

# Thierry de MAIGRET

Ancienne Etude A. ADER

*Commissaire Priseur*



## Collection Jacques GOUJON - Troisième vacation CADRES - MOBILIER & OBJETS D'ART

26 février 2015, à 13 heures 30

Hôtel-Drouot, salle 5

*Expert pour les cadres :*

**Vincent GUERRE**

Tel. 01 42 46 48 50

vguerre@wanadoo.fr

Catalogue : consultable sur [www.thierrydemaigret.com](http://www.thierrydemaigret.com)

*Contact à l'Etude :*

**Aurélien VASSAUX**, [aurelie@tdemaigret.fr](mailto:aurelie@tdemaigret.fr)

Expositions publiques :

Judi 25 février de 11 heures à 21 heures

Vendredi 26 février de 11 heures à 12 heures

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 05

**Les lots sont vendus en l'état, sans réclamation.**

<b>348</b> 11971/380	<b>Cadre</b> en bois et pâte dorés à vue ovale à décor de palmettes Epoque Empire 22 x 16 x 9 cm	100 / 150 €
<b>349</b> 11971/389	<b>Cadre</b> en bois et pâte dorés d'époque Restauration encadrant un paysage au lavis monogrammé T.T 20 x 23 x 5,5 cm	100 / 140 €
<b>350</b> 11971/477	<b>Baguette</b> en bois et pâte doré d'époque Restauration 37 x 49,5 x 30,5 cm	60 / 100 €
<b>351</b> 11971/434	<b>Cadre</b> en bois et pâte dorés à triple gorge à décor de palmettes et canaux XIX <sup>ème</sup> siècle 25 x 30,5 x 10 cm	100 / 200 €
<b>352</b> 11971/317	<b>Cadre</b> en chêne sculpté décor Bérain Style Louis XIV 40 x 32 x 8 cm	60 / 100 €
<b>353</b>	<b>Baguette</b> en bois sculpté et anciennement doré décor Bérain Style Louis XIV 31 x 39 x 5,5 cm	80 / 120 €

11971/318		
<b>354</b> 11971/393	<b>Baguette</b> en bois sculpté et anciennement dorée dite Bérain Ressemelée 32,5 x 52,5 cm	100 / 140 €
<b>355</b> 11971/398	<b>Baguette</b> en bois sculpté et doré dite Bérain avec son miroir biseauté d'époque Louis XIV Hors tout : 48 x 38 cm	100 / 200 €
<b>356</b> 11971/251	<b>Cadre</b> ovale en stuc bronziné de style Louis XIII 48 x 39 cm	50 / 80 €
<b>357</b> 11971/273	<b>Baguette</b> en bois sculpté décor Bérain Epoque Louis XIV 51 x 29 x 4 cm	100 / 200 €
<b>358</b> 11971/281	<b>Cadre</b> en chêne sculpté et anciennement doré Epoque Louis XVI Accidents 42 x 53 x 8 cm	100 / 150 €
<b>359</b> 11971/377	<b>Baguette</b> en bois mouluré et doré montée en miroir Epoque fin du XVIII <sup>ème</sup> siècle Hors tout : 48 x 40 cm	80 / 150 €
<b>360</b> 11971/454	<b>Baguette</b> en bois sculpté et doré décor de raie de cœur et raie de perles Epoque Louis XVI encadrant une gravure	100 / 150 €
<b>361</b> 11971/343	<b>Baguette</b> en bois mouluré et doré Epoque XVIII <sup>ème</sup> siècle 59,5 x 46 x 3 cm	40 / 60 €
<b>362</b> 11971/295	<b>Cadre</b> en chêne sculpté et redoré dit à décor Bérain Accidents à la dorure 64 x 48 x 10 cm	200 / 350 €
<b>363</b> 11971/287	<b>Cadre</b> en bois mouluré et doré Epoque Louis XVI 76,5 x 55 x 7 cm Manque le décor à la feuillure	60 / 100 €
<b>364</b> 11971/493	<b>Baguette</b> en bois sculpté et doré à décor de rinceaux dans les angles Strasbourg, XVIII <sup>ème</sup> siècle 79 x 56 x 4 cm Encadrant un portrait d'Auguste, Roi de Pologne	150 / 250 €
<b>365</b> 11971/290	<b>Cadre</b> en bois et pâte anciennement dorés dit double gorge Epoque Empire 79 x 63,5 x 7 cm	100 / 180 €
<b>366</b> 11971/487	<b>Baguette</b> en bois mouluré et doré Epoque début du XIX <sup>ème</sup> siècle 53,5 x 69 x 4 cm	60 / 100 €
<b>367</b> 11971/482	<b>Baguette</b> en bois et pâte dorés dite à doucine Epoque Restauration 67 x 50,5 x 7 cm	80 / 120 €
<b>368</b>	<b>Cadre</b> en bois et pâte dorés Epoque Restauration	60 / 100 €

11971/419	80 x 63 x 8 cm	
<b>369</b> 11971/489	<b>Baguette</b> en bois et pâte dorés Absence de semelle 74 x 59 x 6, 5 cm	50 / 80 €
<b>370</b> 11971/490	<b>Baguette</b> en bois mouluré et doré d'époque Louis-Philippe 60 x 45 x 7 cm	40 / 50 €
<b>371</b> 11971/235	<b>Cadre</b> en bois mouluré et doré à profil renversé Italie, XVII-XVIII <sup>ème</sup> siècles. Accidents 75 x 62,5 x 7 cm	100 / 300 €
<b>372</b> 11971/227	<b>Cadre</b> en bois mouluré doré et rechampi Espagne, début du XIX <sup>ème</sup> siècle 66 x 120 x 10,5 cm	50 / 100 €
<b>373</b> 11971/228	<b>Cadre</b> en bois sculpté et anciennement doré à décor de frises de feuillage Restaurations XVII <sup>ème</sup> siècle 87 x 66 x 9,5 cm	50 / 100 €
<b>374</b> 11971/444	<b>Cadre de glace</b> en bois et pâte dorés Epoque Louis-Philippe Hors tout : 131 x 100 cm	80 / 120 €
<b>375</b> 11971/297	<b>Cadre</b> de miroir d'entre-deux à décor de coquille en fronton Epoque Louis XV Hors tout : 184 x 52 cm	200 / 350 €
<b>376</b> 11971/495	<b>Trumeau de boiserie</b> d'époque Louis XIV Miroir postérieur Hors tout : 122 x 55 cm	300 / 500 €
<b>377</b> 11971/408	<b>Lot de deux cadres</b> divers, XIX <sup>ème</sup> siècle	20 / 30 €
<b>378</b> 11971/428	<b>Deux baguettes</b> en bois sculpté et doré à décor Bérain Epoque Louis XIV, composées d'éléments anciens	150 / 200 €
<b>379</b> 11971/485	<b>Une paire de Baguettes</b> en bois sculpté et doré à décor Bérain encadrant pour l'une, une reproduction de Picasso et l'autre, une de Raphaël Composées d'éléments anciens	300 / 450 €
<b>380</b> 11971/431	<b>Lot de trois baguettes</b> en bois mouluré et doré d'époque Louis XV	100 / 200 €
<b>381</b> 11971/486	<b>Lot de trois baguettes</b> dont deux XVIII <sup>ème</sup>	150 / 250 €
<b>382</b> 11971/432	<b>Lot de trois baguettes</b> en bois et pâte dorés Epoque Louis XVI	200 / 350 €
<b>383</b>	<b>Lot de deux baguettes</b> , l'une époque Empire et l'autre Epoque Louis	100 / 180 €

11971/435	XVI	
<b>384</b> 11971/313	<b>Deux cadres ovales</b> d' époque Louis XVI en bois mouluré et doré	200 / 350 €
<b>385</b> 11971/314	<b>Lot de trois baguettes</b> en bois sculpté et doré à décor de raie de perles et raie de cœur Epoque Louis XVI	250 / 350 €
<b>386</b> 11971/315	<b>Lot de quatre baguettes</b> en bois sculpté et doré d' époque Louis XVI	300 / 450 €
<b>387</b> 11971/319	<b>Lot de trois baguettes</b> en bois doré d' époque Louis XVI Accidents et manques	80 / 150 €
<b>388</b> 11971/475	<b>Lot de quatre baguettes</b> en bois mouluré et doré d' époque XVIII <sup>ème</sup> siècle	300 / 450 €
<b>389</b> 11971/336	<b>Lot de trois baguettes</b> en bois mouluré et doré dit à profils creux Epoque fin XVIII <sup>ème</sup> siècle	100 / 200 €
<b>390</b> 11971/354	<b>Lot de trois baguettes</b> en bois sculpté et doré à décor de raies de perles Epoque Louis XVI	150 / 250 €
<b>391</b> 11971/422	<b>Lot d' un cadre et d' une baguette</b> en bois rechampi gris et vert Epoque Louis XVI	100 / 160 €
<b>392</b> 11971/358	<b>Lot de cinq baguettes diverses</b> Epoque fin XVIII–XIX <sup>ème</sup> siècles	100 / 150 €
<b>393</b> 11971/414	<b>Lot de six baguettes</b> en bois et pâte dorés d' époque fin du XVIII <sup>ème</sup> siècle et Epoque Empire	300 / 450 €
<b>394</b> 11971/357	<b>Lot de trois baguettes</b> en bois mouluré et doré Fin XVIII <sup>ème</sup> siècle Accidents à la dorure	60 / 100 €
<b>395</b> 11971/421	<b>Lot de quatre baguettes</b> en bois et pate dorée Epoque fin du XVIII <sup>ème</sup> et début du XIX <sup>ème</sup> siècle	150 / 250 €
<b>396</b> 11971/378	<b>Lot de quatre cadres et baguettes</b> Epoque fin XVIII / début XIX <sup>ème</sup> siècles	100 / 200 €
<b>397</b> 11971/390	<b>Lot de trois cadres et baguettes</b> XVIII <sup>ème</sup> et XIX siècles	100 / 140 €
<b>398</b> 11971/484	<b>Deux baguettes</b> en bois et pâte dorés d' époque Empire	100 / 180 €

399 11971/323	<b>Lot de quatre cadres</b> en bois et pâte dorés dits à double gorge à décor de palmettes Epoque Empire	200 / 350 €
400 11971/324	<b>Lot de trois cadres</b> en bois et pâte dorés, décor de palmettes Epoque Restauration	100 / 200 €
401 11971/325	<b>Lot de trois cadres</b> en bois et pâte dorés décor de palmettes Epoque Restauration	100 / 200 €
402 11971/348	<b>Lot de deux cadres de glace</b> d' époque Restauration	50 / 80 €
403 11971/359	<b>Lot de quatre cadres et baguettes diverses</b> Début du XIX <sup>ème</sup> siècle	100 / 150 €
404 11971/361	<b>Lot de trois cadres</b> en bois et pâte dorés Début du XIX <sup>ème</sup> siècle	100 / 150 €
405 11971/341	<b>Lot de trois baguettes</b> dite pitchpin en bois et placage de palissandre XIX <sup>ème</sup> siècle	50 / 80 €
406 11971/342	<b>Lot de trois baguettes</b> dite pitchpin en bois et placage de palissandre XIX <sup>ème</sup> siècle	50 / 80 €
407 11971/344	<b>Lot de quatre baguettes</b> en bois naturel XIX <sup>ème</sup> siècle	40 / 80 €
408 11971/353	<b>Lot de trois baguettes</b> début du XIX <sup>ème</sup> siècle dont l' une rechapie noir	100 / 150 €
409 11971/345	<b>Lot de cinq baguettes</b> de style	40 / 50 €
410 11971/346	<b>Lot de sept baguettes</b> de styles diverses	100 / 150 €
411 11971/347	<b>Lot de deux cadres</b> de style dit Montparnasse	30 / 50 €
412 11971/349	<b>Lot de trois cadres</b> de style Accidents	30 / 50 €
413 11971/362	<b>Lot de trois baguettes ovales</b> en chêne mouluré doré ou rechapé ; on y joint un <b>cadre ovale</b> 1900	100 / 200 €
414 11971/451	<b>Série de sept baguettes</b> en bois mouluré doré encadrant des gravures de Perrel Epoque XVIII <sup>ème</sup> siècle	250 / 400 €

415 11971/456	<b>Baguette</b> en bois mouluré et doré à décor sablé encadrant une gravure portait Epoque XVIII <sup>ème</sup> 46,5 x 36 x 4, 5 cm Accidents	100 / 180 €
416 11971/457	<b>Baguette</b> en bois sculpté et doré à décor de raies de perles Epoque Louis XVI Encadrant une gravure 44,5 x 31,5 x 4 cm	60 / 100 €
417 11971/458	<b>Baguette</b> en bois mouluré et doré profil à double pente Epoque XVIII <sup>ème</sup> encadrant une gravure de Mieris 51,5 x 40,5 x 3 cm	60 / 100 €
418 11971/459	<b>Baguette</b> en bois mouluré et doré XVIII <sup>ème</sup> siècle, encadrant une gravure anglaise 41,5 x 47,5 x 3,5 cm	60 / 100 €
419 11971/460	<b>Baguette</b> en bois doré encadrant une gravure de Greuze 43, x 48 x 4 cm Accidents	60 / 100 €
420 11971/461	<b>Lot de deux baguettes</b> en bois mouluré et anciennement doré Epoque XVIII <sup>ème</sup> encadrant deux gravures romantiques	100 / 150 €
421 11971/462	<b>Gravure dans un cadre</b> en bois mouluré anciennement doré à décor de reparure encadrant un portrait de Louis XV à cheval 55 x 40 x 3,5 cm	80 / 120 €
422 11971/466	<b>Cadre</b> en chêne sculpté et doré à décor de canaux Epoque Louis XVI, encadrant une gravure 52 x 60 x 8 cm	500 / 800 €
423 11971/463	<b>Cadre</b> en bois et pâte dorée d' époque Restauration encadrant une gravure Accidents et manques 46 x 64 x 8,5 cm	60 / 100 €
424 11971/494	<b>Cadre</b> en bois et pâte dorés d' époque Restauration encadrant une gravure anglaise 54,5 x 75,5 cm	80 / 120 €
425 11971/471	<b>Baguette</b> en bois sculpté et doré d' époque XVIII <sup>e</sup> encadrant une gravure anglaise 58 x 45 x 4 cm	100 / 180 €
426 11971/339	<b>Baguette</b> en bois mouluré et doré Epoque XVIII <sup>ème</sup> siècle Encadrant une gravure anglaise 57 x 46 x 4 cm	100 / 180 €
427 11971/340	<b>Baguette</b> en chêne naturel mouluré de style Louis XVI encadrant une gravure de Lancret 51 x 67 x 4 cm	70 / 120 €
428 11971/300	<b>Baguette</b> en bois et pâte dorés Fin de l' époque Louis XVI encadrant une gravure 57 x 52 x 6 cm	100 / 150 €
429 11971/301	<b>Baguette</b> en bois mouluré redoré XVIII <sup>ème</sup> siècle Encadrant une gravure de Greuze	80 / 120 €

	55,5 x 65, 5 x 4 cm	
<b>430</b> 11971/302	<b>Baguette</b> en bois mouluré et doré encadrant une gravure de Vernet, <i>Baie de Naples</i> Epoque Louis XVI 67 x 52 cm	200 / 350 €
<b>431</b> 11971/303	<b>Baguette</b> en bois et pâte dorés d' époque Empire encadrant une gravure de Gérard 60 x 43,5 x 5 cm	50 / 100 €
<b>432</b> 11971/304	<b>Baguette</b> en bois sculpté et doré dite Bérain encadrant une gravure anglaise 62 x 48 x 3 cm	150 / 250 €
<b>433</b> 11971/305	<b>Baguette</b> en bois mouluré et redoré encadrant une gravure de Lebrun, <i>scène de bataille</i> 28,5 x 60 x 5 cm	150 / 250 €
<b>434</b> 11971/306	<b>Baguette</b> en bois mouluré et doré d' époque Louis XVI encadrant gravure de Leprince 50 x 38 x 4 cm	60 / 120 €
<b>435</b> 11971/307	<b>Belle baguette</b> en bois mouluré et doré d' époque Louis XVI encadrant une gravure anglaise 60,5 x 48 X 4 cm	100 / 180 €
<b>436</b> 11971/308	<b>Baguette</b> en bois sculpté et doré d' époque Louis XVI encadrant une gravure de Poussin 45,5 x 58,5 x 4 cm	100 / 150 €
<b>437</b> 11971/309	<b>Lot de trois baguettes</b> encadrant des gravures dont une paire Epoque début du XIX <sup>ème</sup> siècle	50 / 80 €
<b>438</b> 11971/311	<b>Lot de deux gravures encadrées</b> dans des baguettes de style	50 / 100 €
<b>439</b> 11971/360	<b>Lot de deux gravures encadrées</b> On y joint une <b>baguette</b> d' époque 1900	30 / 50 €
<b>440</b> 11971/382	<b>Bel ensemble de six baguettes</b> en bois mouluré et doré Epoque Louis XV encadrant des gravures diverses	300 / 450 €
<b>441</b> 11971/383	<b>Ensemble de six jolies baguettes</b> en bois sculpté doré et rechampi Epoque fin XVIII <sup>e</sup> et début XIX <sup>ème</sup> siècles	300 / 450 €
<b>442</b> 11971/384	<b>Ensemble de six petits cadres à miniatures</b> en bois mouluré et doré Fin de l' Epoque Louis XVI	150 / 250 €
<b>443</b> 11971/385	<b>Lot de trois pièces encadrées diverses</b>	40 / 60 €
<b>444</b> 11971/386	<b>Paire de baguettes</b> en bois mouluré doré et rechampi noir encadrant deux gravures Rembrandt par Lebas	200 / 350 €
<b>445</b>	<b>Paire de baguettes</b> moulurées et dorées encadrant deux gravures Epoque Louis XVI	100 / 150 €

11971/387		
<b>446</b> 11971/388	<b>Deux petits cadres</b> d'époque Louis XIII encadrant deux gravures anciennes Accident à la dorure	80 / 120 €
<b>447</b> 11971/391	<b>Lot de six pièces encadrées baguettes</b> XVIII <sup>ème</sup> et XIX siècles	100 / 250 €
<b>448</b> 11971/395	<b>Lot de deux baguettes</b> en bois mouluré doré Epoque Louis XV	100 / 200 €
<b>449</b> 11971/399	<b>Paire de baguettes</b> moulurées encadrant des gravures de Raphaël Epoque XVIII <sup>ème</sup> siècle 20,5 x 29 cm	60 / 100 €
<b>450</b> 11971/396	<b>Lot de deux pièces encadrées</b> Epoque fin du XVIII <sup>ème</sup> siècle et Epoque Empire	60 / 120 €
<b>451</b> 11971/397	<b>Lot de deux pièces encadrées</b> , baguettes en merisier Epoque début du XIX <sup>ème</sup> siècle 52 x 38,5 x 5 cm	120 / 200 €
<b>452</b> 11971/394	<b>Série de six pièces encadrées diverses</b>	60 / 120 €
<b>453</b> 11971/507	<b>Paire de baguettes</b> d'époque Louis XVI encadrant gravures dédiée à la Marquise de Montholon et Madeleine Malessy 35 x 45,5 x 2,5 cm	20 / 40 €
<b>454</b> 11971/510	<b>Paire de baguettes</b> à décor de rang de perles en bois doré encadrant des gravures d'après Fragonard Style Louis XVI 58 x 68 x 6 cm	100 / 200 €
<b>455</b> 11971/511	<b>Baguette</b> en bois sculpté et doré encadrant une gravure XVIII <sup>ème</sup> siècle 66,6 x 56 x 6 cm	100 / 200 €
<b>456</b> 11971/472	<b>Baguette</b> en bois sculpté et doré à décor de raie de cœur et nœud en fronton rajouté, encadrant une gravure 58,5 x 46 x 4 cm	100 / 200 €
<b>457</b> 11971/492	<b>Lot de trois pièces encadrées, baguettes</b> en bois doré Epoque Louis XVI – fin XVIII <sup>ème</sup> , jardin, portrait et architecture	100 / 150 €
<b>458</b> 11971/467	<b>Baguette</b> en bois sculpté et doré à décor de raie de cœur et raie de perles encadrant un portrait d'ecclésiastique au pastel Epoque Louis XVI 56 x 45 x 5 cm	400 / 600 €
<b>459</b> 11971/469	<b>Cadre ovale</b> en bois sculpté et doré à décor de nœud et ruban à fronton encadrant un portrait d'homme de qualité Huile sur toile 54 x 44,5 cm	400 / 700 €



460 11971/470	<b>Baguette</b> en bois et pate doré Epoque Louis XVI encadrant un portrait de jeune fille Huile sur toile, restaurée 51 x 39 x 5 cm	300 / 450 €
461 11971/392	<b>Cadre de Christ</b> en bois sculpté et doré Epoque Louis XIII 60 x 38,5 cm encadrant un Christ en bois laqué (accident bras)	150 / 250 €
462 11971/108	<b>Cadre dit de Christ</b> en bois sculpté et doré à décor de fronton ajouré aux instruments de la passion, pampres de vigne et réserves de glaces Travail du Sud de la France, petites usures et accidents	150 / 200 €

**La vente est régie par les articles L312-4 du code du commerce.** La SVV Thierry de Maigret opérateur de vente agit comme mandataire du vendeur et ses rapports avec les enchérisseurs sont précisés par ces conditions de ventes.

**Les biens mis en vente :** Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la maison de vente et des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Le rentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice ; les dimensions, poids et estimation sont indicatifs. Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. La SVV se tient à votre disposition pour tout renseignement, et invite chaque intéressé à se renseigner sur les lots.

**Les enchères :** L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse, en présentant un justificatif d'identité et des coordonnées bancaires. Tout enchérisseur est censé enchérir pour son propre compte et est tenu pour seul responsable l'enchère. Si celui-ci enchéri pour le compte d'un tiers, il devra faire connaître l'identité de cette personne au préalable, afin que la facture soit correctement établie. Aucune modification ne pourra être faite après la vente. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis immédiatement aux enchères, et toute personne intéressée sera invitée à participer à nouveau aux enchères.

Le commissaire-priseur et les experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir, diviser ou retirer tout lot de la vente.

**Ordre d'achat :** La maison de vente peut exécutée gracieusement tout ordre d'achat par écrit ou par internet, ou par téléphone. Il onvient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire dûment rempli et accompagné d'un chèque ou de coordonnées bancaires. La SVV Thierry de MAIGRET agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions précisées dans ce formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter au

plus bas prix le lot concerné, et en ne dépassant pas le montant maximum indiqué. En cas d'enchères dans la salle pour un même montant, l'enchérisseur présent aura la priorité.

**Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €.**

Il est recommandé de préciser un ordre d'achat de sécurité que nous pourrions exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre. La Maison de vente n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre d'achat par erreur, omission ou par dysfonctionnement téléphonique ou d'internet ou de Drouot Live, ou pour toute autre cause.

**Paiement du prix :** La vente est conduite en euros et se fait expressément au comptant. L'adjudicataire devra en sus s'acquitter en sus du prix d'adjudication, des taxes et frais de vente de 24 % TTC (20 % HT + TVA 20 %) et 22.15% TTC pour les livres (21% HT + TVA 5.5 %).

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

**Moyens de paiement :**

– par chèque, obligatoirement accompagné d'une pièce d'identité ; seul l'encaissement du chèque non-certifié vaut règlement et transfert de propriété. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

– en espèces dans la limite de, taxes et frais compris, 1 000 € pour les résidents français particuliers et les professionnels, de 15 000 € pour les particuliers étrangers sur justificatifs de leur identité, de la provenance des fonds et de leur déclaration des sommes auprès de l'administration des douanes, décret n° 2015-741 du 24 juin 2015.

– par virement en indiquant le numéro de bordereau

– par carte Visa et MasterCard

**TVA :** La TVA incluse dans la marge pourra être remboursée aux acheteurs non-résidents de l'union européenne après envoi à la SVV du document douanier d'exportation, exemplaire n° 3, visé par les douanes, et ce dans le délai de deux mois après la vente. Aucun bordereau HT ne sera établi sans justificatif officiel d'exportation, le seul numéro de TVA intra-communautaire ne suffisant pas.

**Défaut de paiement :** Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

A expiration du délai d'un mois après mise en demeure de l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception à ses frais, et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 300 Euros.

L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle enchère.

**Folle enchère :** à défaut de paiement par l'adjudicataire, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.

**Retrait des lots :** Aucun lot ne sera remis avant acquittement de la totalité de sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les achats volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés à Drouot le lendemain de la vente avant 10 heures en salle, seront entreposés au magasinage de l'hôtel Drouot ; ils demeurent sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les frais de stockage dus par l'acquéreur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté. Les objets de petit volume peuvent être gardés à l'étude pendant 15 jours après la vente. Au-delà, des frais de garde de 3 euros par jour et par objet.

Expédition des lots : L'expédition des lots est une facilité accordée par la SVV aux clients, la SVV n'est pas responsable du transport des lots.

**L'envoi des lots** ne se fera qu'à la demande expresse et écrite de l'adjudicataire après la vente accompagnée d'une lettre de décharge de responsabilité, et est à ses frais.

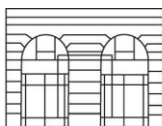
Exportation des lots : L'exportation des lots peut être soumise à l'obtention d'autorisation, sous la responsabilité de l'acheteur. L'obtention, le refus ou les délais d'obtention d'autorisation ne peuvent conditionner le délai de paiement ni motiver l'annulation de la vente.

Droit de préemption : L'Etat français dispose d'un droit de préemption des oeuvres vendues, par déclaration dès l'adjudication prononcée, auprès du commissaire-priseur. L'Etat dispose d'un délai de 15 jours pour confirmer l'exercice de ce droit. Dans ce cas, il se substitue au dernier enchérisseur.

+ Résultats de la vente visibles sur [www.thierrydemaigret.com](http://www.thierrydemaigret.com)

*Tél. 01 44 83 95 20*

*Fax 01 44 83 95 21*



*5, rue de Montholon  
75009 Paris*

*Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément 2002-280*