été mis dans le commerce.
Exemplaire relié avec la couverture du *Grand Dictionnaire historique, généalogique et biographique de la Haute-Marche (Département de la Creuse)* du même auteur, publié chez le même éditeur en 1894.
Quelques taches sur la couverture.
De la bibliothèque Chandon de Briailles avec monogrammes couronnés et ex-libris. *Saffroy, II, 28750*

333 [TERNOIS]. TURPIN (Thomas). *Comitum Tervanensium seu Ternensium, modo S. Pauli ad Thenam, a primo ad postremum. Annales historici […]*. Douai, Charles Louis Derbaix, 1731. In-8°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 80/100
Une planche héraldique en frontispice et quelques blasons dans le texte. Coiffes accidentées ; coins émoussés. *Saffroy, II, 17036.*

334 [TOISON D'OR]. KERVYN DE LETTENHOVE (H.). *La Toison d'Or*. Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1907. In-4°, bradel, cartonnage beige, pièces de titre en maroquin rouge, couverture illustrée conservée (*reliure milieu XXe s.*). 60/80
Planches d'illustrations. Petit accident sans manque sur les derniers feuillets.

COVSTVMES
DV
DVCHÉ ET BAILLIAGE
DE
TOVRAINE
ANCIENS RESSORTS
ET ENCLAVES D'ICELVY,
AVEC LES ANNOTATIONS DE MAISTRE
ESTIENNE PALLV, Sieur de Perrers, ancien Conseiller
& Advocat du Roy au Siege Presidial de Tours,
& Echevin de ladite Ville.
A TOVRS.
Chez ESTIENNE LA-TOVR, Marchand Libraire, & Imprimeur, à la grande rue proche saint Julian.
A la Belle Rovrie, M. DC. LXI.
Avec privilege.

335


ARMORIAL
DV
VIVARAIS
PAR
FLORENTIN BENOIT D'ENTREMVX
A
PRIVAS
IMPRIMERIE CENTRALE
MDCCCCVIII

339

335 [TOURAINE / COUTUME - PALLU]. *Coustumes du duché et bailliage de Touraine […]. Avec les annotations de Maistre Estienne* PALLU *[…]*. À Tours, Chez Estienne La Tour, 1661. Petit in-4°, basane, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 120/150
Reliure restaurée ; quelques piqûres.

Voir la reproduction

336 [URFÉ]. DAVID DE SAINT-GEORGES (Arthur). *Achille-François de Lascaris d'Urfé, marquis du Chastellet, lieutenant général des armées de la République. 1759-1794*. Dijon, Imprimerie Darantière, 1896. Grand in-8°, demi-basane rouge, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 80/100
Illustrations dans le texte et hors texte. Tiré à 400 exemplaires.
Contient un chapitre consacré aux LA ROCHEFOUCAULD, aux CAMUS DE PONTCARRÉ et aux LASTIC.
Petit accident en tête du dos ; nerfs frottés ; un cahier de 2 *ff*. dérelié. *Saffroy, III, 51392.*

337 VALYNSEELE (Joseph). *Les Enfants naturels de Louis XV […]*. Paris, Centre d'Études et de Recherches Historiques, 1953. Grand in-8° broché. 60/80
Envoi de l'auteur sur le feuillet de dédicace. *« Excellente étude, devenue très rare » (Saffroy, I, 12106).*

338 [VERMANDOIS / COUTUMES]. *Le Coutumier de Vermandois, contenant […] les Commentaires […] sur celle de Chalons, […], sur Rheims […], sur Chaulny*. À Paris, Aux Dépens de la Société, 1728. 2 volumes in-folio, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 400/500
Reliure épidermée avec quelques autres petits accidents, mais bon état intérieur.

339 [VIVARAIS]. BENOÎT D'ENTREVAUX (Florentin). *Armorial du Vivarais*. À Privas, Imprimerie Centrale, 1908. In-4°, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 300/350

Nombreux blasons dans le texte.

Inscriptions manuscrites sur les gardes et quelques annotations dans le texte.

De la bibliothèque du Vicomte de Chansiergues, avec super ex-libris au pied du dos et ex-libris.

« Important ouvrage » (Saffroy, II, 26536).

Voir la reproduction

340 WOELMONT DE BRUMAGNE (Henry de). *La Noblesse française subsistante*. Paris, Librairie Ancienne Honoré Champion & Georges Saffroy, Éditeur, 1928-1931. 2 tomes (sur 3) en 3 volumes in-4° (sur 4), demi-maroquin rouge, dos à nerfs orné, couverture du tome III conservée (*reliure de l'époque*). 300/400

Tome I, 1ère et 2e parties (2 vol., 1928) : « Listes générales », & tome III : « Champagne à Île-de-France » (1931). Quelques annotations manuscrites.

« Ouvrage complet, de bonne foi, et indispensable au généalogiste. Il a été arrêté à la province de l'Île-de-France en raison de la mort de l'auteur » (Saffroy, III, 34321).

341 WOELMONT DE BRUMAGNE (Henry de). *La Noblesse française subsistante*. Paris, Librairie Ancienne Honoré Champion & Georges Saffroy, Éditeur, 1931. 2 tomes in-4° (sur 3), demi-vélin ivoire, dos lisse, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). 120/150

Tomes II & III, seuls, comprenant les provinces d'« Agenais [à] Île-de-France ».

De la bibliothèque du Château de Vernay, avec super ex-libris au pied du dos.

Quelques annotations manuscrites.

« Ouvrage complet, de bonne foi, et indispensable au généalogiste. Il a été arrêté à la province de l'Île-de-France en raison de la mort de l'auteur » (Saffroy, III, 34321).

342 WOELMONT DE BRUMAGNE (Henry de). *Notices généalogiques. Additions et corrections aux cinq premières séries*. Paris, Champion, 1928. In-8°, demie-basane, dos lisse orné, armoiries en pied *(reliure de l'époque)*. 60/80

Dos frotté.

« Ce recueil sert de complément à tous les nobiliaires précédemment parus […] : il en poursuit les généalogies jusqu'en 1930 et à ce titre rend d'immenses services et donne de précieux renseignements non seulement filiatifs, mais aussi sur la vie et le caractère des personnes citées […] » (Saffroy, III, 34318).

343 WOELMONT DE BRUMAGNE (Henry de). *Les Marquis français*. Paris, Aux dépens de deux amateurs, 1956. In-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, armoiries en pied, tête dorée. 60/80

Réimpression, tirée à 215 exemplaires, de l'édition de 1919, celui-ci n° 18.

« Excellent ouvrage » (Saffroy, I, 9002).

Index nominum

Adhémar 71
Aiguillon 317
Albignac 71
Alligret 166
Almeran 71
Alméras 71
Antrechaus 317
Apremont 71
Ardouin 71
Arlempdes 71
Arenberg 90, 91
Baroncelli 71, 115, 116, 117, 275
Bastard 118
Beaussier 317
Beauvezet 71
Berthet 78
Bertrandy 71
Bonnin de La Bonninière de Beaumont 160
Bothier de Gimel de Sédières 160
Boutier 112
Bridiers 275
Broche 71
Brosse 157
Broyes 178
Bruys 73, 74, 75, 76
Budes de Guébriant 158
Bullion 76, 77
Burgues de Missiessy 317
Cabiac 71
Camus de Pontcarré 336
Carbonat de Sédières 160
Cassagnes 71
Castries 107, 108
Cauchon 166
Caumont la Force 162, 233
Champagne 166
Chansiergues 70, 71, 72, 74, 137, 167, 275
Charrier de La Roche 73
Chartogne 166
Chasteauvillain 178
Chastellux 169
Circaud 73, 75
Colbert 255
Colonna 71, 275, 298
Condé 166
Conquérant 166
Craon 173
Crussol d'Uzès 243
Damas 76, 77, 78, 79
David 175
David du Jonquier 71
de Corn 275
Dejean 176
Désir de Fortunet 177
Desrousseaux 166
Drée de La Bazolle 73
Dreux 178
Drouart 166
du Bessey de Contenson 179
Du Bouchet de Sourches 180
du Breil de Pontbriand 181, 182
du Breuil 183
Dulcis 71
du Plessis de Richelieu 178
du Ranc 71
Durfort 184, 185
Épernon 186
Eudel 188
Ezpeleta 190
Faucher 71
Fermineau 71
Feydeau de Saint-Christophe 275
Fiennes 71
Fontanges 73
Gallet de Mondragon 200, 201
Geoffroy 166
Gilles 71
Goudin de Labory 166
Grasse 204
Guérin 166
Guillemain d'Échon 205
Hubert 166
Isnard 227
Jarot 166
Kergorlay 126
La Barge de Chaltrait 166
La Barge de Champeaux 166
La Baume 71
La Bruyère 71
La Croix 71, 74, 76
La Jaille 234
La Mothe 235
Lantivy 244
La Rochefoucauld 46, 245, 336
La Rose 317
La Salle 247
Lastic 336
La Trémoïlle 248
Lauzières de Thémines 249
Le Gouz de Saint-Seine 250
Lentilhac de Sédières 160
Lescot 166
Lévis 221
Loynes 256, 257
Luxembourg 178
Madaillan 264
Martinez 187
Meung 84
Montholon 273
Morane 274
Morant 276
Moreau 73, 75
Morin 112
Mouÿ 106
Muttin 74
Nardin 71
Nicolaÿ 236, 277
Noailles 224, 233
Noblet d'Anglure 73
Ornano 71, 167, 241, 275, 298, 299, 300
Passefons de Carbonat de Sédières 160
Pechpeyrou-Comminges de Guitaut 275
Perras 74
Philippy de Bucelli d'Estrées 309
Piolenc 312
Pommare 315
Pontgibaud 111
Pons 71
Porcelet 71
Possel 317
Proisy 166
Quatrebarbes 319
Rabodanges 320
Rados 71
Renaudeau d'Arc 160
Renoyer 71
Restaurand 71
Rey 259
Reynaud 71
Rohan 321
Sabran-Pontevès 71
Sainte-Amaranthe 330
Sauville 166
Savary de Lancosme 200, 201
Stellaye de Baigneux 331
Tardieu de Maleyssie 45, 332
Urfé 336
Varènes 71
Vauban 83
Vauclerois 166
Vibraye 45
Villelongue 166
Villemor 166

Thierry de MAIGRET

Commissaire Priseur

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM
LIVRES & MANUSCRITS

PARIS-HÔTEL DROUOT

Vente le jeudi 12 février

à 14 h salle 9

nom et prénom
name and first name

adresse
address

A renvoyer à / Please Mail to :
Thierry de MAIGRET
5, rue de Montholon - 75009 Paris - France
T. +33 (0)1 44 83 95 20 - F. +33 (0)1 44 83 95 21
mollier@tdemaigret.fr

Tél. Bur. / *Off.* _____

Dom. / *Home* _____

Mail : _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).**Cet ordre d'achat ne sera valable qu'accompagné d'un chèque, d'un RIB ou de coordonnées bancaires.**

I have read conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros. (These limits do not include fees and taxes).

Numéro	Désignation	Limite à l'enchère*

* Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais légaux

Signature obligatoire
Required signature

Date

Nota : Sans indication de votre part, si l'enchère dans la salle est la même que votre commission, l'adjudication se fera dans la salle.

MECHOACANNA SYLVESTRIS.

Programme des ventes

Hôtel Drouot, mercredi 28 janvier 2015 à 13 h30, salle 16
ARMES ANCIENNES & SOUVENIRS HISTORIQUES

Hôtel Drouot, vendredi 30 janvier 2015, à 14 h, salle 1
MOBILIER & OBJETS D'ART

Hôtel Drouot, mercredi 4 février 2015, à 14 h, salle 10
TEXTILES & MODE ANCIENNE

Hôtel Drouot, vendredi 6 février 2015, à 14 h, salle 5
MOBILIER & OBJETS D'ART

Hôtel Drouot, jeudi 12 février 2015, à 14 h, salle 9
LIVRES ANCIENS & MODERNES

Hôtel Drouot, mercredi 18 février 2015 à 14 h, salle 7
BIJOUX – ORFÈVRERIE

Hôtel Drouot, mercredi 25 février 2015 à 14 h, salle 5
CHASSE – VÉNERIE - ANIMALIERS

Hôtel Drouot, vendredi 27 février 2015 à 13 h 30, salle 10
MOBILIER & OBJETS D'ART

Hôtel Drouot, jeudi 12 - vendredi 13 mars 2015, salle 10
LIVRES

Hôtel Drouot, vendredi 20 mars 2015
GRANDS VINS - SPIRITEUX

Hôtel Drouot, mercredi 25 mars 2015, à 13 h30, salles 1 et 7
DESSINS - OBJETS D'ART & D'AMEUBLEMENT
des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles

Hôtel Drouot, vendredi 10 avril 2015, à 13 h30, salle 14
TABLEAUX ANCIENS - OBJETS D'ART & D'AMEUBLEMENT
des XVIIe, XVIIIe & XIXe siècles - TAPISSERIES

Hôtel Drouot, jeudi 2 et vendredi 3 avril 2015 à 13 h 45, salle 1
ARMES ANCIENNES & SOUVENIRS HISTORIQUES

Hôtel Drouot, mercredi 15 avril 2015, à 13 h30, salle 4
CÉRAMIQUES - ART D'ASIE - ARTS D'AFRIQUE - ARCHÉOLOGIE

Hôtel Drouot, mercredi 3 juin 2015, à 13 h30, salles 5 et 6
TABLEAUX ANCIENS - OBJETS D'ART & D'AMEUBLEMENT
des XVIIe, XVIIIe & XIXe siècles - TAPISSERIES

Hôtel Drouot, mercredi 10 juin 2015, à 13 h30, salle 6
CÉRAMIQUES - ART D'ASIE - ARTS D'AFRIQUE - ARCHÉOLOGIE

Hôtel Drouot, mercredi 17 juin 2015, à 13 h30, salle 10
OBJETS D'ART et D'AMEUBLEMENT des XVIIe, XVIIIe & XIXe siècles

Hôtel Drouot, vendredi 19 juin 2015, à 13 h30, salle 3
BIJOUX - ORFÈVRERIE

Hôtel Drouot, mercredi 24 juin 2015, à 14 h, salle 10
SCUPTURES & TABLEAUX MODERNES des XIXe & XXe siècles
ART NOUVEAU - ART DÉCO

Conditions de vente

La vente est régie par les articles L312-4 du code du commerce. La SVV Thierry de Maigret opérateur de vente agit comme mandataire du vendeur et ses rapports avec les enchérisseurs sont précisés par ces conditions de ventes.

Les biens mis en vente : les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la maison de vente et des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Le rentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice ; les dimensions, poids et estimation sont indicatifs. Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. La SVV se tient à votre disposition pour tout renseignement, et invite chaque intéressé à se renseigner sur les lots.

Les enchères : l'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse, en présentant un justificatif d'identité et des coordonnées bancaires. Tout enchérisseur est censé enchérir pour son propre compte et est tenu pour seul responsable de l'enchère. Si celui-ci enchérit pour le compte d'un tiers, il devra faire connaître l'identité de cette personne au préalable, afin que la facture soit correctement établie. Aucune modification ne pourra être faite après la vente. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis immédiatement aux enchères, et toute personne intéressée sera invitée à participer à nouveau aux enchères. Le commissaire-priseur et les experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir, diviser ou retirer tout lot de la vente.

Ordre d'achat : la maison de vente peut exécuter gracieusement tout ordre d'achat par écrit, par internet, ou par téléphone. Il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire dûment rempli et accompagné d'un chèque ou de coordonnées bancaires. La SVV Thierry de MAIGRET agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions précisées dans ce formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter au plus bas prix le lot concerné, et en ne dépassant pas le montant maximum indiqué. En cas d'enchères dans la salle pour un même montant, l'enchérisseur présent aura la priorité.
Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Il est recommandé de préciser un ordre d'achat de sécurité que nous pourrons exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre. La Maison de vente n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre d'achat par erreur, omission ou par dysfonctionnement téléphonique ou d'internet ou de Drouot Live, ou pour toute autre cause.

Paiement du prix : la vente est conduite en euros et se fait expressément au comptant. L'adjudicataire devra s'acquitter en sus du prix d'adjudication, des taxes et frais de vente de **24 % TTC (20 % HT + TVA 20 %) et 21.10 % TTC pour les livres (20 % HT + TVA 5.5 %).** Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Moyens de paiement :
- par chèque, obligatoirement accompagné d'une pièce d'identité ; seul l'encaissement du chèque non-certifié vaut règlement et transfert de propriété. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.
- en espèces dans la limite de, taxes et frais compris, 3 000 € pour les résidents français particuliers et les professionnels, de 15 000 € pour les particuliers étrangers sur justificatifs de leur identité, de la provenance des fonds et de leur déclaration des sommes auprès de l'administration des douanes, décret n° 2010 - 662 du 16 juin 2010.
- par virement en indiquant le numéro de bordereau
- par carte Visa et MasterCard

TVA : la TVA incluse dans la marge pourra être remboursée aux acheteurs non-résidents de l'Union européenne après envoi à la SVV du document douanier d'exportation, exemplaire n°3, visé par les douanes, et ce dans le délai de deux mois après la vente. Aucun bordereau HT ne sera établi sans justificatif officiel d'exportation, le seul numéro de TVA intra-communautaire ne suffisant pas.

Défaut de paiement : le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.
À expiration du délai d'un mois après mise en demeure de l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception à ses frais, et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 300 €.
L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.
Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des lots : aucun lot ne sera remis avant acquittement de la totalité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les achats volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés à Drouot le lendemain de la vente avant 10 heures en salle, seront entreposés au magasinage de l'hôtel Drouot ; ils demeurent sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les frais de stockage dus par l'acquéreur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté. Les objets de petit volume peuvent être gardés à l'étude pendant 15 jours après la vente. Au-delà, des frais de garde de 3 € par jour et par objet.

Expédition des lots : l'expédition des lots est une facilité accordée par la SVV aux clients, la SVV n'est pas responsable du transport des lots. L'envoi des lots ne se fera qu'à la demande expresse et écrite de l'adjudicataire après la vente, accompagnée d'une lettre de décharge de responsabilité, et à ses frais.

Exportation des lots : l'exportation des lots peut être soumise à l'obtention d'autorisation, sous la responsabilité de l'acheteur. L'obtention, le refus ou les délais d'obtention d'autorisation ne peuvent conditionner le délai de paiement ni motiver l'annulation de la vente.

Droit de préemption : l'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues, par déclaration dès l'adjudication prononcée, auprès du commissaire-priseur. L'État dispose d'un délai de 15 jours pour confirmer l'exercice de ce droit. Dans ce cas, il se substitue au dernier enchérisseur.

Résultats de la vente visibles sur wwwthierrydemaigret.com