Thierry de MAIGRET

Commissaire Priseur

Expert :
André MARCHAND

Mercredi 4 Mars 2015

Thierry de MAIGRET
Ancienne Etude A. ADER

Commissaire Priseur

5, rue de Montholon - 75009 Paris - Tél. +33 (0)1 44 83 95 20 - Fax +33 (0)1 44 83 95 21
www.thierrydemaigret.com - contact@thierrydemaigret.com
Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément n° 2002 - 280

Drouot

ANIMALIERS – CHASSE
VÉNERIE – ARMES

Ensemble d'œuvres de Xavier de PORET (1894–1975)

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

HÔTEL DROUOT - Salle 1 - 9, rue Drouot - 75009 PARIS

Mercredi 4 mars 2015 à 11 h et 13 h 30

Expert
André MARCHAND
25, rue Jean Jacques Rousseau, 75001 Paris
Tél. : 06 16 02 17 84
andré.marchand2@gmail.com

Contact à l'Étude
Guillaume EUVRARD
geuvrard@tdemaigret.fr

DrouotLIVE

EXPOSITIONS PUBLIQUES :
Lundi 2 mars 2015 de 11 heures à 18 heures
Mardi 3 mars 2015 de 11 heures à 18 heures
Mercredi 4 mars 2015 de 11 heures à midi
Téléphone pendant l'exposition
et la vente : 01 48 00 20 01

1re de couverture : lot 143 (détail) - 4ème de couverture : lot 144 (détail)

Vente à 11 heures

PECHE

1 **Foëne à anguilles** coudée en fer forgé à cinq brins plats barbelés et barde latérale rivetée. Origine : **estuaire de la Gironde** Fin XIXème, début XXème siècle
Haut 39 x 24 cm 80 / 120 €
Voir la reproduction

2 **Foëne à anguilles** en fer forgé à trois brins plats finement crénelés et barde latérale rivetée. Typique **basse Charente maritime**. Milieu XIXème siècle
Haut 35 x 14 cm 120 / 150 €
Voir la reproduction

3 **Rare foëne à anguilles** en fer forgé à six courts brins plats barbelés et manchon droit. Provenance : **Cotentin**, entre 1850 et 1900
Long. 27 cm, Larg. 26 cm
200 / 300 €
Voir la reproduction

4 **Petite foëne à poissons** en acier, forme carrée à six brins, pointes harpon
Provenance : **Alsace**. Vers 1900 / 1920
Long. Totale : 18 cm 150 / 200 €
Voir la reproduction

5 **Massive foëne à anguilles** coudée en fer forgé à quatre brins plats crénelés et forte barde latérale. Typique **marais poitevin**. Fin XVIIIème début XIXème siècle
Haut 43 x 14 cm 150 / 180 €
Voir la reproduction

6 **Importante foëne à anguilles** en fer forgé à six brins plats et barbelure en dents de scie, les brins médians ayant un effet ressort
Modèle Coudé utilisé pour la pêche à pied. Provenance : **Brière**. Epoque XIXème siècle
Long totale : 63 cm, Larg. 23 cm
300 / 400 €
Voir la reproduction

7 **Très forte foëne « harpon » à saumons** en acier à six brins droits cylindriques barbelés et vissés. Origine : **Haut Allier, région de Brioude**
Milieu XXème siècle
Dim. 32 x 35 cm 100 / 150 €
Voir la reproduction

8 **Grande foëne à anguilles** en fer forgé à six brins plats finement crénelés et à deux bardes latérales rivetées. Les quatre brins médians ne sont pas rivetés, permettant un effet « ressort ». Origine : **estuaire de la Loire (St Nazaire)**. Milieu XIXème siècle
Haut 63 x 20 cm 200 / 250 €
Voir la reproduction

9 *Nature morte aux poissons et objets halieutiques.*
Rare régule patiné façon bronze
Haut. 64 cm (rest.) 300 / 400 €
Voir la reproduction

LIVRES

10 **Roger REBOUSSIN**
Les oiseaux de France
Pierre Jeanson, 1999
80 / 100 €

11 **Louis VALET**
Le chic à cheval. Histoire pittoresque de l'équitation
Ouvrage illustré de plus de 300 gravures dont 50 en couleurs. Paris, 1891. Rel. Perc. Ed. (Pages débrochées)
On y joint **9 ouvrages divers** sur le cheval, les courses ou l'équitation
Les 10 ouvrages 100 / 120 €

12 **Le VERRIER de la CONTERIE**
L'école de la chasse aux chiens courant
Paris, 1932. Collection « Les maitres de la vénerie ».
60 / 80 €

13 **Jean Charles HACHET**
Dictionnaire illustré des sculpteurs animaliers et fondeurs de l'antiquité à nos jours
Argus Valentimes, 2005. Deux tomes de 544 pages reliées toile et sous coffret
Elisabeth HARDOUIN FUGIER
Le peintre et l'animal en France au XIXème siècle
Les éditions de l'amateur, 2001
150 / 200 €

16

17

18 19 20 21

14 **Robert de SALNOVE**
La vénerie royale
Paris, Nourry, 1929. Collection « Les maitres de la vènerie ». Rel ½ basane de Markine Roy. Couv et dos conservés.
60 / 80 €

15 **J.THIEBAUD**
Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. Paris, 1934. Collection « les maitres de la vénerie ».
150 / 200 €

16 **VENERIE**
Ouvrage mis en page et édité par Pierre de TARTAS des dernières pages inédites de Jean de la Varende sur la chasse à courre présentées par le Duc de Brissac et illustrées de lithographies en couleurs de Jean COMMERE. Paris – Bièvres, 1966. Gr In 4 en feuilles sous emboitage. Un des 210 exemplaires sur grand vélin de Lama comportant l'état définitif des illustrations
200 / 300 €
Voir la reproduction

17 **Marquis de FOUDRAS**
Madame Hallali - Paris, 1887
Marquis de FOUDRAS
Saint Jean Bouche d'Or - Paris, s.d.
Marquis de FOUDRAS
Les gentilshommes chasseurs
Paris, 1895
Marquis de FOUDRAS
Les veillées de Saint Hubert
Paris, 1904
Marquis de FOUDRAS
Les hommes des bois - Paris, 1905
Cinq ouvrages rel. Identiques ½ chagrin rouge à coins
200 / 300 €
Voir la reproduction

18 **Jacques DU FOUILLOUX**
La vènerie
Angers, Charles Lebossé, 1844. Nombreux bois hors texte. Rel. d'époque ½ chagrin vert à coins (page 92 collée sur page 93. Poème de l'adolescence de J. du FOUILLOUX) bel exemplaire
200 / 300 €
Voir la reproduction

19 **Gaston PHOEBUS**
Le livre de la chasse
Paris, Nourry, 1931. Collection « Les maitres de la vénerie ». Belle reliure ½ chagrin, dos 5 nerfs, fleuris, couv. et dos conservés.
100 / 120 €
Voir la reproduction

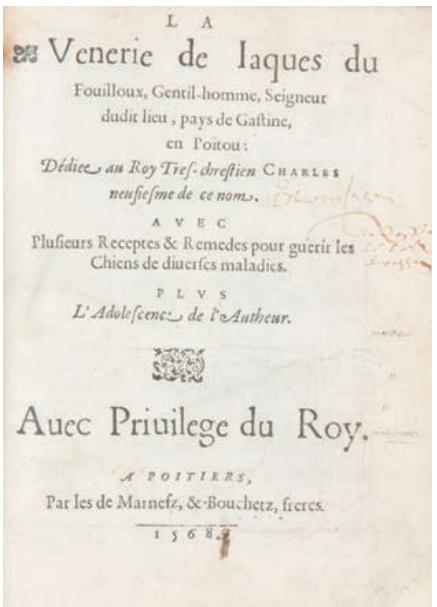
20 **Jaques DU FOUILLOUX**
La vènerie
Paris, 1928. Collection « Les maitres de la vénerie ». Belle rel. identique à celle du précèdent lot.
100 / 120 €
Voir la reproduction

21 **Rudyard KIPLING**
Le livre de la Jungle
Traduction de Louis FABULET et Robert d'HUMIERES. Illustrations de Roger REBOUSSIN. Delagrave, 1939.
Rudyard KIPLING
Le second livre de la Jungle
Traduction de Louis FABULET et Robert d'HUMIERES. Illustrations de Roger REBOUSSIN. Delagrave, 1937
Les deux ouvrages rel. Editeur illustrées
120 / 150 €
Voir la reproduction

22 **Commandant de MONTERGON**
Fric à Cheval
Ill. de X. de Marcilly. Paris, 1935
Commandant de MONTERGON
Le dressage de l'homme
Ill. de X. de Marcilly. Paris, 1929
Commandant de MONTERGON
Classes à cheval
Ill de X de Marcilly. Paris, 1933
C. de LA VERTEVILLE
Le cheval d'extérieur
Emile Hazan, 1946
Commandant LICART
Equitation raisonnée
Ed. Delmas, 1943
Général de CARPENTRY
Les maitres écuyers du manège de Saumur de 1814 à 1874
Avec onze compositions originales du commandant Margot. Emile Hazan, 1954
Y. BENOIST-GIRONIERE
Conquête du cheval
Libr des champs Elysées, 1947
Georges VALLIER
Traité d'équitation perpendiculaire
Saumur, 1932
Lt Colonel AUBLET
Principes d'équitation et de dressage
Ed. du Centaure, s.d.
Jean ROULIN
Introduction à la vie équestre
Henri Lefebvre ed. 1960
Général de CARPENTRY
Equitation académique. La méthode de haute école de RAABE
Paris, 1954
Général de CARPENTRY
BAUCHER et son école - Paris, 1948
Armand CHARPENTIER
Les soirées de l'étrier - Paris, 1946
Les treize ouvrages 200 / 300 €

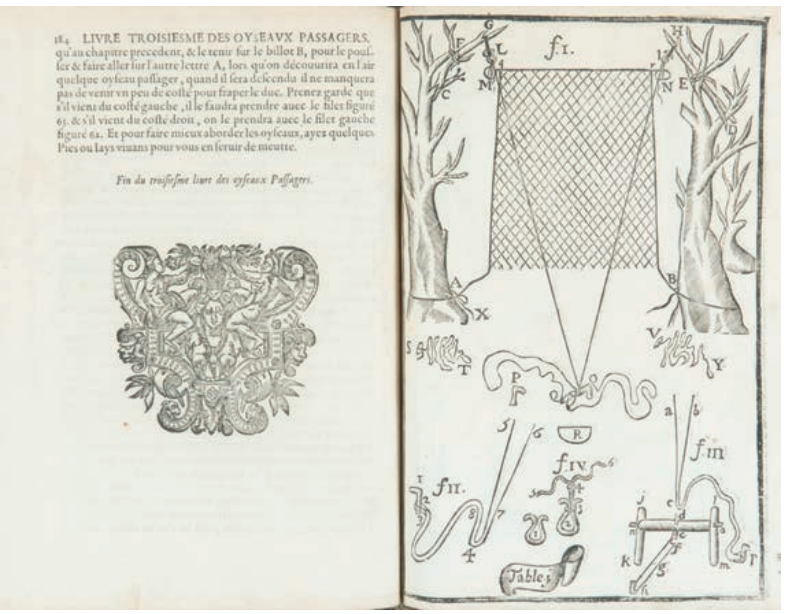
23 **Jean LURKIN**
La bécasse de Monseigneur
Avec des dessins goguenards de Pierre Besson. Editions de St. Hubert. Vervoz, vers 1955
100 / 150 €
Voir la reproduction

23



L A
Venerie de Iaques du
Fouilloux, Gentil-homme, Seigneur
dudit lieu, pays de Gastine,
en Poitou:
Dédiee au Roy Treſ-chreſtien CHARLES
neufieſme de ce nom.
AVEC
Pluſieurs Receptes & Remedes pour guerir les
Chiens de diuerſes maladies.
PLVS
L'Adoleſcence de l'Autheur.
Auec Priuilege du Roy.
A POITIERS,
Par les de Marnefz, & Bouchetz, freres.
1568.

25



184 LIVRE TROISIESME DES OYSEAVX PASSAGERS.
qu'au chapitre precedent, & le tenir ſur le billot B, pour le pouſſer & faire aller ſur l'autre lettre A, lors qu'on découurira en l'air quelque oyſeau paſſager, quand il ſera deſcendu il ne manquera pas de venir vn peu de coſté pour traper le duc. Prenez garde que s'il vient du coſté gauche, il le faudra prendre auec le filet figuré 63. & s'il vient du coſté droit, on le prendra auec le filet gauche figuré 62. Et pour faire mieux aborder les oyſeaux, ayez quelques Pies ou Iays viuans pour vous en ſeruir de meutte.

Fin du troiſieſme liure des oyſeaux Paſſagers.

f I.
f II.
f III.
f IV.
Table.

25 bis

24 **Maurice GENEVOIX**
La boite à pêche
Eaux fortes de Gaston Barret. Paris, Vialetay, 1957. In-Folio en feuilles sous couv. Ill. et rermpliée avec double emboitage éditeur. Exemplaire sur Rives avec une suite en noir, une suite des bois et un croquis originale. Exemplaire n° C des 130 réservés à la société « beaux livres grands amis »
400 / 600 €
Voir la reproduction

25 **DU FOUILLOUX**
La vénerie de Jacques du Fouilloux gentilhomme, seigneur dudit lieu, pays de Gastine en Poitou : dédiée au Roy très chrestien Charles, nefiesme de ce nom. Avec plusieurs recettes et remèdes pour guérir les chiens de diverses maladies. Plus l'adolescence de l'autheur. Avec privilège du roy.
Poitiers, par les de Manerfs & Bouchetz, frères, 1568
Titre avec la figure d'hommage au verso (rapporté, dédicace, extrait du privilège, table des chapitres. 273 pp. L'adolescence (pp 273 à 290) est manquante. Annotations diverses d'époque, marge. Déchirure sans manque p. 177
Rel. plein maroquin, dos à 5 nerfs orné « ***Cette édition, fort rare*** *(une dizaine d'exemplaire connus),* ***est la pus jolie de toutes****, tant à cause de la beauté de ses caractères que par la netteté de son impression. A ces avantages, elle joint celui d'avoir été faite dans le pays et du vivant de l'auteur, ce qui permet de supposer qu'il en a revu les épreuves et constitue une garantie pour la fidélité du texte et de l'orthographe primitive, modifiée dans les éditions de Paris. Elle mérite donc d'être particulièrement recherchée, étant l'édition originale définitive »* Th. 299
800 / 1 200 €
Voir la reproduction

25 bis **Frère François FORTIN religieux de Grandmont dit « le solitaire inventif »**
Les ruses innocentes dans lesquelles se voit comment on prend les oyseaux passagers et les non passagers & de plusieurs sortes de bestes à quatre pieds. Avec les plus beaux secrets de la pesche dans les rivières et dans les estangs. Et la manière de faire tous les rets et filets qu'on peut imaginer. Le tout divisé en cinq livres, avec les figures démonstratives. Ouvrage très curieux, utile et récréatif pour toutes personnes qui font leur séjour à la campagne. Dédié à Monseigneur l'Archevêque de Tours. Par F. F. F. R. D. G. dit le solitaire inventif
Paris, pierre Lamy, 1660. In-4 rel. d'époque plein veau marbré, dos 5 nerf, fleurons. Nombreuses et superbes planches, certaines dépliantes. Edition originale très rare, complète des planches.
2 500 / 3 500 €
Voir la reproduction

24

26

26 **Pierre BULLIARD**
Aviceptologie française
Paris, 1822. 34 planches hors texte et 6 planches repliées (cet ouvrage ne compte en général que 5 planches repliées). Rel. Pleine basane racine de l'époque, dos orné de motifs animaliers
200 / 300 €
Voir la reproduction

27 **MARQUIS DE L'AIGLE**
Réflexion d'un vieux veneur sur la chasse du cerf
Préface du Comte d'Haussonville, de l'académie française. Paris s.d. (1913). 40 planches hors texte dont 16 en couleurs et 24 en camaïeu. Bel ouvrage imprimé sur papier de Hollande. Très belle reliure demi-maroquin à coins, dos orné de trompes et bois de cerf
250 / 350 €

28 **Fortuné DE LA SAYETTE**
Chasse à courre
Illustration de Xavier de Marcilly. Angers, 1937
Emile GUILLET
Les chiens courant d'aujourd'hui (Manuel des standards)
Illustration de François Lebert. Ed du passage, 1982
G. CRETIN
Débat entre deux dames sur le passe-temps des chiens et des oiseaux suivis de la chasse royale
Paris, 1882. Tirage à 340 ex. num. Réf. ½ bazars à coins
La vénerie dans l'art
Rare numéro exceptionnel de « L'amour de l'art ». Premier trimestre 1946.
Standard des races de chiens courants reconnus par la Société de vénerie française, La société centrale canine, par les clubs spéciaux.
Edité par la Société de vénerie 1930. Très belles illustrations en couleur d'après Georges Busson
Les 5 ouvrages 200 / 300 €

29 **Marquis de FOUDRAS**
Les gentilshommes chasseurs
Paris, 1862
Marquis de FOUDRAS
Les hommes des bois - Paris, 1905
Marquis de FOUDRAS
Chasseurs du temps passé - Paris, 1910
Marquis de FOUDRAS
Les veneurs Français d'autrefois
Paris, 1913
Marquis de FOUDRAS
Les veillées de Saint-Hubert
Paris, 1914
Cinq ouvrages rel. peau avec étui : Th RETZLAFF
200 / 300 €

30 **Maurice de LA FUYE, Le Vicomte d'APPLAINCOURT, Ronan de KERNADEC, le Comte Pierre de BROSSIA**
La bécasse à grande quête
Blois, 1925. Rel. ½ chagrin rouge à coins, tête dorée, couv. conservée. Exemplaire comportant un envoi de Maurice de la Fuye à Linarès
150 / 200 €

31 Ensemble comprenant
Annuaire de la vénerie française et de la vènerie belge 1960 – 1961
22 bulletins de la société de vénerie des années 19502 et 1960
11 parutions du Journal des chasseurs des années 1850 et 1851
19 revues Vènerie des années 1960 et 1970
9 revues Le Nemrod de l'année 1910
On y joint : Le dictionnaire de la chasse de P. L. DUCHARTRE et quatre cartes postales anciennes en couleur figurant des scènes de vénéries
L'ensemble 80 / 120 €

32 **CHENU**
Chasse au chien d'arrêt - Paris, 1851
Elie BERTHET
Le garde chasse - Paris, s.d.
Adolphe d'HOUDETOT
Braconnage et contre-braconnage
Paris, 1862
Henry GAILLARD
Les braconniers du nouveau-monde
Paris, 1866
Ferd. CASSASSOLES
Guide du chasseur au chien d'arrêt
Paris, Auch s.d.
Elzéar BLAZE
Le chasseur au chien d'arrêt - Paris, 1858
Alfred de BREHAT
Les chasseurs d'hommes - Paris, 1867
J. LA VALLEE
La chasse à tir en France - Paris, 1855
H. MANGEOT
Traité du fusil de chasse et des armes de précision
Société des chasseurs de l'Oise pour la répression du braconnage. Année 1866 – 1867
On y joint :
Le livre de chasse du **Roy MODUS**
La vénerie de **Jacques du FOUILLOUX**
Traité de vénerie de **d'YAUVILLE**
Collection « les maitres de la vénerie », Limoges, 1973
Les douze ouvrages 150 / 200 €

33 ***Paris au bois***
Texte et croquis **CRAFTY**. Paris, 1890
Sur le Turf
Texte et croquis **CRAFTY**. Paris, 1899
Paris à Cheval
Texte et croquis **CRAFTY**. Paris, 1884
Les trois ouvrages 150 / 250 €

34 **Maurice de LA FUYE, Marquis de GANTES, Guillaume VASSE**
La chasse des bécassines
Croquis de Louis de Lajarrige
Blois, 1922. « Recherché et fort rare » Th. 547
150 / 200 €

35 **Th. DEYEUX**
La Chassomanie
Paris, 1844. Rel. pleine toile
A. De VAUBICOURT
Mémoires d'un chasseur de renards
Paris, 1863. Rel. ½ Chagrin
La chasse Royale *composée par le ROY CHARLES IX et dédiée au ROY Très Chrétien de France et de Navarre Louis XIII* - Paris, 1858
Jules RENARD
La chasse au lion - Paris, 1855
Jules RENARD
Voyages et chasses dans l'Himalaya
Paris, 1865
Joseph OBERTHUR
Du héron aux perdrix, de la grive aux rapaces
Plon, 1954 (traits de feutre). Deux tomes
Joseph OBERTHUR
Animaux de vénerie et chasse aux chiens courants
Durel ed., 1947. Etat moyen
Jean BARBE
Chasses en pays de France
Ill. J. C. Lestringant. Paris, 1980
Les huit ouvrages 150 /250 €

36 **Jacques DU FOUILLOUX**
La vènerie de Jacques du Fouilloux… augmentée de la méthode pour dresser et faire voler les oyseaux, par Mr de Boissoudan. Précédée de la Biographie de Jacques du Fouilloux par M. Pessace
Niort, 1864. Rel. simili-vélin chamois. Tirage à 670 exemplaires
Jacques DU FOUILLOUX
La vènerie
Paris, Nourry, 1928. Précédée d'une note biographique sur l'auteur par M. Pessac et d'une bibliographie des éditions de « La Vènerie »
250 / 300 €

37 **Jean STERN**
Les courses à Chantilly sous la monarchie de Juillet
Envoi : « A SA Mr le Prince Purat. Hommage bien dévoué de l'auteur. Jean Stern ». Paris, s.d. rel. ½ maroquin, dos à cinq nerfs, couv. Conservée
A ; AUBERT
Equitation des Dames
Paris, 1842. Envoi sur premier plat de couverture : « respectueux hommage de l'autre, offert à Madame la Comtesse d'Andlan Aubert »
James FILLIS
Principes de dressage et d'équitation
Paris, 1905. Rel. ½ chagrin, dos à cinq nerfs
Les trois ouvrages 300 / 400 €

41

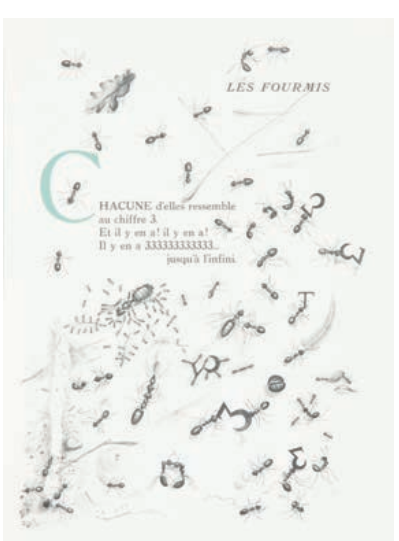
38 **Comte de COMMINGES**
L'équitation des gens pressés
Ill. de Thélem.
Paris 1901 avec envoi
Comte de COMMINGES
Le cheval de selle en France
Dessins de R. Gignoux.
Paris, 1898
Comte de COMMINGES
Dressage et ménage
Dessins de **CRAFTY**.
Paris, 1907
Les trois ouvrages reliés ½ chagrin
100 / 200 €

39 **Tony BURNAND**
Gibiers d'Europe
Vérone, 1964, le petit guide Hachette, illustrations par F. Crozat et Jacques de Poret
Emile LEJEUNE
Le livre de la Chasse
Ed. Solar
Philippe BRELOT
Toutes nos chasses
Ed. Flammarion, 1988, préface de Jean Jacques Brochier
Jean Luc DUVIVIER DE FORTEMPS
Le Brame, Images et rituel
Ed. Hatier Perron, 1985
La nature et ses merveilles, les parcs naturels français
Ed. Hachette Réalités, 1974 (Couverture abimée)
20 / 40 €

40 **FR. A. de GARSAULT**
Le nouveau parfait Maréchal ou la connaissance générale et universelle du cheval
A Paris, 1741. Rel. plein veau d'époque
400 / 500 €

41 **Emmanuel et Godefroy JADIN**
Maison de l'Empereur. La Vènerie. 1852. 1870. Textes et dessins par Emmanuel JADIN, d'après ses propres études et les dessins et croquis de son père, Godefroy JADIN, peintre de la Vènerie. Paris, Goupil & Cie éditeurs imprimeurs ; Manzi ; Joyant & Cie successeurs, 1995. Illustrés de 11 magnifiques planches, 9 en couleurs et 2 en camaïeu. In. folio dans un emboitage en maroquin vert, le premier plat illustré d'une reproduction d'un des pastels en couleurs de l'ouvrage. Splendide publication tirée à 100 exemplaires, celui-ci sur vélin portant le n°48. Fort rare.
2 000 / 3 000 €
Voir la reproduction

42 **Jule RENARD**
Histoires naturelles
Burins originaux de Tary Notton.
Ed de l'odéon, Paris, 1955. Tirage à 220 exemplaires numérotés en feuille sous emboitage
200 / 300 €
Voir la reproduction



42

43

43 **Baron Karl REILLE**
La vénerie française contemporaine
Paris, 1914. Exemplaire n° IBR
3 500 / 4 000 €
Voir la reproduction page 6

44 **Comte d'OSMOND**
Les hommes des bois
Ill. de Karl REILLE. Emile Hazan, 1957
Comte de NETUMIERES
Vénerie et tirés du Prince de Condé à Chantilly au XVIIIeme siècle. Ill. de Xavier de PORET
On y joint :
G. de MAROLLES
Les plus belles fanfares de chasse
Paris, 1933
VILLATTE des PRUGNES
Les chasses à courre
Crépin- Leblond, 1958
Fanfares de chasse
Edité par la FITF, 1971 et 1972. Deux tomes reliés
Roy HERON
Cecil ALDIN. Peinture et vénerie
Ibis distribution, 1990
Georges HALLO
Les grands devants ou l'alphabet photographique du veneur
Impr. Herissy, 1990. Dédicace
Edmond et Louis BOUCHERY
Images de vénerie
200 / 300 €

45 **Jaques DU FOUILLOUX**
La vènerie
Seigneur dudit lieu, gentilhomme du pays de Gastine, en Poitou, dédié au Roy. Augmentée de la Méthode pour dresser et faire voler les oyseaux, par M. Boissoudan, Précédée de la biographie de Jaques du Fouilloux, par M Pressac. A Niort chez robin et J Faire, 1864. « Cette édition a été faite sur celle de 1625 » Th 311. Tirage à 670 exemplaires
Rare et intéressant envoi « à mon excellent ami le duc en souvenir des chasses que nous avons faites ensemble en 1862-1863. **Comte Alphonse de Toulouse Lautrec.** Rél ½ chagrin
600 / 800 €

46 **Marquis de FOUDRAS**
Pauvre défunt M. le curé de Champaize
Dessin de Karl REILLE. Morainville, 1946
Adolphe d'HOUDETOT
Le chasseur rustique
Paris, 1852. Deuxième éd. peu commune.
100 / 150 €

47 **Charles Louis d'AUTHEVILLE des AMOURETTES**
Essai sur la cavalerie tant ancienne que moderne
Paris, 1756. Rel. plein veau marbré d'époque
Baron de VAUX
L'équitation en France. Les écoles de cavalerie
Paris, J. Rothschild, 1896
M de LA GUERINIERE
Ecole de cavalerie
Paris, 1754. Frontispice : Portrait de l'auteur. 33 planches gravées d'après Parrocel. Rel. plein veau d'époque
Baron Karl REILLE
Le livre des honneurs
Préface de Paul Vialar. Les amis de la nature et de la chasse dans l'Art, 1980
Marquis de FOUDRAS
Pauvre défunt Mr le Curé de Chapaize
Dessins de Karl Reille. Morainville, 1946
Comte Louis D'HAVRINCOURT
Le paradis des chevaux d'obstacle
Dessins de Harry Eliott, Paris, 1913
Les six ouvrages 300 / 400 €

48 **J. L. GILLON et G. de Villepin**
Nouveau code des chasses
Paris, 1851
Théorie générale de toutes les chasses au fusil, à courre et à tir, pour le gibier à poil et à plume et des grandes chasses royales par une société de chasseur et corrigée par l'auteur de l'Aviceptologie
Paris, 1823
Traité complet de la chasse au fusil
Paris, 1823. Rousseurs
Petits poèmes latins. Cynégétiques de Gratius Faliscus. La chasse de Némésien…
Paris, 1842
Les quatre ouvrages 200 / 300 €

48 bis **Maurice de GASTE**
L'équipage du Marquis de Chambray. Souvenirs de vénerie
Ill. du Baron Karl REILLE. Paris – Vanves, 1926. Rel. ½ maroquin à coins, couv. Conservée
200 / 300 €

49 **Marquis de FOUDRAS**
Les gentilshommes chasseurs
Ill. d'Yvan Benoist-Gironière. Emile HAZAN, 1961
Marquise de NOAILLES
La chasse à courre
La nouvelle société d'édition, 1930
Vicomte Emile de LA BESGE
Souvenirs et récits de chasse
Ill. du Baron Karl REILLE. Olivier Perrin, 1971
DAGUET
Mémoires d'un piqueux
Ill. du Vicomte de Conny. Les cahiers du Bourbonnais, 1966
Henry DOYEN
La vénerie en Touraine
Crépin Leblond, 1948
Jean de CHAUDENAY
Saint Hubert et les dames suivi de VLOO
Crépin Leblond, 1954
Ferdinand RIANT
Parlons vénerie
Ill. de reproductions d'après OUDRY et de dessins du Baron Karl REILLE. Paris, 1950
Les sept ouvrages 150 / 250 €

50 **J. OBERTHUR**
Chasses et pêches. Souvenirs et croquis
Durel, 1950
Maurice GENEVOIX
La dernière harde
Ill. de J. Oberthur. Flammarion, 1942
On y joint **8 photos de presse : Rallye Bonnelles – Duchesse d'Uzès** Saint Hubert 1929 et 1930
L'ensemble 150 / 200 €

51 ***Au chenil...***
Veneur et meute
Tirages et reproductions photographiques anciens, encadrés
Dim. : 30 x 40 cm et 50 x 74 cm environ
100 / 150 €

ARTS DE LA TABLE

52 **PILIVITE**
Terrine à la perdrix rouge en porcelaine à feu polychrome. Modèle N°3
Long. 24 cm (acc.)
100 / 120 €
Voir la reproduction

53 **PILIVITE**
Terrine au colvert en porcelaine à feu polychrome
Long. 22 cm. 150 / 200 €
Voir la reproduction

54 **PILIVITE**
Terrine à la perdrix rouge en porcelaine à feu polychrome
Long. 22 cm. 150 / 200 €
Voir la reproduction

55 **PILIVITE**
Terrine au faisan en porcelaine à feu polychrome
Long. 22 cm. 150 /120 €
Voir la reproduction

56 **PILIVITE**
Terrine au lièvre en porcelaine à feu polychrome
Long. 22,5 cm. 180 / 220 €
Voir la reproduction

57 **PILIVITE**
Terrine ronde couvercle en porcelaine à feu polychrome, prise aux champignons
Diam. 19 cm 150 / 200 €
Voir la reproduction

58 **Joseph RODGERS & SONS (Manchester)**
Service à découper 5 pièces. Ecrin bois, intérieur feutrine et satin
120 / 150 €
Voir la reproduction

59 **CHRISTOFLE,** Paris
Service à découper manche en bois de chevreuil, dans son écrin
120 / 150 €
Voir la reproduction

GRAVURES

60 *Aux courses*
Grande photogravure encadrée
Dim. 62 x 102 cm
120 / 200 €

61 **LEGER CHERELLE** d'après
Nature morte au lièvre et oiseau de chasse
Gravure en couleurs encadrée
Dim. 66 x 44 cm
150 / 200 €

62 **Lionel EDWARDS** d'après
Scènes de chasse à courre
Quatre lithographies encadrées
Dim. 48 x 63 cm et 37 x 51 cm pour une
200 / 300 €

63 **Jean Claude LESTRINGANT (XXème siècle)**
Bécasses en vol
Reproduction en couleur numérotée 21/99 et signée en marge
Dim. 39 x 29 cm
60 / 80 €

64 **Albert ADAM** d'après
Griffon et canard sauvage ; Epagneul et sarcelle d'hiver ; Chien braque et lapin
Belle et rare suite de trois gravures en couleurs encadrées
Dim. 50 x 64cm
400 / 600 €

65 **Charles Emmanuel JADIN** d'après
Hallali à l'étang de la Tour. Rambouillet le 4 mai 1858
Grande gravure en couleurs encadrée d'après le tableau de E. JADIN, également reproduite dans le livre *Maison de l'Empereur. La Vénerie.* Goupil, 1905
Dim. 59 x 92 cm
200 / 300 €
Voir la reproduction page 9

65

66

67

66 **Jacques BARRABAND** d'après
Le Grand Oiseau de Paradis Émeraude
Grande gravure en couleurs par Pérée
Dim. 56 x 38 cm
200 / 250 €
Voir la reproduction

67 **Jacques BARRABAND** d'après
Le grand Toucan du Brésil
Gravure en couleur encadrée, Perée graveur
Dim. 62 x 43 cm
200 / 300 €
Voir la reproduction

68 **RIVET**
Tête de pur-sang
Grande gravure en couleur signée en bas à droite et encadrée
Dim. 65 x 50 cm
120 / 150 €

69 **Pierre CHAMBRY** d'après
Veneurs dans la diligence à quatre chevaux
Grande gravure en couleur encadrée
Dim. 32,5 x 91 cm
200 / 300 €
Voir la reproduction

70 **RIVET**
Tête de cheval
Huile sur toile marouflée sur panneau signé en bas à gauche et encadrée
Dim. 31 x 39 cm
200 / 300 €
Voir la reproduction

71 **M. MOISAND (XIXème siècle)**
Les chiots dans le carnier
Estampe en couleurs encadrée
Dim. 54 x 25 cm
120 / 150 €
Voir la reproduction

72 **M. MOISAND (XIXème siècle)**
Springer et faisan
Estampe en couleurs encadrée
Dim. 76 x 40 cm
120 / 150 €

73 *Chien assis*
Huile sur toile
Dim. 20 x 15 cm
On y joint
Lions et chats
Deux gravures encadrées d'après J. B. HUET
Dim. 7,5 x 9,5 cm
80 / 100 €

70

71

71

74

77

78

82

75

76

Alfred Louis ANDRIEUX
(1879 – 1945)

74 *Chasseurs dans le bois inondé*
Encre et fusain signé et dallé *34* et encadré
Dim. 22 x 19 cm 150 / 200 €
Voir la reproduction

75 *Etude de cigognes*
Encre sur papier signer et daté *44* en bas à droite
Dim. 24,5 x 32 cm 200 / 300 €
Voir la reproduction

76 *Brocard couché*
Dessin au crayon sur papier. Monogramme en bas à droite et encadré
Dim. 24 x 18,5 cm 150 / 200 €
Voir la reproduction

77 *Les lièvres*
Dessin au crayon sur papier légers rehauts de blanc, encadré
Dim. 7,5 x 15,5 cm 120 / 150 €
Voir la reproduction

78 *Daims*
Dessin au fusain situé, daté « Lyon 32 » et signé en bas
Dim. 11,5 x 19,5 cm 150 / 200 €
Voir la reproduction

79 *Bécassine en vol*
Dessin à l'encre signé et daté *31* en bas à gauche et encadrée
Dim. 15,5x16,5cm
150 / 200 €

80 *Etude de geais*
Dessin à l'encre sur papier signé et daté *31* en bas à droite et encadré
Dim. 12 x 14 cm
100 / 150 €

81 **Jean HERBLET** d'après
Les cockers
Gravure en couleurs signée en bas à droite et encadrée
Dim. 50 x 64 cm
100 / 150 €

82 **Jean HERBLET (1893 – 1985)**
Cocker et colvert
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée
Dim. 47 x 37 cm
300 / 400 €
Voir la reproduction

83 **Rosa BONHEUR** d'après
Le marché aux chevaux
Papier peint à la gouache s'inspirant fortement du célèbre tableau de Rosa BONHEUR
Dim. 26 x 53 cm
200 / 300 €
Voir la reproduction

83

84

89

84 **Zacharie NOTERMAN (1820 – 1890)**
Chien et chat
Huile sur toile signée en bas à droite et encadrée. Craquelures et coup de chaud
Dim. 48 x 72 cm
600 / 800 €
Voir la reproduction

85 **NOTTERMANN** d'après
Courses du bois de Boulogne - Longchamp races / La Famille Benoiton - The Fast Family
Courses de Chantilly - Chantilly Races / Le Retour du Derby - Return from the Derby
Paire de lithographies encadrées
Dim. 42,5 x 70 cm chaque
500 / 700 €
Voir les reproductions

86 **Francis BERILLE** d'après
Limicoles en bord de mer
Griffon Korthals levant des canards
Paire de reproductions couleurs numérotées /500, signées et datées *1993* en bas à droite, et encadrées
Dim. 30 x 44 cm
200 / 300 €

87 **Alfred de DREUX** d'après
Déception
Gravure encadrée
Dim. 66 x 52 cm
100 / 120 €

88 **Alfred de DREUX** d'après
La Chute
Lithographie monogrammée *AD* en haut à droite
Dim. 23 x 31 cm
80 / 120 €

85

89 **V. D.**
Chien couché
Huile sur panneau titré « sultan 1860 » en bas à gauche et monogramme *V.D* à droite encadré
Dim. 13,5 x 19,5 cm
100 / 120 €
Voir la reproduction

90 **François GRENIER** d'après
Chasse aux chiens courants
Gravure en couleurs encadrée
Dim. 44 x 58 cm
LE PAN d'après
Arrêt sur des perdreaux. Repos
Deux gravures en couleurs encadrées
Dim. 38 x 48 cm
François GRENIER d'après
Chasse en plaine
Gravure en couleur encadrée
Dim. 39 x 50 cm
L'ensemble 150 / 200 €

91 **François GRENIER** d'après
La chasse aux perdrix
Chasse au marais
Deux gravures en couleur encadrées
Dim. 38 x 60 cm
200 / 300 €
Voir les reproductions

92 **Maurice BRAILLY (XXème siècle)**
Tête de chien au collier
Aquarelle sur papier signée en bas et datée *13 février 1965*
Dim. 50 x 32 cm
120 / 150 €
Voir la reproduction

85

91

91

92

93

94

95

96

98

93 **Gabriel CHEFSON, dit LAMOTTE (1920-2005)**
Le relancé de chevreuil
Dessin à mine de plomb signé en bas à droite
Dim. 23,5 x 30 cm
400 / 500 €
Voir la reproduction

94 **LAMOTTE (Gabriel CHEFSON) (1920 – 2005)**
La chasse au lièvre
Aquarelle gouachée sur papier teinté signé en bas à gauche et encadré
Dim. 29 x 24 cm
300 / 400 €
Voir la reproduction

95 **LAMOTTE (Gabriel CHEFSON) (1920 – 2005)**
Scène de vènerie
Gouache sur papier encadrée. Cachet de la signature en bas à droite
Dim. 31 x 24 cm
200 / 300 €
Voir la reproduction

96 **Ecole française fin XIXème siècle**
Le pique-nique des veneurs
Huile sur panneau encadrée
Dim. 30 x 38 cm
300 / 500 €
Voir la reproduction

97 **G. MORLAND**
Snipe Shooting
Pheasant Shooting
Patridge Shooting
Duck Shooting
Suite de quatre gravures en couleurs par T. Rowlandson
Dim. 37 x 50 cm
150 / 200 €

98 **JOB** d'après
Chasse à courre et diligence
Gravure en couleurs encadrée n°150 et signée en marge
Dim. 51 x 83 cm
150 / 200 €
Voir la reproduction

99 **Léon DANCHIN** d'après
Bécasse se posant
Gravure en couleurs numérotée 264/500 en bas à gauche, signée en bas à droite et encadrée (Taches en marge)
Dim. 49 x 64 cm
150 / 200 €

100 **Léon DANCHIN** d'après
La pose des colverts
Gravure en couleurs numérotée 97/500 à droite, signée au crayon à gauche et encadrée
Dim. 54 x 73 cm
120 / 150 €

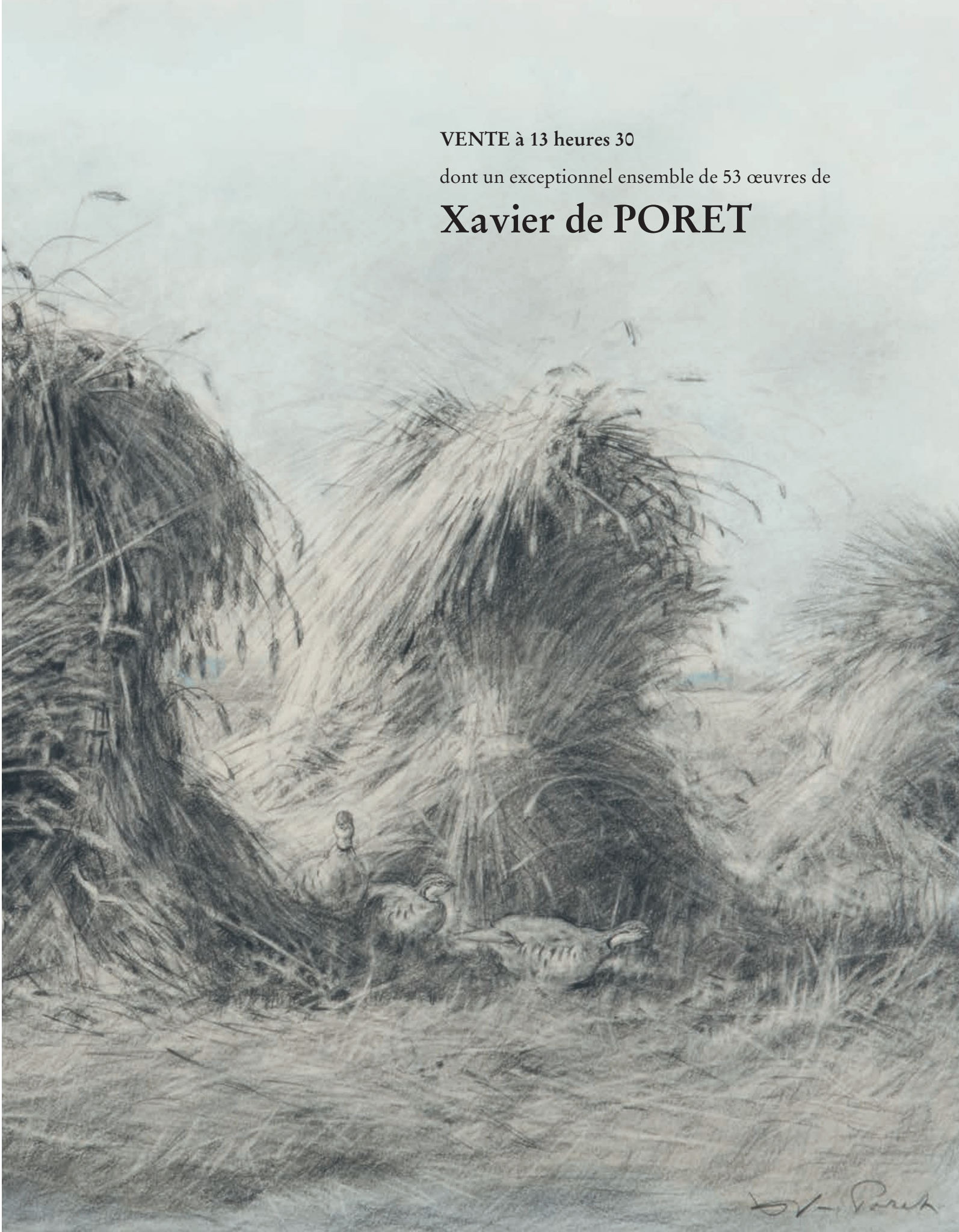
101 **Léon DANCHIN** d'après
Les bécassines
Gravures en couleur signée et numérotée 19/300 en bas à droite et encadrée
Dim. 40 x 50 cm (sans marges)
100 / 150 €

102 **Léon DANCHIN** d'après
La pose des sarcelles
Gravure en couleurs numérotée 57/500 en bas à gauche, signée en bas à droite et encadrée
Dim. 49 x 64 cm
150 / 200 €

VENTE à 13 heures 30

dont un exceptionnel ensemble de 53 œuvres de

Xavier de PORET



Xavier de Poret - *Autoportrait* - Collection particulière

Xavier de PORET
(1894 – 1975)

Ce fils d'un capitaine de hussards voit le jour à Dinan. Il passe ses dix premières années dans cette région. Le capitaine, devenu commandant, quitte l'armée en 1904 et s'installe dans sa propriété de Farcy, près de Fontainebleau. Un vaste verger, une orangerie, une écurie, une sellerie, une basse-cour avec des volières constituent le décor dans lequel baigne Xavier de Poret. Animé par la passion de la nature et du dessin, il vit déjà un crayon à la main. Sa mère encourage sa vocation artistique. Elle l'amène travailler au jardin des Plantes, le conduit à de nombreuses expositions et lui procure toutes sortes de volatiles. Dans la nature près de chez lui, il a la chance de pouvoir observer pendant des heures toute une vie en mouvement : sangliers, chevreuils, lièvres, geais, écureuils…
En mai 1914, le peintre Jules Gélibert lui écrit : *C'est avec grand plaisir que j'ai vu vos études d'oiseaux, de biches et de cerfs. C'est très bien. Vos oiseaux sont fort remarquables. Je les trouve aussi bien que ceux des meilleurs artistes qui ont traité le genre.* Blessé pendant la Première Guerre mondiale, le comte Xavier de Poret est évacué à l'hôpital militaire de Pau. *Je n'ai jamais vu pareilles montagnes, plus jolie végétation, plus belle lumière*, écrit-il à sa mère. Il dessine ses premiers chamois.
En 1918, il retrouve Farcy et, avec le Rallye Vallière, s'adonne à la chasse à courre. En 1923, il expose à la Société des artistes animaliers en même temps que des artistes comme Rötig, Reboussin, Mérite, Oberthür, Pompon. En 1930, il part en Suisse, et, pour la première fois, accompagne les chasseurs de chamois pour étudier les animaux de montagne. Une aventure qui le marque durablement. En 1938, il illustre le livre de Joseph-Louis Reichlen *Au pays du Chamois* tiré à 2 000 exemplaires. (…) Xavier de Poret devient ainsi un spécialiste de la faune de montagne. Ce qui lui vaut aujourd'hui sa grande renommée auprès des chasseurs. Avec la montagne et la vénerie, les chevaux sont un des thèmes de prédilection de Xavier de Poret. Cavalier accompli, il sait tout de leurs allures.
C'est à partir de 1938 qu'il les dessine au repos dans leur box, à l'entrainement, au dressage. Il fait de nombreux portraits des cracks des grandes écuries, notamment ceux appartenant au baron Waldner. Mais aussi Doutelle et Guinea Sparrow, chevaux de la reine d'Angleterre. Xavier de Poret connaît, fréquente et portraiture la plupart des têtes couronnées d'Europe. (…)

Michel DEJUS - *Poret le Magnifique* - Plaisirs de la chasse n°680, mars 2009 (extraits)

Bibliographie :
Xavier de PORET, Editions Slatkine, 2000
Xavier de PORET des Préalpes à Windsor, Editions Slakine, 2011

Xavier de Poret - *Doutelle, S.M. la Reine Elisabeth II, New Market mai 1958*
Collection particulière

Xavier de Poret - *Préalpes, autoportrait sur le motif* - Collection particulière

103

104

105

103 Xavier de PORET
Tête de daguet
Fusain et pastel sur papier signé et daté 30 janvier 1937 en bas à gauche et encadré (Acc. et taches)
Dim. 37 x 27 cm

800 / 1 000 €

Voir la reproduction

104 Xavier de PORET
Tête de daguet
Fusain et pastel sur papier signé et daté 30. 1. 37 en bas à droite et encadré (tâches)
Dim. 37 x 27 cm

800 / 1 000 €

Voir la reproduction

105 Xavier de PORET
Faisan en vol
Fusain et pastel sur papier signé en bas à droite et encadré
Dim. 49 x 32 cm

1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction

106 Xavier de PORET
Etude de geais
Fusain et rehauts de pastel sur papier, signé en bas à gauche et encadré
Dim. 66 x 46,5 cm

1 800 / 2 200 €

Voir la reproduction page 17

107

107 Xavier de PORET
Couple de bartavelles et gentianes
Fusain et pastel sur papier signé en bas à droite et encadré
Dim. 36,5 x 54 cm
1 500 / 2 000 €
Voir la reproduction

108 Xavier de PORET
Couple de chevreuils couché
Fusain et pastel sur papier signé en bas à gauche et encadré
Dim. 37 x 55 cm
1 800 / 2 000 €
Voir la reproduction

108

109

110

109 Xavier de PORET
Coq faisan et bouillon blanc
Fusain et pastel sur papier signé en bas à gauche et encadré
Dim. 55 x 37 cm

1 500 / 2 000 €

Reproduit sous le numéro 34 en page 74 de l'ouvrage *Xavier de Poret 1894 – 1975* Editions Slatkine, 2000 et en page 54 de l'ouvrage *Xavier de Poret 1894 – 1975 Des Préalpes à Windsor* Editions Slatkine, 2011

Voir la reproduction

110 Xavier de PORET
Coq faisan chantant en bord de maïs
Fusain et pastel sur papier signé et daté 1973 en bas à droite et encadré
Dim. 55 x 37 cm

1 200 / 1 500 €

Reproduit sous le numéro 35 en page 74 de l'ouvrage *Xavier de Poret 1894 – 1975* Editions Slatkine, 2000

Voir la reproduction

111 Xavier de PORET
Couple de chevreuils se dérobant, sous un chêne
Fusain et pastel sur papier signé en bas à gauche et encadré
Dim. 55 x 37 cm

1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction

111

112

112 Xavier de PORET
Nature morte, lièvre variable et lagopède
Fusain et gouache sur papier, quelques rehauts de pastel, signé en bas à gauche et encadré
Dim. 62 x 48 cm

2 500 / 3 500 €

Voir la reproduction

113

113 Xavier de PORET
Etude de chevreuils en hiver
Fusain avec rehauts de couleur sur papier signé en bas à droite et encadré
Dim. 37 x 55 cm 1 800 / 2 200 €
Voir la reproduction

114 Xavier de PORET
Etude de chevreuils dans la neige
Fusain avec rehauts de couleur sur papier encadré
Dim. 37 x 55 cm
1 800 / 2 200 €
Voir la reproduction

114

115

115 Xavier de PORET
Chiens de vènerie assis
Etude au fusain sur papier avec rehauts de pastel et gouache.
Cachet sec en bas à droite et encadré
Dim. 55 x 74 cm

2 500 / 3 500 €

Voir la reproduction

116 Xavier de PORET
Valdi, chien courant
Etude au fusain et pastel sur papier signée en bas à droite et encadré
Dim. 50 x 70 cm

2 500 / 3 500 €

Reproduit en page 61 de l'ouvrage *Xavier de Poret 1894 – 1975 Des Préalpes à Windsor* Editions Slatkine, 2011

Voir la reproduction

116

117

117 Xavier de PORET
Cerf au clair de lune
Fusain et pastel sur papier signé en bas à droite et encadré
Dim. 54,5 x 36,5 cm

2 000 / 2 500 €

Reproduit en page 62 de l'ouvrage *Xavier de Poret 1894 – 1975 Des Préalpes à Windsor* Editions Slatkine, 2011
Voir la reproduction

118

119

118 Xavier de PORET
Coq de bruyère
Etude au fusain et pastel sur papier signé, daté mai 1972 en bas à droite et encadré
Dim. 55 x 74 cm

3 000 / 4 000 €

Voir la reproduction

119 Xavier de PORET
Nature morte, coq de bruyère
Fusain et pastel sur papier signé en bas à droite et encadré
Dim. 55 x 37 cm

1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction

120

121

122

120 Xavier de PORET
Faisan au vol
Fusain avec rehauts de couleur sur papier signé en bas à gauche et encadré
Dim. 55 x 37 cm
1 200 / 1 500 €
Voir la reproduction

121 Xavier de PORET
Coq faisan criaillant
Fusain avec rehauts de couleurs sur papier signé en bas à droite et encadré
Dim. 55 x 37 cm
1 200 / 1 500 €
Voir la reproduction

122 Xavier de PORET
Grand coq appelant sur une souche
Fusain et pastel sur papier signé en bas à droite et encadré
Dim. 56 x 37 cm
1 800 / 2 200 €
Reproduit en page 84 de l'ouvrage *Xavier de Poret 1894 – 1975 Des Préalpes à Windsor* Editions Slatkine, 2011
Voir la reproduction

124

125

123 Xavier de PORET
Braque au gibier pendu : lièvre et faisans
Fusain, pastel et aquarelle sur papier signé en bas à droite et encadré
Dim. 55 x 39 cm
1 500 / 2 000 €
Reproduit en page 55 de l'ouvrage *Xavier de Poret 1894 – 1975 Des Préalpes à Windsor* Editions Slatkine, 2011
Voir la reproduction page 26

124 Xavier de PORET
Daguet couché
Fusain et pastel sur papier signé en bas à gauche et encadré.
Dim. 55 x 37 cm
1 200 / 1 500 €
Voir la reproduction

125 Xavier de PORET
Chien et lièvre
Fusain et pastel sur papier signé en bas à droite et encadré
Dim. 37 x 27,5 cm
2 000 / 3 000 €
Voir la reproduction

126 Xavier de PORET
Lapin dévalant un talus
Fusain et pastel sur papier signé et annoté « la grange 11 Janvier 71 » en bas à droite
Dim. 55 x 37 cm
2 000 / 2 500 €
Reproduit sous le numéro 52 en page 86 de l'ouvrage *Xavier de Poret 1894 – 1975* Editions Slatkine, 2000
Voir la reproduction

126

127

127 Xavier de PORET
Brocard couché
Fusain et pastel sur papier signé en bas à droite et encadré
Dim. 30 x 42 cm
2 500 / 3 500 €
Voir la reproduction

128 Xavier de PORET
Daguet dans les bruyères
Fusain et pastel sur papier situé : Ermenonville, daté : 16 Mars 59 et signé en bas à gauche et encadré
Dim. 36,5 x 53 cm 2 000 / 2 500 €
Voir la reproduction

128

129

129 Xavier de PORET
Bécasses
Etude au fusain sur papier avec rehauts de couleurs, signée en bas à droite et encadrée
Dim. 55 x 75 cm

3 000 / 4 000 €

Voir la reproduction

130

130 Xavier de PORET
Perdrix rouges et bottes de blé
Fusain et rehauts de pastel sur papier signé en bas à droite et encadré
Dim. 37 x 56 cm 1 500 / 2 000 €
Voir la reproduction et détail p13

131 Xavier de PORET
Couple de lièvre et bottes de blé
Fusain et pastel sur papier signé en bas à droite et encadré
Dim. 37 x 54 cm
2 000 / 2 200 €
Voir la reproduction

131

132

132 Xavier de PORET
Etude de bouvreuils
Fusain et pastel sur papier annoté et signé en bas à gauche
Dim. 48 x 64 cm
1 500 / 2 000 €
Voir la reproduction

133 Xavier de PORET
Etude de chamois
Fusain et pastel sur papier, cachet sec en bas à droite et encadré
Dim. 55 x 75 cm
2 500 / 3 000 €
Voir la reproduction

133

134

134 **Xavier de PORET**
Nature morte, perdrix rouge
Fusain et pastel sur papier encadré. Cachet sec en bas à droite
Dim. 55 x 37 cm

1 800 / 2 200 €

Voir la reproduction

135

135 Xavier de PORET
Perdrix rouges
Etude au fusain sur papier avec rehauts de pastel. Cachet sec en bas à droite et encadré
Dim. 49 x 63 cm

2 500 / 3 500 €

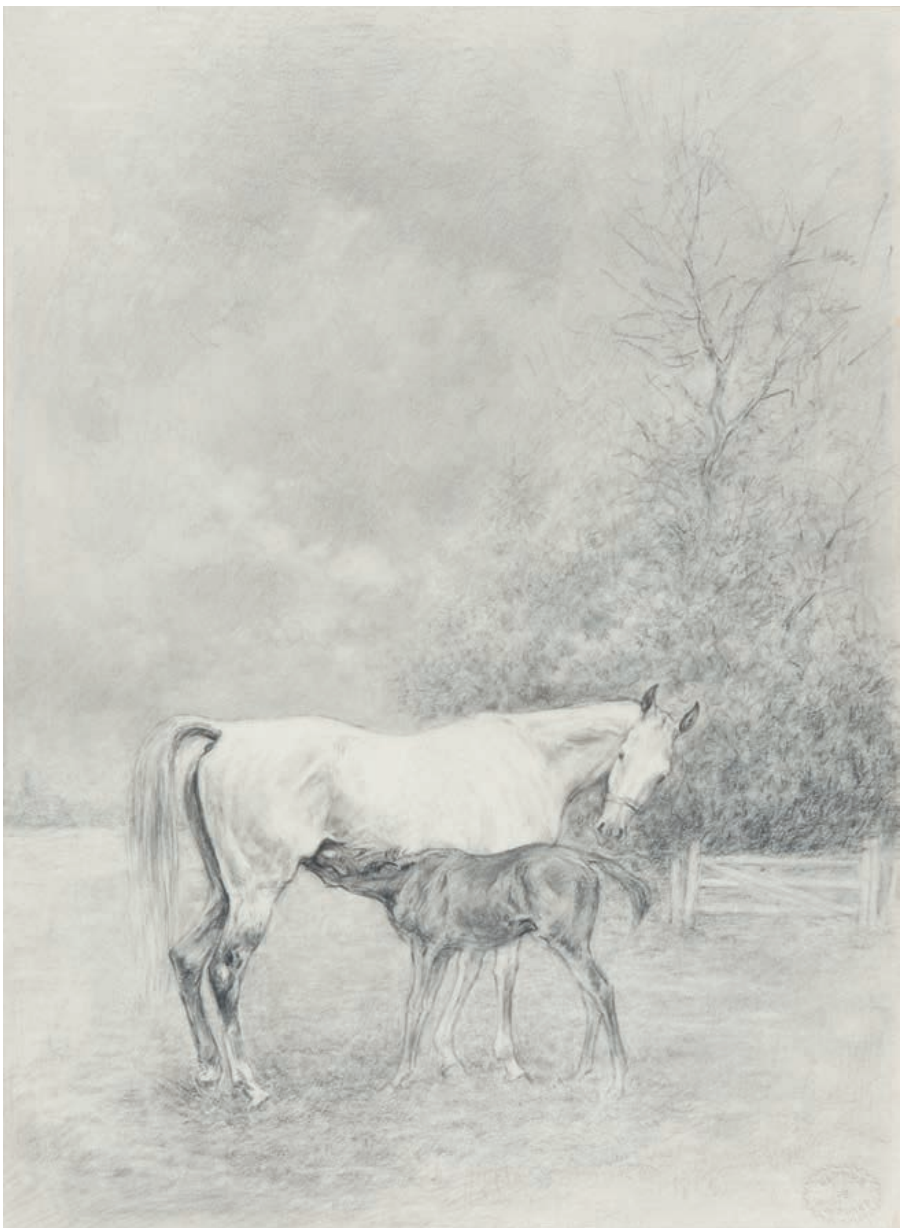
Voir la reproduction

136 Xavier de PORET
Etude d'écureuils
Fusain avec rehauts de pastel sur papier signé en bas à gauche et encadré
Dim. 51 x 72 cm

1 800 / 2 200 €

Voir la reproduction

136



137

138

137 Xavier de PORET
Jument et son poulain
Fusain et gouache sur papier encadré. Cachet sec en bas à droite
Dim. 49 x 36 cm

1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction

138 Xavier de PORET
Couple de chevreuils au repos sous les fougères
Fusain sur papier signé en bas à droite et encadré
Dim. 37 x 55 cm

1 800 / 2 000 €

Voir la reproduction

139

140

139 Xavier de PORET
Le nid de pies
Fusain et pastel sur papier signé en bas à gauche et encadré
Dim. 55 x 37,5 cm
1 800 / 2 200 €
Reproduit sous le numéro 49 en page 84 de l'ouvrage *Xavier de Poret 1894 – 1975* Editions Slatkine, 2000
Voir la reproduction

140 Xavier de PORET
Cigognes au nid
Etude au fusain sur papier avec rehauts de couleur, situé « Casajero », Andalousie, daté 60 et signé à droite. Encadré
Dim. 55,5 x 37 cm
1 000 / 1 200 €
Reproduit sous le numéro 50 en page 84 de l'ouvrage *Xavier de Poret 1894 – 1975* Editions Slatkine, 2000
Voir la reproduction

141 Xavier de PORET
Grand coq plongeant
Fusain et rehauts de pastel sur papier annoté « Tyrol 62 » signé en bas à gauche et encadré
Dim. 63 x 47 cm
1 200 / 1 500 €
Reproduit sous le numéro 17 en page 61 de l'ouvrage *Xavier de Poret 1894 – 1975* Editions Slatkine, 2000
Voir la reproduction

141

142

142 Xavier de PORET
Cerf et biche au repos
Fusain et pastel sur papier signé en bas à droite et encadré
Dim. 56 x 38 cm

2 000 / 3 000 €

Reproduit en page 63 de l'ouvrage *Xavier de Poret 1894 – 1975 Des Préalpes à Windsor* Editions Slatkine, 2011
Voir la reproduction

143

144

145

143 **Xavier de PORET**
Lièvre variable dans la neige
Fusain et pastel sur papier signé en bas à droite et encadré
Dim. 57 x 38 cm
1 500 / 2 000 €
Reproduit en page 44 de l'ouvrage *Xavier de Poret 1894 – 1975 Des Préalpes à Windsor* Editions Slatkine, 2011
Voir la reproduction et détail en couverture

144 **Xavier de PORET**
Lièvre et gentiane
Fusain et pastel sur papier signé et daté 1947 en bas à droite et encadré
Dim. 52 x 36 cm
2 000 / 2 500 €
Voir la reproduction et détail en 4ème de couverture

145 **Xavier de PORET**
Coq de bruyère chantant
Fusain et pastel sur papier signé et daté 1970 en bas à gauche et encadré.
Dim. 55 x 37 cm
1 500 / 2 000 €
Voir la reproduction

146

146 Xavier de PORET
Perdrix rouges
Etude au fusain sur papier avec rehauts de pastel. Cachet sec en bas à droite et encadré
Dim. 49 x 63 cm 3 000 / 4 000 €
Voir la reproduction

147 Xavier de PORET
Chiens de vènerie
Etude au fusain sur papier. Cachet sec en bas à droite et encadré
Dim. 55 x 74 cm
2 500 / 3 500 €
Voir la reproduction

147

148

149

148 **Xavier de PORET**
Couple de chevreuils en lisière de bois
Fusain et pastel sur papier signé en bas à gauche et encadré
Dim. 55 x 37 cm
1 800 / 2 200 €
Reproduit sous le numéro 53 en page 86 de l'ouvrage *Xavier de Poret 1894 – 1975* Editions Slatkine, 2000
Voir la reproduction

149 **Xavier de PORET**
Autour des bottes de blé. Lièvre et perdrix
Fusain et leger rehauts de pastel sur papier, cachet sec en bas à droite et encadré
Dim. 67 x 48 cm
2 000 / 3 000 €
Voir la reproduction

150 **Xavier de PORET**
Ecureuil à la châtaigne
Fusain aquarellé sur papier signé en bas à droite et encadré
Dim. 27 x 37 cm
1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction

150

151

151 Xavier de PORET
Grand coq de bruyère et lys martagon
Fusain et pastel sur papier signé en bas à gauche et encadré
Dim. 55 x 37 cm

1 800 / 2 000 €

Voir la reproduction

152

152 Xavier de PORET
Lièvres
Etude au fusain sur papier, quelques rehauts de couleurs. Cachet sec en bas à droite et encadré
Dim. 55 x 75 cm 3 000 / 4 000 €
Voir la reproduction

153 Xavier de PORET
Chiens de vènerie
Etude au fusain sur papier. Cachet sec en bas à droite et encadré
Dim. 55 x 74 cm
2 500 / 3 500 €
Voir la reproduction

153

154

155

154 Xavier de PORET
Chiens de vènerie
Etude au fusain sur papier. Cachet sec en bas à droite et encadré
Dim. 55 x 74 cm

2 500 / 3 500 €

Reproduit sous le numéro 99 en page 116 de l'ouvrage *Xavier de Poret 1894 – 1975* Editions Slatkine, 2000

Voir la reproduction

155 Xavier de PORET
Deux chamois sur un à-plat
Fusain et rehauts de pastel sur papier, cachet sec en bas à droite et encadré
Dim. 67 x 48 cm

1 800 / 2 200 €

Voir la reproduction

156

160 *161*

162

163

156 **Louis VIDAL AVEUGLE**
Le cerf blessé
Bronze à patine brune nuancée. Signature en creux sur la terrasse. Socle marbre (éclats)
Haut. 25 cm ; Long. 37 cm
1 200 / 1 500 €
Voir la reproduction

157 **SEVRES**
Chat couché
Céramique blanche granitée
Long. 62 cm
200 / 300 €

158 **Porte épingle** au sanglier en bois patiné
Pied de sanglier vide poche
50 / 70 €

159 **Rare coupe bourre** en cuivre, acier et bois
Cal. 16
50 / 70 €

160 **Boucle de ceinture** en métal argenté, décor au chasseur et chien
Haut. 9 cm
50 / 70 €
Voir la reproduction

161 **Compte gibier** en maillechort et laiton. Faisans – Perdrix. Lièvres – Lapins. Manufacture française Armes et cycles Saint Etienne
Haut. 7 cm
100 / 200 €
Voir la reproduction

162 **Philippe BOISSEAU**
Cerf chassé
Bronze à patine verte nuancée. Signature et numérotation 1/8 sur la terrasse. Fonte Boisseau.
Haut. 20 ; Long. 24 cm
500 / 700 €
Voir la reproduction

163 *Le basset à jambes torses*
Sèche plume en plomb polychrome
Long. 17 cm
100 / 120 €
Voir la reproduction

164 **Jérôme BALAY (XXème siècle)**
Chat assis
Terre cuite originale signée en creux
Haut. 30 cm 300 / 400 €
Voir la reproduction

165 **Jérôme BALAY (XXème siècle)**
Cheval debout au repos
Terre cuite originale signée en creux sur la terrasse
Haut. 30 ; Long. 34 cm 300 / 400 €
Voir la reproduction

166 **Jérôme BALAY (XXème siècle)**
Cochon assis
Terre cuite originale signée en creux sur la terrasse
Haut. 15,5 cm 200 / 300 €
Voir la reproduction

167 **Jérôme BALAY (XXème siècle)**
Labrador couché
Terre cuite original signée en creux sur la terrasse
Long. 48cm 200 / 300 €
Voir la reproduction

168 **Jérôme BALAY (XXème siècle)**
L'éléphant
Terre cuite originale signée en creux sur la terrasse
Haut. 22 cm, Long. 34 cm
300 / 500 €
Voir la reproduction

169 **Valentina ZEILE (XXème siècle)**
Chèvre
Terre cuite originale signée en creux sur la terrasse
Haut. 23 cm 250 / 350 €
Voir la reproduction

170 **Valentina ZEILE (XXème siècle)**
Couple de loup hurlant
Terre cuite originale signée en creux sur la terrasse
Haut. 29 cm 300 / 400 €
Voir la reproduction

171 **Valentina ZEILE (XXème siècle)**
Ours courant
Terre cuite originale signée en creux sur la terrasse
Long. 26 cm 250 / 350 €
Voir la reproduction

172 **Valentina ZEILE (XXème siècle)**
Kangourou
Terre cuite originale signée en creux sur la terrasse
Haut. 31,5 cm 300 / 400 €
Voir la reproduction

173 **Valentina ZEILE (XXème siècle)**
Lévrier couché
Terre cuite originale signée en creux sur la terrasse
Long. 15 cm. Profondeur 15 cm
200 / 300 €
Voir la reproduction

174 **Valentina ZEILE (XXème siècle)**
Le teckel
Terre cuite originale signée en creux sur la terrasse
Haut. 17 cm. Long. 23 cm
250 / 350 €
Voir la reproduction

175 *Sabot de cheval monté en encrier*, garniture argent. Travail anglais, fin 19ème. Inscription sur couvercle : GAMECOOK 13 APRIL 1895
150 / 200 €
Voir la reproduction

182

181

186

183

184

185

187

188

176 **Alfred DUBUCAND** d'après
Faisan
Bronze à patine mordorée, signé sur la terrasse
Dim. 10 x 14 cm
150 / 200 €
Voir la reproduction page 44

177 **Edouard Paul MERITE** d'après
Martin-pêcheur au poisson
Biscuit, manufacture de Sèvres, signé et daté 1927
Dim. 17 x 8 cm
300 / 400 €
Voir la reproduction page 44

178 **Alfred DUBUCAND (1828-1894)**
Pointer
Bronze à patine médaille signé sur la terrasse
Dim. 13 x 16,5 cm
300 / 400 €
Voir la reproduction page 44

179 **D'après Pierre Jules MENE**
Renard
Bronze à patine brun-noir. Signature en creux sur la terrasse
Long. 15,5 cm
100 / 150 €
Voir la reproduction page 44

180 **Auguste Nicolas CAIN (1821-1894)**
Oiseau pris au piège
Bronze à patine brune signé sur la terrasse, contre socle probablement rapporté
Dim. 11 x 16 cm 350 / 400 €
Voir la reproduction page 44

181 **Irénée ROCHARD**
Cheval au pas
Fonte de fer ou alliage patiné
Dim. 20 x 28 cm 300 / 400 €
Voir la reproduction

182 **PORCELAINE ALLEMANDE ROSENTHAL**
Les lévriers
Long. 61 cm 600 / 800 €
Voir la reproduction

183 **Alfred BARYE**
Grand chien debout
Bronze à patine brune nuancée. Signature en creux sur la terrasse
Long 21,5 ; Haut 20,5 cm 150 / 200 €
Voir la reproduction

184 **Jules MOIGNIEZ**
Chevalier combattant en parade
Rare bronze à patine brune nuancée. Signature en creux sur la terrasse
Long. 30 cm 700 / 900 €
Voir la reproduction

185 **Antoine Louis BARYE**
Jaguar qui marche
Bronze à patine brun-vert nuancé. Signature en creux sur la terrasse naturaliste. Terrasse en marbre avec inscription « A Monsieur Charles Zieger, Témoignage de Reconnaissance, Offert par Mr Garçon, 1879 »
Long 23.5cm ; Haut 12cm
800 / 1 200 €
Voir la reproduction

186 **Pierre AJACQUES**
Bécassine
Sculpture en tôle
Haut. 34 cm
250 / 350 €
Voir la reproduction

187 *Oiseau mort*
Régule sur socle marbre
Long. 16, prof. 10, Haut. 7,5 cm
60 / 80 €
Voir la reproduction

188 *Deux levrettes sur socle bois*
Long. 22 cm haut. 11 cm (avec le socle)
150 / 200 €
Voir la reproduction

190

189

191

192

Georges LAROCQUE
(1839 – 1832)

189 *Au rendez-vous*
Encre et lavis sur papier signé en bas à gauche et encadré
Dim. 10 x 16cm
300 / 400 €
Voir la reproduction

190 *Vénerie du cerf et gardienne de cochons*
Aquarelle sur trait d'encre sur papier signée en bas à droite et encadrée
Dim. 27 x 46 cm
500 / 700 €
Voir la reproduction

191 *Scène de rêverie*
Encre et lavis sur papier signé en bas à gauche et encadré
Dim. 9,5 x 11,5 cm
200 / 300 €
Voir la reproduction

192 *Le départ*
Trait d'encre et lavis sur papier signé en bas à gauche et encadré
Dim. 9,5 x 13 cm
200 / 300 €
Voir la reproduction

193 **Ecole française XIXème - XXème siècle**
Epagneul
Huile sur panneau, trace de signature en bas à gauche
Dim. 35 x 26 cm
180 / 220 €

194 **Gaston BARRET (1910 – 1991)**
Paysage de Sologne
Encre et lavis sur papier daté, situé « Sologne 55 » et signé e »n bas à droite
Dim. 38 x 26 cm 100 / 120 €

195 **F. CHAPTAL**
Nature morte à la sarcelle d'été
Bécasses
L'un fusain et pastel, l'autre au crayon sur papier signés en bas à droite et encadrés
Dim. 45 x 28 cm et 49 x 64 cm
200 / 300 €

196 **Hippolyte Jean Adam GIDE (1852 – 1921)**
Epagneul chassant
Aquarelle signée en bas à droite
Dim. 28 x 45 cm 250 / 300 €

197 *Nature morte au faisan et pichet*
Huile sur toile datée 1892 et encadrée
Dim. 72 x 43 cm (Acc.)
100 / 150 €

198

203

204

205

198 **CHAR CLAIR**
Les griffons vendéens
Huile sur toile signée et datée 1895 en bas à droite et encadrée
Dim. 45 x 54 cm
800 / 1 000 €
Voir la reproduction

199 **NOLLET (XXème siècle)**
Bécasse
Huile sur panneau signée en bas à droite et encadrée
Dim. 20 x 25 cm
100 / 200 €

200 **H. ALKEN** d'après
Chasse au renard
Suite de quatre gravures en couleur encadré
Dim. 28 x 34 cm
150 / 200 €

201 *Bécassines*
Héron
Cailles
Ensemble de quatre dessins aquarellés
60 / 80 €

202 **D.WOLSTENHOLME** d'après
Shooting
Suite de quatre gravures en couleur, encadrées
Dim. 13,5 x 19,5 cm
200 / 300 €

203 **Ecole française fin XIXème siècle**
Tête de chien
Huile sur panneau encadrée
Dim. 20 x 15 cm
150 / 200 €
Voir la reproduction

204 **J. de MONTBEL**
Le bat l'eau
Encre et lavis sur papier signé et daté 1925 en bas à droite et encadré
Dim. 47 x 31 cm
150 / 200 €
Voir la reproduction

205 **ECOLE FRANCAISE début du XIXème siècle**
Cerf courant
Crayon avec rehauts de blanc sur papier encadré
Dim. 16,5 x 22 cm
100 / 200 €
Voir la reproduction

206 *Les vanneaux*
Aquarelle sur trait imprimé signée Alice Cramail, d'après TRAVIES
Dim. 38 x 48 cm
120 / 150 €

207

208

209

210

Boris RIABOUCHINSKY dit RIAB (1898 – 1975)

207 *Setter irlandais et bécassine*
Aquarelle sur papier signé en bas à gauche et encadrée
Dim. 28 x 22 cm
1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction

208 *Les perdrix rouges*
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée
Dim. 31 x 22 cm
700 / 900 €
Voir la reproduction

209 Epagneul breton et bécasse
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée
Dim. 43 x 33 cm
800 / 1 000 €
Voir la reproduction

210 Epagneul et bécasse
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée
Dim. 30 x 21 cm 500 / 700 €
Voir la reproduction

211 *Etude de cerf*
Aquarelle sur papier située Foret de Rambouillet, datée 1947 – 48 et signée en bas au centre et encadré
Dim. 17 x 27 cm 150 / 200 €
Voir la reproduction

212 *Étude de lièvres*
Gravure en couleurs encadrée
80 / 120 €

213 Couple de setters anglais
Aquarelle gouachée sur papier signée « Riabouchine » et datée 1934
Dim. 31 x 46 cm 400 / 500 €
Voir la reproduction

211

213

214

214 Boris RIABOUCHINSKY dit RIAB (1898 – 1975)
Griffon korthals rapportant une bécasse
Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à gauche
Dim. 38 x 52cm

1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction

215 Boris RIABOUCHINSKY dit RIAB (1898 – 1975)
Le vol des bécasses
Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à droite
Dim. 52 x 38cm

1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction

215

216

216 Boris RIABOUCHINSKY dit RIAB (1898 – 1975)
La pose des canards
Aquarelle sur papier signé en bas à droite
Dim. 33 x 48cm

700 / 900 €

Voir la reproduction

217

218

217 Georges BUSSON
Découplé à l'équipage de Puységur
Aquarelle sur papier signée et datée 1881 en bas à gauche et encadrée. Marie-louise légendée
Dim. 18,5 x 27 cm
600 / 800 €
Voir la reproduction

218 Philippe BOISSEAU
Rallye Bonnelles. Hallali à la Millière. 2 Dec. 1975
Aquarelle sur papier signée en bas (d'après photo)
Dim. 21,5 x 29 cm
250 / 300 €
Voir la reproduction

219 Jules Bertrand GELIBERT (attribué à)
Etudes de cerfs et de biches
Dessin aquarellé portant une signature en bas à droite
Dim. 21 x 28,5 cm
400 / 500 €
Voir la reproduction

220 F. CASTELLAN
Le pointer
Trait d'encre et aquarelle sur papier signé en bas à droite et encadré
Dim. 23 x 21 cm
Peintre et illustrateur de la première moitié du XXème siècle
150 / 200 €

221 P. LEMARCHAND
Nature morte à l'oiseau
Gouache sur papier cartonné signée en bas à gauche et encadrée
Dim. 13 x 19 cm
120 / 150 €

222 Henri de STA (1846 – 1920)
Scène de chasse à courre
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée
Dim. 56 x 44 cm
250 / 300 €

223 Edouard MERITE (1867 – 1941)
La caille
Huile sur panneau. Monogramme E.M. en bas à droite et encadrée
Dim. 20 x 33 cm
200 / 300 €

224 Edouard Paul MERITE (1867 – 1941)
Le teckel
Aquarelle et fusain sur papier signé en bas à droite et encadré
Dim. 15 x 23 cm
800 / 1 000 €
Voir la reproduction

219

224

225

225 Edouard Paul MERITE (1867 – 1941)
Sittelle torchepot
Huile sur panneau signée en bas à droite et encadrée
Dim. 33,5 x 26 cm
1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction

226

226 Charles Fernand de CONDAMY (1855 – 1913)
Deux chiens de vénerie
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée
Dim. 30 x 23 cm
400 / 600 €
Voir la reproduction

227

227 Charles Fernand de CONDAMY (1855 – 1913)
Le valet de chiens
Aquarelle sur papier signé et daté 1879 en bas à droite et encadrée
Dim. 39 x 29 cm
600 / 800 €
Voir la reproduction

228

228 Henri de LINARES (1904 – 1987)
Canard Colvert
Aquarelle sur papier signée et datée 1849 en bas à droite et encadrée. Numéros d'exposition 128 et HC
Dim. 50 x 36 cm
1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction

229

230

231

232

233

234

235

236

229 F. MASSON
RAP de Chauteauvert
Huile sur panneau signée et datée 1900 en bas à droite et encadrée. Cartouche avec inscription. Exposition canine Lyon 1900. Prix spécial au plus Beau Pointer Français. Rap de Chateauvert
Dim. 23 x 32 cm
1 200 / 1 500 €
Voir la reproduction

230 Fernand MAISSEN (1873 - ?)
Epagneul en arrêt
Portrait titré : « champion Rocc II de CALLAC à Mr J. Patin » aquarelle et gouache sur papier signée en bas à gauche et encadrée
Dim. 36 x 42 cm
150 / 200 €
Voir la reproduction

231 Pierre de la VERTEVILLE (1874 – 1935)
Scène de vénerie
Aquarelle sur panier Encadrée monogramme et datée 1898 en bas à droite
Dim. 21 x 29 cm
600 / 800 €
Voir la reproduction

232 Louis de LAJARRIGE (1900 – 1939)
Scène de chasse en plaine
Encre et aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadré
Dim. 15,5 x 23,5 cm
300 / 400 €
Voir la reproduction

233 Martin KNOWELDEN
Chasse au lièvre. Etude de lévrier
Crayon et gouache sur papier titré et signé en bas à droite et encadré
Dim. 42 x 57 cm
300 / 400 €
Voir la reproduction

234 Martin KNOWELDEN
Etude de loup
Crayon et gouache sur papier titré et signé en bas à droite et encadré
Dim. 37 x 54 cm
300 / 400 €
Voir la reproduction

235 Alain de ROMBLAY (XXème siècle)
Tête de sanglier
Encre sur papier signée en bas à gauche et encadrée
Dim. 12 x 17 cm
120 / 150 €
Voir la reproduction

236 Alain de ROMBLAY (XXème siècle)
Bécasse
Encre et rehauts de couleurs sur papier signée en bas à gauche et encadrée
Dim. 22 x 19 cm
120 / 150 €
Voir la reproduction

237

237

237 **J. F. HERRING** d'après
Fox-hunting. The Run
Fox-hunting. The Kill
Deux gravures en couleurs par J. Harris de la série FORES'S NATIONAL SPORTS, encadrées
Dim. 73 x 124 cm
500 / 700 €
Voir les reproductions

238 **Harry ELIOTT** d'après
Le repas des veneurs
Gravure en couleurs encadrée
Dim. 32 x 44 cm.
60 / 80 €

239 **Cecil ALDIN** d'après
This brought Mr Pretyman along, looking an absurd sight in pyjamas
He's the most terrible little mongrel there ever was
Paire de tirages encadrés
Dim. 21 x 17 cm
100 / 120 €

240 **Cecil ALDIN** d'après
Jeu d'enfant
Les chiots
Deux gravures en couleurs encadrées
Dim. 27,5 x 70 cm
150 / 200 €
Voir la reproduction

241 **Cecil ALDIN** d'après
La vénerie
Suite de quatre gravures en couleurs encadrées. Ensemble de tirages rares
Dim. 58 x 45 cm
300 / 500 €

242 **Cecil ALDIN** d'après
The Merry Widow
A quiet Rubber
Paire de rares photogravures ou facsimilés ; Berlin c* 1920
Dim. 53 x 66 cm
300 / 400 €
Voir les reproductions

243 **Carle VERNET** d'après
Chasse aux chevaux en Russie
Grande et rare gravure par Jazet encadrée
Dim. 79 x 102 cm
200 / 300 €

244 **Carle VERNET**
Le départ
Gravure en couleur encadrée
Dim. 48 x 65 cm
100 / 150 €
Voir la reproduction

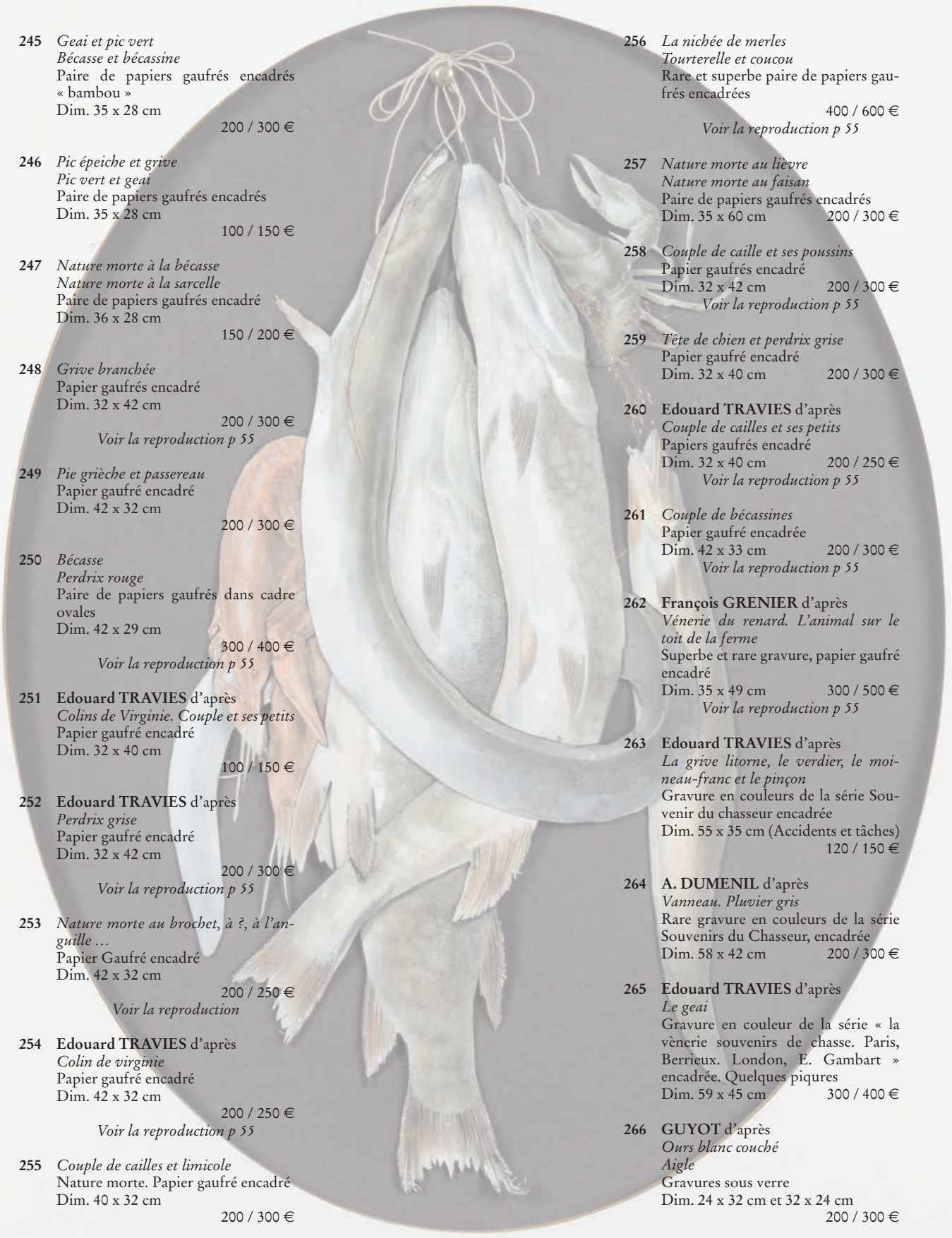
242

242

240 (d'un lot de deux)

244

PAPIERS DÉCOUPÉS GAUFFRÉS



245 *Geai et pic vert*
Bécasse et bécassine
Paire de papiers gaufrés encadrés « bambou »
Dim. 35 x 28 cm
200 / 300 €

246 *Pic épeiche et grive*
Pic vert et geai
Paire de papiers gaufrés encadrés
Dim. 35 x 28 cm
100 / 150 €

247 *Nature morte à la bécasse*
Nature morte à la sarcelle
Paire de papiers gaufrés encadré
Dim. 36 x 28 cm
150 / 200 €

248 *Grive branchée*
Papier gaufrés encadré
Dim. 32 x 42 cm
200 / 300 €
Voir la reproduction p 55

249 *Pie grièche et passereau*
Papier gaufré encadré
Dim. 42 x 32 cm
200 / 300 €

250 *Bécasse*
Perdrix rouge
Paire de papiers gaufrés dans cadre ovales
Dim. 42 x 29 cm
300 / 400 €
Voir la reproduction p 55

251 **Edouard TRAVIES** d'après
Colins de Virginie. Couple et ses petits
Papier gaufré encadré
Dim. 32 x 40 cm
100 / 150 €

252 **Edouard TRAVIES** d'après
Perdrix grise
Papier gaufré encadré
Dim. 32 x 42 cm
200 / 300 €
Voir la reproduction p 55

253 *Nature morte au brochet, à ?, à l'anguille …*
Papier Gaufré encadré
Dim. 42 x 32 cm
200 / 250 €
Voir la reproduction

254 **Edouard TRAVIES** d'après
Colin de virginie
Papier gaufré encadré
Dim. 42 x 32 cm
200 / 250 €
Voir la reproduction p 55

255 *Couple de cailles et limicole*
Nature morte. Papier gaufré encadré
Dim. 40 x 32 cm
200 / 300 €

256 *La nichée de merles*
Tourterelle et coucou
Rare et superbe paire de papiers gaufrés encadrées
400 / 600 €
Voir la reproduction p 55

257 *Nature morte au lièvre*
Nature morte au faisan
Paire de papiers gaufrés encadrés
Dim. 35 x 60 cm 200 / 300 €

258 *Couple de caille et ses poussins*
Papier gaufrés encadré
Dim. 32 x 42 cm 200 / 300 €
Voir la reproduction p 55

259 *Tête de chien et perdrix grise*
Papier gaufré encadré
Dim. 32 x 40 cm 200 / 300 €

260 **Edouard TRAVIES** d'après
Couple de cailles et ses petits
Papiers gaufrés encadré
Dim. 32 x 40 cm 200 / 250 €
Voir la reproduction p 55

261 *Couple de bécassines*
Papier gaufré encadrée
Dim. 42 x 33 cm 200 / 300 €
Voir la reproduction p 55

262 **François GRENIER** d'après
Vénerie du renard. L'animal sur le toit de la ferme
Superbe et rare gravure, papier gaufré encadré
Dim. 35 x 49 cm 300 / 500 €
Voir la reproduction p 55

263 **Edouard TRAVIES** d'après
La grive litorne, le verdier, le moineau-franc et le pinçon
Gravure en couleurs de la série Souvenir du chasseur encadrée
Dim. 55 x 35 cm (Accidents et tâches)
120 / 150 €

264 **A. DUMENIL** d'après
Vanneau. Pluvier gris
Rare gravure en couleurs de la série Souvenirs du Chasseur, encadrée
Dim. 58 x 42 cm 200 / 300 €

265 **Edouard TRAVIES** d'après
Le geai
Gravure en couleur de la série « la vènerie souvenirs de chasse. Paris, Berrieux. London, E. Gambart » encadrée. Quelques piqures
Dim. 59 x 45 cm 300 / 400 €

266 **GUYOT** d'après
Ours blanc couché
Aigle
Gravures sous verre
Dim. 24 x 32 cm et 32 x 24 cm
200 / 300 €

248

250

252

254

256

258

260

261

262

APPELANTS

267 Deux barges à queue noire (becs droits)
Deux appelants en racine de saule provenant du même jeu (Aigues Mortes)
Vers 1960 350 / 400 €

268 Courlis cendré (Charlot)
Appelant en racine de saule peinte typique d'Aigues Mortes
Années 60 250 / 300 €

269 Marius DI ROSA
Chevalier aboyeur
Appelant en liège peint. Région de Sète.
Vers 1960 300 / 400 €

270 Chevalier gambette
Appelant en liège. Étang de Thau (Sète)
Vers 1960 200 / 300 €

271 Barge a queue noire (bec droit)
Superbe appelant tout bois avec bec amovible de Serge BOURELLY. Etang du Grec (Hérault)
Vers 1960 300 / 350 €

272 Christian BELMAS
Chevalier combattant femelle
Appelant en bois peint. Sète
Vers 1980 100 / 150 €

273 Grive litorne
Appelant en bois peint. Provenance région de Carpentras
Vers 1960 80 / 120 €

274 Courlis Corlieu (Charlotine)
Appelant en racine de saule peinte. Typique d'Aigues Mortes
Années 60 250 / 300 €

275 Appelant de Sansonnet (étourneau) entièrement en bois par Henri Pedron de Courthezon. Chasse des petits oiseaux dite « provençale ». Initiales sur le support
Vers 1960 200 / 250 €

276 Chevalier Combattant en éclipse (Parlapas)
Appelant tout bois par Jules DESTAND
Années 1970 250 / 300 €

277 Trois bécasseaux
Trois appelants en racine de saule peints provenant du même jeu. Typique d'Aigues Mortes
Vers 1960 350 / 400 €

278 Chevalier Gambette (pattes rouges ou Cabidoule petite)
Appelant tout bois avec bec amovible pour le transport par Serge BOURELLY
Années 1965 / 1970 300 / 350 €

279 Canne colvert
Appelant en bois peint. Provenance : région de Kampen, Hollande.
Vers 1950 120 / 150 €

280 Fuligule Milouinan
Appelant typique canadien (Région Québec). Sept trous sous le corps pour la flottaison
Vers 1960 150 / 200 €

281 Phalarope
Rare appelant en racine de saule de la région d'Aigues Mortes – Salins de Giraud (13)
Vers 1960 200 / 250 €

282 Miroir a alouettes à ficelle ROBILLARD. Tête en bois clair à 31 facettes rondes biseautées sur chaque coté, 6 facettes rondes et huit carrées au dessus. Pivot laiton. Pied en bois
120 / 150 €

283 Echasse blanche (Cambet)
Appelant bois et liège de Serge BOURELLY (Palavas)
Vers 1970 200 / 250 €

284 Morillon
Appelant rustique en bois peint. Provenance : région de Kampen, Hollande
Vers 1950 120 / 150 €

285 Deux chevaliers aboyeurs (pattes vertes ou cabidoules grosses)
Appelants en racine de saule peinte, issus du même jeu et provenant de la région d'Aigues Mortes
Vers 1960 350 / 400 €

286 Mésange longue queue
Appelant en bois, queue en roseau pour la chasse provençale par Henri RIOLS
Vers 1960 150 / 200 €

287 Miroir à alouettes à ficelle dit « gardois » avec ses **trois têtes en terre cuite**, l'une vernie, une autre ajourée et la troisième à facette en plomb. Pied en buis
Très bon état 150 / 200 €

288 Canard Colvert (gros)
Appelant tout liège. Provenance Etang de Thau (Sète)
Vers 1950 150 / 200 €

289 **Rouge queue à front blanc (couette rousse)**
Appelant tout bois pour la chasse provençale par Henri RIOLS
Vers 1960, marquage sous la queue
150 / 200 €

290 **Chevalier arlequin (Tchouit)**
Appelant tout bois par Serge BOURELLY de Palavas les Flots
Années 1965 / 1970
300 / 350 €

291 **Mésange bleue**
Appelant tout bois de la région de Courthezon (Vaucluse), auteur inconnu
Vers 1970 150 / 200 €

292 **Fauvette**
Appelant en bois par Henri RIOLS région de Montpellier
Vers 1960 150 / 200 €

293 **Foulque**
Appelant rustique en bois peint. Tête amovible. Provenance : région de Kampen, Hollande
Vers 1950 120 / 150 €

294 **Chevalier arlequin (Tchouit)**
Appelant tout liège avec bec amovible pour le transport provenant de la région de l'étang de Vendres (Hérault)
Vers 1965 300 / 350 €

295 **Pinson (pinsard)**
Appelant tout bois par Henri RIOLS
Vers 1970, marquage sous la queue
150 / 200 €

296 **Bécasseau**
Appelant en bois très léger peint. Initiales CG. Provenance inconnue
150 / 200 €

297 **Barge a queue noire (bec droit)**
Appelant tout bois de Maurice TAUZAC (étang de Thau), bec amovible
Années 1960 350 / 400 €

298 **Grive musicienne (Tourdre)**
Appelant tout bois par Henri RIOLS de Juvignac dans l'Hérault (marquage sous la queue)
Vers 1970 200 / 250 €

299 **Rouge queue (couette rousse)**
Appelant en bois pour la chasse des petits oiseaux en Provence par Henri RIOLS (Juvignac 34)
Vers 1960 150 / 200 €

300 **Chevalier Gambette (Cabidoule petite)**
Appelant tout bois de TAUZAC (Sète) bec amovible
Vers 1960 300 / 350 €

301 **Avocette élégante**
Appelant tout bois en excellent état (oiseau de confiance) bec amovible pour le transport par Serge BOURELLY
Vers 1970 350 / 400 €

302 **Chevalier combattant mâle (parlapas des gros).**
Très bel appelant en bois et liège. Peinture au peigne. Forme de confiance en train de véroter. Etang de l'or et du Méjean (Hérault).
Années 70 250 / 300 €

303 **Deux foulques**
Appelant en bois peint. Provenance Vendée
Vers 1950 / 1960 150 / 200 €

304 **Foulque macroule**
Rare appelant tout liège, bec en bois, peinture au peigne par Alfred CHOPIN de Sète.
Vers 1950 450 / 500 €

305 **Bruant Ortolan**
Appelant tout bois pour la chasse dite des petits oiseaux en Provence par Henri RIOLS. Marquage sous la queue
Vers 1960 150 / 200 €

306 **Canard à tête marron**
Appelant en bois peint. Provenance Canada
120 / 150 €

307 **Canard blanc et noir**
Appelant en bois peint. Provenance Canada
120 / 150 €

308 **Foulque Macroule (Fouque)**
Appelant tout liège datant des années 65-70 de Serge BOURELLY (Palavas les Flots)
150 / 200 €

309 **Pinson (pinsard)**
Appelant tout bois de la région de Courthezon (Vaucluse), auteur inconnu
Vers 1970 150 / 200 €

310 **Morillon**
Appelant rustique en bois peint. Provenance : région de Kampen, Hollande
Vers 1950 120 / 150 €

311 **Foulque Macroule (Fouque)**
Appelant tout liège de Vincent SBARRA dit Patîssier (Sète)
Vers 1960 150 / 200 €

312 **Mésange bleue**
Appelant tout bois par Henri RIOLS (Juvignac 34), région de Montpellier
Vers 1960, marquage sous la queue
150 / 200 €

313

318

319

313 **Cerf de virginie** naturalisé en cape
350 / 450 €
Voir la reproduction

314 **Tête de chevreuil** en terre cuite polychrome avec écusson, orné de vrais bois
300 / 400 €
Voir la reproduction

315 **Chevreuil. Têtes de brocard et chevrette** naturalisées sur même écusson
100 / 150 €
Voir la reproduction

316 **Grand sanglier** naturalisé en cape sur écusson bois. Plaque laiton avec inscription : Buisson Bréant, 1990
200 / 300 €
Voir la reproduction

317 **Massacre de cerf** monté sur écusson bois (Deyrolle). Inscription sur os frontal. *Equipage Lancosme*
24 novembre 1972 100 / 150 €
Voir la reproduction

318 **Daim** naturalisé en cape
350 / 450 €
Voir la reproduction

319 **Bubale** naturalisé en cape
250 / 300 €
Voir la reproduction

320 Massacre de **cerf** sur écusson en bois
50 / 80 €

321 **Vache watusi** naturalisé en cape
800 / 1 000 €
Voir la reproduction

322 **Deux renardeaux** naturalisés chassant
200 / 300 €
Voir la reproduction

321

322

323

324

325

326

323 **Chamois** naturalisé en cape
180 / 200 €
Voir la reproduction

324 **Faisan vénéré** naturalisé branché
180 / 200 €
Voir la reproduction

325 **Faisan vénéré** naturalisé branché
180 / 200 €
Voir la reproduction

326 **Mouflon** naturalisé en cape
350 / 400 €
Voir la reproduction

327 **Singe Colobe Guereza** naturalisé assis mangeant
Haut. 51 cm
150 / 200 €
Voir la reproduction

328 **Cerf Sika** naturalisé en cape.
120 / 150 €
Voir la reproduction

329 **Mouton d'Ouessant** naturalisé en cape
250 / 300 €
Voir la reproduction

330 **Cob de Buffon** naturalisé en cape
350 / 450 €
Voir la reproduction

331 **Couple de colins de Virginie** naturalisés sur socle bois
60 / 80 €

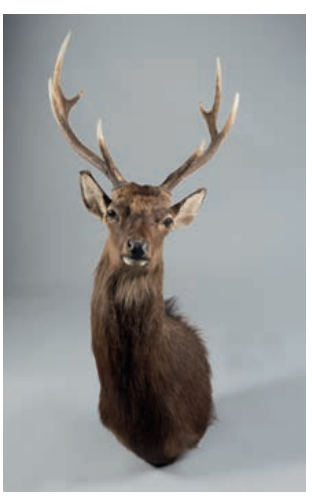
332 **Deux pieds d'honneur de cerf :**
- *Équipage La Futaie des Amis.* Forêt de Compiègne. Attaqué au Puits du Roi, Pris sur la route nationale N20. Après 6 heures de chasse le 31 Mars 1999.
- *Équipage de Rivecourt.* Forêt de Laigne, 2 Décembre 1995.
100 / 120 €

333 **Faon de chevreuil** naturalisé couché
150 / 200 €

334 **Cerf** naturalisé en cape
400 / 500 €

335 Massacre de **Bufle d'eau**
Gazelle Dorcas
Le tout sur écussons
60 / 80 €

327



328

329

330

336

336 **Lionne subadulte** naturalisée marchant
2 500 / 3 000 €
Voir la reproduction

337 Couple de **faisans dore isabelle**
200 / 300 €
Voir la reproduction

338 **Sanglier. Marcassin** naturalisé debout
80 / 120 €

339 **Sanglier** naturalisé en cape sur écusson bois
180 / 200 €

340 **Ensemble de douze perruques de brocards,** récoltés dans le département des Landes
400 / 600 €

341 **Paon bleu** naturalisé branché
800 / 900 €
Voir la reproduction et le détail page 84

342 **Important lot de massacres de chevreuil** sur écusson bois
150 / 200 €

343 **Cinq massacres de chevreuil** sur un même écusson.
Paire de cornes de buffles d'eau sur support bois.
L'ensemble 100 / 150 €

344 Lot : **trois pieds d'éland et koudou** montés en cendriers et une **bourse de buffle**
80 / 100 €

345 **Défenses de phacochère** montées en collier, ornées d'un pendentif argent figurant une tête de phacochère
250 / 350 €

346 **Paon bleu** naturalisé branché
800 / 900 €
Voir la reproduction

Lots 347 à 355 : non venus

356 **Paire de défenses**
CITES FR 1403500249-K
Long. Courbe extérieure : 179 cm
Poids : 22 kg
Circonférence à la base : 39 cm
CITES FR 1403500248-K
Long. Courbe extérieure : 172 cm
Poids : 22 kg
Circonférence à la base : 43,2 cm
5 000 / 7 000 €
Voir la reproduction page 61

357 **Paire de défenses**
CITES FR 1403500247-K
Long. Courbe extérieure : 193 cm
Poids : 26,5 kg
Circonférence à la base : 40 cm
(Défense fendue sur 60 cm env. à partir de la base et restaurée)
CITES FR 1403500258-K
Long. Courbe extérieure : 198 cm
Poids : 25,5 kg
Circonférence à la base : 39 cm
5 000 / 7 000 €
Voir la reproduction page 61

358 **Paire de défenses**
CITES FR 1403500254-K
Long. Courbe extérieure : 159 cm
Poids : 15 kg
Circonférence à la base : 38,5 cm
CITES FR 1403500256-K
Long. De courbe extérieure : 159 cm
Poids : 15 kg
Circonférence à la base : 38,5 cm
3 000 / 5 000 €
Voir la reproduction page 61

359 **Paire de défenses**
CITES FR 1403500255-K
Long. Courbe extérieure : 135 cm
Poids : 13 kg
Circonférence à la base : 37 cm
CITES FR 1403500257-K
Long. Courbe extérieure : 122 cm
Poids : 12 kg
Circonférence à la base : 36,5 cm
2 500 / 3 500 €
Voir la reproduction page 61

341

337

346

Ensemble de quatre paires de défenses d'ivoire d'éléphant. Provenance : Afrique. Années 1960
Ces défenses n'ont pas été polies et ont une belle patine nuancée

356

357

358

359

360

Paul JOUVE
(1878 – 1973)

Bibliographie
Charles TERRASSE *Paul Jouve* Editions du Livre du Plantin – Paris 1948
Félix MARCILHAC *Paul Jouve* Editions de l'Amateur – Paris 2005

361

360 *Mouflon*
Crayon, encre de chine et lavis d'encre de chine
Signé en bas à droite
Cachet sec de l'artiste en bas à droite,
Dim. 24,5 x 31,5 cm
1500 / 2 000 €
Reproduit en pages 318 et 319 de l'ouvrage de F. Marcilhac
Voir la reproduction

361 *Sanglier au ferme*
Lithographie originale sur papier japon Remarque à la tête de héron en bas à gauche Cachet sec de l'artiste en bas à droite, Marquée Epreuve d'artiste et signée en bas à droite
Dim. 32,5 x 50,5 cm
500 / 600 €
Reproduit en page 377 de l'ouvrage de F. Marcilhac
Chasse Duc de Brissac Paris 1958 Reproduit page 32
Collection
Musée de la Chasse et de la Nature Paris
Musée de la Ville de Vernon
Voir la reproduction

362 *Vision de saint Hubert*
Lithographie originale en couleur, Cachet sec de l'artiste en bas à droite, Justifiée épreuve d'artiste en bas à droite Signée avec remarque à la tête de sanglier en bas à droite
Dim. 32 x 50 cm
800 / 1 000 €
Bibliographie
Chasse Duc de Brissac Paris 1958, double page hors texte en couleurs
Voir la reproduction

363 *Faisans*
Lithographie originale, sur papier Vélin de Rives Signé en bas à gauche Cachet sec de l'artiste en bas à droite,
Dim. 31 x 24 cm
300 / 400 €
Reproduit en page 382 de l'ouvrage de F. Marcilhac
Chasse. Duc de Brissac, Paris 1958 Reproduit page 67

364 *Faisan de Formose*
Dessin sur papier japon marouflé sur panneau Crayon, aquarelle et rehauts de gouache
Titré Formose en bas à gauche
Signé en bas à droite
Dim. 45 x 30,5 cm
1 500 / 2 000 €

362

364

365 *Panthère branchée*
Lithographie originale
Épreuve d'artiste sur papier japon nacré, signée et justifiée épreuve d'artiste en bas à droite
Dim. 28 x 24 cm
2 500 / 3 000 €
Reproduit en page 376 de l'ouvrage de F. Marcilhac et en page 163 de celui de Ch. Terrasse
Voir la reproduction

365

366

367

366 *Panthère noire*
Lithographie originale faite spécialement par l'artiste, et jointe à l'invitation pour le vernissage de l'exposition Paul Jouve, à la Galerie l'Art Français, 24 rue de la Paix à Paris, du 23 octobre au 6 novembre 1943, à Paris. Numéro 452.
Au verso liste des œuvres exposées, à l'intérieur le carton d'invitation en lettres d'or.
Dim. 21 x 54 cm
300 / 400 €
Reproduit en page 274 de l'ouvrage de F. Marcilhac et en page 106 dans Le Monde animal dans l'Art Décoratif des Années 30 Éditions BGO, Paris 2007
Voir la reproduction

367 *Aigle royal*
Lithographie originale, sur papier japon nacré, Justifiée épreuve d'essai, en bas à droite. Cachet sec de l'artiste en bas à droite
Dim. 24 x 24,5 cm
800 / 1 000 €
Reproduit en page 376 de l'ouvrage de F. Marcilhac et en page 145 de celui de Ch. Terrasse
Jours de Chasse N°34, Edition Valmonde SA, Paris 2008 Reproduit page 130
Voir la reproduction

368

369

370

Gaston SUISSE
(1896 – 1988)

368 *Panthère noire dans les bambous*
Gravure sur bois sur papier japon nacré, exécutée en 1927. Rehaut d'encre de chine et d'aquarelle. Signé en bas à gauche et daté 1927 à droite
Dim. 22 x 43 cm 2 000 / 3 000 €
Voir la reproduction

369 *Etude de cols verts en vol*
Crayon gras sur papier
Signé en bas à gauche
Dim. 22 x 37 cm 400 / 500 €
Voir la reproduction

370 *Etude d'oies sauvages en vol*
Crayon et pastel à l'huile. Signé en bas à gauche
Dim. 22 x 39 cm 400 / 500 €
Voir la reproduction

371 **Hector GIACOMELLI (1822 – 1904)**
Oisillons au nid
Aquarelle sur papier signée en bas et au centre et encadrée
Dim. 34 x 24 cm
300 / 400 €
Voir la reproduction

372 **John STURGESS (1869-1903)**
Le saut de la barrière
Encre sur papier signée en bas à gauche (Acc)
Dim. 46 x 30 cm
200 / 300 €
Voir la reproduction

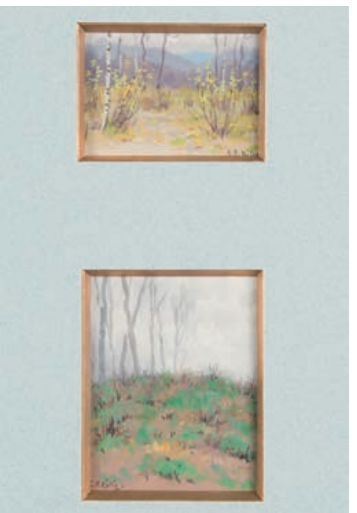
373 **Georges Frederic ROTIG (1873 – 1961)**
Les coqs de bruyère
Dessin au crayon signé en bas à gauche et encadré
Dim. 6 x 10 cm
150 / 200 €
Voir la reproduction

371

372

373

374



375

374 **Georges Frederic ROTIG**
Elans traversant la rivière
Huile sur toile signée et datée 06 en bas à droite
Dim. 50 x 65 cm 2 000 / 3 000 €
Voir la reproduction

375 **Georges Frederic ROTIG (1873 – 1961)**
Paysages de la foret de Fontainebleau
Deux petits dessins aquarellées sur papier signés en bas
Dim. 4,5 x 7 et 8 x 6,5 cm
250 / 300 €
Voir la reproduction

376 **Roger REBOUSSIN (1881 – 1965)**
Eléphant d'Afrique
Aquarelle sur papier titrée, signé et datée 1940 en bas à gauche et encadré
Dim. 21 x 13,5 cm 600 / 800 €
Voir la reproduction

377 **Joseph OBERTHÜR (1872 – 1956)**
Braque et tétras
Aquarelle sur papier signé en bas à gauche
Dim. 37 x 52cm 600 / 800 €
Voir la reproduction

378 **Joseph OBERTHUR** d'après
La vénerie. La Louveterie
Tirage en deux teintes encadrées
Dim. 40 x 30 cm
F. REDON d'après
Bécasse
Gravure en taille douce encadrée
Dim. 24 x 30 cm
L'ensemble 80 / 120 €

379 *Hallali du sanglier*
Huile sur toile encadrée portant une signature J. OBERTHUR rapportée
Dim. 45 x 32 cm 200 / 300 €
Voir la reproduction

376

377

379

380

383

381

382

380 **Maurice BEDEL (1827-1896)**
Les chevreuils
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée
Dim. 27 x 37 cm
800 / 1 000 €
Voir la reproduction

381 **Maurice BEDEL (1827-1896)**
Couple de chevreuils
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée
Dim. 24 x 31,5 cm
600 / 800 €
Voir la reproduction

382 **Maurice BEDEL (1827-1896)**
Cerf et biche en sous bois
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée
Dim. 24 x 31,5 cm
600 / 800 €
Voir la reproduction

383 **Paul MARCUEYZ (? – 1952)**
Les chevreuils
Huile sur panneau signée en bas à droite et encadrée
Dim. 25 x 36 cm
800 / 1 000 €
Voir la reproduction

384 **Eugène LELIEPVRE (né en 1908)**
Chasse du gibier d'eau en mer
Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à gauche et encadrée
Dim. 19,5 x 18 cm
200 / 300 €

385 **Jules Hyppolyte RAVEL (1826 – 1898)**
Nature morte à la pie
Huile sur panneau signée en bas à gauche et encadrée
Dim. 31 x 37 cm
400 / 600 €

386

387

Paul TAVERNIER
(1852 – 1943)

386 *Bien aller*
Aquarelle signée en bas à droite
Dim. 28 x 40,5 cm
700 / 900 €
Voir la reproduction

387 *Deux chiens de meute*
Aquarelle sur papier signée et datée 1918 en bas à droite
Dim. 37,5 x 27,5 cm
150 / 200 €
Voir la reproduction

388 Équipage de M. A. DE BEJARRY
Chromolithographie encadrée
Dim. 19 x 27,5 cm
L'armorial de la Vènerie. Baron de Vaux. J. ROTHSCHILD éd.
100 / 120 €

389 *Retour de chasse*
Grand procédé en couleur encadré
Dim. 42 x 73,5 cm
150 / 200 €
Voir la reproduction

390 *La harde en forêt*
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim. 81 x 146,5 cm
3 000 / 4 000 €
Voir la reproduction

391 **H. MERAY**
Nature morte au lièvre
Nature morte au faisan
Paire d'huiles sur toile signées en bas et encadrées
Dim. 89 x 37 cm
400 / 500 €

389

390

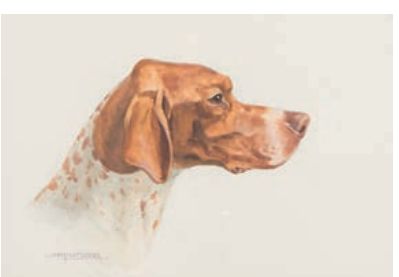
392

393

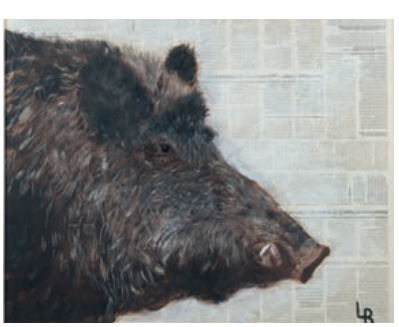
394

395

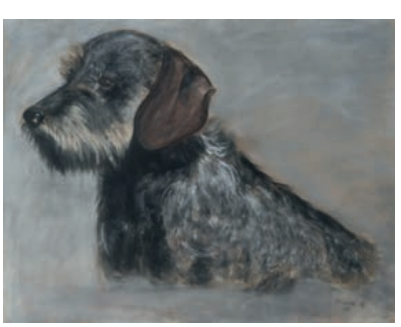
396



397



398



399

Pierre Olivier DUBAUT
(1886 – 1968)

392 *Avant le match de polo*
Aquarelle portant le cachet de la signature en bas à droite
Dim. 20,5 x 32 cm
300 / 400 €
Voir la reproduction

393 *Avant la course*
Lavis d'encre sur papier. Cachet de la signature en bas à droite et encadré
Dim. 19,5 x 21,5 cm.
200 / 300 €
Voir la reproduction

394 *Chevaux au labour*
Aquarelle sur papier signé et daté 1921 en bas à gauche et encadrée
Dim. 32 x 40 cm (Rest. coin droit)
600 / 800 €
Voir la reproduction

395 *Chevaux au pré.*
Aquarelle sur papier encadré. Cachet de la signature en bas à droite
Dim. 27 x 37cm
300 / 400 €
Voir la reproduction

396 *Scène de trot*
Encre et aquarelle portant le cachet de la signature en bas à droite
Dim. 22,5 x 32,5 cm
400 / 500 €
Voir la reproduction

397 **Jacques CARTIER (1907 – 2001)**
Tête de braque
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée
Dim. 23 x 29 cm
400 / 600 €
Voir la reproduction

398 **Laurence BRUNON (XXème siècle)**
Tête de sanglier
Pastel et gouache sur fond de journal. Monogramme L.B en bas à droite
Dim. 50 x 60 cm
120 / 150 €
Voir la reproduction

399 **Laurence BRUNON (XXème siècle)**
Le teckel
Pastel sur papier signé en bas à droite et encadrés
Dim. 49 x 64 cm
150 / 200 €
Voir la reproduction

400

401

402

400 **Bernard VERCRUYCE**
Chat penseur
Aquarelle gouachée sur papier signée en bas à droite et encadrée. (Chat sacré de Birmanie)
Dim. 32 x 27 cm
200 / 300 €
Voir la reproduction

401 **Jacques CARTIER (1907 – 2001)**
Nature morte au faisan, à la bécasse et à la perdrix grise
Aquarelle et gouache sur papier encadrée
Dim. 48 x 32 cm
600 / 800 €
Voir la reproduction

402 **Jacques CARTIER (1907 – 2001)**
Tête de chien briard
Aquarelle sur papier encadrée
Dim. 32 x 25 cm
200 / 300 €
Voir la reproduction

403 **Jean Alfred DUPUICH**
Teckel ou Daschund à poil dur
Aquarelle et gouache sur papier. Cachet de la signature au dos
Dim. 15 x 10 cm
100 / 200 €

404 **Marie-Paulette LAGOSSE (1921 – 1996)**
Max Deluèze. Portrait d'un champion de race boxer
Encre sur papier signé en bas à droite et encadrée
Dim. 32 x 24 cm
80 / 120 €

Patrice BAC
(né en 1946)

405 *Canard pilet*
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim. 50 x 60 cm
400 / 600 €
Voir la reproduction

406 *Les trois bécasses*
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim. 46 x 55 cm
500 / 600 €
Voir la reproduction

407 *Sanglier*
Huile sur toile signée en bas à droite et encadrée
Dim. 65 x 54 cm
400 / 600 €

408 *Les bécassines*
Etude à l'aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée
Dim. 29 x 40 cm
300 / 500 €

405

406

409

410

Patrice BAC
(né en 1946)

409 *Etude de lièvre*
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim. 46 x 55 cm
400 / 600 €
Voir la reproduction

410 *Etude de perdrix rouges*
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim. 80 x 80 cm
800 / 1 200 €
Voir la reproduction

411 *Etude de bécassines*
Fusain, aquarelle et gouache sur papier signée en bas et encadrée
Dim. 35 x 55 cm
250 / 300 €
Voir la reproduction

411

412 *Buffle caffer caffer*
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim. 60 x 80 cm
500 / 700 €
Voir la reproduction

413 *Eléphant*
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim. 89 x 116 cm
1 200 / 1 500 €
Voir la reproduction

414 *Les bécasses*
Pastel sur papier signé en bas à droite et encadré
Dim. 29 x 39 cm
300 / 500 €
Voir la reproduction

415 *Les trois buffles*
Huile sur toile signée en bas à droite et encadrée
Dim. 60 x 80 cm
600 / 800 €
Voir la reproduction

412

413

SELLERIE

416 **Sac de chasse** en cuir clair
180 / 220 €
Voir la reproduction

417 **Grand sac de chasse** en toile verte bordée cuir
Deux fourreaux longs toile et cuir
Un fourreau long cuir
Sac à cartouches rond en cuir ou bolsa
Une paire de bottes andalouses cuir
On y joint **un nécessaire de nettoyage calibre 20** dans une boîte en bois
500 / 600 €
Voir la reproduction

418 **SAMAC**
Reserve a cartouche en cuir monogrammée JV, à deux compartiments en feutre vert, avec sangles
200 / 300 €
Voir la reproduction

419 **Reserve a cartouche en cuir**, intérieur en feutre bordeaux, avec sangles
On y joint un porte gibier
200 / 300 €
Voir la reproduction

420 **Valise à fusil en cuir**, à liserés estampés fut chêne à coins laiton, avec sangles
300 / 400 €
Voir la reproduction

421 **Valise à fusil en cuir** clair, coins laiton et fut chêne
150 / 200 €
Voir la reproduction

422 **Très belle paire de botte d'équitation** en cuir noir avec embauchoirs
200 / 400 €
Voir la reproduction

423 **LANCEL**
Grand sac de chasse en cuir clair
100 / 150 €
Voir la reproduction

424 **Réserve à cartouches en cuir** à trois séparations, avec sangles
60 / 80 €
Voir la reproduction

425 **HERMES**
Réserve à cartouches en cuir (Manque séparations et sangles)
150 / 250 €
Voir la reproduction

426 **Reserve à cartouche en cuir**, bordures et coins renforcés ; Alexandre Mareuil
100 / 120 €
Voir la reproduction

427 **Réserve à cartouches en cuir**, intérieur à quatre compartiments sanglés. Monogramme R.S.F sous couronne. (Serrure défectueuse)
300 / 400 €
Voir la reproduction

428 **Rare valise à carabine Westley Richards** en cuir clair, fut chêne et coins laiton. Intérieur feutrine violette et étiquette d'origine
300 / 400 €

429 **Deux fourneaux jambon** en cuir et un fourneau souple
80 / 100 €

430 **Valise pour paire de fusils Alexandre MAREUIL** en tôle et cuir (léger problème de serrure)
150 / 200 €

431 **Valise pour paire de fusils en cuir** à fut chêne et coins laiton. Intérieur refait, sangles rapportées
200 / 300 €

432 **Cor de chasse**, cuir et laiton renforts et rest.
60 / 80 €

433 **Valise a fusil**, modèle long, en cuir avec ses sangles
120 / 150 €

434 **Coffret à champagne** de voyage en cuir
80 / 120 €

CANNES

435 Canne à pommeau argent figurant une tête de dogue, fut en jonc de Malacca
250 / 300 €
Voir la reproduction

436 Canne à pommeau figurant une tête de dogue, les yeux sulfure, fut en rotin
120 / 150 €
Voir la reproduction

437 Canne à poignée courbe en corne sculptée d'une tête de chien, les yeux sulfure, fut en rondelles de corne
200 / 300 €
Voir la reproduction

438 Canne à pommeau en métal argenté figurant une tête de dogue, fut en cerisier
100 / 150 €
Voir la reproduction

439 Fine canne à pommeau en ivoire finement sculpté figurant une tête de dogue gueule ouverte, les yeux en sulfure, bague dorée, fut scarifié
120 / 150 €
Voir la reproduction

440 Canne à poignée en bronze figurant un chien, fut en hêtre
100 / 150 €
Voir la reproduction

441 Canne à poignée en bronze argenté figurant une forte tête de lévrier, fut en amourette
200 / 250 €
Voir la reproduction

442 Canne à poignée en régule nickelé figurant une tête de chien, fut en bois noirci
100 / 150 €
Voir la reproduction

443 Canne à pommeau en buis sculpté figurant une tête de dogue gueule ouverte, les yeux en sulfure, bague argent, fut en rotin
120 / 150 €
Voir la reproduction

444 Canne à poignée en corne, les yeux en sulfure, fut en hêtre
150 / 200 €
Voir la reproduction

445 Canne à pommeau figurant une tête de chien articulée, belle bague argent, fut noirci
200 / 250 €
Voir la reproduction

446 Canne à pommeau en bakélite figurant une tête de petit chien, les yeux en sulfure, fut en hêtre
120 / 150 €
Voir la reproduction

447 Canne à pommeau en bois de cerf figurant un dogue en vermeil, fut en amourette
180 / 200 €
Voir la reproduction

448 Canne en ébène sculpté figurant une tête de chien, les yeux en sulfure, collier doré, fut ébène
180 / 200 €
Voir la reproduction

449 Intéressante canne en racine de bruyère sculptée figurant une tête de caniche
Travail d'art populaire, belle patine
500 / 600 €
Voir la reproduction

450 Canne à poignée équerre en bois de cerf sculptée figurant une tête de chien gueule ouverte, les yeux en sulfure, bague vermeil, fut en amourette agrémenté d'un sifflet en bois de cerf
300 / 400 €
Voir la reproduction

451 Canne à poignée équerre en corne, les yeux bleus en sulfure, bague en cuir tressé, fut ne jonc de Malacca
100 / 150 €
Voir la reproduction

452 Canne à système 1/4 de tour découvrant une lame quadrangulaire, pommeau en ivoire sculpté figurant une tête de dogue gueule ouverte, fut en rotin
400 / 500 €
Voir la reproduction

453 Canne à système, poignée en ivoire sculptée figurant une tête de lévrier, les yeux en sulfure. Système à came ¼ de tour découvrant une lame grain de riz, fut en jonc de Malacca
400 / 500 €
Voir la reproduction

454 Canne à poignée en bois de cerf sculpté d'une tête de chien, les yeux en sulfure, fut en dattier
150 / 200 €
Voir la reproduction

455 Intéressante canne à poignée en ivoire sculpté polychrome figurant un dogue assis, les yeux en sulfure, fut a section carrée
600 / 800 €
Voir la reproduction

456 Canne à poignée en corne blonde finement sculptée d'une tête de chien, gueule ouverte, les yeux en sulfure, fut en cerisier
250 / 300 €
Voir la reproduction

457 Canne à pommeau figurant une tête de dogue, les yeux en sulfure, fut bambou
80 / 120 €
Voir la reproduction

458 Canne monoxyle sculpté figurant une tête de chien la gueule ouverte, dents en ivoire, les yeux sulfure
200 / 250 €
Voir la reproduction

459 Canne à poignée e argent figurant un lévrier, fut en jonc de Malacca
600 / 800 €
Voir la reproduction

460 Canne à poignée équerre en argent se terminant par une tête de chien, fut en ébène de Macassar
600 / 800 €
Voir la reproduction

461 Canne à pommeau en ivoire sculpté d'une belle tête de chien, les yeux en sulfure, bague vermeil, fut en jonc de Malacca
300 / 400 €
Voir la reproduction

462 Canne à poignée en métal figurant une tête de chien, fut en bois veiné
100 / 150 €
Voir la reproduction

463 Canne de défense à poignée en bronze argenté figurant un dogue portant une casquette à visière pointue, se dévissant du fut souple composé de rondelles de cuir
350 / 500 €
Voir la reproduction

464 Canne à poignée courbe en bois terminée par une tête de chien, les yeux en sulfure
120 / 150 €
Voir la reproduction

COUTEAUX – DAGUES – ARMES

465 **Dague de chasse, poignée ivoire.** Garnitures métal argenté. Garde aux têtes de sanglier inversées. Très belle lame damas de 44 cm par Jean Jacques Meunier. Foureau cuir. Très belle dague XIXème siècle avec lame de très grande qualité remontée

800 / 1 200 €

Voir la reproduction

466 **Dague de chasse.** Poignée corne noire avec « P » sous couronne. Garde à têtes de chiens inversées. Lame à double gorge de 50 cm.

100 / 150 €

Voir la reproduction

467 **Dague de chasse, poignée ivoire** en partie cannelée. Garnitures en métal argenté décorées, garde aux têtes de loup, coquille à la trompe de chasse et oiseau. Lame à triple gorge de 45 cm. Foureau cuir. Fin XIXème siècle.

500 / 700 €

Voir la reproduction

468 **Couteau de chasse** pliant à cran d'arrêt. Manche corne. Étui cuir.

50 / 70 €

469 **Couteau de chasse suédois** EKA modèle Nordic W11. Manche bois, en partie quadrillé
Long. Totale 22,5 cm

Grand couteau suédois droit, manche bois. Lame double tranchant de 28 cm fourreau cuire.
Couteau Smith et Wesson (1975). Manche bois creux
Long. totale 26 cm

100 / 200 €

470 **Deux Couteaux** de chasse dont un par **J. MONGIN** pour Simeoni, lames de 25 cm manches en bois de cerf et leur fourreau

250 / 350 €

471 **Quatre couteaux**, l'un pliant, deux avec fourreau et manches en bois de cerf et un navaja manche en corne, os et laiton lame de 16,6 cm

150 / 250 €

472 **Fusil de chasse James ERSKINE à platines arrières cal. 12.65 (n° 37923).** Double détente. Canons juxtaposés damas de 77 cm (piqures). Crosse anglaise en noyer. Etat moyen
Catégorie D 1 soumise à enregistrement

300 / 400 €

Voir la reproduction

473 **Fusil de chasse BERNARDELLI cal. 12.70 (n° 1064).** Double détente, la première articulée. Ejecteurs automatique. Très belles gravures de feuillages, bouquets et rinceaux sur bascule, platines et pontet. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse anglaise en beau noyer.
Présenté dans une valise à fusil en cuir à coins laiton, fut chêne
Catégorie D 1 soumise à enregistrement

1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction

474 **Fusil artisanal liégeois à platines fabriqué pour MODE – PIRLET cal. 16.65 (n° 6424).** Fines gravures anglaises sur bascule et platines. Coquilles à vitraux. Ejecteurs automatiques. Double détente, la première articulée. Canons juxtaposés de 72 cm. Crosse anglaise en beau noyer
Catégorie D 1 soumise à enregistrement

2 500 / 3 000 €

Voir la reproduction

475 **Fusil de chasse PIOTTI cal. 12.70 (n° 8307).** Magnifiques gravures sur bascule, platines et pontet. Double détente, la première articulée. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 71,5 cm. Crosse anglaise en très beau noyer, fin quadrillage
Catégorie D 1 soumise à enregistrement

8 000 / 10 000 €

Voir la reproduction

476

477

476 Paire de fusils par J. B. MAUMEY fait pour Micheron à Macon cal. 12.70 (n° 766 et 767). Très belles gravures en creux de fleurs et rinceaux, attribuées à Gadou sur bascule et faux corps. Double détente, la première articulée. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés Jean BREUIL de 70 cm. Crosse anglaise en très beau noyer et fin quadrillage
Paire présentée dans une valise pour paire de fusils
Catégorie D 1 soumise à enregistrement

3 000 / 5 000 €

Voir la reproduction

477 Paire de fusils de chasse à platines Auguste FRANCOTTE cal. 20.70 (n° 90608 et 90609). Double détente, la première articulée. Ejecteurs et sureté automatiques. Fines gravures anglaises sur bascules, platines et pontet. Canons juxtaposés de 72 cm. Crosses anglaises en beau noyer veiné
Catégorie D 1 soumise à enregistrement

4 000 / 6 000 €

Voir la reproduction

478 Fusil de chasse ALBIATICO & SALVINELLI à platines démontables à la main cal. 12.70 (n°32399). Gravures animalières et rinceaux de G. SABATTI. Double détente, la première articulée. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 71 cm. Crosse anglaise en très beau noyer.
Catégorie D 1 soumise à enregistrement

8 000 / 10 000 €

Fabrique italienne d'armes de chasse, fondée en 1967 par Mario ABBIATICO (graveur) et Remo SALVINELLI (basculeur). La firme est spécialisée dans la fabrication artisanale de fusils de prestige sur mesure et selon les gouts du client (juxtaposés, superposés ou express africains). Elle a contribué à populariser la gravure au bulino dans le milieu des années 1960 qui est devenu une spécialité italienne. Mario ABBIATICO a écrit plusieurs livres sur l'art de la gravure italienne.

Voir la reproduction

478 (détail)

478 (détail)

478

479 **Carabine basculante BRNO ZK99 cal. 6,5 x 57 R (n° 501037).** Crosse pistolet à joue. Lunette Artémis 2000 6 x 42
Catégorie C soumise à déclaration
500 / 700 €

480 **Fusil de chasse GALAND cal. 12.70 Spécial bécassier (n° 18325).** Bascule découpée. Double détente, la première articulée. Ejecteurs automatiques. Crosse anglaise en beau noyer veiné
Catégorie D 1 soumise à enregistrement
400 / 600 €

481 **Fusil artisanal Saint Etienne cal. 12.65 (n° 5065)** Bascule découpée et à renforts. Double détente. Crosse anglaise en noyer. Présenté dans une valise en cuir
Catégorie D 1 soumise à enregistrement
250 / 350 €

482 **Fusil de chasse VERNEY CARRON cal. 12.70 (n° 602055).** Double détente. Ejecteurs automatiques. Canons superposés de 71 cm. Crosse pistolet en noyer
Catégorie D 1 soumise à enregistrement
200 / 300 €

483 **Fusil de chasse VERNEY CARRON cal. 12.70 (n° 602647)** double détente. Ejecteur automatiques. Canons superposés de 74 cm. Crosse anglaise en noyer
Catégorie D 1 soumise à enregistrement
200 / 300 €

484 NON VENU

485 **Fusil de chasse MIROKU cal. 12.70 (n° 554093)** monodétente. Ejecteurs automatiques. Canons de 66 cm. Crosse pistolet
Catégorie D 1 soumise à enregistrement
150 / 250 €

486 **Fusil de chasse browning auto 5 canardier cal. 12 (n° 57146).** Canon de 78 cm. crosse pistolet (fendue). État moyen
Catégorie D 1 soumise à enregistrement
150 / 200 €

487 Deux lunettes de gabion 7 x 50
On y joint : une lunette BUSHNELL 3-9 x 32 neuve dans sa boite
100 / 200 €

488 Ensemble de **trois pièges à feu** et **un rare sertisseur** à roues crantées.
Catégorie D 1 soumise à enregistrement
60 / 80 €

489 **Petite carabine liégeoise pour L. CHOBERT ARQ 16, rue Lafayette à Paris cal. 14 mm (n° 1896).** Ouverture par clé serpent latérale. Canon octogonal au tiers puis rond. Crosse anglaise en noyer
On y joint une **petite carabine liégeoise pour L. CHOBERT ARQ 16, rue Lafayette à Paris cal. 6 mm (n° 531AJ).** Canon octogonal. Crosse anglaise
Catégorie C soumise à déclaration
100 / 150 €

490 **Fusil de chasse Drilling cal. 16 et 8,7 mm (n° 1319).** Chiens extérieurs et percussion centrale. Jolies gravures animalières et rinceaux. Ouverture par clé serpent latérale. Canons de 68,5 cm (piqures). Crosse pistolet à joue en noyer
Catégorie C soumise à déclaration

300 / 400 €

Voir la reproduction

491 **Fusil allemand à système (patent BEHR) cal. 16 (n° 3153).** Bascule découpée. Canons juxtaposés de 75 cm (piqures). Crosse anglaise en noyer (fendue). Etat très moyen
Catégorie D 1 soumise à enregistrement

150 / 200 €

Voir la reproduction

492 **Carabine Express SAUER & SOHN cal. 11.15 – 60 (n° 56076).** Double détente. Canons juxtaposés octogonaux de 66 cm. Crosse à joue en noyer, rallongée avec réserve à balles. État moyen
Catégorie C soumise à déclaration

800 / 1 200 €

Voir la reproduction

493 **Fusil de chasse WESTLEY RICHARDS cal. 12.70 (n° 16870).** Gravures anglaises sur bascule découpée. Monodétente. Canons juxtaposés de 75,5 cm. Crosse anglaise en beau noyer veiné en long. N°1 d'une paire
Catégorie D 1 soumise à enregistrement

1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction

494 **Fusil de chasse VERNEY CARRON à chiens extérieurs et percussion centrale. Cal 12 x 25 (N L 8971)** Canons juxtaposés de 68,5cm (piqûres). Crosse anglaise en noyer. Bec de crosse restauré
Catégorie D 1 soumise à enregistrement

150 / 200 €

Voir la reproduction

495 **Fusil de chasse SAUER & SOHN cal. 12.70 (n° S0638).** Double détente. Pontet doublé corne. Canons juxtaposés damas de 75 cm. Crosse ½ pistolet. Etat moyen
Catégorie D 1 soumise à enregistrement

300 / 400 €

Voir la reproduction

496 **Fusil de chasse H. CLARKE cal. 12.65 (n° 10312).** Double détente. Ouverture par clé sous pontet. Canons juxtaposés frétés de 72,5 cm. Crosse anglaise en noyer. Arme en état très moyen
Catégorie D 1 soumise à enregistrement

300 / 400 €

Voir la reproduction

497 **Carabine MANLICHER SCHONAUER cal. 9,3 x 62 (n° 50273)** double détente stecher. Crosse pistolet à joue. Lunette ZEISS 4 x 32
Catégorie C soumise à déclaration

500 / 700 €

498 **Carabine ANSCHUTZ mod. 1568 cal. 7 x 64 (n° B867788).** Crosse pistolet à joue. Point rouge ZEISS
Catégorie C soumise à déclaration

300 / 400 €

499 **Fusil de chasse DARNE cal. 12.70 (n°522).** Canons superposés de 70 cm. Crosse ½ pistolet
Catégorie D 1 soumise à enregistrement

300 / 400 €

500 **Fusil de chasse BROWNING cal. 12.70 (n° 76740-S7).** Monodétente. Ejecteurs automatiques. Canons superposés de 67 cm. Crosse ½ pistolet en noyer (piqures à la bascule et aux canons)
Catégorie D 1 soumise à enregistrement

200 / 300 €

501

502

503

504

501 **Paire de fusils de chasse à platine ARMY & NAVY (1905) cal. 12.70 (n° 45333 et 45334).** Très belles gravures sur bascules, platines et pontet. Platines signées E. CHILTON. Double détente. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 76 cm. Crosses anglaises en très beau noyer (n° 2 rallongée)
Catégorie D 1 soumise à enregistrement

8 000 / 10 000 €

Voir la reproduction

502 **Paire de fusil de chasse AYA à platines démontables à la main cal. 12.70 (n° 342143 et 342144).** Jolies gravures de bouquets et rinceaux sur bascule, platines et pontet. Double détente, la première articulée. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 63,5 cm. Crosses anglaises en noyer
Catégorie D 1 soumise à enregistrement

3 000 / 4 000 €

Voir la reproduction

503 **Fusil de chasse à platines Holland & HOLLAND cal. 12.70 (n° 24532).** Double détente. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 71 cm. Crosse anglaise en noyer. Présenté dans une valise en cuir à fut chêne et coins laiton avec housse toile et cuir sanglée
Catégorie D 1 soumise à enregistrement

6 000 / 8 000 €

Voir la reproduction

504 **Carabine à verrou H. DUMOULIN & Fils cal. 7x64 (n° 11878).** Crosse pistolet à joue. Fines gravures sur la culasse et le boitier. Lunette Variabel 1/ ¼ -6
Catégorie C soumise à déclaration

1 500 / 2 500 €

Voir la reproduction

505 **Fusil de chasse IDEAL de Manufrance modèle 346 cal. 16.70 (n° 82243).** Jolies gravures de bouquets et rinceaux sur bascule et pontet. Double détente. Éjecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 69,5 cm. Crosse anglaise en beau noyer clair veiné en long. (Fusil vendu par ANTOINE à Paris). Présenté dans un très beau fourreau en cuir clair.
Catégorie D 1 soumise à enregistrement

1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction

506 **Fusil de chasse ARMI FAMARS à faux corps cal. 28 (n° 25718)** gravures de bouquets et rinceaux sur bascule et platines. Double détente canons superposés de 70 cm (piqures). Crosse ½ pistolet
Catégorie D 1 soumise à enregistrement

300 / 500 €

Voir la reproduction

507 **Express CHAPUIS mod. Super ORION cal. 9,3x74 R (n° 37961)** double détente. Ejecteurs automatiques. Canons superposés de 55,5 cm. Crosse ½ pistolet en noyer
Catégorie C soumise à déclaration

1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction

508 NON VENU

509 **Fusil de chasse IDEAL cal. 16.** Canons juxtaposés de 64,5 cm. Crosse anglaise avec bretelle à enrouleur
Catégorie D 1 soumise à enregistrement

400 / 600 €

Voir la reproduction

510 **Fusil de chasse IDEAL cal. 12.65 (n° 4357).** Double détente. Pontet lunette. Bascule jaspée. Canons juxtaposés damas de 74 cm. Crosse ½ pistolet fendue, bretelle à enrouleur
Catégorie D 1 soumise à enregistrement

500 / 700 €

Voir la reproduction

511 **Fusil de chasse à platines arrières Charles LANCASTER cal. 12.70 (n° 7265).** Fines gravures anglaises. Double détente. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés damas de 76 cm. Crosse anglaise en noyer
Catégorie D 1 soumise à enregistrement

600 / 800 €

Voir la reproduction

512 **Fusil de chasse DARNE à culasse tournante cal. 12 (n° 10273).** Bascule gravée de rinceaux. Canons juxtaposés de 65 cm. Crosse anglaise en beau noyer. Fusil de collection
Catégorie D 1 soumise à enregistrement
600 / 800 €
Voir la reproduction

513 **Carabine de chasse WINCHESTER cal. 375 H&H Mag. (n° G1559337)** crosse pistolet à joue. Lunette Zeiss 1,5…6 x 42
Catégorie C soumise à déclaration
300 / 500 €
Voir la reproduction

514 **Carabine MAUSER mod. 94 cal. 7 x 64 (n° 94004812).** Etat proche du neuf
Catégorie C soumise à déclaration
300 / 400 €
Voir la reproduction

515 **Fusil de chasse BROWNING auto cal.12 (n° 17928)** crosse pistolet en noyer
Catégorie D 1 soumise à enregistrement
200 / 300 €
Voir la reproduction

516 **Fusil de chasse Victor SARASQUETA à platines cal. 12.70 (n° 241573).** Double détente. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse anglaise en noyer. Catégorie D soumise à enregistrement
Catégorie D 1 soumise à enregistrement
700 / 900 €
Voir la reproduction

517 **Fusil de chasse MERKEL cal. 12.70 (n° 8718)** bascule découpée. Double détente. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 71 c. crosse pistolet en noyer. Présenté dans une valise, intérieur tissu
Catégorie D 1 soumise à enregistrement
100 / 150 €
Voir la reproduction

518 **Fusil Charlin cal 12.70 (n° 82026).** Double détente. Canons juxtaposés de 70cm. Crosse ½ pistolet en noyer veiné. Avec son fourreau jambon cuir.
Catégorie D 1 soumise à enregistrement
400 / 600 €
Voir la reproduction

PROGRAMME DES VENTES

Hôtel Drouot, mercredi 4 février 2015, à 14h, salle 10
TEXTILES et MODE ANCIENNE

Hôtel Drouot, vendredi 6 février 2015, à 14h, salle 5
MOBILIER et OBJETS D'ART

Hôtel Drouot, jeudi 12 février 2015, à 14h, salle 9
LIVRES

Hôtel Drouot, mercredi 18 février 2015 à 14h, salle 7
BIJOUX - OBJETS DE VITRINE - ORFÈVRERIE

Hôtel Drouot, mercredi 25 février 2015 à 14h, salle 5
MOBILIER et OBJETS D'ART

Hôtel Drouot, vendredi 27 février 2015 à 14h, salle 10
MOBILIER et OBJETS D'ART

Hôtel Drouot, jeudi 12 - vendredi 13 mars 2015, salle 10
LIVRES - BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE

Hôtel Drouot, vendredi 20 mars 2015 à 14h, salle 6
GRANDS VINS

Hôtel Drouot, mercredi 25 mars 2015, à 13h30, salles 1 & 7
DESSINS - OBJETS D'ART et D'AMEUBLEMENT
des XVIIème, XVIIIème et XIXème siècles

Hôtel Drouot, jeudi 2 - vendredi 3 avril 2015, à 13h45, salle 1
ARMES ANCIENNES
et SOUVENIRS HISTORIQUES

Hôtel Drouot, vendredi 10 avril 2015 à 14h, salle 14
MOBILIER et OBJETS D'ART

Hôtel Drouot, mercredi 15 avril 2015, à 13h30, salle 4
CÉRAMIQUES - ART D'ASIE - ARCHÉOLOGIE

Hôtel Drouot, fin mai 2015
TEXTILES et MODE ANCIENNE

Hôtel Drouot, mercredi 3 juin 2015, à 13h30, salles 5 & 6
TABLEAUX ANCIENS - OBJETS D'ART
et D'AMEUBLEMENT des XVIIème,
XVIIIème et XIX^{ème}siècles - TAPISSERIES

Hôtel Drouot, mercredi 10 juin 2015, à 13h30, salle 6
CÉRAMIQUES - ART D'ASIE - ARCHÉOLOGIE

Hôtel Drouot, mercredi 17 juin 2015, à 13h30, salle 10
OBJETS D'ART et D'AMEUBLEMENT
des XVIIème, XVIIIème et XIXème siècles

Hôtel Drouot, vendredi 19 juin 2015, à 13h30, salle 3
BIJOUX - ORFÈVRERIE

Hôtel Drouot, mercredi 24 juin 2015, à 14h, salle 10
SCUPTURES et TABLEAUX MODERNES
des XIXème et XXème siècles
ART NOUVEAU - ART - DÉCO

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera expressément au comptant.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants : **26,40% TTC (frais 22% HT - T.V.A. à 20%)** à l'exception des adjudications de livres au taux réduit de **23,21% TTC (frais 22% HT + T.V.A. à 5,5 %)**.

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente Volontaire aux enchères publiques.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente Volontaire aux enchères publiques, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque parl'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. A défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot "adjugé", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La Société de Vente et les Experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir ou de diviser les numéros du catalogue.

Pour les ARMES de chasse et de tir :

Une exposition préalable ayant permis de voir leur état, de les prendre en main, de les examiner et de prendre toutes les mesures, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les armes de chasse et de tir sont vendues dans l'état, sans garantie.

Pour l'achat des armes de catégorie D soumises à enregistrement, une copie d'un permis de chasser délivré en France ou à l'étranger ou de toute autre pièce tenant lieu de permis de chasser étranger, ainsi que du titre de validation pour l'année en cours ou l'année précédente

Pour l'achat des armes de catégorie C à déclarer, une copie d'une pièce d'identité ainsi qu'une copie d'une licence d'une fédération sportive agrée pour la pratique du tir ou ball-trap ou d'un permis de chasser délivré en France ou à l'étranger ou de toute autre pièce tenant lieu de permis de chasser étranger, ainsi que du titre de validation pour l'année en cours ou l'année précédente

CONSEILS AUX ACHETEURS

La vente sera conduite en euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris, à 3 000 € pour les particuliers français et les professionnels, à 15 000 € pour les particuliers étrangers sur justificatifs de leur identité, de la provenance des fonds et de leur déclaration des sommes auprès de l'administration des douanes, décret n°2010 - 662 du 16 juin 2010.

Les achats volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés le lendemain de la vente avant 10 heures en salle, seront entreposés au magasinage de l'hôtel Drouot ; les frais de stockage dus par l'acquéreur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

ORDRES D'ACHAT

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit,

24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque, relevé d'identité bancaire ou coordonnées bancaires.

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l 'enchérisseur.

Enchères par téléphone ; l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utlisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou pour toute autre cause.

DEFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.

A expiration du délai de un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 Euros.

L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.

Résultats de la vente visibles sur www.thierrydemaigret.com

Photos : Studio Sebert et Etude Thierry de Maigret
Conception et Réalisation : Thierry de MAIGRET, Guillaume EUVRARD et 2GCA'pari.s

Thierry de MAIGRET

Commissaire Priseur

Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément n° 2002 - 280

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

ANIMALIERS – CHASSE – VÉNERIE - ARMES

PARIS-HÔTEL DROUOT

Vente le Mercredi 4 mars 2015
A 11 heures et 13 heures 30 - Salle 1

A renvoyer à / Please Mail to :
Thierry de MAIGRET
5, rue de Montolon - 75009 Paris - France
Tél : 01 44 83 95 20 - Fax : 01 44 83 95 21
e-mail : geuvrard@tdemaigret.fr
www.thierrydemaigret.com

☐ **Ordre d'achat**
☐ **Demande par téléphone**

nom et prénom
name and first name

adresse
address

Tél. Bur. / *Off.* _____
Dom. / *Home* _____
Fax : _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquée en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

Cet ordre d'achat ne sera valable qu'accompagné d'un chèque, d'un RIB ou de coordonnées bancaires.

I have read conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros. (These limits do not include fees and taxes).

LOT	DESCRIPTION DU LOT *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EUROS *EUROS LIMITS*	VOUS ONT ÉTÉ ADJUGÉS *PRICE REALIZED*

Signature obligatoire
Required signature

Date

Total adjugé / *Total realized*	
Frais légaux / *Fees & Taxes*	
TOTAL GÉNÉRAL	

Nota : Sans indication de votre part, si l'enchère dans la salle est la même que votre commission, l'adjudication se fera dans la salle.