Thierry de MAIGRET

Commissaire Priseur

Mercredi 19 Juin 2013

ARTS ASIATIQUES

Thierry de MAIGRET
Ancienne Etude A. ADER

Commissaire Priseur

5, rue de Montholon - 75009 Paris - Tél. 01 44 83 95 20 - Fax 01 44 83 95 21
www.thierrydemaigret.com - contact@thierrydemaigret.com
Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément n° 2002 - 280

ARTS ASIATIQUES

Drouot

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

HÔTEL DROUOT - Salle 10

9, rue Drouot - 75009 PARIS

Mercredi 19 Juin 2013, à 14 heures

DrouotLIVE.com

Experts : **Cabinet PORTIER**
Thierry PORTIER - Alice BUHLMANN
26, bd Poissonnière - 75009 Paris
Tél. : 33(0)1 48 00 03 41 - Fax : 33 (0)1 48 00 02 64
contact@cabinetportier.com - http://www.portier-asianart.com/

Contact à l'Etude : Stéphanie Buhot - mollier@tdemaigret.fr

EXPOSITIONS PUBLIQUES :
Mardi 18 Juin 2013 de 11 heures à 18 heures - Mercredi 19 Juin 2013 de 11 heures à 12 heures
Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 10

1ère de couverture : lot n° 194 - 2ème de couverture : lot n° 185 - page 1 : lot n° 199 - page 2 : lot n° 155 - 3ème de couverture : lot n° 186 - 4ème de couverture : lot n° 135

Ordre de vacation

Céramiques *(lots 1 à 55)*

Laques *(lots 56 à 82)*

Bronzes *(lots 83 à 134)*

Emaux de Canton *(lots 135 à 143)*

Emaux cloisonnés *(lots 144 à 163)*

Peintures *(lots 164 à 216)*
Liu Han, Yao Yuanzhi, Wang Yuan, Zhao Renchuo, Fang Zhen, Sen, Zhu Menglu, Jiang Tingxi, Qiu Ying, Wutaozi, Imao Keinen, Xiang Jingoa, Sokan

Paravents *(lots 217 à 242)*

Divers *(lots 243 à 270)*

Résultats visibles sur www.thierrydemaigret.com

CORRESPONDANTS REGION OUEST :
Cabinet Romane PETROFF et Louis RANÇON
Louis RANÇON : 12, rue de la Visitation
35000 Rennes - Tél. : 02 23 20 05 18
Romane PETROFF : 31-33, rue de l'Horloge
22100 Dinan - Tél. : 06 09 10 24 36

CÉRAMIQUES

1 **CHINE - Epoque QIANLONG (1736 - 1795). Lot** comprenant : un **plat ou présentoir** en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes d'un rocher fleuri, une **coupe** ronde en porcelaine décorée en bleu sous couverte d'un rideau et terrasse fleurie, une **coupe** ronde en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de motifs géométriques et gravé sous la couverte de fleurs et **trois assiettes** en porcelaine blanche à décor gravé sous la couverte de fleurs. (Deux fêlures)
Larg. du plat : 27,5 - Diam. des coupes : 21,5 et 28 cm
200 / 400 €

2 **CHINE XIX^{ème} siècle.** Plat de forme rond et creux en porcelaine émaillée beige, la bordure à décor de Lingzhi sur fond jaune.
Diam. : 40,5 cm 150 / 200 €

3 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Coupe ronde en porcelaine émaillée céladon décorée en bleu sous la couverte de caractère stylisé.
Diam. : 28 cm 150 / 200 €

4 **CHINE - Epoque MING (1368 - 1644).** Siège tonnelet en grès émaillé céladon à décor ajouré de fleurs et feuillage. (Accidents et manques)
H : 38 cm 500 / 600 €

5 **CHINE - Epoque KANGXI (1662 - 1722).** Lot comprenant : un **pot** de forme cylindrique et tripode en porcelaine émaillée blanc (fêlure) et une **assiette** en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or d'un paysage lacustre. (Fêlure)
H du pot : 10,5 - Diam. de l'assiette : 35 cm
150 / 250 €

6 **CHINE - Epoque KANGXI (1662 - 1722).** Vasque en porcelaine blanche décorée en bleu et rouge sous la couverte de poissons parmi les algues. (Choc)
H : 50 - Diam. : 52 cm 2 000 / 2 500 €
Voir la reproduction

6

7

8

9

7 **CHINE - Epoque QIANLONG (1736 - 1795)**. Paire de rafraichissoirs en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de fleurs et feuillage.
H : 16,5 cm 2 000 / 2 500 €
Voir la reproduction

8 **CHINE - Epoque QIANLONG (1736 - 1795).** Paire de rafraichissoirs en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de la famille rose de fleurs.
H : 21,5 cm 2 500 / 3 000 €
Voir la reproduction

9 **CHINE - Epoque QIANLONG (1736 - 1795)**. Paire de chiens assis en porcelaine émaillée blanc et brun rouge.
H : 16 cm 3 000 / 3 500 €
Voir la reproduction

10 **CHINE - Epoque QIANLONG (1736 - 1795).** Paire de lévriers assis en porcelaine émaillée blanc et rouge corail.
H : 25,5 cm 6 000 / 7 000 €

Voir la reproduction

10

11 **CHINE - XIX[ème] siècle**. Paire de vases de forme quadrangulaire en grès de Vixing, à décor de calligraphie et arbres en fleur.
H : 25,3 cm 500 / 600 €
Voir la reproduction

12 **CHINE - Epoque QIANLONG (1736 - 1795)**. Vase de forme bouteille en porcelaine émaillée noir.
H : 47 cm 1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction

13 **CHINE - XVII[ème] siècle.** Vase de forme rouleau en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de personnages et bannians. Probablement surdécoré en vert.
H : 47 cm 2 000 / 2 500 €
Voir la reproduction

14 **CHINE - XIX[ème] siècle.** Vase de forme balustre et quadrangulaire en porcelaine émaillée rouge. (Eclat à la base)
H : 59,5 cm 600 / 800 €
Voir la reproduction

15 **CHINE - XIX[ème] siècle**. Vase de forme balustre en porcelaine émaillée rouge sang de bœuf. (Eclat)
H : 41 cm 200 / 300 €
Voir la reproduction

16 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Vase de forme bouteille en porcelaine à décor polychromes de personnages, de fleurs et feuillages. Au revers de la base la marque Fuku. Kutani.
H : 38 cm 300 / 400 €

11 *12* *13* *14* *15*

17 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Paire de vases de forme balustre en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de médaillons de fleurs et laqué de médaillons d'oiseaux et cerisier en fleurs.
H : 78 cm 800 / 1 000 €
Voir la reproduction

18 **CHINE - Epoque KANGXI (1662 - 1722).** Vase de forme rouleau en porcelaine émaillée noir à traces de décor or. (Restauration). H : 45 cm 500 / 600 €
Voir la reproduction

19 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Siège tonnelet de forme quadrangulaire en porcelaine émaillée capucin décorée en bleu sous couverte de phénix et pins sous la neige. (Manques aux anses). H : 49 cm 400 / 500 €
Voir la reproduction

20 **CHINE - XVI[ème] siècle.** Siège tonnelet en grès émaillé aubergine à décor polychrome dans le style "fahua" de fleurs et rinceaux. Il est orné de deux anses en forme de masque de chimère.
(Restaurations)
H : 41 cm 800 / 1 000 €
Voir la reproduction

21 **CHINE - XIX[ème] siècle.** Paire de sièges tonnelets en porcelaine émaillée aubergine décorée en relief sous la couverte de médaillons de fleurs et frises de motifs géométriques.
H : 45 cm 1 000 / 1 500 €
Voir la reproduction

17 *18* *19* *20* *21*

22 **CHINE - Epoque KANGXI (1662 - 1722).** Paire de plats en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de médaillons de fleurs entouré de fleurs. (Accident)
D : 37 cm 400 / 450 €
Voir la reproduction

23 **CHINE - Epoque QIANLONG (1736 - 1795).** Paire de salerons en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de pins. (Ebréchures)
Diam. : 7,5 cm 80 / 100 €
Voir la reproduction

24 **CHINE - Epoque KANGXI (1662 - 1722).** Plat de forme ronde en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de la famille verte de deux coqs et calligraphie. (Fêlure)
Diam. : 27 cm 60 / 80 €
Voir la reproduction

25 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Coupe ronde en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte d'un rocher fleuri de pivoines.
Diam. : 54 cm 300 / 400 €
Voir la reproduction

26 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Vase de forme balustre et quadrangulaire en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de personnages exhalant des papillons, oiseaux et dragon.
H : 55 cm 3 000 / 4 000 €
Voir la reproduction

27 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Pot de forme balustre en porcelaine émaillée céladon craquelé l'épaulement orné de deux anses en forme de tête d'éléphant. (Restauration aux anses). H : 33 cm 300 / 400 €
Voir la reproduction

28 **CHINE - Epoque MING (1368 - 1644).** Vase de forme balustre en grès émaillé blanc crémeux, le col orné de deux anses en forme de dragon stylisé. H : 32,5 cm
On y joint :
CHINE - Epoque TANG (618-907). Urne de forme ovoïde en terre cuite en partie émaillée beige, le col orné de deux anses en forme de dragon. (Très accidentée)
H : 44 cm 500 / 600 €
Voir la reproduction

29 **CHINE - Epoque MING (1368 - 1644).** Paire de vases à panse basse en grès émaillé blanc crémeux, le col gousse d'ail et le col orné de deux anses.
H : 31 cm 600 / 800 €
Voir la reproduction

30 **CHINE - Epoque MING (1368 - 1644).** Vase de forme bouteille en grès émaillé beige décoré en relief sous la couverte de dragons, l'épaulement orné de deux anses en forme de dragon stylisé. (Restauration)
H : 34 cm 250 / 300 €
Voir la reproduction

31 **CHINE - Epoque SONG (960 - 1279).** Urne de forme balustre en grès émaillé céladon, l'épaulement orné en relief de personnages et dragon. (Accident)
H : 48,5 cm 100 / 120 €
Voir la reproduction

32 **CHINE - Epoque SONG (960 - 1279).** Paire d'urnes en grès émaillé céladon, à décor en relief de dragons. (Il manque les couvercles). H : 53 cm 500 / 600 €
Voir la reproduction page 10

33 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Paire d'oiseaux de proies posés sur des souches de pin, formant verseuse en grès émaillé brun. Shiwan. H : 25,5 cm 500 / 600 €
Voir la reproduction

34 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Paire de jardinières en porcelaine émaillée blanc en forme de crapaud posé. (Petits manques). Long. : 25 cm 1 000 / 1 100 €
Voir la reproduction

35 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Statuette de chat tapis en porcelaine émaillée brun clair, les yeux émaillés blanc, vert et noir. Long. : 22 cm 500 / 600 €
Voir la reproduction

36 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Paire de perroquets posés sur des troncs de prunier en fleurs en grès émaillé blanc et bleu. Shiwan. H : 41 cm 1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction

37 **CHINE - Epoque KANGXI (1662 - 1722).** Paire de perroquets posés sur des rochers en porcelaine émaillée blanc, brun noir et vert. H : 22 cm 1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction

38 **CHINE - XIV[ème] siècle.** Jarre de forme ovoïde et côtelée en grès émaillé brun clair à décor sous la couverte d'un motif de vannerie.
H : 49 cm 400 / 450 €
Voir la reproduction

39 **CHINE - XIV[ème] siècle.** Jarre de forme ovoïde en grès émaillé brun.
H : 60 cm 300 / 350 €
Voir la reproduction

40 **CHINE - XIV[ème] siècle**. Jarre de forme balustre à facettes en grès émaillé blanc céladonné.
H : 46 cm (Fêlure) 400 / 500 €
Voir la reproduction

41 **CHINE - Epoque Ming (1368 - 1644).** Jarre de forme balustre en grès émaillé brun noir à décor de fleurs sur fond réservé en biscuit.
H : 49 cm 600 / 800 €
Voir la reproduction

42 **CHINE - Vers 1900.** Jarre de forme sphérique en grès émaillé brun noir, l'épaulement orné de quatre petites anses. (Manque au col)
H : 85 cm 800 / 1 000 €
Voir la reproduction

43 **CHINE- Epoque SONG (960 - 1279).** Importante jarre de forme ovoïde en grès émaillé noir décorée de bandes de têtes de clou, l'épaulement orné de quatre petites anses.
H : 80 cm 1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction

43

44 **CHINE - Epoque TANG (618 - 907).** Statuette de lokapala debout le bras droite levé en terre cuite à traces d'engobe. (Restaurations)
H : 49 cm 500 / 600 €
Voir la reproduction

45 **CHINE - Epoque TANG (618 - 907).** Statuette de cavalière à l'arrêt en terre cuite à traces de polychromie. (Restaurations)
H : 29 cm 400 / 500 €
Voir la reproduction

46 **CHINE - Epoque TANG (618 - 907).** Statuette de bœuf debout à l'arrêt en terre cuite beige.
Long. : 25 cm 600 / 700 €
Voir la reproduction

47 **CHINE - Epoque KANGXI (1662 - 1722).** Paire de petites vasques tripodes en grès émaillé vert décoré en jaune et rouge de médaillons de vœux entourés de fleurs.
Diam. : 26 cm 400 / 500 €
Voir la reproduction

48 **CHINE - XV^{ème} siècle.** Coupe de forme ronde en grès émaillé céladon à décor gravé sous la couverte de fleurs. Longquan Zhejiang.
Diam. : 45 cm 1 200 / 1 500 €
Voir la reproduction

49 **CHINE - XV^{ème} siècle**. Coupe ronde et tripode en grès émaillé céladon à décor en relief de fleurs et à l'extérieur de trigrammes. Longquan Zhejiang
Diam. : 32 cm 800 / 1 000 €
Voir la reproduction

50 **CHINE - XVI^{ème} siècle.** Coupe en grès émaillé aubergine à décor polychrome de dragons. (Fêlure)
D : 17,5 cm 100 / 120 €
Voir la reproduction

51 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Vase de forme balustre et collerette lobée en porcelaine laquée brun rouge à décor polychrome de médaillons d'arbres en fleurs
H : 53,8 cm 400 / 500 €
Voir la reproduction

52 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Deux vases formant pendant à panse basse en porcelaine laquée noir décorée de médaillons de fleurs et motifs géométriques sur fond blanc et laqué d'oiseaux et fleurs. (Restauration et manques de laque)
H : 67 cm 250 / 300 €
Voir la reproduction

53 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Deux vases formant paire de forme balustre en porcelaine laquée rouge décorée en polychromie de médaillons d'oiseaux et arbres en fleurs sur fond de médaillons de motifs géométriques. (Un accidenté)
H : 78 cm 500 / 600 €
Voir la reproduction

51 *52* *53*

54 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Paire de vases à panse basse et collerette lobée en porcelaine laquée brun rouge à décor polychrome de médaillons d'oiseaux, arbres en fleurs et objets.
H : 106 cm 2 000 / 2 500 €
Voir la reproduction

55 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Paire de vases à panse basse en porcelaine laquée brun décorée de médaillons en bleu sous couverte de samouraï et oiseaux sur fond blanc.
H : 93 cm 1 500 / 2 000 €
Voir la reproduction

54 *55*

LAQUES

56

56 **JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868).** Paire de petits cabinets ouvrant à deux portes et sept tiroirs en laque noir décoré en hira maki-e de laque or de rochers fleuris de chrysanthèmes.
H : 36 - L : 30,5 - P : 30 cm 5 000 / 5 500 €

Voir la reproduction

57

58

57 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Cabinet ouvrant à deux portes et sept tiroirs en laque décoré en hira maki-e de laque or d'éventails.
H : 49 - L : 53,5 - P : 33 cm 2 000 / 2 500 €
Voir la reproduction

58 **JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868)**. Petit cabinet ouvrant à deux portes et sept tiroirs en bois incrusté d'écaille décoré en hira maki-e de laque or d'oiseaux sur les branches d'arbres en fleurs. (Eclats)
H : 47,5 - L : 46,5 - P : 47 cm 2 200 / 2 500 €
Voir la reproduction

59 **JAPON - XIX^{ème} siècle.** Coffre de forme rectangulaire à couvercle bombé en laque nashiji et incrustations de nacre.
H : 50 - L : 31,5 - P : 47 cm 1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction

60 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Coffre cylindrique à quatre pieds "hokkai" en laque nashiji décoré en hira maki-e de laque or de l'aoi go mon, fleurs et rinceaux feuillagés.
H : 47 cm 1 200 / 1 500 €
Voir la reproduction

60

59

61 **CHINE - XIX[ème] siècle.** Boite à thé en laque noir et or à décor de personnages dans les jardins d'un palais. Intérieur en étain.
Canton. (Eclats et chocs)
Larg. : 34,5 cm 400 / 500 €
Voir la reproduction

62 **CHINE - XVIII[ème] siècle.** Couvercle de boite en laque rouge à décor sculpté d'un médaillon de laodzi entouré de symboles de fleurs et feuillage.
H : 19 - Larg. : 19,5 cm 1 200 / 1 500 €
Voir la reproduction

63 **CHINE - XVIII[ème] siècle.** Bas de boite en forme de double carré en laque rouge à décor sculpté de médaillons d'objet mobiliers, coupes de fruits et vases fleuris.
Larg. : 28,5 cm 800 / 900 €
Voir la reproduction

64 **CHINE - XIX[ème] siècle.** Coffret à jeux en laque noir et or à décor de personnages dans les jardins d'un palais.
Canton (Eclats)
Larg. : 38 cm 500 / 600 €
Voir la reproduction

65 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Boite à deux compartiments en laque noir décoré en hira maki-e de laque or de chrysanthèmes et ruisseau.
(Incomplète, fentes et éclats)
H : 17,5 cm 150 / 180 €
Voir la reproduction

66 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Boite de forme rectangulaire en laque noir décoré en hira maki-e de laque or d'un paon parmi les fleurs. Intérieur en laque nashiji à décor de grues en vol. (Petites restaurations)
Larg. : 43 cm 700 / 900 €
Voir la reproduction

67 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Boite rectangulaire en laque noir décoré en hira maki-e de laque or et kirigane de grues et cerisiers en fleurs. (Restaurations)
Larg. : 31 cm 600 / 800 €
Voir la reproduction

68 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Boite rectangulaire en laque nashiji décoré en hira maki-e de laque or et kirigane de chrysanthèmes. (Restaurations et éclats)
Larg. : 40,5 cm 500 / 600 €
Voir la reproduction

69 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Coupe ronde en laque nashiji, décoré en hira maki-e de laque or, argent et incrustations de nacre d'un héron plongeant sur des poissons au soleil couchant. Signé
Diam. : 52 cm 600 / 700 €
Voir la reproduction

70 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Coffret de forme rectangulaire en laque rouge à décor sculpté d'un dragon et caractères au-dessus de rochers entourés de vagues. (Fente)
Long. : 54 cm 3 000 / 3 200 €

Voir la reproduction

70

71 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Verseuse et son bassin en laque noir décoré en hira maki-e de laque or de fleurs et rinceaux.
Diam. : 48,5 cm 500 / 600 €
Voir la reproduction

72 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Petite table de forme rectangulaire en laque noir décoré en hira maki-e de laque or de vagues écumantes.
H : 50 - L : 32,5 - P : 18 cm 1 000 / 1 500 €
Voir la reproduction

73 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Petit cabinet ouvrant à deux tiroirs en laque noir décoré en hira maki-e de laque or d'un plaqueminier et ses fruits. (Eclats)
H : 26,5 cm 700 / 900 €
Voir la reproduction

74 **CHINE - XVIII^{ème} siècle.** Deux panneaux en laque brun rouge à décor de dragon.
H : 37 - 30 cm - Long : 46 - 60 cm 350 / 400 €

75 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Ensemble de pot, boite à décor de langouste, porte miroir et petit plateau en laque. 200 / 220 €

76 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Panneau en hauteur décoré avec des incrustations d'os et de laque d'une corbeille et de citron digité et raisins, papillon et kaki. Signé
H : 67 cm 250 / 280 €

77 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Panneau probablement une porte en laque noir à décor incrusté de nacre d'un phénix parmi les fleurs. (Fente et éclats)
Larg. : 33 cm 100 / 120 €

78 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Ensemble de trois panneaux en laque noir décorés avec des incrustations d'os d'oiseaux et fleurs. (Eclats)
H : 92 - 60,5 cm 400 / 500 €

79 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Boite rectangulaire en laque noir décoré avec des incrustations de nacre de médaillons de papillons et fleurs. (Eclats)
Larg. : 40,5 cm 300 / 350 €

80 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Deux coffrets en laque noir et or à décor de scènes à personnages.
Canton.
Long : 29 - 38 cm 200 / 300 €

81 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Petit cabinet ouvrant à deux portes et trois tiroirs en laque nashiji décoré en hira maki-e de laque or de grues et bambous. (Manques à l'intérieur)
H : 37,5 cm 300 / 350 €

82

82 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Cabinet en laque noir, décoré en hira maki-e de laque or, argent de médaillons de personnages, animaux et paysage sur fond nashiji.
H : 130 - L : 132 - P : 69 cm 5 000 / 8 000 €

Voir la reproduction

BRONZES

83 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Deux grues en bronze à patine brune, l'une le cou dressé, l'autre arrangeant les plumes d'une aile.
H : 99 et 39 cm 1 200 / 1 500 €
Voir la reproduction

84 **CHINE - XVII^{ème} siècle.** Canard posé en bronze à patine brune, la tête tournée vers la droite tenant dans son bec une tige de lotus.
H : 18 cm 600 / 800 €
Voir la reproduction

85 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Boite en bronze à patine brune en forme de canard posé le cou dressé.
H : 29 cm 500 / 600 €
Voir la reproduction

86 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Brûle parfum en bronze à patine brune, en forme de canard posé la tête tournée vers l'arrière.
H : 71 cm 1 200 / 1 500 €
Voir la reproduction

87 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Brûle parfum en bronze à patine brune en forme de chien, la tête dressée et décoré en émaux champlevé de motifs stylisés. (Il manque le couvercle).
Long. : 34 cm 500 / 600 €
Voir la reproduction

88 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Statuette de chimère dressée, en bronze à patine brune, les pattes posées sur une sphère ajourée, la gueule ouverte et menaçante.
H : 25 cm 500 / 600 €
Voir la reproduction

89 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Statuette de kilin assis en bronze à patine brune, formant brûle parfum.
Long. : 26 cm 600 / 800 €
Voir la reproduction

90 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Groupe en bronze à patine brune, Laozi assis sur le dos d'un buffle.
H : 48 cm 1 200 / 1 500 €
Voir la reproduction page 23

91 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Deux ornements en bronze à patine brune, en forme d'apsara tenant des lotus. H : 12,5 cm 600 / 800 €
Voir la reproduction

92 **CHINE - Epoque MING (1368 - 1644).** Deux statuettes d'immortels debout en bronze à patine brune. (Défaut de fonte). H : 20 cm 1 200 / 1 500 €
Voir la reproduction

93 **CHINE - XIX[ème] siècle.** Groupe en bronze à patine brune, Laozi assis sur son cerf. H : 38 cm 500 / 600 €
Voir la reproduction

94 **CHINE - XVIII[ème] siècle.** Deux statuettes de Laozi et immortel en bronze à patine brune. (Ce sont des couvercles). H : 17,5 cm 500 / 600 €
Voir la reproduction

95

96

97

95 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Vase en bronze à patine brune, en forme de carpe remontant une cascade.
H : 44 cm 2 000 / 2 500 €
Voir la reproduction

96 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Groupe en bronze à patine brune oiseau de proie, les ailes déployées, posé sur une souche.
H : 57 cm 1 800 / 2 000 €
Voir la reproduction

97 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Ecran de forme rectangulaire en bronze à décor en relief d'une chauve-souris volant au-dessus d'un singe.
H : 64 cm 1 200 / 1 500 €
Voir la reproduction

98 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Brûle parfum tripode en bronze à patine brune, les pieds en forme de tête de chimère. Marque Daoguang. (Restauration et manque)
H : 57 cm 600 / 800 €

99 **CHINE - Epoque MING (1368 - 1644).** Brûle parfum en bronze à patine brune, en forme de chimère, la tête formant couvercle.
H : 16 cm 100 / 150 €

100

100 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Groupe à suspendre en bronze à patine brune en forme d'oiseau de proie les ailes déployées. Larg. : 107 cm 1 800 / 2 000 €

Voir la reproduction

101

101 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Paire de supports tripodes en bronze à patine brune, les trois pieds en forme de grenouilles supportant un cercle. Larg. : 49 cm 2 000 / 2 500 €

Voir la reproduction

102 **CHINE - Epoque MING (1368 - 1644).** Statuette de Guandi assis en bronze à patine brune tenant dans la main droite un lingot.
H : 62 cm 6 000 / 8 000 €

Voir la reproduction

103 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Vase de forme balustre en bronze à patine brune décoré en relief d'éléphants.
H : 54 cm 1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction

104 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Vase de forme cornet en bronze à patine brune, décoré en relief et doré de fleurs.
H : 34 cm 600 / 800 €
Voir la reproduction

105 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Paire de vases bouteilles en bronze à patine brune, à décor en relief de fleurs.
H : 36 cm 1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction

106 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Vase en bronze à patine brune, en forme de tronc de prunier décoré en relief d'une branche fleurie.
H : 44,5 cm 500 / 600 €
Voir la reproduction

107 **CHINE - Epoque MING (1368 - 1644).** Pot de forme balustre à anse en bronze à patine verte à décor ciselé de motifs géométrique.
H : 17 cm 200 / 300 €

108 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Vase "lei" en bronze à patine brune l'épaulement orné en relief de têtes de bélier. (Fond détaché). H : 42 cm 400 / 500 €
Voir la reproduction

109 **CHINE- XIX^{ème} siècle.** Vase "gui" en bronze à patine brune à décor en relief de masques de taotie. Il est orné de deux anses en forme de têtes de dragon. (Manques)
Larg. : 31 cm 200 / 300 €

110 **CHINE - Epoque MING (1368 - 1644).** Fontaine de forme balustre en bronze à patine brune.
H : 33 cm 800 / 1 000 €
Voir la reproduction

111 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Vasque tripode en bronze à patine brune, à décor en relief d'oiseaux.
H : 45 cm 400 / 500 €
Voir la reproduction

112 **CHINE - Epoque MING (1368 - 1644).** Ding couvert et tripode en bronze à patine brune à décor ciselé de motifs archaïques. Le couvercle est orné de trois chimères.
H : 23,5 cm 400 / 500 €
Voir la reproduction

113

113 **CHINE - Epoque MING (1368 - 1644).** Vase de forme balustre en bronze "lei" à décor ciselé et doré d'un masque de taotie et ailes de cigale.
H : 46 cm 3 000 / 4 000 €
Voir la reproduction

114 **CHINE - Epoque MING (1368 - 1644).** Vase quadrangulaire et couvert "fanglei" en bronze à patine brune, à décor de frises de dragons affrontés et de motifs archaïques.
H : 59 cm 1 000 / 1 500 €
Voir la reproduction

115 **CHINE - XVII[ème] siècle.** Brûle parfum tripode en bronze à patine brune les pieds en forme de tête d'éléphant. H : 27,5 cm 400 / 500 €
Voir la reproduction

116 **CHINE - XVIII[ème] siècle.** Fang ding en bronze à patine brune à décor ciselé de dragons affrontés.
Larg. : 36 cm 1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction

117 **CHINE - XIX[ème] siècle.** Vasque à six pieds en bronze à patine brune à décor de vagues stylisées.
H : 37 cm 500 / 600 €
Voir la reproduction

118 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Paire de vases de forme balustre en bronze à patine brune à décor incrusté d'un motif à fleurs, l'épaulement orné de deux anses en forme de dragon. H : 41 cm 1 200 / 1 500 €
Voir la reproduction

119 **CHINE - XIX[ème] siècle.** Jardinière de forme mouvementée en bronze à patine brune.
Long. : 107 cm 1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction

119

120 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Vase de forme balustre en bronze à patine brune à décor en relief et doré de feuilles.
H : 19 cm 1 500 / 1 800 €
Voir la reproduction

120

121 **CHINE - XVIII[ème] siècle.** Jue en bronze à patine brune tacheté d'or, au revers de la base une inscription pictogramique. (Il manque le haut d'une anse).
H : 30 cm 3 000 / 4 000 €
Voir la reproduction

121

122

122 **CHINE - XVIII[ème] siècle**. Brûle parfum tripode "ding" en bronze à patine brune et tacheté d'or.
H : 12,4 cm 1 200 / 1 500 €
Voir la reproduction

123

123 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Lanterne de forme sphérique en bronze à patine brune à décor ciselé et ajouré de frise de dragons et motifs archaïques.
H : 50 cm 500 / 600 €
Voir la reproduction

124 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Brûle parfum à suspendre en bronze à patine brune, en forme de grue aux ailes déployées. (Il manque le couvercle).
Larg. : 34,5 cm 300 / 400 €

125 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Paire de vases de forme balustre en bronze à patine brune décoré en relief d'aigrettes.
H : 25,5 cm 1 200 / 1 500 €
Voir la reproduction page 74

126 **JAPON - XX^{ème} siècle.** Vase en bronze à patine brune en forme d'oiseau la tête dressée. Au revers de la base la marque NAKAJIMA YASUMI II (1905 - 1986).
H : 18 cm 400 / 500 €
Voir la reproduction

127 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Vase en bronze à patine brune, en forme de tronc de cerisier décoré en relief de fleurs.
H : 35 cm 500 / 600 €
Voir la reproduction

128 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Vase à panse basse en bronze à patine brune, l'épaulement orné de deux têtes de chimère.
H : 35 cm 500 / 600 €
Voir la reproduction page 31

129 **CHINE - XVIII^{ème} siècle.** Vase quadrangulaire de forme "gu" en bronze à patine brune à décor de frise de dragons affrontés et pétales. Marque apocryphe de Xuande.
H : 50,5 cm 800 / 1 000 €
Voir la reproduction page 31

130 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Vase de forme balustre "lei" en bronze à patine brune, l'épaulement orné de deux anses en forme de masque de chimère. (Il manque des anneaux)
H : 28,5 cm 600 / 800 €
Voir la reproduction page 31

126 *127*

131 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Vase à panse basse de forme quadrangulaire en bronze à patine brune, l'épaulement orné de deux anses en forme de tête de dragon.
H : 32 cm 600 / 800 €
Voir la reproduction

132 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Vase de forme "gu" en bronze à patine brune à décor de dragons stylisés sur fond de grecques.
H : 36,5 cm 500 / 600 €
Voir la reproduction

133 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Vase de forme "gu" en bronze à patine brune à décor ciselé de frises de dragons stylisés et affrontés. (Choc au pavillon)
H : 52 cm 1 000 / 1 500 €
Voir la reproduction

134 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Vase à panse basse et large pavillon en bronze à patine brune à décor ciselé de vagues, l'épaulement est orné de deux anses en forme de dragon.
H : 29,5 cm 600 / 800 €
Voir la reproduction

EMAUX
de CANTON

135 **CHINE - XIX[ème] siècle.** Vase de forme balustre en émail peint à fond jaune, décoré en polychromie de fleurs et rinceaux feuillagés. Le col est orné de deux anses stylisées. H : 76 cm 4 000 / 5 000 €

Voir la reproduction et le détail en 4[ème] de couverture

136 **CHINE - Epoque QIANLONG (1736 - 1795).** Pagode en forme de lanterne en émail peint de forme hexagonale, à décor polychrome de fleurs, arbres en fleurs et pétales de lotus. H : 52 cm 6 000 / 8 000 €

Voir la reproduction

137

137 **CHINE - Epoque QIANLONG (1736 - 1795).** Deux bougeoirs formant pendant en émail peint, à décor polychromes de fleurs et motifs géométriques.
H : 22 cm 2 000 / 3 000 €
Voir la reproduction

138 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Paire de pots à gingembre en émail peint à fond blanc décorés en polychromie de médaillons de scènes à personnages sur fond de tigres sous les arbres.
H : 20 cm 500 / 600 €
Voir la reproduction page 35

139 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Deux porte calottes en émail peint à fond bleu et jaune à décor polychrome de fleurs et rinceaux. H : 34 cm 1 000 / 1 500 €
Voir la reproduction page 35

140 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Paire de vases de forme balustre en émail peint à fond bleu décoré en polychromie sur fond blanc de médaillons de scènes à personnages sur fond de fleurs et svastika. H : 30,5 cm 500 / 600 €
Voir la reproduction page 35

141 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Boite de forme cylindrique à deux compartiments en émail peint à fond jaune à décor polychrome de médaillons de scènes à personnages et caractères sur fond de fleurs et rinceaux.
H : 19 cm 400 / 500 €
Voir la reproduction page 35

142 **CHINE - Epoque QIANLONG (1736 - 1795).** Coupe de forme ronde en émail peint à fond blanc décoré en polychromie d'un paysage lacustre avec de hautes montagnes. (Manques). Diam : 36,5 cm 1 500 / 1 800 €
Voir la reproduction page 35

143 **CHINE - Epoque QIANLONG (1736 - 1795).** Bassin de forme lobée en émail peint décoré en polychromie d'un couple de canards parmi les fleurs.
Diam. : 44 cm 800 / 1 000 €
Voir la reproduction page 35

138

139

140

141

142

143

EMAUX CLOISONNÉS

144 **CHINE - Epoque MING (1368 - 1644).** Vasque de forme lobée et tripode en bronze et émaux cloisonnés à fond bleu, décorée en polychromie de lotus et rinceaux feuillagés.
Diam. : 42 cm 8 000 / 10 000 €

Voir la reproduction

145 **CHINE - Epoque MING (1368 - 1644).** Brûle parfum en bronze et émaux cloisonnés à fond bleu décoré en polychromie de masque stylisés. Il est orné de deux anses.
Fin de l'époque (petits manques)
Larg. : 42 cm 10 000 / 12 000 €

Voir la reproduction

146

146 **CHINE - Epoque QIANLONG (1736 - 1795).** Couvercle de brûle parfum en bronze doré et émaux cloisonnés à décor polychrome et ajouré. La prise est en forme de dragon.
D : 43,5 cm 1 500 / 2 000 €
Voir la reproduction

147 **CHINE - Epoque MING (1368 - 1644).** Vasque de forme ronde en bronze et émaux cloisonnés à décor polychrome de fleurs de lotus et rinceaux feuillagés. (Usures et petits manques)
Diam. : 41,5 cm 1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction

148 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Vase de forme bouteille en bronze et émaux cloisonnés à fond bleu décoré en polychromie de fleurs. (Chocs)
H : 49 cm 3 000 / 4 000 €
Voir la reproduction page 39

149 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Paire de vases de forme balustre en bronze et émaux cloisonnés à fond bleu décorée en polychromie de paysage avec pavillons.
H : 41 cm 3 000 / 4 000 €
Voir la reproduction page 39

147

150 **CHINE - Epoque QIANLONG (1736 - 1795).** Plaque de forme ronde en bronze et émaux cloisonnés à fond bleu décorée en polychromie de vases et jardinière fleurie.
Diam. : 68,5 cm 1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction

151 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Couvercle de brûle parfum en bronze et émaux cloisonnés à fond bleu à décor ajouré de fleurs et rinceaux.
Diam. : 34 cm 500 / 1 000 €
Voir la reproduction

152 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Vase de forme rouleau en bronze et émaux cloisonnées à fond bleu, décoré en polychromie de fleurs, frises de Lingzhi et motifs géométriques.
H : 42 cm 3 000 / 4 000 €
Voir la reproduction

149

148

150

151

152

153 **CHINE - Epoque KANGXI (1662 - 1722).** Paire de vases de forme bouteille en bronze et émaux cloisonnés à fond bleu décorés en polychromie de lotus et rinceaux feuillagés. Les cols sont ornés en relief de dragons en bronze doré (dragons probablement rapportés).
H : 46 cm 15 000 / 20 000 €

Voir les reproductions

154

155

156

154 **CHINE - XIX[ème] siècle.** Pot de forme balustre et couvert en bronze et émaux cloisonnés à fond bleu décoré en polychromie de fleurs. Il est orné de deux anses en forme de dragon. Les pieds sont en forme de tête d'éléphant. (Pieds et anses postérieurs)
H : 48 cm 4 000 / 6 000 €
Voir la reproduction

155 **CHINE - Epoque JIAQING (1796 - 1820).** Vase de forme gourde en bronze et émaux cloisonnés décoré en polychromie de fleurs et feuillage. L'épaulement est orné de deux anses en forme de chimère.
H. : 52,5 cm 2 500 / 3 000 €
Voir la reproduction et le détail en page 2

156 **CHINE - Epoque JIAQING (1796 - 1820).** Paire de verseuses de forme balustre en bronze et émaux cloisonnés à fond bleu décoré en polychromie de grues. (Manques d'émail)
H : 33,5 cm 6 000 / 8 000 €
Voir la reproduction

157

157 **CHINE - XIX**ème **siècle.** Deux plaques de forme rectangulaires en bronze et émaux cloisonnés à fond bleu décorées en polychromie de brûle parfum, vase et coupe fleuris, fruits et objets mobiliers.
40 x 49,5 cm 6 000 / 8 000 €

Voir la reproduction

158 **CHINE - XIX**ème **siècle.** Paire de vases de forme "gu" en bronze et émaux cloisonnés à fond bleu décorée en polychromie de motifs archaïques.
H : 73 cm 10 000 / 15 000 €

Voir la reproduction

159

159 (détail)

159 **CHINE - Epoque QIANLONG (1736 - 1795).** Porte pinceaux bitong en bronze et émaux cloisonnés à fond bleu décoré en polychromie d'un semis de fleurs.
H : 15 cm 3 000 / 3 200 €

Voir les reproductions

160 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Paire de cailles en bonze et émaux cloisonnés à fond bleu, le plumage polychrome. (Petits éclats). H : 14,5 cm 1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction

161 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Paire de cailles posées en bronze et émaux cloisonnés à fond bleu le plumage polychrome. Montures en bronze doré.
H : 18 cm 1 200 / 1 400 €
Voir la reproduction

162 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Paire de cailles posées en bronze et émaux cloisonnés à fond bleu, le plumage polychrome. Montées en bougeoir en bronze doré.
H : 24,5 cm 1 200 / 1 400 €
Voir la reproduction

163 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Paire de pigeons posés en bronze et émaux cloisonnés à fond blanc, le plumage polychrome. Long. : 18,5 cm 1 200 / 1 400 €
Voir la reproduction

PEINTURES

164

165

164 CHINE - XVIII[ème] siècle
Couple de canards mandarin sous les pivoines
Peinture en hauteur, encre et polychromie sur soie
(Accidents et manques)
150 x 84 cm 600 / 800 €
Voir la reproduction

165 CHINE - XIX[ème] siècle
Chats, oiseaux et bambou
Encre et polychromie sur toile
(Manques et restaurations)
176,5 x 102 cm 1 000 / 1 500 €
Voir la reproduction

166 CHINE - XIX[ème] siècle
Cerf sous les pins
Peinture en hauteur, encre et polychromie sur soie, signée Liu Han. (Déchirures)
174 x 103 cm 1 200 / 1 500 €
Voir la reproduction

167 CHINE - XIX[ème] siècle
Carpes
Peinture en hauteur encre sur papier
Signature apocryphe de Li Yanzhi.
(Accidents et manques)
101 x 44 cm 200 / 300 €

168 CHINE - XIX[ème] siècle
Reptile sous un arbre
Peinture encre sur papier, signée Yao Yuanzhi (1773-1852). (Accident et manques)
178 x 51 cm 100 / 120 €

166

169

169 CHINE- XVIII[ème] siècle
Couple de faisans posé sur un rocher près de pivoines
Encre et polychromie sur soie, signée Wang Yuan. (Accidents et déchirures, restaurations)
150 x 98 cm (encadrée) 1 000 / 1 500 €
Voir la reproduction

170

170 CHINE - XVIII[ème] siècle
Oiseaux posés sur des pruniers en fleurs
Peinture en hauteur, encre et polychromie sur soie. (Restaurations)
153 x 86 cm (encadrée sous verre) 1 000 / 1 500 €
Voir la reproduction

171

171 JAPON - XIX[ème] siècle
Singes dans un arbre et sur des rochers devant une cascade
Encre et polychromie sur soie, signée apocryphe Sosen.
148 x 82 cm 800 / 1 000 €
Voir la reproduction et le détail page 48

172

172 CHINE
Coqs sous les pivoines
Peinture en hauteur, encre et polychromie sur papier, signée Zhao Renchuo. (Déchirures)
127 x 63 cm 600 / 800 €
Voir la reproduction

173

174

175

173 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** *Papillons survolant des pivoines et coquelicots*
Encre et polychromie sur soie
131 x 56 cm (encadrée sous verre) 1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction

174 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** *Chat sur un tabouret sous un panier fleuri de chrysanthèmes et pivoines, guettant un papillon*
Peinture en hauteur, encre et polychromie sur soie, signé Jiang Tingxi (trous manques et accidents).
144 x 36 cm 500 / 600 €

Voir la reproduction

175 **CHINE.** *Pies sur des branches de litchi*
Deux peintures encre et polychromie sur soie, signée imitant Yun Shouping par Fang Zhen
46,5 x 24 cm 300 / 350 €

Voir les reproductions

176 **CHINE.** *Paon sur un cerisier en fleur*
Peinture en hauteur encre sur papier, signée et cachet de Zhu Menglu (1826-1900) (Accidents)
141 x 78 cm
On y joint une peinture de même genre accidentée 100 / 120 €

177 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** *Cacatoès et grue sous les pins*
Peinture en hauteur, encre et polychromie sur soie
113 x 52 cm (encadrée sous verre) 500 / 600 €

178 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** *Grue posée*
Peinture en hauteur, encre et polychromie sur papier.
82 x 53 cm 150 / 200 €

179 **CHINE - XX^{ème} siècle.** *Hirondelles, canards et oiseau de proie*
Peinture en hauteur, encre et polychromie sur soie
81 x 39 cm 100 / 120 €

180

180 CHINE - XVIII[ème] siècle
Mongol et moutons
Peinture en hauteur, encre sur soie (Pliures)
216 x 183 cm 4 000 / 5 000 €

Voir la reproduction

181

182

181 CHINE - XIX^{ème} siècle
Pèlerins dans un paysage montagneux
Peinture en largeur, encre et polychromie sur soie
(Rayures, déchirures)
173 x 53 cm 2 000 / 3 000 €
Voir la reproduction

182 JAPON- XVIII^{ème} siècle
Servante apportant un litchi à Yang Guifei
Peinture en largeur, encre et polychromie et or sur papier
(Coupée)
25 x 69 cm 1 000 / 1 500 €
Voir la reproduction

183 CHINE
Deux déesses de longévité
Peinture en hauteur encre et polychromie sur papier (Accidents et manques). 60 x 32 cm
On y joint :
Jeunes femmes sous un pin
Peinture en hauteur encre et polychromie 200 / 250 €

184 CHINE - XIX^{ème} siècle
Huang chuping et cerf
Peinture en hauteur encre et polychromie sur soie
45 x 44 cm
On y joint :
Lettré assis
Peinture. 44 x 44,5 cm 200 / 300 €

185 (détail)

185 (détail)

185

185 CHINE
Laozi sur sa grue au temple de Xiwangmu
Peinture en hauteur, encre et polychromie sur soie, signée Qiu Ying
(Moisissures et déchirures)
348 x 167 cm 6 000 / 8 000 €
Voir les reproductions et le détail en 2ème de couverture

186

187

188

186 CHINE - XIX[ème] siècle
Lettrés dans un jardin, sujet "xi yuan ya ji"
Encre et polychromie sur soie
Signature apocryphe de Qiu Ying
(Déchirures et manques)
136 x 66 cm 1 000 / 1 500 €
Voir la reproduction et le détail en 3[ème] de couverture

187 CHINE - XVII[ème] siècle
Shoulao sur son cerf avec deux serviteurs sous les pins
Encre et polychromie sur papier (accidents)
160 x 45 cm (encadrée) 1 000 / 1 500 €
Voir la reproduction

188 CHINE - XIX[ème] siècle
Guanyin à huit bras au troisième oeil
Encre et polychromie sur papier, datée 1856 et commandée par Yang Danlü (rentoilée)
179 x 95 cm 1 000 / 1 500 €
Voir la reproduction

189 CHINE
Lettrés taoïstes avec cerf et grue
Peinture en hauteur encre et polychromie sur papier (Pliures)
84 x 49 cm 150 / 180 €

190

191

190 CHINE- XVIII[ème] siècle
Éléphant blanc portant un vase et lettrés étrangers "taiping youxiang" (harmonie du monde)
Peinture en hauteur, encre et polychromie sur soie, signature apocryphe de Li Youzhi.
115 x 66 cm 1 500 / 2 000 €
Voir la reproduction

191 CHINE - XVIII[ème] siècle
Impératrice Wu Zetian
Peinture en hauteur encre et polychromie sur soie
Porte des cachets de célèbre collectionneur Zhang Heng 張珩 (1915～1963) :吳興張氏圖書之記、張珩私印、張氏圖書、心賞。(Accidents et coupées)
153 x 82 cm 1 500 / 2 000 €
Voir la reproduction

192 CHINE - XVIII[ème] siècle
Xiang Yu et Yu Ji avec leur cheval sous les pins
Encre et polychromie sur soie, signature apocryphe de Qian Xuan (Trous et rayures)
117 x 64 cm 1 500 / 2 000 €
Voir la reproduction

193 CHINE - XIX[ème] siècle
Jeune femme sous un bananier
Encre et papier sur papier. (Accident)
65 x 20 cm 100 / 150 €

192

194 **CHINE - XIX^{ème} siècle**
Vue du lac Beihai avec le stupa blanc
Peinture en largeur encre et polychromie sur papier
120 x 240 cm 4 000 / 5 000 €

Voir la reproduction et le détail en 1^{ere} de couverture

195

195 CHINE - Epoque MING (1368 - 1644)
Portrait d'ancêtre assis
Encre et polychromie sur soie (accidents)
97 x 48 cm 400 / 500 €
Voir la reproduction

196

196 CHINE - Epoque MING (1368 - 1644)
L'immortelle He Xiangu debout avec une servante
Peinture en hauteur, encre et polychromie sur papier (Accidents et restaurations)
143 x 80 cm 800 / 1 000 €
Voir la reproduction

197

197 CHINE
" *Le pardon du moine* "
Peinture en hauteur encre et polychromie sur soie
Commandée par Zhangguo ying (manques)
140 x 77 cm 400 / 500 €
Voir la reproduction

198

198 CHINE - XIX^{ème} siècle
Lohan sur une chimère
Peinture en hauteur, encre et polychromie, signée Wutaozi.
Cachets de Qianlong (déchirures)
120 x 63 cm 400 / 500 €
Voir la reproduction

199

199 CHINE - XVIII[ème] siècle
Guandi et Zhouchang
Peinture encre sur papier. Cachet d'atelier (restauration)
276 x 168 4 000 / 5 000 €
Voir la reproduction et le détail page 1

200 JAPON - XIX[ème] siècle
Ensemble de huit pages de l'album *oban* "*Keinen kacho gafu*" par Imao Keinen
Encadrés sous verre 100 / 120 €

201 CHINE
Paysage montagneux
Peinture en hauteur, encre et polychromie sur soie.
Signature apocryphe Lizhaodao (coupée et accidentée)
96 x 56 cm 600 / 800 €

202 CHINE - XIX[ème] siècle
Couple d'ancêtre assis dans un intérieur
Encre et polychromie sur papier (accidents et déchirures)
86 x 61 cm 200 / 300 €

203 (détail)

204

205

203 **CHINE - XIX[ème] siècle**
Paysage montagneux
Peinture en hauteur, encre et polychromie sur papier, signée Xiang Jingao (accidents).
111 x 66 cm 200 / 300 €
Voir la reproduction

206

204 **CHINE - XIX[ème] siècle**
Déesse de longévité Ma Gu
Encre et polychromie sur soie, signature apocryphe de Leng Mei. 96 x 46 cm (encadrée sous verre) 600 / 800 €
Voir la reproduction

205 **CHINE - XIX[ème] siècle**
Couple d'aigrettes
Encre et polychromie sur papier. 100,5 x 45 cm 300 / 400 €
Voir la reproduction

206 **JAPON - XIX[ème] siècle.**
Singes dans des arbres
Peinture ronde, Encre et polychromie sur soie, signée …Sen. Diam. : 83 cm 800 / 1 000 €
Voir la reproduction

207 **CHINE Tibet - XIX[ème] siècle**
Yamantaka
Tanka en hauteur, détrempe sur toile. 65 x 46 cm 200 / 300 €

208 **CHINE Tibet - XIX[ème] siècle**
Tara verte entouré de petites tara vertes
Tanka, détrempe sur toile (usures). 127 x 71 cm 400 / 500 €

209 **CHINE - XIX[ème] siècle**
Le juge des enfers
Peinture en hauteur, encre et polychromie sur soie
On y joint *Le juge des enfers Yu Wang*
Peinture sur papier. 145 x 60 cm 150 / 200 €

210 **CHINE**
Juge des enfers devant une table
Peinture en hauteur encre et polychromie sur toile (Manques).
104 x 70 cm 150 / 180 €

211

212

213

214

215

216

211 **CHINE Tibet - XIX^{ème} siècle**
Amithayus assis entouré de divinités
Tanka détrempe sur toile (enfoncements)
60,5 x 39,5 cm 300 / 400 €
Voir la reproduction

212 **CHINE Tibet - XIX^{ème} siècle**
Mahakala avec sa Sakti en yab-yum
Tanka détrempe sur toile
63 x 41,5 cm 500 / 600 €
Voir la reproduction

213 **CHINE Tibet - XIX^{ème} siècle**
Kali debout devant une mandorle buvant du sang de son kapala
Tanka, détrempe sur toile
60 x 40 cm 300 / 400 €
Voir la reproduction

214 **CHINE Tibet - XIX^{ème} siècle**
Sri devi sur sa mule sur la mer de sang
Tanka en hauteur. 56 x 36,5 cm 500 / 600 €
Voir la reproduction

215 **JAPON - XIX^{ème} siècle**
Amida au centre entouré de Kannon et divinités dans un jardin et temples
Tanka, détrempe sur toile, signé Sokan, daté de Bunka 11
80 x 72 cm 600 / 800 €
Voir la reproduction

216 **CHINE Tibet - XIX^{ème} siècle**
Bouddhas
Tangka en hauteur, détrempe sur toile
79 x 60 cm 500 / 600 €
Voir la reproduction

PARAVENTS

217

217 **CHINE - XIX[ème] siècle.** Paravent à huit feuilles en laque de Coromandel à fond noir décoré en polychromie de scènes de palais
H : 256 - Larg. d'une feuille : 47,7 cm 3 000 / 4 000 €

Voir la reproduction et le détail page 62

218

218 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Paire de paravents sur papier à fond beige à décor polychrome de grues parmi les pins, bambous et fleurs.
H : 170 - Larg. d'une feuille : 65,5 cm 1 500 / 1 600 €

Voir les reproductions

219

219 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Paravent à six feuilles sur papier à fond or à décor polychrome d'un chariot fleuri. H : 171 - Larg. d'une feuille : 64 cm 1 500 / 1 600 €

Voir la reproduction

220

220 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Paravent à six feuilles sur papier à fond or à décor polychrome de deux chariots fleuris. H : 180 - Larg. d'une feuille : 64 cm 1 800 / 2 000 €

Voir la reproduction

221

222

223

224

221 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Paravent à deux feuilles en laque, décoré avec des incrustations de nacre d'un paon sur la branche d'un pin. H : 152 - Larg. d'une feuille : 64 cm 1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction page 66

222 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Paravent à quatre feuilles en laque de Coromandel à fond brun noir à décor polychrome d'une scène de palais.
H : 176 - Larg. d'une feuille : 43 cm
800 / 1 000 €

Voir la reproduction page 66

223 **CHINE - XVIII^{ème} siècle.** Deux panneaux en laque brun noir à décor polychrome de personnages.
H : 105 - Larg. d'une feuille : 44 cm
500 / 600 €

Voir la reproduction page 66

224 **CHINE - XVIII^{ème} siècle.** Deux panneaux en laque à fond brun noir à décor polychrome de personnages.
H : 103 - Larg. d'une feuille : 40 cm
500 / 600 €

Voir la reproduction page 66

225 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Six feuilles de paravent sur papier à fond bistre et moucheté d'or d'un couple de daims dans les herbes. (Accidents)
H 165 - Larg. d'une feuille : 57,5 cm
1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction

226 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Paravent à six feuilles sur papier à fond beige à décor de pavillon sous les arbres dans un paysage de neige.
H : 174,5 - Larg. d'une feuille : 61 cm
700 / 900 €

Voir la reproduction

227 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Paravent à six feuilles sur papier à fond bistre à décor de singes sous les arbres.
H : 174 - Larg. d'une feuille : 63 cm
2 500 / 3 000 €

Voir la reproduction

225

226

227

228

228 **CHINE - XVIII[ème] siècle.** Paravent à six feuilles en laque noir décoré au laque d'or d'un paysage lacustre avec pavillons et barques.
H : 220 - Larg. d'une feuille : 51 cm 4 500 / 5 500 €
Voir la reproduction

229 **CHINE - XIX[ème] siècle.** Paravent à sept feuilles en bois laqué, orné de panneaux en laque de Coromandel à décor de personnages dans des jardins et pavillons et en laque de canton de personnages oiseaux et fleurs. En partie du XVIII[ème] siècle (Restaurations)
H : 209 - Larg. totale : 223 cm 2 000 / 2 200 €
Voir la reproduction

229

230

230 **JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868).** Paravent à six feuilles sur papier à fond or décoré en polychromie de personnages dans des pavillons.
Ecole de Toça. XVIII[ème] - XIX[ème] siècle
H : 170 - Larg. d'une feuille : 63 cm 4 000 / 5 000 €
Voir la reproduction et le détail page 4

231 **CHINE - XIX[ème] siècle.** Paravent à quatre feuilles en laque blanc décoré en polychromie de personnages et jeune femme sur une terrasse.
H : 205 - Larg. d'une feuille : 60 cm 3 000 / 3 200 €
Voir la reproduction

231

232

233

234

232 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Paravent à huit feuilles en laque de Coromandel à fond brun noir à décor polychromes de scène de palais.
H : 183 - Larg d'une feuille : 40 cm 1 200 / 1 300 €
Voir la reproduction

233 **CHINE - XVIII^{ème} siècle.** Ensemble de quatre panneaux en laque brun noir à décor peint de personnages.
H : 220 - Larg d'une feuille : 51 cm 2 000 / 2 200 €

234 **CHINE - XVIII^{ème} siècle.** Paravent à six feuilles en laque de Coromandel à fond brun noir décoré en polychromie d'une scène de palais. (Il manque des feuilles).
H : 225 - Larg d'une feuille : 43 cm 1 000 / 2 000 €
Voir la reproduction

235

235 CHINE - XIX[ème] siècle
Les cent oiseaux et phénix parmi les fleurs
Quatre encres polychromes sur soie. (Accidents)
Dim. d'un panneau : 195 x 51 cm 2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction

236

236 CHINE - XVIII[ème] siècle. Ensemble de quatre panneaux en hauteur, à décor polychrome de vases fleuris, brûle parfum et canard. Monté en un seul panneau. (Restaurations)
Dim. d'un panneau : 176 x 72 cm 800 / 1 200 €

Voir la reproduction

238

237 **CHINE - XIX[ème] siècle.** Papier peint à décor polychromie d'un arbre en fleur.
H : 319 - Long. : 116 cm 500 / 600 €
Voir la reproduction

238 **CHINE - XIX[ème] siècle.** Ensemble de panneaux en toile à décor polychrome de fleurs et arbres en fleurs.
H : 175 - Larg. d'une feuille : 65 cm 400 / 500 €
Voir la reproduction

239 **CHINE - XIX[ème] siècle.** Ensemble de trois panneaux en laque brun noir à décor de calligraphies. (Eclats).
H : 142 - Larg. d'une feuille : 40 cm 400 / 500 €

240 **CHINE - XVIII[ème] siècle.** Panneau en laque rouge à décor peint de fleurs. Shansi
112 x 39 cm 200 / 300 €

241 **CHINE - XIX[ème] siècle.** Deux panneaux en laque à décor polychrome de personnages. (Manques)
H : 109 - Larg. d'une feuille : 30 cm 300 / 350 €

242 **JAPON - XVIII[ème] - XIX[ème] siècle.** Petit paravent à deux feuilles, calligraphies montées sur feuille d'or. (Déchirures).
H : 45 - Larg. d'une feuille : 84 cm 400 / 500 €

237

DIVERS

243

244

245

243 **CAMBODGE - XII^{ème} siècle.** Tête de divinité en grès gris, la coiffe ornée d'un diadème est surmontée d'un haut chignon conique.
Style d' Ankor vat. (Eclats). H : 24 cm 2 000 / 2 500 €

Voir la reproduction

244 **CAMBODGE - XII^{ème} siècle.** Petite tête de bouddha en grès gris foncé à traces de laque or, la coiffe ornée d'un diadème.
Angkor vat. (Manques) H : 14 cm 600 / 800 €

Voir la reproduction

245 **CAMBODGE - XII^{ème} siècle**. Petite tête de bouddha en grès gris, la coiffe ornée d'un diadème surmonté d'un haut chignon conique. H : 17 cm 1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction

246 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Plaque de forme ronde en bronze à patine brune à décor ciselé et incrusté de cuivre jaune d'oiseau sur la branche d'un arbre en fleurs. (Chocs)
Diam. : 43 cm 600 / 700 €
Voir la reproduction

247 **CHINE - XX^{ème} siècle.** Cong en stéatite céladon clair à décor de trigrammes stylisés.
H : 33 cm 200 / 300 €
Voir la reproduction

248 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Plaque en stéatite à patine brune à décor sculpté de phénix affrontés et chauve-souris et de caractère stylisé.
Larg. : 25 cm 100 / 150 €
Voir la reproduction

249 **CHINE - Epoque MING (1368 - 1644).** Oreiller en grès émaillé beige à décor de fleurs en blanc sur fond brun.
Cizhou
Larg. : 24 cm 250 / 280 €
Voir la reproduction

250 **CHINE - Epoque MING (1368 - 1644).** Oreiller en grès émaillé beige et brun.
Larg. : 15 cm 200 / 220 €
Voir la reproduction

251 **CHINE - XX^{ème} siècle.** Ornement en grès émaillé brun clair à décor de dragon. (Eclats)
Long. : 19 cm 15 / 20 €
Voir la reproduction

252 **INDE - XII^{ème} siècle.** Bas-relief en grès gris à décor sculpté d'une divinité sur un lion terrassant un personnage. (Eclats). H : 23,5 cm 400 / 500 €
Voir la reproduction

253 **INDE - XIII^{ème} siècle.** Petite tête de divinité en grès gris, la coiffe ornée d'un haut diadème.
H : 17 cm 200 / 250 €
Voir la reproduction

255

256

254 **THAILANDE - XVI[ème] siècle.** Tête de bouddha en bronze à patine brune et traces de laque or. Les yeux sont incrustés. (Restauration)
H : 27 cm 1 200 / 1 500 €
Voir la reproduction page 74

255 **CHINE - XVIII[ème] siècle.** Statuette de bouddha en buste en bois laqué brun rouge. (Il manque le bas et accident au nez)
H : 114 cm 800 / 1 000 €
Voir la reproduction

256 **BIRMANIE - XIX[ème] siècle.** Tambour de pluie en bronze à patine brune, le plateau orné de cercles concentriques est orné de quatre pyramides de grenouilles.
H : 46,5 cm 2 000 / 2 500 €
Voir la reproduction

257 **CHINE - XIX[ème] siècle.** Miroir en bronze à décor incrusté de nacre de personnages.
Diam. : 50 cm 1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction

257

258

259

260

258 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Okimono en ivoire du Japon à patine jaune, enfant tenant un oiseau assis sur le dos d'un cerf sous lequel est allongé un singe. Signé Matsukata (Shodo).
H : 13 cm 800 / 1 000 €
Voir la reproduction

259 **CHINE - XVII[ème] siècle.** Ecran en ivoire à patine jaune, à décor sculpté sur une face d'un cavalier, personnages et fauconnier chassant le lapin devant une jeune femme, sur l'autre de vases et calligraphie.
20,5 x 10,5 cm 700 / 800 €
Voir la reproduction

260 **CHINE - XIX[ème] siècle.** Ensemble d'ornements de coiffures en cuivre et plumes de martin pêcheur.
400 / 450 €
Voir la reproduction

261 **Album** souvenir de la campagne de Chine renfermant douze fines aquarelles sur papier de riz à décor d'oiseaux exotiques ; reliure en soie rose aquarellée de fleurs et d'un oiseau ; dans un emboîtage en carton. Le premier plat est dédicacé à l'intérieur : "À M. le Baron Larrey, inspecteur, membre du Conseil de santé des armées... Souvenir d'estime et de respect. Cartaud... médecin en chef du corps expéditionnaire en Chine. Pékin, 22 8[bre] 1860". Format à l'italienne 26 x 35,5 cm. (Emboîtage et reliure accidentés).
Époque Second-Empire, campagne de Chine. Bon état.
500 / 800 €
Voir les reproductions

Félix Hippolyte LARREY (1808/1895), médecin militaire, fils du chirurgien Dominique LARREY chirurgien de l'Empereur Napoléon 1[er] ; président du Conseil de santé des armées, médecin chef des armées d'Italie et du Rhin, membre de l'Institut, président de l'Académie de médecine, fondateur de la Société de chirurgie, etc..., grand officier de la Légion d'honneur.

Lot présenté par Bernard Croissy. Tél : 06 07 64 29 15
e-mail : bernard.croissy@wanadoo.fr

261

262

262 **CHINE - XIX[ème] siècle.** Panneau de forme rectangulaire en soie à fond jaune à décor brodé en polychromie d'enfants, vases fleuris et coupes de fruits.
Canton. 206 x 242 cm 2 500 / 3 000 €

Voir la reproduction

263

263 **CHINE - XIX[ème] siècle.** Jupe en tissus à fond rouge à décor brodé et incrusté de verre et métal de têtes de chimère sur fond de vagues et motifs géométriques.
138 x 100 cm (Encadrée sous verre) 2 200 / 2 400 €

Voir la reproduction

264

264 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Panneau en hauteur en soie à fond rouge à décor brodé d'immortels, serviteurs et jeunes femmes en barque.
225 x 140 cm 900 / 1 000 €
Voir la reproduction

265 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Veste en soie à fond bleu marine à décor brodé de papillons et fleurs. 250 / 300 €

266 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Deux panneaux en hauteurs à décor brodé de lions et aigle pourchassant des oiseaux. Signés Gyokusaei. (Accidents)
H : 143 cm 900 / 1 000 €
Voir la reproduction

266

267 **THAILANDE - XVI^{ème} siècle.** Petit masque de bouddha en bronze à patine verte
H : 9,5 cm 80 / 100 €

268 **CHINE - XIX^{ème} siècle.** Support quadrangulaire en porcelaine émaillée bleu turquoise et polychrome (Eclats)
Larg. : 11 cm 80 / 90 €

269 **CHINE - Epoque KANGXI (1662 - 1722).** Repose pinceaux en forme de colline à trois pics en porcelaine émaillée vert et aubergine à décor de chimères.
Larg. : 8 cm 150 / 200 €

270 **JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912).** Support à quatre pieds en bronze à patine brune à décor ciselé de dragons sur fond de vagues. Larg. : 19 cm
50 / 60 €

Thierry de MAIGRET

Commissaire Priseur

Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément n° 2002 - 280

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

ARTS ASIATIQUES

PARIS-HÔTEL DROUOT
Vente le Mercredi 19 juin 2013
A 14 heures - Salle 10

A renvoyer à / Please Mail to :
Thierry de MAIGRET
5, rue de Montholon - 75009 Paris - France
Tél : 01 44 83 95 20 - Fax : 01 44 83 95 21
mollier@tdemaigret.fr

nom et prénom
name and first name

adresse
address

Tél. Bur. / *Off.* _____
Dom. / *Home* _____
Fax : _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

Cet ordre d'achat ne sera valable qu'accompagné d'un chèque, d'un RIB ou de coordonnées bancaires.

I have read conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros. (These limits do not include fees and taxes).

LOT	DESCRIPTION DU LOT *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EUROS *EUROS LIMITS*	VOUS ONT ÉTÉ ADJUGÉS *PRICE REALIZED*

Signature obligatoire
Required signature

Date

Total adjugé / *Total realized*	
Frais légaux / *Fees & Taxes*	
TOTAL GÉNÉRAL	

Nota : Sans indication de votre part, si l'enchère dans la salle est la même que votre commission, l'adjudication se fera dans la salle.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera expressément au comptant.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée. Les cadres sont vendus tels que décrits et présentés lors de la vente sans réclamation quant aux éventuels éclats, manques ou accidents.

Pour pouvoir enchérir sur certains lots importants de la vacation, la société de vente pourra exiger au préalable une inscription et un dépôt de garantie.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants : **23,92% (frais 20% - T.V.A. à 19,60%)**.

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente Volontaire aux enchères publiques.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente Volontaire aux enchères publiques, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. A défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot "adjugé", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La Société de Vente et les Experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir ou de diviser les numéros du catalogue

CONSEILS AUX ACHETEURS

La vente sera conduite en euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris, à 3 000 € pour les particuliers français et les professionnels, à 15 000 € pour les particuliers étrangers sur justificatifs de leur identité, de la provenance des fonds et de leur déclaration des sommes auprès de l'administration des douanes, décret n°2010 - 662 du 16 juin 2010.

Les achats volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés le lendemain de la vente avant 10 heures en salle, seront entreposés au magasinage de l'hôtel Drouot ; ils demeurent sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les frais de stockage dus par l'acquéreur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.Les objets de petit volume peuvent être gardés à l'étude pendant 15 jours après la vente. Au-delà, des frais de garde de 3 € par jour et par objet

L'expédition des lots est une facilité accordée par la SVV aux clients, la SVV n'est pas responsable du transport des lots. L'envoi des lots ne se fera qu'à la demande expresse de l'adjudicataire après la vente accompagnée d'une lettre de décharge de responsabilité, et est à ses frais.

La TVA incluse dans la marge pourra être remboursée aux acheteurs non-résidents de l'union européenne après envoi à la SVV du document douanier d'exportation, exemplaire n°3, visé par les douanes, et ce dans le délai de deux mois après la vente.

ORDRES D'ACHAT

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, **24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque, relevé d'identité bancaire ou coordonnées bancaires.**

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l 'enchérisseur.
Enchères par téléphone ; l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utlisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus.
Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou pour toute autre cause.

DEFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.
A expiration du délai de un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 Euros.
L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.
Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.

Photos : Studio Sebert

Conception et Réalisation : Thierry de MAIGRET, Stéphanie BUHOT et 2GCA'pari.s