Thierry de MAIGRET

Commissaire Priseur

Bernard CROISSY

Expert

Jeudi 27 et Vendredi 28 avril 2017

ART MILITAIRE

ARMES ANCIENNES

SOUVENIRS HISTORIQUES

DÉCORATIONS

Première vacation - Jeudi 27 avril 2017 - Lots 1 à 274

- Livres et documents.
- Gravures, dessins, tableaux et bronze.
- Miniatures.
- Décorations et médailles.
- Souvenirs d'un diplomate perse, en Russie, en Suisse, aux Pays-Bas et en France.
- Collection de petits modèles d'artillerie.
- Pistolets réglementaires et civils.

Seconde vacation - Vendredi 28 avril 2017 - Lots 275 à 538

- Figurines, principalement par G. Fouillé.
- Souvenirs historiques, curiosités et divers.
- Armes orientales, extrême-orientales et africaines.
- Sabres.
- Épées et armes blanches diverses.
- Coiffures, équipements, cuivreries et divers.
- Armes de chasse blanches et à feu.
- Fusils réglementaires.

Thierry de MAIGRET

Commissaire Priseur

5, rue de Montholon - 75009 Paris - Tél. +33 (0)1 44 83 95 20 - Fax +33 (0)1 44 83 95 21

www.thierrydemaigret.com - contact@thierrydemaigret.com

Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément n° 2002 - 280

Drouot

ARMES ANCIENNES et SOUVENIRS HISTORIQUES DÉCORATIONS

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

HÔTEL DROUOT - Salle 1

9, rue Drouot - 75009 PARIS

Première vacation

Jeudi 27 avril 2017, à 14 h

Seconde vacation

Vendredi 28 avril 2017, à 14 h

Expert :

Bernard CROISSY

Membre de la C. N. E. S.

193, rue Armand Silvestre - 92400 COURBEVOIE

Tél. +33 (0)6 07 64 29 15 - Fax : +33 (0)1 47 88 60 40 - bernard.croissy@wanadoo.fr

Drouot LIVE

Possibilité d'enchérir en direct sur www.droutlive.com

Contact à l'Etude : Juliette Blondeau - jblondeau@tdemaigret.fr

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Mercredi 26 avril de 11 heures à 18 heures

Jeudi 27 avril de 11 heures à 12 heures uniquement pour les lots de la 1ère vacation

et vendredi 28 avril de 11 heures à 12 heures

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 01

Première page de couverture lot n° 178 et Quatrième page de couverture lot n° 304

FIGURINES

275

Ensemble de grandes figurines en plomb par G. FOUILLÉ

Hauteurs totales socle compris pour les piétons : 18 à 21 cm et pour les cavaliers 23 à 27 cm
Vendues en l'état, certains cavaliers avec de petits manques de peinture et aux rênes

Piétons

275. Sept figurines : Musique du 1er régiment d'infanterie de la garde impériale, chapeau chinois, tambour, basson, buccin, grosse caisse, serpent et cor. 1 500/1 800 €

Voir la reproduction

276. Deux figurines : Musiciens, grenadier à pied de la garde impériale, 1er régiment, basson et tambour-major du 18e régiment d'infanterie de ligne. 400/500 €

Voir la reproduction

277. Deux figurines, garde impériale : Officier des chevau-légers lanciers polonais, 1er régiment et officier du 2e régiment de chevau-légers lanciers dit "lanciers rouges". 400/500 €

Voir la reproduction

278. Deux figurines : Officier de chasseurs à cheval de la garde impériale et trompette du 5e régiment de cuirassiers. 400/500 €

Voir la reproduction

279. Lieutenant de vaisseau des marins de la garde impériale. 200/300 €

Voir la reproduction

276 277 278 279

280. Deux figurines : Maréchal des logis de carabiniers et officier de cuirassiers (marmouset cassé). 400/500 €
Voir la reproduction

281. Deux figurines, garde impériale : Officier de grenadiers à cheval et officier supérieur d'artillerie à pied. 400/500 €
Voir la reproduction

282. Deux figurines : Lejeune, aide de camp du maréchal Berthier et un aide de camp de Murat. 400/500 €

Cavaliers

283. Le maréchal Ney. (Un étrier détaché). 250/300 €
Voir la reproduction

284. Le maréchal Lannes, colonel-général des Suisses. 250/300 €
Voir la reproduction

285. Le maréchal Bessières, colonel-général de la cavalerie de la garde impériale. 250/300 €
Voir la reproduction

286. Le maréchal Augereau. 250/300 €
Voir la reproduction

287. Le maréchal Berthier, major-général de la garde impériale. 250/300 €
Voir la reproduction

288. Le Prince Eugène de Beauharnais, colonel des chasseurs à cheval de la garde impériale. 250/300 €
Voir la reproduction

289. L'Empereur Napoléon 1er. (Un étrier détaché). 250/300 €
Voir la reproduction

290. Maréchal des logis chef des chevau-légers lanciers polonais de la garde impériale. 250/300 €
Voir la reproduction

291. Trompette des chevau-légers lanciers polonais de la garde impériale. 250/300 €
Voir la reproduction

292. D'Hautpoul, général des cuirassiers. 250/300 €
Voir la reproduction

293. Le colonel du 29e régiment de dragons. 250/300 €
Voir la reproduction

294. Murat, Roi de Naples. 250/300 €
Voir la reproduction

295. Officier de cuirassiers. 250/300 €
Voir la reproduction

296. Le général Junot, colonel général des hussards. 250/300 €
Voir la reproduction

297. Le général Lasalle. (Manque un étrier ; le sabre détaché). 250/300 €
Voir la reproduction

Divers

298. Eugène Lelièpvre (1908/2013) : Lancier polonais de la garde impériale, grande figurine recouverte de tissu ; équipement et armes en cuir, bois, laiton et fer... ; hauteur 45 cm avec la lance.
Époque XXe. Bon état. 300/400 €

Eugène LELIÈPVRE, peintre de sujets militaires et animaliers et figuriniste ; peintre officiel de l'armée depuis 1951 ; chevalier de la Légion d'honneur.
Voir la reproduction page 103

299. Ensemble de figurines diverses, principalement sur le thème des lanciers polonais, en plomb, carton, céramique, plastique... On joint **un lot de pièces** en mauvais état.
Époque XXe. 100/150 €

300. Ensemble de figurines en plomb : Porte-drapeaux du XVIIIe, présentés sur des socles carrés en bois ; 20 figurines ; hauteur sans les drapeaux et les socles 65 mm ; ils sont présentés dans une boîte à deux niveaux formant vitrine. (Petits accidents et manques).
Époque XXe. Bon état. 500/700 €
Voir la reproduction

300

SOUVENIRS HISTORIQUES, CURIOSITÉS et DIVERS

301

© RMN-Grand Palais (Château de Fontainebleau) / Gérard Blot

301. Statuette de Vénus génitrix provenant du surtout du service particulier de l'Empereur Napoléon 1er, utilisé aux Tuileries pour la première fois lors du mariage de Napoléon avec l'Archidu-chesse Marie-Louise, le 2 avril 1810 : Statuette, d'après les marbres antiques du Louvre, en biscuit de porcelaine dure de la Manufacture impériale de Sèvres, faite par Liancé fils aîné, Martin, Antoine, actif de 1769 à 1811, copiée d'après l'antique par Cardelli Pietro (1776/1822). La déesse est représentée enveloppée d'une draperie mouillée qu'elle retient de la main droite, laissant entrevoir sa nudité, tandis que de l'autre elle tient la pomme de Pâris. Sur le devant de la terrasse, marques en creux : "*VÉNUS GÉNITRIX*" et plus loin : "*L.*" ; en-dessous, la marque : "*SÈVRES*" de l'époque Empire ; à l'arrière : "*A. B. 13. Dec. 9.*" (pour Alexandre Brongniart 13 décembre 1809) ; hauteur 36 cm. (Restaurations : éclat à l'arrière gauche, à l'angle de la terrasse ; à l'index de la main gauche et à trois doigts de la main droite).
Époque Premier-Empire, 1809. Très bon état. 15 000/20 000 €

RÉFÉRENCE : À notre connaissance, aucune des seize figurines originales du service particulier de l'Empereur, ayant servi au mariage, n'est connue en collection privée ou publique. Les autres pièces du surtout sont conservées au musée du Louvre (le char central, la paire de trépieds et la paire de candélabres) et au château de Fontainebleau, l'un des deux sièges de Bacchus. Le musée Napoléon 1er, au château de Fontainebleau, a acquis, en 2013, un modèle en biscuit de la Vénus génitrix daté d'avril 1810 (inventaire n° F 2013.8).

HISTORIQUE : Dans une circulaire du 3 mars 1808, validée par l'Empereur, depuis Berlin, Alexandre BRONGNIART formule sa volonté de faire copier et mouler les seize figurines antiques qui devront composer le surtout du service de l'Empereur, choisies par DENON dans les collections du musée Napoléon. Parmi elles, se trouvait la Vénus génitrix exécutée par CARDELLI d'après le marbre du Louvre offert à François 1er en 1530, ayant figuré autrefois à Amboise, puis aux Tuileries et à Versailles dans les jardins. C'est dès janvier 1809 que BRACHARD aîné, en tant que chef de l'atelier des sculpteurs, s'emploie à réaliser les différentes pièces du surtout, déléguant quelques figures à d'autre sculpteurs, tels OGER ou LIANCÉ aîné. Ce dernier est chargé de réaliser la Vénus génitrix à partir de septembre 1809 (archives MNC, V à 18 f° 184 v°), contre 35 francs. Son registre de travaux cite pour le même mois la Déidamie du surtout, accompagnée d'autres figures : l'Été, l'Automne et la Baigneuse. Or, pour le mois suivant d'octobre, figure également la Vénus genitrix, sous la même appellation, à la différence des autres figures qui semblent bien avoir été commencées en septembre alors que la Vénus n'aurait finalement été commencée qu'en octobre 1809. La date, figurant en creux sur notre exemplaire, semble donc bien indiquer la fin de sa réalisation, probablement lors de la dernière cuisson, le 13 décembre 1809, soit une durée totale de travail d'environ deux mois. Aucune autre Vénus génitrix ne figure sur les entrées des mois suivants, avant celle de mars 1810, mais, celle-ci, sans la mention : "*Surtout de l'Empereur*" qui caractérisait celle d'octobre 1809. Celle de mars 1810 fut également réalisée par LIANCÉ, en même temps qu'un ensemble de dix figurines (archives MNC. 5 à 18 f° 185), il s'agit de celle récemment acquise par le château de Fontainebleau qui porte la date du 9 avril 1810 ainsi que le même visa de BRONGNIART. Il est donc certain qu'il ne s'agit pas de celle qui a figuré au mariage dont le banquet eut lieu une semaine plus tôt (2 avril 1810). Elle apparaît d'ailleurs dans les registres de vente aux mois d'avril et mai (archives MNC. Y 20 f° 42 v° 18 : "*Avril et mai 1810 - Dix figurines d'après l'antique - 75 (57) frs pièce (+ 3 défectueuses)*".

Sachant qu'il n'y a pas eu d'autre Vénus génitrix entrée au magasin de vente en 1809 (archives MNC. Y 20), nous pouvons donc affirmer que notre exemplaire est bien celui qui figurait sur la table du banquet, au mariage de l'Empereur, faisant partie du surtout livré aux Tuileries le 27 mars 1810 (archives MNC. Vy 19 f° 17 v°).

Du fait de la hâte de la livraison pour le mariage, la Vénus apparaît curieusement dans les registres de ventes de la Manufacture au mois de juin, avec tout le surtout (archives MNC. Y 20 f° 43 : "*Juin 1810 - Surtout du service de l'Empereur - 16 figures d'après l'antique du musée Napoléon - 90 (72) frs pièce*"). La différence de prix par rapport à celle actuellement au musée de Fontainebleau peut s'expliquer par la présence d'un socle en bronze doré que THOMIRE réalisa pour chaque élément du surtout, que l'on connaît notamment grâce à la peinture d'Alexandre DUFAY, dit "*CASANOVA*" (1770/1844) conservée également à Fontainebleau, où l'on reconnaît notre Vénus génitrix à la gauche de Marie-Louise, en face des sœurs et femmes de l'entourage de l'Empereur. La présence de cette déesse de l'amour et de la fécondité, le jour du mariage de Napoléon avec Marie-Louise, n'est pas anodine, lui qui espérait un héritier pour enraciner sa dynastie. Voir l'article de Christophe BEYELER dans Napoléon 1er et Sèvres, sous la direction de Camille LEPRINCE, Feu et Talent, Paris 2016 (pages 77 à 93).

Je remercie mon confrère Maxime CHARRON, pour ses recherches approfondies aux archives de la Manufacture de Sèvres.

Voir les reproductions pages 84 et 86 et le détail

301

302

302. Manufacture de Sèvres : assiette à dessert du service du ministère de la guerre, aile bleue décorée de feuillages en or et d'un trophée d'état-major au-dessus du tableau central, en-dessous un cartouche portant le titre en lettres d'or : "*Honneur au courage malheureux*", celui-ci représente une scène militaire d'après un tableau de Nicolas-Toussaint Charlet de 1827 ; elle est signée en bas à droite : "*F. Gonchet*" (?) ; marque de Sèvres en rouge au : "*N*" couronné, datée : "*64*" et marque en vert : "*S. 63*" ; diamètre 24,5 cm. (Réparée).
Époque Second-Empire. 300/500 €

Service décrit dans les archives de la Manufacture de Sèvres : "*Fond bleu, frise et inscription en or, sujet militaire*", délivré au ministère de la guerre le 4 juillet 1865 (Archives MNC, Vz 11, 112 v°), entré au magasin de vente en décembre 1864 et composé de 75 assiettes plates à 130 francs pièce, l'un des coûts unitaires pour une assiette parmi les plus chers de tout le Second-Empire. Il fut réassorti, en mars 1867, de 24 assiettes. (Archives MNC, Vv 7, 30 v°, 72).

Voir la reproduction

303. ***La sentinelle endormie***, groupe en terre-cuite, marqué : "*L V I*" sur le devant de la terrasse ; anecdote napoléonienne : une sentinelle, après une dure journée de combat, s'étant endormie à son poste, l'Empereur passant par là prit son fusil et monta la garde à sa place ; la scène représente le réveil affolé du jeune soldat ; hauteur 20 cm, largeur 18 cm, profondeur 13 cm. (Quelques petits accidents ; manque une partie d'un bras du jeune conscrit).
Époque milieu XIXe. Assez bon état. 400/500 €

Voir la reproduction

303

304. Rare grenade d'honneur décernée par le Premier Consul au citoyen Jean-Baptiste Boramet, sergent-major au 8e régiment d'artillerie à pied pour s'être distingué dans un combat naval près des Sables d'Olonne.
Losange en laiton doré guilloché et ajouré, entouré d'une bordure de perles ; doublé d'une plaque en fer garnie, entre les deux, de velours rouge foncé. Au centre du losange, une grenade enflammée en laiton doré est fixée sur la plaque en fer par deux rivets. Le losange est gravé, sur son pourtour, en partant du bas à gauche : "*Le 1e Consul, au Cen J. B. Boramet Sergt majr au 8 Regt D'artie à pied Pr S'être Distingué dans un Combat Navl Près Les Sables D'Olonne*". Hauteur 108 mm, largeur 82 mm. (Quatre petits trous, deux en haut et deux en bas, ont été percés postérieurement, peut-être pour sa fixation sur un baudrier ; les parties débordantes en fer, dans les angles, servant à la fixation sur du tissu, ont été supprimées).
Époque Consulat. Bon état. 15 000/20 000 €

BORAMET Jean-Baptiste, né le 5 janvier 1769 à Vesoul (Haute-Saône), fut admis comme canonnier dans le 8e régiment d'artillerie, le 11 août 1787 ; sergent, le 11 décembre 1791 ; il fit les campagnes de 1787 à l'an VI, soit à l'Île-de-France, soit aux diverses armées de la République ; passé, en l'an VII, à l'armée de l'Ouest, il y servit jusqu'en l'an IX, fut promu sergent-major, le 21 nivôse an VIII, et **reçut une grenade d'honneur, le 6 frimaire an XI**, pour le courage et le dévouement qu'il avait montrés en plusieurs circonstances. Lieutenant, le 24 messidor suivant, BORAMET fut envoyé à l'armée de Hanovre et y resta pendant les ans XII et XIII. Il fit ensuite les campagnes d'Autriche, de Prusse et de Pologne, et passa, en 1809, à l'armée d'Espagne, où il obtint, le 19 août, le grade de capitaine dans le 5e régiment d'artillerie à pied. À la bataille de Toulouse, il fit preuve de sang-froid, d'audace et de résolution. Après le retour des BOURBONS en France, le 5e régiment ayant pris le numéro 3, il y fut maintenu dans son grade. Mais, au second retour de Louis XVIII, il fut mis en non-activité, classé dans la *9e catégorie*, et enfin mis à la retraite au mois de février 1816. *Fastes de la Légion d'honneur*, tome 1er, Paris 1842.

Voir la reproduction ci-dessus et en 4e page de couverture

Sabre d'honneur
Décerné par le
Gouv.nt français
au Citoyen
Langenhagen
Chef d'escadron

305

305. Sabre de récompense nationale décerné par le gouvernement français au citoyen Langenhagen, chef d'escadron, modèle entièrement en acier bleui, avec rehauts d'or.

Garde à une branche carrée, à pans, ajourée à la partie supérieure et en partie dorée ; fort nœud de corps ovale formant oreillons ; quillon, infléchi vers le bas, en forme de bouton ; pommeau à section rectangulaire ovalisée, légèrement à l'allemande ; fusée en ébène, sculptée de petites cannelures, sur les côtés, et d'écailles, sur les deux faces.

Belle lame en damas, damasquinée sur la moitié de motifs cabalistiques en or ; le talon est décoré de croisillons.

Fourreau de fer à deux bracelets de bélières, ciselés en fort relief d'oves rehaussées d'or ; il est gravé, en haut, sur le devant : "*Sabre d'honneur - Décerné par le Gouv^nt^ - Français - au Citoyen - Langenhagen - Chef D'escadron*" et signé, à l'arrière : "*Boutet - Directeur Artiste - Manuf^re^ - À Versailles*" ; entrée de fourreau dorée, les pitons de bracelets à pointes de diamant ; dard en forme de bouton ciselé de godrons. Longueur 97 cm. (Quelques oxydations ; trois très petits trous à la partie inférieure du fourreau, sur le devant).

Époque Directoire. Bon état et très bon état pour la lame. 25 000/30 000 €

Gazette nationale ou *Le Moniteur universel* n° 55, quintidi, 25 brumaire an VIII de la République, page 214 :
Paris, le 24 brumaire (an VIII/1799).
Liste des officiers de la 17e division militaire (Paris - Seine) qui ont concouru aux journées des 18 et 19 brumaire :
- chef d'escadron, adjoint à l'état-major, LANGENHAGEN.

Annuaire statistique et historique du département de la Moselle pour l'année 1831, publié par VERRONNAIS :
- LANGENHAGEN Benjamin, chef d'escadron à Rodemack, officier retraité ayant moins de 1 200 francs de pension.

Il pourrait s'agir de Benjamin LANGENHAGEN, né le 14 octobre 1757 à proximité de Colmar au château de Fortschwihr, † le 4 novembre 1840 à Rodemack. Baron en 1781 ; lieutenant aux hussards d'ESTERHAZY en 1789.

Voir les reproductions pages 89, 90 et 91

305

306. Rare et beau sabre ayant appartenu au général Charles Marie Robert d'Escorches de Sainte-Croix (1782/1810) et, suite à son décès à la bataille de Villafranca au Portugal, donné au général Marulaz qui le considérait comme son fils spirituel, par son frère Robert :

Modèle de Fournera. Garde en laiton ciselée et dorée à deux branches et coquille ajourée, formant un médaillon orné de sept étoiles, en-dessous une palmette entourée de deux rosaces ; la branche principale et le quillon sont ciselés de feuillages, la deuxième branche, incomplète, était ornée d'un fleuron et de trois feuillages ; calotte se terminant par une tête de lion ; fusée en ébène quadrillée, sculptée de bandes formant des losanges agrémentées de petits clous en laiton doré. Lame à jonc et contre-tranchant, gravée au talon de fleurs sur fond or.

Fourreau en laiton ciselé et doré, très beau modèle en fort relief, inspiré de celui des officiers supérieurs de grenadiers à cheval de la garde des Consuls ; il est orné de fleurs, de palmettes, de rosaces, de frises géométriques et de trois cartouches dont celui du haut présente un faisceau de licteur, un buste de Mars et, au-dessus, une enseigne romaine avec une aigle qui a été enlevée probablement en 1814 pour être remplacée par les armes de France de nouveau enlevées, soit en 1815 ou en 1830 ; dard en forme de lyre ; la partie haute, sur le devant, porte la dédicace gravée : "*Ch^s De Ste Croix À Son Pere le brave G^l de Marulas*".

Longueur 103 cm. (Réparations anciennes et manques à la garde et au fourreau ; manque la cuvette de l'entrée de fourreau).

Époque Premier-Empire. Bon état. 10 000/15 000 €

On retrouve ce sabre dans le "*Cahier de dessins d'armes blanches à l'usage de l'état-major militaire d'après les plus riches et nouveaux modèles de FOURNERA, fabricant rue Perpignan, n° 8, en la cité à Paris*", planche 3, dessinée par Fournera et gravée par Adam, aux numéros 25, 26, 28 et 29.

D'ESCORCHE de SAINTE-CROIX Charles, Marie, Robert, Comte, général de cavalerie, né à Versailles le 20 novembre 1782. Attaché au cabinet de TALLEYRAND, ministre des relations extérieures ; fit la campagne d'Italie, en 1805, comme volontaire à l'état-major de MASSÉNAT ; chef de bataillon au régiment étranger de LA TOUR d'AUVERGNE, 7 décembre 1805 ; vint en congé à Paris, en février 1806 ; fut mis en état d'arrestation à la suite d'une affaire avec M. de MARIOLE, officier supérieur du même régiment, qui paraît avoir été tué en duel ; nommé major pendant son incarcération, le 31 mars 1806 ; mis en liberté et renvoyé à son régiment par ordre de l'Empereur, le 13 mai ; servit en Italie, en 1806, à l'armée de Naples, puis à la grande armée, en Pologne, en 1807 ; aide de camp de MASSÉNAT, en février 1807 ; reçut l'ordre de rejoindre son régiment, le 6 décembre ; servit à l'armée de Naples, en 1808 ; premier aide de camp de MASSÉNAT, le 1er mars 1809 ; servit en Autriche, en 1809, à Landshut, le 21 avril 1809 ; prit un drapeau à Neumarkt, le 1er mai ; colonel, le 5 mai 1809 ; passa le premier de l'Île Lobau sur la rive gauche du Danube, le 21 mai 1809 ; officier de la Légion d'honneur, le 31 mai 1809 ; chevalier de l'ordre militaire de Bade, en juin 1809 ; passa le premier le Danube à Enzersdorff et s'empara du village, le 4 juillet ; blessé à Wagram, le 6 juillet ; général de brigade, en juillet 1809 ; commandant la 2e brigade de cavalerie légère au 4e corps ; Comte de l'Empire par décret du 15 août 1809 ; commandant le 1ère brigade de dragons, division CAULAINCOURT, en Espagne, le 15 décembre ; confirmé Comte de l'Empire, par lettres patentes du 14 février 1810 ; commandant la 1ère brigade de dragons au 8e corps (JUNOT) de l'armée du Portugal, avril 1810 ; servit au combat de Gallegos, juillet 1810 ; découvrit le lendemain de la bataille de Busaco un passage dans la Sierra d'Alcoba, le 28 septembre 1810, et guida l'avant-garde sur Coïmbra, le 1eroctobre ; tué aux avant-postes de Villafranca, près des retranchements de Sobral (Portugal), par un boulet qui ricocha et le coupa en deux, le 11 octobre 1810.

MARULAZ Jacob-François MARULA, dit, général de cavalerie, né à Zeiskam près de Spire (Palatinat) le 6 novembre 1769 † à son château de Filain (Haute-Saône) le 10 juin 1842. Enfant de troupe au régiment de hussards d'ESTERHAZY (devenu 3e hussards en 1791), en septembre 1778 ; hussard au dit-régiment, en 1784 ; brigadier fourrier, en janvier 1791 ; maréchal des logis, en juin 1792 ; lieutenant au corps des éclaireurs, devenu ensuite 8e hussards, en 1792 ; servit en Vendée, en 1793/1794 ; capitaine, le 1er mars 1793 ; aide de camp du général SALOMON, en août 1793 ; passé à l'armée du Nord, en 1794/1795 ; chef d'escadron, en mai 1794 ; confirmé, en 1795 ; à l'armée du Rhin, en 1795/1797 ; chef de brigade au 8e hussards, en décembre 1798 ; servit devant Zurich, les 4 et 8 juin 1799 ; battit les cosaques, le 6 octobre ; passé à l'armée du Rhin, fin 1799/1801 ; s'empara d'un canon et fit 800 prisonniers au passage du Rhin, le 1er mai 1800 ; servit au passage du Danube, le 19 juin ; passa à gué le lac de Chiem et prit 100 cavaliers, le 10 décembre ; obtint un sabre d'honneur, le 22 mars 1801 ; employé à l'armée des côtes de l'océan, 1803/1805 ; commandant de la Légion d'honneur, le 14 juin 1804 ; général de brigade, à compter du 1er février 1805, le 6 mars 1805 ; nommé à la place de VERDIÈRE, commandant le 2e brigade de la 2e division de grosse cavalerie sous d'HAUTPOUL à la grande armée, le 5 octobre 1806 ; nommé commandant de la brigade de cavalerie légère du 3e corps sous DAVOUT, le 5 décembre ; chargea à Eylau, le 8 février 1807 ; fit 300 prisonniers à Domnau, le 9 février ; fit 5 000 prisonniers près de Labiau, le 17 juin ; Baron de l'Empire, le 7 décembre 1808 ; commandeur de l'ordre de Hesse-Darmstadt et de l'ordre militaire de Bade ; commandant la cavalerie légère du corps d'observation du Rhin sous MASSÉNAT, le 4 avril 1809 ; blessé d'un coup de feu à la jambe à Wagram, le 6 juillet 1809 (il avait déjà été blessé de nombreuses fois depuis le début de sa carrière) ; général de division, le 12 juillet 1809 ; vainqueur à Baume-les-Dames, le 31 décembre 1813 ; inspecteur général de cavalerie, le 20 juin 1814 ; chevalier de Saint-Louis, le 29 juillet 1814 ; en non-activité, le 21 juillet 1815 ; admis à la retraite, le 6 décembre 1815 ; naturalisé français, le 17 septembre 1817 ; relevé de la retraite et placé dans le cadre de réserve, le 7 février 1831.

Dans l'ouvrage de Jean NOUBEL : *Un grand général de l'Empire MARULAZ d'après ses papiers et ses mémoires inédits*, édité par Bernard GIOVANANGELI, en 2013, il est fait mention dans plusieurs chapitres de la relation privilégiée du général de SAINTE-CROIX et de MARULAZ qui le considérait comme son fils, ce qui est confirmé dans plusieurs de ses écrits, dont une mention au sabre que nous présentons : lettre du 20 janvier 1812 à Robert de SAINTE-CROIX, frère cadet du malheureux Charles. MARULAZ écrit à Robert pour lui demander d'intervenir à Paris en faveur de sa sœur Elisabeth, veuve du chef d'escadron Étienne MARÉCHAL, tué à Wagram. À la fin de cette lettre, MARULAZ indique à Robert : "***Je recevrai avec beaucoup de plaisir le sabre qu'a porté mon malheureux fils Charles ; ce cadeau fait par son frère sera pour moi d'un prix infini***" et il écrit, au mois de février 1812, **qu'il fut ému aux larmes, lorsqu'il reçut le sabre que portait à sa mort Charles de SAINTE-CROIX, émouvant cadeau que venait de lui faire parvenir le frère cadet de ce jeune héros que MARULAZ avait aimé comme un fils.**

Je remercie M. Jean NOUBEL pour ces précieux renseignements concernant l'histoire de ce sabre.

Voir la reproduction et les détails pages 92 et 93

307

307. Armada de 22 navires en os marin, de différents types, dont deux trois-mâts, posés sur un fond imitant la mer ; socle en bois mouluré et noirci ; présentés dans une vitrine, les navires ont une longueur hors-tout de 4 à 6,5 cm, socle 39 x 18 cm, vitrine 51,5 x 29 cm, hauteur 16 cm. (Petites restaurations).
Époque fin XIXe, XXe. Bon état. 5 500/6 000 €

Voir la reproduction

308. Épée de récompense modèle 1816 d'officier subalterne, garde en laiton, clavier uni gravé : "*ÈPÈE D'HONNEUR DONNÉE PAR LE ROI À H. FOUCAULT POUR SON ACTE DE BRAVOURE*", fusée entièrement filigranée ; lame plate à un seul tranchant dorée et bleuie au tiers, gravée sur une face de trois fleurs de lis dans un cartouche et sur l'autre de la devise : "*VIVE LE ROI*" ; longueur 93,5 cm. (Filigrane changé ; sans fourreau).
Époque Restauration. Bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 129

309. Rare dague de récompense de marine de l'ordre de Saint-Georges, garde en laiton doré, croisée à quillons en "S" gravée sur le devant : "*Pour la bravoure*" en cyrillique, fusée cannelée faisant corps avec le pommeau rond ciselé de lauriers et, sur le devant, du chiffre de Nicolas II dans un médaillon rond, sur le dessus est encastrée une croix de Saint-Georges émaillée ; lame droite quadrangulaire polie blanc ; fourreau en bois recouvert de cuir noir, à trois garnitures en laiton doré ciselées de lauriers, les deux premières sont munies d'un anneau porte-bélières qui est ciselé de lauriers ; elle est présentée avec sa dragonne d'origine ; longueur 36,5 cm. (Émaux de la croix de Saint-Georges très accidentés).
Époque, Russie impériale, Nicolas II, 1894/1917. Bon état. 5 000/6 000 €

Voir la reproduction page 95 et le détail ci-dessous

309

309

310

310. Intéressant souvenir de la bataille de Sedan, où Napoléon III fut fait prisonnier, le 2 septembre 1870 :
Pistolet de cavalerie à percussion modèle 1822 T bis, canon daté : "*1823*", queue de culasse gravée : "*1822 T bis*" ; platine poinçonnée et signée : "*M^re R^le de St-Étienne*" ; la bride supérieure de la crosse, en fer, est gravée : "*GUERRE FRANCO PRUSSIENNE 1870. 1871. - SOUVENIR BATAILLE DE SEDAN - VAN MOER J. B. EN SA QUALITÉ DE CHEF DE TRAIN A CONDUIT NAPOLÉON III EMPEREUR DES FRANÇAIS PRISONNIER DE GUERRE DE LIBRAMONT À VERVIERS LE 4. 7BRE 1870*" ; garnitures en laiton poinçonnées ; crosse en noyer.
Époque Restauration, modifié sous Louis-Philippe, Second-Empire. Très bon état. 1 500/2 000 €
Voir la reproduction

311

311. Fusil de récompense, donné par le Roi, modèle 1817, canon à pans puis rond, poinçonné au tonnerre : "*N*" dans un ovale, "*H*" étoilé, daté : "*1817*" et "*M R*" près de la lumière ; platine modèle an IX, poinçonnée : "*G*" surmonté d'une étoile et signée : "*Manuf^e Royale De Versailles*" ; garnitures en laiton argenté du modèle de celles des gardes du corps du Roi, premier modèle, fleurs de lis non gravées ; crosse en noyer poinçonnée : "*J D*" et "*PICARD*", pièce de pouce en argent aux armes de France, marquée : "*VIVE LE ROI*", elle est ornée, sur le côté droit, d'un écusson en argent estampé, portant la dédicace : "*Donné par le ROI au Sr Dreux (Mathurin)*" ; longueur 143 cm ; avec sa baïonnette à douille matriculée : "*196*". (Argenture assez usée).
Époque Restauration, 1817. Très bon état.
4 000/5 000 €

DREUX Mathurin, cultivateur, a servi dans l'armée de Bretagne commandée par M. le Comte DESOL GRISOLES, avec le grade de sous-lieutenant ; il était originaire de Trémorel dans les Côtes-du-Nord.

Ces fusils ont été fabriqués à Versailles, en 1817, à 512 exemplaires.
Voir la reproduction page 152 et le détail ci-contre

312. "*LA FAMILLE IMPÉRIALE*" **:** grand tissage sur soie, portrait de l'Empereur Napoléon III, de l'Impératrice Eugénie et du Prince impérial, sur une terrasse devant les Tuileries, d'après un dessin de Saignemorte et Bruyas, tissé par Carquillat à Lyon, en 1868 ; sous le tableau : "*Dédié à S. M. NAPOLÉON III EMPEREUR DES FRANÇAIS*" et les grandes armes impériales ; tableau 67,5 x 60 cm, total du tissage 105 x 85 cm.
Époque Second-Empire. Très bon état.
1 000/1 500 €

Voir la reproduction

313 **Aigle de drapeau** modèle 1804 du 7e régiment d'infanterie de ligne, en laiton doré ; hauteur 34,5 cm. (Manque la partie inférieure du caisson et la douille).
Époque XXe. Très bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 99

312

314. **Rare coq de drapeau régimentaire** d'un régiment portant le numéro : "*4*", peut-être le 4e d'infanterie de ligne, en laiton ciselé et doré ; le coq est penché vers l'avant, la patte droite posée sur une sphère marquée : "*FRANCE*" ; le caisson porte sur le devant, au milieu, le numéro : "*4*" rapporté, douille en laiton changée postérieurement ; hauteur 28 cm. (Réparation ancienne à la patte droite).
Époque Louis-Philippe Bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction page 99

315. **Bel écrin nécessaire à raser** contenant une paire de rasoirs en souvenir de la proclamation du Second-Empire ; écrin en bois plaqué de ronce, bordé de motifs en laiton et en nacre, au centre du couvercle un écusson en laiton monogrammé : "*A M*" ; intérieur gainé de drap vert marqué aux fers à l'or : "*M B*" et daté : "*19 avril 1861*" ; il contient une paire de rasoirs à main signés : "*PEROUX COGNET*", manches en écaille finement incrustés de motifs en argent gravés de feuillages, de Légions d'honneur, de têtes d'aigle tenant suspendus à leur bec une Légion d'honneur, d'aigles impériales couronnées, d'étoiles et en haut sur chacun un drapeau, l'un marqué : "*EMPIRE FRANÇAIS*", l'autre : "*2 Décembre 1852*" ; longueur des rasoirs 16 cm, écrin 18 x 8 x 2,5 cm.
Époque Second-Empire. Très bon état. 1 000/1 500 €

Voir la reproduction page 99

316. **Petit nécessaire de bouche de voyage** attribué au général François Dumouriez, cylindrique, en bois, s'ouvrant par le milieu, recouvert de maroquin rouge doré aux fers ; intérieur en maroquin vert, le fond sous le gobelet est signé en lettres d'or : "*GAVET RUE ST HONORÉ N° 138 VIS-À-VIS L'ORATOIRE*" ; il contient un gobelet en argent à manche en ébène démontable, monogrammé : "*F D*", une cuiller, une fourchette et un couteau pliants en argent à manche d'ébène, avec écusson en argent monogrammés : "*F D*", un tire-bouchon pliant et une salière en ébène et ivoire à deux compartiments (accident à la partie inférieure de la salière). La partie supérieure de l'écrin est également monogrammée : "*F D*" en lettres d'or ; hauteur 14 cm.
Époque Premier-Empire, Restauration. Bon état. 1 500/1 800 €

POINÇONS : coq premier titre de Paris, 1809/1819 ; moyenne garantie de Paris, 1809/1819 ; orfèvres : "*C. G. GAVET. E*", Charles GAVET coutelier à Paris, insculpation 1820 (sur la cuiller) et "*J. J. B.*" J. J. BARTENBACH coutelier, insculpation 1810 (sur la fourchette).

Charles, François du PERRIER, dit DUMOURIEZ, général né à Cambrai en 1739, † en Angleterre le 14 mars 1823.

Voir la reproduction page 99

317. Boussole et thermomètre de campagne ronds, entièrement en ivoire gravé, pourtour ajouré d'une frise dentelée ; graduations anglaises ; ils sont contenus dans un écrin rond recouvert de maroquin grenat ; diamètre 102 mm, épaisseur 12,5 mm. (Léger fêle à l'arrière).
Époque, Grande-Bretagne, vers 1840. Bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 99

318. Jolie gourde en noix de coco entièrement sculptée de trophées d'armes, de chasse, de fleurs et de feuillages, partie haute sculptée d'une tête fantastique avec les yeux en nacre ; embase en argent gravée : "*DE JUVIGNY*" ; bouchon également en argent, avec chaînette ; hauteur 16 cm.
Époque Premier-Empire. Très bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 99

319. Très belle gourde en noix de coco entièrement sculptée d'un trophée d'armes et du dieu Mars sur un char tiré par quatre chevaux, partie haute sculptée d'une tête d'animal emplumé, fantastique, avec les yeux en ébène ; embase en argent en forme de cœur ; bouchon également en argent, avec chaînette ; hauteur 17 cm.
Époque Premier-Empire. Très bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 99

320. Jolie gourde en noix de coco entièrement sculptée d'un trophée de musique, d'un vase de fleurs, de deux pigeons posés sur des fleurs, de quadrillages et d'une rosace, partie haute sculptée d'une tête d'animal fantastique avec les yeux en nacre et en ébène ; embase en argent ; bouchon également en argent, avec chaînette ; hauteur 18 cm.
Époque Premier-Empire. Très bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 99

321. Rare nécessaire d'écriture portatif formant calendrier perpétuel, cylindrique en bois noirci, ivoire et cuivre doré ; la partie supérieure porte deux bagues en ivoire, l'une avec les jours de la semaine : "*S-D-L-M...*", l'autre les dates de : "*1*" à "*31*", divisées en sept colonnes, par groupe de cinq ; en déplaçant la bague supérieure, on obtient le mois choisi ; la partie haute se dévisse et donne accès à un manche en ivoire faisant porte-plume et, autour, à deux petites lames de grattoir et à une alène qui peuvent se visser à la partie supérieure ; la partie inférieure, également dévissable, peut former encrier, elle porte une bague en ivoire marquée : "*COURRIER DU CABINET DU ROY*" et gravée d'une fleur de lis ; la base est également dévissable ; hauteur 15 cm.
Époque XVIIIe. Très bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction page 99 et le détail ci-dessous

321

313
314
320
318
319
321
M. G.
19 AVRIL 1861
315
317
316

322. Rare petit coq de drapeau de la garde nationale en laiton ciselé et doré ; hauteur 15 cm. (Manque le caisson).
Époque Louis-Philippe. Bon état. 150/250 €

Voir la reproduction

323. Petit coq de drapeau de la garde nationale en laiton ciselé et doré ; caisson moderne ; hauteur 16,5 cm, avec caisson 19,5 cm.
Époque Louis-Philippe. Assez bon état. 150/200 €

324. Coupe de chasse formée par une demi-noix de coco sculptée de trophées de chasse, de musique et de science et, aux extrémités, d'une tête de bélier et d'une tête d'animal stylisées avec les yeux en corail ; au centre, un écu en argent monogrammé ; bordure doublée en argent, avec un anneau ; longueur 15 cm.
Époque XIXe. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction

325. Coupe de chasse formée par une demi-noix de coco sculptée de feuillages et à la partie haute d'une tête d'animal stylisée avec les yeux en argent ; le centre gravé d'un monogramme ; bordure doublée en argent, avec un anneau ; longueur 10,5 cm.
Époque XIXe. Bon état. 150/250 €

Voir la reproduction

326. Médaille ronde en céramique ou plâtre, genre Wedgwood d'après P. Brenet : au centre la statue de Napoléon 1er, beige sur fond bleu, marquée sur le pourtour : "*NAPOLÉON REPLACÉ SUR LA COL^NE^ EN JUIL^ET^ 1833 SOUS LE RÈGNE DE LOUIS-PHILIPPE I*" ; cadre rond en bois noirci, cerclage en laiton doré guilloché ; diamètre 45 mm.
Époque Louis-Philippe. Bon état. 120/150 €

Voir la reproduction

327. Tirelire en acier, faite avec la pointe d'un obus de 75, sur le devant une plaque en laiton gravée : "*TIRELIRE NATIONALE GUERRE 1914-1918*", la fente se trouve dans la partie supérieure en laiton ; hauteur 25 cm.
Époque 1918. Bon état. 100/150 €

Voir la reproduction

328. Buste du Tzar Alexandre III en bronze patiné médaille, signé à l'intérieur du fondeur : "*F. Chopin*" en cyrillique ; sur piédouche ; hauteur 24 cm.
Époque XXe. Bon état. 400/500 €

Voir la reproduction

329. Cachet à cire en laiton : "*ADMINISTRATION DES DROITS RÉUNIS - DÉP^T DE ZUIDERZEE - N° 18*", centre aux grandes armes impériales ; manche en bois tourné ; diamètre 30 mm.
Époque Premier-Empire. Bon état. 150/200 €

Voir la reproduction

330. Cachet à encre en laiton : "*CAPITAINE DE RECRUTEMENT DU DÉP^T DE L'EMS SUP^R*", centre à l'aigle couronnée ; manche en bois tourné ; diamètre 34 mm.
Époque Premier-Empire. Bon état. 150/200 €

Voir la reproduction

331. Cachet à cire ovale en laiton : "*ÉTAT-MAJOR DE LA PLACE DE METZ*", au centre les armes de France ; manche en bois tourné ; hauteur 32 mm.
Époque Restauration. Bon état. 150/200 €

Voir la reproduction

332. Cachet à encre en laiton : "*LE CAPITAINE DE RECRUTEMENT DU DÉP^T DU GARD*", centre au coq ; manche en bois tourné ; diamètre 36,5 mm.
Époque Louis-Philippe. Bon état. 150/200 €

Voir la reproduction

333. Gros cachet à encre en laiton : "*COMMISSION DE VÉRIFICATION*", au centre : "*7e LÉGER*" ; manche en bois tourné ; diamètre 49 mm.
Époque Restauration. Bon état. 150/200 €

Voir la reproduction

334. Cachet à encre en laiton : "*COMMISSAIRE ORDONNATEUR*", en-dessous : "*RIU*", au centre les armes de France ; manche en bois tourné noirci ; diamètre 36 mm.
Époque Restauration. Bon état. 150/200 €

Voir la reproduction page 102

335. Rare cachet à cire de la maison de la Reine Hortense de Beauharnais, ovale en laiton : "*INTENDANT GÉNÉRAL*", au centre l'aigle impériale couronnée sur un grand manteau de dignitaire, en-dessous, la lettre : "*H*" ; manche en ivoire tourné ; hauteur 29 mm.
Époque Premier-Empire. Bon état. 600/800 €

La Reine Hortense (1783/1837), fille de Joséphine de BEAUHARNAIS, elle épousa Louis BONAPARTE Roi de Hollande.

Voir la reproduction page 102

334 *335* *336* *337* *338* *339*

336. Petit cachet à cire ovale en argent, écu marqué : "*D'ANDIGNÉ*" ; manche en bois tourné ; hauteur 20,5 mm.
Époque Restauration. Bon état. 150/200 €

Louis d'ANDIGNÉ (1775/1857), lieutenant-général, Baron, pair de France.

Voir la reproduction page 102

337. Très beau cachet à cire ovale en argent, aux grandes armes du général de division Comte de l'Empire François Roguet (1770/1846) ; manche en ivoire tourné ; hauteur 31 mm.
Époque Premier-Empire. Très bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 102

338. Cachet à cire en laiton : "*LE GÉNÉRAL COMMAN*^{DT} *- 5*^{E} *DIV. D'INF*^{RIE} *DE L'ARMÉE D'ORIENT*", au centre les grandes armes impériales ; manche en bois tourné noirci ; diamètre 33 mm.
Époque Second-Empire. Très bon état. 200/250 €

Voir la reproduction page 102

339. Cachet à encre en laiton : "*MARIGNER INSPECTEUR AUX REVUES*", au centre l'aigle impériale couronnée et une Légion d'honneur ; manche en bois tourné ; diamètre 36 mm.
Époque Premier-Empire. Bon état. 150/200 €

Voir la reproduction page 102

SOUVENIRS RELATIFS AU MARÉCHAL PONIATOWSKI

340. Grande gravure aquarellée : "*Mort du Prince Joseph Poniatowski, en traversant l'Elster le 19 octobre 1813*" d'après le tableau d'Horace Vernet, gravée par P. L. Debucourt ; cadre doré ; 65 x 48 cm (insolée et quelques traces d'humidité) ; assez bon état. On joint **une petite gravure aquarellée** du même sujet, texte en allemand et polonais ; cadre à baguette, doré et laqué vert ; 24 x 31 cm ; bon état.
Époque Premier-Empire. 200/300 €

Voir la reproduction

340

341. Grand fourneau de pipe en terre blanche à l'effigie du maréchal Poniatowski ; hauteur 17 cm, très bon état. On joint **un autre fourneau de pipe** identique, avec les yeux et les sourcils rehaussés en céramique, ayant servi et accidenté.
Époque XIXe. 100/150 €

Voir la reproduction partielle page 105

342. Deux pipes en porcelaine blanche et décor polychrome, représentant l'un le portrait du Prince Poniatowski, l'autre la mort du Prince Poniatowski ; tuyaux en bois à embout de corne (composites). On joint **une assiette** en faïence de Creil, polychrome : "*N° 10*", marquée : "*Napoléon à la revue du 21 mars*" ; diamètre 21,5 cm.
Époque XIXe. Assez bon état. 150/200 €

Voir la reproduction

343. Pipe en porcelaine blanche à l'effigie du maréchal Poniatowski, tuyau en bois à embout de corne, virole en métal argenté. On joint **un fourneau de pipe** du même type, en bronze, représentant un lancier.
Époque début XIXe. Bon état. 150/180 €

Voir la reproduction

344. Statuette en biscuit : Le maréchal Joseph Poniatowski en pied ; hauteur 26 cm.
Époque XIXe. Bon état. 150/180 €

Voir la reproduction page 105

345. Petite statuette en porcelaine polychrome : Le Prince Poniatowski à cheval ; terrasse portant un : "*N*" couronné, signée et marquée : "*Mar. Poniatowski*" à l'arrière ; hauteur 17 cm.
Époque XIXe. Bon état. 100/120 €

Voir la reproduction page 105

346. Paire de vases en porcelaine de Paris, dorés, anses à têtes de lion stylisés ; ils sont ornés sur le devant d'un tableau représentant, l'un la mort du maréchal Poniatowski et l'autre le corps du maréchal Poniatowski sorti du fleuve ; pieds rectangulaires à quatre pattes de lion ; hauteur 24 cm. (Usures ; léger fêle et une tête de lion réparée sur l'un).
Époque début XIXe. 600/800 €

Voir la reproduction page 105

347. Tasse de type jasmin en porcelaine de Paris, dorée, à décor de trophées militaires, sur le devant en grisaille : le tombeau du Prince Poniatowski, à sa gauche sur un écu l'inscription : "*UN POLONOIS MEURT OU NE SE REND PAS*" ; soucoupe dorée ; hauteur de la tasse 10 cm avec l'anse, diamètre 8,2 cm, soucoupe diamètre 13,5 cm.
Époque Premier-Empire. Bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 105

348. Grande tasse couverte en porcelaine allemande blanche, or et polychrome, ornée sur le devant, d'un tableau représentant la mort du Prince Joseph Poniatowski ; en-dessous, un cartouche marqué : "*Fürst Joseph Poniatowsky's Fod*" ; sous la tasse, marque en bleu : "*S P M*" ; présentée avec une soucoupe en porcelaine blanche et or ; hauteur de la tasse 8,7 cm, diamètre 8,2 cm, soucoupe diamètre 14,8 cm.
Époque, Allemagne, début XIXe. Bon état. 150/250 €

Voir la reproduction page 105

349. Grande tasse de type jasmin, avec sa soucoupe, en porcelaine de Paris à décor or ; la tasse est ornée d'une scène peinte sur toute la hauteur : la mort du Prince Poniatowski ; la soucoupe est marquée au centre, en lettres d'or : "*Mort du Prince Joseph Poniatowski en traversant l'Elster le 19 octobre 1813*" ; hauteur de la tasse 10 cm, diamètre 11 cm, diamètre de la soucoupe 17,5 cm. (Usures à la dorure).
Époque Premier-Empire. Assez bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 105

350. Tasse en porcelaine de Berlin, blanche à décor or, ornée sur le devant du portrait polychrome du Prince Joseph Poniatowski, dans un médaillon ; soucoupe blanche à filets dorés ; la tasse, en-dessous, est marquée du fabricant : "*K P M*" et de l'inscription : "*Poniatowski W 1es 1763. Wm. 1813*" ; hauteur de la tasse 8,5 cm, diamètre 8,3 cm, soucoupe diamètre 14 cm.
Époque début XIXe. Bon état. 150/200 €

Voir la reproduction page 105

351. Tasse litron en porcelaine de Paris, dorée à décor de schapskas ; sur le devant, dans un médaillon, le portrait polychrome du maréchal Poniatowski ; diamètre 63 mm, hauteur 63 mm. (Petit éclat réparé sur le buvant).
Époque Premier-Empire. 200/250 €

Voir la reproduction page 105

352. Tasse litron et soucoupe en porcelaine de Paris blanche et or, sur le devant la mort du Prince Joseph Poniatowski ; hauteur de la tasse 6,2 cm, diamètre 6,2 cm, soucoupe diamètre 12,5 cm. (Usure à l'or).
Époque début XIXe. Assez bon état. 150/200 €

Voir la reproduction page 105

342

344

345

346

347

348

349

350

351

352

341

ARMES ORIENTALES, EXTRÊMES-ORIENTALES et AFRICAINES

353. Deux couteaux africains, l'un à lame droite travaillée, manche en bois, longueur 50 cm ; l'autre à lame à double cambrure gravée, poignée en ébène ornée d'un filigrane d'argent, fourreau de cuir noir ciselé et orné de motifs en métal, avec un ceinturon en suite, longueur 29 cm.
Époque fin XIXe, début XXe. Bon état. 50/100 €

Voir la reproduction

354. Kriss malais, lame droite en pamor ; forte poignée en bois exotique ; longueur 50 cm. (Manque le mandak ; sans fourreau).
Époque XIXe. Très bon état. 100/120 €

Voir la reproduction

355. Kriss malais, poignée en ivoire sculptée et repercée, mandak en argent ; belle lame droite en pamor, damasquinée d'or sur les deux faces : de feuillages, d'inscriptions islamiques et d'une signature, datée : "*1283*" de l'hégire et sur l'autre face, en chiffres européens : "*1856*" ; longueur 44,5 cm. (Léger fêle à la poignée ; sans fourreau).
Époque milieu XIXe. Très bon état. 200/300 €

Voir la reproduction

356. Grand kindjal, poignée à deux plaquettes de corne brune maintenues par trois gros boutons en argent dont deux ornés d'une perle en pierre dure rouge ; très forte lame droite légèrement courbe à l'extrémité, à trois gorges, gravée, pinçonnée d'une fleur et portant une petite inscription sur une face ; fourreau de bois recouvert de chagrin vert à couture métallique, chape en argent repoussé à décor de rinceaux et de feuillages, agrémentée sur le devant d'un cabochon en pierre dure rouge gravée d'une inscription islamique, bracelet de bélière en fer, bouterole de cuir vert, en suite avec le fourreau, terminée par une boule en fer ; il est présenté avec son passant de cuir pour l'accrochage au ceinturon ; longueur 81 cm.
Époque, Russie, Caucase, XIXe. Bon état. 1 500/2 000 €

L'inscription sur le cabochon en grenat pourrait être un extrait du Coran : "*Protège-moi oh ! celui qui possède le sulfighar*".

Voir la reproduction

357. Tanto japonais, poignée et monture en forme d'éventail fermé, en bois laqué noir à décor or de fleurs, de feuillages et d'un oiseau ; lame de 21 cm ; longueur totale 34 cm.
Époque, Japon, fin XIXe. Bon état. 150/200 €

Voir les reproductions pages 131 et ci-contre

358. Arme d'hast asiatique (Chine), long fer en forme de sabre de type cimeterre, muni au talon d'un habaki en fer gravé d'un caractère chinois (?) ; hampe ronde en bois noirci, partie supérieure en fer terminée par une boule dans laquelle vient se loger la soie de la lame ; longueur de la lame sans la soie 87 cm, longueur totale 2,08 m. (Manque le talon de la hampe). On joint **une sagaie africaine**, fer triangulaire à nervures, forgé.
Époque fin XIXe. Bon état, à nettoyer. 250/350 €

Voir la reproduction page 123

SABRES

359. Sabre de luxe à l'orientale, probablement pour l'export, destiné à un dignitaire oriental, garde en laiton dorée, ciselée en fort relief de rinceaux et de feuillages, quillons infléchis terminés par une tête de lion, centres de la croisée ornés d'une rose, fusée à plaquettes d'ivoire, équipée d'une chaînette ; lame en damas entièrement gravée, dorée, ornée de trois cartouches bleuis sur chaque face renfermant, l'un des inscriptions probablement islamiques, l'autre un écu portant un : "*C*" surmonté d'un turban, entouré d'étoiles et d'une lune et le dernier des rinceaux feuillagés, dos demi-rond gravé de feuillages dorés sur toute la longueur ; fourreau en fer bruni à trois importantes garnitures en laiton doré entièrement repercées à décor de feuillages, la première ornée sur le devant d'une divinité représentant la paix, elle est poinçonnée à son extrémité sur le champ : "*DUBOIS BRUXELLES*", celle du milieu d'une tête d'homme en fort relief sur chaque face et la bouterole d'une cuirasse à l'antique également sur chaque face ; dard en laiton doré repercé très ouvragé ; longueur 98 cm.
Époque, Belgique, Bruxelles, deuxième quart du XIXe. Très bon état. 4 000/6 000 €

Voir la reproduction page 107

360. Sabre à l'orientale, garde en laiton à chaînette, poignée à plaquettes de corne maintenues par deux rivets en laiton ; lame à légère cambrure et fort contre-tranchant ; fourreau de bois recouvert de cuir à couture métallique à deux garnitures et deux bossettes en laiton unies ; longueur 95 cm.
Époque début XIXe. Bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction page 107

361. Sabre de récompense à l'orientale, garde en laiton dorée, ciselée de feuillages, fusée à plaquettes d'ivoire ; forte lame à faible cambrure, plate, à contre-tranchant, probablement en damas, gravée et dorée sur les deux tiers de trophées, de rinceaux, des armes d'Angleterre et : "*G R*" entourés de chêne et de lauriers surmontés de la couronne royale ; fourreau en cuivre plaqué d'argent présentant une arête centrale, à deux bracelets de bélières en laiton ciselés de feuillages en forme de fleurons, anneaux également ciselés ; dard ciselé en suite, terminé par un bouton de fleur, il est gravé sur une face, entre les deux bracelets : "*Presented to Major Brabasin Disney - 23rd Light Dragoons*" ; longueur 102 cm. (Petites fentes à la base des plaquettes d'ivoire).
Époque, Grande-Bretagne, règne de George IV, vers 1820/1830. Très bon état. 4 000/5 000 €

Voir la reproduction page 107

362. Sabre à l'orientale en métal argenté, garde ciselée d'un fleuron entouré de quatre palmettes, quillons en forme de glands feuillagés, poignée à plaquettes de corne à prise de doigts, équipée d'une double chaînette ; large lame en damas, plate, à dos rond ; fourreau en laiton plaqué d'argent à deux fortes bossettes ornées de fleurons et de rinceaux ; longueur 93 cm. (Le fourreau, à l'origine, était peut-être équipé d'une bouterole ?).
Époque premier tiers du XIXe. Bon état. 1 800/2 500 €

Voir la reproduction page 107

363. Sabre à l'orientale d'officier de cavalerie légère britannique, forte garde en fer, quillons en forme de gland, poignée en acajou ; lame plate à forte cambrure, bleuie et dorée sur les trois quarts, ornée de feuillages, de trophées et marquée dans une banderole : "*MAULLING & C°* - *WARRANTED*" ; fourreau de cuir à trois garnitures en fer découpées et gravées de filets ; longueur 90,5 cm.
Époque, Grande-Bretagne, vers 1810. Bon état. 2 000/3 000 €

Voir la reproduction page 107 et le détail ci-dessous

361

364

364. Rare et redoutable sabre de cavalerie "coupe jarret", poignée de type oriental à deux plaquettes de corne brune, garde plate en laiton munie en-dessous d'une grosse entrée de fourreau conique ; étonnante lame coudée à section lenticulaire, à deux tranchants, avec une gorge au milieu, la première partie est droite, la deuxième formant des dents arrondies de chaque côté, la troisième forme un coude et se prolonge par une forte cambrure comme une serpe, tous les côtés sont tranchants ; fourreau de bois recouvert de cuir, à garnitures en laiton et deux bracelets de bélières, il est ouvert sur un côté à droite pour le dégagement de la lame ; longueur 90 cm.
Époque, Espagne, Premier-Empire, 1809. Très bon état. 1 500/2 000 €

Ce sabre aurait été créé pour un régiment de cavalerie légère espagnol, pendant la campagne de 1809, il fut employé à couper les jarrets des chevaux de la cavalerie lourde française, pour désarmer les cavaliers. Les Espagnols finirent par anéantir ce corps. Cité par le général BARDIN, dans ses mémoires.

Voir la reproduction

365. Sabre de cavalerie légère modèle an XI, garde à trois branches en laiton, poinçonnée : "*K*" étoilé et "*B*", fusée recouverte de cuir fixé par deux olives en laiton ; lame poinçonnée ; "*K*" étoilé, "*B*" et "*L*" et signée sur le dos : "*M^ture^ Imp^ale^ du Klingenthal mai 1813*" ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières. (Manque l'entrée de fourreau).
Époque Premier-Empire. Bon état, à nettoyer. 700/900 €

366. Sabre d'officier de cavalerie légère ou d'état-major, garde à une branche en laiton, ciselée et dorée, ornée d'un fleuron, oreillons ovales ornés d'une divinité qui se mire dans un miroir, (manque la calotte), fusée en ébène, filigranée ; lame à gorge latérale le long du dos, bleuie et dorée au tiers ; fourreau de bois à deux attelles, à deux grandes garnitures en laiton gravées et dorées, ornées de cabochons rapportés, sur la première garniture un combat de hussards, la mort du Prince Charles, sur la grande bouterole, une divinité tenant dans la main gauche une balance et dans la droite une épée pointée vers le sol et plus bas un fleuron, crevés recouverts de chagrin, dard en fer découpé ; longueur 100 cm. (Bleui de la lame diminué de quelques centimètres).
Époque Consulat, Premier-Empire. Très bon état. 1 500/2 000 €

367. Sabre fantaisie d'officier subalterne des gardes du corps du Roi, garde du modèle réglementaire de troupe en laiton ciselé, à quatre branches et coquille aux grandes armes de France, calotte à longue queue, quillon poinçonné : "*B*" surmonté d'une fleur de lis et : "*B*" surmonté d'une étoile, fusée recouverte de galuchat gris filigranée ; lame réglementaire poinçonnée, marquée : "*GARDES DU CORPS DU ROI*", gravée de trophées, de fleurs de lis, d'un soleil rayonnant et des armes de France, le dos est signé : "*Manuf^re^ R^le^ du Klingenthal janvier 1815*" ; fourreau en bois recouvert de cuir, à trois garnitures en laiton dorées, bracelets ciselées de fleurs, la bouterolle ciselée en suite ; dard en fer ; la chape est signée au dos : "*Manceaux à Paris*" ; longueur 114 cm. (Quelques petits accidents au cuir du fourreau ; bouterolle très marquée ; dard oxydé).
Époque Première-Restauration. Bon état. 2 500/3 000 €

Voir la reproduction page 111

368. Sabre d'officier de la gendarmerie de France modèle 1767, garde en fer à double pontat et six branches formant coquille, pommeau rond, fusée recouverte de filigrane en laiton alterné de bandes en fer ; lame à la Montmorency, gravée sur la moitié de trophées et de rinceaux, des grandes armes de France sur une face et, sur l'autre, d'un angelot tenant une trompe de la renommée, d'un soleil et de la dédicace : "*VIVE LE ROY*", elle est signée au talon, sur les deux faces : "*B Daniel Kirschbaum. Manufacturier des sabres de la marque au Raisin à Solingen*" ; fourreau de cuir à trois garnitures en fer et deux anneaux de bélières ; longueur 111 cm. (Cuir postérieur).
Époque XVIIIe. Bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 111

369. Sabre de sous-officier de dragons ou modèle de combat d'officier subalterne, garde de bataille à coquille en laiton ajourée (traces de dorure), fusée recouverte de cuir filigranée ; lame du modèle de troupe, poinçonnée : "*B*", "*M*" étoilé et "*L*", signée sur le dos : "*M^ture^ Imp^le^ du Klingenthal décembre 1810*" ; fourreau de cuir à trois garnitures, les deux premières du modèle de troupe à anneaux de bélières, la bouterole plus longue gravée de filets, dard en fer ; longueur 117 cm. (Cuir restauré à la partie inférieure).
Époque Premier-Empire. Bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction page 111

370. Sabre de récompense donné par le Roi modèle 1817, garde du modèle de celles des mousquetaires noirs (2e compagnie) en laiton argenté, coquille ornée d'un médaillon rapporté aux grandes armes de France en cuivre argenté, fixé au centre du cercle par deux rivets, quillon poinçonné : "*VERSAILLES*", "*B*" et "*C*" surmontés d'une étoile, fusée recouverte de galuchat filigranée ; lame droite à double gorge, poinçonnée et signée sur le dos : "*Manuf^re^ R^le^ du Klingenthal novembre 1814*" et gravée, sur chaque face : "*VIVE LE ROI*" ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton argenté poinçonnées : "*B*" surmonté d'une étoile dans un ovale et : "*L D*" dans un rectangle, la chape est gravée sur le devant : "*Donné Par le Roi au Sr Gauthier Louis*" ; longueur 112 cm. (Filigrane changé ; cuir du fourreau restauré).
Époque Restauration. Bon état. 4 000/5 000 €

Les sabres de mousquetaires noirs, restant en stock et récupérés à la Seconde-Restauration, ont été réutilisés pour la fabrication de ce modèle ; il en eut 150 de distribués.

Armée de Bretagne commandée par M. le Comte GRISOLES ; armes remises pour les départements des Côtes-du-Nord, Morbihan et Ille-et-Vilaine : 39 sabres. Numéro d'ordre 51, GAUTHIER Louis, Fougères, Ille-et-Vilaine, profession gendarme, sous-officier, reçut un sabre.

Voir la reproduction page 111

371. Sabre de cavalerie de la garde d'honneur de Strasbourg, garde bataille en laiton ciselée et dorée à cinq branches et coquille ajourée, calotte ovale ornée de filets, fusée recouverte de cuir filigranée ; lame droite à double gorge, pointe dans le prolongement du dos, dorée et bleuie sur la moitié, gravée de trophées d'armes, de l'aigle impériale et, sur une face, d'un cartouche gravé sur fond or : "*Garde d'honneur Impériale de la ville de Strasbourg*", elle est signée au talon : "*Coulaux frères*" et "*Manufacture de Klingenthal*" ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton dorées, terminées en accolade et gravées de filets ; dard en fer ; le deuxième anneau de bélière porte une étiquette manuscrite rédigée en allemand indiquant la provenance ; longueur 108 cm.
Époque Premier-Empire. Très bon état, proche du neuf. 8 000/10 000 €

Voir la reproduction page 111

367

368

369

370

371

372. Sabre d'officier supérieur de cavalerie légère de type éclaireurs de la garde impériale, garde en laiton doré à trois branches ciselée de lauriers, oreillons ovales ornés de feuillages, curieuse calotte à longue queue ciselée également de feuillages, ornée sur le dessus d'un mufle de lion, fusée recouverte de chagrin filigranée ; lame en damas, dos rond, gorge latérale et contre-tranchant se terminant en langue de carpe, gravée sur le premier tiers à l'eau-forte de motifs orientaux ; fourreau de fer à deux larges bracelets de bélières en laiton ciselés d'une étoile à cinq branches dans une couronne de lauriers ; longueur 102,5 cm.
Époque Premier-Empire. Très bon état. 2 500/3 000 €

Ce sabre a pu être porté par un officier étranger au service de la France.

Voir la reproduction page 113

373. Sabre d'officier d'artillerie à cheval, garde à la chasseur à trois branches en laiton, traces de dorure, poinçonnée, fusée recouverte de cuir filigranée ; belle lame à gorge latérale le long du dos, gravée, dorée et bleuie au tiers, ornée de trophées d'artillerie, signée au talon : "*Manuf^re^ Royale de Klingenthal*" et datée sur le dos : "*Août 1816*" ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières, bordés d'un petit bourrelet, entrée de fourreau avec encastrement, il est signé à l'arrière : "*Manuf^re^ Royale de Klingenthal*" ; longueur 102 cm.
Époque début Restauration, 1816. Très bon état. 1 800/2 200 €

Voir la reproduction page 113

374. Sabre d'officier de cavalerie légère modèle à la chasseur de type an XI, garde à trois branches en laiton ornée de filets, fusée recouverte de cuir filigranée ; lame dorée et bleuie au tiers, signée au talon : "*I. G. B*" ; fourreau de fer à deux larges bracelets de bélières en laiton ; longueur 102 cm. (Petit manque à la cuvette).
Époque Premier-Empire. Assez bon état. 700/1 000 €

Voir la reproduction page 113

375. Curieux sabre de combat d'officier de cavalerie légère, peut-être d'une compagnie d'élite, garde de bataille en laiton doré (traces de dorure), coquille ornée d'une grenade enflammée ; lame de troupe de cavalerie légère an XI, poinçonnée : "*P*" étoilé, "*L*" et "*B*" et signée sur le dos : "*M^ture^ Imp^le^ du Klingenthal août 1811*" ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières en laiton, chape en laiton ; l'usure du piton du premier bracelet montre que ce sabre a beaucoup servi et n'a jamais été démonté ; longueur 107 cm.
Époque Premier-Empire. Bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 113

376. Sabre de cavalerie légère modèle an XI, garde à trois branches en laiton, poinçonnée et matriculée : "*29 -C H*", fusée recouverte de cuir maintenu par deux olives en laiton ; lame poinçonnée : "*L*", "*B*" et "*M*" surmonté d'une étoile, signée sur le dos : "*...^ture^... de Klingenthal février 1811*" (date probablement reprise) ; fourreau de fer à deux garnitures. (Lame assez oxydée sur la seconde partie).
Époque Premier-Empire. Bon état. 600/900 €

Voir la reproduction page 113

377. Sabre d'officier supérieur d'artillerie à cheval, garde à la chasseur en laiton ciselée et dorée, à trois branches ornées de lauriers, oreillons en forme de navette ciselés de deux canons croisés entourés de feuilles de lauriers, gravés du : "*N*" (rayé), calotte à longue queue également ciselée de lauriers, de feuillages et d'une couronne gravée, ciselée au centre d'une fleur de lis rapportée, fusée recouverte de chagrin, sans filigrane, à deux olives en laiton ; lame en damas à dos rond, gorge latérale sur toute la longueur, bleuie, dorée et gravée sur la moitié de trophées, de feuilles de lauriers et de chêne, de grenades enflammées, d'un trophée de canons duquel pend une croix de la Légion d'honneur et des grandes armes de France, de chaque côté au milieu un cartouche gravé à l'eau-forte, l'un marqué : "*Garde Royale*", l'autre : "*Artillerie à Cheval*", dos signé : "*Manufacture Royale de Klingenthal*" ; fourreau en laiton argenté à deux bracelets de bélières ; longueur 101 cm.
Époques Premier-Empire et Restauration. Très bon état. 2 000/3 000 €

Voir la reproduction page 113

378. Beau sabre d'officier supérieur de hussards ou d'artilleurs de la garde royale, garde en laiton doré à trois branches ciselée de feuilles de lauriers, oreillons ovales ornés d'un fleuron feuillagé, calotte à longue queue aux armes de France, partie supérieure ciselée d'un mufle de lion, elle est poinçonnée sur le dessous, près de la lame : "*BRION*", fusée recouverte de galuchat à gros grains ; étonnante lame en damas à dos rond et contre-tranchant en forme de yatagan, gravée aux deux tiers de fleurs, de trophées, de feuillages et d'un vase fleuri ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières en fer bordés d'un godron ; il est présenté avec une dragonne d'officier supérieur légèrement postérieure ; longueur 102,5 cm.
Époque Restauration. Très bon état. 3 000/3 500 €

Voir la reproduction page 113

372
373
374
375
376
377
378

379. Sabre d'officier de cavalerie légère, garde à colonne cannelée en laiton, oreillons en forme de fuseau, calotte à côtes de melon, fusée en ébène quadrillée (fendue) ; lame dorée et bleuie au tiers ; fourreau de laiton à deux bracelets de bélières, dard en laiton ; longueur 100 cm.
Époque Consulat, Premier-Empire. Bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 115

380. Sabre d'officier supérieur, garde en laiton ciselée et dorée, à une branche ornée de feuillages et d'un trophée, oreillons ovales, celui du devant ciselé en fort relief d'une tête de Gorgone, pommeau terminé par une tête de lion, fusée en ébène quadrillée ; lame courbe à cinq gorges, dorée et bleuie au tiers, gravée au chiffre de Bernadotte : "*C J - XIV*" surmonté de la couronne royale, au-dessus les armes de Suède dans une couronne de lauriers, sur une face, et, sur l'autre un monogramme surmonté d'une couronne norvégienne et du lion de Norvège dans une couronne de feuillages ; longueur 96 cm. (Sans fourreau).
Époque, Suède, vers 1818/1830. Bon état. 1 800/2 500 €

Voir la reproduction page 115

381. Sabre d'aide de camp modèle du 1er vendémiaire an XII, garde à une branche en laiton finement ciselée et dorée, fusée en ébène à cannelures obliques ; lame en damas frisé, dos à trois pans, forte gorge centrale et contre-tranchant se terminant en langue de carpe et ornée au talon d'un cartouche doré avec des signes cabalistiques ; fourreau de fer bleui à quatre garnitures en laiton doré, larges bracelets terminés par un bourrelet ; dard en laiton doré en forme de lyre ; longueur 101 cm. (Bleui postérieur ; légère fente à la fusée, sur le devant).
Époque Premier-Empire. Très bon état. 4 000/5 000 €

Voir la reproduction page 115

382. Très beau sabre d'officier général révolutionnaire, garde en laiton ciselée et dorée à une branche ornée de perles ajourées, oreillons droits ornés au centre d'une tête de lion, calotte à longue queue terminée par un casque antique à tête de lion et cimier à panache de plumes d'où sort une tête d'oiseau, fusée entièrement filigranée ; lame à faible cambrure en damas nerveux, talon orné de cartouches dorés gravés de rinceaux ; longueur 95,5 cm. (Sans fourreau).
Époque révolutionnaire, Directoire. Très bon état. 1 800/2 200 €

Voir la reproduction page 115

383. Sabre de grenadier de la garde royale "Kings Grenadiers Guards", garde à une branche en laiton doré, demis-oreillons en forme d'écu, celui du devant ciselé d'une grenade, celui de l'arrière marqué : "*K G G*" entrelacés, quillon orné d'une grecque, calotte à longue queue terminée par une tête de lion, fusée en ébène quadrillée ; lame à jonc, unie, contre-tranchant ; fourreau de fer à trois garnitures en laiton doré découpées et ajourées, gravées de feuillages au niveau des pitons de bélières, la chape est gravée en haut à l'arrière : "*G F K*" en anglaise ; dard en fer ; longueur 96,5 cm.
Époque, Grande-Bretagne, début XIXe. Bon état. 1 200/1 800 €

Voir la reproduction page 115

384. Sabre d'officier de cavalerie légère, garde à une branche en laiton, oreillons droits à arête centrale, pommeau octogonal à l'allemande, fusée en ébène à cannelures obliques ; lame en damas frisé ornée de motifs de type oriental au talon ; fourreau de laiton à décor de filets, dard en fer ; longueur 99 cm.
Époque Consulat, Premier-Empire. Bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 115

385. Sabre de luxe d'officier général, garde en laiton ciselée et dorée, croisée en forme de bouclier ciselée sur chaque face en haut relief d'une tête de Minerve, branche gravée de feuillages ainsi que le quillon, pommeau terminé par une tête de Mars, fusée à plaquettes de nacre striées ; lame gravée au tiers à l'eau-forte et dorée, ornée de trophées et de feuillages ; longueur 91 cm. (Petites réparations aux plaquettes de nacre ; sans fourreau).
Époque fin du Premier-Empire, Restauration. Bon état. 1 800/2 200 €

Voir la reproduction page 115

379
380
381
382
383
384
385

386. Beau sabre de luxe d'officier supérieur d'artillerie dans le genre 1829, garde à une branche en bronze finement ciselée et dorée ; croisée ornée d'un nœud de feuilles de chêne et de lauriers ; calotte de type 1822 ; fusée en corne noire filigranée. Lame en damas poinçonnée au talon, gravée à l'eau-forte sur toute la longueur, d'un côté, d'un régiment d'artillerie à cheval et, de l'autre, d'une scène de campagne avec des combats près d'une ville ; près du talon, sur une face, un écu avec le monogramme : "*F L*" surmonté d'une couronne comtale, sur l'autre, un blason surmonté d'un heaume de profil ; le blason porte deux épées croisées et trois merlettes sur fond d'azur ; elle est signée au talon : "*Manuf^re Royale d'armes à Châtellerault*" et "*Mars 1844*". Fourreau de fer poli blanc à deux bracelets de bélières. Il est présenté avec sa dragonne d'officier supérieur en passementerie d'or et son ceinturon en galon d'or à rayures brunes ; paire de boucles en laiton ciselées et dorées, ornées de deux canons croisés, d'une grenade et d'un tas de boulets.
Époque Louis-Philippe. Très bon état. 2 500/3 000 €

Voir la reproduction page 117

387. Sabre d'officier supérieur d'infanterie ou d'état-major, garde à une branche en laiton argenté, oreillons ovales perlés, ciselés d'un glaive romain entouré de feuilles de lauriers, calotte en forme de crosse ornée de rosaces et de palmettes, fusée en bois fruitier quadrillée ; lame dorée et bleuie au tiers ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton ciselées et argentées, dard en forme de coquille ; longueur 92 cm. (Cuir restauré).
Époque Premier-Empire. Bon état. 1 800/2 200 €

Ancienne collection du Docteur HUTIN, n° 134 de sa vente à Reims, le 12 novembre 2000.

Voir la reproduction page 117

388. Très beau sabre d'officier de présent de la garde civique de Bruxelles de type infanterie 1845, garde à trois branches en laiton finement et abondamment ciselée, repercée et dorée, fusée en ivoire ; lame gravée, dorée et bleuie, ornée de trophées et de feuillages, marquée en lettres d'or : "*À son Capitaine... Gage d'estime et d'affection*", sur une face, et, sur l'autre : "*Garde civique de Bruxelles 1852 - La 3ème Cie du 1er B^on de la 4e Légion*", dos orné de feuillages dorés ; fourreau de bois recouvert de galuchat gris à trois garnitures en laiton doré entièrement ciselées, sur les deux faces, de feuillages, de toiles d'araignées et d'une coquille Saint-Jacques à l'extrémité de la bouterole ; longueur 93 cm. (Le nom du récipiendaire : "de Vleeschouwr" a été gratté, il nous a été communiqué par le musée de l'armée de Bruxelles).
Époque, Belgique, Bruxelles, 1852. Très bon état. 1 800/2 200 €

Voir la reproduction page 117

389. Sabre d'officier d'infanterie, probablement de la jeune garde impériale, garde à une branche en laiton ciselée et dorée du modèle de la garde impériale, oreillons ciselés de fleurons feuillagés, fusée entièrement filigranée d'argent ; lame dorée et bleuie au tiers, signée au talon : "*S. & J*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton découpées et dorées, ornées de filets, bouton de chape ovale ; longueur 88 cm.
Époque Premier-Empire. Très bon état. 2 500/3 000 €

Voir la reproduction page 117

390. Sabre d'officier supérieur de marine modèle 1837, garde à une branche et coquille en laiton ajourée, ciselée et dorée, coquille ciselée double face d'une ancre et de feuillages, poinçonnée en-dessous : "*A B*" dans un rectangle, fusée en corne brune ; lame à double gorge, poinçonnée au talon, signée sur le dos de la Manufacture de Klingenthal Coulaux et Cie ; fourreau de cuir à trois garnitures très ouvragées, chape ornée sur les deux faces d'une ancre couronnée ; longueur 85 cm.
Époque Second-Empire. Bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 117

391. Sabre d'officier supérieur de marine ou d'infanterie de marine modèle 1837, garde à une branche et coquille en laiton ajourée, ciselée et dorée, coquille ciselée double face d'une ancre et de feuillages, fusée en corne noire ; lame légèrement courbe à gorge latérale, signée sur le dos : "*Coulaux & Cie Klingenthal...*" ; fourreau de cuir à deux garnitures très ouvragées et un seul anneau de bélière ; longueur 87,5 cm.
Époque début Troisième-République. Bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 117

388
389
387
390
386
391
392

392. Sabre d'infanterie russe, garde à une branche en laiton ciselée de feuillages ainsi que le quillon, calotte ornée de lauriers, fusée en bois recouverte de cuir filigranée ; lame légèrement courbe, gravée sur la moitié de trophées, de feuillages, d'une inscription en cyrillique : "*DIEU EST AVEC NOUS*", d'une couronne impériale et du chiffre : "*I*", elle est signée au talon : "*E. &. F. HÖRSTER SOLINGEN*" ; fourreau de bois recouvert de cuir à trois garnitures et un seul bracelet de bélière ; longueur 88,5 cm. (Léger manque de cuir à la fusée).
Époque, Russie impériale, fin XIXe, début XXe. Assez bon état. 800/1 200 €

Voir la reproduction page 117

393. Grand sabre de représentant du peuple aux armées ou de chasseur à cheval, garde à une branche et coquille plate en laiton ornée de filets, calotte à longue queue, fusée recouverte de cuir filigranée ; fine et longue lame courbe à gorge latérale, gravée au talon de rinceaux et d'un hussard chargeant sur une face et de l'autre d'un trophée d'armes ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton ornées de filets, dard en fer ; longueur de la lame 101 cm, longueur totale 121 cm. (Lame réparée au dernier tiers).
Époque fin XVIIIe, révolutionnaire. Bon état. 1 200/1 600 €

Voir la reproduction

394. Sabre d'officier de chasseurs à cheval de type 1792, garde à une branche en laiton ornée de filets, oreillons gravés d'un côté : "*Donné Par Le Directoire Exécutif*" et de l'autre : "*Au Citoyen*" (dédicaces probablement apocryphes), fusée entièrement filigranée ; forte lame dorée et bleuie au tiers, à décor de trophées et de signes cabalistiques ; fourreau de bois recouvert de chagrin, à deux grandes garnitures gravées au trait et deux attelles ; dard en fer ; longueur 105,5 cm. (Lame légèrement tordue, près du talon).
Époque Directoire, Consulat. Bon état. 2 500/3 000 €

PROVENANCE : collection Dr Y. HUTIN, vente à Reims du 12 novembre 2000, n° 116.

Voir la reproduction

395. Sabre de cuirassier espagnol, garde à quatre branches en laiton, modèle proche de l'an XI français, garde matriculée : "*3. E. 35*" et poinçonnée : "*FA D. TOLEDO*", fusée recouverte de cuir filigranée ; lame plate à double tranchant gravée : "*FA D. TOLEDO. 1808*" ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières, poinçonné : "*FA D. TOLEDO*", entrée de fourreau en forme d'entonnoir.
Époque, Espagne, Tolède, Premier-Empire. Très bon état. 800/1 200 €

Voir la reproduction

396. Sabre d'officier de cavalerie de fabrication allemande, garde en fer plate, patinée et découpée aux armes d'Argentine, du modèle 1889 des sabres allemands, fusée en bakélite marron ; lame légèrement courbe à jonc et contre-tranchant en acier nickelé, gravée au talon à l'eau-forte, dorée aux armes d'Argentine et marquée : "*SABLE DE OFICIAL MODELO 1898*" et signée : "*WEYERSBERG KIRSCHBAUM & Cie SOLINGEN*" ; fourreau de fer à un seul bracelet de bélière ; longueur 99,5 cm.
Époque, Argentine, fin XIXe, début XXe. Très bon état. 600/800 €

Voir la reproduction page 118

397. Sabre d'officier de chasseur à cheval modèle 1792, garde à une branche en laiton gravée de filets, fusée entièrement filigranée ; forte lame unie à une seule gorge, portant un marquage au talon ; fourreau de bois recouvert de cuir à deux grandes garnitures et attelles en laiton gravées de filets, dard en fer ; longueur 104,5 cm.
Époque fin XVIIIe, début XIXe. Bon état. 1 500/1 800 €

Voir la reproduction page 118

398. Sabre d'officier de chasseur à cheval modèle 1792, garde à une branche en laiton gravée de filets, fusée entièrement filigranée ; lame légèrement courbe à gorge latérale de type Montmorency ; fourreau de bois recouvert de cuir à trois grandes garnitures et attelles en laiton gravées de filets, dard en fer ; longueur 96 cm.
Époque Consulat, Premier-Empire. Bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 118

399. Sabre d'officier de la garde nationale dit : "petit Montmorency", garde en laiton à une branche ajourée et coquille représentant un combat de cavaliers, fusée entièrement filigranée ; lame légèrement courbe à gorge latérale ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton ornées de filets ; longueur 85 cm. (Coquille composite, restaurée).
Époque en partie révolutionnaire. Assez bon état. 700/1 000 €

Voir la reproduction page 118

400. Sabre d'enfant modèle d'officier de cavalerie légère à l'orientale, garde à chaînette en laiton fondu, ciselée à décor de fleurons et de feuillages ; lame présentant des traces de décors bleuis, extrémité arrondie ; fourreau de laiton gravé de frises et de feuillages, à deux bracelets de bélières ovales ciselés d'une victoire ailée ; il est présenté avec son ceinturon de maroquin rouge, bossettes en laiton en forme de têtes de lion, paire d'agrafes en laiton ciselées de fleurs ; longueur 61 cm.
Époque premier tiers du XIXe. Bon état. 300/500 €

Voir la reproduction page 118

401. Sabre d'officier de hussards, garde à une branche en fer poli glace, oreillons ornés de cannelures, fusée recouverte de cuir, filigranée ; large lame polie glace, gravée à l'eau-forte jusqu'à la pointe de rinceaux, d'une aigle bicéphale couronnée, de l'attaque d'une ville de l'Est fortifiée et au talon des inscriptions : "*CERBE...*" sur une face et sur l'autre : "*...LCANU... ARMA...*" (non identifié) ; fourreau de cuir à trois garnitures en fer ornées de filets ; longueur 85 cm.
Époque, Autriche, Hongrie, début XIXe. Très bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 118

402. Sabre d'officier d'infanterie, garde à une branche du modèle de celles des grenadiers à pied de la garde impériale, en laiton, ciselée et dorée, oreillons unis ornés d'un filet, fusée entièrement filigranée de cuivre doré ; lame à la Montmorency, gravée au tiers ; longueur 86 cm. (Sans fourreau).
Époque Premier-Empire. Assez bon état. 300/350 €

Voir la reproduction page 118

403. Petit sabre-briquet d'enfant de type an XI, garde en laiton fondu ; lame avec extrémité légèrement arrondie ; fourreau de cuir à deux garnitures ; longueur 50 cm. (Les garnitures du fourreau sont montées à l'envers ; manque le dard de la bouterole).
Époque XIXe. Assez bon état. 100/150 €

Voir la reproduction page 118

404. Sabre de cavalerie modèle 1854 transformé 1882 ; lame droite à gorges ; fourreau de fer à un seul bracelet de bélière, numéroté : "*2014*" ; il est présenté avec sa dragonne.
Époque Troisième-République. Très bon état. 150/200 €

Voir la reproduction page 118

405. Sabre d'enfant de troupe, petit Montmorency (dit de "type mineur"), garde à trois branches, plateau ajouré, fusée recouverte de cuir filigranée ; lame à gorge latérale le long du dos ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton ; longueur 67,5 cm.
Époque fin XVIIIe, révolutionnaire. Assez bon état. 500/600 €

Voir la reproduction

406. Briquet d'infanterie modèle an XI, garde en laiton poinçonnée : "*V*", "*B*", "*VERSAILLES*" et numérotée : "*388*" ; lame plate poinçonnée et signée sur le dos : "*Manuf^{re} Imp^{ale} du Klingenthal mars 1814*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton.
Époque Premier-Empire. Bon état. 200/250 €

Voir la reproduction

407. Briquet d'infanterie modèle an XI, garde en laiton poinçonnée ; lame plate poinçonnée en suite, signée sur le dos : "*... Imp^{le} du Klingenthal avril 1813*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton. (Petit accident au cuir).
Époque Premier-Empire. Bon état. 200/250 €

Voir la reproduction

408. Sabre d'enfant de troupe ou de cadet de type 1882, garde à quatre branches en laiton ; lame droite à gorge à un seul tranchant ; fourreau de fer nickelé à un seul bracelet de bélière ; longueur 83 cm.
Époque Troisième-République. Bon état. 150/200 €

Voir la reproduction

409. Glaive de l'école de Mars, garde en fer à une branche, trace de poinçon (coq), et deux quillons terminés par une olive en laiton, poignée fondue à décor d'écailles, demis-oreillons ornés d'un bonnet phrygien ; lame losangée, poinçonnée au faisceau de licteur ; fourreau en laiton ajouré, gravé d'un triangle et d'un niveau, terminé par une palmette, intérieur garni de bois recouvert de drap rouge. (Petits manques au drap).
Époque révolutionnaire. Bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction

410. Glaive d'artillerie modèle 1816, exécuté pour la garde nationale, garde en laiton fondue, poignée à écailles, pommeau au coq ; lame droite à gorge ; fourreau de cuir à deux garnitures terminées par un bourrelet.
Époque Louis-Philippe. Très bon état. 200/300 €

Voir la reproduction

411. Sabre-briquet d'infanterie modèle an XIII/1816, garde en laiton à une branche poinçonnée : "*K*", "*B*", "*METZ*" et "*P. D. L*" ; lame poinçonnée : "*L*", "*B*" et "*K*", signée sur le dos : "*Manuf^{re} R^{le} du Klingenthal avril 1817*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton.
Époque Restauration. Bon état. 150/200 €

Voir la reproduction

412. Rare garde de sabre de grenadier à cheval de la garde des Consuls, 1er modèle (1801/1802), en laiton à trois branches et coquille ronde ajourée d'une grenade, quillon en forme de palmette poinçonné : "*V*" et "*AP*", le dessous du plateau est poinçonné de la barrette : "*BOUTET*". (Plateau présentant deux fractures).
Époque Consulat. Assez bon état. 1 200/1 500 €

ÉPÉES et ARMES BLANCHES DIVERSES

413. Arbalète à jalet, arc en fer forgé ; arbre en bois fruitier gravé de filets et orné, sur le dessus, d'une plaque en laiton gravée ; garnitures en fer gravées, boule de l'extrémité de l'arbre en fer ; complète avec sa corde ; largeur de l'arc 59,5 cm, longueur totale 72,5 cm.
Époque, Grande-Bretagne, XVIIe. Bon état. 1 500/1 800 €

Voir la reproduction

414. Grande arbalète de tir, fort arc en fer forgé poinçonné, avec sa corde ; arbre en bois fruitier muni d'un gros sabot marqué sur le côté : "*A + A*" et "*1722*" ; canal pour le carreau en laiton ; garnitures en fer avec organe de visée réglable ; triple queue de détente dont une sur le dessus ; gros étrier en fer à l'avant de l'arbre, au niveau de l'arc, l'autre extrémité munie d'un embout en laiton ; longueur 95 cm, largeur de l'arc 71 cm. (Quelques petits fêles à l'arbre).
Époque début XVIIIe. Bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction

415. Hallebarde de cérémonie de la garde de l'Électeur Christian 1er de Saxe (1586/1591), fer gravé de rinceaux, de fleurs de lis et des armes de Christian 1er de Saxe de chaque côté, estoc en forme de feuille de sauge à arête centrale ; hampe hexagonale en bois recouverte de velours or, ornée de têtes de clous dorées et de deux grosses floches à franges or et rouge, talon en fer ; longueur du fer sans les attelles 59 cm, longueur totale 2,49 m. (Attelles ressoudées ; fer réparé anciennement).
Époque XIXe. Bon état, à nettoyer. 500/1 000 €

Voir la reproduction page 123

416. Hallebarde, fer à crocs ajouré, estoc à section carrée ; hampe en bois (postérieure) ; longueur du fer avec les attelles 111 cm, longueur totale 2,08 m.
Époque XVIe, XVIIe. Assez bon état. 200/250 €

Voir la reproduction page 123

417. Hallebarde, fer à petits crocs repercé, estoc à section carrée ; hampe octogonale en bois ornée d'un cloutage en laiton, sabot en fer ; longueur du fer avec les attelles 1,25 m, longueur totale 2,36 m.
Époque XVIIe. Bon état, à nettoyer. 200/250 €

Voir la reproduction page 123

418. Hache de sapeur, modèle attribué à la garde impériale, fort fer avec marteau, œil du fer protégé par une pièce ovale en laiton ; manche en bois, extrémité garnie d'un manchon en laiton terminé par une boule ; longueur du fer 39 cm, hauteur du tranchant 23 cm, longueur totale 95 cm.
Époque Premier-Empire. Bon état. 300/500 €

RÉFÉRENCE : C. ARIES, *Les armes blanches françaises*, fascicule XIII, 1975, figure 2.

Voir la reproduction page 123

418
419
415
416
417
358

419. Épée de ville, garde en fer forgé, entièrement dorée, à branches et anneau, grands pas d'âne et longs quillons droits à section ronde, pommeau ovale, fusée de bois filigranée ; lame à section losangée, ricasso poinçonné d'une croix sur chaque face ; longueur de la lame 106 cm, longueur totale 122 cm. (Garde oxydée laissant apparaître des restes de dorure d'origine ; filigrane incomplet ; fêle à l'embranchement de la branche principale).
Époque fin XVIe, début XVIIe. Assez bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 123

420. Épée de cour probablement d'officier de la Maison du Roi, garde en vermeil poinçonnée, entièrement repercée à décor de croisillons et de rinceaux, fusée entièrement filigranée de vermeil ; forte lame triangulaire dorée et bleuie au tiers, gravée sur les deux premières faces des armes de France sur un trophée d'armes et de la devise : "*Vive le Roy*", et sur la face principale d'un angelot tenant un étendard ; fourreau de cuir à deux garnitures en vermeil poinçonnées, entièrement gravées ; longueur 102 cm.
Époque fin Louis XV, vers 1765. Très bon état. 1 500/1 800 €

POINÇONS : d'orfèvre "*L A...*" non identifié ; lettre date de la Maison commune de Paris : "*B*" couronné pour l'année 1765.

Voir la reproduction page 125

421. Épée de cour, garde en fer bruni entièrement damasquinée d'argent à décor de personnages antiques en relief, d'allégories, de feuillages et de rinceaux, grand pas d'âne, fusée filigranée d'argent ; lame à section losangique à gouttière sur le premier tiers, signée : "*TOMAS AIALA*" et "*EN TOLEDO*" ; longueur 95 cm. (Sans fourreau).
Époque Louis XIV, vers 1690/1700. Bon état. 800/1 200 €

PROVENANCE : ancienne collection Robert-Jean CHARLES.

Voir la reproduction page 125

422. Épée de cour, garde en fer entièrement ciselée sur fond d'or de scènes cynégétiques dans des médaillons feuillagés sommés d'un anneau, en dehors des médaillons elle est entièrement repercée de croisillons ornés de fleurons en or, fusée filigranée d'argent : de chevrons alternés de bandes ; forte lame triangulaire gravée au tiers de rinceaux, de trophées et de feuillages, marquée sur le pan principal : "*L'HONNEUR ME FAIT SERVIR*" ; longueur 101 cm. (Sans fourreau).
Époque Louis XV, vers 1760. Très bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 125

423. Épée de page, garde à deux branches, la seconde formant anneau, entièrement en argent ciselée de pointes de diamant, de fleurs et de rinceaux ; lame à section lenticulaire puis losangée, gravée sur la moitié de rinceaux et de feuillages, traces de dorure ; longueur 91 cm. (Sans fourreau).
Époque vers 1725. Très bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 125

424. Épée de cour d'officier, garde en fer bruni entièrement ciselée de trophées militaires et de rinceaux feuillagés sur fond d'or, fusée filigranée d'argent et de cuivre alternés ; forte lame triangulaire allégée, à gorge centrale, signée au talon : "*Bougues & Giverne Son gendre Fourbisseurs Rue de la vieille Boucherie à l'épée Royale à Paris*" et "*De la Fabrique De la Marque au Raisin à Solingen*" ; fourreau de cuir laqué blanc à trois garnitures et deux anneaux de bélières, en fer ciselées et dorées en suite ; longueur 99 cm. (Usure au laquage du fourreau).
Époque Louis XV, vers 1750. Très bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 125

425. Épée de chevet, garde sans branche entièrement en fer ciselée en haut-relief de motifs floraux et de dragons, deux quillons en "S" terminés par un fleuron, grands pas d'âne, pommeau rond ciselé en suite, fusée entièrement filigranée de cuivre ; lame à section losangique à gouttière sur le premier tiers, signée : "*PIETER LOSS*" et "*IN AMSTERDAM*" ; longueur 89 cm. (Sans fourreau).
Époque, Pays-Bas, Amsterdam, vers 1680. Bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 125

420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434

426. Épée de ville, garde en fer à une branche, deux quillons et pas d'âne, nœud de corps ciselé d'un buste féminin, pommeau en forme d'urne ciselé en suite, coquille à double pontat ajourée, ciselée de feuillages, de fleurs et du même buste de femme, fusée entièrement filigranée de fer ; lame lenticulaire au talon, puis à méplat central jusqu'à la pointe, gravée et signée au talon : "*Antoine Charles Jante à Milan*" ; longueur 109 cm. (Sans fourreau).
Époque vers 1690. Bon état. 1 500/1 800 €

Voir la reproduction page 125

427. Épée de cour, garde en argent et vermeil poinçonnée, à décor de pointes de diamant, de croisillons repercés, de médaillons ovales entourés de fleurs ornés de trophées et d'allégories avec des personnages, fusée entièrement filigranée ; lame triangulaire bleuie, gravée sur toute la longueur de fleurs de lis dorées et signée au talon : "*De La Marque de La Mouchette à Solingen*" ; longueur 105 cm. (Sans fourreau).
Époque Louis XVI. Très bon état. 800/1 000 €

Poinçon non identifié.

Voir la reproduction page 125

428. Épée de cour, garde en fer entièrement ciselée de palmettes, d'ailes de chauvesouris et de feuillages sur fond d'or, fusée à triple filigrane en laiton doré, argent, et bandes en acier bleui ornées de fleurons en or ; forte lame triangulaire allégée à gorge centrale, gravée au tiers de rinceaux ; longueur 97,5 cm. (Sans fourreau).
Époque fin Louis XV. Bon état. 800/1 200 €

Voir la reproduction page 125

429. Épée de sergent de fusiliers, garde en fer noirci unie, fusée en ébène à cannelures obliques ; forte lame triangulaire gravée au tiers de rinceaux, de feuillages et d'un personnage brandissant une épée ; longueur 99,5 cm. (Sans fourreau).
Époque Louis XV. Bon état. 400/600 €

Voir la reproduction page 125

430. Épée de cour d'officier, garde en fer entièrement ciselée de trophées militaires et de rinceaux feuillagés sur fond d'or, fusée filigranée d'argent ; forte lame triangulaire gravée de rinceaux feuillagés sur le premier tiers ; fourreau de bois recouvert de galuchat beige à deux garnitures, la chape à bouton est ciselée en suite ; longueur 103,5 cm.
Époque Louis XV, vers 1750. Bon état. 800/1 200 €

Voir la reproduction page 125

431. Épée de cour, garde entièrement en argent poinçonnée à décor de torsades et de coquilles, double quillon en "S", petits pas d'âne ; lame à section lenticulaire au talon puis losangée, gravée au tiers de rinceaux, de rosaces, de lunes et d'un soleil ; longueur 95,5 cm. (Sans fourreau).
Époque, Allemagne, vers 1780. Bon état. 800/1 000 €

Une petite note manuscrite qui accompagne l'épée indique qu'il pourrait s'agit d'un poinçon de Munich pour l'année 1784.

Voir la reproduction page 125

432. Épée de cour, garde en laiton ciselée et dorée, branche ornée d'un joueur de flûte, croisée et coquille ciselées de divinités et de têtes grotesques, repercées, quillon en forme de tête grotesque, pommeau ciselé en suite terminé par une couronne à huit perles, les viroles de la fusée sont ornées de cabochons sertis de pierres rouges, fusée entièrement filigranée ; lame losangée, gravée sur chaque face d'un cavalier chargeant au sabre ; longueur 102 cm. (Filigrane postérieur ; sans fourreau).
Époque Louis XIV, fin XVIIe. Bon état. 1 200/ 1500 €

Voir la reproduction page 125

433. Belle épée de cour, garde entièrement en laiton ciselée et dorée à décor de damiers fleuris et de trophées, branche poinçonnée : "C" couronné ; forte lame triangulaire colichemarde, gravée au tiers de rinceaux ; longueur 102 cm. (Léger fêle à la lame ; sans fourreau).
Époque Louis XV. Bon état. 1 000/1 500 €

Voir la reproduction page 125

434. Épée de cour, garde en fer entièrement ciselée de rinceaux, de fleurs et de médaillons renfermant des roses, fond doré, fusée entièrement filigranée d'argent et de bandes en vermeil ; lame triangulaire dorée et bleuie au tiers ; longueur 97,5 cm. (Sans fourreau).
Époque Louis XVI. Très bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 125

435. Belle épée d'officier supérieur russe, garde en vermeil ornée de cannelures à fonds piquetés, coquille à double pontat et pas d'âne, pommeau ovale, fusée entièrement filigranée de vermeil et d'argent ; forte lame losangée à trois gorges au talon repercées et dorées, le milieu de la lame est gravé d'une frise de feuillages dorés jusqu'à la pointe ; longueur 94,5 cm. (Sans fourreau ; fusée probablement transformée).
Époque Russie, Catherine II, probablement Saint-Pétersbourg, vers 1750/1770. Bon état. 2 000/2 500 €

Dans l'ouvrage de V. A. DUROV : "*Russian and soviet military awards*", catalogue du musée : "*Treasury of the order of LENIN state history museum*", (1990) pages 22 et 23, au chapitre de Saint-Alexandre NEVSKY, est reproduite une épée très proche de la nôtre, avec une fusée au chiffre de Catherine II (1729/1796), impératrice de Russie du 28 juin 1762 à sa mort en 1796.

Voir la reproduction page 121

436. Épée d'officier supérieur dans l'esprit de celles de Biennais, garde en laiton ciselée et dorée, clavier ajouré aux armes de France orné de chaque côté d'une rosace, pommeau rond ciselé sur le devant d'un casque et à l'arrière d'une chouette, fusée à plaquettes de nacre ; lame triangulaire dorée et bleuie au tiers signée au talon : "*I. S. B*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton doré, gravées de feuillages ; longueur 97 cm. (Cuir accidenté).
Époque début Restauration. Bon état. 600/700 €

Voir la reproduction

437. Belle épée d'officier supérieur de la Maison du Roi ou de la garde royale, garde en laiton ciselée et dorée, clavier orné des armes de France sur un fond rayonnant, de part et d'autre une gloire ailée, en-dessous deux médaillons timbrés du : "*L*", fusée à plaquettes de nacre striées ; lame triangulaire dorée et bleuie au tiers, signée au talon : "*K & S*" ; longueur 92 cm. (Sans fourreau).
Époque Restauration, Louis XVIII. Très bon état. 400/700 €

Voir la reproduction

438. Épée d'officier supérieur ayant appartenu au colonel David Niepce, garde en laiton ciselée et dorée, clavier orné d'une République devant un trophée d'armes et des drapeaux, fusée à plaquettes de nacre ; lame dorée et bleuie au tiers, signée au talon : "*Coulier m^d^ Fourbisseur N° 102 à Paris*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton doré ; longueur 90 cm.
Époque Premier-Empire. Très bon état. 1 200/1 500 €

Cette épée a été décrite, lors de la vente des souvenirs du colonel David NIEPCE, dans la *Gazette des Armes* n° 316 du mois de décembre 2000.

Voir la reproduction page 127

439. Belle épée d'officier supérieur d'état-major par Fournera, garde en laiton ciselée et dorée, clavier présentant le serment de la confédération du Rhin dans un médaillon entouré de perles, de chaque côté une grenade enflammée et des foudres, branche ciselée de trophées, fusée en ébène quadrillée ; lame triangulaire dorée et bleuie au tiers ; longueur 93,5 cm. (Sans fourreau).
Époque Premier-Empire. Très bon état. 1 000/1 200 €

On retrouve cette épée dans le "*Cahier de dessins d'armes blanches à l'usage de l'état-major militaire d'après les plus riches et nouveaux modèles de FOURNERA, fabricant rue Perpignan, n° 8, en la cité à Paris*", planche 1, dessinée par Fournera et gravée par Adam, au numéro 4, intitulée : "*Épée clavier nouveau modèle*".

Voir la reproduction page 127

440. Épée de général modèle vendémiaire an XII conforme au modèle réglementaire, garde en laiton finement ciselée et dorée, nœud de corps orné d'une tête de Gorgone sur fond rayonnant, plateau agrémenté d'une tête de vieillard barbu, pommeau en forme de casque empanaché, fusée entièrement filigranée ; forte lame à dos rond et gorge latérale, gravée au tiers de trophées, de foudres d'état-major et d'un coq, signée au talon : "*Manufacture de Klingenthal Coulaux frères*", traces de dorure ; longueur 100 cm. (Lame présentant des piqûres ; sans fourreau).
Époque début Premier-Empire. Garde en très bon état, lame en assez bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 127

441. Belle épée d'officier supérieur du 25e régiment d'infanterie légère faisant partie du 100e régiment d'infanterie de ligne (1803/1814), garde en laiton ciselée et dorée, clavier orné d'une aigle sur un cor de chasse portant au centre le numéro : "*25*", pommeau losangé ciselé d'un caducée, fusée entièrement filigranée ; lame losangée, dorée et bleuie au tiers ; longueur 99 cm. (Sans fourreau).
Époque Premier-Empire. Bon état. 700/1 000 €

Voir la reproduction page 127

442. Épée de commissaire des guerres d'après le règlement du 1er vendémiaire an XII, garde en argent ciselée d'épis de blé et de cornes d'abondance, deux quillons terminés par des fruits, demi-plateau formant clavier, ajouré, ciselé de feuilles de vigne et de grappes de raisin, le demi-plateau arrière a été modifié en contre-clavier uni pour faciliter le port, fusée entièrement filigranée ; lame losangée, dorée et bleuie au tiers ; fourreau de cuir à deux garnitures au modèle en laiton argenté et ciselées ; longueur 97,5 cm.
Époque Premier-Empire. Bon état. 1 200/1 500 €

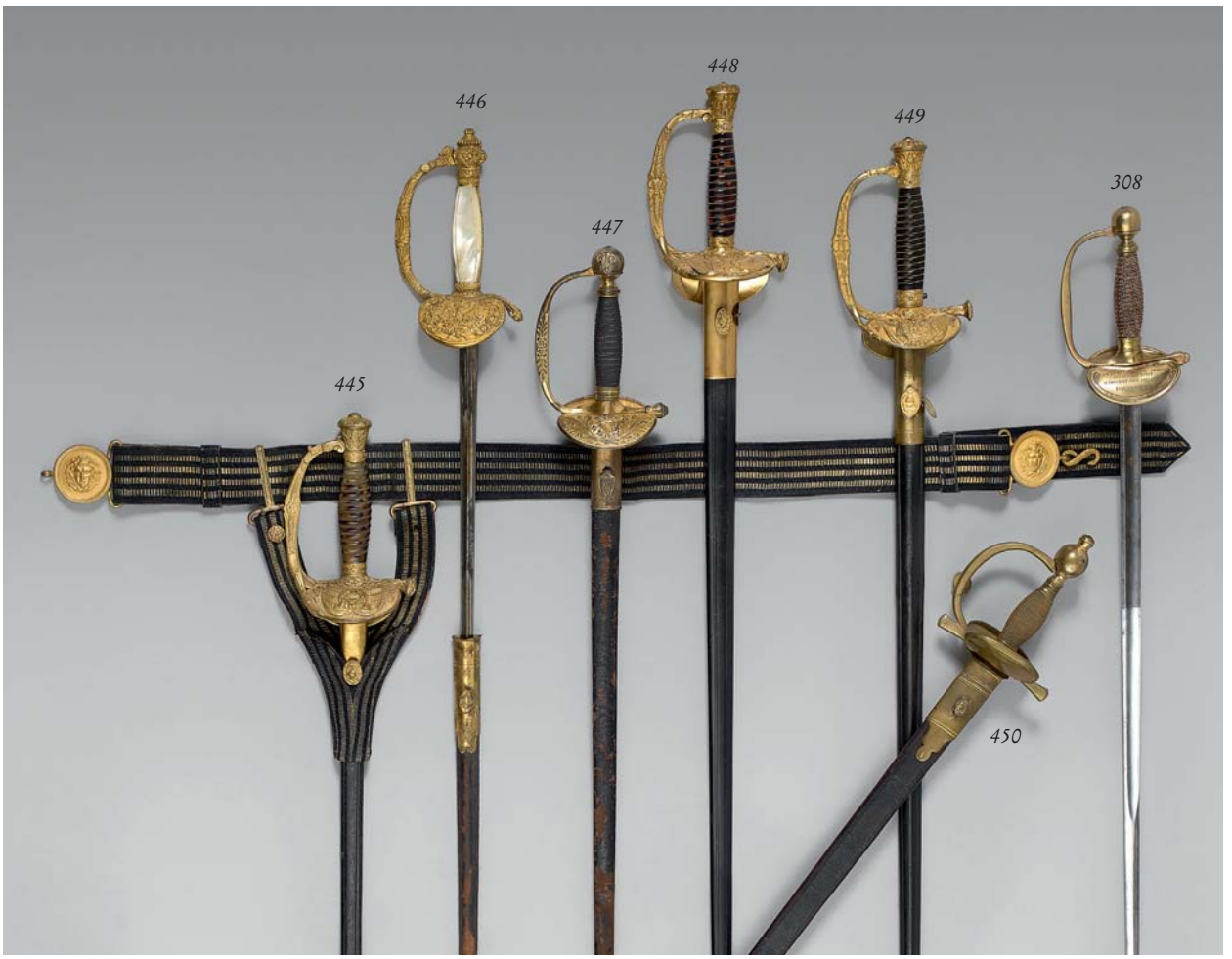
Voir la reproduction page 127

443. Épée de pair de France, garde en laiton finement ciselée et dorée, clavier aux grandes armes de France entourées de cornes d'abondance, nœud de corps portant un : "*C*" couronné entouré de lauriers, branche ciselée de rinceaux et de fleurs de lis, pommeau terminé par une tête de lion, fusée en nacre à deux tigelles très ouvragées, la nacre de devant porte un motif ciselé d'une Minerve dont le casque est estampé d'une fleur de lis ; lame triangulaire dorée et bleuie au tiers, signée au talon : "*Manuf^re^ Roy^le^ du Klingenthal*" et "*Coulaux frères*" ; fourreau de cuir, chape en laiton doré, bouton ciselé d'un heaume héraldique ; longueur 95 cm. (Cuir incomplet et accidenté ; manque la bouterole).
Époque Restauration, Charles X. Bon état. 700/1 000 €

Voir la reproduction page 127

444. Épée de pair de France, garde en laiton finement ciselée et dorée, clavier aux grandes armes de France entourées de cornes d'abondance, nœud de corps portant un : "*L*" couronné entouré de lauriers, branche ciselée de rinceaux et de fleurs de lis, pommeau terminé par une tête de lion, fusée en nacre à deux tigelles très ouvragées, la nacre de devant porte un motif ciselé d'une Minerve dont le casque est estampé d'une fleur de lis ; lame triangulaire dorée et bleuie au tiers, signée au talon : "*D K & C*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton doré finement ciselées ; longueur 96,5 cm.
Époque Restauration, Louis XVIII. Très bon état. 1 500/1 800 €

Voir la reproduction page 127



445. Épée d'officier supérieur d'état-major modèle 1817 à ciselures, garde à une branche en laiton ciselée et dorée, clavier orné d'une couronne de lauriers posée sur six drapeaux, fusée recouverte de corne translucide façon écaille, filigranée ; lame à section losangée signée au talon : "*Coulaux & Cie Klingenthal*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton doré ; elle est présentée avec son ceinturon porte-épée en maroquin noir recouvert d'un galon noir à quatre bandes en passementerie d'or, agrafes à têtes de Méduse dorées ; longueur 98,5 cm.
Époque Troisième-République. Très bon état. 350/400 €

Voir la reproduction

446. Épée d'officier ou de dignitaire civil, garde en laiton ciselée et dorée, clavier à l'aigle impériale, fusée à plaquettes de nacre striées sur les côtés ; lame triangulaire gravée à l'eau-forte de trophées et de feuillages, à deux cartouches dorés ; fourreau de cuir, chape en laiton dorée et gravée ; longueur 92,5 cm. (Manque la bouterole).
Époque Second-Empire. Bon état. 300/350 €

Voir la reproduction

447. Épée d'officier supérieur des cuirassiers de la Reine modèle 1816, garde en laiton doré, clavier aux armes des cuirassiers de la Reine entre des palmes, pommeau boule ciselé d'une fleur de lis, fusée entièrement filigranée d'argent ; lame losangée, poinçonnée, signée : "*Manuf^re^ Royale de Klingenthal*" et "*Mai 1823*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton doré ; longueur 99 cm. (Cuir du fourreau accidenté, près de l'extrémité).
Époque Restauration. Très bon état. 800/1 200 €

Voir la reproduction

448. Très belle épée d'officier général modèle 1817 à ciselures, garde en laiton finement ciselée et dorée, clavier orné d'une aigle posée sur six drapeaux, agrémenté sur les côtés de deux petites étoiles en argent, pommeau à l'aigle, fusée de bois recouverte d'écaille filigranée, contre-clavier articulé ; lame à section losangique polie glace, poinçonnée au talon et signée : "*Manuf^re^ N^le^ de Châtellerault*" et "*Juin 1852*" ; fourreau de cuir à deux nervures en relief, chape en laiton doré, bouton ciselé d'un casque d'état-major, signée à l'arrière : "*Manceaux à Paris*", bouterole en laiton ciselée de feuillages ; longueur 106 cm.
Époque fin Présidence, début Second-Empire. Très bon état, proche du neuf. 800/1 000 €

Magnifique modèle d'une exécution remarquable.

Voir la reproduction page 129

449. Épée d'officier de la garde impériale modèle 1860, garde en laiton ciselée et dorée de type 1817 d'état-major, clavier ciselé des grandes armes impériales sur un faisceau de drapeaux, branche ornée du : "*N*" couronné sur fond rayonnant, pommeau à l'aigle, contre-clavier rabattable marqué : "*GARDE IMPÉRIALE*" et orné d'une gerbe de lauriers et de feuilles de chêne, il est signé à l'arrière : "*DELACOUR F^R^ B^TÉ^ DE S. M. L'EMPEREUR À PARIS*" et numéroté : "*312*", fusée en corne brune filigranée ; forte lame triangulaire poinçonnée et signée : "*Mre Imp^ale^ de Châtt - O. de la Garde - M^le^ 1860*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton doré, bouton de chape orné d'un heaume héraldique ; longueur 98 cm.
Époque Second-Empire. Très bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 129

450. Épée d'aspirant officier d'infanterie, garde à une branche et deux quillons droits, en laiton, dorée, pommeau rond à deux demies-coquilles, celle du devant est gravée en-dessous : "*Mein erster degen. 1847*" (ma première épée), celle de l'arrière est renforcée par une plaque de fer sur le champ, fusée entièrement filigranée ; lame à un seul tranchant et gorge latérale ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton doré ; longueur 99,5 cm.
Époque, Allemagne, milieu XIXe. Bon état. 800/1 200 €

Voir la reproduction page 129

451. Grand couteau pliant genre navaja, poignée en fer à deux plaquettes d'ivoire ; longueur fermé 28 cm, ouvert 52,5 cm.
Époque fin XIXe. Très bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 131

452. Grande navaja espagnole, manche à garnitures en laiton découpées, décoré de plaquettes en os marbré de décors, virole munie d'un anneau ; forte lame à contre-tranchant, signée : "*NAVAJAS DE TOLEDO*" ; longueur ouverte 56 cm, fermée 31 cm. (Lame légèrement raccourcie).
Époque, Espagne, début XIXe. Assez bon état. 800/1 200 €

Voir la reproduction page 131

453. Stylet, garde en fer polie glace en forme de "S" terminée par un bouton formant trois pétale, virole en argent, poignée en ivoire ; lame à section cruciforme dont deux arêtes sont taillées d'une gorge ; fourreau en forme en maillechort muni d'un anneau ; longueur 30 cm. (Fente à l'ivoire sur un côté).
Époque milieu XIXe. Très bon état. 150/200 €

Voir la reproduction page 131

454. Petite dague maçonnique, garde à deux quillons ronds en fer, poignée en ébène légèrement sculptée ; lame flamboyante à section lenticulaire au talon, gravée à l'eau-forte, d'un côté, d'un crâne sur deux tibias et marquée : "*MEMENTO MORI*" et, sur l'autre, d'un sablier ailé et d'une faucille ; fourreau de cuir à deux garnitures en maillechort ; longueur 26,5 cm.
Époque milieu XIXe. Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 131

455. Baïonnette à douille formant esponton, croisée à deux quillons en fer tournés ; fer à lame plate et double tranchant, gravé au talon : "*A R*" entrelacés sous couronne royale ; longue douille ornée de filets ; longueur 31 cm.
Époque fin XVIIIe, début XIXe. Bon état. 400/700 €

Voir la reproduction page 131

530
451
452
453
454
455
456
457
458
459
459
460
461
462
463
464
531
357

456. Joli couteau italien, poignée à section ronde, cannelée, faite à partir de couches de corne brune et blonde séparées par des rondelles en argent, une cannelure sur deux est garnie d'une torsade en argent, virole et calotte en argent gravées de feuillages ; forte lame à un seul tranchant et contre-tranchant, petite gorge centrale, ciselée en haut-relief au talon et le long du dos de scènes érotiques et cynégétiques ; longueur 38,5 cm. (Sans fourreau).
Époque, Italie, fin XVIIIe. Très bon état. 1 500/1 800 €

Voir la reproduction page 131

457. Couteau italien, poignée en corne cannelée, viroles en maillechort ; lame en forme de feuille de sauge à un seul tranchant, contre-tranchant et gorge centrale, gravée au talon d'un côté d'un oiseau, de l'autre d'une licorne et le long du dos de feuillages et d'oiseaux ; fourreau de bois recouvert de velours brun, à deux garnitures en maillechort ; longueur 31,5 cm.
Époque milieu XIXe. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 131

458. Couteau de poche Laguiole, poignée à garnitures en laiton et plaquettes en ivoire, équipée d'un poinçon et d'un tire-bouchon ; lame poinçonnée : "*74*" surmonté d'une couronne et signée : "*VÉRITABLE LAGUIOLE*" ; longueur ouvert 22 cm, fermé 12 cm.
Époque fin XIXe. Bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 131

459. Une petite dague romantique, croisée en fer, poignée en ébène quadrillée, virole en argent ; lame losangée ; fourreau de cuir gaufré à deux petites garnitures en argent ; longueur 22,5 cm ; époque seconde moitié du XIXe ; **un petit couteau pliant** à deux lames dont une en argent poinçonnée, signée : "*TOURON*", l'autre en acier poinçonnée : "*TOURON R. DE LA PAIX 24*", manche à plaquettes en écaille avec une pièce de pouce en argent ; longueur fermé 8,5 cm et **un petit couteau pliant**, lame en acier poinçonnée : "*LACOUTURE À LYON*" (manque la deuxième lame en argent), manche à plaquettes en écaille maintenues par quatre rosettes en argent ; longueur fermé 9 cm.
Époque milieu XIXe. Bon état. 120/150 €

Voir la reproduction page 131

460. Dague romantique, garde en fer polie glace à deux quillons ronds, poignée en argent à plaquettes de nacre ; lame à section lenticulaire au talon puis losangique, entièrement dorée et bleuie à décor de rinceaux ; longueur 24 cm. (Sans fourreau).
Époque vers 1840/1850. Très bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 131

461. Petit stylet, garde en fer à deux quillons droits, virole en maillechort, poignée en corne brune torsadée ; lame à section cruciforme ; fourreau en forme en maillechort muni d'un anneau ; longueur 20 cm.
Époque milieu XIXe. Bon état. 120/150 €

Voir la reproduction page 131

462. Petite dague maçonnique, garde à deux quillons ronds en fer, poignée en ébène légèrement sculptée ; lame à section lenticulaire au talon, gravée à l'eau-forte, d'un côté, d'un crâne sur deux tibias et marquée : "*MEMENTO MORI*" et, sur l'autre, d'un sablier ailé et d'une faucille, puis losangée gravée de motifs maçonniques : un livre, un marteau et une truelle croisés, trois étoiles, un triangle, une équerre et un compas croisés ; fourreau de cuir, bouterole en laiton ; longueur 25,5 cm. (Fente à la poignée ; lame présentant, par endroits, de fortes piqûres ; manque la chape du fourreau).
Époque milieu XIXe. Assez bon état. 200/250 €

Voir la reproduction page 131

463. Rare dague d'artilleur, garde en fer à deux quillons formant des enroulements, pommeau en suite, poignée en corne brune torsadée piquetée de clous en laiton et de pastilles en os ; lame droite à section triangulaire, graduée sur la plus grande face pour mesurer la poudre ; longueur 39,5 cm. (Sans fourreau).
Époque, Italie, milieu XVIIe. Bon état. 1 000/1 500 €

Voir la reproduction page 131

465
466
467
468
469
470
471
472

464. Dague main-gauche, garde en fer à deux quillons infléchis vers le bas, ciselée de fleurs sur fond or, de dragons ailés et de personnages dans des réserves, anneau doré ciselé en suite de personnages, pommeau ciselé et doré en suite, fusée entièrement filigranée ; lame à double tranchant et trois gorges dont celle du milieu plus profonde et ajourée ; longueur 36,5 cm.
Époque beau modèle de type italien vers 1600, réalisé au XIXe. Assez bon état. 700/1 000 €

Voir la reproduction page 131

465. Dirk d'officier, poignée en bois fruitier sculptée formant des tressages carrés, croisés et agrémentés dans les intersections de têtes de clous en argent, partie supérieure ornée d'un cabochon en argent gravé de deux chardons croisés, virole en argent unie ; lame droite à un seul tranchant et contre-tranchant, poinçonnée au talon, sur une face : "*BOOG*" et gravée sur l'autre des armes du royal Highland Regiment (42e régiment Black Watch) ; fourreau en cuir ciselé à quatre garnitures en argent, la chape est gravée de chardons et de la devise : "*NEMO. ME. IMPUNE. LACESSIT*" (nul ne me provoque impunément), les deuxième et troisième garnitures décorées en suite servent de chape pour les deux batardeaux en suite avec le poignard, l'un formant couteau, l'autre une fourchette à deux dents, ils sont monogrammés sur les calottes : "*P W*" ; la chape est munie de ses fixations pour le ceinturon ; longueur 46 cm ; il est présenté sur un support en bois.
Époque, Angleterre, Écosse, fin XVIIIe, début XIXe. Bon état. 2 500/3 000 €

Voir la reproduction page 133

466. Dirk d'officier du 42e régiment Black Watch, poignée en ébène sculptée formant des tressages carrés, croisés et agrémentés dans les intersections de têtes de clous en laiton, partie supérieure ornée d'un cabochon en verre taillé à l'imitation d'une améthyste, virole en laiton ciselée de chardons ; lame droite à un seul tranchant et contre-tranchant, le dos orné d'encoches ; fourreau en cuir noir à quatre garnitures en laiton doré ornées de deux chardons croisés, la chape porte le numéro : "*42*" en argent, les deuxième et troisième garnitures décorées en suite servent de chape pour les deux batardeaux en suite avec le poignard, l'un formant couteau, l'autre une fourchette à deux dents ; longueur 42,5 cm.
Angleterre, Écosse, époque victorienne, vers 1860. Très bon état. 1 500/2 000 €

PROVENANCE : ce dirk a appartenu au 1er lieutenant Colin SPENS du clan MACDUFF, † à Cherat aux Indes le 22 juin 1867.

Voir la reproduction page 133

467. Petit couteau d'officier écossais, skean dhu, poignée en bois sculptée sur une face de tressages, ornée d'une plaque en argent terminée, de chaque côté, par un chardon en argent et une améthyste taillée et porte la dédicace : "*Presented to Serg^t^ Major ANDREW GILCHRIST by the Serg^ts^ of 2nd Batt 42nd ROYAL HIGHLANDERS March 1863*", garnitures en argent ciselées de feuillages, calotte sertie d'un cabochon en verre taillé coloré ; lame à un seul tranchant, dos orné d'encoches et signée : "*C X LOCKWOOD BROTHERS SCHEFFIELD*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en argent gravées de feuillages ; longueur 20,5 cm ; il est présenté dans un écrin en maroquin mauve garni de velours beige.
Époque, Angleterre, Écosse, 1863. Bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction page 133

468. Petit couteau de bas officier écossais, skean dhu, régiment Argyll and Sutherland, poignée en ébène sculptée sur une face de tressages ornés de têtes de clous en argent, elle porte un monogramme en argent surmonté d'une couronne princière, garnitures en argent ciselées, calotte sertie d'un cabochon en verre taillé, coloré ; lame à un seul tranchant, dos orné d'encoches ; fourreau de cuir à deux garnitures en argent gravées de rinceaux et de têtes d'un animal fantastique, chape poinçonnée à l'arrière et signée : "*ANDERSON & SONS GEORGE STREET EDIMBURGH*" ; longueur 20,5 cm.
Angleterre, Écosse, époque victorienne, vers 1860. Bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 133

469. Dague d'officier de marine britannique de forme à l'orientale, garde à chaînette en laiton dorée et gravée, deux quillons terminés en forme de gland, calotte à longue queue terminée par une tête d'animal, fusée en ivoire quadrillée et cannelée ; fine lame courbe unie ; fourreau entièrement en laiton à deux anneaux de bélières ornés de filets, signé sur l'arrière : "*Read Sword Cutter Portsmouth*" ; longueur 31 cm. (Manque la chaînette ; fêle à l'ivoire).
Époque, Grande-Bretagne, premier tiers du XIXe. Très bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 133

470. Petite dague d'officier de marine britannique, croisée en laiton en forme de "S", ciselée et dorée, terminée par des glands, fusée en ivoire de section carrée ; lame droite losangée ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton ornées de filets, deux anneaux de bélières (traces de dorure) ; longueur 27,5 cm.
Époque, Grande-Bretagne, première moitié du XIXe. Bon état. 250/350 €

Voir la reproduction page 133

471. Petite dague d'officier de marine, garde ronde en laiton guillochée et dorée, fusée en ivoire ; lame droite à section losangique ; fourreau entièrement en laiton à deux anneaux de bélières, orné de feuillages et d'une ancre de marine ; longueur 27,5 cm. (Fentes à la fusée).
Époque Louis-Philippe. Bon état. 350/500 €

Voir la reproduction page 133

472. Grande dague d'officier de marine, garde en laiton, croisée ajourée ornée sur le devant de perles, à deux quillons infléchis vers le bas, fusée en ivoire cannelée agrémentée, au milieu, d'un médaillon gravé d'une ancre encordée surmontée de la couronne britannique ; lame losangée à méplat, gorge centrale sur la première moitié ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton, chape gravée d'une ancre ; longueur 52 cm. (Fourreau postérieur).
Époque, Grande-Bretagne, début XIXe. Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 133

473. Grand couteau navaja, manche en corne et en laiton gravé et ajouré, orné d'un clinquant rouge ; lame gravée sur une face ; longueur ouvert 61,5 cm. (Petit manque à la pointe de la lame).
Époque XIXe. Très bon état. 200/300 €

Voir la reproduction

474. Stylet, poignée en corne ciselée de personnages, virole en argent ; forte lame à section triangulaire ; longueur 31,5 cm. (Sans fourreau).
Époque, probablement Pays-Bas, XVIIIe. Bon état. 150/250 €

Voir la reproduction

475. Couteau de table, manche en argent à décor de personnages et de coquilles Saint-Jacques, au-dessus des têtes d'hommes, la partie supérieure est surmontée d'un cavalier ; forte lame poinçonnée d'un as de pique et marquée : "*F. HERDER ABR. SOHN*" ; longueur 26 cm ; époque, probablement Pays-Bas, milieu XVIIIe ; bon état. On joint **un autre couteau** à l'état de pièce de fouilles, manche en bois sculpté d'un personnage ; longueur 25,5 cm, probablement XVIIe. 300/350 €

Voir la reproduction

476. Fer de pique révolutionnaire marqué : "*A N*" ; longueur 56 cm.
Époque révolutionnaire. Bon état. 100/150 €

477. Épée de cour entièrement en acier poli glace à décor de pointes de diamant, plateau repercé ; lame triangulaire dorée et bleuie au tiers, signée au talon : "*A. K.*" ; fourreau recouvert de galuchat blanc, à deux garnitures en fer ; longueur 103 cm. (Manque la garniture du milieu, probablement enlevée à l'époque).
Époque Premier-Empire, Restauration. Très bon état. 700/800 €

COIFFURES, ÉQUIPEMENTS, CUIVRERIES et DIVERS

478. Bicorne de garde du corps du Roi en feutre noir, ganse en galon d'argent à bande noire centrale, cocarde en passementerie d'argent et fil blanc, ainsi que le pompon porte-plumet ; bouton plat en cuivre argenté au soleil rayonnant ; floches des pointes en passementerie d'argent ; bandeau intérieur en basane. (Manque la coiffe intérieure ; quelques petits accidents au feutre).
Époque Restauration. Assez bon état. 1 500/1 800 €

Voir la reproduction page 136

479. Bicorne de général, de petite taille, pour un jeune homme, en feutre noir, galons dorés, ganse à six tournantes dorées ; bouton au modèle de ceux des généraux, cartouche central au coq ; cocarde tricolore ; bandeau intérieur en basane beige, coiffe en soie blanche plissée ; il est contenu dans un écrin en bois recouvert de maroquin rouge, s'ouvrant en deux parties, gainées de velours beige et de soie bleu ciel ; il est équipé de quatre fermetures et d'une poignée en laiton ; largeur du bicorne 37 cm, hauteur 23,5 cm.
Époque Louis-Philippe. Très bon état. 1 800/2 200 €

Ce bicorne a pu appartenir à l'un des fils de Louis-Philippe, le Duc de Nemours né en 1814 ; le Duc d'Aumale né en 1822, général à 20 ans ou le Duc de Montpensier né en 1824, général à 22 ans.

Voir la reproduction page 136

480. Casque de cuirassier modèle 1845, bombe en fer poinçonnée et matriculée, cimier en laiton estampé, bandeau en cuir recouvert en peau de veau marin ; jugulaires à chaînettes ; crinière en crin noir, marmouset à crin rouge ; intérieur en cuir à dents de loup ; il est présenté avec un plumet rouge à olive bleue. (Dessus de cimier refixé).
Époque Louis-Philippe, Second-Empire. Assez bon état. 700/1 000 €

Voir la reproduction page 136

481. Casque de sapeur pompier, bombe en laiton à cimier, chenille en crin noir, visière mobile estampée de deux haches croisées, plaque marquée : "*SAPEURS POMPIERS DE AVARAY*" (Loir-et-Cher) ; jugulaires en laiton, écailles estampées ; avec son intérieur ; il est présenté avec un plumet en crin rouge.
Époque Second-Empire, modifié Troisième-République. Assez bon état. 300/350 €

Voir la reproduction page 136

482. Bel ensemble de haut fonctionnaire des forêts comprenant : un bicorne en feutre noir et plumes noires, galon noir brodé de feuilles de chêne, ganse en passementerie d'argent, bouton argenté marqué : "*FORÊTS*" entre deux branches de chêne ; intérieur en soie rouge ; avec sa boîte de transport en bois. Un ensemble de broderies d'habit de grande tenue, fond en drap, brodées de feuilles de chêne et de baguettes en passementerie d'argent, comprenant le collet, les deux parements de manches et la ganse de bicorne en velours noir. Une paire de pattes d'épaules, trèfle, en galon noir et boutons argent. Un lot de boutons argentés, dont dix marqués : "*FORÊTS*".
Époque Troisième-République. Bon état. 300/350 €

Voir la reproduction

483. Casque de gendarme à pied modèle 1913, complet avec son intérieur ; présenté avec son plumet tricolore, dans son étui en fer blanc.
Époque Troisième-République. Très bon état. 400/500 €

Voir la reproduction

484. Sabretache d'officier de hussards, petite tenue, en cuir noir verni, ornement à l'aigle couronnée en laiton doré. (Manque le rabat intérieur de protection sous la patelette).
Époque Second-Empire. Assez bon état. 300/400 €

Voir la reproduction

485. Paire d'épaulettes de colonel du 43e régiment d'infanterie de ligne en passementerie d'or à grosses torsades, fabrication de la maison Peyrot frères à Lyon ; dans leur boîte en carton rouge portant l'étiquette : "*PEYROT FRÈRES Atelier et Magasin rue Impériale, 47*" et **le hausse-col d'officier supérieur**, plateau en laiton doré, motif à l'aigle couronnée en argent, avec ses boutons et son intérieur en drap noir, également dans sa boîte de carton rouge du même fabricant.
Époque Second-Empire. Très bon état. 150/200 €

Voir la reproduction

486. Coffret de giberne d'officier de cavalerie légère en bois recouvert de cuir noir, garnitures en laiton doré ; rabat en cuir orné d'un motif en laiton ciselé en fort relief, coq sur quatre drapeaux croisés.
Époque Louis-Philippe. Assez bon état. 250/300 €

Voir la reproduction

487. Poire à poudre en corne blonde, une face plate et l'autre bombée ; garnitures en laiton ; bec verseur à genouillère ; elle est équipée de quatre anneaux maintenant un grand cordon ; longueur 20 cm.
Époque fin XVIIIe, début XIXe. Bon état. 150/200 €

Voir la reproduction

488. Poire à poudre formée d'une demie-noix de coco sculptée d'un trophée de chasse et d'une urne entre deux arbres, au centre un écusson en argent ; l'arrière est recouvert d'une plaque en écaille bordée d'argent et munie de deux petits anneaux ; bec doseur en argent poinçonné ; longueur 15 cm. (Léger fête à la partie basse).
Époque Restauration, vers 1819. Bon état. 400/600 €

POINÇONS : petite garantie de Paris, tête de lièvre, 1819 ; orfèvre : "*J L*" surmontés d'un cœur, LEFERRÉ J. (fils aîné), bijoutier garnisseur, tabatières d'écaille et de racine de toutes formes, d'or et d'argent ; garnitures de tous genres ; 12, rue Greneta, insculpation 1817.

Voir la reproduction

489. Grande poire à poudre en corne, monture en laiton gravé, ornée sur une face d'un motif rapporté en laiton ciselé, doré et repercé représentant un trophée d'armes sur des feuilles de chêne et de lauriers ; bec verseur à système ; longueur 30 cm.
Époque, France et Autriche, début XIXe. Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction

493 491 492

490. Pulvérin à poudre d'officier en corne, plate, belles garnitures en laiton ciselées et dorées, à décor de rinceaux et de roses, ornée sur une face d'un motif en laiton ciselé, doré et repercé représentant un trophée d'armes sur des feuilles de chêne et de lauriers ; système à guillotine, à l'arrière, pour le remplissage ; elle est équipée d'une chaînette ; longueur 24 cm.
Époque, Autriche, début XIXe. Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 138

491. Lourd plastron d'officier de cuirasse de siège en fer forgé, orné sur le pourtour d'un double filet, pointe du busc accidentée.
Époque XVIIe, XVIIIe. Assez bon état. 300/400 €

Voir la reproduction

492. Cuirasse de carabinier modèle 1825 transformé au Second-Empire, en fer plaqué de laiton, le plastron est orné de l'aigle impériale en laiton estampé sur un soleil en fer et gravé à l'intérieur : "*Manuf^re^ R^ale^ de Klingenthal juin 1833 - 1 T 1 L^r^ N° 1128*" et, le dos : "*Manuf^re^ R^ale^ de Klingenthal 8bre 1833 - 1 T 2 L^r^ N° 2296*" ; chaînettes de bretelles en laiton, pattes en laiton, cuirs des bretelles accidentés. (Manque la ceinture).
Époque Louis-Philippe, Second-Empire. Bon état. 700/1 000 €

Voir la reproduction

493. Cuirasse de cuirassier de la garde impériale modèle 1855, gravée à l'intérieur sur les deux éléments : "*Manuf^re^ Klingenthal & Cie 1856 - 1 T 1re L N° 236*" ; chaînettes de bretelles en laiton, pattes en fer. (Manque les cuirs).
Époque Second-Empire. Bon état. 400/500 €

Voir la reproduction

494. Râtelier pliant de voyage, à suspendre, en laiton, pour six fusils, poinçonné sur une entretoise : "*A. R. G. D.*" et daté sur une autre : "*1.8.1924*" ; hauteur 72,5 cm, largeur ouvert 50 cm, largeur fermé 9 cm.
Époque début XXe. Bon état. 400/600 €

495. Plaque de garde particulier ovale en argent, gravée : "*Garde particulier de Mr R^ert^ Surcouf*" et en-dessous : "*R S*" entrelacés ; hauteur 90 mm, largeur 73 mm, poids 26 g.
Époque fin XVIIIe, début XIXe. Assez bon état. 300/350 €

Robert Charles SURCOUF, corsaire français, né à Saint-Malo le 12 décembre 1773, † à Saint-Servan (Saint-Malo), le 8 juillet 1827.

Voir la reproduction page 140

496. Beau plateau de ceinturon d'officier de santé modèle du 1er vendémiaire an XII, rectangulaire, en laiton fondu finement ciselé et doré ; il subsiste en partie sa peau de chamois à l'intérieur ; 69 x 84 mm.
Époque Premier-Empire. Très bon état. 2 000/2 200 €

Voir la reproduction

497. Rare plaque de shako ou de giberne, losangée, horizontale, plus large que haute, en laiton, estampée à l'aigle, aux armes de Berthier, Prince de Neuchâtel ; largeur 13,5 cm, hauteur 10,2 cm.
Époque Premier-Empire. Bon état. 300/500 €

Voir la reproduction

498. Plateau de ceinturon de commissaire des guerres modèle du 1er vendémiaire an XII, rectangulaire en laiton fondu, ciselé et argenté.
Époque, fabrication postérieure, fin XIXe, début XXe. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction

499. Paire d'agrafes de cape d'officier en argent poinçonné, repercées à décor de pointes de diamant, ornées aux centres d'une aigle impériale couronnée ; longueur totale 8,7 cm, poids 28 g.
Époque Premier-Empire. Très bon état. 100/150 €

POINÇONS : faisceau de licteur, Paris 1798/1809 ; orfèvre : "*F A T*".

Voir la reproduction

500. Plaque en cuivre estampé, découpée aux armes de la ville de Paris, couronne murale surmontée de l'aigle, la nef de l'écu est sommée de trois abeilles ; hauteur 66 mm.
Époque Premier-Empire, Cent-Jours. Très bon état. 200/250 €

On retrouve ce motif sur la partie centrale d'une grande plaque de sacoche de la gendarmerie impériale de Paris (collection privée).

Voir la reproduction

501. Deux hausse-cols d'officier, l'un de sapeur pompier, motif à deux haches croisées et une grenade enflammée entre deux palmes, ornement du plateau changé à l'époque ; époque Second-Empire, Troisième-République ; bon état ; l'autre du modèle réglementaire Troisième-République, plateau doré, motif en argent, deux glaives croisés dans une couronne de lauriers ; avec ses boutons et son intérieur en drap bleu ; très bon état. 150/180 €

A PARIS
LE PAGE

502. Fusil de chasse à silex, double canon en table poinçonné aux tonnerres, gravé au début de deux aigles et gravé sur la bande : "*CANON TORDU*", traces de dorure, il est signé en-dessous : "*Merley Dumarest*", calibre 15 mm, queue de culasse gravée ; platines à corps ronds gravées et signées : "*Dumarest Paillon*" et "*Arquebusier à St-Étienne*", chiens à col de cygne, bassinets à volute, ressorts à galet ; garnitures en fer découpées et joliment gravées ; crosse en noyer ronceux, sculptée, poignée quadrillée se terminant par un animal marin, elle est ornée près du talon de filigranes, de feuillages et de fleurs en argent gravés, pièce de pouce en argent à la poignée et sous le fût ; baguette en bois à embout de corne ; longueur 129 cm. (Une mâchoire de chien refaite ; baguette écourtée).
Époque Premier-Empire. Assez bon état. 2 000/2 500 €

DUMAREST PAILLON, arquebusier fabricant, né à Saint-Étienne le 20 juillet 1764, marié à Benoite PAILLON en 1789, reste en activité jusqu'en 1825.

MERLEY-DUMAREST Père et fils, arquebusiers à Saint-Étienne, fin XVIIIe, début XIXe.

Voir la reproduction

503. Grand fusil de chasse à silex, double canon en table doré aux tonnerres et signé sur la bande en lettres d'or : "*J. Lamotte L'aîné - Cn Tordu de Dallie À Ruban*", calibre 18,5 mm, longueur 99 cm ; platines à corps plats ciselées de rinceaux sur fond d'or, signées : "*J. Lamotte L'aîné*", chiens à col de cygne gravés en suite ; garnitures en fer gravées de feuillages, de trophées de chasse et d'un chasseur sur le retour de plaque de couche, quelques garnitures terminées par un fond or, pièce de pouce en argent surmontée d'une couronne de Baron ; crosse en noyer sculpté et teinté à décor imitant la ronce ; baguette en bois à embout de laiton ; longueur 140 cm. (Fracture à la poignée de crosse et un léger fêle au fût).
Époque fin XVIIIe, début XIXe. Bon état. 1 000/1 500 €

LAMOTTE, grande famille d'arquebusiers stéphanois ; il s'agit probablement de Joseph ou de son fils aîné Jean-Baptiste.

Voir la reproduction

504. Fusil de chasse à silex, mono canon octogonal, légèrement tromblonné, de type tchinke, gravé au tonnerre, au milieu et à la bouche, petit calibre rayé, 9 mm ; platine à corps plat et chien à col de cygne, légèrement gravée et signée : "*HOFFMAN A BAYREUTH*" et datée : "*1734*" ; garnitures en laiton découpées et gravées, pièce de pouce ornée d'une couronne comtale ; détente avec stetcher ; crosse en noyer à joue et fût sculptés, tiroir également sculpté, l'extrémité du fût terminé par un embout en corne blonde ; baguette en fer à embout de laiton ; longueur 131 cm. (Trou de lumière rechargé d'origine ; petite réparation au talon de crosse).
Époque, Allemagne, premier tiers du XVIIIe. Bon état. 1 500/2 000 €

Franz Karl HOFFMANN, Bayreuth, Bavière, vers 1733/1738.

Voir la reproduction

505. Belle carabine à silex, deux canons tournants par Le Page :
Canons à deux registres, octogonaux puis ronds, brunis, ornés d'un filet d'or aux tonnerres et aux bouches et d'un motif doré autour des points de mire ; ils sont signés, sur les pans latéraux, entre deux branchages : "*LE PAGE*" et "*À PARIS*" ; calibre 15 mm. Queue de culasse gravée de fleurs, numérotée : "*N 1*". Une seule platine ciselée d'un trophée de chasse, de fleurs et de rinceaux, signée : "*LES LE PAGE À PARIS*" ; chien à col de cygne gravé en suite ; les deux demies-platines portant chacune un bassinet et une batterie sont gravées de feuillages. Contre-platine en acier, découpée et joliment gravée de rinceaux et de fleurs ; pontet en acier gravé d'un trophée, articulé pour servir de verrouillage aux canons ; plaque de couche gravée en suite. Crosse en noyer ronceux, poignée quadrillée ; fût séparé, uni, muni de deux porte-baguettes. Baguette en bois à embout d'os terminé par une pastille en fer. Longueur 101 cm.
Les canons et le fût semblent avoir été remis au goût du jour sous le Consulat ou le Premier-Empire.
Époques Louis XVI, vers 1779/1783 et Consulat, Premier-Empire. Très bon état. 15 000/18 000 €

LES LE PAGE, il s'agit probablement de Pierre LE PAGE, arquebusier à Paris, de 1743 à 1779 et de Jean LE PAGE (1746/1834), son neveu, qui lui succède en 1779. Il apprend le métier d'arquebusier, finit son apprentissage, en 1768 ; il deviendra maître, en 1780 ; il s'associa à son oncle probablement, avant de lui succéder ; il fut arquebusier du Roi Louis XVI, du Premier Consul puis de l'Empereur et également de Louis-Philippe d'Orléans, futur Roi Louis-Philippe. C'est l'un des plus célèbres arquebusiers français.

Un fusil de chasse pour enfant fait partie de la collection d'armes de la porte de Hal à Bruxelles et porte la signature : "*Les Le Page à Paris*", il fut fabriqué pour le Duc d'Orléans, sans doute Louis-Philippe Joseph qui naquit en 1747 et devint plus tard célèbre sous le nom de "*Philippe Égalité*". Ce fusil date d'environ 1760. Les restaurations et les modifications apportées pour moderniser ou remettre en état une arme de prix étaient très courantes à cette époque et la plupart du temps exécutées chez l'arquebusier d'origine.

D'après l'expert Robert-Jean CHARLES, cette carabine a figuré à l'Exposition universelle de 1900, dans le Musée rétrospectif de la classe 51, Armes de chasse, page 15, collection de M. le général Comte de LIGNIÈRES, sous la dénomination : "*Fusil à silex à deux coups, canons tournants de LE PAGE*".

PROVENANCE : vente au Palais Galliera ; étude Philippe et Jean-Paul COUTURIER et NICOLAY, le 3 juin 1976, n° 20 ; la plupart des pièces provenant de l'ancienne maison LE PAGE.

Voir les reproductions pages 141 et 142

506. Fusil de chasse espagnol, à silex, double canon en table, à pans puis rond, bruni et damasquiné d'or aux tonnerres et aux bouches de fleurs, signé sur la bande : "*JOSE Đ BUSTINDUI*", lumières dorées, calibre 15 mm, longueur 84 cm ; queue de culasse gravée ; platines à la miquelet gravées de fleurs et de rinceaux, poinçonnées sur fond or : "*SAN AGUIRRE*" surmonté d'une couronne royale ; garnitures en fer découpées et gravées, pontet poinçonné : "*ALBERDI*" ; crosse en noyer à la catalane à fût court, sculptée de fleurs, fût terminé par une tête d'homme ; longueur 122 cm. (Petites réparations au bois ; points de mire modifiés ; manque la baguette).
Époque, Espagne, Eibar, fin XVIIIe. Bon état. 1 800/2 500 €

Voir la reproduction

507. Baïonnette à douille pour fusil de chasse à double canon en table, presque identique à celle du fusil de voltigeur corse, mais avec la lame perpendiculaire à l'axe de la douille ; la douille est munie d'un bouton poussoir pour la fixation ; lame plate à double tranchant et long talon à gorges poinçonné : "*P. G.*" ; elle est équipée de son fourreau entièrement en cuir fauve, avec sa cartouchière et sa ceinture ; longueur 43 cm.
Époque vers 1860. Très bon état. 300/500 €

Voir la reproduction

508

508. Beau et fort fusil de chasse à silex, canons superposés tournants, par Chasteau à Paris ; canons à trois registres, à pans damasquinés d'or de grecques, de trophées aux tonnerres et signés sur les pans supérieurs : "*CHASTEAU À PARIS*", à pans multiples ornés de filets et de perles dorées, puis ronds, calibre 15 mm (quelques traces de bleui aux tonnerres) ; platine à corps rond ornée de filets, signée : "*Chasteau à Paris rue des Sts-Pères*", chien à col de cygne gravé en suite, demies-platines à corps plats, batteries ciselées et ornées de filets ; garnitures en fer découpées et gravées, système à poussoir au pontet pour la rotation des canons ; crosse de forme pied-de-vache en noyer sculptée, fût à deux passants de baguette ; baguette en fanon à embout de fer ; longueur des canons 65,5 cm, longueur totale 107,5 cm.
Époque milieu XVIIIe. Très bon état. 8 000/9 000 €

Il s'agit probablement de CHASTEAU Fils, arquebusier de Louis XV, 1740/1760, établi rue des Saints-Pères à Paris, ou de CHASTEAU François Alexandre, arquebusier du Roi qui travailla vers 1741 jusqu'à la fin du XVIIIe.

Par tradition familiale, ce fusil aurait appartenu au Baron Dominique LARREY, chirurgien en chef de l'Empereur et de la grande armée.

Voir les reproductions pages 144 et 145

509. Fusil de chasse à silex, canons superposés à deux registres, à pans puis ronds, incrustés de feuillages en laiton aux tonnerres, pans supérieurs signés : "*FERDINAND ECKART IN BAMBERG*" ; platines à corps ronds signées : "*FERD. ECKART*" et "*IN BAMBERG*", chiens à col de cygne ; garnitures en laiton découpées ; double détente ; crosse en noyer à joue sculptée de feuillages, munie d'un tiroir à cartouches ; baguette en bois à embout en os ; longueur 109 cm. (Le chien droit d'accroche pas au deuxième cran ; tiroir de crosse changé).
Époque, Allemagne, Bavière, seconde moitié du XVIIIe. Bon état. 1 500/2 500 €

Ferdinand ECKART OU ECKARD, arquebusier en Bavière à Bamberg, 1731/1799.

Voir la reproduction page 145

510. Joli petit fusil de chasse à percussion, mono canon octogonal en damas frisé à ruban, légèrement damasquiné d'or au tonnerre et marqué sur le pan supérieur : "*Canon Damassé*", poinçon de Saint-Étienne sur le côté gauche ainsi que le numéro : "*25*" dans un ovale, calibre 15 mm légèrement rayé, culasse et queue de culasse ciselées et dorées ; platine à corps plat, gravée et jaspée, damasquinée d'or et signée : "*HOSPITAL JEUNE À S^T^-ÉTIENNE*", chien ciselé en forme de tête d'animal fantastique, les yeux en or ; garnitures en fer jaspées, décorées en suite ; crosse en noyer veiné, joue sculptée d'un chien assis sur une chute de feuillages, poignée et fût sculptés de chevrons, la poignée se termine par une tête de cerf entourée de feuilles de chêne et d'une coquille ; baguette en fer à embout de laiton ; longueur 120 cm.
Époque Louis-Philippe. Très bon état. 1 500/1 800 €

HOSPITAL Jeune, fabricant à Saint-Étienne, rue de la Loire, vers 1838/1845.

Voir la reproduction page 145

508
509
510
511

511. Fusil de chasse à percussion, canon à pans puis rond bronzé, calibre 12, il est muni d'une baïonnette escamotable sur le côté droit ; platine arrière ; garnitures en fer unies ; crosse en noyer à joue et fût court ; longueur 113 cm. (Canon remis en couleur).
Époque XIXe. Bon état. 300/350 €

Voir la reproduction page 145

512. Canardière de chasse à broche système Lefaucheux, canon rebleui, calibre 12 ; bascule, platine et garnitures gravées ; crosse en noyer, poignée quadrillée ; longueur 142 cm.
Époque vers 1860/1870. Assez bon état. 150/200 €

Voir la reproduction

513. Grande canardière à broche système Lefaucheux, canon à pans puis rond en damas à ruban couleur tabac, calibre 12 ; bascule et platine jaspées ; garnitures en fer ; crosse en noyer veiné ; longueur 142 cm. (Canon remis en couleur).
Époque vers 1860/1870. Bon état. 300/350 €

Voir la reproduction

514. Fusil de chasse à silex transformé à percussion, canon à deux registres couleur tabac, à pans puis rond, signé : "*GIOBATTI - FRANCINO*", calibre 15,5 mm, culasse poinçonnée : "*R. FONZ*", queue de culasse gravée ; platine à la miquelet gravée et signée : "*R. FONZ*", chien en forme de tête d'animal ; garnitures en laiton découpées et gravées ; crosse à fût long légèrement sculptée ; baguette en bois à embout de corne ; longueur 139 cm.
Époque, Italie, Gardone, Val Trompia, fin XVIIIe, début XIXe. Bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction

515. Carabine de chasse à percussion, canon à pans puis rond, bleui, gravé au tonnerre, hausse réglable, calibre 11 mm rayé ; platine avant signée : "*MURGUE À ST-ÉTIENNE*" ; garnitures en fer, contre-platine en forme de bannière marquée : "*Pierre Chanay*", l'embouchoir est muni d'un tenon pour la fixation d'une baïonnette, talon de crosse à ergot ; crosse en noyer à fût long, poignée quadrillée ; longueur 126 cm. (Manque l'œilleton de visée mobile).
Époque milieu XIXe. Bon état. 400/600 €

Voir la reproduction page 146

516. Fusil de chasse à broche système Lefaucheux, double canon en table rebleui, calibre 24 ; bascule, platines et garnitures gravées de fleurs ; crosse en noyer ; longueur 117 cm.
Époque vers 1870. Assez bon état. 150/200 €

Voir la reproduction page 146

517. Fusil de chasse à percussion, canon à pans puis rond en damas à ruban couleur tabac, calibre 16 ; culasse gravée ; platine arrière, chien à la Poncharra gravé et terminé par une tête d'animal fantastique, corps gravé et signé : "*Lacouture à Lyon*" ; garnitures en fer découpées et gravées ; crosse à joue en noyer ornée d'une rosace, poignée quadrillée terminée par une hure de sanglier ; longueur 127,5 cm. (Canon remis en couleur).
Époque vers 1830/1840. Bon état. 200/250 €

Voir la reproduction page 146

518. Grand couteau de chasse, croisée en argent poinçonnée, deux quillons droits, nœud de corps orné d'un médaillon ovale, poignée en ébène sculptée, ornée de trois cabochons ovales en argent ; forte lame droite, polie blanc, à gorge latérale le long du dos ; fourreau de cuir à deux garnitures en argent ciselées de rinceaux, dard en fer ; longueur 68,5 cm. (Lame oxydée sur le dernier quart).
Époque fin Louis XV, vers 1770. Bon état. 800/1 000 €

POINÇONS : lettre date de la Maison commune de Paris non identifié ainsi que celui d'orfèvre ; de charge de Paris pour les petits ouvrages, 1768/1774.

Voir la reproduction page 149

519. Couteau de chasse, garde en argent poinçonnée sous l'embase du clavier, à une branche, ornée de godrons, clavier en forme de coquille Saint-Jacques, poignée en corne marbrée ; lame droite à gorge le long du dos et contre-tranchant ; fourreau de cuir, chape noyée dans le cuir laissant seulement apparaître le bouton, bouterole en argent poinçonnée ; longueur 71 cm.
Époque, Grande-Bretagne, probablement Londres, milieu XVIIIe. Bon état. 700/1 000 €

POINÇONS : lettre date de Londres "*P*" pour l'année 1750 ; lion passant pour 1739/1756.

Voir la reproduction page 149

520. Grand couteau de chasse, croisée en laiton à décor de godrons et quillons inversés, poignée en ébène sculptée, ornée de deux gros cabochons losangés en laiton ; belle et forte lame légèrement courbe, dorée et bleuie au tiers de rinceaux, de feuillages, d'un trophée d'armes et d'un trophée de chasse orné au centre de deux cœurs enflammés, dos signé : "*Klingenthal*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton ; longueur 78,5 cm.
Époque vers 1775. Bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 149

521. Grande dague de chasse, croisée en argent à quillons inversés ornés de godrons, poignée en ivoire spiralée, agrémentée d'un triple filigrane d'argent ; forte lame à section losangée à méplat, gravée et dorée au talon de rinceaux et d'un soleil rayonnant ainsi que d'un trophée d'armes ; fourreau de bois recouvert de cuir à deux garnitures en argent à godrons, dard de la bouterole en fer ; longueur 76,5 cm. (Fentes à la fusée).
Époque, France, vers 1770. Bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 149

522. Grand couteau de chasse, garde en laiton doré, ciselée, quillons inversés terminés par des têtes de chien différentes et ornés de feuilles de chêne, nœud de corps ciselé sur le devant d'une hure de sanglier, clavier orné d'un grand cerf entouré d'arbres, pourtour ciselé de feuilles de chêne, poignée à plaquettes de bois de cerf à trois gros boutons en laiton doré ornés d'une rosace de feuilles de chêne ; lame droite bleuie et dorée sur la moitié, gravée de trophées, de feuillages et d'un cerf courant, signée au talon : "*G. H. Kohl Schwerdtfeger in Stuttgart*" ; fourreau de cuir muni d'un batardeau à poignée en bois de cerf ornée à la partie supérieure d'un bouton identique à ceux de la poignée, chape en laiton doré, bouton en forme de gland et feuilles de chêne, poinçonnée à l'arrière : "*Kohl à Stuttgart*", bouterolle en laiton ciselée et dorée à décor de feuilles de chêne, dard en forme d'écu ; longueur 70 cm.
Époque, Allemagne, Stuttgart, milieu XIXe. Très bon état. 1 000/1 500 €

Voir la reproduction page 149

523. Couteau de chasse, garde en laiton ciselée de branches de chêne, quillon terminé par un pied de chevreuil, petit clavier orné d'un chien, poignée à deux plaquettes d'ébène maintenues par trois rivets en forme de gland ; lame gravée à l'eau-forte sur presque toute la longueur de rinceaux et de scènes cynégétiques, talon poinçonné d'un casque et : "*W K C*" ; fourreau de cuir à deux garnitures, bouton de chape en forme de gland ; longueur 47 cm.
Époque, Allemagne, fin XIXe, XXe. Bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 149

524. Grand couteau de chasse, garde à chaînette, forte croisée en argent repoussé à quillons infléchis vers le bas, ornée au centre d'une palmette, poignée en ébène sculptée ornée, sur chaque face, d'une urne en argent gravée et découpée ; très forte lame droite, gravée sur la moitié de motifs orientaux et de signes cabalistiques à la manière de Cassaignard, signée sur le dos : "*Lepeton M^d^ fourbisseur à la tête noire rue des Carmes au Coin de celle de l'aumône à Rouen*" ; fourreau de cuir à trois garnitures en argent repoussé, dard en fer, la chape est signée à l'arrière : "*Le petons R^e^ des carmes À rouen*" ; longueur 70,5 cm. (Petits manques à deux garnitures ; bouterole restaurée anciennement à l'extrémité).
Époque vers 1760/1770. Bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 149

525. Grand couteau de chasse, croisée en argent poinçonnée, deux quillons droits, nœud de corps orné d'un médaillon ovale, poignée en ébène ornée de trois cabochons ovales en argent ; forte lame légèrement courbe, polie blanc, à gorge latérale le long du dos ; fourreau de cuir à deux garnitures en argent ciselées de rinceaux, dard en fer ; longueur 72 cm. (Traces d'oxydation sur la lame).
Époque fin Louis XV, 1769. Bon état. 800/1 200 €

POINÇONS : lettre date de la Maison commune de Paris : "*F*" couronné pour 1769 ; de charge de Paris pour les petits ouvrages, 1768/1774 ; orfèvre non identifié.

Voir la reproduction page 149

526. Couteau de chasse, garde en laiton ciselée et dorée, petit clavier en forme d'oiseau, poignée à deux plaquettes de corne brune de forme yatagan ornées d'incrustations de feuilles et de fleurs en argent et maintenues par quatre rivets en laiton ; lame légèrement courbe bleuie au tiers, gravée d'un homme en armes portant au-dessus la devise : "*PANDUR*", dos signé : "*Johan Willelm Beck Schwert... Eger in Pres...*" ; fourreau de bois recouvert de cuir muni d'un batardeau, garnitures en laiton ; longueur 54,5 cm. (Nombreux manques aux incrustations d'argent).
Époque, Allemagne ou Bohême, milieu XVIIIe. Bon état. 800/1 000 €

Voir la reproduction page 149

527. Couteau de chasse, croisée à chaînette, en argent poinçonnée, cannelée, deux petits quillons formant un enroulement, poignée en ivoire sculptée ornée de trois plaquettes ovales en argent gravées ; lame légèrement courbe en acier poli blanc à contre-tranchant ; fourreau en bois recouvert de cuir à deux garnitures en argent ornées de godrons, chape munie d'un bouton, bouterole terminée par un dard en fer ; longueur 77 cm.
Époque, France, vers 1780. Bon état. 800/1 000 €

Voir la reproduction page 149

518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529

528. Couteau de chasse pouvant former baïonnette, poignée en ébène tournée, croisée en fer à deux petits quillons terminés en forme de gland, pommeau formant écrou, rond à facettes, percé d'un trou ; jolie lame à section losangée et gorge centrale, dorée sur la moitié, gravée d'une frise, gorge gravée et repercée sur la moitié et ornée de perles et de perles en corail ; il est présenté avec un fourreau de fer, chape munie d'un bouton en forme de gland ; longueur 55,5 cm.
Époques début XVIIIe, fourreau XIXe. Bon état. 800/1 200 €

Voir la reproduction page 149

529. Couteau de chasse, poignée en bois fruitier cannelée, croisée en laiton à mufles de lion, quillons droits terminés par des têtes de lion de type sapeur ; lame légèrement courbe, gorge latérale, signée sur le dos : "*Manufacture Royale du Klingenthal novembre 1823*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton ornées de filets, dard en forme de coquille ; longueur 70 cm.
Époque Restauration. Bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 149

530. Grande dague de chasse, croisée en laiton à deux quillons ronds, poignée recouverte de fin galuchat gris ; lame losangée à gorge centrale, signée d'un côté : "*ATONIO PICHINIO*" et de l'autre : "*IN TOLERO*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton ; longueur 53 cm. (Cuir postérieur).
Époque XVIIIe. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 131

531. Dague de chasse, croisée en fer à quillons inversés, poignée en bois de cerf ; lame losangée à double gorge, poinçonnée au talon ; fourreau de cuir à deux garnitures en fer ; longueur 47 cm.
Époque seconde moitié du XIXe. Bon état. 150/200 €

Voir la reproduction page 131

532. Intéressant nécessaire de vénerie, couteau se séparant en deux, d'un côté la lame droite à un seul tranchant, poinçonnée, de l'autre une grande fourchette de type fourchette à gigot, les deux éléments se rattachent ensemble au niveau de la poignée à l'aide de deux boutons, chaque côté de poignée est recouvert d'une plaquette en ivoire, la partie haute de chaque poignée est munie d'un couvercle en fer, les plaquettes d'ivoire devant recevoir à l'origine des instruments ; fourreau de cuir à deux garnitures en fer, la chape est munie de trois batardeaux : une alène, une petite fourchette, un petit couteau et une cuiller en argent ; longueur 56 cm.
Époque, probablement Allemagne, première moitié du XIXe. Bon état. 1 500/1 800 €

Voir la reproduction

532

FUSILS RÉGLEMENTAIRES

533. Petit fusil militaire à silex d'enfant de troupe de type 1763/1770, canon à deux pans au tonnerre puis rond, longueur 65 cm ; platine à corps plat, chien à col de cygne, bassinet en fer ; garnitures en fer ; crosse en noyer ; baguette en fer ; il est présenté avec sa baïonnette à douille de type officier ; longueur totale 95 cm, baïonnette 25,5 cm.
Époque vers 1770/1790. Bon état. 500/700 €

Voir la reproduction

534. Petit fusil militaire d'enfant de troupe à silex transformé à percussion, de type 1822, canon poinçonné de Liège ; platine à corps plat ; garnitures en fer ; crosse en noyer sans joue ; baguette en fer ; il est présenté avec sa baïonnette à douille de type an IX/1822 ; longueur 84 cm.
Époque début XIXe. Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction

535. Fusil de garde du corps du Roi premier modèle 1814, canon à pans puis rond, bleui, doré au tonnerre ; il est gravé et damasquiné d'or des grandes armes de France et porte l'inscription : "*Gardes du Corps du Roi*" ; queue de culasse polie blanc ; platine à tambour de la taille de celle des mousquetons, poinçonnée et signée : "*MANUF^RE^ R^LE^ DE CHARLEVILLE*" ; garnitures en laiton, sous-garde et retour de plaque de couche se terminant par une fleur de lis découpée et gravée ; crosse en noyer, poinçonnée ; toutes les vis ont les têtes guillochées. (Bleui et dorure du canon probablement restaurés anciennement ; canon non poinçonné au tonnerre, il pourrait s'agir d'un modèle d'essai).
Époque Première-Restauration, 1814/1815. Bon état. 4 500/5 000 €

Voir la reproduction page 152

536. Fusil d'infanterie à silex modèle 1822, canon daté : "*1829*" et poinçonné : "*M R*", calibre 18 mm ; platine poinçonnée : "*M*" dans un losange et signée : "*M^re^ R^le^ de St-Étienne*" ; garnitures en fer poinçonnées : "*R*" couronné ; crosse en noyer poinçonnée avec macaron : "*7 - JUIN - 1829*" et "*M R*" au centre ; longueur 108,3 cm, longueur totale 147 cm.
Époque Restauration. Bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 152

537. Fusil d'infanterie Springfield modèle 1884 U. S., percussion centrale, à tabatière (trapdoor), canon de 32 ⅝ ", bruni poinçonné avec hausse réglable, rayé, calibre 11,5 mm (405) ; tabatière marquée : "*U. S. MODEL 1884*" ; culasse numérotée : "*393449*" ; platine gravée à l'aigle et marquée : "*U. S. SPRINGFIELD*" ; garnitures en fer bleuies, retour de crosse poinçonné : "*U. S.*" ; crosse en noyer.
Époque, États-Unis, 1884/1887. Bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 152

538. Fusil d'infanterie allemand Geweher "*Komission*" modèle 1888, calibre 7,92 mm, fabrication de Spandau 1890, numéroté : "*5424*" et "*6326*" ; il est présenté avec sa bretelle.
Époque, Allemagne, fin XIXe. Très bon état. 100/150 €

Voir la reproduction page 152

536 535 311 537 538

535

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est régie par les articles L312-4 du code du commerce. La SVV Thierry de Maigret opérateur de vente agit comme mandataire du vendeur et ses rapports avec les enchérisseurs sont précisés par ces conditions de ventes.

Les biens mis en vente : Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la maison de vente et des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Le rentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice ; les dimensions, poids et estimations sont indicatifs. Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. La SVV se tient à votre disposition pour tout renseignement, et invite chaque intéressé à se renseigner sur les lots.

Les enchères : L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse, en présentant un justificatif d'identité et des coordonnées bancaires. Tout enchérisseur est censé enchérir pour son propre compte et est tenu pour seul responsable de l'enchère. Si celui-ci enchérit pour le compte d'un tiers, il devra faire connaître l'identité de cette personne au préalable, afin que la facture soit correctement établie. Aucune modification ne pourra être faite après la vente. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis immédiatement aux enchères, et toute personne intéressée sera invitée à participer à nouveau aux enchères. Le commissaire-priseur et les experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir, diviser ou retirer tout lot de la vente.

Ordre d'achat : La maison de vente peut exécuter gracieusement tout ordre d'achat. Il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire dûment rempli et accompagné d'un chèque ou de coordonnées bancaires. La SVV Thierry de MAIGRET agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions précisées dans ce formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter au plus bas prix le lot concerné, et en ne dépassant pas le montant maximum indiqué. En cas d'enchères dans la salle pour un même montant, l'enchérisseur présent aura la priorité.
Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Il est recommandé de préciser un ordre d'achat de sécurité que nous pourrons exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre. La Maison de vente n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre d'achat par erreur, omission, par dysfonctionnement téléphonique ou pour toute autre cause.

Paiement du prix : La vente est conduite en euros et se fait expressément au comptant. L'adjudicataire devra s'acquitter en sus du prix d'adjudication, des taxes et frais de vente de **25,2 % TTC (21 % HT + TVA 20 %) et 22,15 % TTC pour les livres (21 % HT + TVA 5,5 %)**. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Moyens de paiement :
- par chèque, obligatoirement accompagné d'une pièce d'identité ; seul l'encaissement du chèque non-certifié vaut règlement et transfert de propriété. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.
- en espèces dans la limite de taxes et frais compris, 1 000 € pour les résidents français particuliers et les professionnels, de 15 000 € pour les particuliers étrangers sur justificatifs de leur identité, de la provenance des fonds et de leur déclaration des sommes auprès de l'administration des douanes, décret n°2010 - 662 du 16 juin 2010.
- par virement en indiquant le numéro de bordereau
- par carte Visa et MasterCard

TVA : La TVA incluse dans la marge pourra être remboursée aux acheteurs non-résidents de l'union européenne après envoi à la SVV du document douanier d'exportation, exemplaire n°3, visé par les douanes, et ce dans le délai de deux mois après la vente. Aucun bordereau HT ne sera établi sans justificatif officiel d'exportation, le seul numéro de TVA intra-communautaire ne suffisant pas.

Défaut de paiement : Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.
A expiration du délai d'un mois après mise en demeure de l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception à ses frais, et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 300 Euros.
L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.
Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des lots : Aucun lot ne sera remis avant acquittement de la totalité de sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les achats volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés à Drouot le lendemain de la vente avant 10 heures en salle, seront entreposés au magasinage de l'hôtel Drouot ; ils demeurent sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les frais de stockage dus par l'acquéreur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté. Les objets de petit volume peuvent être gardés à l'étude pendant 15 jours après la vente ; au-delà, des frais de garde de 3 euros par jour et par objet seront réclamés.

Expédition des lots : L'expédition des lots est une facilité accordée par la SVV aux clients, la SVV n'est pas responsable du transport des lots. L'envoi des lots ne se fera qu'à la demande expresse et écrite de l'adjudicataire après la vente accompagnée d'une lettre de décharge de responsabilité, et à ses frais.

Exportation des lots : L'exportation des lots peut être soumise à l'obtention d'autorisations, sous la responsabilité de l'acheteur. L'obtention, le refus ou les délais d'obtention d'autorisations ne peuvent conditionner le délai de paiement ni motiver l'annulation de la vente.

Droit de préemption : L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues, par déclaration dès l'adjudication prononcée, auprès du commissaire-priseur. L'Etat dispose d'un délai de 15 jours pour confirmer l'exercice de ce droit. Dans ce cas, il se substitue au dernier enchérisseur.

Droit d'accès : Le droit d'accès est le droit reconnu à toute personne d'interroger le responsable d'un traitement pour savoir s'il détient des informations sur elle, et le cas échéant d'en obtenir communication. Cf. article 32 de la loi et modèles de mentions d'information dans la notice.

Photos : Sebert

Conception et Réalisation : TME, Bernard et Danièle CROISSY et 2GCA'pari.s

TERMS OF SALE

Sales are governed by Articles L312-4 of the French Code of Commerce. SVV Thierry de Maigret, as Sales Operator, shall serve as the Seller's agent, and all relations with bidding parties shall take place as described in the present Terms of Sale.

Goods put up for auction: The details found in the Catalogue are legally binding upon the Auction House and Experts assisting it, taking into account any and all corrections announced upon submission of the object and subsequently listed in the Record of Sale. Lining, parquet work and sheathing shall be considered a preventive measure, and not a defect; size, weight and estimated value shall be determined for guidance purposes only. Prior exhibition of the item enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects put up for sale. Consequently, no claims shall be considered once a lot has been sold. The SVV remains at the buyers' disposal for any information required and invites all interested parties to seek information about the lots.

Bidding: The Buyer is defined as the highest and final bidder, and will be required to provide name, address, proof of identity and bank details. All buyers are assumed to be bidding on their own behalf and shall hold sole responsibility for their bidding. Should a buyer bid on behalf of a third-party, the buyer shall provide the identity of the latter beforehand, so that the invoice can be correctly drawn up. No changes will be accepted after the sale. Should the auctioneer declare double bidding to have occurred, the lot shall be immediately put up for repeat sale, and all interested parties will be invited to take part in the bidding. The auctioneer and experts reserve the right, in the interest of the sale, to combine, split or remove any lot from the sale.

Purchase Orders: The Auction House may fulfil free of charge any purchase order submitted in writing, by Internet or by telephone. Buyers wishing to proceed in this manner may send in their request in writing, 24 hours prior to the date of sale, by completing the form provided along with a check or bank details. SVV Thierry de MAIGRET will act on behalf of the bidding party, in accordance with the instructions given in the form, in an effort to purchase the relevant lot at the lowest possible price, not exceeding the stated maximum figure. Should an equivalent bid be submitted in the room on the day of auction, the bidding party present shall be given priority.
Telephone bidding shall be accepted where the lowest estimated price of the lot is greater than €300. It is recommended that telephone bidders provide a back-up purchase order which we will be able to execute on your behalf, should we be unable to reach you. The Auction House may not be held responsible for having failed to execute a purchase order due to error, omission or dysfunction in telephone/Internet/Drouot Live services, or for any other reason.

Payment of Agreed Price: Payment shall be made in Euros, immediately after the sale. The successful bidder shall, furthermore, pay sales taxes and fees in addition to the hammer price, amounting to **25.2% inclusive of tax (21% before tax + 20% VAT) and 22.15% inclusive of tax on books (21% before tax + 5.5% VAT)**. No lots shall be delivered to successful bidders until the amounts due are paid in full.
Methods of payment:
- by check, along with valid personal ID, whereby due settlement and transfer property will be subject to actual collection of the non-certified check. Checks drawn on foreign banks shall be subject to prior approval by the Auction House. Bidders are advised to secure, prior to sale, a letter of credit from their bank in an amount close to their intended highest bid and to provide it to the Auction House.
- in cash, not to exceed, taxes and fees included, €1,000 where the bidder is a private individual or professional entity residing in France, and €15,000 where the bidder is a private individual residing abroad, subject to proof of identity, proof of origin of funds, and statement of declaration of the relevant amount to the Customs Authorities, further to Decree 2010 - 662 dated 16 June 2010.
- by bank transfer (list order number)
- by Visa or MasterCard

VAT: Buyers not residing in the European Union may seek reimbursement of the VAT included in the margin by sending the export customs document (copy 3) to SVV, duly stamped by the Customs Authorities, within two months following the sale. No tax-exclusive sales document will be drawn up without official proof of export, as the intra-Community VAT number does not constitute adequate proof.

Default of Payment: Payment by over-drafted checks or failure to pay shall not incur the responsibility of the Auction House and, consequently, releases it from the obligation to pay the Seller. In the event of failure to pay within one month of being served official notice by certified letter with proof of receipt at the addressee's expense, and in the event of failure to pay the amount due, the Buyer shall be charged an additional fee of 10% of the final bidding price to cover collection fees, amounting to no less than €300.
Enforcement of this clause shall neither: preclude the allocation of damages or compensation; come at the expense of required proceedings; nor pre-determine possible implementation of the "irresponsible bidding" proceedings.
Irresponsible bidding: in the event of default of payment on the part of the successful bidder, the item shall be put up for sale at the request of the Seller, on the grounds of irresponsible bidding on the part of the defaulting bidder. Should the Seller fail to make a request to this effect within one month of the sale's closing, the said sale shall be cancelled by right of law, without prejudice to damages. Interest payable by the defaulting bidder.

Collection of property: No lot may be collected until the related invoice has been paid in full. In the event of payment of non-certified check, collection of property may be delayed until actual collection. Bulky items sold and not collected from Drouot premises by 10 AM on the day following sale will be placed in the Hôtel Drouot warehouse and remain entirely the responsibility of the successful bidder. Storage fees payable by the latter shall be paid to the Hôtel Drouot warehouse before release of the lots and upon presentation of proof of payment. Small objects may be kept at the offices for 15 days following sale. Beyond this point, €3 will be charged per day and per item for storage.

Shipment of Lots: SVV may, as a service, arrange for lots to be shipped to its customers, but denies all responsibility for lot transport. Lots will be shipped only upon express written request on the part of the successful bidder, following the sale, along with a liability release letter, and shall be at the Buyer's expense.

Export of Lots: Export of lots may be subject to approval, subject to the Buyer's responsibility. Neither the approval, denial of approval or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale.

Pre-Emptive Rights: The French Government holds pre-emptive rights on the works sold, by declaration immediately upon the conclusion of sale, to the auctioneer. It may confirm exercise of this right within a period of 15 days following the sale, in which case it replaces the highest bidd

Access rights: The right of access is the recognized right of every person to question the head of a treatment to see if it has information on it, and if necessary to obtain communication. See Article 32 of the Law mentions and information models in the instructions

Thierry de MAIGRET

Commissaire Priseur

Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément n° 2002 - 280

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

ARMES ANCIENNES et SOUVENIRS HISTORIQUES - DÉCORATIONS

PARIS-HÔTEL DROUOT
Vente le jeudi 27 avril 2017 à 14 h
et le vendredi 28 avril 2017 à 14 h - Salle 1

A renvoyer à / Please Mail to :
Thierry de MAIGRET
5, rue de Montolon - 75009 Paris - France
Tél : +33 (0)1 44 83 95 20 - Fax : +33 (0)1 44 83 95 21
jblondeau@tdemaigret.fr
ou à *l'Expert*
Bernard CROISSY
193, rue A. Silvestre - 92400 Courbevoie
Tél : +33 (0)6 07 64 29 15 - Fax : +33 (0)1 47 88 60 40
bernard.croissy@wanadoo.fr

nom et prénom *name and first name*

adresse *address*

Tél. Bur. / *Off.* _____
Dom. / *Home* _____
Fax : _____

☐ **Ordre d'achat** ☐ **Demande par téléphone**

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquée en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

Cet ordre d'achat ne sera valable qu'accompagné d'un chèque, d'un RIB ou de coordonnées bancaires.

I have read conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros. (These limits do not include fees and taxes).

LOT	DESCRIPTION DU LOT *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EUROS *EUROS LIMITS*	VOUS ONT ÉTÉ ADJUGÉS *PRICE REALIZED*
		Total adjugé / *Total realized*	
		Frais légaux / *Fees & Taxes*	
		TOTAL GÉNÉRAL	

Signature obligatoire
Required signature

Date

Nota : Sans indication de votre part, si l'enchère dans la salle est la même que votre commission, l'adjudication se fera dans la salle.

PROGRAMME DES VENTES

Hôtel Drouot, vendredi 21 avril 2017, à 13h30, salle 13
MODE et ACCESSOIRES

Hôtel Drouot, jeudi 4 mai 2017, à 13h30, salle 14
TABLEAUX – OBJETS D'ART et MOBILIER

Hôtel Drouot, mercredi 17 mai 2017, à 13h30, salle 2
TABLEAUX – OBJETS D'ART et MOBILIER

Hôtel Drouot, vendredi 2 juin 2017, à 13h30, salle 3
BIJOUX – ORFÉVRERIE

Hôtel Drouot, mercredi 7 juin 2017, à 13h30, salles 5 & 6
TABLEAUX ANCIENS
OBJETS D'ART et D'AMEUBLEMENT du XVIIème au XIX siècle
TAPISSERIES

Hôtel Drouot, vendredi 14 juin 2017, à 13h30, salle 2
ARCHÉOLOGIE – ARTS DE L'ISLAM
ARTS ASIATIQUES – CÉRAMIQUES

Hôtel Drouot, mercredi 21 juin 2017, à 13h30, salle 10
SCULPTURES et TABLEAUX MODERNES des XIXème et XXème siècles
ART NOUVEAU – ART DÉCO

Hôtel Drouot, septembre 2017, à 13h30, salle 10
SOUVENIRS HISTORIQUES - ARMES ANCIENNES
vente listée

Pr. Sicher Vorsichtige Dorsin Combattiren
Stets Es Schlie Volume
Pei Commul au Gens Obeorumd
Berg-Mor' au Reg-Dort ie à Pied