*5, rue de Montholon*
*75009 Paris*

*Téléphone : 01 44 83 95 20*
*Fax : 01 44 83 95 21*


Thierry de MAIGRET

Mercredi 26 Novembre 2008

Paris - Hôtel Drouot

Thierry de MAIGRET

*Commissaire-Priseur*

# VENDOME - EXPERTISE

*Expert*

*Mercredi 26 Novembre 2008*

Thierry de MAIGRET
Ancienne Étude A. ADER

*Commissaire - Priseur*

*5, rue de Montholon - 75009 Paris - Tél. 01 44 83 95 20 - Fax 01 44 83 95 21*

*Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément n° 2002 - 280*

*www.thierrydemaigret.com - contact@thierrydemaigret.com*

# BIJOUX - HORLOGERIE - ARGENTERIE

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

## DROUOT-RICHELIEU - Salle 3

9, rue Drouot - 75009 PARIS

## Mercredi 26 Novembre 2008, à 14 heures

## VENDÔME - EXPERTISE, expert

**Christian VION**

*Expert diplômé de l'institut National de Gemmologie - Membre de l'alliance Européenne des Experts*
*Expert agréé près le Crédit Municipal de Paris et les Domaines.*
*Assisté de **Francine FAVIER** Gemmologue diplômé d'État pour les bijoux, **Daniel LOUISE** pour l'horlogerie et **Olivier POMEZ** Expert pour l'argenterie*

25, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 01 42 46 80 86 - Fax : 01 42 46 80 88

**La plupart des lots de cette vente sont visibles sur le site :**
**www.vendome-expertise.com**

Vendôme Documentation
Le premier site spécialisé dans le marché du bijou

**www.vendome-documentation.com**

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

*Mardi 25 Novembre 2008 de 11 heures à 18 heures - Mercredi 26 Novembre 2008 de 11 heures à 12 heures*

*Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 03*

*1ère de couverture : lots 140 -165 - 4ème de couverture : lot 160*

CORRESPONDANTS REGION OUEST

Cabinet Romane PETROFF et Louis RANÇON
Louis RANÇON : 12, rue de la Visitation - 35000 RENNES - Tél./Fax : 02 23 20 05 18
Romane PETROFF : 31-33, rue de l'Horloge - 22100 DINAN - Tél. : 02 96 39 04 30

# BIJOUX

1 Bague en or, ornée d'une émeraude ovale facettée en serti griffe épaulée de diamants brillantés. (égrisures)
Poids brut : 3.20 g. TDD : 53. 400 € / 500 €

2 Broche en or ajouré, stylisant un coeur orné de diamants brillantés centré d'une pierre blanche de synthèse.
Poids brut : 17.30 g. 300 € / 400 €

3 Bague chevalière en or ajouré, ornée d'une pierre blanche de synthèse dans un entourage festonné rehaussé de diamants brillantés et de roses diamantées.
Poids brut : 15.90 g. TDD : 49. 400 € / 500 €

4 Bracelet composé de 3 rangs de perles de culture d'environ 6 à 6.5 mm, agrémenté d'un fermoir à glissière en or guilloché.
Long : 20.5 cm. 200 € / 300 €

5 Bague en or godronné, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe.
Poids brut : 18.60 g. TDD : 60. (égrisures) 450 € / 550 €

6 Coulant en argent, stylisant une femme dans un jardin. Travail d'époque Art Nouveau. (manque)
Poids : 3.80 g. 20 € / 30 €

7 Bague toi et moi en or, ornée d'un diamant taille ancienne et d'un saphir rond facetté en serti griffe, épaulés de roses diamantées. (égrisures, manques)
Poids brut : 2.9 g. TDD : 53. 600 € / 700 €

8 Bracelet rigide ouvrant en or guilloché, stylisant une ceinture et sa boucle à décor feuillagé rehaussé de demi perles. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail de la seconde moitié du XIX$^{ème}$ siècle. (chocs)
Poids brut : 17.30 g. 450 € / 500 €

9 Bague en or, ornée d'une turquoise cabochon dans un entourage torsadé rehaussé de roses diamantées. (manque)
Poids brut : 6.20 g. TDD : 56. 250 € / 300 €

10 Paire de boucles d'oreilles créoles en gris noirci, ornées de saphirs multicolores ovales en serti griffe.
Poids brut : 10.60 g. 650 € / 700 €

11 Collier composé de 2 chutes de perles de culture d'environ 4.5 à 9 mm, orné d'un fermoir à cliquet en or guilloché et d'une chaînette de sécurité.
Long : 77 cm. 400 € / 450 €

12 Bague en or, ornée d'une demi perle, épaulée de pierres de couleur.
Poids brut : 1.50 g. TDD : 57.5. 100 € / 150 €

13 Paire de pendants d'oreilles en or ajouré, ornés d'une ligne de pierres rouges facettées en serti clos. (égrisures)
Poids brut : 4.30 g. Hauteur : 3.9 cm. 150€ / 200€

14 Broche en or, ornée d'une citrine ovale facettée en serti griffe rehaussée de diamants brillantés.
Poids brut : 20.30 g. 300 € / 350 €

15 Bague en or, ornée d'un saphir rond facetté en serti griffe dans un entourage de roses diamantées. Travail français de la fin du XIX$^{ème}$ siècle. (égrisures)
Poids brut : 4.10 g. TDD : 57. 150 € / 200 €

16 Pendentif croix en or 585°/oo (14K), à décor partiellement émaillé. Travail russe. (petits manques à l'émail)
Poids brut : 2.30 g. 80 € / 100 €

17 Petite bague en or, ornée d'une mèche de cheveux sous verre. Travail du XIX$^{ème}$ siècle.
Poids bru : 1.80 g. TDD : 64. 50 € / 80 €

18 Broche en or guilloché, stylisant un lézard. Travail français de la fin du XIX° siècle. (en l'état)
Poids brut : 3 g. Long : 4.7 cm. 80 € / 100 €

19 Broche pendentif en argent ajouré, à décor feuillagé, ornée de pierres du Rhin sur paillon en serti rabattu et de roses diamantées. L'épingle en or. Travail français de la fin XVIII° début XIX°siècle.
Poids brut : 31.70 g. Dim : 6.4 x 4.4 cm. 350 € / 400 €

20 Médaille en or et émail plique à jour, représentant la vierge. Vers 1900.
Poids brut : 3.90 g. 250 € / 300 €

21 Porte mine rétractable en or martelé. Vers 1900. (en l'état)
Poids brut : 9.40 g. Long : 4.8 cm. 100 € / 150 €

22 Bague en or, ornée d'une pierre rouge en serti clos dans un entourage de roses diamantées. (égrisures)
Poids brut : 3.20 g. TDD : 55.5. 150 € / 200 €

23 Pendentif croix fleuronnée en or ciselé, représentant le Christ surmontant un crâne. Travail de la première moitié du XIX$^{ème}$ siècle. (en l'état)
Poids : 4.40 g. Dim : 6.4 x 3.8 cm. 150 € / 200 €

24 Bague serpent en or 585 °/00 (14K) ciselé, la tête ornée d'un diamant taille ancienne.
Poids brut : 6.30 g. TDD : 48. 400 € / 450 €

25 Bague en or, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe dans un entourage de diamants taille ancienne. (légères égrisures, anneau à ressouder)
Poids brut : 3.20 g. TDD : 54. 500 € / 600 €

26 Bague marquise en or et platine, ornée de diamants taille ancienne, saphirs et de petites perles, rehaussée de roses diamantées. Travail de la fin du XIX$^{ème}$ siècle. (trace de soudure)
Poids brut : 5.90 g. TDD : 50.5. 600 € / 700 €

27 Broche en or guilloché, stylisant un fouet de vènerie.
Poids : 7.80 g. Long : 6.4 cm. 120 € / 150 €

28 Bague en or et argent, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés en serti griffe, entourée et épaulée de roses diamantées. Travail de la fin du XIX$^{ème}$ siècle. (manque de matière)
Poids brut : 2.70 g. TDD : 50.5. 300 € / 350 €

29 Broche en or 375°/°° (9k) et émail, stylisant une ancre surmontée d'une couronne dans un décor feuillagé. (manques à l'émail)
Poids brut : 4.60 g. Dim : 2.9 x 2.5. 250 € / 300 €

30 Broche en or ajouré, stylisant une étoile de David, rehaussée de pierres fines et de couleur. (égrisures)
Poids brut : 8.60 g. Diam : 2.5 cm. 150 € / 200 €

31 Bague fleur en or et émail plique à jour, le pistil ponctué de diamants brillantés.
Poids brut : 2.80 g. TDD : 50. 250 € / 300 €

32 Broche en or gris ajouré, ornée d'un diamant taille ancienne dans un décor de rosace, rehaussé de roses diamantées. (en l'état)
Poids brut : 9.20 g. Long : 4.7 cm. 100 € / 150 €

33 Demi alliance en or gris, ornée d'un ligne de diamants brillantés en serti rail.
Poids brut : 4.80 g. TDD : 53.5. 550 € / 600 €

34 Paire de boucles d'oreilles dites "poissardes" en or et émail. Travail français 1809-1819. (en l'état)
Poids brut : 4 g. 200 € / 250 €

35 Bague en or et platine, ornée d'un diamant taille ancienne dans un entourage de godrons diamantés. Travail français vers 1940. (égrisures)
Poids brut : 12.20 g. TDD : 54.5. 650 € / 700 €

36 Broche fleur en or, les pétales mobiles, le pistil et la tige ponctués de diamants brillantés, les feuilles ornées de pierres décoratives.
Poids brut : 12.90 g. Long : 5.5 cm. 550 € / 600€

37 Bague en or gris, ornée d'un diamant brillanté épaulé de roses diamantées.
Poids brut : 5.20 g. TDD : 54.5. (trace de mise à taille) 150 € / 200 €

38 Broche pendentif en or 585°/oo (14k), ornée d'un camée coquille stylisant le Christ mort dans les bras de Marie. (fêle)
Poids brut : 11.50 g. Diam : 4.3 cm. 250 € / 300 €

39 Pendentif en or, orné d'un diamant taille ancienne en serti griffe, surmonté d'un diamant plus petit. Travail de la fin du XIX$^{ème}$ siècle. (manque une griffe)
Poids du diamant principal : 0.50 ct.
Poids brut : 1.50 g. 650 € / 700 €

40 Bague solitaire en or gris, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe.
Poids du diamant: 0.55 ct env. (égrisures)
Poids brut : 2.30 g. TDD : 51. 600 € / 650 €

41 Croix de Savoie dite de "Jeannette" en or ciselé. Travail français 1819-1838.
Poids : 3.80 g. Dim : 8 x 6 cm. 500 € / 550 €

42 Bague en or ajouré, ornée d'une pierre jaune rectangulaire facettée en serti griffe. (égrisures)
Poids brut : 11.30 g. TDD : 53.5. 300 € / 350 €

43 Bracelet en pomponne, composé de maillons articulés, ornés d'aigues marines ovales facettées en serti clos, agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet. Travail du XIX$^{ème}$ siècle. (en l'état)
Long : 17.7 cm. 150 € / 250 €

*Voir reproduction*

44 Bague en or représentant une tête de grotesque dans un décor de lierre. Travail français vers 1900.
Poids : 7.90 g. TDD : 47. 400 € / 450 €

*Voir reproduction*

45 Broche en or et émail, ornée d'un cabochon de turquoise rehaussé d'un monogramme pavé de roses diamantées dans un entourage de perles. Travail de la fin du XIX$^{ème}$ siècle. (transformable, petits manques à l'émail)
Poids brut : 17.60 g. 300 € / 400 €

*Voir reproduction*

46 Bague chevalière en or et argent, ornée d'une intaille sur cornaline en serti clos.
Poids brut : 20.70 g. TDD : 55.5. 400 € / 450 €

*Voir reproduction*

47 Bracelet articulé en or, composé de camées sur améthyste, représentant des bustes de personnages antiques, intercalés de maillons ajourés. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail de la seconde moitié du XIX$^{ème}$ siècle. (petites traces de soudure, égrisures)
Poids brut : 27.90 g. Long : 17.3 cm. 750 € / 800 €

*Voir reproduction*

48 Broche pendentif en or, ornée d'un camée agate figurant le profil de 3 romains couronnés de laurier, encadré d'enroulements. Travail du XIX$^{ème}$ siècle. (en l'état)
Poids brut : 11.50 g. 900 € / 1000 €

*Voir reproduction*

49 Bague en or, stylisant une tête de lion retenant dans sa gueule un diamant taille ancienne, les yeux et la crinière diamantés. (manque)
Poids du diamant: 0.90 ct env.
Poids : 8 g. TDD : 58. 850 € / 900 €

*Voir reproduction*

50 Broche en or, ornée d'un camée agate stylisant un profil de femme entouré d'une frise émaillée dite à la grecque. Le système de la broche amovible. Travail de la seconde moitié du XIX$^{ème}$ siècle. (petits manques à l'émail, légère déformation de l'épingle)
Poids brut : 53.20 g. Dim : 5.8 x 4.5 cm. 1000 € / 1200 €

*Voir reproduction*

51 Gustave SANDOZ. 1836/91. Paris au 147 Palais Royal.
Belle châtelaine en argent ciselé, surmontée d'un médaillon ovale en émail de Limoge daté 1516, représentant le buste de profil de François 1er. Elle est ornée d'une montre de col, cadran blanc émaillé signé G.Sandoz, lunette avec chiffres romains en relief, dos rehaussé d'un médaillon émaillé chiffré. Mouvement mécanique. Elle est accompagnée de sa clef, d'un petit cachet, et de son écrin chiffré et signé. Vers 1880.
Poids brut : 119.40 g. 1500 € / 2000 €

*Voir reproduction*

52 Bague en or, ornée d'un rubis rond facetté en serti griffe, épaulé de perles de culture. Travail français de la fin du XIX$^{ème}$ siècle pour la monture.
Poids du rubis : 1.30 cts env. (égrisures)
Poids brut : 4 g. TDD : 55. 950 € / 1000 €

53 Paire d'éléments en métal argenté, à décor feuillagé, ornés de camées en pâte de verre, figurant une femme de profil, rehaussés de pierres vertes. Travail de la fin du XIX$^{ème}$ siècle. 120 € / 150 €

54 Bague en or et argent, ornée d'une perle mabé, épaulée de fleurettes, rehaussées de roses diamantées. Travail français de la fin du XIX$^{ème}$ siècle.
Poids brut : 2.30 g. TDD : 49. 250 € / 300 €

55 Broche pendentif fleur en or ajouré torsadé, ornée d'une améthyste ronde facettée, entourée de turquoises cabochon.
Poid brut : 15.40 g. Diam : 3.1 cm. 100 € / 150 €

Sr SANDOZ
ELEVE DE BREGUET
PALAIS ROYAL, 197
GALERIE DE VALOIS
PARIS
47
50
45
48
43
46
44
49
51

56 Bague en or, ornée d'une opale cabochon en serti griffe dans un entourage de roses diamantées. Travail du XIX$^{ème}$ siècle.
Poids brut : 2.60 g. TDD : 54.5. 150 € / 200 €

57 Ravissante broche oiseau en or guilloché et émail, l'oeil ponctué d'une pierre verte. Travail français vers 1960. (léger manque à l'émail)
Poids brut : 12.40 g. Long : 5.7 cm. 350 € / 400 €

58 Bague en or, ornée de cabochons en pierres précieuses et de pierres fines, rehaussé d'émail polychrome. Travail indien.
Poids brut : 19.20 g. TDD : 50.5. 380 € / 450 €

59 Collier en or, composé de perles ovales guillochées et rondes, agrémenté de 2 fermoirs anneau ressort en or.
Poids brut : 25.80 g. Long : 58 cm. 300 € / 400 €

60 Petite bague en or et émail, stylisant un oiseau, épaulée de roses diamantées.
Poids brut : 1.90 g. TDD : 52.5. 70 € / 100 €

61 Paire de pendants d'oreilles en or ajouré, ornés d'une ligne de pierres vertes facettées en serti clos.
Poids brut : 6.40 g. Hauteur : 3.5 cm. 200 € / 250 €

62 Bague serpent en or, ornée de diamants brillantés.
Poids brut : 7.50 g. TDD : 54 env. 250 € / 300 €

63 Bracelet souple en or, maille américaine, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec double huit de sécurité. (déformation)
Poids : 39.60 g. Long : 20.7 cm. 300 € / 400 €

64 Anneau en or 585°/oo (14k) bicolore, orné de diamants brillantés, d'un rubis et d'une émeraude taille poire.
Poids brut : 7.70 g. TDD : 52. 250 € / 300 €

65 Petite broche en or, stylisant un bouquet de champignons ornés de diamants taille ancienne. Travail français vers 1950.
Poids brut : 9.30 g. Dim : 3.7 x 3.1 cm. 300 € / 350 €

66 Collier choker composé d'un rang de perles de culture d'environ 5.5 à 6 mm, agrémenté d'un fermoir olive et d'une chaînette de sécurité en or.
Long : 43 cm. 80 € / 100 €

67 Bague solitaire en or et platine, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe.
Poids du diamant : 0.80 ct env.
Poids brut : 4.50 g. TDD : 58.5. 1000 € / 1500 €

68 Barrette en platine, ornée de diamants brillantés en serti grain, centrée d'une perle bouton probablement fine d'environ 7.5 mm. L'épingle en or gris.
Poids brut : 6.20 g. Long : 7 cm. 800 € / 900 €

69 Délicate bague 2 tons d'or ajouré, ornée d'un diamant taille ancienne en serti clos dans un double entourage de pierres rouges calibrées et de diamants brillantés. Vers 1900/10. (égrisures)
Poids brut : 2.50 g. TDD : 53.5. 650 € / 700 €

70 Collier composé d'une chute de perles de culture d'environ 5.1 à 8.7 mm, agrémenté d'un fermoir à cliquet en or gris avec huit de sécurité rehaussé de perles de culture.
Long : 76 cm. 150 € / 200 €

71 Broche en or guilloché et émail, stylisant un oiseau les ailes déployées protégeant son nid, les oeufs en perles de culture, dans un décor de branches feuillagées. Travail de la fin du XIX$^{ème}$ siècle.( traces de soudures, petits manques à l'émail)
Poids brut : 23.70 g. Dim : 5.7 x 3.9 cm. 650 € / 700 €

72 Bague chevalière en or et argent, ornée d'un cabochon de corail en serti clos.
Poids brut : 13.30 g. TDD : 56. 400 € / 500 €

73 Broche en or guilloché et émail polychrome, stylisant un poisson ailé s'enroulant sur un trident. (petits manques à l'émail)
Poids brut : 18.10 g. Long : 6.3 cm. 650 € / 700 €

74 Bague en or 585°/oo (14k) ajouré, ornée d'une citrine rectangulaire à pans coupés en serti griffe. Vers 1950/60.
Poids brut : 14.90 g. TDD : 47.5. 350 € / 400 €

75 FASANO
Bracelet en or, maille fantaisie à décor de noeud, agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec huit de sécurité. Vers 1940. Poinçon de maître.
Poids : 98.20 g. Long : 20.5 cm.
Travail italien des années 40, période Mussolini. 3200 € / 3500 €

76 Bague dôme en or, ornée d'une pierre verte en serti clos rehaussée de diamants taille ancienne en serti étoilé. (en l'état)
Poids brut : 28.20 g. TDD : 46. 1000 € / 1200 €

77 Paire de boucles d'oreilles en or, à décor d'enroulements, ornées de lignes de rubis calibrés en serti rail, rehaussées de diamants brillantés et de rubis cabochons.
Poids brut : 19.20 g. 750 € / 800 €

78 Bague stylisée en or, ornée d'un rubis ovale facetté en serti clos dans un entourage rectangulaire de diamants brillantés.
Poids du rubis : 3 cts env.
Poids brut : 18.40 g. TDD : 52.5. 1700 € / 1800 €

79 Paire de boucles d'oreilles galbées en or ajouré, ornées de rubis, saphirs jaunes et bleus, gravés à décor de feuilles, rehaussés de diamants brillantés.
Poids brut : 19.20 g. 1800 € / 2000 €

80 Bracelet 3 tons d'or, composé d'anneaux stylisant un cordage, agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec huit et chaînette de sécurité. (anneau ressort en métal)
Poids brut : 82.50 g. Long : 21 cm. 1500 € / 1800 €

81 Bague en or gris, ornée de 5 améthystes taille navette en serti griffe.
Poids brut : 3.40 g. TDD : 54. 230 € / 250 €

82 Paire de pendants d'oreilles feuillagés en métal, ornés de diamants taille ancienne en serti griffe.
Poids des 2 principaux diamants : 0.90 ct env. l'ensemble.
Poids brut : 3 g. 850 € / 900 €

83 Ensemble en or, composé d'une bague chevalière et d'une paire de boucles d'oreilles, orné de pierres bleues centrées de diamants brillantés.
Poids brut : 32.90 g. (égrisures) 400 € / 500 €

*Voir reproduction*

84 Broche noeud en or ajouré et platine centré d'un lien pavé de diamants taille ancienne et taille baguette. Vers 1940/50.
Poids brut : 54.60 g. Dim : 8 x 5.5 cm. 1200 € / 1500 €

*Voir reproduction*

85 Elégante épingle de jabot en platine, à décor floral, habillée d'une belle perle fine baroquée légèrement accidentée, ponctuée de roses couronnées. Attache ajourée en argent agrémentée de rubis en serti clos et de roses diamantées avec chaînette de sécurité. Vers 1910/20. Epingle en métal.
Poids brut : 12.20 g. Long : 7.6 cm.
Elle est accompagnée de son Certificat CCIP n°181484 attestant perle fine. 7000 € / 8000 €

86 Broche en or et platine, stylisant 2 feuilles entrelacées ponctuées de diamants taille ancienne. Vers 1940/50.
Poids des diamants : 3 cts. env l'ensemble.
Poids brut : 16.40 g. Long : 6.8 cm. 800 € / 1000 €

*Voir reproduction*

87 Bague en or gris, ornée d'une belle perle de culture dorée de Birmanie d'environ 16.3 mm, palmettes et panier rehaussés de diamants brillantés.
Poids brut : 17.50 g. TDD : 53.5. 2300 € / 2500 €

*Voir reproduction*

88 TABBAH
Paire de clips d'oreilles en or, ornée d'importantes perles baroques de culture dans un entourage stylisé pavé de diamants brillantés. Signés.
Poids brut : 33.60 g. 4500 € / 5000 €

*Voir reproduction*

89 TABBAH
Bague en or, ornée d'une importante perle baroque de culture dans un entourage stylisé pavé de diamants brillantés. Signée.
Poids brut : 17.50 g. TDD : 51. 2500 € / 2700 €

*Voir reproduction*

90 LINE VAUTRIN attribué à.
Collier articulé, composé de maillons en résine Talosel, incrustés de miroirs teintés. Fermoir crochet.
Long : 56.5 cm. 1000 € / 1500 €

*Voir reproduction*

91 LINE VAUTRIN attribué à.
Broche fleur en résine Talosel incrustée d'éclats de miroir et graines en pampille. 400 € / 500 €

*Voir reproduction*

92 LINE VAUTRIN attribué à.
Broche oiseau en résine Talosel incrustée d'éclats de miroir. 400 € / 600 €

*Voir reproduction*

93 BOUCHERON
Pendentif croix en or, orné d'une fleur, le pistil rehaussé de rubis ronds facettés en serti griffe. Il est suspendu à une chaîne en or, maille fantaisie, agrémentée d'un fermoir anneau à ressort. Travail français vers 1940.
Poids brut : 25.40 g. Long : 47 cm. 1000 € / 1200 €

94 PAUL BURHE
Montre bracelet de dame en platine, cadran argenté avec chiffres arabes peints, lunette et attaches ornés de diamants baguettes et ronds brillantés. Mouvement mécanique signé. Bracelet en platine et or gris, maillons articulés, ponctués de diamants brillantés, agrémenté d'un fermoir avec sécurité et chaînette. (accident, manque l'anneau à ressort)
Poids brut : 22.50 g. Long : 15.7 cm. 1500 € / 1800 €

95 Paire de boucles d'oreilles 2 tons d'or, ornées de topazes bleues rondes facettées dans un entourage de diamants taille ancienne, alternés de perles de culture.
Poids brut : 14.60 g. 850 € / 900 €

91
92
90
87
86
83
89
88
84

96 Epingle de cravate en métal patiné figurant un panda. Siglée. Vers 1900. 300 € / 400 €

*Voir reproduction*

97 Amusante épingle de cravate en métal patiné, à décor double face représentant des masques de théâtre traditionnel japonais. Vers 1900. 900 € / 1000 €

*Voir reproduction*

98 Délicate boîte à pilules en or guilloché contenant un miroir, couvercle octogonal à charnière décoré de motifs de fleurs en émail rouge et noir. Fermoir ponctué de roses couronnées. Travail français vers 1930.
Poids brut : 33.10 g. Dim : 3.8 x 3.8 cm. 850 € / 900 €

*Voir reproduction*

99 Elégante boîte de beauté en vermeil, couvercle à charnière décoré de motifs géométriques en laque rouge et noire, contenant un poudrier, un miroir et un rouge à lèvres. Vers 1930. Numérotée.
Elle est accompagnée de son écrin signé B.Noury, Mauboussin Succ. Dim : 8 x 5 cm. 300 € / 400 €

100 Bague en platine, ornée d'un saphir taille coussin de belle couleur en serti griffe, épaulé de diamants taille ancienne. Vers 1930. (égrisures)
Poids du saphir: 4.01 cts, certificat CCIP n° 15966, attestant des caractéristiques des saphirs des gisements de Cachemire, pas de modification thermique constatée.
Poids brut : 4.70 g. TDD : 52. 30000 € / 40000 €

*Voir reproduction*

101 Collier en or gris, orné d'émeraudes gravées en motif melon d'eau, épaulées de perles de culture et de diamants noirs, reliées par des chaînes, agrémenté d'un fermoir mousqueton. (égrisures)
Poids brut : 24 g. Long : 60 cm. 2200 € / 2500 €

*Voir reproduction*

102 Pendentif en or, à décor géométrique festonné, orné d'un rubis cabochon gravé d'un trèfle en sertis clos, épaulé d'émeraudes gravées, rehaussé de diamants brillantés. Bélière diamantée. Travail indien. (légères égrisures)
Poids brut : 7.60 g. Longueur : 3.2 cm (sans la bélière) 1200 € / 1500 €

*Voir reproduction*

103 Emeraude ronde facettée sur papier pesant 5.58 cts. 1000 € / 1200 €

*Voir reproduction*

104 Beau pendentif en cristal de roche dépoli, orné d'une importante aigue marine taille coussin de belle couleur en serti clos, rehaussée d'un liseré émaillé noir, la bélière en or agrémentée de roses couronnées. (petit manque à l'émail)
Poids brut : 28.10 g. Dim : 5 x 4.5 cm. 4500 € / 5000 €

*Voir reproduction*

105 Délicate Boîte rectangulaire en agate avec fermoir à rabat et charnières ajourées en platine, ponctués de roses couronnées. Travail français probablement de la Maison Cartier vers 1912.
Dim : 9.2 x 5.6 cm.
Un objet similaire est répertorié dans le livre " Cartier Splendeurs de La Joaillerie" aux éditions La Bibliothèque des Arts page 63 " La Belle Epoque" réf 138. 3000 € / 3500 €

*Voir reproduction*

106 Bague solitaire en or gris, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe.
Poids du diamant : 3 cts. (égrisures)
Poids brut : 5.10 g. TDD : 54. 5000 € / 6000 €

107 Paire de boucles d'oreilles en or gris, à décor de palmes rayonnantes, centrées d'un diamant taille ancienne en serti griffe dans un pavage diamanté.
Vers 1960. Poids brut : 22 g. 2500 € / 3000 €

108 Ensemble de 10 planches de dessin en gouaches sur rhodoïde représentant des bijoux. De la Maison Edouard Caen vers 1925. 450 € / 500 €

105
109
104
103
102
101
100
96
97
98
99

109 CARTIER
Boîte à cigarettes en argent godronné, couvercle à charnière appliqué d'un motif en or surmonté d'une couronne ducale, mentionnant "honi soit qui mal y pense", intérieur en vermeil portant une inscription " TO CLAUDE A AUZELLO FROM THE DUKE AND DUCHESS OF WINDSOR 1947 ". Fermoir invisible. Signée Cartier London, accompagnée de son écrin légèrement accidenté et d'un courrier daté 1948 du Ministère des affaires Etrangères, Cabinet du Ministre.
Poids brut : 201.10 g. Dim : 12.1 x 8.3 cm. 1500 € / 1800 €

*Voir reproduction p.13*

110 Collier articulé en or, orné d'une chute de pierres fines multicolores hexagonales facettées en serti griffe, agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec double huit de sécurité.
Poids brut : 34.90 g. Long : 42 cm. 750 € / 800 €

111 Parure en or gris, composée d'un pendentif, d'une paire de boucles d'oreilles et d'une bague, à décor de fleurs, ornés de pierres fines rehaussées de diamants brillantés.
Poids brut : 23.80 g. TDD : 53. 2500 € / 3000 €

112 Importante bague en or et argent ajouré, ornée d'un pavage de rubis taille poire, épaulé de lignes de diamants brillantés et de motifs godronnés.
Poids brut : 17.40 g. TDD : 57.5. 1000 € / 1200 €

113 Collier articulé en or, à décor d'épis entièrement ponctués de roses diamantées, fermoir à vis. Travail indien.
Poids brut : 59.10 g. Long : 46 cm. 4000 € / 4500 €

114 Bague en or gris, ornée d'un saphir cabochon en serti double griffe, palmettes et chaton diamantés.
Poids brut : 5.70 g. TDD : 52. 1100 € / 1300 €

115 Broche en or et platine, à décor de volutes feuillagées. Nervure et feuillage, ornés d'une ligne de diamants baguettes et de lignes de saphirs calibrés.
Vers 1940/50.
Poids brut : 22.70 g. Dim : 5.8 x 8.2 cm. 1800 € / 2000 €

116 Bracelet articulé en or, orné d'une ligne de diamants brillantés en serti griffe, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec double huit de sécurité.
Poids des diamants : 9 cts env. l'ensemble.
Poids brut : 27.50 g. Long : 18.5 cm. 4800 € / 5000 €

117 Bague boule en or, ornée de diamants taille ancienne, de saphirs et de pierres rouges en serti étoilé. Travail français vers 1940/50. (égrisures)
Poids brut : 14.50 g. TDD : 48. 650 € / 750 €

118 Parure en or, maillons plaquettes rehaussés de pompons, composée d'un collier et d'un bracelet. Vers 1940.
Poids brut : 102 g. Long : 45 cm et 19.5 cm. 2300 € / 2500 €

119 Bague en or gris, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe dans un entourage galbé pavé de diamants brillantés.
Poids du saphir : 4 cts env.
Poids brut : 8.60 g. TDD : 53. 2200 € / 2500 €

120 Bracelet articulé en or gris, orné d'une ligne de diamants brillantés en serti griffe, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Poids des diamants : 6 cts env. l'ensemble.
Poids brut : 15.40 g. Long : 18.5 cm. 3800 € / 4500 €

121 Broche gerbe en or et platine ajouré, ornée de diamants brillantés. Travail français vers 1950/60.
Poids brut : 34.40 g. Dim : 7.6 x 5.3 cm. 2000 € / 2500 €

122 Délicate bague marquise en or et platine ajouré, ornée d'une perle de culture, rehaussée de roses diamantées, ponctuée de 2 rubis cabochons. Vers 1900. (égrisures)
Poids brut : 4.10 g. TDD : 54.5. 500 € / 600 €

123 Broche en or et platine ajouré, stylisant 3 anneaux entrelacés, ornés de calibrés de rubis, pierre rouge et de roses diamantées. Vers 1900. (manque, égrisures)
Poids brut : 6.20 g. Long : 3.9 g. 700 € / 800 €

124 Bracelet articulé en or gris, orné de diamants brillantés rehaussés de saphirs calibrés, fermoir à cliquet avec sécurité.
Poids brut : 17.70 g. Long : 18.5 cm. 1900 € / 2200 €

125 Bague en or gris, ornée d'un diamant ovale facetté en serti griffe épaulé de diamant brillanté.
Poids du diamant: 1.10 ct env.
Poids brut : 5.10 g. TDD : 55.5. 1500 € / 1800 €

126 Bracelet tresse en perles fines, orné d'un fermoir à cliquet en or gris rehaussé d'une ligne de diamants taille ancienne.
Long : 16 cm. Larg : 2.3 cm. 1100 € / 1300 €

127 Broche en platine, à décor géométrique, ornée d'une importante citrine rectangulaire à pans coupés en serti griffe, épaulée d'une chute de diamants baguettes et de cabochons de jade, rehaussée de diamants brillantés, de calibrés d'onyx et de jade. Vers 1930. (épingle en or, égrisures)
Poids brut : 11.50 g. Dim : 4.3 x 1.6 cm. 3500 € / 4000 €

128 Bague en or gris, ornée d'un rubis ovale facetté en serti griffe dans un tourbillon rehaussé de diamants taille baguette et ronds brillantés.
Poids brut : 4.70 g. TDD : 55. 1500 € / 2000 €

129 Broche en argent doublé or, stylisant une fleur ajourée, ornée de roses couronnées dont une plus importante au centre en serti rabattu, les pétales rehaussés de roses diamantées. Travail de la seconde moitié du XIX$^{ème}$ siècle.
Poids brut : 13 g. 1500 € / 1800 €

130 JEAN FOUQUET
Broche 2 tons d'or, à décor stylisé rehaussé d'un rubis cabochon. Signée.
Poids brut : 5.60 g. Long : 6 cm.
Jean Fouquet créateur de 1925 à 1960. 2000 € / 2500 €

131 Importante bague chevalière en or, ornée d'une citrine rectangulaire à pans coupés, épaulée d'enroulements rehaussés d'émeraudes et de pierres vertes calibrées, la monture ponctuée de diamants brillantés. Vers 1940/50. (égrisures)
Poids brut : 27.80 g. TDD : 51.5. 500 € / 600 €

132 Bracelet tank en or, composé de 11 motifs rehaussés d'enroulements, agrémenté d'un fermoir invisible avec huit de sécurité. Vers 1940/50.
Poids brut : 51.60 g. Long : 16 cm. 800 € / 900 €

133 Bague jonc en or, à décor de nid d'abeille pavé de topazes bleues.
Poids brut : 9.50 g. TDD : 55. 500 € / 600 €

134 Insigne russe en métal, représentant l'aigle bicéphale couronné, dans un décor de gerbe et de canons. 800 € / 900 €
*Voir reproduction*

135 Lot en argent, métal et émail, composé d'une bague, ornée d'un cabochon de malachite et d'une paire de boutons de manchettes. (en l'état) 50 € / 80 €
*Voir reproduction*

136 Insigne russe en métal, représentant l'aigle bicéphale couronné. 300 € / 350 €

137 Sautoir en argent et émail cloisonné, composé de motifs polylobés à décor floral. Travail probablement russe de la fin du XX$^{ème}$siècle. (manques à l'émail)
Poids brut : 98.80 g. Long : 110 cm. 300 € / 400 €
*Voir reproduction*

138 Etui à cigarettes en or 585°/oo (14k) guilloché à décor rayonnant. Le couvercle à charnière rehaussé d'un saphir cabochon.
Travail russe de Saint Pétersbourg.
Poids brut : 181 g. Dim : 10.2 x 7.2 cm. 2000 € / 2500 €
*Voir reproduction*

139 Insigne russe en métal, représentant l'aigle bicéphale couronné, dans une gerbe commémorative. 300 € / 350 €
*Voir reproduction*

140 Broche en or et argent, stylisant un coléoptère "lucane", le corps orné d'un grenat cabochon accidenté, les antennes rehaussées de diamants taille ancienne, de saphirs, de rubis et d'une perle baroque. Travail de Saint Petersbourg, portant les poinçons du maître orfèvre August Fredrik Hollming.1854-1915, chef d'atelier chez Fabergé en 1880.
(petites restaurations)
Poids brut : 17.20 g. Long : 6.3 cm. 15000 € / 17000 €
*Voir reproduction*

141 Etui à cigarettes en or 585°/oo (14k) godronné à décor rayonnant. Le couvercle à charnière rehaussé d'un saphir cabochon. Travail russe de Saint Pétersbourg.
Poids brut : 189 g. Dim : 10.2 x 7.2 cm. 2000 € / 3000 €
*Voir reproduction*

142 Etui à cigarettes en or 585°/oo (14k) et émail guilloché bleu lavande, le couvercle à charnière appliqué d'un motif ciselé représentant l'aigle bicéphale ponctué d'un diamant taille ancienne, les bordures décorées de frises feuillagées. Fermoir ponctué d'un cabochon de saphir. Travail de Saint Petersbourg de la fin du XIX$^{ème}$siècle, intérieur vermeillé portant le poinçon de la maison Fabergé.
Poids brut : 145.30 g. Dim : 9.4 x 6.4 cm. (petits accidents) 8000 € / 9000 €
*Voir reproduction*

143 Lot composé de 2 sujets figurant des éléphants. L'un en argent patiné, assis, la trompe en l'air, les yeux en rubis cabochon. L'autre en pierre dure, au naturel, les pieds et défenses en argent. Travail russe. 1000 € / 1200 €
*Voir reproduction*

144 Paire de charkas en vermeil à piédouches, les corps à décor feuillagé en émail cloisonné sur un fond amati, les anses à contre-courbes émaillées.
Russie 1896-1908.
Poids brut : 122 g. 400 € / 600 €

145 Ensemble de 2 décorations "République Française" en argent et métal. 30 € / 50 €

146 Chaîne de montre en or, rehaussée de boules et de bâtonnets en acier, agrémentée d'un mousqueton. Travail du XIX$^{ème}$siècle.
Poids brut : 20.50 g. Long : 22 cm. 280 € / 350 €

143
138
139
141
137
140
135
134
142

147 Insigne russe en métal et émail.
Dim : 4.4 cm. 100 € / 150 €

148 Importante bague dôme en or, ornée d'un pavage de cabochons de corail peau d'ange dont un plus important au centre, rehaussé de diamant brillantés.
Poids brut : 21.20 g. TDD : 48 (avec anneau) 850 € / 950 €

149 Broche en or guilloché, à décor feuillagé, ornée d'émeraudes cabochon en serti griffe, rehaussée de diamants taille ancienne. Travail français vers 1960. (égrisures)
Poids brut : 39.10 g. Dim : 9.5 x 4.5 cm. 1000 € / 1200 €

150 Large anneau en or noirci, orné d'un diamant brillanté de couleur cognac en serti clos.
Poids du diamant: 1.50 cts env.
Poids brut : 19.90 g. TDD : 54. 2300 € / 2800 €

151 Broche en or et platine, stylisant un noeud à 4 coques, le lien orné d'une chute de diamants taille ancienne en serti clos. Vers 1940. (égrisures)
Poids brut : 19 g. Dim : 5.5 x 3.6 cm. 1500 € / 1800 €

152 Délicate bague en or et argent, ornée de diamants table en serti clos, épaulée de ligne de diamants brillantés. (égrisures)
Poids brut : 6 g. TDD : 50.5. 1000 € / 1200 €

153 Elégante paire de pendants d'oreilles en or et platine, ornés de perles de culture grises d'eau douce, retenues par des motifs géométriques diamantés.
Poids brut : 9.80 g. 2800 € / 3000 €

154 Bague en or gris et platine ajouré, ornée de 2 diamants taille ancienne en serti griffe dans un décor de volutes. Travail français vers 1930/40.
Poids brut : 5.40 g. TDD : 49.5. 650 € / 750 €

155 Délicate broche en or 585°/oo (14k) et platine ajouré, centrée d'un diamant taille navette en serti clos perlé, rehaussée de diamants taille ancienne et de roses diamantées. Travail du début du XX$^{ème}$ siècle.
Poids brut : 4.80 g. Long : 4.4 cm. 450 € / 550 €

156 Bague toi et moi en or et platine, ornée de 2 diamants coussin de taille ancienne en serti griffe, épaulés de diamants taille ancienne. Vers 1900.
Poids brut : 3.50 g. TDD : 56. 850 € / 950 €

157 Lot de montures en platine, composé d'une épingle de jabot (épingle en or gris) et d'un collier agrémenté d'un fermoir à cliquet en or.
Poids : 37 g. Long : 37.5 cm. 1200 € / 1500 €

158 Bague en or gris guilloché ciselé, ornée d'un important saphir cabochon en serti clos dans un entourage de diamants taille ancienne. (égrisures)
Poids brut : 13.10 g. TDD : 52. 1500 € / 1700 €

159 Paire de pendants d'oreilles en or gris, ornés de saphirs cabochons rehaussés d'un diamant brillanté.
Poids brut : 7.40 g. 700 € / 800 €

*160*

160 CARTIER attribué à.
Ornement de table, verger de Pommier japonais en fleurs, or, agate, aventurine, pierre de lune et émail rose, présenté dans sa boîte vitrée, le socle en bois parqueté d'ivoire. Vers 1910. (petits manques)
Long : 22.5 cm. Larg : 15 cm. Haut : 21.5 cm.
Un objet similaire s'est vendu le vendredi 16 mai 2008, dans la vente Art Nouveau - Art Déco à Drouot Richelieu, n°37 page 14. Etude Boisgirard, expert Félix Marcilhac. 15000 € / 20000 €

*Voir reproduction*

161 Clip de revers en platine ajouré, orné de diamants taille ancienne et de roses diamantées. Le système en or gris. Travail français vers 1930.
Poids brut : 10.2 g. Dim : 3.4 x 2.3 cm. 600 € / 800 €

*Voir reproduction page 21*

162 Bague noeud en platine, ornée d'un diamant taille ancienne dans un entourage de diamants taille baguette et ronds brillantés.
Poids du diamant : 2 cts env.
Poids brut : 21.60 g. TDD : 51. 4500 € / 5000 €

*Voir reproduction*

163 Elégant bracelet articulé en platine, composé de 9 maillons à décor de corne d'abondance, ponctués de diamants taille baguette et ronds brillantés.
Fermoir à cliquet en or gris avec chaînette de sécurité. Vers 1930. (petits accident)
Poids brut : 57.30 g. Long : 18 cm. 25000 € / 30000 €

*Voir reproduction*

164 Bague marquise en platine, ornée d'un motif en corail gravé de fleurs dans un entourage de diamants taille ancienne encadré de motifs géométriques en onyx. Vers 1930. (manque)
Poids brut : 11.40 g. TDD : 55.5. 1300 € / 1500 €

*Voir reproduction*

165 CARTIER monture
Bague solitaire en platine, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe, épaulé de diamants taille baguette. Signée et numérotée P 5750 vers 1935.
Poids du diamant : 7.10 cts H VS1, certificat L.F.G n° 186709 du 7.10.2008.
Poids brut : 6.05 g. TDD : 53.5. 60000 € / 80000 €

*Voir reproduction*

166 Barrette en platine ajouré, ornée de diamants taille ancienne en serti clos dans un décor de croisillons diamantés, centrée d'une perle de culture.
Vers 1910. L'épingle en or gris. (légères déformations)
Poids brut : 15.30 g. Long : 11 cm. 2300 € / 2500 €

*Voir reproduction*

167 Bague dôme en or et platine, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe, dans un décor à résille ajouré diamanté.
Poids du diamant: 1.80 ct env.
Poids brut : 10.40 g. TDD : 58. 3500 € / 4000 €

*Voir reproduction*

168 Belle paire de clips de revers en platine, à décor de noeud ornés de diamants taille ancienne en serti clos, entouré et épaulé d'un pavage de diamants ronds brillantés rehaussé de diamants taille baguette.
Vers 1930.
Poids des 3 principaux diamants : 4.5 cts env l'ensemble.
Poids brut : 37.90 g. Dim : 7.5 x 3.5 cm. 9000 € / 10000 €

*Voir reproduction*

169 Bague marquise en or gris, ornée de 3 diamants taille ancienne en serti griffe, rehaussée d'un entourage diamanté. (égrisures)
Poids brut : 5.10 g. TDD : 52. 1200 € / 1500 €

170 Demi alliance en or et platine, ornée d'une chute de diamants taille ancienne en serti griffe.
Poids des diamants: 1.60 cts env. l'ensemble.
Poids brut : 4.80 g. TDD : 51.5. 700 € / 800 €

171 Elégant poudrier en vermeil habillé de laque, fermoir à glissière décoré d'un motif japonisant en corail épaulé de roses diamantées. Il est accompagné d'un étui en cuir. Travail français vers 1930. (petits chocs et accidents)
Poids brut : 144 g. Dim : 67 x 47 mm. 600 € / 700 €

172 Bague en or et platine, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe, épaulé de diamants.
Poids du diamant principal: 0.75 ct. env. (égrisures)
Poids brut : 5.20 g. TDD : 56. 650 € / 750 €

173 Bague en or gris, ornée d'une améthyste facettée de belle couleur en serti griffe.
Poids brut : 9.30 g. TDD : 54. 200 € / 300 €

174 Ravissante petite broche en or et argent, figurant une grenouille pavée de roses diamantées, les yeux rehaussés de rubis cabochon.
Travail du XIX$^{ème}$ siècle. (manques)
Poids brut : 4.30 g. 750 € / 850 €

*Voir reproduction page 23*

161
168
163
164
162
165
167
166

175 Bracelet jonc rigide ouvrant en or, orné d'un motif stylisant un trèfle rehaussé de grenats cabochon centrés d'une rose diamantées et de demi perles. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail français de la fin du XIX$^{ème}$ siècle. (égrisures)
Poids brut : 15.10 g. 850 € / 1000 €

*Voir reproduction*

176 Cadre en argent vermeillé guilloché finement ciselé, décoré de fleurs, de guirlandes et de torches retenant une belle miniature rectangulaire sur ivoire représentant une élégante jeune femme assise, sur fond paysagé. Il pose sur un chevalet, les pieds représentant un animal fantastique ailé. Travail français de la seconde moitié du XIX$^{ème}$ siècle.
Dim : 13.7 x 9.4 cm. 1500 € / 2000 €

*Voir reproduction*

177 Broche en or ajouré, à décor de frise émaillée, rehaussée de perles fantaisies, de diamants taille ancienne et de roses diamantées.
Travail de la seconde moitié du XIX$^{ème}$ siècle. Elle est accompagnée de son écrin. (en l'état)
Poids brut : 41.40 g. 500 € / 700 €

*Voir reproduction*

178 Tabatière rectangulaire en écaille brune, la monture en or, le couvercle à charnière appliqué d'une miniature représentant une élégante prenant son cours de solfège. Paris 1809-1819. (petits accidents)
Dim : 9.3 x 5.9 cm. 2200 € / 2500 €

*Voir reproduction*

179 Etui à cire 2 tons d'or à section ovale, décor de rainures et d'étoiles rehaussé de frises de fleurs et de feuillage, cachet monogrammé. Paris 1783-1792.
Poids : 40.80 g. Long : 12 cm. 1800 € / 2000 €

*Voir reproduction*

180 Tabatière rectangulaire en or, la bordure ciselée de fleurs et de feuillage, couvercle à charnière décoré d'un satyre et d'une nymphe. Travail étranger de la fin du XIX$^{ème}$siècle. Elle est accompagnée de son écrin en maroquin rouge.
Poids : 80.60 g. Dim : 8.9 x 6.2 cm. (rayures et petits chocs)
Présent du Tzar Alexandre III à Mr Korczack-Lipsky. 1000 € / 1500 €

*Voir reproduction*

181 Bracelet en or, composé de 6 maillons ovales en micro mosaïque sur onyx, fonds nacrés, figurant des édifices antiques, fermoir à cliquet. Travail italien, milieu du XIX$^{ème}$ siècle. (légers fêles, égrisures)
Poids brut : 43.50 g. Long 17 cm. 1500 € / 1800 €

*Voir reproduction*

182 Belle tabatière rectangulaire en or guilloché, couvercle à charnière centré d'un médaillon ovale décoré d'un bouquet de cheveux entouré de godrons, dans un entourage de guirlandes de fleurs finement ciselé. Paris 1819-1838. Elle est accompagnée de son écrin.
Poids brut : 118.30 g. Dim : 8 x 5 cm. 3000 € / 3500 €

*Voir reproduction*

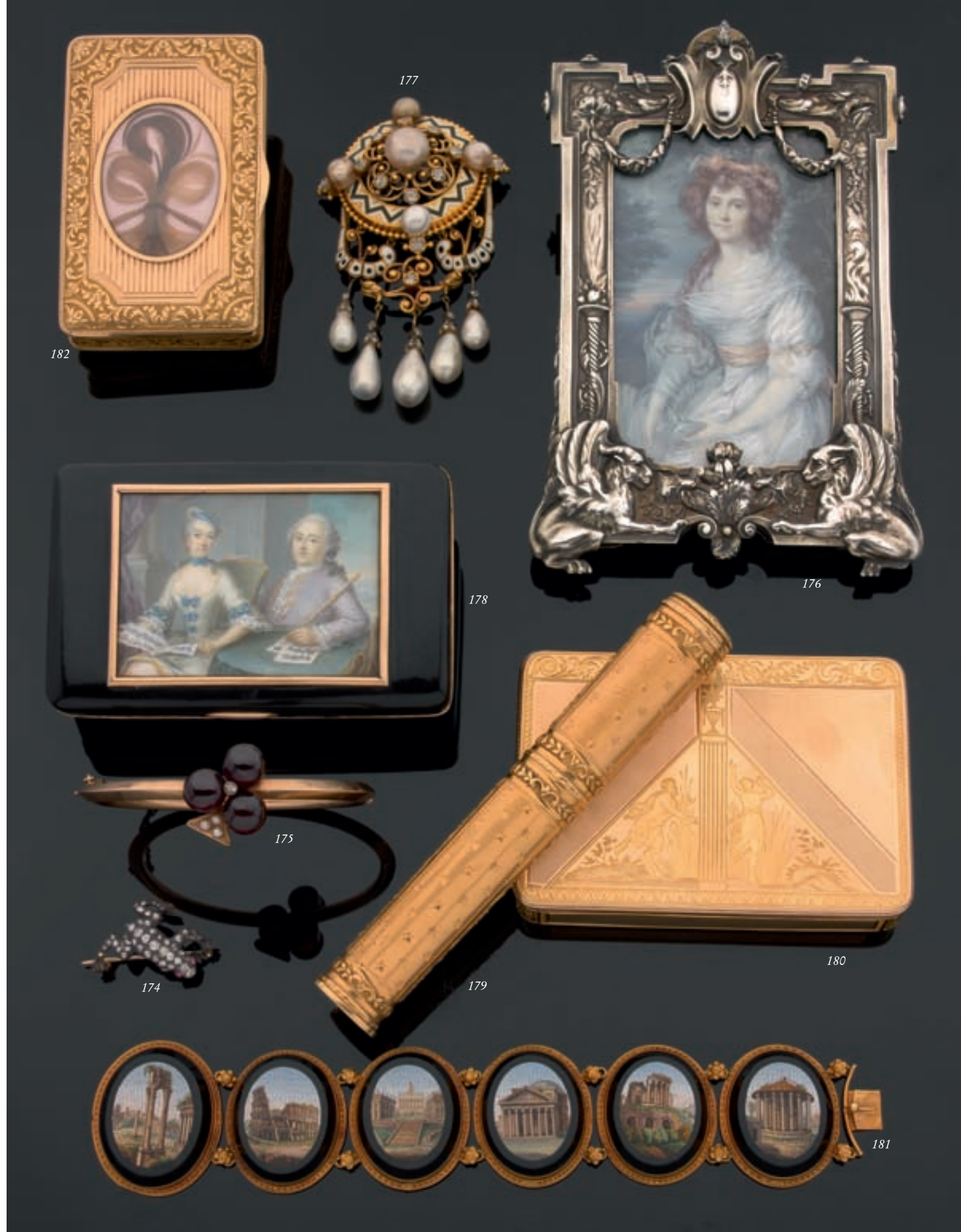
183 Bague chevalière en or et argent, ornée d'une pierre fine en cabochon en serti clos.
Poids brut : 18.30 g. TDD : 56. 400 € / 500 €

184 Pendentif ouvrant en or 375°/oo (9k), orné d'une miniature sur émail représentant une femme portant un masque, les yeux ponctués de roses diamantées. Travail du XIX$^{ème}$ siècle. (en l'état)
Poids brut : 9.80 g. Dim : 2.5 x 3 cm hors bélière. 250 € / 300 €

185 Bracelet rigide ouvrant à charnière en or, orné d'une ligne de diamant taille ancienne en serti griffe argent, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail français de la fin du XIX$^{ème}$ siècle.
Poids brut : 20.10 g. Diam : 5.7 cm. 1500 € / 1700 €

186 WIESE
Paire de boutons de manchettes en or, stylisant un putti ailé tenant un reptile. Travail de la fin du XIX$^{ème}$ siècle. Signés, poinçon de maître.
Poids : 17.60 g. 2300 € / 2500 €

187 Délicat bracelet en or et argent, centré d'un motif orné d'un cabochon d'opale en serti clos rabattu dans un entourage ajouré de petites roses diamantées, tour de bras composé d'une chute de maillons ajourés ponctués de diamants taille ancienne, de cabochons d'opale et d'émeraudes. Bracelet rallongé de motifs en or émaillé avec fermoir à cliquet et chaînette de sécurité.
Travail du XX$^{ème}$ siècle. (manques à l'émail)
Poids brut : 16.80 g. Long: 19 cm. 1100 € / 1200 €


182
177
176
178
175
174
179
180
181

188 Pendentif ouvrant en or, orné d'un cœur en émail guilloché rehaussé de diamants taille ancienne, entouré d'un serpent, la tête en rubis agrémentée de roses diamantées. Travail du XIX$^{ème}$ siècle. (petit manque à l'émail).
Poids brut : 13.20 g. 1800 €/ 2000 €

189 Barrette en or et argent, ornée d'une ligne de roses diamantées en serti rabattu. Travail français début du XIX$^{ème}$ siècle.
Poids brut : 9.5 g. Long : 7.4 cm. 650 € / 750 €

190 Bague en or godronné ajouré, ornée d'un pavage de diamants taille ancienne en serti grain. Vers 1940/50. (traces de colle)
Poids brut : 11.30 g. TDD : 54.5. 500 € / 600 €

191 Bague toi et moi en or gris, ornée d'un rubis et d'une émeraude épaulés de diamants taille baguette. (petites égrisures).
Poids brut : 7.40 g. TDD : 56. 1800 € / 2200 €

192 Bracelet 2 tons d'or satinés stylisant une guirlande tressée articulée, rehaussée de rubis ronds facettés alternés de diamants brillantés. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec double huit de sécurité. Vers 1960. (égrisures)
Poids brut: 28.80 g. Long: 18 cm. 650 € / 750 €

193 Bague en or godronné, ornée de 2 pierres rouges carrées en serti clos.
Poids brut : 8 g. TDD 55. 250 € / 300 €

194 Bague en or ajouré, ornée de 3 diamants brillantés en serti clos platine.
Poids brut : 4.70 g. TDD : 48. 650 € / 750 €

195 Paire de boucles d'oreilles créoles en or et émail noir, ornées d'une chute de saphirs ronds facettés en serti griffes. Travail français. (manques à l'émail)
Poids brut : 12.80 g. 650 € / 750 €

196 Bague en or et platine, ornée d'une opale cabochon en serti clos perlé dans un entourage festonné, rehaussé de roses diamantées. (fêle)
Poids brut : 3.50 g. TDD : 55.5. 750 € / 850 €

197 Bracelet rigide ouvrant en or, stylisant une torsade, rehaussée d'un lien diamanté, les embouts à décor filigrané ornés de pierres bleues, agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet. Travail de la seconde moitié du XIX$^{ème}$ siècle. (chocs)
Poids brut : 21.20 g. 650 € / 750 €

198 Bague toi et moi en or gris, ornée d'un diamant coussin de taille ancienne en serti griffe et d'un grenat cabochon. (égrisures, transformation)
Poids du diamant : 1ct. env. Poids brut : 7.80 g. TDD : 54.5. 850 € / 950 €

199 Pendentif en améthyste gravée, stylisant des poissons, la bélière ouvrante en or. (égrisures)
Poids brut : 34.60 g. Dim : 5.5 x 3.5 cm. 550 € / 650 €

200 Paire de boutons de manchettes en or, à décor de masques de la Comédia dell' arté, les yeux rehaussés de diamants brillantés et de rubis. Travail français vers 1900.
Poids brut : 10.20 g. 1000 € / 1200 €

201 Paire de boutons de manchettes en or gris guilloché, ornés de pastilles centrées de diamants taille ancienne.
Poids brut : 5 g. 450 € / 500 €

202 Paire de boutons de manchettes en or guilloché, ornés de pastilles hexagonales. (usure)
Poids brut : 5.90 g. 120 € / 150 €

203 Paire de boutons de manchettes en or, ornée de pastilles en nacre brune stylisant des boutons.
Poids brut : 5.50 g. 250 € / 300 €

204 Paire de boutons de manchettes en or guilloché, à décor de marguerites. Travail français vers 1900.
Poids : 4.70 g. 80 € / 120 €

205 Lot en or et argent, composé d'une épingle de cravate à décor de trèfle, ornée de petites perles et d'un bracelet portant l'inscription "Pierre" rehaussée de roses diamantées. (en l'état)
Poids brut : 10.90 g. 100 € / 120 €

206 Epingle en or et émail, représentant le blason de la ville de Paris, rehaussée de roses diamantées. Dans un écrin en maroquin.
lnscription "la ville de Paris aux marins de l'escadre russe, octobre 1893"
Poids brut : 6.20 g. 100 € / 150 €

207 Boîte en or 585°/oo (14k) guilloché, entourée d'une frise grecque, le fermoir orné d'un saphir cabochon. Travail étranger de la fin du XIX$^{ème}$ début XX$^{ème}$siècle. (égrisures)
Poids brut : 58.60 g. Dim : 7.2 x 4.7 cm. 850 € / 950 €

208 Carnet de bal en ivoire et argent, orné d'un monogramme à rinceaux. Travail de la fin du XIX$^{ème}$ siècle. (en l'état) 120 € / 150 €

209 Nécessaire de couture en or guilloché dans son écrin. Travail français 1819-1838. (en l'état) 150 € / 200 €

210 Boucle de ceinture en métal argenté et émail, figurant un visage de femme rehaussé de fleurs dans un décor de branches. Travail d'époque Art Nouveau. (traces de soudure, manque à l'émail) 300 € / 400 €

211 Sujet en pierre dure stylisant un hippopotame. 60 € / 80 €

212 Pot couvert en pierre dure stylisant une citrouille. 250 € / 300 €

213 CARTIER
Poudrier en vermeil ciselé, décoré sur les 2 faces, d'animaux et d'oiseaux de la faune indienne ponctués d'émail, contenant un miroir. Fermoir en agate et cabochon de corail serti or. Signé, numéroté 34258. Vers 1925. (manque à l'émail). Poids brut : 112.50 g. Dim : 7.2 x 7.2 cm. 400 € / 500 €

*Voir reproduction*

214 ROLEX "OYSTER PERPETUAL SUBMARINER"
Montre bracelet d'homme en acier, cadran noir avec index luminescents, lunette tournante émaillée graduée. Mouvement automatique. Bracelet acier, maillons oyster avec boucle déployante réglable en acier, signée. 2500 € / 2800 €

*Voir reproduction*

215 CARTIER "SANTOS 100"
Montre bracelet d'homme en or et acier, cadran ivoire avec chiffres romains peints, lunette et boite pavées de diamants brillantés blancs et jaunes rapportés. Mouvement automatique. Bracelet crocodile avec boucle déployante réglable en or et acier, signée. 8000 € / 10000 €

*Voir reproduction*

216 ROLEX "OYSTER PERPETUAL COSMOGRAPH DAYTONA"
MONTRE CHRONOGRAPHE en acier, cadran blanc 3 compteurs avec index appliqués luminescents, lunette graduée. Mouvement automatique. Bracelet acier, maillons oyster avec boucle déployante réglable en acier, signée. 7000 € / 8000 €

*Voir reproduction*

217 ROLEX "OYSTER PERPETUAL DATE EXPLORER II"
Montre bracelet d'homme en acier, cadran blanc avec index appliqués, aiguille flèche pour le second fuseau horaire, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette graduée. Mouvement automatique. Bracelet acier, maillons oyster avec boucle déployante réglable en acier, signée. 2500 € / 2800 €

*Voir reproduction*

218 CARTIER "ROADSTER"
Montre bracelet d'homme en acier, cadran noir stylisé avec chiffres arabes et index luminescents, affichage de la date par guichet à 3 heures. Mouvement automatique. Bracelet interchangeable en acier, maillons articulés avec boucle déployante en acier, signée. 2200 € / 2500 €

*Voir reproduction*

219 ROLEX
Montre bracelet d'homme en or 375°/oo (9 k), cadran rectangulaire argenté avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique, boite anglaise. Bracelet lézard avec boucle ardillon en métal doré. Vers 1930. (en l'état) 600 € / 800 €

*Voir reproduction*

220 CARTIER "TANK ASYMETRIQUE " série limitée n° 296/300
Belle montre bracelet d'homme en or, cadran argenté guilloché avec index et chiffres arabes peints. Mouvement mécanique. Bracelet crocodile avec boucle déployante réglable en or, signée. Vers 1996. 8000 € / 9000 €

*Voir reproduction*

221 CARTIER "COUGAR"
Montre bracelet d'homme en or, cadran ivoire avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette stylisée. Mouvement quartz. Bracelet crocodile usagé avec boucle déployante réglable en métal doré, signée. 1100 € / 1200 €

*Voir reproduction*

222 CARTIER "PANTHERE"
Montre bracelet d'homme en or, cadran ivoire avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, affichage de la date par guichet à 3 heures. Mouvement quartz. Bracelet or, maillons panthère avec boucle déployante en or, signée. Poids brut : 108.40 g. 3000 € / 3500 €

*Voir reproduction*

223 CARTIER "PANTHERE"
Montre bracelet d'homme en or et acier, cadran ivoire avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, affichage de la date par guichet à 5 heures, lunette en or. Mouvement quartz. Bracelet or et acier, maillons panthère 2 rangs d'or avec boucle déployante en acier, signée. (rayures) 800 € / 1000 €

224 Montre de col en or, cadran émaillé blanc avec chiffres romains. Mouvement mécanique. Dos à décor floral. Travail du début du XX$^{ème}$ siècle. (en l'état) Poids brut : 30.40 g. 100 € / 120 €

225 Montre de poche en argent, cadran argenté guilloché avec chiffres romains. Mouvement mécanique remontage à clef. Diam : 50 mm. 50 € / 80 €

226 Montre de poche en or, cadran argenté guilloché avec chiffres romains. mouvement mécanique, cuvette intérieure en laiton numérotée 9460, portant la signature Charles Oudin. Travail de la fin du XIX$^{ème}$ siècle. (en l'état)
Poids brut: 61.70 g. Diam : 46 mm. 500 € / 600 €

227 Montre de poche en or, cadran blanc avec chiffres romains peints, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique, échappement à cylindre. Fond de boîte chiffrée. Dans son écrin. Poids brut : 67.80 g. 200 € / 300 €

230
215
216
213
214
217
220
218
221
219
222

228 BOREL & COURVOISIER NEUCHATEL
Montre de poche demi savonnette en or, le couvercle gravé de chiffres romains émaillés, dévoilant un cadran blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique, dos et cuvette armoriés. Travail de la fin du XIX$^{ème}$ début du XX$^{ème}$ siècle.
Poids brut : 96.30 g. Diam : 50 mm. 250 € / 350 €

229 Pendulette d'officier 4 glaces en laiton, cadran ivoire à cartouches avec chiffres arabes. Mouvement réveil mécanique. Dans son écrin avec sa clef. 150 € / 200 €

230 Délicate pendulette en métal argenté à 4 faces décorées de feuillage, les colonnes figurant des cariatides, cadran ivoire avec chiffres arabes peints. Mouvement mécanique à clef. Travail de la fin du XIX$^{ème}$ siècle. Elle est accompagnée de son un écrin en maroquin de la maison Beaumont & C° à Lyon. Bel état. 500 € / 600 €
*Voir reproduction page 27*

231 ROLEX " OYSTER PERPETUAL DATE JUST"
Montre bracelet d'homme en acier, cadran doré avec index, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette striée. Mouvement automatique. Bracelet en acier, maillons jubilé avec boucle déployante en acier, signée. 1000 € / 1200 €

232 ROLEX "OYSTER PERPETUAL AIR KING"
Montre bracelet d'homme en acier, cadran argenté taché rayonnant avec index bâtons appliqués. Mouvement automatique. Bracelet acier, maillons oyster avec boucle déployante réglable en acier, signée. 1200 € / 1400 €

233 LIP
Montre bracelet d'homme en or, cadran argenté avec index appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures. Mouvement électronic. Bracelet rapporté en or maille tressée avec fermoir à cliquet réglable et chaînette de sécurité.
Poids brut : 81.80 g. 300 € / 500 €

233bis BAUME & MERCIER
Montre bracelet en or gris, cadran argenté et lunette stylisée, index bâtons appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet or gris guilloché, maillons souple avec fermoir réglable à cliquet, siglé. Poids brut : 63.2 g. 600 € / 800 €

234 TUDOR "PRINCE OYSTERDATE"
Montre bracelet d'homme en acier, cadran noir avec index luminescents, affichage de la date par guichet à 3 heures. Mouvement automatique. Bracelet acier, maillons articulés avec boucle déployante en acier, signée. 700 € / 800 €

235 LONGINES
Montre bracelet en or 375°/oo (9k), cadran blanc avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique signé, boîte anglaise. Bracelet lézard avec boucle ardillon en métal doré. 700 € / 800 €

236 OMEGA" Seamaster"
Montre bracelet en acier, cadran blanc avec chiffres arabes, affichage de la date par guichet à 3 heures. Mouvement automatique. Bracelet avec boucle ardillon en métal, siglée. (en l'état) 300 € / 400 €

237 ROLEX ''OYSTER PERPETUAL DATE''
Montre bracelet d'homme en acier, cadran crème avec index bâton appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures. Mouvement automatique. Bracelet acier, maillons oyster avec boucle déployante en acier, signée. (rayures, cadran légèrement tâché) 1200 € / 1300 €

238 CLUB
Montre bracelet d'homme en or, cadran argenté avec chiffres arabes appliqués. Mouvement automatique. Bracelet façon croco avec boucle ardillon en métal. 150 € / 200 €

239 ROLEX " OYSTER PERPETUAL DATE JUST"
Montre bracelet d'homme en acier, cadran argenté avec index, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette striée. Mouvement automatique . Bracelet acier, maillons jubilé avec boucle déployante en acier, signée. 1400 € / 1600 €

240 OMEGA
Montre bracelet d'homme en or, cadran ivoire avec index appliqués, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique signé, numéroté. Bracelet lézard avec boucle ardillon en métal doré. Vers 1950. 400 € / 600 €

241 OMEGA" Dynamic"
Montre bracelet d'homme en acier, cadran blanc avec index appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures. Mouvement automatique. Bracelet avec boucle ardillon en métal. (en l'état) 300 € / 400 €

242 CHRONOGRAPHE SUISSE
Montre chronographe en or, cadran argenté 2 compteurs avec chiffres arabes. Mouvement mécanique. Bracelet extensible en métal doré. Vers 1950. (chocs, en l'état)
Diam : 38 mm. 200 € / 300 €

243 ROLEX ''OYSTER PERPETUAL DATE''
Montre bracelet d'homme en acier, cadran argenté avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures. Mouvement automatique. Sans bracelet. (cadran légèrement tâché) 1000 € / 1200 €

244 PATEK PHILIPPE " ELLIPSE "
Montre bracelet de dame en or, cadran bleu avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle ardillon en or, signé. (en l'état) Poids brut : 29.60 g. 1500 € / 2000 €

245 Montre bracelet de dame en or et platine, cadran argenté avec chiffres arabes, lunette et attaches diamantées. Mouvement mécanique. Bracelet or, maille serpent avec fermoir à cliquet réglable en or. Vers 1940/50.
Poids brut : 37.60 g. Long : 18 cm. 1000 € / 1200 €

246 IWO
Montre bracelet de dame en platine, cadran argenté taché avec chiffres arabes, lunette et attaches à décor géométrique ajouré, pavées de diamants brillantés. Mouvement mécanique. Bracelet cordon gris avec fermoir à cliquet en métal. Vers 1930. Poids brut : 14.10 g. 700 € / 800 €

247 Montre bracelet de dame en or, cadran ivoire avec index et chiffres arabes, caché par un couvercle ajouré rehaussé de diamants brillantés. Mouvement mécanique. Bracelet or, maille serpent avec fermoir à cliquet réglable en or. Vers 1940/50. (en l'état) Poids brut : 36.70 g. 450 € / 550 €

248 BAUME & MERCIER
Montre bracelet de dame en or, cadran noir. Mouvement mécanique. Bracelet crocodile usagé avec boucle ardillon en métal doré. (en l'état) 300 € / 400 €

249 CARTIER
Briquet à gaz 3 tons d'or, à décor de godrons. Signé, numéroté.
Poids brut : 98 g. Long : 7 cm. 1300 € / 1500 €

250 DUPONT
Briquet à gaz en métal argenté à motif de pointes de diamant chiffré.
Signé, numéroté. Dans son écrin.
Dim : 5.5 x 3.5 cm. 70 € / 100 €

251 DUPONT
Briquet à gaz en métal doré à motif de pointes de diamant.
Signé, numéroté.
Dim : 4.8 x 3.5 cm. 50 € / 70 €

252 MONTBLANC "MEISTERSTÜCK"
Stylo plume habillage argent guilloché et métal doré Système à pompe. Signé, numéroté. Dans un écrin. 300 € / 350 €

253 MONTBLANC "MEISTERSTÜCK"
Stylo bille en résine noire et métal doré. (en l'état) 60 € / 80 €

# ARGENTERIE

254 Saupoudroir en cristal cannelé; les pieds, encolure et dôme en vermeil à décor feuillagé.
Poinçon Minerve.
Haut. :18 cm. 100 € / 150 €

255 Ensemble de 4 salières rondes en argent posant sur 3 pieds-patins, les corps entièrement guillochés, les bordures soulignées de godrons. Avec leurs intérieurs en verre blanc.
Poinçon Minerve.
Poids net : 292 g. 100 € / 150 €

256 Partie de ménagère en argent de 31 pièces composée de 6 couverts de table, 6 couverts à entremets, 6 couteaux à fruits et une louche; à décor de guirlandes feuillagées et chutes de fleurs sur un fond amati, les médaillons chiffrés DG.
Poinçon Minerve.
Poids : 2.198 g. 300 € / 500 €

257 Ménagère à dessert en vermeil de 96 pièces composée de 18 couverts à entremets, 18 cuillers à dessert, 4 cuillers à crème, 2 cuillers à sucre; modèle à filets, violon, coquilles et agrafes, les spatules gravées d'armoiries sous couronne de marquis; 18 couteaux à fruits et 18 couteaux à fromage, les manches en nacre à médaillons incrustés chiffrés PD, les culots et viroles en vermeil (dans ses 2 écrins en cuir noir).
Par Mahler, poinçon Minerve, les lames de couteaux par Mellerio.
Poids des pièces pesables : 2.842 g. 2000 € / 2500 €

*Voir reproduction*

*257*

*258*

258 Ménagère en argent de 66 pièces composée de 12 couverts de table, 12 couverts à entremets, 12 cuillers à dessert, 4 pièces de goûter, une pince et une cuiller à sucre; modèle uniplat, les spatules à médaillons perlés et acanthes chiffrés CC (dans 2 écrins en cuir noir).
Poinçon Minerve.
Poids : 3.595 g. 1200 € / 1500 €

*Voir reproduction*

259 Service thé-café composé d'une cafetière, une théière, un sucrier couvert, un pot à lait en argent; une fontaine à thé, son support et son réchaud et un plateau en métal argenté; les pièces posant sur un piédouche, les corps et couvercles à côtes et frises de godrons, le plateau gravé en son centre d'un mavelot.
Par Boin-Taburet.
Poids brut des pièces en argent : 2.556 g. 2500 € / 3000 €

260 Partie de ménagère en argent de 98 pièces composée de 18 couverts de table, 18 couverts à entremets, 18 pelles à glace et 8 cuillers à dessert; modèle à filets, les spatules violonées à coquilles et agrafes chiffrées KI, les cuillerons des cuillers de table et à entremets à bords ourlés.
Poinçon Minerve.
Poids : 6.684 g. 4500€ / 5000 €

261 Service 3 pièces en argent composé d'une théière, un sucrier couvert et un crémier posant sur 4 pieds à attaches feuillagées, les corps gravés de guirlandes fleuries et chiffrés SA, les prises en fleur ouverte sur une terrasse feuillagée, les anses à contre-courbes.
Par Benoît et Lanos, poinçon Minerve.
Poids : 1.294 g. 1000 € / 1200 €

262 Ménagère en argent de 84 pièces composée de 12 couverts de table et leurs couteaux, 12 couverts à entremets et leurs couteaux, 12 cuillers à thé; modèle à ressaut central et spatules évasées, ces dernières et les manches de couteaux chiffrés DM (sauf 8 couteaux de table et les cuillers à thé).
Par Puiforcat, poinçon Minerve.
Avec sa facture de 1934 contenant le détail de la commande et la spécification des pièces non gravées.
Poids des pièces pesables : 3.629 g. 6000 € / 7000 €

263 Paire de paires de flambeaux en argent posant sur des pieds ajourés, les fûts hexagonaux à motifs de chutes de perles et à ressaut de feuilles lancéolées, les bobèches perlées.
Travail étranger.
Poids : 1.881 g. 1500 € / 2000 €

264 Ensemble de 6 couverts en argent à filets rubanés et agrafes d'acanthes, les spatules chiffrées GM.
Par Pierre Queillé, poinçon Minerve.
Poids : 973 g. 80 € / 120 €

265 Ensemble de coutellerie composé de 18 couteaux de table et 18 couteaux à fromage, les manches en ivoire chiffrés TM (fêles), les lames en acier.
On y joint 18 couteaux à fruits, manches et lames en argent, chiffrés OT (poinçon Minerve, poids brut: 710 g.).
Travail français du XIX$^{ème}$ siècle. 300 € / 500 €

266 Service 4 pièces en argent composé d'une cafetière, une théière, un sucrier couvert et un crémier; les pièces posant sur des piédouches, les corps gravés sur un côté de feuillage formant un médaillon lisse, les prises toupies et isolants en os (sauf un en nacre).
Russie 1896-1908.
Poids brut : 1.115 g. 1200 € / 1500 €

267 Gobelet en argent posant sur 3 pieds-boules, le corps décoré en repoussé de l'aigle bicéphale dans un entourage feuillagé.
Russie fin XIX$^{ème}$ siècle.
Poids : 196 g. 400 € / 500 €

268 Lot de 4 assiettes en argent à bordures de feuilles d'eau ou de godrons creux et pleins alternés.
Paris 1798-1809 pour l'une, 1809-19 pour les 3 autres.
Poids : 757 g. 250 € / 300 €

269 Ensemble de 10 couverts en argent, modèle uniplat, les spatules gravées Delaunay, Duvivier et Legrand.
Poinçon Minerve, orfèvres différents.
Poids : 1.536 g. 300 € / 400 €

270 Timbale en argent à fond plat à décor de feuillage et d'un médaillon lisse rocaille.
Poinçon Minerve.
Poids : 101 g. 100 € / 120 €

271 Timbale en argent à fond plat, le corps entièrement gravé de volutes feuillagées sur un fond strié et d'un médaillon ovale chiffré BL.
Poinçon Minerve.
Poids : 103 g. 100 € / 120 €

*272*

272 Partie de ménagère en argent de 54 pièces composée de 6 couverts de table et leurs couteaux, 6 cuillers et 6 couteaux à entremets, 6 couverts à fruits, 6 cuillers à dessert et 6 cuillers à café; les manches et spatules à décor de médaillon en couronne de laurier (la plupart monogrammés), cygne éployé, cornes d'abondance et fleurette.
Par Fabergé, Moscou 1908-17, sauf 4 cuillers à dessert: 1896-1908.
Poids des pièces pesables : 1.844 g.
Il s'agit du modèle figurant dans "Masterpieces" par Solodkoff page 51 et exposé aux Etats-Unis en 1983-84 et à Paris en 1987 dans le cadre de l'exposition "Fabergé, orfèvre à la Cour des Tsars" (collection Forbes).
7000 € / 10000 €

*Voir reproduction*

273 Verseuse ovoïde en argent posant sur 3 pieds-sabots à attaches feuillagées, le corps à ceintures de petits godrons, le bec verseur à tête de rapace, la prise en graine fermée, l'anse en bois noirci.
Paris 1798-1809.
Poids brut : 746 g. 300 € / 500 €

*Voir reproduction*

274 Verseuse ovoïde en argent posant sur 3 pieds-griffes à attaches de palmettes, le corps à ceintures de raies-de-coeur et de perles, le bec verseur à tête de canard, la prise en gland, l'anse en bois noirci.
Paris 1809-19.
Poids brut : 413 g. 200 € / 300 €

*Voir reproduction*

275 Verseuse en argent posant sur 3 pieds-griffes, les attaches à palmettes, le corps à ceinture de feuilles d'eau, le bec verseur à tête de cheval, le couvercle à bordure guillochée et prise en graine fermée, l'anse en bois brun.
Paris 1809-19.
Poids brut : 1.059 g. Haut. : 34 cm. 500 € / 700 €

*Voir reproduction*

276 Verseuse ovoïde en argent posant sur 3 pieds-griffes, les attaches à palmettes centrées d'une tête de cheval, les corps et couvercle à ceinture de feuilles d'eau, le bec verseur à tête de bélier, la prise en graine ouverte, l'anse en bois noirci.
Paris 1819-38.
Poids brut : 673 g. 250 € / 350 €

*Voir reproduction*

277 Théière en argent sur un piédouche à godrons, en rappel sous la bordure, le corps à godrons allongés, la prise en bois noirci sur une terrasse de godrons rayonnants.
Londres 1804.
Poids brut : 568 g. 100 € / 150 €

278 Légumier couvert en argent, les anses à attaches feuillagées, la prise représentant 2 colombes sur une terrasse ornée d'un arc et d'une flèche; l'ensemble chiffré RM.
Paris 1798-1809. Poids : 613 g. 200 € / 300 €

*Voir reproduction*

279 Légumier couvert en argent posant sur un piédouche perlé, les anses à attaches de pétales, le couvercle à frise feuillagée, la prise représentant 2 colombes sur une terrasse ornée d'un arc et d'une flèche.
Paris 1798-1809.
Poids : 621 g. 200 € / 300 €

*Voir reproduction*

280 Légumier couvert et son présentoir en argent, le piédouche godronné, le couvercle et l'assiette gravés de feuillage, la prise représentant 2 colombes sur une terrasse ornée d'un arc et d'une flèche.
Paris 1798-1809.
Poids : 1.061 g. 350 € / 450 €

*Voir reproduction*

281 Légumier couvert en argent, les anses ornées de feuilles de tilleul, le couvercle et la prise en anneau à frises de feuilles d'eau; l'ensemble chiffré PR (puis dégravé).
Paris, époque révolutionnaire.
Poids : 507 g. 80€ / 120 €

*Voir reproduction*

282 Bouillon couvert et son présentoir en argent à frises de croisillons perlés, les anses à attaches feuillagées, la prise représentant 2 colombes; l'ensemble chiffré JG.
Paris 1798-1809.
Poids : 752 g. 250 € / 300 €

*Voir reproduction*

283 Bouillon couvert en argent, les anses à attaches en feuilles de chêne, le couvercle à frise de petits godrons et blason chiffré PC, la prise en graine fermée sur une terrasse feuillagée.
Paris 1798-1809. Poids : 350 g. 150 € / 250 €

*Voir reproduction*

*286*

284 Légumier en argent posant sur un piédouche, la bordure soulignée de filets forts.
Sixte-Simon Rion, Paris 1819-38.
On y joint un couvercle, la prise en graine fermée sur une terrasse de feuilles lancéolées.
Paris 1798-1809.
Poids de l'ensemble : 545 g. 300 € / 500 €

*Voir reproduction page 35*

285 Légumier couvert en argent, les anses ornées de dauphins stylisés, le couvercle (rapporté) à frise de feuilles d'eau, la prise en anneau sur une terrasse feuillagée.
Paris 1819-38.
Poids : 594 g. 100 € / 150 €

*Voir reproduction page 35*

286 Service 3 pièces en argent composé d'une cafetière, un pot à lait et un sucrier couvert, les pièces posant sur un piédouche, les corps unis, les anses en bois noirci.
Par Coignet, poinçon Minerve.
Poids brut : 1.644 g. 250 € / 350 €

*Voir reproduction*

287 Ensemble de 4 fourchettes et 3 cuillers de table en argent, modèle uniplat (cuillerons à retendre).
Paris 1819-38.
Poids : 569 g. 350 € / 400 €

288 Timbale en argent à fond plat, le corps uni, la bordure évasée soulignée de filets.
On y joint un gobelet à alcool de même modèle.
Paris 1819-38.
Poids : 116 g. 150 € / 180 €

289 Lot composé d'une boule à éponge et une boule à savon en cuivre, les pieds à légers contours.
Travail français du XIX$^{ème}$ siècle. 300 € / 400 €

*Voir reproduction page 37*

290 Gobelet en argent posant sur un piédouche godronné, le corps gravé “P.Chorin”, la bordure soulignée de doubles filets.
Province XVIII$^{ème}$ s.
Poids : 88 g. (bosse). 150 € / 170 €

*Voir reproduction*

291 Timbale en argent posant sur un piédouche godronné, le corps uni, la bordure soulignée d’un double filet.
Paris 1717-22.
Poids : 200 g. (le pied à redresser). 200 € / 250 €

*Voir reproduction*

292 Verseuse égoïste en argent à fond plat, le corps gravé de guirlandes feuillagées et d’armoiries doubles, le couvercle à doucine et appuie-pouce, le manche en bois noirci.
Paris 1778.
Poids net : 138 g. 500 € / 700 €

*Voir reproduction*

293 Paire de porte-flacons (huile et vinaigre) en argent posant sur 4 pieds-patins, les corps ajourés à décor de branches d’olivier et sarments de vigne, les bordures à frises godronnées.
Claude-Sébastien Gerdy, Dôle 1769.
Poids : 437 g. 400 € / 600 €

*Voir reproduction*

294 Verseuse en argent posant sur 3 pieds-sabots, le corps à côtes plates et creuses alternées, le couvercle à appuie-pouce et prise en cassolette, le manche latéral en bois noir.
Cambrai vers 1750, orfèvre IBC répertorié mais non-identifié.
Poids net : 1.323 g. Haut. : 29,5 cm. 1000 € / 2000 €

*Voir reproduction*

*295*

295 Calice en vermeil à riche décor en repoussé de têtes d'anges, attributs de la passion, volutes et oves sur un fond amati, le fût à double ressaut godronné.
Savoie fin XVII$^{ème}$-début XVIII$^{ème}$ s., poinçon d'orfèvre difficilement lisible et apparemment non-répertorié.
Poids : 508 g.
(modèle à rapprocher de celui, daté 1656, exposé au Musée des Arts Décoratifs en 1965 et reproduit dans "Orfèvrerie en Savoie" page 8). 800 € / 1000 €
*Voir reproduction*

296 Hochet siffleur en argent orné de 8 clochettes (une incomplète), le manche en verre incolore.
Province XVIII$^{ème}$ s.
Long. : 20 cm. 300 € / 400 €

297 Ensemble de 6 couverts en argent à filets, les spatules chiffrées MLMR.
Paris 1819-38.
Poids : 1.135 g. 300 € / 400 €

298 Louche en argent, modèle à filets, la spatule chiffrée.
Paris 1819-38.
Poids : 239 g. 60 € / 80 €

299 Ensemble de 5 cuillers à café en argent, modèle uniplat.
Pierre-Benoît Lorillon, Paris 1798-1809 pour une, 1809-19 pour 4.
On y joint une autre de même modèle, Paris 1785-89.
Poids de l'ensemble : 89 g. 80 € / 120 €

300 Lot de 2 cuillers à moutarde en vermeil, modèle à filets; une spatule chiffrée sous une couronne de mariée. Paris 1798-1809.
Poids : 36 g. 40 € / 60 €

301 Encrier en argent de forme rectangulaire, le corps uni, le couvercle à bordure de filets forts chiffré CVM, le flacon en verre blanc protégé par un couvercle vermeillé (restauré), le poussoir d'ouverture incrusté dans le corps.
Par Gustave Keller, poinçon Minerve.
Poids brut : 251 g. Dim : 5,4 x 4,6 x 4,4 cm.
400 € / 600 €

302 Cuiller à ragoût en argent, modèle uniplat, la spatule gravée d'armoiries sous une couronne de marquis (cuilleron à redresser).
Charles Brouard, Nantes 1772.
Poids : 146 g. Long. : 30,5 cm. 350 € / 450 €

303 Cuiller à ragoût en argent, modèle uniplat, la spatule gravée d'armoiries sous un heaume de chevalier (très légers chocs au cuilleron).
Paris 1734.
Poids : 146 g. Long. : 31,5 cm. 400 € / 600 €

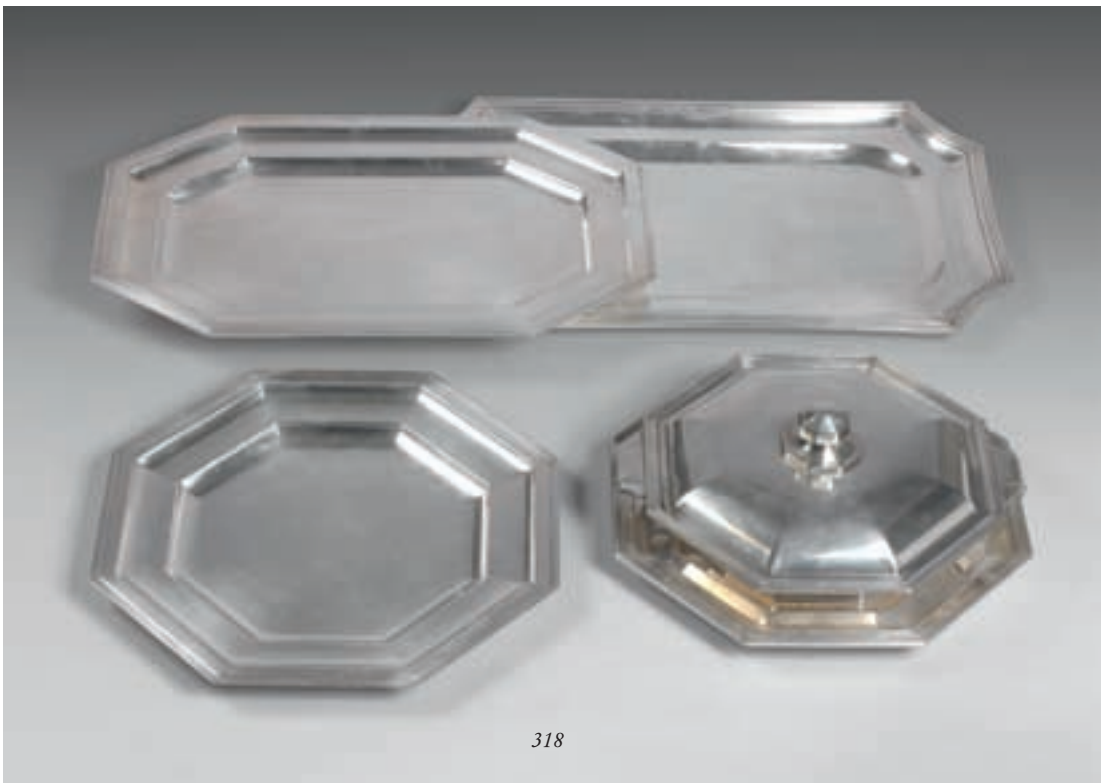
304 Paire de timbales en vermeil posant sur des piédouches ornés de godrons allongés, les corps chiffrés postérieurement JS sur l'une et MS sur l'autre, les bordures soulignées d'une frise de volutes et coquilles stylisées sur un fond amati.
Joachim-Friedrich Kirstein, Strasbourg 1729-52.
Poids : 408 g. 600 € / 800 €
*Voir reproduction*

305 Lot de 2 couverts en argent, modèle uniplat, les spatules armoriées.
Travail du XVIII$^{ème}$ siècle.
Poids : 271 g. 150 € / 250 €

306 Lot en argent composé d'un médaillon ovale coulissant muni de 2 miroirs et d'une broche à motif de chardon, époque Art Nouveau et d'une demi agrafe de capot en argent à décor ajouré de prismes imitant la marcassite.
Paris 1819-38.
Poids de l'ensemble : 35 g. 50 € / 100 €

*304*

312
317
313


318

307 Lot de 8 fourchettes et 6 cuillers de table, 6 fourchettes et 5 cuillers à entremets en argent, modèle à filets, les spatules chiffrées.
Poinçons Vieillard et Minerve.
Poids : 1.659 g. 300 € / 500 €

308 Lot de 2 taste-vin en argent, les corps unis, les anses en serpents affrontés.
Province 1819-38 et Minerve.
On y joint un goûte-alcool, l'anse en serpent enroulé, poinçon Minerve.
Poids : 220 g. (bosses). 150 € / 200 €

309 Vase en argent à fond plat à décor en repoussé de volutes, fleurs et peignées.
Poinçon de petite garantie.
Poids : 61 g. 100 € / 130 €

310 Partie de ménagère en argent de 26 pièces composée de 12 couverts, une pince à sucre et une cuiller à crème; modèle à filets, volutes et coquilles, les spatules chiffrées NR.
Par Pierre Queillé, poinçon Minerve.
Poids : 2.478 g. 1000 € / 1200 €

311 Plat ovale en argent à 8 bords contours et bouts concaves, la bordure à moulure de filets forts, l'aile chiffrée.
Poinçon Minerve.
Poids : 1.947 g. Long. : 60 cm. 500 € / 600 €
*Voir reproduction*

312 Plat ovale en argent, la bordure à moulure de godrons et filets forts, l'aile chiffrée AB.
Par Odiot, poinçon Minerve.
Poids : 1.786 g. Long. : 48 cm. 450 € / 550 €
*Voir reproduction*

313 Légumier et présentoir en argent, le légumier à côtes et prises en coquilles stylisées, les bordures ornées de godrons.
Poinçon Minerve (2 orfèvres différents).
Poids : 2.467 g. 500 € / 700 €
*Voir reproduction*

314 Service à gigot, les manches en argent à décor de feuilles trifoliées, en rappel sur les boutons et de médaillons lisses feuillagés, les lame et fourcheron en acier.
Poinçon Minerve. 80 € / 100 €

315 Lot en argent composé d'un couvert à goûter et d'une cuiller verseuse.
Poinçon Minerve.
Poids : 86 g. 20 € / 30 €

316 Ensemble de 6 gobelets à alcool en argent à décor de peignées.
Par Tallois, poinçon Minerve.
Poids : 92 g. 30 € / 50 €

317 Seau à rafraîchir en métal argenté, le corps entièrement martelé, la bordure soulignée d'une maille gourmette, les anses en contre-courbes et attache perlée.
Signé à la main J.Després et daté 2/2/63.
Haut. : 21 cm. 4000 € / 5000 €
*Voir reproduction*

318 Lot en métal argenté composé d'un légumier couvert, 2 plats allongés et 2 plats octogonaux.
Par Ravinet Denfert et Brionnet. 50 € / 70 €
*Voir reproduction*

319 Machine à café en métal argenté posant sur 3 pieds-boules, à 2 filtres-verseurs suspendus à une tige centrale, la prise en anneau.
Marque Veritas.
Haut. : 31 cm. 50 € / 80 €

320 Timbale en métal argenté à fond plat à décor en repoussé de feuillage et d'un médaillon rocaille gravé "Angéline".
Par Ravinet-Denfert. 40 € / 50 €

321 Verseuse tripode en métal plaqué, les attaches en médaillon, le corps uni, la hotte cannelée, la prise en fleur ouverte.
Travail français du XVIIIème s.
Haut. : 18 cm. (manche refait, un pied à redresser). 300 € / 400 €

322 Paire de flambeaux en métal à base octogonale en arbalètes, les pieds à doucine et terrasses, les clochetons filetés, les fûts à double ressaut octogonal, l'ensemble à décor gravé de fleurs, coquilles et volutes.
Travail du XVIII° siècle.
Haut. : 24 cm. 450 € / 500 €

323 Paire d'embouts de chenets en métal plaqué à 4 pieds formant arcades, les fûts en cassolette à pans surmontée d'une graine ouverte, les bases chiffrées sous une couronne ducale.
Début XIX$^{ème}$ siècle.
Haut. : 27 cm. 300 € / 400 €

324 Paire de chandeliers en métal plaqué posant sur des bases rondes à frise de godrons, les fûts cylindriques gravés de feuilles lancéolées, les bouquets à 2 bras de lumière réunis par un motif en toupie.
Vers 1820 (les bras en grande partie désargentés).
Haut. : 21 cm. 150 € / 200 €

325 Lot composé d'un médaillon ovale ouvrant en argent et d'un cachet en métal argenté chiffré CM à décor de femmes dans un jardin.
Poids brut du médaillon : 9 g. 30 € / 50 €

326 Pot à caviar cubique en cristal facetté (légers éclats), le couvercle en pâte de verre noire à médaillon rond incrusté chiffré EZ, avec sa cuiller en métal argenté à embout en ivoire (dans son écrin). 70 € / 100 €

Thierry de MAIGRET

# ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

BIJOUX - HORLOGERIE - ARGENTERIE

**PARIS-HÔTEL DROUOT**
**Mercredi 26 novembre 2008**
**A 14 heures - Salle 3**

**A renvoyer à / Please Mail to :**
**Thierry de MAIGRET**
5, rue de Montholon - 75009 Paris - France
Tél : 01 44 83 95 20 - Fax : 01 44 83 95 21

☐ **Ordre d'achat**
☐ **Demande par téléphone**

nom et prénom
*name and first name*

adresse
*address*

Tél. Bur. / *Off.* _____
Dom. / *Home* _____
Fax : _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

**Cet ordre d'achat ne sera valable qu'accompagné d'un chèque, d'un RIB ou de coordonnées bancaires.**

*I have read conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros. (These limits do not include fees and taxes).*

| LOT | DESCRIPTION DU LOT<br>*LOT DESCRIPTION* | LIMITE EN EUROS<br>*EUROS LIMITS* | VOUS ONT ÉTÉ ADJUGÉS<br>*PRICE REALIZED* |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | Total adjugé / *Total realized* | |
| | | Frais légaux / *Fees & Taxes* | |
| | | **TOTAL GÉNÉRAL** | |

Signature obligatoire
*Required signature*

Date

Nota : Sans indication de votre part, si l'enchère dans la salle est la même que votre commission, l'adjudication se fera dans la salle.

## CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera expressément au comptant.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants : **20,332% (frais 17% - T.V.A. 19,60%)**.

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente Volontaire aux enchères publiques.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente Volontaire aux enchères publiques, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. A défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot "adjugé", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La Société de Vente et les Experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir ou de diviser les numéros du catalogue.

## CONSEILS AUX ACHETEURS

La vente sera conduite en euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

## ORDRES D'ACHAT

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, **48 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque, relevé d'identité bancaire ou coordonnées bancaires.**

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l 'enchérisseur.

Enchères par téléphone ; l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utlisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou pour toute autre cause.

Photos : Philippe Sebert

Conception et réalisation :
VENDÔME EXPERTISE, Thierry de MAIGRET et 2GCA'pari.s