Thierry de MAIGRET

Commissaire Priseur

JUMPING
CHANTILLY

Experts :
André MARCHAND
Guy de LABRETOIGNE

Chantilly
Dimanche 25 Juillet 2010

Thierry de MAIGRET
Ancienne Etude A. ADER
Commissaire Priseur

5, rue de Montholon - 75009 Paris - Tél. 01 44 83 95 20 - Fax 01 44 83 95 21
www.thierrydemaigret.com - contact@thierrydemaigret.com
Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément n° 2002 - 280

CHEVAL - VENERIE

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
DANS LE CADRE DU JUMPING INTERNATIONAL

JUMPING CHANTILLY

Salle du Jeu de Paume
Route du Château - 60500 Chantilly

Dimanche 25 Juillet 2010 à 10 heures 30

Experts :

André Marchand
25, rue Jean Jacques Rousseau - 75001 Paris - Tél. : 06 16 02 17 84
Guy de Labretoigne
10, rue Bréa 75006 Paris - Tél. : 06 88 56 26 27

Contact à l'Etude : Guillaume Euvrard - guillaume@tdemaigret.fr

EXPOSITIONS PUBLIQUES :
Vendredi 23 et Samedi 24 Juillet 2010 de 11 heures à 18 heures
Salle du Jeu de Paume - Route du Château - 60500 Chantilly
Contact sur place : 06 77 92 25 69

1ère de couverture : lot n° : 150 - 2ème de couverture : lot n° : 141 - 3ème de couverture : lot n° : 25 - 4ème de couverture : lot n° : 67

LIVRES - PHOTOS

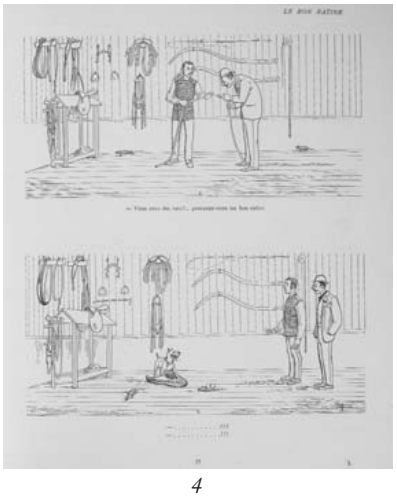
1 *Encyclopédie française du cheval de sang*
Avant-propos Baron de Saint-Palais. Olivier Perrin éd., 1951. Tirage limité à 620 exemplaires numérotés. Relié sous emboitage 100/120 €

2 **Maurice GENEVOIX**
La dernière harde
Illustrations de Joseph OBERTHUR, Flammarion, 1942. Reliure demi chagrin à coins, dos quatre nerfs. (Couverture et dos conservés). 150/200 €
Voir la reproduction

3 **Charles PEILLARD**
Le fer élastique. Ferrure physiologique.
Tarbes, 1867. 30 illustrations dont certaines pleines pages. Reluire demi chagrin, dos quatre nerfs, fleurons.
Peu commun 100/120 €

4 **CRAFTY**
Les chevaux
Les chiens
Deux albums, Librairie Plon s.d. (vers 1895)
Les deux ouvrages 150/200 €
Voir la reproduction

2



4

5 Rare tirage photographique ancien encadré, titré MILADY et annoté : Nantes 1898 Prix des Régiments 2e Prix ; Prix de Circonscription 2e Prix ; Angers 1898 Prix d'Essai 3e Prix ; coupe Militaire 2e Prix ; Nantes 1899 Prix des Régiments 1er Prix ; coupe Militaire 4e Prix ; Vannes 1899 Prix de la Rabine 1er Prix ; coupe Militaire 1er Prix.
Dim. 29 x 36 cm 120/150 €
Voir la reproduction

6 Grand et ancien tirage photographique représentant une meute de chiens courants avec maître d'équipage, piqueux et valet de chiens. Situé et daté : Toulouse 1952. Photo Luxe
Dim. 46 x 60 cm 200/300 €

7 Ensemble de 35 tirages photographiques d'époque concernant MYBOIS. Ecurie Del Duca. Prix du Gros Caillou 1965 - Prix de la Reine Marguerite 1968 - Prix Thomas d'Orsetti 1968 - Prix de la Sorbonne 1967 - Prix de l'Aqueduc 1967 - Prix de Benzeval 1966 - Prix d'Escarboucle 1966 - Prix de Franceville 1965 150/180 €

8 Ensemble de 7 tirages photographiques d'époque concernant ALABASTER. Ecurie Del Duca. Prix des Authieux 1966 - Prix de l'Allier 1969 - Prix de Cabourg Groupe B 1970 50/70 €

5

9 Ensemble de 13 tirages photographiques d'époque concernant KYRYOU. Ecurie Del Duca, Prix Flamant à Maisons Laffitte 1966, Isinglass 1965, Prix Pépinvast 1965 80/100 €

9bis Prix de Diane, Chantilly, Suite de 31 photographies contrecollées sur carton : tribunes, paddock, steeple-chase, rivière, chevaux au rond de présentation, jockeys... Une planche porte l'inscription manuscrite : Chantilly, Prix de Diane. Vers 1900. Dim. 8 x 11 cm. et 4,3 x 5,8 cm. env. Insolées
80/120 €

Pierre DUBAUT
(1886 - 1968)

10 **Pierre DUBAUT**
La course de trot attelé
Lavis d'encre sur papier signé en bas à droite et encadré
Dim. 10 x 28 cm 300/400 €
Voir la reproduction

11 **Pierre DUBAUT**
Sulky au départ
Lavis d'encre et pastel sur papier signé en bas à droite et encadré
Dim. 26 x 31 cm 400/500 €
Voir la reproduction

11

10

12 **Pierre DUBAUT**
Préparatifs avant la présentation de l'étalon lourd
Aquarelle sur papier. Cachet de la signature en bas à gauche et encadrée.
Dim. 18 x 18 cm 300/500 €
Voir la reproduction

13 **Pierre DUBAUT**
Scène de polo
Plume et lavis de sépia. Cachet de la signature en bas à droite et encadré.
Dim. 21 x 21 cm 300/500 €
Voir la reproduction

14 **Pierre DUBAUT**
Course de trot monté
Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche, datée 20 Janvier 29 et encadrée.
Dim. 20 x 27 cm 400/500 €
Voir la reproduction

15 **Pierre DUBAUT**
Derniers préparatifs avant la course
Aquarelle sur papier. Cachet de la signature en bas à gauche et encadrée.
Dim. 29 x 22 cm 400/500 €
Voir la reproduction

12

13

16 **Pierre DUBAUT**
Attelage à quatre chevaux
Lavis de sépia sur papier. Cachet de la signature en bas à droite et encadré
Dim. 22 x 35 cm 300/500 €
Voir la reproduction

17 **Pierre DUBAUT**
Chevaux lourds au box
Lavis d'encre de chine sur papier. Cachet de la signature en bas à gauche et encadré
Dim. 19 x 29 cm 300/500 €
Voir la reproduction

18 **Pierre DUBAUT**
Promenade au bois
Lavis d'encre de chine. Cachet de la signature en bas à droite et encadré
Dim. 18 x 24 cm 400/600 €
Voir la reproduction

14

15

16

19 **Pierre DUBAUT**
Promenade en coupé
Encre de chine sur papier. Cachet de la signature en bas à droite et encadrée.
Dim. 23 x 29 cm 300/500 €

20 **Pierre DUBAUT**
Avant la partie de polo
Encre de chine sur papier signée en bas à droite et encadrée.
Dim. 19 x 29 cm 300/500 €
Voir la reproduction

21 **Pierre DUBAUT**
Chevaux en liberté
Aquarelle sur papier. Cachet de la signature en bas à gauche et encadrée
Dim. 29 x 21 cm 300/400 €

22 **Pierre DUBAUT**
Cheval au box à la couverture orange
Aquarelle sur papier. Cachet de la signature en bas à droite et encadrée
Dim. 19 x 25 cm 300/500 €

23 **Pierre DUBAUT**
Cheval et son lad
Lavis sur papier encadré. Cachet de la signature en bas à droite.
Dim. 20 x 30 cm 300/400 €

17

18

19

25

24

Harry ELIOTT (1882 - 1959)

24 **Harry ELIOTT**
Le passage de la haie
Grand pochoir encadré.
Dim. 32 x 98 cm 200/250 €
Voir la reproduction

25 **Harry ELIOTT**
Sur le champ de courses
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée
Dim. 29 x 45 cm 1800/2000 €
Voir la reproduction

26 **Harry ELIOTT**
Portrait de cheval
Aquarelle située et datée Garches 15 aout 1905 et signée, en bas à gauche et encadrée
Dim. 21 x 26 cm 500/700 €
Voir la reproduction

27 **Harry ELIOTT**
Veneur et amazone
Aquarelle sur trait d'encre signée en bas à droite et encadrée
Dim. 27,5 x 22,5 cm 500/700 €
Voir la reproduction

28 **Harry ELIOTT**
Chasse à courre du renard
Paire d'aquarelles signées en bas à droite et encadrées
Dim. 50 x 21 cm 2000/2500 €
Voir la reproduction

26

27

28

28

29 **Harry ELIOTT**
Chasse du cerf. Le bat l'eau
Aquarelle signée en bas à gauche et encadrée
Dim. 37,5 x 60 cm 2000/2500 €
Voir la reproduction

29

30 **Harry ELIOTT**
La chasse du cerf
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée
Dim. 37 x 72 cm 2000/2500 €
Voir la reproduction

30

31 **Harry ELIOTT**
Scène de rue
Pochoir en couleur encadré
Dim. 10,5 x 15 cm 80/100 €

Cecil ALDIN
(1870 - 1935)

32 **Cecil ALDIN**
The mail-coach. Liverpool-London.
Grande gravure en couleur encadrée
Dim. 36,5 x 100 cm 200/300 €
Voir la reproduction

32

33 **Cecil ALDIN**
Veneurs et meute
Grande gravure en couleur encadrée
Dim. 36,5 x 100 cm 200/300 €
Voir la reproduction

34 **Cecil ALDIN**
"*Revoked*"
Gravure en couleur encadrée.
Dim 40 x 57 cm 150/200 €

33

35 **Cecil ALDIN**
"*Bardell V. Pickwick*"
Gravure en couleur de la série " Pictures from Pickwick " encadrée.
Dim. 40 x 49 cm 150/200 €

38

39

40

41

OBJETS CYNEGETIQUES et de VENERIE

36 **Tête de cerf** en bois sculpté, yeux en verre sur écusson ouvragé 1200/1400 €
Voir la reproduction

37 **Pied d'honneur de cerf** sur écusson chêne.
Plaque portant l'inscription : *PAR VAUX ET FORETS, Daguet attaqué au carrefour du temple pris aux étangs de Stors, forêt de l'Isle-Adam le 24 octobre 1928* 100/120 €
Voir la reproduction

36

37

38 Equipage **Bourgeois**, Anjou
Un gros **bouton** argent sur or ; Très rare 200/300 €
Voir la reproduction

39 Ensemble de **cinq boutons vénerie et chasse** à la tête de **sanglier** 150/200 €
Voir la reproduction

40 **Rallye LA-HAUT**
(1899 - 1914, 1920 - 1939, 1945 - 1949)
Maître d'équipage : M. André Martin, Baron de Ponnat à partir de 1920, puis Comte de Villette (1932) ; Un gros bouton 80/100 €
Voir la reproduction

41 **LOUVETERIE IMPERIALE**
Equipage de Chateauvert (1840-1871). Un petit bouton. 100/150 €
Voir la reproduction

42 **Vénerie- Cheval - Trompe**
Ensemble de six broches, médailles et boutons divers 150/200 €
Voir la reproduction

43 Ensemble de **quatre paires de bottes en cuir, trois paires d'embauchoirs, une bombe** et **une paire d'étriers**. 200/400 €

44 Intéressant ensemble de **quatre flammes de maréchal ferrant** dont CHOTON à six lames, Luent à six lames, rare J. MILLIER en corne et 3 lames, divers à cinq lames.
L'ensemble : 300/400 €
Voir la reproduction

47 48

45 Administration des forêts. Plaque de garde en bronze. Ferret graveur
Dim. 9,5 x 7,5 cm 120/150 €
Voir la reproduction

46 **Montre gousset** en or, décor au cerf 1200/1500 €
Voir la reproduction

47 **Porte clef** en argent, représentant Louis XIV Roi de France à cheval.
Poids : 27,50 g. 100/150 €
Voir la reproduction

48 **HERMES. Paire de boutons de manchettes** en argent, ornés d'une cravache et d'une bombe. Porte le poinçon la maison Hermés.
Poids : 6,20 g. 300/400 €
Voir la reproduction

49 **Centre de table en bronze argenté :** candélabre 6 branches et 7 lumières de style Louis XV entouré d'une ronde de cinq chevaux sur une base ronde moulurée de filets avec cartouches 3000/4000 €
Voir la reproduction

49

50

50 **André DELUOL (1909 - 2003)**
Table aux chevaux marins
Table en chêne massif à plateau parqueté, allonges à l'italienne, reposant sur deux montants sculptés de chevaux marins se faisant face, reliés par une entretoise à gradins. Chaque montant est signé A. DELUOL et daté 1959
Dim. Haut : 73,5 - long : 192 cm (déployée : 300 cm), largeur : 99 cm 15 000/18 000 €
Voir la reproduction

Les œuvres de l'Artiste sont visibles au Petit Palais et au Musée d'Art Moderne de Paris ; aux Musées de Poitiers, Nîmes et Valence ; au Musée DELUOL de Saint Michel de l' Herm. André Deluol a souvent collaboré avec les décorateurs Eugène Printz et Jean-Charles Moreux.

Carrés HERMES

51 Carré HERMES
La Promenade de Longchamp d'après LEDOUX 120/150 €
Voir la reproduction

52 Carré HERMES
Les voitures à transformation d'après Laperrière 120/150 €

53 Carré HERMES
Brides de gala fond blanc. Petit format 120/150 €

54 Carré HERMES
Eperons d'or d'après H. d'ORIGNY dans sa boite 150/200 €

55 Carré HERMES
Brides de gala fond rose (taches) 120/150 €

56 Carré HERMES
Springs d'après Ledoux (fortes taches) 60/80 €

57 *Chevaux de course*
Foulard en soie 60/80 €

58 Carré HERMES
Jumping par LEDOUX. Dans sa boite 150/200 €
Voir la reproduction

58bis Céline, Paris
Foulard à décor de boucles en forme de fer à cheval et ceintures de cuir
55 x 55 cm 40/60 €

51

58

Charles de CONDAMY

59

60

59 Charles de CONDAMY
Les deux chiens
Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à droite
27 x 19,5 cm 1 500/2 000 €
Voir la reproduction

60 Charles de CONDAMY
« *Volubilis* » Portrait de Volubilis : Mâle alezan né en 1902 chez Mr Jean MELLER, appartenant à A. Matthyssens, casaque cerclée marron et blanc, entrainé par A Sarro
Aquarelle gouachée sur papier signée en bas à droite et encadrée
Dim. 23 x 30 cm 1 500/2 000 €
Voir la reproduction

61 Charles de CONDAMY
Le ratier
Aquarelle sur papier signée en bas a droite et encadrée.
Dim. 12 x 15,5 cm 500/700 €
Voir la reproduction

62 Charles de CONDAMY
Le ratier
Aquarelle sur papier signée en bas a droite et encadrée.
Dim. 15,5 x 12 cm 500/700 €
Voir la reproduction

61

62

GRAVURES - DESSINS - TABLEAUX

64

63 CAMILLE - PARIS Braun Succ.
Grande et belle affiche en couleur.
Dim. 76 x 56 cm 100/150 €

64 Carle VERNET
Départ du chasseur
Gravure en couleur par Jazet, encadrée.
Dim. 55 x 69 cm 180/200 €
Voir la reproduction

65 **Carle VERNET**
Les apprêts de la course
Les jockeys montés
La course
L'arrivée de la course
Suite de quatre gravures en couleur encadrées
Dim. 22 x 36 cm 200 / 300 €

66 *Tête de cheval et ses couleurs*
Tissu imprimé et encadré.
Dim. 75 x 73 cm. 150 / 200 €
Voir la reproduction

66

67 **J. CHARLTON**
Chasse au renard
Paire de chromolithographies
47,5 x 35 cm 200 / 300 €

68 **DELL' ACQUA Cesare**
"Scène de dressage"
Huile sur toile signée en bas et encadrée.
Dim. 65 x 54 cm 1 500/1 700 €
Voir la reproduction

69 **SEM**
Le monde des courses
Deux gravures en couleur encadrées formant une paire. L'une annotée Mr Baudouin. Mme Marcot
Dim. 31 x 44 cm 120/150 €
Voir les reproductions

70 *Le voyage de noces en calèche*
Encre et lavis sur papier
Signé en bas à droite, daté 1876 - Dédicace
Dim. 23 x 32 cm 250/350 €
Voir la reproduction

71 **SMYRL**
Aux courses.
Suite de six gravures en couleur encadrées
Dim. 22,5 x 29,5 cm
300/400 €

72 **CHARLET**
Cerf
Sanglier
Paire de gravures en couleur encadrées
Dim. 39 x 39 cm 200/300 €

68

73 **CHARLET**
Tête de Cheval
Gravure en couleur encadrée
Dim. 39 x 39 cm 100/150 €

74 **LE RALLIC**
Le jeune lad.
Paire de pochoirs encadrés
Dim. 49,5 x 32 cm
200/300 €

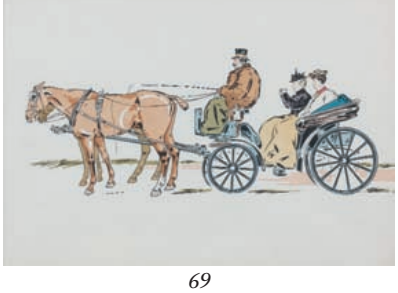
75 **LE RALLIC**
La chute au saut de la barrière.
Pochoir encadré
Dim. 32 x 50 cm 150/200 €
Voir la reproduction

76 **LE RALLIC**
Le saut de l'obstacle.
Pochoir encadré
Dim. 50,5 x 32 cm 150/200 €
Voir la reproduction

69

70

76



69

75

77

80

81

85

85

77 L. VALLET
Le rendez-vous de chasse à courre.
Gravure en couleur encadrée. Remarque au veneur en bas à gauche.
Dim. 28 x 65 cm 200/300 €
Voir la reproduction

78 Georges BUSSON
En poste. Poste aux chevaux.
Grande et très belle gravure en couleur. Epreuve d'artiste contresignée en bas à droite
Dim. 55 x 80 cm 400/500 €

79 *Accident de calèche et mail-coach*
Aquarelle sur trait d'encre encadrée. Signature et datée 1898 an bas à droite
Dim. 14 x 23 cm 200/300 €

80 Richard RANFT
Avant la course
Gravure en couleur contresignée en marge et encadrée
Dim. 31 x 63 cm 200/300 €
Voir la reproduction

81 Ecole anglaise du XIX^{ème} siècle
Chasse à coure du lièvre
Huile sur toile encadrée
Dim. 37 x 54 cm (Rest.) 400/500 €
Voir la reproduction

82 *Veneur à cheval*
Dessin à la plume sur papier. Signé en bas à droite et encadré.
Dim. 30 x 20 cm 150/200 €

83 D'après François DESPORTES
Chasse du sanglier
Gravure de Joullain encadrée. Dédié à Messire Claude GLUCQ, conseiller au Parlement, seigneur de Virginie
Dim. 40 x 48 cm 150/200 €

84 Didier de MARTIMPREY
Equipages d'hier et d'aujourd'hui.
Paire de lithographies en couleur N° : XLII/CCC représentant plus de 250 boutons de vénerie 120/150 €

85 Pierre CHAMBRY
Attelages à quatre chevaux
Paire de pochoirs encadrés
Dim. 31 x 99 cm (Accidents et taches)
80/120 €
Voir les reproductions

86 **RIETER**
Chasse du sanglier
Dessin au crayon, encre de chine et lavis, quelques rehauts de gouache blanche. Signé en bas à gauche, encadré
Dim. 49 x 43 cm 300/400 €
Voir la reproduction

86

91

87 **Pierre CHAMBRY**
Le contre-pas
Pochoir encadré
Dim. 44 x 62 cm 180/200 €
Voir la reproduction

88 **Ecole anglaise fin XIX**ème
Scène de vènerie
Huile sur toile encadrée
Dim. 25 x 35 cm 200/300 €
Voir la reproduction

89 **F. M. HOLLAMS**
Portrait de cheval
Huile sur panneau signée et datée 1930 en bas à gauche et encadrée
Dim. 39 x 44 cm
1 000/1 500 €
Voir la reproduction

87

88

90 **F. M. HOLLAMS**
Lady Hester
Portrait d'une jument de chasse
Huile sur panneau signée et datée 1938 en bas à droite, titrée à gauche et encadrée
Dim. 39 x 54 cm 1 000/1 500 €
Voir la reproduction

91 **Hamilton RENWICK**
Tête de cheval
Huile sur panneau signée en bas à droite et encadrée 500/800 €
Voir la reproduction

90

89

92

92 **Hamilton RENWICK**
Chevaux au pré
Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche et encadrée
Dim. 60 x 75 1 200/1 800 €
Voir la reproduction

93 **Paul TAVERNIER**
La chasse du cerf
Gravures en couleur. Triptyque encadré
43 x 25 cm - 49 x 37 cm,
43 x 25 cm 1 200/1 500 €
Voir la reproduction

94 **Olivier de PENNE**
Equipage de M le Comte E. Lecoulteux de Canteleu.
Chromolithographie encadrée
Dim. 19 x 27,5 cm 120/150 €

93

95

95

95 RIBET
Chasse au renard
Paire d'aquarelles signées en bas à droite et encadrées
Dim. 51 x 36 cm
1 000/1 200 €
Voir les reproductions

96 Mathieu SORDOT
Vénerie du Sanglier
Lavis sur papier signé en bas à gauche et encadré
Dim. 15 x 35 cm 300/400 €
Voir la reproduction

97

97 Mathieu SORDOT
Le bien aller
Lavis sur papier signé en bas à droite et encadré
Dim. 19 x 34 cm 300/400 €

98 Mathieu SORDOT
La compagnie de sangliers
Lavis sur papier signé en bas à gauche
Dim. 20 x 47 cm 300/400 €

99 Mathieu SORDOT
Etude de sangliers
Huile sur papier signée en bas à gauche et encadrée
Dim. 22 x 26 cm 200/300 €

100 Mathieu SORDOT
Le pesage avant la course
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée
Dim. 40 x 54 cm
1 000/1 500 €
Voir la reproduction

100

BRONZES et SCULPTURES

101 **Patrick ALLAIN**
Le lièvre veneur.
Bronze à patine brun-noir signé en creux
Hauteur : 9,5 cm 400/500 €
Voir la reproduction

102 **RAGHAD** (Jeune artiste irakienne. Expose régulièrement au salon de Saumur où elle a été plusieurs fois primée)
Le saut
Sculpture en fer, pâte à bois et résine
H : 40 cm 400/500 €
Voir la reproduction

103 **Jérôme BALAY**
Lièvre en forme
Terre cuite originale.
Long. 14,5 cm 300/400 €
Voir la reproduction

104 **Valentina ZEILE**
Airedale terrier
Terre cuite originale signée en creux.
Haut. 26 cm 400/600 €
Voir la reproduction

105 **Ferdinand PAUTROT**
Loup assis
Bronze à patine brune nuancée. Signature en creux sur la terrasse
H : 6 cm 150/200 €
Voir la reproduction

106 **Valentine ZEILE**
Teckel
Terre cuite originale signée en creux sur la terrasse
H : 16 cm - Long 19 cm
300/400 €
Voir la reproduction

107 **Maurice FAVRE**
Le saut dans la mare
Bronze à partie brune nuancée. Fonte ancienne. Socle en marbre
H : 32 cm - Long 32 cm
1 800/2 000 €
Voir la reproduction

108 **Gaston d'ILLIERS**
Le veneur dans le vent
Bronze à patine brun-foncé signé sur la terrasse
H : 20 cm - L : 24 cm
1 800/2 000 €
Voir la reproduction

109

109 Antoine-Louis BARYE
(1795-1875)
Piqueur en costume Louis XV
Bronze à patine dorée. Epreuve posthume, édition de "F. Barbedienne fondeur" continuant celle de Barye. Nouveau modèle du dernier catalogue de 1874
Circa : 1890
Dim. Haut : 19,1 cm
Long : 18,2 cm - Prof : 7,3 cm 3 800/4 000 €
Voir la reproduction

110 Pierre-Jules MÊNE
(1810-1879)
Accolade n° 3 (Tachiani et Nedjibé)
Bronze à patine brun-noir richement nuancée
Dim. Haut : 20,2 cm
Long : 33,1 cm - Prof : 13,3 cm 4 000/4 200 €
Voir la reproduction

110

111

111 **Pierre-Jules MÊNE (1810-1879)**
Jockey (Vainqueur du Derby)
Bronze à patine brun-rouge richement nuancé. Exposé au Salon de 1863. Épreuve authentique, signée "P.-J. Mêne", atelier Mêne-Cain
Circa : 1890
Dim. Haut : 41,9 cm - Long : 46,3 cm - Prof : 13,8 cm 13 000/14 000 €

Voir la reproduction

112

112 Georges GARDET
(1863-1939)
Cerf de "Cerf et biche"- Petit modèle. (1907)
Bronze à patine vert richement nuancée noir. Épreuve ancienne signée "G. Gardet", fonte et édition Ancienne de "Leblanc-Barbedienne & Fils, cire perdue à Paris"(cachet). Rarissime en cette dimension (épreuve reproduite dans P. Kjellberg, p. 344)
Circa : 1934. Dim. Haut : 116 cm
Long : 87,5 cm - Prof : 38,5 cm 20 000/22 000 €

Voir la reproduction

113

114

115

113 Pierre Nicolas TOURGUENNEFF (1854-1912)
Cheval anglais
Bronze à patine brune nuancée - socle en marbre
Haut. 47 cm 4 000/6 000 €
Voir la reproduction

114 Jules MOIGNIEZ (1835-1894)
Little Agnès, jument harnachée
Bronze patiné brun-clair richement nuancé Épreuve ancienne signée "J.Moigniez", édition ancienne de l'artiste avec envoi dans un cartouche "gagnant le Prix de Diane en 1872 et d'autres courses en France et en Angleterre; entrainée par W. IIanner, montée par Custance"
Circa 1880
Dim. Haut : 29,9 cm - Long : 39,1 cm
Prof : 13,1 cm 5 000/5 500 €
Voir la reproduction

115 Jules MOIGNIEZ
L'étalon persan
Bronze à patine brun richement soutenu. Épreuve ancienne signée "J. Moigniez", titrée « Le Persan » élément de « L'Accolade » de Jules Moigniez
Circa : 1880
Dim. Haut : 30,8 cm - Long : 39,3 cm
Prof : 13,6 cm 5 000/5 500 €
Voir la reproduction

116

117

116 **Déméter H. CHIPARUS**
Laie et ses quatre marcassins
Important et rare bronze d'édition posthume à patine brune nuancée signé en creux sur la terrasse. Haut. 23,5 cm
Long. 77 cm 4 000/5 000 €
Voir la reproduction

117 **Guido RIGHETTI** (1875-1958)
Cerf n°2
Bronze à patine brun rouge richement nuancé. "UDB" éditeur (cachet) n°II/IV, cachet "Rosini. Fondeur d'art à la cire perdue". Fondu en 2009
Dim. Long : 29,1 cm
Prof : 13,6 cm 3 000/3 500 €
Voir la reproduction

119

BENOIST - GIRONIERE

118 **Yves BENOIST-GIRONIERE**
A cheval ma mie
400 croquis légendés sur la pratique de l'équitation. Librairie des Champs-Élysées, 1977 60/80 €

119 **Yves BENOIST-GIRONIERE**
Croquis hippiques
1953 l'un des douze livres de Yves BENOIST GIRONIERE illustré par l'auteur 30/50 €
Voir la reproduction

120 **Yvan BENOIST-GIRONIERE**
Chevaux libres
Dessin à la plume signé en bas à gauche
Dim. 37 x 11 cm 100/120 €
Voir la reproduction

120

121

123

122

124

121 **Yvan BENOIST-GIRONIERE**
Aux courses. Les couleurs de l'Aga Khan
Pastel signé en bas à droite
Dim. 40 x 60 cm 400/600 €
Voir la reproduction

122 **Yvan BENOIST-GIRONIERE**
Le veneur et son chien
Aquarelle signée en bas à droite
Dim. 32 x 24 cm 150/200 €
Voir la reproduction

123 **Yvan BENOIST-GIRONIERE**
Le canter
Aquarelle signée en bas à droite
Dim. 32 x 40 cm 200/300 €
Voir la reproduction

124 **Yvan BENOIST-GIRONIERE**
Rencontre et … échanges d'urgence
Plume et aquarelle signée en bas à droite datée 2000
Dim. 50 x 32,5 cm 200/250 €
Voir la reproduction

125 **Yvan BENOIST-GIRONIERE**
Le veneur sonnant de la trompe
Lavis signé en bas à droite et daté de 86
Dim. 35 x 24 cm 150/200 €

126 **Yvan BENOIST-GIRONIERE**
L'arrivée
Lavis d'encre de Chine signé en bas à droite
Dim. 40 x 30 cm 100/120 €

127 **Yvan BENOIST-GIRONIERE**
Un bout de chemin ensemble
Aquarelle sur traits de plume, signée en bas à droite
Dim. 40 x 30 cm 100/120 €

128 **Yvan BENOIST-GIRONIERE**
Scènes équestres
Grande aquarelle signée en bas à droite
Dim. 65 x 50 cm 300/400 €

129

130

134

129 J.F. HERRING
Steeple chase cracks
Grande et belle gravure en couleur par Harris encadrée
Dim. 77 x 130 cm 400/500 €
Voir la reproduction

130 A. J. MUNNINGS
Priori
Cheval né en 1922 par Bruleur et Primavesta. A 3 ans gagnant du Prix Royal Oak, du Prix de l'Arc de Triomphe, à 4 ans : gagnant du Prix du Cadran. Appartenant au Comte Gérard de Chavagnac. Monté par M. Allemand. Entrainé par Percy Carter. Estampe publiée par le propriétaire à 225 exemplaires numérotés.
Dim. 54 x 65 cm 200/300 €
Voir la reproduction

131 *American Trotter*
Race Horse
Paire de gravures en couleur encadrées
Dim. 11 x 154 cm 100/150 €

132 D'après J. SARTORIUS
Hambletonian
Buzzard by Woodpecker
Deux gravures en couleur formant paire, encadrées
Dim. 41 x 49 cm 200/300 €

133 Vincent HADDELSEY
Rendez vous de chasse à courre.
Gravure en couleur. Epreuve d'artiste encadrée
Dim. 44 x 64 cm 150/200 €

134 Eugène LELIEPVRE
L'amazone
Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à droite et encadrée
Dim. 28 x 37 cm (pliures) 200/300 €
Voir la reproduction

135

137

135 MALESPINA
Dernier tournant
Pastel sur papier encadré, rehauts de gouache. Signé en bas à droite. Annoté : « casaque Gérard Chavagnac ».
Dim. 45 x 60 cm 400/600 €
Voir la reproduction

136 Jacques CARTIER (1907-2001)
Vénerie du cerf.
Aquarelle sur papier encadrée
Dim. 7 x 12,5 cm 400/500 €
Voir la reproduction

137 De MARCILHAC
L'hallali courant
Pochoir encadré
Dim. 38,5 x 47,5 cm 120/150 €
Voir la reproduction

138 Francis BERILLE
Wouff !!
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim. 46 x 61 cm 500/600 €

139 Francis BERILLE
Compagnie de sangliers
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim. 40 x 120 cm 700/800 €
Voir la reproduction

140 Francis BERILLE
Grand cerf Saint-Hubert
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim. 72 x 59 cm 600/700 €
Voir la reproduction

136

139

140

141 **D'après Rosa BONHEUR**
Triptyque de papiers peints à la gouache s'inspirant du célèbre *marché aux chevaux*
Dim. 25 x 50 cm (pour l'un) et 25 x 25 cm (pour deux)
200/300 €
Voir les reproductions

141

141

142 **Henry KOEHLER**
Nature morte à la veste de vénerie
Huile sur papier datée 1995 et encadrée
Dim. 42 x 34 cm 2 500/3 500 €
Voir la reproduction

143 **Albert FEUILLASTRE**
Retour de Poissy
Deux gravures formant paire, encadrées
Dim. 25 x 76 cm 120/150 €
Voir la reproduction

141

142

143

143

144

146

144 LAMOTTE (Gabriel CHEFSON)
La chasse au lièvre
Gouache sur papier signée en bas à gauche et encadrée
29 x 24 cm 400/500 €
Voir la reproduction

145 Henri de STA
Scène de chasse à courre
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée
Dim. 56 x 44 cm 300/400 €

146 Jacques CARTIER
Grand bleu de Gascogne
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée
Dim. 22,5 x 30 cm 500/600 €
Voir la reproduction

147 Olivier de PENNE
Cavalier et amazone
Huile sur panneau signée en bas à droite
Dim. 23,5 x 33 cm
1 500/2 000 €
Voir la reproduction

147

148

148 Joanny AUDY
Le départ de course
Gouache sur papier signée en bas à droite et encadrée
Dim. 25,5 x 45,5 cm 2 500/3 000 €

Voir la reproduction

149

149 Béatrice GARABEDIAN
Cheval de trait breton
Aquarelle sur papier signée en bas au centre et encadrée
Dim. 28 x 37 cm
Il s'agit du portrait « que sauvée » trophée concours général agricole 2007 600/800 €

150

150 Baron Karl REILLE
Entrainement aux Aigles à Chantilly
Huile sur panneau signée en bas à droite et encadrée
Dim. 17,5 x 22,5 cm 3 000/4 000 €
Voir la reproduction

151 Alfred de DREUX
Le cheval en défense
Plume et lavis signée en bas à gauche et encadrée
Esquisse préparatoire pour une œuvre répertoriée sous le N° 104 au catalogue raisonné réalisé par Marie-Christine RENAUD
Dim. 12 x 17 cm (pliure et déchirure) 1 500/2 000 €
Voir la reproduction

151

152

152 Henri DELAMARE
Le saut du mur en course
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée
Dim. 22 x 29 cm 1 000/1 200 €
Voir la reproduction

153 H. ALKEN
Scènes de vénerie
Deux gravures en couleur par Harris encadrées
Dim. 40 x 50 cm 150/200 €

154 Paul DANGMANN
Chasse du sanglier à l'arc
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche
Dim. 36,5 x 51 cm 300/400 €

155 Lucien CHRETIEN
Avant la course
Gouache sur papier
Monogramme en bas à gauche et encadrée
Dim. 39 x 53 cm 300/400 €

156 Lucien CHRETIEN
L'arrivée
Gouache sur papier – Monogramme en bas à gauche et encadrée
Dim. 39 x 53 cm 300/400 €

157 D'après Carle & Horace VERNET
La course
Gravure encadrée
Dim. 28 x 36 cm 80/100 €

157bis E. DAMMERON
Poitevin
Pastel sur papier. Cachet de la signature en bas à droite, encadré
Dim. 27 x 35 cm 200/300 €

157ter E. DAMMERON
Epagneul français
Pastel sur papier. Cachet de la signature en bas à droite, encadré
Dim. 49 x 39 cm 200/300 €

CANNES - CRAVACHES - FOUETS

158 Canne à poignée en corne sculptée d'un sabot de cheval. Fut en rondelles de corne
250/350 €
Voir la reproduction

159 Forte canne d'art populaire monoxyle sculptée d'une belle tête de cheval, selle et étriers.
300/400 €
Voir la reproduction

160 Canne matraque à ressort à lourde tête de cheval en métal pouvant servir de casse-tête.
350/500 €
Voir la reproduction

161 Belle canne à pommeau en ivoire sculpté d'une tête de cheval. Système de verrouillage au 1/4 de tour. Lame Solingen de 65 cm. Fut en rotin 600/800 €
Voir la reproduction

162 Rare canne de maquignon à double tirage en laiton et à niveau. Fut en bambou et poignée courbe gainée de cuir
Longueur : 2 m 10 450/600 €
Voir la reproduction

163 Discrète canne toise de maquignon à tirage en laiton et niveau. Fut en bambou.
Longueur de 1 m 80 350/500 €
Voir la reproduction

164 Canne à poignée en argent massif (env. 200 gr) sculptée d'une tête de cheval, d'une tête de chien et de deux têtes de cerf.
Système à poussoir, lame de 28 cm. Fut en épine
600/700 €
Voir la reproduction

165 Exceptionnelle canne a poignée équerre en corne blonde finement sculptée d'un cheval animé dans l'attitude de la course. Fut en cerisier.
700/900 €
Voir la reproduction

166 Elégante canne à poignée en corne sculptée d'un pied de cheval ferré et bague en argent, système à poussoir, lame bleuie de 69 cm. Fut en rotin.
500/700 €
Voir la reproduction

167 Cravache en rotin à poignée en ivoire et métal doré
Badine à poignée en régule nickelé de style Art Nouveau Les deux 150/200 €
Voir la reproduction

168 Cravache tressée dague à friction
Longueur : 33 cm 120/150 €
Voir la reproduction

169 Cravache en épine poignée en fil tressé 60/80 €
Voir la reproduction

170 Belle cravache à poignée sifflet en ivoire
100/120 €
Voir la reproduction

171 Canne de turfiste, pommeau formant longue vue
200/300 €
Voir la reproduction

172 Ensemble de deux fouets de chasse, longue flotte en cuir tressé auxquels on joint une cravache en cuir
50/100 €

158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
167
168
169
170
171

PROGRAMME DES VENTES

Hôtel Drouot, vendredi 24 Septembre 2010, salle 10
MEUBLES et OBJETS d'ART

Hôtel Drouot, vendredi 1er Octobre 2010, salle 5
MEUBLES et OBJETS d'ART

Hôtel Drouot, vendredi 8 Octobre 2010, salle 10
MEUBLES et OBJETS d'ART

Hôtel Drouot, mi Octobre 2010
GRANDS VINS

Hôtel Drouot, Jeudi 14 Octobre 2010, salle 9
ARMES
SOUVENIRS HISTORIQUES

Hôtel Drouot, début Novembre 2010
ANIMALIERS - CHASSE - VENERIE

Hôtel Drouot, vendredi 26 Novembre 2010, salle 3
BIJOUX - ARGENTERIE

Hôtel Drouot, vendredi 3 Décembre 2010, salle 10
TABLEAUX MODERNES
ART NOUVEAU - ART DECO

Hôtel Drouot, mercredi 8 Décembre 2010, salles 1&7
TABLEAUX ANCIENS - SCULPTURES
MEUBLES et OBJETS d'ART des XVII^{ème}, XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles
TAPISSERIES

Thierry de MAIGRET

Commissaire Priseur

Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément n° 2002 - 280

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

CHEVAL - VENERIE
Chantilly

JUMPING INTERNATIONAL
Vente le Dimanche 25 Juillet 2010
A 10 heures 30
Salle du Jeu de Paume
Route du Château - 60500 Chantilly

nom et prénom
name and first name

adresse
address

A renvoyer à / Please Mail to :
Thierry de MAIGRET
5, rue de Montholon - 75009 Paris - France
Tél : 01 44 83 95 20 - Fax : 01 44 83 95 21
contact@thierrydemaigret.com

Tél. Bur. / *Off.* _____
Dom. / *Home* _____
Fax : _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

Cet ordre d'achat ne sera valable qu'accompagné d'un chèque, d'un RIB ou de coordonnées bancaires.

I have read conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros. (These limits do not include fees and taxes).

LOT	DESCRIPTION DU LOT *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EUROS *EUROS LIMITS*	VOUS ONT ÉTÉ ADJUGÉS *PRICE REALIZED*

Signature obligatoire
Required signature

Date

Total adjugé / *Total realized*	
Frais légaux / *Fees & Taxes*	
TOTAL GÉNÉRAL	

Nota : Sans indication de votre part, si l'enchère dans la salle est la même que votre commission, l'adjudication se fera dans la salle.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera expressément au comptant.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants : **21,528% (frais 18% - T.V.A. à 19,60%).**

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente Volontaire aux enchères publiques.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente Volontaire aux enchères publiques, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. A défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot "adjugé", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La Société de Vente et les Experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir ou de diviser les numéros du catalogue

CONSEILS AUX ACHETEURS

La vente sera conduite en euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

ORDRES D'ACHAT

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, **24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque, relevé d'identité bancaire ou coordonnées bancaires.**

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l 'enchérisseur.

Enchères par téléphone ; l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utlisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou pour toute autre cause.

DEFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.
A expiration du délai de un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 Euros.
L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.
Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.

Photos : Studio Sebert
Conception et Réalisation : Guillaume Euvrard, Etude Thierry de MAIGRET et 2GCA'pari.s

3

J Charlton
89
The Meet