

# Thierry de MAIGRET

Ancienne Etude A. ADER

Commissaire Priseur



5, rue de Montholon - 75009 Paris - Tél. +33 (0)1 44 83 95 20 - Fax +33 (0)1 44 83 95 21

www.thierrydemaigret.com - contact@thierrydemaigret.com

Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément n° 2002 - 280



vendredi 18 mars 2016 de 11 heures à midi

Téléphone pendant l'exposition et la vente : +33 (0)1 48 00 20 10

# Thierry de MAIGRET

Ancienne Etude A. ADER

Commissaire Priseur



5, rue de Montholon - 75009 Paris - Tél. +33 (0)1 44 83 95 20 - Fax +33 (0)1 44 83 95 21

www.thierrydemaigret.com - contact@thierrydemaigret.com

Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément n° 2002 - 280



Téléphone pendant l'exposition et la vente : +33 (0)1 48 00 20 10

#### Vente à 11 heures

#### **LIVRES**

# 1 LA CHASSE A COURRE d'après l'Estampe anglaise

Introduction et notes bibliographique de John Cadfryn-Roberts. Edition du Chêne. 1955 (dos abimé) 60 / 80 €

2 J-J. CARRIER

La chasse à la bécasse Éd. De l'orée, 1985 J-J CARRIER

Bécasses et chiens d'arrêt Éd. De l'orée, 1976 Éric IOLY

Éric JOLY

La chasse buissonnière Éd. De l'orée, 1977

Docteur M. DEVORT

La Bécasse Éd. de l'orée, 1977

I. de MILLERAC

Chasses et bécasses

Éd. de l'orée. **Un des 20 exemplaires** hors commerce sur vergé blanc avec

80 / 120 €

# 3 L. LABRUYERRE garde de SAS le duc de Clermont, Prince de sang

Les ruses du Braconnage. Avec quelques figures en taille de bois Paris, 1771. Rare

150 / 250 €

4 Tableaux des chasses les plus intéressantes représentées en gravures colorisées, pouvant servir d'études de lavis et d'aquarelle, exécutées d'après les dessins de M. M. Howitt, Atkinson, Clark, Manskirk, accompagnées d'un texte puisé dans les écrits des meilleures naturalistes modernes.

Paris, Nepveu, 1819. In-8° oblng. Couverture éditeur illustrée. 12 planches hors texte en couleurs. Ex. Libris: bibliotheca Titiana et Bibliothèque du Château de Valençay « Album fort rare » Th. 865

400 / 600 €

Voir la reproduction

#### 5 Maurice GENEVOIX

La dernière harde Ill. de J. OBERTHUR. Paris Flammarion, 1942

60 / 80 €

#### 6 Robert de SALNOVE

La Vènerie Royale Rel. ½ marocain à coins. Dos quatre nerfs orné. Paris, 1929

80 / 100 €

#### 7 Jean de WITT

Gibiers

48 planches au crayon par **B. Riab.** Nouvelles édition de la toison d'Or, 1950. Sous emboitage (acc.)

60 / 80 €

#### 8 Félix FAURE

Les chasses de Rambouillet depuis les temps primitifs de la Gaule jusqu'à nos jours

Paris, 1898

42 planches hors texte sur japon (sauf 2 pl. représentant des Tapisseries sur vélin teinté). A la fin une carte en couleurs, sur double page, de la forêt domaniale de Rambouillet, sur japon. « Ce joli volume n'a été tiré qu'à 150 ex. sur papier du Japon et un petit nombre d'exemplaire sur vélin, dont aucun ne fut mis en vente » Th. 387. Rare

200 / 300 €

Voir la reproduction

#### 9 Joseph OBERTHUR

Animaux de Vènerie et chasse aux chiens courants
Durel Ed., 1947. Deux tomes abondamment illustrés par l'auteur
On y joint, du même auteur
Géants de la brousse et de la Foret
Les animaux Primitifs
Durel Ed., 1946

100 / 200 €

#### 10 Karl REILLE

La vénerie française contemporaine Claude Tchou pour la Bibliothèque des introuvables. Paris, 2002

#### Karl REILLE

Mémoires. Préfacées par Eric Joly Ill. de 105 aquarelles de l'auteur. Claude Tchou pour la Bibliothèque des introuvables. Paris, 2002

#### Antoine REILLE

Les inédits de Karl Reille. Préfacés par le duc de Brissac 308 ill. de K. Reille. Claude Tchou pour la Bibliothèque des introuvables. Paris, 2005

200 / 300 €

#### 11 Paul VIALAR

La grande meute

Ill. de J. P. PINCHON. Paris, 1947 60 / 80 €

Voir la reproduction

#### 12 Baron Karl REILLE

La vénerie française contemporaine Paris, 1914. Exemplaire n° IBR 3 000 / 4 000 €

Voir le détail en p 1

#### 12 bis Abel BOYER et Maurice PLANIOL

Traité de fauconnerie et autourserie Paris, 1948, iII. De R. Reboussin J.C. CHENU et O. DES MURS La Fauconnerie ancienne et moderne Paris, 1862 (couverture en mauvais état)

Commandant de MAROLLES
Fauconnerie et vènerie
Paris, 1922

150 / 200 €

#### 13 Victor MARTIN

Au cœur de la forêt. Observations et mœurs d'oiseaux, d'animaux sauvages, d'hommes chasseurs ou braconniers. Scènes vues par l'auteur dans la forêt de Tronçais
Montluçon, s.d.

60 / 80 €







#### Joseph OBERTHUR

Du héron aux perdrix, de la grive aux

Deux tomes abondamment illustrés par l'auteur. Coll. Durel, 1954, de la série « Le monde merveilleux des

#### Joseph OBERTHUR

La forêt et ses hôtes. Tomes I et II Gibier de montagne Cent planches d'album inédites Quatre ouvrages de la Collection « Gibier de notre pays » Lot de 6 ouvrages 100 / 150 €

#### Pierre MOUCHON 15

Supplément à la Bibliographie des ouvrages Français sur la Chasse de J. Thiébaud

Paris 1953. Bel ouvrage non coupé 150 / 200 €

#### François Alexandre Aubert de LA **CHENAYE DES BOIS**

Dictionnaire universel d'Agriculture et de jardinage, de Fauconnerie, Chasse, Pêche, Cuisine et Manège en deux parties : la première enseignant la manière de faire valoir toutes sortes de terres, prés, vignes, bois. La seconde, donnant les règles pour la volerie, la chasse et la pêche, et les remèdes pour les oiseaux de fauconnerie, les chevaux et les chiens de chasse dans leurs maladies, avec figures

Paris, David le jeune, 1751. Deux volumes in-4 rel. plein veau d'époque. Douze planches hors texte dépliantes (sur 13) réunies à la fin du second volume contenant plus de 300 figures. Ces 12 planches se rapportent toutes à la partie chasse, pêche .... « Sans la planche du tome I qui manque ordinairement Thiébaud 540 – 541. Petits manques aux coiffes. Bel ouvrage peu commun 800 / 1 000 €

Voir la reproduction

#### Joseph OBERTHUR

L'activité migratoire Ill. de l'auteur. Oberthur éditeurs, Rennes-Paris, 1947 50 / 80 €

#### Comte de COMMINGES

L'équitation des gens pressés Ill. de Thélem. Paris 1901 avec envoi Comte de COMMINGES Le cheval de selle en France Dessins de R. Gignoux. Paris, 1898 Comte de COMMINGES Dressage et ménage Dessins de CRAFTY. Paris, 1907 Les trois ouvrages reliés 1/2 chagrin 80 / 120 €

#### J. THIEBAUD

Bibliographie des ouvrages français sur la chasse

Paris, 1974

#### A KAPS

Bibliographie sommaire des ouvrages en langue française concernant la chasse 1953 - 1997 Alain Kaps, 1998

100 / 200 €

#### **DESGRAVIERS**

Essai de vénerie pu l'art du valet de limier ; suivi d'un traité sur les maladies des chiens ...

Paris 1810 (Reliure postérieure)

On y joint

#### GAFFET de LA BRIFFARDIERE

Nouveau traité de vénerie contenant la chasse du cerf, celle du Chevreuil, sanglier, du loup du lièvre et du renard ... par un Gentilhomme de la Vénerie du Roy

Paris, 1742. Edition originale rare. Complete des 15 planches hors texte et des 14 pages de fanfare. Manque pages de titre. Reliure moderne Les deux ouvrages 400 / 600 €

Voir la reproduction

#### Joseph OBERTHUR

Animaux de vènerie et chasse aux chiens courants

Durel èd., 1947

Tome I et Tome II/ Rel/ 1/2 toile

#### Joseph OBERTHUR

Grands fauves et autres carnassiers Durel, 1947

#### Joseph OBERTHUR

Les animaux primitifs

Durel èd., 1948

#### Joseph OBERTHUR

Bécasses, bécassines et petits échassiers Durel èd., 1948

#### Joseph OBERTHUR

Canards sauvages et autres palmipèdes Durel èd., 1948. Tome I et Tome II

#### Joseph OBERTHUR

Du héron aux perdrix, de la grive aux

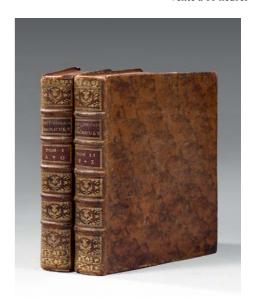
Durel èd., 1954. Tome I et Tome II Soit onze livres de la collection Le Monde merveilleux des bêtes.

#### Joseph OBERTHUR

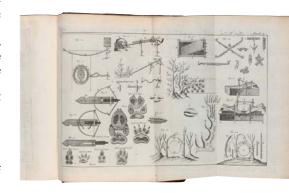
L'activité migratoire

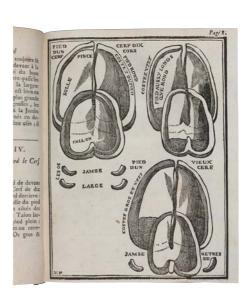
Oberthür èd. Rennes, 1947

L'ensemble 300 / 500 €

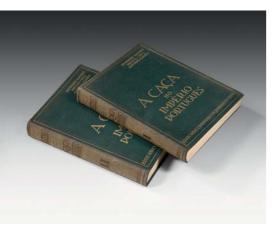


16









23



22 Comte Henri de VIBRAYE

La chasse ç courre. Guide de l'invité Ill. de Karl REILLE. Paris, 1951 (léger acc)

100 / 120 €

Voir la reproduction

# 23 Henrique GALVAO - Freitas CRUZ - Antonio MONTES

A Caça no imperio portugues Ed. Primeiro de Janeiro. Porto, 1943. Deux tomes abondamment illustrés, hors textes en couleurs

200 / 300 €

Voir la reproduction

#### 24 Henri BOTET de LACAZE

La chasse landaise
Edité par la fédération des sociétés et syndicats des chasseurs et pêcheurs à la ligne de Lot et Garonne, 1929.
Couverture piquée. Rare

200 / 300 €

Voir la reproduction

# 25 ROGER REBOUSSIN, peintre et illustrateur (1881 - 1965)

#### Francis DIDELOT

Au soleil de la Brousse

Ouvrage couronné par l'Académie Française. Illustrations par Roger Reboussin

Paris 1947

#### RUDYARD KIPLING

Le livre de la Jungle

Traduction de Louis FABULET et Robert d'HUMIERES. Illustrations

de Roger Reboussin

Delagrave, 1948

#### RUDYARD KIPLING

Le second livre de la Jungle

Traduction de Louis FABULET et Robert d'HUMIERES. Illustrations

de Roger Reboussin

Delagrave, 1950

#### G.M. VILLENAYE

La chasse

Abondante illustration de Roger Reboussin

Paris, 1954

#### J. DELAMAIN

Portraits d'oiseaux

Très belles illustrations en couleurs, de pleine page par **Roger Reboussin** Stock, 1938

Les cinq ouvrages

150 / 200 €

#### 26 Pierre FIORENZA

Animaux de Grande Chasse en Afrique

Paris 1972. Edition originale, avec jaquette

100 / 150 €

#### 27 NON VENU

#### 28 Carlos VERLINDEN

Notes sur l'histoire naturelle et la chasse du Sanglier

Liège, 1953

#### K. SNETHLAGE

Le Sanglier. Histoire naturelle et

Illustrations de Ch. HALLO, traduction de **H. Manhes d'Angeny** 

La Toison d'or, 1954

#### Joël STUCKY

Critères cynégétiques de détermination de l'âge, du poids et du sexe du Sanglier

Thèse pour le doctorat vétérinaire Ecole Nationale Vétérinaire d'Alfort, année 1984

Les trois ouvrages

100 / 150 €

#### 29 Joseph OBERTHUR de la Collection: Le monde merveilleux des bêtes Du héron aux perdrix, de la grive aux rapaces. Tome I et Tome II

Canards sauvages et autres palmipèdes. Tome I et Tome II

Animaux de vènerie et chasse aux chiens courants. Tome I et Tome II Bécasse, bécassines et petits échassiers Claude TCHOU, pour la Bibliothèque des Introuvables, 2002. Sept livres abondamment illustrés par l'auteur dans boite cartonnée

# Joseph OBERTHUR de la Collection: Gibiers de notre pays

Gibiers d'eau douce, le marais, les étangs, et les rivières

Gibiers marins, la mer et ses rivages La forêt et ses hôtes. Tome I et Tome II

Les chiens d'arrêt, gibiers à plume de la plaine et des bois

Gibiers de montagne

Le chien. Ses origines. Son évolution. Tome I et Tome II

Claude TCHOU, pour la Bibliothèque des Introuvables, 2000. Huit livres abondamment illustrés par l'auteur

#### H. MANHES d'ANGENY

Le chevreuil

#### K. SNETHLAGE

Le Sanglier

Claude TCHOU, pour la Bibliothèque des Introuvables, 2001

L'ensemble des dix-sept ouvrages

200 / 400 €

#### 30 Louis PERGAUD

Le roman de Miraut, chien de chasse Illustrations de A. Collot. Ed. Terres latines, s. d.

#### A SPORTING GARLAND

Pictured by Cecil Aldin. Hunting. Shooting. Fishing En partie débroché, incomplète

50 / 100 €

#### Comte Joseph de VALICOURT

La Picardie et ses chasses Préface de Jean de WITT. Illustrations de B. RIAB. Nouvelles éditions de la Toison d'or, 1947

#### Docteur BOMMIER

Notre sauvagine et sa chasse Paris, 1948

#### **Edouard DEMOLE**

Subtilités de la chasse à la bécasse Librairie des Champs Elysées, 1943 Rel. pleine toile, couv. conservées

Charles VASSE La chasse au marais

Ed. de l'Orée, 1993

Les quatre ouvrages 100 / 200 €

#### Jean EBLE

Gibiers d'Europe. La chasse de bois Ill. de Ch.J Hallo, J. Oberthur, X de Poret, R. Reboussin Durel èd., 1952 Jean EBLE Gibiers d'Europe.

La chasse de montagne Ill. de X de PORET Collection Durel, 1955

Alfred DELACOUR

Gibier de France. La vie intime des animaux Ill. de ChJ. HALLO.

Collection Durel J. OBERTHUR

Gibiers de passage Ill. de l'auteur. Durel èd., 1951

J. OBERTHUR Chasse et pêche. Souvenirs et croquis Durel èd., 1950 Les cinq ouvrages

100 / 200 €

#### **Edouard FOA**

Mes grandes chasses dans l'Afrique Centrale

Ill. de P. Jouve

Elzéar BLAZE

Le chasseur au chien courant

Ill. de Beuville

Elzéar BLAZE

Le chasseur au chien d'arrêt

Ill. de Beuville

**Ernest BELLECROIX** 

La chasse pratique

Ill. de P. Thorain

#### J.A. CLAMART

Soixante années de chasse Ill. de Jean de Conny

**Edouard FOA** 

La chasse aux grands fauves Ill. de R. Reboussin

#### Charles DIGUET

La chasse au marais, suivie de La chasse au gabion

Ill. de P. Thorain

#### Adolphe d'HOUDETOT

Braconnage et contre braconnage Ill de Pierre Noël

Huit ouvrages de la collection Les Classiques de la chasse, 1961 à 1963, reliés plein daim

300 / 600 €

Ensemble de 40 cartes postales anciennes concernant la foret de Rambouillet, l'Equipage de Bonnbelles à Madame la Duchesse d'Uzès, certaines en couleurs

100 / 200 €

Voir la reproduction

Ensemble de 41 cartes postales anciennes concernant les chasses en Foret d'Orléans (Rallie Chambord, les Bordes, Combrieux ...) dont certaines en couleurs

150 / 250 €

Voir la reproduction

Ensemble de 24 cartes postales anciennes concernant l'Equipage Champchevrier et le Rallye Juigné (foret de Château la Vallière, Ambillon - Landes - Foret de Champchevrier ...)

100 / 200 €

Voir la reproduction

- Ensemble de 31 cartes postales anciennes dont 15 concernant les chasses du sud-ouest (Arcachon, Biarritz, Pau, Arfons ...) et 16, la Normandie (Bagnoles de l'Orne, foret d'Ecornue, foret du Perche, Vautrait de Falandre, Equipage du petit 100 / 200 € Jard ...)
- Ensemble de 23 cartes postales anciennes concernant la région Normandie: Beaumont le Roger (11), Foret de Cérisy (7), Foret de Saint Sever (5) 100 / 200 €

Louis - Jean DELTON II (? - 1914)

Bel et rare ensemble de 10 tirages photographiques anciens annotés et situés au dos :

Chantilly: prix du jockey club 1894. Arrivée

Auteuil 1906 : prix du Président de la République

Longchamp 1901: Conseil municipal ; Défilé

Longchamp: Prix du Conseil Municipal 1899 ; L'arrivée

Auteuil : prix de Tananarive 1903 Auteuil, grand steeple 1902; Départ

Grand steeple Chase 1899 (Tancarville gagnant)

Auteuil 1903 : grande course de haies ; Départ et Arrivée de Nivolet Longchamp 1895 : Prix du conseil municipal; Départ

L'ensemble 100 / 150 €

Jean DELTON II est issu d'une dynastie de photographes fondée par Louis-Jean dit « John » DELTON, (1807 -1891) qui après sa carrière d'officier, fut l'un des initiateurs des courses de chevaux en France, avec Auguste Lupin. Membre du Jockey Club de Paris, il vient à la photographie par passion des chevaux. Il installe son atelier au bois de Boulogne et y photographie les cavaliers de l'aristocratie, amazones et jockeys qui s'y retrouvent chaque jour, et constitue ainsi une importante collection. Ses modèles posent soit « sur le motif », dans des emplacements choisis du bois, soit dans son atelier, devant de gigantesques toiles peintes. Sa clientèle est faite lorsqu'en 1862 il photographie la famille impériale, le roi de Prusse, le futur roi d'Éspagne Alphonse XII. Il expose dans des expositions internationales et publie des recueils de photographies. L'atelier familial sera actif de 1862 - 1914

Voir la reproduction

Huit photos de presse : Rallye Bonnelles Duchesse d'Uzès Saint Hubert 1929 et 1930

On y joint

#### OBERTHUR

Chasses et pêches. Souvenirs et croquis Durel, 1950

#### Maurice GENEVOIX

La dernière harde

Ill. de J. Oberthur. Flammarion, 1942 100 / 150 €







### **DESSINS - GRAVURES - TABLEAUX**



43

#### 41 CHASSE ET AUTOMOBILISME

Une façon toute nouvelle de rapporter du gibier. S'il est des chasseurs malchanceux, tel n'est assurément pas le cas de ce sportsman. Ses trophées sont si abondants que ce n'est pas trop pour les porter d'une automobile transformée en gibecière roulante

Reproduction d'un cliché photographique annoté

Dim. 23,5 x 30 cm 80 / 120 € Voir la reproduction

12 Départ pour la chasse

Belle gravure encadrée

Dim. 44 x 60 cm 150 / 200 €

Voir la reproduction

Gravure encadrée. Fin XVIII<sup>ème</sup>
Dim. 12 x 17 cm
60 / 80 €
Voir la reproduction



Chasse aux bécassines
Chasse en plaine
Paire de gravures en couleurs
« peintes et lithographiées par françois
Grenier ». Encadrées
Dim. 64 x 47 cm 150 / 200 €
Voir la reproduction

5 François GRENIER

Chasse pendant les vendanges L'arrivée sur la remise Deux gravures en couleur « peintes et lithographiées par F. GRENIER », et encadrées Dim. 35 x 46 cm 100 / 200 €

46 Georges FAUVEL

Grands Bassets Griffons vendéens Reproduction d'un tableau numérotée 2 / 10 Dim. 19 x 30 cm 80 / 120 €

#### 47 HEYWOOD HARDY

The lunch
Grande photogravure en couleur,
encadrée
Dim. 55 x 72 cm

100 / 200 €

48 Les noces du chasseur
Le tombeau du chasseur
La résurrection du chasseur
Suite de trois gravures en couleurs
encadrées
Dim. 29 x 41 cm

150 / 200 €

#### 49 Karl LECILLOT

Poulinières Anglos lithuaniennes Gravure, Etude n° 6 de la série Haras. Encadrée Dim. 64 x 49 cm

80 / 100 €

#### Maurice BRAILLY (XXème siècle)

Tête de chien au collier

Aquarelle sur papier signée en bas et datée 13 février 1965

Dim. 50 x 32 cm

On y joint

Labrador

Gravure en couleur encadrée

Dim. 39,5 x 29 cm

Les deux 100 / 150 €

#### 51 Jean HERBLET d'après

Les cockers

Têtes de setters

Deux gravures en couleurs, encadrées

Dim. 50 x 64 cm et 24,5 x 32,5 cm

Les deux

100 / 150 €



44





#### de MONTPEZAT

Cabriolet à quatre roues en demi-Gravure en couleur de la série Chevaux & Voitures, encadrée Dim. 73 x 60 cm

300 / 400 €

Voir la reproduction

#### Henri de STA (1846 – 1920)

Scène de chasse à courre Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée Dim. 56 x 44 cm

200 / 300 €

#### J POLLARD d'après

EPSON. The Grand stand Gravure en couleur encadrée Dim. 52 x 66 cm

100 / 150 €

## **Edouard TRAVIES**

La sarcelle d'hiver La sarcelle d'été Paire de gravure en couleurs encadrées, de la série : La vènerie. Souvenirs de chasse. Dim 64 x 46 cm

150 / 200 €

#### **Edouard TRAVIES**

La perdrix grise La perdrix rouge Paire de gravures en couleur encadrées de la série : La vènerie. Souvenirs de chasse. Dim 39 x 57 cm

150 / 200 €

Voir la reproduction

#### **Edouard TRAVIES**

Le merle, la bécassine sourde, l'alouette ordinaire et le bouvreuil Gravure en couleur de la série « la vénerie - Souvenirs de chasses ». Encadrée Dim. 61 x 43 cm

200 / 300 €

## J.J. AUDUBON d'après

Petits mammifères et rongeurs Ensemble de douze planches en couleurs par J. T. Bowen Dim. 72 x 56 ou 56 x 72 cm environ 120 / 150 €

Voir la reproduction

#### REDOUTE et BARRABAND

Ibis noir et ibis sacré Gravure en couleurs. Provenance J.C. Savigny. Zoologie. Oiseaux Dim. 57 x 75,5 cm

100 / 120 €

Voir la reproduction

#### Archibald THORBURN d'après

Vol de perdrix grises Gravure en couleur encadrée Dim. 30 x 40 cm

150 / 200 €

Voir la reproduction

#### Sir Edwin LANDSEER

The monarch of the glen Brae - mar Paire de gravures en noir par Thomas Landseer, encadrées Dim. 81 x 73 cm

400 / 600 €

Voir la reproduction

#### Sir Edwin LANDSEER

Night Morning Paire de grandes gravures en noir par Thomas Landseer, encadrées Dim. 74 x 105 cm

400 / 600 €



58

59









63



64



#### 3 ECOLE XIXème siècle

Nature morte au geai et vanneau huppé

Huile sur toile portant monogramme FS en bas à droite (rentoilée), encadrée

Dim. 63,5 x 52 cm

300 / 500 €

Voir la reproduction

#### 64 Hector GIACOMELLI (1822 – 1904)

Chardonneret et ses petits Aquarelle sur papier signée en bas, encadrée Dim. 33 x 23 cm

300 / 400 €

Voir la reproduction

#### 65 D'après J. WOLMAR

Chasse au sanglier Gravure en couleur par Villain, encadrée Dim. 45 x 60 cm

100 / 200 €

#### 66 Carle VERNET

L'entrée à l'écurie La sortie de l'écurie Paire de gravures en couleurs par JAZET, encadrées Dim. 35 x 43 cm

150 / 200 €

#### 67 Rosa BONHEUR d'après

Harde de cerfs Gravure encadrée. Remarque au coin à gauche Dim. 62 x 88 cm

80 / 120 €

#### 68 Léon DANCHIN

Bécasse en vol Gravure numérotée 200/500 à droite, signée en marge, en bas à gauche et encadrée

Dim.  $43 \times 53$  cm 200 / 300 € Voir la reproduction

#### 69 Léon DANCHIN

Les deux pointers à l'arrêt
Gravure en couleur numérotée
256/500 et signée en bas à gauche
Dim. 52 x 84 120 / 150 €

#### 70 E. A. S. DOUGLAS

Morning
Evening
Paire de gravures en couleur, encadrées
Dim. 47 x 60 cm 120 / 150 €

#### 71 Cecil ALDIN

Cheating the Toll
Gravure en couleur, encadrée
Dim. 45 x 76 cm 120 / 150 €

#### 72 Cecil ALDIN

La diligence
Gravure en couleur encadrée
Dim. 31 x 67 cm 120 / 150 €

#### 73 Cecil ALDIN

Listen to my tale of woe

Leave us a bit

Paire de gravures en couleurs encadrées

Dim. 24 x 61 cm 200 / 300 €

Voir la reproduction









## ECOLE ANGLAISE DU XIXème

Cheval à la barrière Huile sur toile. Porte une signature « Paternostre » en bas à droite et datée 1836 (Acc et reprises) Dim. 60 x 73 cm

200 / 400 €

Voir la reproduction

#### De MARCILHAC 75

Scène de vénerie. Le rendez-vous Gravure au pochoir signée en bas à droite (taches, mouillures et petits accidents) Dim. 45 x 60 cm

60 / 80 €

#### J. J. JUNG

Camellia Suzannah Camellia Alba plena Paire de gravures en couleurs par Oudet, encadrées Dim. 33 x 26 cm (tâches)

100 / 150 €

#### Lionel EDOUARDS

The Unlucky man Retourning home Paire de gravures en couleurs encadrées Dim. 36 x 79 cm

> 200 / 300 € Voir la reproduction d'une

#### V. J. COTLISON (circa 1890)

Scène de course de gallot Aquarelle, monogramme en bas à droite, encadrée Dim. 38 x54 cm

> 400 / 600 € Voir la reproduction

#### Louis Charles BOMBLED (1862 -1927)

Cheval

Huile sur toile marouflée sur carton. Monogramme en bas à droite Dim. 44 x 37 cm

300 / 400 €

Voir la reproduction

#### Cheval

Huile sur toile. Porte un monogramme CB (acc) Dim: 34 x 25 cm

150 / 200 €

#### Gaston CARVILLE

Deux chiens à l'attache Huile sur toile signé en bas à droite, encadrée Dim. 45 x 37 cm

250 / 350 €

Voir la reproduction

#### Dorothy HARDY

Scène de vènerie, le passage de la bar-Gravure en couleur encadrée

Dim. 27 x 70 cm 100 / 150 €

Voir la reproduction





79















85



86



Alain de ROMBLAY (XXème siècle)

Tête de lièvre aux oreilles dressées Dessin au crayon noir et couleurs, signé en bas à gauche, encadré Dim. 21 x 17 cm

100 / 150 €

 $Voir\ la\ reproduction$ 

84 Alain de ROMBLAY (XXème siècle)

Tête de lièvre aux oreilles baissées Dessin au crayon noir et couleurs, signé en bas à gauche, encadré Dim. 20 x 17 cm

100 / 150 €

Voir la reproduction

85 Alain de ROMBLAY (XXème siècle)

Sanglier courant

Dessin au crayon noir et couleurs, signé en bas à gauche, encadré Dim. 20 x 30 cm

100 / 150 €

Voir la reproduction

86 Alain de ROMBLAY (XXème siècle)

Têtes de sanglier

Dessin au crayon noir et couleurs, signé en bas à gauche, encadré Dim. 18 x 27 cm

100 / 150 €

Voir la reproduction

87 Dominique PIZON (XXème siècle)

Pointer à l'arrêt sur bécasse Aquarelle gouachée sur papier signée en bas à gauche et datée 1996, encadrée

Dim. 19 x 27 cm

100 / 200 €

88 Albert de GESNE

Valet de chien Chasseur et ses chiens Paire de tirages sur acier Dim. 34 x 31 cm

100 / 200 €

89 Martin KNOWELDEN (XX<sup>ème</sup>

siècle)

Etude de pigeon Gouache et crayon sur papier titrée, signée et datée 93 en bas à droite Dim.32 x 41 cm

300 / 400 €

Voir la reproduction

90 Martin KNOWELDEN (XXème

Etude de vanneau huppé Gouache sur papier titrée, signée et datée 93 en haut à gauche Dim. 32 x 41 cm

300 / 400 €

Voir la reproduction



## TERRINES - ART DE LA TABLE



#### 91 PILIVITE

Terrine au faisan en porcelaine à feu polychrome. Modèle n°5 Long. 25,5 cm 150 / 200 € Voir la reproduction

#### 92 PILIVITE

Deux terrines à la perdrix rouges en porcelaine à feu polychrome. Modèles 2 et 3 (Acc) 150 / 200 € Voir la reproduction

#### 93 L. FUNLUPI, Vichy

Terrine pâté en croute en porcelaine à feu polychrome On joint : Terrine pâté canard ; Faucon à Rouen en grès d'Epinouze polychrome.

100 / 150 €

Voir la reproduction

#### 94 PILIVITE

Paire de terrines au faisan en porcelaine à feu polychrome Long. 25,5 cm (léger éclat à l'une) 200 / 400 €

Voir la reproduction

95 Paire de candélabres, fut balustre, à deux bras de lumières stylisant des trompes de chasse en métal argenté Haut. 40 cm (acc) 80 / 120 € Voir la reproduction

#### 96 PILIVITE

Terrine au lièvre en porcelaine à feu polychrome. Modèle N°3 Long. 22 cm 150 / 200 € Voir la reproduction

#### 97 PILIVITE

Terrine au lièvre en porcelaine à feu, polychrome. Modèle n°5 Long. 25 cm 150 / 200 € Voir la reproduction

#### 98 PILIVITE

Terrine à la bécasse en porcelaine à feu polychrome Long. 17,5 cm 100 / 150 € Voir la reproduction

#### 99 PILIVITE

Terrine au colvert en porcelaine à feu polychrome. Modèle n°5 Long. 25 cm 150 / 200 € Voir la reproduction

#### 100 PILIVITE

Terrine à la bécasse en porcelaine à feu polychrome Long. 17 cm (restaurations anciennes) 80 / 120 €

Voir la reproduction

#### 101 PILIVITE

Terrine à la bécasse en porcelaine à feu polychrome Long. 19,5 cm (fêle au couvercle) 100 / 150 € Voir la reproduction 102 Gite à lièvre en terre vernissée (fêles et accidents) 150 / 300 €
 Voir la reproduction

103 Petite terrine ronde. Au chapon d'or. Faucon à Lille Diam. 11 cm 80 / 100 €

Voir la reproduction

#### 104 PILIVITE

Terrine au lièvre en porcelaine à feu polychrome. Modèle n° 3 Long. 22,5 cm 150 / 200 € Voir la reproduction

#### 105 PILIVITE

Terrine au faisan en porcelaine à feu polychrome. Modèle n°2 Long. 20,5 cm 150 / 200 € Voir la reproduction

#### 106 PILIVITE

Terrine au faisan en porcelaine à feu polychrome. Modèle n°1 Long. 18 cm 150 / 200 €

#### 107 CHRISTOFLE pour MANU-FRANCE à Saint Etienne

Partie de ménagère en métal comprenant 12 grands et 12 petits couteaux et un service à découper. Dans son écrin d'origine marqué « MF »

200 / 300 €

108 Partie de ménagère manches bois de cerf comprenant 12 couverts, 12 couteaux, 12 cuillers a entremets et 4 pièces de service XX<sup>ème</sup> siècle

250 / 500 €

#### 109 DIGOUIN SARREGUEMINES

Partie de service de table au décor « chasse en couleur » comprenant 80 assiettes (grandes, petites, à soupe et à dessert) et 12 pièces de forme ; édité par A. Simon d'après B. LE-TALLE (usures et fêles)

150 / 200 €

110 Ensemble de 12 cendriers et cou-pelles a décors animaliers (chevaux, singes, chien, poisson sanglier)

111 HERMES

Scottish terrier. Assiette en porcelaine Diam. 21 cm 50 / 70 €

#### 112 Xavier de PORET - VILLEROY & **BOCH**

Service Fontainebleau

Grand plat rectangulaire aux cerfs et biche (léger éclat) et Compotier couvert décor chiens de vénerie et cerf, couvercle au faisan 80 / 120 €

#### **CANNES à SYSTEME**

113 Canne de forestier à forte poignée en bois de cerf sculptée d'une tête de grotesque la poignée se dévisse sur une vrille pour sonder les arbres fût en rotin (Ĉ. D. page 220)

280 / 300 € Voir la reproduction

114 Badine

50 / 80 €

Voir la reproduction

115 Belle canne en ébène monoxyle poignée sculptée d'une tête de sanglier veux en sulfure

150 / 200 €

Voir la reproduction

116 Canne fouet

120 / 150 €

Voir la reproduction

117 Canne fusil sarbacane cal. 22 mm 350 / 400 € Voir la reproduction

118 Canne système à poussoir lame Tolède, 70 cm Fût en épine 250 / 300 € Voir la reproduction

119 Canne fusil 14 mm

200 / 250 €

Voir la reproduction

120 3 cravaches d'amazones

30 / 40 €

121 Canne siège a manche courbé

80 / 120 €



**122 Canne siège**, fut métal gainé cuir 60 / 80 € Voir la reproduction

123 Canne pommeau en buis finement sculpté d'une pate d'aigle enserrant dans ses griffes un œuf fût en laurier 100 / 150 € Voir la reproduction

124 Canne à poignée en régule représentant un fauve à l'affut fût en dattier
70 / 80 €

Voir la reproduction

125 Canne à poignée en régule représentant un cerf fût tavelé

70 / 80 €

Voir la reproduction

126 Canne poignée pied de cheval en macassar bague en cuir tressé fût gainée de cuir piqué sellier

120 / 150 €

Voir la reproduction

127 Canne fusil, cal 14 mm 200 / 250 € Voir la reproduction 128 Canne fusil cal. 410

200 / 250 €

Voir la reproduction

29 Canne à poignée en bois de cerf sculpté d'une tête de chien gueule ouverte yeux en sulfure bague en vermeil fût en ébène de Macassar, est munie d'un sifflet en bois de cerf Accidents et restaurations

250 / 300 €

Voir la reproduction

130 Charmante canne poignée tête de lapin en argent bague tressée, fût en acajou, argent anglais

180 / 250 €

Voir la reproduction

131 Exceptionnelle canne fusil signée St Etienne, cal 14 mm à chien, percussion centrale avec son épaulière (en photo avec le lot 119)

400 / 600 €

Voir la reproduction

132 Rare canne Dumontier à réviser 200 / 250 € Voir la reproduction 133 Canne en rotin monoxyle sculptée d'une tête de canard yeux en sulfure bec argent

120 / 150 € Voir la reproduction

134 Canne fusil signé (illisible) FN St Etienne 14 mm

200 / 250 €

Voir la reproduction

135 Canne pommeau équerre en corne représentant une tête d'oiseau les yeux en sulfure fût en acajou 100 / 120 €

Voir la reproduction

136 Belle canne pommeau représentant un oiseau yeux en sulfure bec en corne blonde fût en ébène de Macas-

120 / 150 €





137 Paire de botte en cuir avec leurs formes 60 / 80 € Voir la reproduction

138 Malette cuir pour paire de fusils monogrammée « FS » 150 / 250 € Voir la reproduction

139 Deux étuis fourreau simple en cuir, l'un pour fusil automatique ; l'autre avec sangles, monogrammé « FS » 120 / 180 €

Voir la reproduction

140 Sac de chasse en toile bordée cuir à triple compartiment.
On y joint un siège de battue assise cuir et un manchon avec poche a l'avant
100 / 200 €
Voir la reproduction

141 Paire de bottes en cuir fauve Formes portant l'inscription « H.R.H. the Crown Princess of Sweeden. Maxwelle London »

60 / 80 € Voir la reproduction

142 Seau à cartouche en cuir monogrammé
On y joint deux sacoches à cartouche
et une réserve en cuir 100 / 120 €

Voir la reproduction

143 Deux étuis jambon en cuir Deux étuis fourreau en cuir

60 / 80 €

Voir la reproduction

144 Mallette à fusil en cuir, sangles d'origine. Etiquette Gastinne Renette
150 / 200 €

Voir la reproduction

145 Paire bottes en cuir fauve
On y joint une pibole (manque l'embout)

50 / 80 €

Voir la reproduction

146 Sacoche à furets en cuir à double compartiment, œillets aérifères. Avec sangle 150 / 200 € Voir la reproduction

147 Deux gibecières en cuir et filoche en lin 100 / 200 €

Voir la reproduction

148 Siege trépied en bois et cuir On y joint une canne siège

60 / 100 €

149 Bel étui à lunette en cuir 60 / 100 € Voir la reproduction

150 Reserve à cartouches en cuir et coins laiton à double compartiments avec sangles d'origine 150 / 200 €

Voir la reproduction

151 Trois fourreaux longs à fusil On y joint un étui à lunette en cuir 15 / 30 € 152 Ensemble de trois valises à fusils.

La première a coins métal avec ses sangles d'origine, intérieur feutrine verte; la seconde en toile coins bordés cuir avec ses sangles cuir d'origine; la troisième en simili cuir. Ensemble en bon état d'usage 150 / 200 €

Valise pour paire de fusils en cuir avec ses sangles (acc à la serrure)
 On y joint un fourreau jambon en cuir (manques)
 100 / 200 €

154 HERMES

Pêche à la mouche

Carré de soie

80 / 120 €

Voir la reproduction

155 HERMES

Lièvres dans les blés

Carré de soie (taches)

60 / 80 €

Voir la reproduction

156 HERMES

Nature morte au petit gibier Carré de soie (taches)

60 / 80 €

Voir la reproduction p 15

157 Fourreau jambon en cuir. Modèle rare avec étui complémentaire pour 2ème paire de canons

100 / 150 €

- 158 Protège cuisse 100 / 200 €
- 159 Etui fourreau double en cuir 150 / 300 €
- 160 Lot de bottes homme et femme d'équitation et vénerie en cuir noir (3) et marron (1) 50 / 100 €
- 161 Réserve à cartouches en cuir à double ouverture inversée pour deux fois quatorze cartouches cal. 16.

  On y joint une cartouchière ventrale cal. 12, pour 25 cartouches

150 / 200 €

- 162 Ensemble de quatre trompes GAUTROT (2), THIBOUVILLE LAMY (1) et COUESNON (1). (État moyen, Acc) 350 / 450 € Voir la reproduction
- 163 Trompe de chasse armoriée sous couronne vicomtale 80 / 120 € Voir la reproduction
- 164 PELISSON GAILLARD LOISELET
  Trompe de chasse ancienne Etoile 58
  200 / 300 €
- 165 Pied d'honneur de cerf sur écusson chêne. Belle plaque portant inscription: Rallie Pique avant Nivernais. Cerf Dix-cors jeunement. Attaqué à la chambre à vache, pris à Molton après une heure de chasse. Les honneurs à Mr Michel Goldet le 14 Décembre 1957 80 / 120 €

Voir la reproduction

166 Ensemble de

Pied d'honneur de chevreuil sur écusson bois. Plaque portant inscription : « Rallye Pic'Hardi Chantilly 30 Mars 2005 »

Pied d'honneur de cerf sur écusson bois. Plaque portant inscription : « Forêt de Chantilly. Rallye trois forets 26 mars 1991 »

Pied d'honneur de cerf sur écusson bois. Plaque portant inscription : « Rallye trois forêts. Attaqué dans le bois du Gouy. Pris au crochet de Coye. 22 Janvier 2002 »

On y joint deux pieds d'honneur de cerf sur écusson bois sans plaque 100 / 150 €

1 ...

Voir la reproduction

Pied d'honneur de sanglier sur écusson bois inscription : « Forêt de Bourgneuf 23 Novembre 1958 »
 On y joint deux pieds l'un de cerf l'autre de chevreuil montés en patère
 50 / 80 €

Voir la reproduction

168 Paire d'appliques formées de pieds d'oryx, base en métal argenté

100 / 200 €

Voir la reproduction



169 Couteau de chasse, fusée à pans en écaille, branche ornée de scènes animalières, coquille à décor d'un char tiré par un cerf, lame à dos de 62 cm gravée au tiers (accidents et manques) 150 / 200 €

Voir la reproduction

- Dague de vénerie à décors de têtes de cerf et chien sur les quillons
   XIXème siècle
   On y joint un ceinturon (Maître) et jarretières
   300 / 400 €
- 171 Trois pieds (Koudou, Eland) montés en vide-poche

60 / 80 €

Voir la reproduction

172 Lot de flasques à alcool et gobelets portatifs

150 / 200 €

Voir la reproduction

173 Ensemble de deux coupe-cigare
On y joint une pibole gainée cuir et deux jeux de cartes à sujets cynégétiques

60 / 80 €

Voir la reproduction

174 Quatre porte-menus aux faisans et lièvres en argent Travail anglais.

60 / 80 €

Voir la reproduction

175 Pipe à la bécasse en écume et corne, yeux sulfure

80 / 120 €



#### 176 HOLLAND & HOLLAND

Paire de boutons de manchette aux cartouches en Or et argent dans leur écrin

100 / 150 €

Voir la reproduction

177 Collier en argent 800 millièmes formé de défenses et d'un pendentif à décor d'une tête de phacochère. fermoir à cliquet.

> Poids brut : 220,30 g. Long : 25 cm 200 / 300 €

> > Voir la reproduction

178 Pendentif à la Tête de brocard en or 80 / 120 €

Voir la reproduction

179 Paire de boutons de manchette en or à décors émaillé figurant des canards 100 / 200 €

Voir la reproduction

180 Belle et ancienne médaille du Saint Hubert Club de France représentant un cerf sur une plaque émaillée On y joint une médaille DEUTSCHER JAGDSCHUTZ – VERBAND

60 / 80 €

Voir la reproduction

181 DUPREY

Selle cross prob. Usagée

200 / 300 €

Voir la reproduction

182 Selle homme Vers 1880, usagée

50 / 100 €

183 MARTIN & MARTIN

Selle d'amazone Vers 1920

400 / 500 €

Voir la reproduction

184 CHAYNE

Selle steeple 18ème rég.de dragons France

100 / 150 €

185 BLANCHARD

Selle classique Genève, bon état

400 / 500 €

186 DUPREY

Selle en cuir (usures)

150 / 300 €

187 MAHEW

Selle amazone fourche large Londres, vers 1930, arçon aluminium 1 200 / 1 800 €

Voir la reproduction

188 Selle de saut

France

100 / 200 €

189 Selle d'amazone

Angleterre vers 1900

300 / 500 €



200

190 KIEFFER

Selle steeple Munich, usagée

100 / 150 €

Voir la reproduction

191 WHIPPY

Selle amazone Vers 1920, Londres, petite taille 500 / 800 €

Voir la reproduction

192 Selle amazone fourche large

France, vers 1900

600 / 1 000 €

193 Selle de l'armée du Général Bourbaki (1816-1897)

Vers 1870, collection

300 / 500 €

194 Paire de couvertures de rendez vous (cavalier et amazone)

150 / 300 €

Voir la reproduction

195 Lot de couvertures de rendez vous 100 / 200 €

6 Important ensemble d'étriers, mors, éperons, accessoires d'harnachements et brides

Etat d'usage

50 / 100 €

197 Lot de vestes et culottes

100 / 200 €

198 Lot de deux tenues d'amazone : jupes, vestes et culottes

150 / 200 €

Voir la reproduction

199 Tenue de veneur vert sapin à revers grenat avec 6 gros et deux petits boutons tête de sanglier accompagne d'un gilet grenat et d'un ceinturon des eaux et foret boucle au cor de chasse et couronne de feuilles de chêne On y joint

Une grappe de 45 boutons chasse et vénerie divers. Tailles différentes. Dont Rallie Bourbonnais (gros)

150 / 200 €

200 Cadre avec 11 boutons de vénerie, Equ. Menier, Halatte etc

300 / 400 €

201 Deux cadres, l'un comportant 24 boutons de chasse et de vènerie, l'autre 26 écussons divers, le tout sur le thème du sanglier

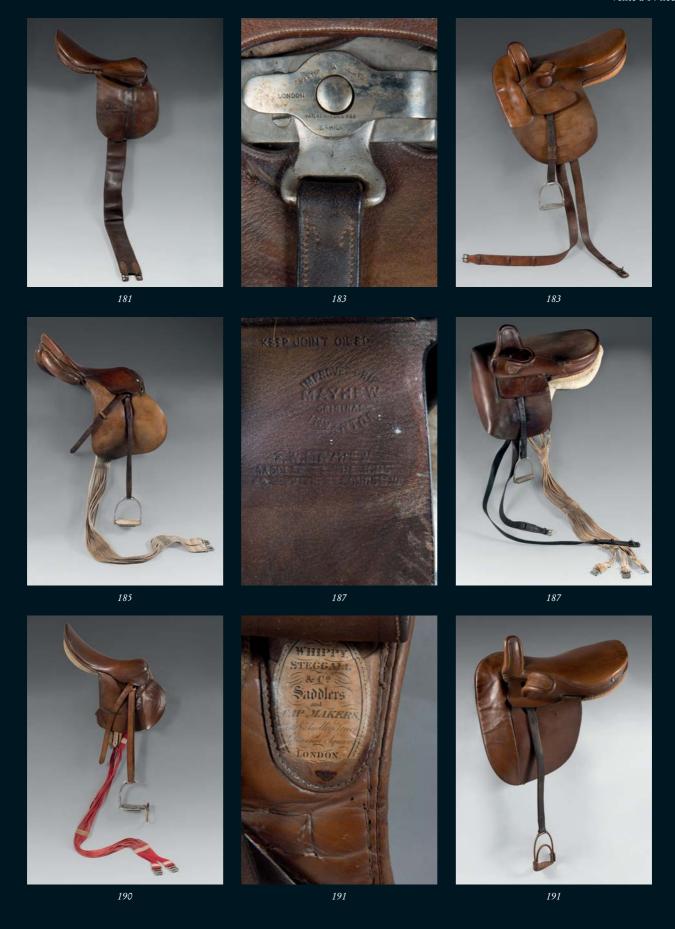
150 / 250 €

202 Cervidés. Rambouillet. 1970. Ensemble de 20 tirages photographiques

Dim. 18 x 24 cm env

60 / 80 €













203 F. CASTELLAN

La battue de faisans Aquarelle gouachée sur papier carboné signée en bas à droite et encadrée. Dim. 25 x 23,5 cm

209 Fernand MAISSEN (1873 - ?) attribué à

> Chasse au faisan Aquarelle sur papier. Encadrée Dim. 32 x 42 cm

> > 150 / 300 €

Voir la reproduction

204



206

200 / 300 €

Voir la reproduction

Aquarelle sur papier signée en bas à

Voir la reproduction

#### 210 Fernand MAISSEN (1873 - ?)

Le furetage Aquarelle sur trait d'encre signée en bas à gauche et encadrée. Dim. 27 x 24 cm

200 / 300 €

204 F. CASTELLAN Le bat l'eau

gauche et encadrée.

Ďim. 27 x 24 cm

205 F. CASTELLAN Chasse au faisan Aquarelle sur trait d'encre signée en bas à gauche et encadrée. Dim. 24,5 x 22,5 cm

200 / 300 €

200 / 300 €

#### 211 Louis de LAJARRIGE (1873 – 1939)

Chasse aux grouses Aquarelle sur papier signée et datée 25 en bas au centre et encadrée. Dim. 26,5 x 23,5 cm

200 / 300 € Voir la reproduction

Georges RIPART (1871 - ?)

Chasse au petit gibier Aquarelle sur trait d'encre signée en bas à droite et encadrée. Dim. 27 x 24 cm

200 / 300 € Voir la reproduction

## 212 Louis de LAJARRIGE (1873 – 1939)

La chasse aux canards Aquarelle sur papier signée en bas au centre et encadrée. Dim. 26,5 x 23,5 cm

200 / 300 €

#### 207 P. MALHER

Chasse à l'élan Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée. Dim. 27,5 x 25 cm

150 / 200 € Voir la reproduction

#### 208 P. MALHER

Le pique-nique des chasseurs Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée. Dim. 28 x 25 cm

200 / 300 €

#### 213 E. LETELLIER

A Saint-hubert. Le rendez-vous des chasseurs Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée. Dim. 28 x 25 cm

200 / 300 €

207



214

#### 214 Marie CALVES (1883 - 1957)

Scène de vénerie. Le défaut Huile sur toile, signée en bas à droite, encadrée Dim.50 x 65 cm

1 200 / 1 500 € Voir la reproduction

#### 215 ROLIER

Deux épagneuls bretons en arrêt sur faisan Huile sur toile signée en bas à droite et encadrée Dim. 45 x 54 cm

500 / 600 € Voir la reproduction

## 216 Eugène PETIT (1839 – 1886)

Deux setters à l'arrêt Huile sur toile, signé en bas à gauche, encadrée Dim. 53 x 64 cm

800 / 1 000 € Voir la reproduction

#### 217 ECOLE Fin XIXème siècle

Chasse à courre du Cerf Huile sur toile, porte une signature en bas à gauche (restaurations) Dim. 52 x 63 cm

200 / 300 €

#### 218 Edouard DOIGNEAU (1865 – 1954)

Le rendez vous de chasse à courre Huile sur toile signé en bas à droite, encadrée Dim. 37 x 46 cm

400 / 600 €



215



216



219



219 H. GIDE

Chasse du sanglier. Le ferme Aquarelle et gouache sur papier. Signée en bas à droite et encadrée. (reprises de couleurs sur oxydation de la gouache) Dim. 56 x 77 cm 250 / 350 € Voir la reproduction

#### 220 H. GIDE

Chiens de relais
Paire d'aquarelles sur papier signées
en bas et encadrées
Dim. 46,5 x 28,5 cm 400 / 500 €

## 221 H. GIDE

Sous-bois aux rochers Aquarelle signée en bas à droite et encadrée Dim. 53 x 74 cm 150 / 200 €

#### 222 Maurice BEDEL (1827-1896)

Couple de chevreuils
Aquarelle sur papier signée en bas à
droite et encadrée
Dim. 24 x 31,5 cm
350 / 450 €

#### 223 Pierre Olivier de PENNE

Les trois chiens Aquarelle sur papier. Signature en bas à droite Dim. 38 x 30 cm

600 / 800 €

Voir la reproduction

#### 224 Pierre Olivier de PENNE Attr. à

Compiègne Novembre 1865 Dessin au crayon, encadré Dim. 45 x 31 cm

300 / 500 €

Voir la reproduction

#### 225 Gustave PARQUET Attr à

Scène de vénerie

Aquarelle sur papier, Portant trace de la signature en bas à droite. Encadré Dim. 29 x 40 cm

800 / 1 000 €

Voir la reproduction







226

#### 226 Karl REILLE

Equipage du Luart Huile sur panneau signé en bas à droite

Dim.  $26 \times 21$  cm 1 000 / 1 500 € Voir la reproduction

#### 227 Karl REILLE

Chasse à courre du cerf Gravure en noir annotée « monsieur de Linarès » et mentionné « Bon à tirer en bistre H. L. ». Monogramme en bas à gauche (accidents et pliures) Dim. 15 x 19 cm 100 / 200 €

#### 228 NON VENU

#### 229 Alfred de DREUX d'après

La Chute
Lithographie monogrammée AD en haut à droite
Dim. 23 x 31 cm

80 / 100 €

#### 230 Allégorie de la chasse. Rallye Bonnelles. Forêt de Rambouillet

Aquarelle sur papier, monogramme RB en bas à gauche, encadrée Dim : 36 x 26 cm 150 / 200 €

#### 231 Jonny AUDY

Cheval au box titré MALLE DES INDES J. B. Aquarelle sur papier signée en bas à droite et datée 74

Dim. 13,5 x 19 cm  $Voir la\ reproduction$  400 / 500 €

#### 232 Georges BUSSON

Chevaux s'emballant

Aquarelle sur trait d'encre sur papier signée et datée 1925 en bas à droite et encadrée.

Dim 29,5 x 47 cm Taches d'oxydations.

500 / 800 €

Voir la reproduction

#### 233 Georges BUSSON

Messageries Royales

Rare affiche publicitaire : Huile de Table des Chartreux, encadrée.

Dim. 23 x 32 cm

100 / 150 €























234 235 236



238

#### 234 Albert BRENET (1903 – 2005)

Scènes de polo et sulky Trois études au fusain sur papier Dim. 28 x 36 cm

150 / 200 €

Voir la reproduction

#### 235 Albert BRENET (1903 – 2005)

Chevaux et cavaliers Quatre études au fusain sur papier Dim. 19 x 25 ; 28,5 x 37 ; 27,5 x 36 cm 200 / 300 € Voir la reproduction

#### 236 Albert BRENET (1903 - 2005)

Aux courses

Trois études annotées au fusain sur papier

Dim. 28 x 35,5 cm

150 / 200 €

Voir la reproduction

#### 237 J. F. HERRING

A scene in the Island
Grande gravure en couleurs par
Giles, encadrée (acc)
Dim. 64,5 x 96 cm

100 / 150 €

#### 238 Armand DURBEC

Cheval et chien Gouache sur papier signée en bas à gauche et cadre ovale. Dim 13 x 18 cm

150 / 300 €

Voir la reproduction et détail en 4<sup>ème</sup> de couv.

#### 239 Jules GELIBERT

La chasse au marais

Aquarelle gouachée sur papier signée et datée 1863 en bas à droite et encadrée.

Dim 29 x 44 cm

600 / 1 000 € Voir la reproduction

#### 240 Jules GELIBERT

La prise du lièvre

Aquarelle gouachée sur papier signée et datée 1863 en bas à gauche et encadrée.

Dim 29 x 44 cm

600 / 1 000 €

Voir la reproduction

#### 241 Carle VERNET d'après

Chasse aux chevaux en Russie Grande et rare gravure par Jazet encadrée Dim. 79 x 102 cm

120 / 150 €

#### 242 NON VENU

#### 243 NON VENU

#### 244 F. TAYLOR

The gamekeepers Daughetrs Gravuire en couleur par F. Bromley Dim. 99 x 69 cm

120 / 150 €











245

# Xavier de PORET Tête de daguet Pierre noire, sanguine et pastel signé en bas à droite. Encadré Dim. 37 x 45 cm

1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction



246

# Xavier de PORET Etude de relais de chiens Dessin au fusain sur papier. Cachet sec de l'atelier en bas à droite Dim. 42 x 49.5 cm

600 / 800 €

Voir la reproduction



247

### 247 Xavier de PORET

Etude de chiens
Dessin double faces au fusain sur papier. Cachet sec de l'atelier en bas à droite
Dim. 50 x 65 cm

600 / 800 €



248

### 248 Xavier de PORET

Etude de bécasses Dessin au fusain sur papier. Cachet sec de l'atelier en bas à droite Dim. 56 x 76 cm

Voir la reproduction

1 500 / 1 800 €

249 Xavier de PORET d'après

Cheval Migoli (1944 – 1963), écurie Aga Khan III (prix de l'Arc de Triomphe 1948)

Lithographie encadrée

Dim. 43 x 56 cm

300 / 500 €



249



250

# Xavier de PORET Etude de têtes de cerfs Fusain et pastel sur papier. Cachet sec de l'atelier en bas à droite. (Reprises aux langues) Dim. 56 x 75.5 cm

1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction



251

# 251 Xavier de PORET Etude de chiens

Dessin au fusain et rehauts d'aquarelle sur papier. Cachet sec de l'atelier en bas à droite Dim. 50 x 64 cm

800 / 1 000 €

Voir la reproduction



252

## 252 Xavier de PORET

Cavalier Esquisse préparatoire monogrammée et date 1973 en bas à droite Dim. 42 x 54 cm

500 / 800 €



Xavier de PORET Etude de bécasses Dessin au fusain sur papier. Cachet sec de l'atelier en bas à droite 1 200 / 1 500 € Dim. 56 x 76 cm

Voir la reproduction

254 Xavier de PORET

Etude de perdrix rouges

Dessin au fusain sur papier. Cachet sec de l'atelier en bas à droite

Dim. 56 x 76 cm

1 200 / 1 500 €





255

255 Xavier de PORET

Etude de faisans Hokki bleu

Dessin au fusain et rehauts de couleurs sur papier. Cachet sec de l'atelier en bas à droite Dim. 50 x 65 cm

600 / 800 €

Voir la reproduction



256 Xavier de PORET

Etude de chiens

Dessin au fusain et rehauts d'aquarelle sur papier. Cachet sec de l'atelier en bas à droite Dim. 49.5 x 64 cm

600 / 800 €

Voir la reproduction



257

257 Xavier de PORET

Etude de chiens

Fusain et rehauts d'aquarelle sur papier. Cachet sec de l'atelier en bas à droite Dim. 50 x 65 cm

800 / 1 000 €



258

Xavier de PORET

Etude d'écureuils

Fusain et pastel sur papier. Cachet sec de l'atelier en bas à droite

Dim. 57 x 78 cm

1 500 / 1 800 € Voir la reproduction

Xavier de PORET Faisan en vol
Fusain et rehauts de couleurs, signé en bas à droite
Dim. 45.5 x 31 cm

600 / 800 € Voir la reproduction

259 bis Xavier de PORET Château d'Esclimont Fusain et pastel sur papier, signé en bas à gauche et daté sept 57 Dim. 54 x 74 cm

1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction Le château d'Esclimont fut la propriété de la famille La Rochefoucauld





259 259 bis



261

#### 260 Paul MAGNE DE LA CROIX (1875 - ?)

Scène de vènerie. Allée Isabelle... Aquarelle sur papier signée et datée *Décembre 97* en bas à droite et encadrée

400 / 500 € Voir la reproduction

#### 261 Antoine de SALABERRY (1880-1915)

Amazone et deux chiens. Chasse à l'écureuil. Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée. Dim. 32,5 x 24,5 cm 1 000 / 1 500 € Voir la reproduction

#### 262 Ecole Fin XIXème siècle

Dim. 22 x 29 cm

Etude de cavaliers Paire d'huile sur panneau encadrées Dim. 11.5 x 9 cm

150 / 300 €

300 / 400 €

#### 263 Charles Jean Baptiste DETAILLE (XIXème siècle)

Amazone

Aquarelle gouachée sur papier, encadrée

Dim. 15 x 18 cm

Voir la reproduction



260



264

#### 264 Charles Fernand de CONDAMY (1855 – 1913)

I e meneur

Aquarelle sur papier, signé et daté 1895 en bas à droite, représentant un veneur au panneau indicateur portant l'inscription « foret de Villers-Cotterêts saison 1896 – 1897. L'Equipage chassera Tous les Mardi à partir du 10 Novembre 1896. Départ de Paris Gare du Nord 8b10 ». Encadré Dim. 28.5 x 22 cm 1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction

#### 265 Charles Fernand de CONDAMY (1855 - 1913) Attr. à

Scène de chasse à courre Aquarelle sur papier Dim. 38.5 x 45.5 cm

400 / 600 €

#### 266 Charles Fernand de CONDAMY (1855 – 1913)

Le veneur

Aquarelle et rehauts de gouache signée en bas à droite, encadré

Dim. 10.5 x 7 cm 500 / 600 €



263



267

3 000 / 4 000 €

## 267 Charles Fernand de CONDAMY (1855 – 1913)

La voiture a quatre chevaux
Aquarelle sur papier signée en bas à droite
Dim. 32 x 49 cm

Voir la reproduction

Charles Fernand de CONDAMY (1855 – 1913)
Scène de vènerie. Le départ
Aquarelle sur papier signée en bas à droite
Dim. 32 x 49 cm
3 00

3 000 / 4 000 € Voir la reproduction





270



269



271



273

#### 269 C. H. de COURCY

Scène de vénerie. Le bien aller Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée Dim. 23 x 30 cm

300 / 400 €

Voir la reproduction

#### 270 C. H. de COURCY

Scène de vènerie. Le départ Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée Dim. 23 x 47.5 cm

500 / 700 €

Voir la reproduction

#### 271 Joseph-Marie LE TOURNIER dit La Brige (1892 – 1972)

Veneurs en forêt Aquarelle sur trait d'encre signée en bas à droite et encadrée Dim. 19 x 26 cm

300 / 400 €

Voir la reproduction

#### 272 MICH

Aux courses, face au jockey Dessin à l'encre. Rehaut de blanc Dim 20 x 16 cm

150 / 200 €

# 273 *Veneur à cheval*Dessin à la plume sur papier. Signa-

ture en bas à droite et encadré. Dim. 30 x 20 cm

100 / 200 €

Voir la reproduction

#### 274 C. de LINIERES

Veneur et meute Huile sur isorel, encadrée Dim. 17 x 11.5 cm

200 / 300 €

#### 275 J. F. HERRING d'après

The start for the memorable Derby of 1844

Important gravure en couleur de la série « Fore's national sports » ; encadrée

250 / 300 €

## 276 Henri de LINARES (1904 - 1987

Couple de colverts

Etude au crayon sur calque. Monogramme et daté « 15.2.80 » en bas à droite

Dim. 78 x 59 cm

Perdrix

Etude aux crayons sur calque. Monogramme et daté « Aout 81 » en bas à droite

Dim. 61 x 40 cm

Faisan

Etude au crayon sur calque. Monogramme en bas à gauche

Dim. 44 x 34 cm

Allégorie de la chasse

Aquarelle sur trait d'encre sur papier. Etude pour le papier à lettre du musée de Montpoupon

Dim. 17 x 24.5 cm

150 / 200 €





### 277 Baron Karl REILLE (1886 – 1974)

Scène de vénerie Aquarelle et gouache sur papier signée et datée 1930 en bas à droite Dim. 18 x 24 cm

800 / 1 000 €

Voir la reproduction

#### 279 Jules FINOT (1826 – 1906)

Scène de vénerie Aquarelle et gouache encadrée Dim. 6.5 x 12 cm

300 / 400 €

Voir la reproduction

### 278 Baron Karl REILLE (1886 – 1974) Scène de vénerie

Aquarelle et gouache sur papier signée et datée 1910 en bas à droite
Dim. 13 x 19.5 cm

Voir la reproduction

## 280 Jules FINOT (1826 – 1906)

Chevaux et cavaliers Etudes au pastel, aquarelle et gouache, encadrée Dim. 12.5 x 19.5 cm

400 / 600 €

800 / 1 000 €

Voir la reproduction









281

Pierre DUBAUT (1886-1968)



283



281 Pierre DUBAUT
Cheval et chien sur la plage

Encre et lavis sur papier signé en bas à droite et encadré
Dim. 25 x 25 cm
200 / 400 €
Euvre exposée au Château de Carrouges
(Orne) lors de la rétrospective Pierre Dubaut en Juillet – Septembre 1987)
Voir la reproduction

#### 282 Pierre DUBAUT

Scène de dressage
Encre, lavis et aquarelle sur papier.
Cachet de la signature en bas à droite
Dim. 22.5 x 30 cm 200 / 400 €
Œuvre exposée au Château de Carrouges
(Orne) lors de la rétrospective Pierre Dubaut en Juillet – Septembre 1987)
Voir la reproduction

#### 283 Pierre DUBAUT

Scène de polo

Encre sur papier et quelques rehauts de couleurs. Signature en bas à gauche
Dim. 19 x 22 cm 200 / 300 €

Voir la reproduction

28

#### 284 Pierre DUBAUT

Elégante et militaire aux courses Fusain aquarellé sur papier signé en bas à gauche et encadré Dim. 28 x 21 cm 300 / 400 € Voir la reproduction

### 285 Pierre DUBAUT

Attelage
Encre et lavis d'aquarelle et encre sur papier. Cachet de la signature en bas à droite, encadré
Dim. 30 x 47 cm 300 / 600 €

Dim. 30 x 47 cm 300 / 600 €

Œuvre exposée au Château de Carrouges
(Orne) lors de la rétrospective Pierre Dubaut en Juillet – Septembre 1987)

Voir la reproduction

#### 286 Pierre DUBAUT

La course de trot Reproduction encadrée Dim 27,5 x 22,5 80 / 120 €

## 287 Pierre DUBAUT

Chevaux au pré
Aquarelle sur papier encadré. Cachet
de la signature en bas à droite
Dim. 27 x 37cm 250 / 350 €



285





#### 288 Pierre DUBAUT

Au rendez vous
Lavis et aquarelle sur trait d'encre.
Signé en bas à gauche
Dim. 19 x 24 cm 300 / 600 €
Œuvre exposée au Château de Carrouges
(Orne) lors de la rétrospective Pierre Dubaut en Juillet – Septembre 1987)

#### 289 Pierre DUBAUT

Cheval de trait à l'écurie Encre et lavis sur papier. Cachet de la signature en bas à droite, encadré Dim. 22 x 31 cm 200 / 400 €

#### 290 Harry ELIOTT

Départ de l'auberge par temps de neige Aquarelle su papier signé en bas à droite, encadrée Dim. 38 x 61 cm 3 000 / 3 500 € Voir la reproduction

#### 291 Harry ELIOTT

Vénerie, passage de la haie Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche, encadrée (leger enfoncement en bas à gauche) Dim. 35 x 24 cm 1500 / 2000 € Voir la reproduction

#### 292 Harry ELIOTT

Aquarelle sur papier signé en bas à gauche, encadrée
Dim. 25 x 75 cm 3 000 / 3 500 €

Voir la reproduction

Diligence au départ de l'auberge

#### 293 Maria DOLL

Les petits chiens Quatre aquarelles sur papier, signées, encadrées Dim. 29 x 24 cm environ chaque 180 / 250 €

#### 294 Boris RIABOUCHINSKY dit RIAB (1898 – 1975)

Le vol des bécasses Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à droite Dim. 52 x 38cm 800 / 1 200 €

#### 295 Joseph OBERTHÜR (1872 – 1956)

Braque et tétras
Aquarelle sur papier signé en bas à gauche
Dim. 37 x 52cm
500 / 600 €

#### 296 O' KLEIN (Jean Herblet dit) (1893 - 1985)

Pris en défaut ... Aquarelle et rehaut de gouache, signée en bas à droite, encadrée Dim. 37 x 51 cm 400 / 600 € Voir la reproduction

#### 297 CORREIA

Projet d'affiche Huile sur papier signé en bas à droite et daté 81. Encadré Dim. 50 x 34 cm 100 / 200 €

#### 296

#### 298 Patrice BAC (XXème siècle)

Etude de bécassines Aquarelle sur papier signée et datée 99 en bas à droite et encadrée Dim. 35 x 55 cm 200 / 300 €

## 299 C. SOMMER

Chevreuil et Teckel Huile sur panneau signée et datée 1846 en bas à gauche ; encadrée Dim. 47 x 64 cm 200 / 300 €



291



# Marie RAMADIER (XIX° - XX°)

Originaire de la région du Languedoc, elle séjournait occasionnellement et peignait dans le Pithiverais et principalement à Beaune la Rolande entre 1900 et 1950. Ses thèmes favoris étaient les paysages, fermes et basse-cours, les natures-mortes (oiseaux et fleurs ...).

#### 300 Marie RAMADIER

Le courlis
Fusain et pastel sur papier signé en
bas à droite et encadré
Dim. 82 x 44 cm 300 / 400 €

#### 301 Marie RAMADIER, attribué à

Poules au bord de l'étang Huile sur panneau Dim. 12 x 18 cm 150 / 200 €

# 302 Marie RAMADIER, attribué à

Ferme près Beaune la Rolande Dim. 12 x 18 cm 150 / 200 €

#### 303 Edouard Paul MERITE (1867 – 1941) Chacals et vautours se disputant une

Huile sur toile signée en bas à droite et encadrée
Dim. 16 x 24 cm 200 / 300 €

#### 304 Eugène Modeste Edmond LE POITTEVIN (1806 – 1870)

Etude d'escargots Pingouin Dessin au crayon sur papier. Signature du cachet

Dim. 9 x 14; 9.5 x 14; 15 x 8 cm 100 / 150 €

#### 305 Pic épeiche et grive Pic vert et geai

Canard

Paire de papiers gaufrés encadrés Dim. 35 x 28 cm 100 / 120 €

#### 306 RIVET

Tête de cheval Huile sur toile marouflée sur panneau signé en bas à gauche et encadrée Dim. 31 x 39 cm 150 / 200 €

#### 307 Eugène LELIEPVRE (1908 - 2013)

Chasse du gibier d'eau en mer Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à gauche et encadrée Dim. 19,5 x 18 cm 100 / 200 €

#### 308 FAUGERE-RECIPON (XXème siècle)

Nature morte à la barge Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée

Dim. 53 x 32 cm 100 / 150 €

#### 309 Jacques CARTIER (1907 – 2001)

Etalon pur-sang arabe. Aquarelle gouachée sur papier signée en bas à gauche et encadrée. Dim 44 x 64 cm 600 / 800 €

#### 310 Alfred ANDRIEUX (1879 - 1945)

Etude de bécasse et griffon Korthals Encre sur papier. Monogrammes Dim. 19,5 x 27,5 cm 150 / 200 €

# 311 NAM, Jacques LEHNAM dit (1881 - 1974)

Les otaries Dessin au crayon signé en bas et encadré Dim. 25 x 18 cm 100 / 150 €

# 312 NAM, Jacques LEHNAM dit (1881 - 1974)

Le chat

Dessin au crayon sur papier signé en bas à droite et encadré

Dim. 20 x 30 cm

200 / 300 €

# 313 Claude ZOGRAPHOS (XXème siècle) La chouette

Gravure en couleur signée en bas à gauche, numérotée 9 / 60 à droite et encadrée

100 / 120 €

Voir la reproduction

#### 314 VACCARI

Chien de meute

Fusain sur papier. Légers rehauts de blanc. Signé en bas à gauche, encadré Dim. 31 x 42 cm

150 / 200 €

Voir la reproduction



313

# Paul JOUVE (1878 – 1973)

Bibliographie:

Paul Jouve par Félix Marcilhac. Éditions de l'Amateur – Paris 2005

Paul Jouve par Charles Terrasse. Éditions du Livre du Plantin – Paris 1948

#### 315 Panthère noire

Lithographie originale faite spécialement par l'artiste, et jointe à l'invitation pour le vernissage de l'exposition Paul Jouve, à la Galerie l'Art Français, 24 rue de la Paix à Paris, du 23 octobre au 6 novembre 1943, à Paris. Numéro 436. Au verso liste des œuvres exposées, à l'intérieur le carton d'invitation en lettres d'or

Dim. 21 x 54 cm 300 / 400 €

Voir la reproduction Reproduit p. 274 dans l'ouvrage de F. Marcilhac et p. 106 dans Le Monde animal dans l'Art Décoratif des Années 30. Éditions BGO, Paris 2007

#### 316 Sanglier au ferme

Lithographie originale en couleur sur papier japon. Remarque à la tête de héron en bas à gauche. Cachet sec de l'artiste en bas à droite, Marquée Epreuve d'artiste et signée en bas à droite

Dim. 32,5 x 50,5 cm 600 / 800 € Voir la reproduction

Reproduit page 377 dans l'ouvrage de F. Marcilhac et p 32 dans Chasse Duc de Brissac Paris 1958

# 317 Jaguar noir assis

Lithographie originale en noir. Épreuve d'artiste sur papier japon impérial. Signée et justifiée Epreuve d'artiste, en bas à droite. Cachet sec de l'artiste en bas à droite

Dim. 32 x 25 cm 2 200 / 2 800 €

# Voir la reproduction

Cette lithographie fait partie de la série des dix, faites spécialement par P. Jouve, pour le livre de Ch Terrasse. P. Jouve tira à part quelques épreuves d'artistes, toutes sur papier Japon cachetées, signées et justifiées par l'artiste.

Reproduit page 376 dans l'ouvrage de F. Marcilhac, en p 127 dans celui de Ch Terrasse et en p 136 de Jours de Chasse N°34. Edition Vamonde SA, Paris 2008

#### 318 Aigle royal

Lithographie originale, sur papier japon nacré. Justifiée épreuve d'essai, en bas à droite. Cachet sec de l'artiste en bas à droite

Dim. 24 x 24,5 cm 800 / 1 000 €

Voir la reproduction

Reproduit page 376 dans l'ouvrage de F. Marcilhac, en p 145 dans celui de Ch Terrasse



315



316



318

#### 319 Renard

Crayon sur papier Vélin. Cachet sec de l'artiste en bas à droite. Signé en bas à droite

Dim. 21 x 34 cm 800 / 1 200 € Voir la reproduction

Il s'agit de l'esquisse d'un dessin ayant servis pour l'illustration du Roman de Renard

Reproduit page 305 dans l'ouvrage de F. Marcilhac

#### 320 Faisans

Lithographie originale, sur papier Japon impérial. Monogrammé en bas à gauche, Cachet sec de l'artiste en bas à droite

Dim. 32 x 25 cm 300 / 400 € Reproduit page 382 dans l'ouvrage de F. Marcilhac et en p 67 dans Chasse Duc de Brissac Paris 1958



#### 321 Gorille

Gravure sur bois sur papier japon, rehauts d'aquarelle. Signé en bas à gauche

Dim. 33 x 26 cm 600 /1 000 € Voir la reproduction

#### 322 Etude d'oies sauvages en vol

Crayon et pastel à l'huile. Signé en bas à gauche

Dim. 22 x 39 cm à vue 300 / 500

#### 323 Etude de cols verts en vol

Crayon gras sur papier Signé en bas à gauche

Dim. 22 x 37 cm à vue 400 / 500 € Voir la reproduction





321







#### 324 Louis François Georges de FER-RIERES (1837 – 1893)

Chien ratier

Bronze à patine brune nuancée signée en creux sur la terrasse. Fondeur Louis Martin Haut 30 cm, Long 54 cm

1 500 / 2 000 € Voir la reproduction

325 Sanglier attaqué par deux chiens
Terre cuite à patine brun-clair
Haut. 27 Long. 43 cm (petits accidents)
200 / 300 €

Voir la reproduction

#### 326 KASPER

Sanglier

Terre cuite originale signée en creux et datée 2003 sur la terrasse Haut. 24; Long. 37 cm (accident) 120 / 150 €

Voir la reproduction

# Valentina ZEÏLÉ (1937)

Née en Lettonie elle se forme en sculpture à l'Académie des Beaux-arts de Riga; elle y fait renaître en 1973 l'art de la médaille en consacrant une première exposition. Arrivée à Paris elle entre en 1983, dans l'atelier de Raymond Corbin, grand médailleur de l'Institut de France. La Monnaie de Paris lui passe commande et ses sculptures obtiennent de nombreux prix prestigieux. Dès 1992, elle fonde son école de sculpture à Paris dont Jérôme BALAY (1971) sera l'un de ses brillants élèves

327 Ours à la souche Groupe en terre cuite originale signée en creux sur la terrasse Haut. 22.5 cm

> 200 / 300 € Voir la reproduction

328 Gorille assis

Groupe en terre cuite originale signée en creux sur la terrasse

Haut. 26 cm 200 / 300 € Voir la reproduction

329 Ours assis

Groupe en terre cuite originale signée en creux sur la terrasse Haut. 17 cm 200 / 300 € Voir la reproduction

330 Lapin

Groupe en terre cuite originale signée sous la terrasse Haut. 25 cm 200 / 300 €

Voir la reproduction

331 Ours couché

Groupe en terre cuite originale signée en creux sur la terrasse

Long. 25 cm 200 / 300 €

Voir la reproduction







332 Eléphanteau
Groupe en terre cuite originale signée en creux sur la terrasse
Haut. 11 Long. 15 cm 150 / 200 €
Voir la reproduction page 38

Jeune rhinocéros couché
 Groupe en terre cuite originale signée
 en creux sur la terrasse
 Long. 26 cm
 Voir la reproduction page 38

334 Jérôme BALAY (XXème siècle)

L'éléphant

Terre cuite originale signée en creux
sur la terrasse

Haut. 22 cm, Long. 34 cm

300 / 500 €

Voir la reproduction page 38

# 335 Jérôme BALAY (XXème siècle)

Labrador couché
Terre cuite original signée en creux sur la terrasse
Long. 48cm 200 / 300 €

#### 336 DUBUCAND d'après

Braque à l'arrêt
Bronze à patine brun clair nuancé
Haut. 15.5 Long. 29 cm 100 / 200 €
Voir la reproduction

# 337 Pierre Jules MENE (1810 – 1879)

Coq dressé
Bronze à patine brune. Signature en creux sur la terrasse
Haut. 15 cm 200 / 300 €

Voir la reproduction

# 338 Antoine de LA BOULAYE (1951)

Amazone
Bronze à cire perdue, patine brune, signé daté « 78 » et numéroté 2/8 sur la terrasse
H. 19 cm
300 / 600 €
Voir la reproduction

#### 339 Antoine Louis BARYE (1796 – 1875) Grand chien et perdrix

Bronze à patine brune. Signature en creux sur la terrasse Haut. 19 cm 300 / 400 € Voir la reproduction

#### 340 Jules MOIGNIEZ (1835 – 1894)

Sanglier assis

Bronze à patine brune nuancée signé
en creux

Haut. 10 ; Long. 18 cm

300 / 350 €

300 / 350 \$
Voir la reproduction

#### 341 Gaston D'ILLIERS (1876 – 1932)

Chien loup couché Bronze sur socle marbre vert de mer. Signature en creux à la base Haut. 10 ; Long. 12.5 cm

150 / 250 € Voir la reproduction

# 342 Alfred BARYE (1839 – 1882)

Chien assis

Bronze à patine brun vert. Signature en creux sur la terrasse. Portant inscription « Journal des chasseurs »

Haut. 18 cm 500 / 600 €

Voir la reproduction

#### 343 Emmanuel FREMIET (1824 – 1910)

Basset a jambes torses
Bronze à patine brune. Signature en creux sur la terrasse
Haut. 15.5 cm 500 / 600 €

Voir la reproduction

# 344 Louis de MONNARD (1873 – 1939)

Chienne griffon Bronze à patine brun vert signé en creux sur la terrasse Haut. 10 Long. 18 cm

600 / 800 € Voir la reproduction



# 345 Auguste LECHESNE DE CAEN (1815 – 1888)

Chasse au renard

Rare et importante pendule en bronze richement sculpté, à décors d'une scène de chasse au renard dans un encadrement de fleurs, rinceaux, lézard, serpent et volatiles. Le cadran surmonté d'un angelot. Piétement aux tortues.

Haut. 47 Long. 56 Prof. 25 cm 3 000 / 4 000 € Voir la reproduction

346 Patrice CHOBRIAT (XXème siècle)

Eléphant

Bronze à patine verte signé et daté 2006 en creux sur la terrasse

Haut. 28.5 Long. 48.5 cm  $$2 500 / 2 800 \in $Voir la\ reproduction$$ 

#### 347 Patrice CHOBRIAT (XXème siècle)

Tigre

Bronze à patine brun noir signé et daté 2014 en creux sur la terrasse. Numéroté 1/8
Haut. 36.5 Long. 105 cm 4 000 / 4 500 €

Haut. 36.5 Long. 105 cm
Voir la reproduction

#### 348 Thomas François CARTIER (1879 – 1943)

Les deux chiens

Bronze à patine brune nuancée signé en creux sur la terrasse Haut. 37 cm  $$300\,/\,500\,\hbox{\ensuremath{\leqslant}}\>$ 

Voir la reproduction

#### 349 CHARLES

Fox à la balle

Bronze à patine argent nuancé. Signé en creux sur la terrasse. Cachet de la société des bronziers de Paris

Haut. 35, long. 40 cm 1 500 / 1 800 €







#### 350 Pierre Jules MENE (1810 – 1879)

Valet et chiens en défaut Bronze à patine brune. Signature en creux sur la terrasse Haut. 42.5 Long. 48 cm

Voir la reproduction

10 000 / 12 000 €

#### 351 Pierre Jules MENE (1810 – 1879)

Chien aux trophées

Bronze à patine bruine nuancée. Signature en creux sur la terrasse. Inscription : « SANGLIER MOBILE. 1er Prix − 1890 » Haut. 31 cm 3 000 / 4 000 €

Voir la reproduction

# 352 Jules MOIGNIEZ (1835 – 1894)

Lièvre dressé

Bronze à patine brun vert nuancé. Signature en creux sur la terrasse avec cartouche portant l'inscription « chasse ouverte »

Haut. 28 cm 2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction









353 Nature morte aux oiseaux et objets

cynégétiques

Rare régule patiné façon bronze

Rare régule patiné façon bronze
Haut. 59 cm (rest.)

300 / 400 €

Voir la reproduction

360

#### 354 Henri REDON

Chien hurlant
Bronze a patine brune signé et numéroté 3 / 8 à la base, dans sa boite d'origine au nom du sculpteur
Haut. 23 cm

150 / 200 €

Voir la reproduction

#### 355 Louis RICHE (1877 - 1949)

Le combat de sangliers Bronze à patine verte. Signature en creux sur la terrasse Haut. 22 ; Long. 48 cm

2 500 / 3 000 €

 $Voir\ la\ reproduction$ 

356 Chien couché Important bronze de Vienne Long. 18.5 cm

500 / 600 €

Voir la reproduction

357 Bulldog colonial
Carlin
Deux bronzes de Vienne

150 / 200 € Voir la reproduction 358 Petits chats au chapeau de paille
Terre cuite polychrome

Diam. 10 cm

80 / 120 €

Voir la reproduction

**359** *Cerf* 

Essuie-plume en bronze de Vienne

Haut. 22 cm

200 / 300 €

Voir la reproduction

# 360 Antonio COELLO DE Portugal (1948)

Tête de rhinocéros

Groupe en bronze a patine daté 1980, numéroté 17/30

120 / 180 €

Voir la reproduction

#### 361 Pierre ROCHE (1855 – 1922)

Cadran solaire au lézard

Bronze à patine brun vert

Dim. 17 x 17 cm 80 / 120 €



362 Pierre AJACQUES

Bécassine en vol Sculpture en tôle patinée. Socle ardoise Haut. 45 cm 300 / 400 € Voir la reproduction

363 Pierre AJACQUES

Bécassine en vol Sculpture en tôle patinée. Socle ardoise Haut. 44 cm 300 / 400 € Voir la reproduction

364 Courlis cendré (Charlot). Appelant en racine de saule peinte typique d'Aigues Mortes Années 60

200 / 300 € Voir la reproduction

365 Chevaliers aboyeurs (cabidoules grosses ou pattes vertes) paire d'appelants typiques d'Aigues Mortes dans le Gard en racine de peuplier 1965 - 1968

350 / 400 € Voir la reproduction

Jeu de six petits limicoles en racine de saule (Aigue Mortes dans le Gard) typique de cette région Vers 1965 - 1968

350 / 400 €

Voir la reproduction

367 Grive musicienne (tourdre). Appelant tout bois pour la chasse aux gluaux en Provence par Henri PEDRON de Courthezon (initiales sur le support) 1965 - 1968

150 / 200 €

Voir la reproduction

368 Barge à queue noire (bec droit) bel appelant tout bois par Serge BOU-RELLY (étang du Grec) Palavas les Flots (34) forme de confiance au gagnage avec bec amovible pour le transport 1966 - 1968

350 / 400 €

Voir la reproduction

Chevaliers Combattant et Gambette (parlapas et cabidoule petite ou patte rouge) paire d'appelants en racine ce saule typique d'Aigues Mortes vers 1970

250 / 300 €

Voir la reproduction

370 Barge à queue noire (bec droit) Superbe appelant tout bois avec bec amovible pour le transport par Serge BOURELLY de Palavas (34) 1968 - 1970

350 / 400 €

Voir la reproduction

371 Canard appelant en liège sculpté et Nord de l'Espagne. Vers 1940

100 / 200 €

Voir la reproduction

372 Deux canards appelant en bois peint de Pierre COUILLAUD Père & fils Provenance: Lac de Grand lieu. Vers 1950

100 / 200 €

Voir la reproduction

373 SYLVESTRIE

Caille des blés

Terre cuite polychrome signée. Grandeur nature

200 / 300 €

Voir la reproduction

374 Jeu de 6 petits échassiers en racine de saule d'Aigues Mortes (30) typique de cette région. Vers 1965 - 1968 350 / 400 €

Voir la reproduction page 44

375 Ensemble de trois appelants silhouettes de courlis cendré (charlot) en bois fabriqués et peints par Serge BOURELLY de Palavas les Flots vers 1963 pour la chasse des limicoles. Appelants de son jeu personnel

350 / 400 €

Voir la reproduction page 44



376 Vanneaux huppés (vannelles) jeu de trois appelants en racine de saule typique d'Aigues Mortes dans le Gard. Vers 1970

350 / 400 €

Voir la reproduction

377 Chevalier combattant et Arlequin (parlapas et Tchouït) paire d'appelants en racine de peuplier (région d'Aigues Morte-Le Grau du Roi) dpt 30. Vers 1965-1968

350 / 400 €

Voir la reproduction

378 Chevalier arlequin (Tchouit). Appelant tout liège avec bec amovible pour le transport provenant de la région de l'étang de Vendres (Hérault). Vers 1965

250 / 300 €

Voir la reproduction

379 Marius DI ROSA

Chevalier aboyeur Appelant en liège peint. Région de Sète. Vers 1960 250 300 €

Voir la reproduction

380 Deux barges à queue noire (becs droits). Deux appelants en racine de saule provenant du même jeu (Aigues Mortes). Vers 1960

300 / 400 €

Voir la reproduction

381 Bécasseau violet et Bécasseau minute (couriols). Deux petits appelants tout liège de Louis NAVARE (dit le vieux NAVARE) de Sète (Hérault) pour la chasse « blanche » (la repasse) de printemps aux limicoles. 1950 - 1955

300 / 350 €

Voir la reproduction

382 Deux canards appelants en bois de palmier peint. Espagne. Vers 1950/60 100 / 200 €

Voir la reproduction

Canard appelant en bois léger sculpté et peint. Grille en plomb. Nord de l'Espagne. Vers 1950

80 / 100 €

Voir la reproduction

384 Canard appelant en bois peint. Plaque de plomb octogonale fixée en dessous. Région de Nîmes. Année 1930/50

120 / 150 €

Voir la reproduction

385 Foulque Macroule (Fouque) Appelant tout liège de Vincent SBARRA dit Patîssier (Sète). Vers 1960

100 / 200 €

Voir la reproduction

Courlis cendré et Courlis Corlieu (charlot et charlotine) Deux appelants en racine de saule typiques d'Aigues Mortes. Vers 1970

300 / 400 €

Voir la reproduction page 45

Avocette (bec d'alène ou bec de luzène) bel appelant tout bois par Serge BOURELLY (Palavas Hérault) avec bec amovible pour le transport Vers 1969 - 1970

350 / 400 €

Voir la reproduction page 45

Goéland Leucophée (gabian) Superbe appelant tout bois (oiseau de confiance) servant pour la chasse des échassiers par Henri RIOLS de Juvignac (Hérault) Marquage sous la queue. Vers 1968

350 / 400 €

Voir la reproduction page 45

Oeudicnème criard (charlot de garrigue) Rare appelant tout bois de Henri RIOLS (juvignac). Hérault. Vers 1968

350 / 400 €

Voir la reproduction page 45

390 Merle noir. Appelant tout bois de Christian BELMAS (Sète). 1985 - 1990 150 / 200 €

Voir la reproduction page 45



391 Tadorne de Belon : rare appelant tout bois de la région de Marseillan-Portiragnes. Hérault. Vers 1970

180 / 250 €

Voir la reproduction

392 Ensemble de trois appelants en liège et bois fabriqués et peints par Jeannote RIMBAUD de Sète. Excellent état (Charlot et becs droits), courlis cendré, barge rousse et barge à queue noire (pour la chasse blanche de printemps) vers 1950 / 1955

450 / 500 €

Voir la reproduction

393 Chardonneret (cardounille) appelant tout bois peinture au peigne d'Henri RIOLS (Hérault) pour la chasse dite Provençale ou aux gluaux.

Marquage sous la queue. 1960 – 1965

150 / 200 €

Voir la reproduction

394 Linotte mélodieuse (Linot). Rare appelant tout bois pour chasser les petits oiseaux en Provence par Henri RIOLS (Hérault). 1960 – 1965

150 / 200 €

Voir la reproduction

395 Barge Rousse (bec droit). Rare appelant état exceptionnel en liège et bois et plumes naturelles collées typique de Louis RIMBAUD de Sète (père de Jeannote) faisant partie de son jeu personnel. 1940 – 1950

350 / 400 €

Voir la reproduction

396 Barge rousse (bec droit) très bel appelant tout bois bec amovible des années 65/70 en très bon état de Serge BOURELLY (étang du Grec et de l'Or). Hérault

350 / 400 €

Voir la reproduction

397 Grive mauvis (siffleuse) Appelant tout bois pour la chasse aux gluaux en Provence, par Henri PEDRON de Courthezon (initiales sur le support) 1956 – 1968

150 / 200 €

Voir la reproduction

398 Deux chevaliers aboyeurs (pattes vertes ou cabidoules grosses) Appelants en racine de saule peinte, issus du même jeu et provenant de la région d'Aigues Mortes. Vers 1960

300 / 400 €

Voir la reproduction

399 Pluvier doré et Pluvier argenté (pluvières) Très belle et rare paire d'appelants en bois et liège datant des années 60 – 63 curiosités becs (clous en cuivre) amovible. Par Serge BOURELLY étangs palavasiens et de l'Or dans l'Hérault

450 / 500 €

Voir la reproduction

400 **Mésange bleue.** Très joli appelant en bois pour la chasse provençale dite des petits oiseaux par Henri RIOLS de Juvignac Hérault (initiales sous la queue). 1960 – 1968

350 / 400 €

Voir la reproduction

 401 Deux canards appelant en bois peint morillon et milouin. Provenance : Ouest de la France. Vers 1950

100 / 200 €

Voir la reproduction

402 Foulque macroule (fouque). Appelant tout liège de (Pâtissier) SBARRA de Sète (34) pour la chasse de nuit aux appelants. Vers 1965

150 / 200 €

Voir la reproduction

403 Foulque macroule (fouque). Appelant tout liège de Serge BOURELLY étang du grec (Hérault) pour la chasse de nuit aux appelants. Vers 1968

150 / 200 €

Voir la reproduction

404 Foulque Macroule (Fouque). Appelant tout liège de Vincent SBARRA dit Patîssier (Sète). Vers 1960

100 / 200 €

Voir la reproduction

405 Deux limicoles en bois peint Provenance : Somme

60 / 80 €

# MASSACRES ET TROPHÉES









406 **Bubale** naturalisé en cape 250 / 400 € Voir la reproduction

407 **Dik dik** naturalisé en cape 100 / 120 € *Voir la reproduction* 

408 Cob des roseaux naturalisé en cape 150 / 200 € Voir la reproduction

**409** Impala naturalisé en cape 150 / 200 € Voir la reproduction **410 Buffle caffer caffer** naturalisé en cape 200 / 300 € *Voir la reproduction* 

411 Massacre de buffle Gaur Indes 300 / 500 €

412 Massacre de buffle équinoxial sur écusson. Envergure : 112 cm 200 / 300 € Voir la reproduction

413 Peau de zèbre de Burchell 300 / 500 € Voir la reproduction

414 Eland du cap naturalisé en cape (accidents)300 / 500 €

Voir la reproduction

415 Peau Impala

100 / 200 €

416 Peau de Lion Zimbabwe CITES IEZ 11393 300 / 500 €

417 Deux massacres de **Grand Koudou** 200 / 300 €

418 Deux massacres d'Oryx 200 / 300 €











**419 Damalisque** naturalisé en cape 300 / 400 € Voir la reproduction

420 Bongo naturalisé en cape 300 / 500 € Voir la reproduction

**421 Zèbre de Burchell** naturalisé en cape 800 / 1 200 € Voir la reproduction

422 Gemsbock naturalisé à mi-corps sur socle
 Longueur des cornes : 107 cm
 400 / 500 €
 Voir la reproduction

423 Eland de Derby naturalisé en cape Longueur des cornes : 126 cm 600 / 800 € Voir la reproduction

**424 Sitatunga** naturalisé en cape Longueur des cornes : 75 cm 300 / 500 € *Voir la reproduction* 

 425 Hypotrague du Niger naturalisé en cape
 Longueur des cornes : 116 et 117 cm 300 / 500 €
 Voir la reproduction

426 Ensemble de massacres dont Cob de Buffon ; Guib Harnaché ; Impala et Nyala 200 / 300 €

422



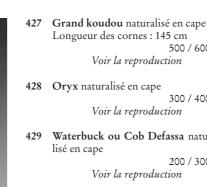








428



Waterbuck ou Cob Defassa natura-

200 / 300 € Voir la reproduction

500 / 600 €

Massacre d'impala sur socle métal 200 / 300 € Voir la reproduction

431 Deux massacres de bubale et un de gnou montés sur écusson bois On y joint deux massacres de céphalophes

200 / 400 € Voir la reproduction

432 Gnou bleu naturalisé en cape 200 / 300 € Voir la reproduction

Beau trophée de phacochère sur écusson bois Paire de cornes de gaur

60 / 80 €

Queue d'oryx et queue de gnou noir à queue blanche montés en chasse-mouche

80 / 120 €

Crâne Léopard Zimbabwe CITES IEZ 11392

100 / 200 €

Crâne Lion Zimbabwe CITES IEZ 11393

200 / 400 €

Grand koudou naturalisé en cape 300 / 500 € 438 Peau de zèbre de Burchell 300 / 500 €

439 Peau de Léopard Zimbabwe CITES IEZ 11392

300 / 500 €

Ensemble de trois massacres dont Mouflon des Cévennes ; Gazelle de Grant; Antilope Sable Zimbabwe 150 / 200 €

441 Ensemble de massacres dont Springbok; Cob de Montagne (Mountain Redbuck) ; Gazelle de Thomson Tanzanie; Cob des Roseaux Cameroun et 2 Céphalophes et un Ourébi 100 / 200 €

Ensemble de trois massacres de buffle sur écusson dont un Caffer femelle (Zimbabwe) un Caffer Male (Tanzanie) et un equnoxalis (Burkina Faso)

200 / 300 €

443 Cob de Buffon Gazelle de Gant

Deux massacres sur écusson bois 100 / 200 €

Gazelle de Thomson Gazelle dorcas

> Deux massacres montés sur écusson avec cartouche portant inscription: Tillabéry, Niger 1927

80 / 120 €

445 Ensemble de massacres dont Waterbuck (Cob Defassa); Bubale; Cob Defassa

150 / 200 €

Ensemble de massacres dont Damalisque; Gnou bleu; Gnou commun; Bubale et Eland du cap

200 / 300 €









447





447 Peau d'Ours noir (Canada) naturalisée en tapis avec gueule ouverte (Accidents) CITES IOZ 09521

300 / 600 €

Voir la reproduction

448 Trophée de markhor de Suleiman, en cape, rare. Longueur des cornes : 48 cm. Pakistan CITES IOZ 09528

600 / 800 €

Voir la reproduction

449 Peau de loup naturalisé en tapis avec gueule ouverte (Accidents) CITES IOZ 09527

300 / 600 €

Voir la reproduction

450 Massacre d'Eland géant d'Alaska (Alaskan Moose) Northwest Territories Canada. Massacre de Mountain Caribou

150 / 300 €

451 Diorama aux renards polaires (isatis) dans un décor de neige

600 / 800 € Voir la reproduction

452 Couple de grouses naturalisées sur socle bois

150 / 200 €

Voir la reproduction

Couple de perdrix rouges naturalisé sur socle

100 / 150 €

Voir la reproduction

Chevreuil naturalisé entier, debout sur socle

300 / 400 €

Voir la reproduction

455 Ensemble de 4 massacres de cerfs avec os frontal portant les inscriptions Beaumont la ronce. Rallie Touraine 21 février 1995. Forêt de Bercé. Rallie Touraine 16 janvier 1994. Rallie trois forets, 15 janvier 1977. Grand vieux cerf attaqué à la pisselotte, pris dans la grande nappe de Vallières, laissé courre par « Débuché ». Pig'avant Nivernais. Attaqué à Vallières, pris à Motron. 2 heures de chasse 21 10 1969 On y joint : Massacre de cerf de tête bizarde monté sur écusson bois

150 / 300 €

Voir la reproduction

Tête de chien naturalisée en cape sur écusson bois. Plaque laiton portant l'inscription : Equipage de M. M. Foccart et de Lagrange-GIBOUILLE. Victime. 22 février 1996. Forêt de Sillé. (Voir Toller Tome III p.502) 500 / 800 €



451



453







457 Deux brocards naturalisés en cape avec plaque portant inscription « Bois de Madères. La ferté St Aubin. Toiret 27 février 1999 et Forêt de Gisors. Eure. 27 février 1994 »

150 / 250 €

458 Massacre de cerf sur écusson

200 / 300 €

459 Ensemble de massacres de chevreuils et daguets

100 / 200 €

460 Cerf Sika naturalisé en cape 100 / 150 €

Chamois naturalisé en cape

100 / 200 €

462 Ensemble de 13 massacres de chevreuil sur écussons

150 / 200 € Voir détail en 1ère de couv.

463 Ensemble de massacres de cerfs 100 / 200 €

464 Deux mues de daim de Mésopotamie montées sur un même massacre et sur écusson bois Rarissime

300 / 500 €

465 Deux massacres de cerf sur écusson bois. L'un portant l'inscription « Villers Côtterets, 1950 »

150 / 200 €

- **466** Cerf huit cors, naturalisé en cape 150 / 200 €
- **467 Massacre de cerf** monté sur un curieux écusson en bois et ornements de bronzes dorés

200 / 300 €

**468 Chevreuil** naturalisé en cape 100 / 200 €

# PÊCHE.

469 Deux petites foënes à poissons blancs à trois brins-harpons Provenance : Alsace vers 1930 150 / 200 €

Voir la reproduction

470 Belle et grande tête de foëne à anguilles en fer épais forgé à cinq brins avec barbelures en dents de scie, maintenus par une barde latérale. Les trois brins médians non rivetés pour effet « ressort ». Caractéristique des marais de Brière (Loire atlantique). Milieu XIXème siècle

250 / 300 €

Voir la reproduction

471 Tête de foëne à anguilles en fer forgé, à trois brins plats et barbelures en dents de scie. Modèle typique des marais charentais.
Milieu XIXème siècle

200 / 250 €

Voir la reproduction

472 Rare foëne à saumon en fer forgé de type harpon à cinq brins cylindriques. Région de Vieille-Brioude (Haut Allier) Fin XIXème siècle

200 / 250 €

Voir la reproduction

473 Tête de foëne dite Fichoura, caractéristique du Languedoc-Roussillon (étang de Thau), à sept brins de section carrée en forme de U, bloqués par une clavette. Pour la pêche de nuit « au feu » des mulets, bars et anguilles Début XIXème siècle

200 / 250 €

Voir la reproduction

474 Rare outil en fer forgé de faucardage en étang des plantes aquatiques coriaces (nénuphars et roseaux) Fin XIXème siècle

200 / 300 €

Voir la reproduction

475 Très rare double foëne à anguilles en fer forgé avec quatre brins plats et crantés faisant ressort Début XXème siècle (marais du Cotentin)

300 / 400 €

Voir la reproduction

476 Beau moulinet à lancer « réversible » (ancêtre du tambour fixe) de marque Malloch en laiton de fabrication écossaise avec grand guide ligne intégré et cliquet bruiteur amovible Fin XIXème siècle.

Diamètre 10 cm, poignée de manivelle en corne. Parfait état

300 / 400 €

Voir la reproduction

477 Ancien moulinet à mouche saumon en cuivre de fabrication anglaise.

Diamètre 4 pouces soit environ 10 cm, avec quadruple piliers rotatifs maintenant la cage et poignée de manivelle en corne blonde.

Milieu XIXème siècle, parfait état.

200 / 300 €

Voir la reproduction

478 Belle gaffe à saumon télescopique (3 brins) en cuivre et crochet acier de fabrication anglaise (fin XIXème siècle) avec protège-pointe et poignée tournée en bois fruitier

200 / 250 €

Voir la reproduction

479 Paire de gaffes télescopiques à saumon (3 brins) en cuivre et crochet acier de fabrication anglaise (milieu XXème siècle) avec protège-pointe et clip de ceinture

80 / 100 €

480 Non venu





481 Fusil de chasse GUICHARD cal. 16.70 (n° 5923) gravures anglaises sur coquilles, bascule et pontet. Double détente, éjecteurs automatiques. Fermeture aiglon. Canons juxtaposés Jean BREUIL de 68 cm (piqûres). Crosse anglaise en noyer

Dans un étui jambon cuir avec couronne comtale et monogramme « MPL »

Catégorie D 1 soumise à enregistrement

400 / 600 €

Voir la reproduction

482 Paire de fusils de chasse E. PIRLET BADIN cal. 12.70 (n° 705 et 706) Bascule à vitraux, gravures anglaises, double détente, éjecteurs automatiques. Paire de canons juxtaposés de 79 cm (piqures). Crosses anglaises en noyer. Longuesse accidentée au n° 1 Catégorie D 1 soumise à enregistrement

800 / 1 000 €

Voir la reproduction et page 57

483 Fusil anglais à platines cal. 12.65 (n° 946). Double détente, la première articulée. Ejecteurs automatiques, canons WITHWORTH (piqués) de 72 cm. Crosse anglaise en noyer. Fusil non homogène, vendu en l'état

Catégorie D 1 soumise à enregistrement

200 / 300 €

Voir la reproduction

484 Fusil de chasse BROWNING cal. 12.70 (n° 57130 S 8). Monodétente, éjecteurs automatiques. Canons superposés de 70 cm. Crosse anglaise en noyer

Catégorie D 1 soumise à enregistrement

300 / 500 €

Voir la reproduction

485 Fusil de chasse à platines LEBEAU COURALLY à Liège cal. 12.70 (n° 41503) double détente. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 72 cm (piqures). Crosse anglaise en noyer Catégorie D 1 soumise à enregistrement

600 / 800 €

Voir la reproduction

486 Fusil de chasse W & C SCOTT and SON. Patent BLOCK-SAFETY HAMMERLESS cal. 12.65 (n° 38757) bascule gravée avec platines arrière, double détente. Canons juxtaposés de 72 cm (chocs et piqures importantes). Crosse anglaise en noyer Fusil de collection

200 / 300 €

Voir la reproduction

487 Manufrance Saint Etienne

Fusil de chasse semi-automatique PERFEX cal. 12 (n° 142679) Canons de 70 cm. Crosse pistolet en noyer Catégorie D 1 soumise à enregistrement

150 / 200 €

488 Carabine express RECK Frères cal 9.3x74R (n° 44538) double détentes, éjecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 63 cm avec longuesse enveloppante. Crosse anglaise en noyer.

Lunette SCHMIDT & BENDER avec montage à crochets 1 ¼ - 4x20

Catégorie C soumise à déclaration

2 500 / 3 500 €

Voir la reproduction

489 Fusil de chasse PIOTTI cal. 12.70 (n° 8307). Magnifiques gravures sur bascule, platines et pontet. Double détente, la première articulée. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 71,5 cm. Crosse anglaise en très beau noyer, fin quadrillage Catégorie D 1 soumise à enregistrement

6 000 / 8 000 €

Voir la reproduction

490 Fusil de chasse artisanal Saint Etienne à faux corps cal. 12.65 (n°8843) double détente, éjecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 68.5 cm. Crosse anglaise en noyer (fentes à la crosse) Dans un étui jambon en cuir Catégorie D 1 soumise à enregistrement

250 / 300 €

Voir la reproduction

491 Fusil artisanal Saint Etienne à faux corps fabriqué pour VOUZELOT cal. 16.70 (n° 847) double détente l première articulée. Ejecteurs automatiques, gravures par CASETTO (M.O.F.). Canons HEURTIER juxtaposés de 70 cm. Crosse anglaise en beau noyer

Dans une mallette en toile bordée cuir Catégorie D 1 soumise à enregistrement

300 / 400 €

Voir la reproduction

492 Fusil de chasse PERAZZI cal. 12.70 (n° 34652). Monodétente. Ejecteurs automatiques. Canons superposés de 70 cm. Crosse pistolet (petit manque de bois)

Catégorie D 1 soumise à enregistrement

200 / 300 €

Voir la reproduction

493 Fusil de chasse RONCHARD CIZERON fini par CASTINNE RENETTE cal. 16.65 (n° 5354) double détente, éjecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 68 cm. Crosse anglaise en noyer Catégorie D 1 soumise à enregistrement

400 / 600 €

Voir la reproduction

494 Fusil de chasse à platines HOLLAND & HOLLAND cal. 12.70 (n° 24532). Double détente. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 71 cm. Crosse anglaise en noyer (restauration au bois coté droit du pontet

Présenté dans une valise en cuir avec sangles d'origine Catégorie D 1 soumise à enregistrement

4 000 / 6 000 €

Voir la reproduction

495 Fusil de chasse BROWNING modèle B25 cal. 12.70 (n°81717 S7) double détente. Ejecteurs automatiques. Canons superposés de 71 cm. Bandes ventilées. Crosse anglaise en noyer. Arme marquée N°1

Catégorie D 1 soumise à enregistrement

400 / 600 €

496 Fusil de chasse BROWNING modèle B25 cal. 12.70 (n°75850) double détente. Ejecteurs automatiques. Canons superposés de 71 cm. Bandes ventilées. Crosse col de cygne en noyer. Arme marquée N°1

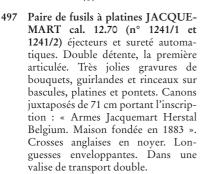
Ĉatégorie D 1 soumise à enregistrement

400 / 600 €









Catégorie D 1 soumise à enregistrement

3 000 / 4 000 € Voir la reproduction

498 Fusil de chasse ALBBIATICO & SALVINELLI à platines démontables à la main cal. 12.70 (n°32399). Gravures animalières et rinceaux de G. SABATTI. Double détente, la première articulée. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 71 cm. Crosse anglaise en très beau noyer. Catégorie D 1 soumise à enregistrement

6 000 / 8 000 €

Voir la reproduction et le détail
Fabrique italienne d'armes de chasse,
fondée en 1967 par Mario ABBIATICO
(graveur) et Remo SALVINELLI (basculeur). La firme est spécialisée dans
la fabrication artisanale de fusils de
prestige sur mesure. Elle a contribué à
populariser la gravure au bulino dans le
milieu des années 1960 devenu une spécialité italienne.



498 (détail)

499 Fusil de chasse artisanal liégeois à platines cal. 12.65 (n° 32868) jolies gravures de feuillages sur coquilles et anglaises sur platines et bascules. Double détente, la première articulée. Ejecteurs automatiques ; canons juxtaposés de 70 cm (légères piqures intérieures). Crosse anglaise en beau noyer Catégorie D 1 soumise à enregistrement

400 / 600 €

500 Fusil de chasse FAURE LEPAGE à PARIS cal.12.70 (n°1456) bascule découpée et gravée de bouquets et rinceaux, canons juxtaposés HEURTIER à Saint Etienne de 70 cm. Double détente. Ejecteurs automatiques. Crosse anglaise en noyer (rallongées) Catégorie D 1 soumise à enregistre-

200 / 300 €

501 Manufacture française d'armes et cycles de Saint Etienne Carabine Buffalo cal. 22 LR (n°710) piqures Catégorie D 1 soumise à enregistrement

50 / 100 €

502 Fusil de chasse MANUFRANCE SAINT ETIENNE modèle RO-BUST cal. 16 (n° 279662) double détente, éjecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse ½ pistolet à enrouleur Catégorie D 1 soumise à enregistre-

Catégorie D 1 soumise à enregistre ment

200 / 300 €



498

503 Fusil de chasse liégeois à platine cal. 12.65 (n° 5007) double détente. Ejecteurs automatiques. Jolies gravures de bouquets et rinceaux sur bascule, platines et pontet. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse anglaise en noyer Catégorie D 1 soumise à enregistrement

600 / 800 €

504 Fusil de chasse à platines démontables à la main fabriqué pour KETTNER, modèle San Remo. Grulla cal. 12.70 (n° 015-98) double détente, la première articulée. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse anglaise en noyer
Catégorie D 1 soumise à enregistre-

Catégorie D 1 soumise à enregistrement

1 000 / 1 500 €

505 Paire de fusils à platines UGAR-TECHEA cal. 12.70 (n° 47957 et 47958) éjecteurs et sureté automatiques. Double détente. Très jolies gravures sur bascule, platines et pontet. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosses anglaises en noyer (N°1 accidentée. Une crosse refaite) Longuesses enveloppantes et paire de longuesses supplémentaires.

Dans une valise en cuir à coin métal Catégorie D 1 soumise à enregistre-

ment

 $2~000~/~3~000 \in Voir~la~reproduction$ 





506 Paire de fusils J. PURDEY & SONS cal. 12.65 (n° 21305 et 21306) éjecteurs et sureté automatiques. Self opening. Double détente. Belles gravures anglaises sur bascules et pontets. Canons juxtaposés de 74 cm. Crosses anglaises en très beau noyer. Armes refaites à neuf. Très bon état Dans une valise double, étiquette James Purdey & Sons

Catégorie D 1 soumise à enregistrement 5 000 / 8 000 €

Voir la reproduction et détail p. 51

507 Fusil de chasse BROWNING modèle B25 cal. 12.70 (n° 11107 S9) double détente. Ejecteurs automatiques. Canons superposés de 70 cm. Crosse col de cygne en noyer Catégorie D 1 soumise à enregistrement 600 / 800 €

508 Fusil de chasse Francisque DARNE R 12 cal. 16.65 (n° 5298) double détente. Cannons juxtaposés de 67,5 cm. Crosse demi-pistolet en noyer blond

Catégorie D 1 soumise à enregistrement 200 / 300 €

509 CarabinedegrandechasseMAUSER modèle66Scal.375H&H(n°SG56436) crosse pistolet a joue en noyer. Equipée d'une lunette SCHMIT & BEN-DER 1,5-6x42

> Catégorie C soumise à déclaration 600 / 800 €

510 Fusil artisanal Saint Etienne cal. 12.65 (n° 5065) Bascule découpée et à renforts. Double détente. Crosse anglaise en noyer. Présenté dans une valise en cuir

Catégorie D 1 soumise à enregistrement 200 / 300 €

511 Fusil chasse DARNE R13 cal 12.70 (n° FF729) double détente, la première articulée. canons juxtaposés plume de 65 cm (piqures). Crosse anglaise en noyer (accidents au pontet). On y joint une paire de canons juxtaposés plume de 56 cm (piqures)

Catégorie D 1 soumise à enregistrement 100 / 200 € 512 Carabine SAUER modèle 202 cal.

375 HH (n° N14478). Canons de
60 cm (accidenté). Crosse pistolet à
joue pour gaucher
Lunette Nickel Magnum 1.5-6x30
Dans sa valise d'origine
Catégorie C soumise à déclaration
400 / 600 €

513 Carabine BRNO modèle ZKK-602 cal. 458 Win Mag (n° 18825) canon avec triple hausse. Crosse pistolet a joue en noyer

Catégorie C soumise à déclaration 300 / 500 €

300 / 400 €

514 Fusil de chasse monocanon VERNEY CARRON Cal. 16.65 (n° 01) canon de 74 cm Catégorie D 1 soumise à enregistrement

515 Carabine Cal. 22 lfB (n° 54623) crosse pistolet à joue. Lunette ZENI-SON 4 x 32 Catégorie C soumise à déclaration

Categorie C soumise a declaration 80 / 100 €

516 Fusil de chasse BERNARDELLI cal. 12.70 (n° 1064). Double détente, la première articulée. Ejecteurs automatique. Très belles gravures de feuillages, bouquets et rinceaux sur bascule, platines et pontet. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse anglaise en beau noyer

Présenté dans une valise à fusil en cuir à coins laiton, fut chêne

Catégorie D 1 soumise à enregistrement 1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction

517 Lunette de chasse SHILBA Zoom 3x-9x32

> On y joint une autre lunette japonaise

> > 60 / 80 €

518 Caisse bois contenant différents accessoires de rechargement, cal. Divers à broche ou à percussion, en buis et métal.

On y joint deux cartouchières en cuir et métal avec une pochette contenant une dizaine de permis (début XXème siècle)

60 / 80 €





519 Carabine 22 lfB (n°23021) crosse pistolet à joue et fut long. Double détente stecher

Lunette Lepold 1.5x5 Catégorie C soumise à déclaration

200 / 300 €

Voir la reproduction

520 Carabine de chasse STEYR MANNLICHER modèle « Luxus » cal. 7X64 (n° 190040). Crosse pistolet à joue et fut long.

Lunette ZEISS 1.5 :6x42 Ensemble proche du neuf Catégorie C soumise à déclaration

600 / 800 €

Voir la reproduction

521 Fusil de chasse PERAZZI cal. 12.70 (n° 45313) ; monodétente ; éjecteurs automatiques, canons superposés de 70 cm. Crosse pistolet (fendue)

Catégorie D 1 soumise à enregistrement

200 / 300 €

Voir la reproduction

522 Carabine a verrou STEIR MANNLICHER mod. L cal. 243 Win (n° 57422) double détente avec steicher. Crosse pistolet a joue en noyer

On y joint deux lunettes : NICKEL 1,5 – 6 et WEAVER V7-II Catégorie C soumise à déclaration

800 / 1 000 €

Voir la reproduction

523 Carabine à verrou STEYR DAIMLER PUCH mod. 1952 cal. 8x60 Mag (N° 11959) crosse pistolet à joue en noyer. steicher. Lunette Supra Variabel 2 ½ - 6 x E/D/S Catégorie C soumise à déclaration

300 / 400 €

524 Fusil de chasse semi-automatique FRANCHI cal.12 (n° 089566) canon de 70 cm. crosse pistolet Catégorie D 1 soumise à enregistrement

200 / 300 €

Voir la reproduction page 56

525 Carabine express DEMAS à Saint Etienne cal. 8 x 57 JRS (n° 5393) monodétente, éjecteurs automatiques. Canons superposés de 60 cm. Crosse pistolet en noyer. Catégorie C soumise à déclaration

1 200 / 1 500 €

526 Carabine de gaucher a verrou SAUER Mod 202 cal. 375 H&H (N° N 14478) crosse pistolet en noyer, traces d'usures au canon. Lunette GERHARDT 1,5-6x30.

Dans sa mallette d'origine et avec accessoires Catégorie C soumise à déclaration

400 / 600 €

Voir la reproduction

527 Fusil WINCHESTER modèle 1901 à levier sous garde cal. 10.75 (n° 70264)

Catégorie D 1 soumise à enregistrement

500 / 800 €

Voir la reproduction

528 Paire de fusils de chasse à platines démontables à la main AR-RIZABALAGA cal. 12.70 (N° 12604 et 12605) double détente, la première articulée. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 65 cm, crosses anglaises en noyer, pièces de pouces, platines ciselées à décors de rosaces

Catégorie D 1 soumise à enregistrement

2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction

529 Paire de fusils à platine démontables à la main ARRIETA modèle « impérial » cal. 12.70 (n° 24101 et 24102) double détente, la première articulée. Ejecteurs automatiques. Self-opening. Sureté automatique. Canons juxtaposés de 66 cm. Crosse anglaise en beau noyer (fente au bois sur le n° 2)

Catégorie D 1 soumise à enregistrement

2 500 / 3 500 €



# Thierry de MAIGRET

Commissaire Priseur



Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément n° 2002 - 280

# ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

# ANIMALIERS - CHASSE - VÉNERIE - ARMES

A renvoyer à / Thierry de MA 5, rue de Monto Tél: 01 44 83 95	olon - 75009 Paris - France 5 20 - Fax : 01 44 83 95 21 d@tdemaigret.fr maigret.com	D		
acheteurs je décla les lots que j'ai de Cet ordre d'acha I have read condu	connaissance des conditions de vente de re les accepter et vous prie d'acquérir pésignés ci-dessous. (Les limites ne comput ne sera valable qu'accompagné d'un itions of sale and the guide to buyers an following items within the limits in eur	oour mon compte person prenant pas les frais léga n chèque, d'un RIB ou d agree to abide by then	nnel aux limit aux). de coordonne m. I grant you	es indiquée en euros, <u>ées bancaires.</u> r permission to purchase
LOT	DESCRIPTION DU LOT  LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS LI		VOUS ONT ÉTÉ ADJUGÉS PRICE REALIZED



Date

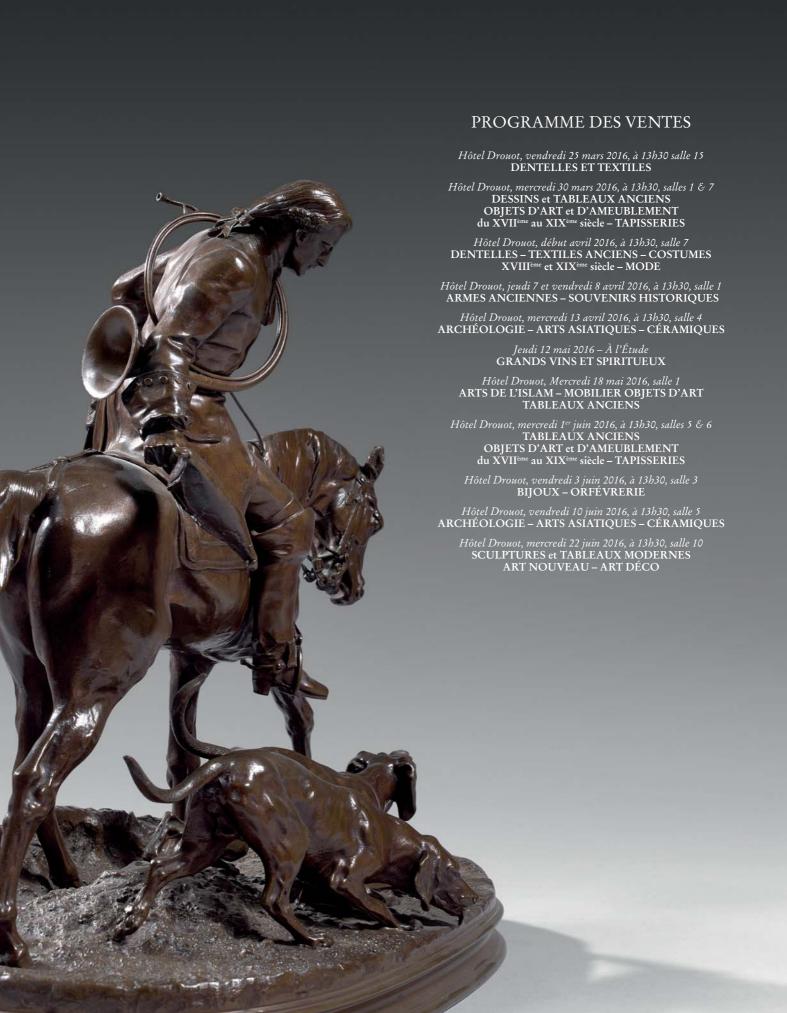
Signature obligatoire

Required signature

Total adjugé / Total realized

Frais légaux / Fees & Taxes

TOTAL GÉNÉRAL



#### **CONDITIONS DE LA VENTE**

La vente se fera expressément au comptant.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants : 26,40% TTC (frais 22% HT - T.V.A. à 20%) à l'exception des adjudications de livres au taux réduit de 23,21% TTC (frais 22% HT + T.V.A. à 5,5 %).

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente Volontaire aux enchères publiques.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente Volontaire aux enchères publiques, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque parl'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. A défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot "adjugé", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La Société de Vente et les Experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir ou de diviser les numéros du catalogue.

#### Pour les ARMES de chasse et de tir:

Une exposition préalable ayant permis de voir leur état, de les prendre en main, de les examiner et de prendre toutes les mesures, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les armes de chasse et de tir sont vendues dans l'état, sans garantie.

Pour l'achat des armes de <u>catégorie D soumises à enregistrement</u>, une copie d'un <u>permis de chasser</u> délivré en France ou à l'étranger ou de toute autre pièce tenant lieu de permis de chasser étranger, ainsi que du <u>titre de validation pour l'année en cours ou l'année précédente</u>

Pour l'achat des armes de <u>catégorie C à déclarer</u>, une copie d'une <u>pièce d'identité</u> ainsi qu'une copie d'une <u>licence d'une fédération sportive</u> agrée pour la pratique du tir ou ball-trap ou d'un <u>permis de chasser</u> délivré en France ou à l'étranger ou de toute autre pièce tenant lieu de permis de chasser étranger, ainsi que du <u>titre de validation pour l'année en cours ou l'année précédente</u>

#### **CONSEILS AUX ACHETEURS**

La vente sera conduite en euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris, à 3 000 € pour les particuliers français et les professionnels, à 15 000 € pour les particuliers étrangers sur justificatifs de leur identité, de la provenance des fonds et de leur déclaration des sommes auprès de l'administration des douanes, décret n°2010 - 662 du 16 juin 2010.

Les achats volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés le lendemain de la vente avant 10 heures en salle, seront entreposés au magasinage de l'hôtel Drouot ; les frais de stockage dus par l'acquéreur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

#### ORDRES D'ACHAT

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque, relevé d'identité bancaire ou coordonnées bancaires.

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Enchères par téléphone; l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur,

ou pour toute autre cause.

#### **DEFAUT DE PAIEMENT**

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.

A expiration du délai de un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 Euros.

L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.

### Résultats de la vente visibles sur www.thierrydemaigret.com

Photos : Studio Sebert et Etude Thierry de Maigret Conception et Réalisation : Thierry de MAIGRET, Guillaume EUVRARD, TME et 2GCA'pari.s



#### Vente à 11 heures

#### **LIVRES**

# 1 LA CHASSE A COURRE d'après l'Estampe anglaise

Introduction et notes bibliographique de John Cadfryn-Roberts. Edition du Chêne. 1955 (dos abimé) 60 / 80 €

2 J-J. CARRIER

La chasse à la bécasse Éd. De l'orée, 1985 J-J CARRIER

Bécasses et chiens d'arrêt Éd. De l'orée, 1976 Éric JOLY

La chasse buissonnière Éd. De l'orée, 1977

Docteur M. DEVORT

La Bécasse Éd. de l'orée, 1977 J. de MILLERAC

Chasses et bécasses

Éd. de l'orée. Un des 20 exemplaires hors commerce sur vergé blanc avec envoi

80 / 120 €

# 3 L. LABRUYERRE garde de SAS le duc de Clermont, Prince de sang

Les ruses du Braconnage. Avec quelques figures en taille de bois Paris, 1771. **Rare** 

150 / 250 €

4 Tableaux des chasses les plus intéressantes représentées en gravures colorisées, pouvant servir d'études de lavis et d'aquarelle, exécutées d'après les dessins de M. M. Howitt, Atkinson, Clark, Manskirk, accompagnées d'un texte puisé dans les écrits des meilleures naturalistes modernes.

Paris, Nepveu, 1819. In-8° oblng. Couverture éditeur illustrée. 12 planches hors texte en couleurs. Ex. Libris: bibliotheca Titiana et Bibliothèque du Château de Valençay « Album fort rare » Th. 865

400 / 600 €

Voir la reproduction

#### 5 Maurice GENEVOIX

La dernière harde Ill. de J. OBERTHUR. Paris Flammarion, 1942

60 / 80 €

#### 6 Robert de SALNOVE

La Vènerie Royale Rel. ½ marocain à coins. Dos quatre nerfs orné. Paris, 1929

80 / 100 €

#### 7 Jean de WITT

Gibiers

48 planches au crayon par **B. Riab.** Nouvelles édition de la toison d'Or, 1950. Sous emboitage (acc.)

60 / 80 €

#### 8 Félix FAURE

Les chasses de Rambouillet depuis les temps primitifs de la Gaule jusqu'à nos jours

Paris, 1898

42 planches hors texte sur japon (sauf 2 pl. représentant des Tapisseries sur vélin teinté). A la fin une carte en couleurs, sur double page, de la forêt domaniale de Rambouillet, sur japon. « Ce joli volume n'a été tiré qu'à 150 ex. sur papier du Japon et un petit nombre d'exemplaire sur vélin, dont aucun ne fut mis en vente » Th. 387. Rare

200 / 300 €

Voir la reproduction

#### 9 Joseph OBERTHUR

Animaux de Vènerie et chasse aux chiens courants
Durel Ed., 1947. Deux tomes abondamment illustrés par l'auteur
On y joint, du même auteur
Géants de la brousse et de la Foret
Les animaux Primitifs
Durel Ed., 1946

100 / 200 €

#### 10 Karl REILLE

La vénerie française contemporaine Claude Tchou pour la Bibliothèque des introuvables. Paris, 2002

#### Karl REILLE

Mémoires. Préfacées par Eric Joly Ill. de 105 aquarelles de l'auteur. Claude Tchou pour la Bibliothèque des introuvables. Paris, 2002

#### Antoine REILLE

Les inédits de Karl Reille. Préfacés par le duc de Brissac 308 ill. de K. Reille. Claude Tchou pour la Bibliothèque des introuvables. Paris, 2005

200 / 300 €

#### 11 Paul VIALAR

La grande meute

Ill. de J. P. PINCHON. Paris, 1947 60 / 80 €

Voir la reproduction

#### 12 Baron Karl REILLE

La vénerie française contemporaine Paris, 1914. Exemplaire n° IBR 3 000 / 4 000 €

Voir le détail en p 1

#### 12 bis Abel BOYER et Maurice PLANIOL

Traité de fauconnerie et autourserie Paris, 1948, iII. De R. Reboussin J.C. CHENU et O. DES MURS La Fauconnerie ancienne et moderne Paris, 1862 (couverture en mauvais état) Commandant de MAROLLES

Fauconnerie et vènerie Paris, 1922

150 / 200 €

#### 13 Victor MARTIN

Au cœur de la forêt. Observations et mœurs d'oiseaux, d'animaux sauvages, d'hommes chasseurs ou braconniers. Scènes vues par l'auteur dans la forêt de Tronçais
Montluçon, s.d.

60 / 80 €







#### 14 Joseph OBERTHUR

Du héron aux perdrix, de la grive aux rapaces

Deux tomes abondamment illustrés par l'auteur. Coll. Durel, 1954, de la série « Le monde merveilleux des hêtes »

#### Joseph OBERTHUR

La forêt et ses hôtes. Tomes I et II Gibier de montagne Cent planches d'album inédites Quatre ouvrages de la Collection « Gibier de notre pays » Lot de 6 ouvrages 100 / 150 €

#### 15 Pierre MOUCHON

Supplément à la Bibliographie des ouvrages Français sur la Chasse de J. Thiébaud

Paris 1953. Bel ouvrage non coupé 150 / 200 €

#### 16 François Alexandre Aubert de LA CHENAYE DES BOIS

Dictionnaire universel d'Agriculture et de jardinage, de Fauconnerie, Chasse, Pêche, Cuisine et Manège en deux parties : la première enseignant la manière de faire valoir toutes sortes de terres, prés, vignes, bois. La seconde, donnant les règles pour la volerie, la chasse et la pêche, et les remèdes pour les oiseaux de fauconnerie, les chevaux et les chiens de chasse dans leurs maladies, avec figures

Paris, David le jeune, 1751. Deux volumes in-4 rel. plein veau d'époque. Douze planches hors texte dépliantes (sur 13) réunies à la fin du second volume contenant plus de 300 figures. Ces 12 planches se rapportent toutes à la partie chasse, pêche .... « Sans la planche du tome I qui manque ordinairement Thiébaud 540 − 541. Petits manques aux coiffes. Bel ouvrage peu commun 800 / 1000 € Voir la reproduction

#### 17 Joseph OBERTHUR

L'activité migratoire
Ill. de l'auteur. Oberthur éditeurs,
Rennes-Paris, 1947 50 / 80 €

#### 18 Comte de COMMINGES

L'équitation des gens pressés
Ill. de Thélem. Paris 1901 avec envoi
Comte de COMMINGES
Le cheval de selle en France
Dessins de R. Gignoux. Paris, 1898
Comte de COMMINGES
Dressage et ménage
Dessins de CRAFTY. Paris, 1907
Les trois ouvrages reliés ½ chagrin
80 / 120 €

#### 19 J. THIEBAUD

Bibliographie des ouvrages français sur la chasse

Paris, 1974

#### A KAPS

Bibliographie sommaire des ouvrages en langue française concernant la chasse 1953 – 1997 Alain Kaps, 1998

100 / 200 €

#### 20 DESGRAVIERS

Essai de vénerie pu l'art du valet de limier; suivi d'un traité sur les maladies des chiens...

Paris 1810 (Reliure postérieure)

On y joint

#### GAFFET de LA BRIFFARDIERE

Nouveau traité de vénerie contenant la chasse du cerf, celle du Chevreuil, sanglier, du loup du lièvre et du renard ... par un Gentilhomme de la Vénerie du Roy

Paris, 1742. Edition originale rare. Complete des 15 planches hors texte et des 14 pages de fanfare. Manque pages de titre. Reliure moderne

Les deux ouvrages 400 / 600 € Voir la reproduction

#### 21 Joseph OBERTHUR

Animaux de vènerie et chasse aux chiens courants

Durel èd., 1947

Tome I et Tome II/ Rel/ 1/2 toile

#### Joseph OBERTHUR

Grands fauves et autres carnassiers Durel, 1947

#### Joseph OBERTHUR

Les animaux primitifs

Durel èd., 1948

#### Joseph OBERTHUR

Bécasses, bécassines et petits échassiers Durel èd., 1948

#### Joseph OBERTHUR

Canards sauvages et autres palmipèdes Durel èd., 1948. Tome I et Tome II

#### Joseph OBERTHUR

Du héron aux perdrix, de la grive aux rapaces

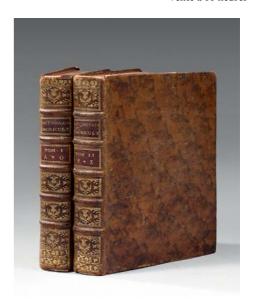
Durel èd., 1954. Tome I et Tome II Soit onze livres de la collection Le Monde merveilleux des bêtes.

#### Joseph OBERTHUR

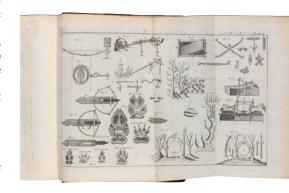
L'activité migratoire

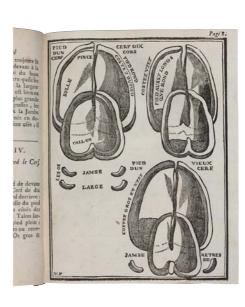
Oberthür èd. Rennes, 1947

L'ensemble 300 / 500 €

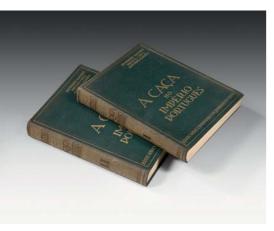


16









23



22 Comte Henri de VIBRAYE

La chasse ç courre. Guide de l'invité Ill. de Karl REILLE. Paris, 1951 (léger acc)

100 / 120 €

Voir la reproduction

# 23 Henrique GALVAO - Freitas CRUZ - Antonio MONTES

A Caça no imperio portugues Ed. Primeiro de Janeiro. Porto, 1943. Deux tomes abondamment illustrés, hors textes en couleurs

200 / 300 €

Voir la reproduction

#### 24 Henri BOTET de LACAZE

La chasse landaise
Edité par la fédération des sociétés et syndicats des chasseurs et pêcheurs à la ligne de Lot et Garonne, 1929.
Couverture piquée. Rare

200 / 300 €

Voir la reproduction

ROGER REBOUSSIN, peintre et illustrateur (1881 - 1965)

#### Francis DIDELOT

Au soleil de la Brousse

Ouvrage couronné par l'Académie Française. Illustrations par **Roger Reboussin** 

Paris 1947

#### RUDYARD KIPLING

Le livre de la Jungle

Traduction de Louis FABULET et Robert d'HUMIERES. Illustrations

de Roger Reboussin

Delagrave, 1948

#### RUDYARD KIPLING

Le second livre de la Jungle

Traduction de Louis FABULET et Robert d'HUMIERES. Illustrations

de Roger Reboussin

Delagrave, 1950

#### G.M. VILLENAYE

La chasse

Abondante illustration de Roger Reboussin

Paris, 1954

### J. DELAMAIN

Portraits d'oiseaux

Très belles illustrations en couleurs, de pleine page par **Roger Reboussin** Stock, 1938

Les cinq ouvrages

Pierre FIORENZA

#### 1 0

Animaux de Grande Chasse en Afrique

Paris 1972. Edition originale, avec jaquette

100 / 150 €

150 / 200 €

#### 27 NON VENU

#### 28 Carlos VERLINDEN

Notes sur l'histoire naturelle et la chasse du Sanglier

Liège, 1953

#### K. SNETHLAGE

Le Sanglier. Histoire naturelle et chasse

Illustrations de Ch. HALLO, traduction de **H. Manhes d'Angeny** 

La Toison d'or, 1954

#### Joël STUCKY

Critères cynégétiques de détermination de l'âge, du poids et du sexe du Sanglier

Thèse pour le doctorat vétérinaire Ecole Nationale Vétérinaire d'Alfort, année 1984

Les trois ouvrages

100 / 150 €

29 Joseph OBERTHUR de la Collection: Le monde merveilleux des bêtes Du héron aux perdrix, de la grive aux rapaces. Tome I et Tome II

> Canards sauvages et autres palmipèdes. Tome I et Tome II

pèdes. Tome I et Tome II

Animaux de vènerie et chasse aux
chiens courants. Tome I et Tome II

Bécasse, bécassines et petits échassiers
Claude TCHOU, pour la Bibliothèque des Introuvables, 2002. Sept
livres abondamment illustrés par
l'auteur dans boite cartonnée

Joseph OBERTHUR de la Collection: Gibiers de notre pays

Gibiers d'eau douce, le marais, les étangs, et les rivières

Gibiers marins, la mer et ses rivages La forêt et ses hôtes. Tome I et Tome II

Les chiens d'arrêt, gibiers à plume de la plaine et des bois

Gibiers de montagne

Le chien. Ses origines. Son évolution. Tome I et Tome II

Claude TCHOU, pour la Bibliothèque des Introuvables, 2000. Huit livres abondamment illustrés par l'auteur

#### H. MANHES d'ANGENY

Le chevreuil

#### K. SNETHLAGE

Le Sanglier

Claude TCHOU, pour la Bibliothèque des Introuvables, 2001

L'ensemble des dix-sept ouvrages

200 / 400 €

#### 30 Louis PERGAUD

Le roman de Miraut, chien de chasse Illustrations de A. Collot. Ed. Terres latines, s. d.

#### A SPORTING GARLAND

Pictured by Cecil Aldin. Hunting. Shooting. Fishing En partie débroché, incomplète

50 / 100 €

#### Comte Joseph de VALICOURT

La Picardie et ses chasses Préface de Jean de WITT. Illustrations de B. RIAB. Nouvelles éditions de la Toison d'or, 1947

Docteur BOMMIER

Notre sauvagine et sa chasse Paris, 1948

**Edouard DEMOLE** 

Subtilités de la chasse à la bécasse Librairie des Champs Elysées, 1943 Rel. pleine toile, couv. conservées

Charles VASSE

La chasse au marais Ed. de l'Orée, 1993

Les quatre ouvrages 100 / 200 €

#### Jean EBLE

Gibiers d'Europe. La chasse de bois Ill. de Ch.J Hallo, J. Oberthur, X de Poret, R. Reboussin Durel èd., 1952 Jean EBLE Gibiers d'Europe. La chasse de montagne

Ill. de X de PORET Collection Durel, 1955

Alfred DELACOUR

Gibier de France. La vie intime des animaux Ill. de ChJ. HALLO.

Collection Durel

J. OBERTHUR Gibiers de passage Ill. de l'auteur. Durel èd., 1951

J. OBERTHUR

Chasse et pêche. Souvenirs et croquis Durel èd., 1950 Les cinq ouvrages

100 / 200 €

#### **Edouard FOA**

Mes grandes chasses dans l'Afrique Centrale

Ill. de P. Jouve

Elzéar BLAZE

Le chasseur au chien courant

Ill. de Beuville

Elzéar BLAZE

Le chasseur au chien d'arrêt

Ill. de Beuville

**Ernest BELLECROIX** 

La chasse pratique

Ill. de P. Thorain

J.A. CLAMART

Soixante années de chasse Ill. de Jean de Conny

**Edouard FOA** 

La chasse aux grands fauves Ill. de R. Reboussin

Charles DIGUET

La chasse au marais, suivie de La chasse au gabion

Ill. de P. Thorain

Adolphe d'HOUDETOT

Braconnage et contre braconnage Ill de Pierre Noël

Huit ouvrages de la collection Les Classiques de la chasse, 1961 à 1963, reliés plein daim

300 / 600 €

Ensemble de 40 cartes postales anciennes concernant la foret de Rambouillet, l'Equipage de Bonnbelles à Madame la Duchesse d'Uzès, certaines en couleurs

100 / 200 €

Voir la reproduction

Ensemble de 41 cartes postales anciennes concernant les chasses en Foret d'Orléans (Rallie Chambord, les Bordes, Combrieux ...) dont certaines en couleurs

150 / 250 €

Voir la reproduction

Ensemble de 24 cartes postales anciennes concernant l'Equipage Champchevrier et le Rallye Juigné (foret de Château la Vallière, Ambillon - Landes - Foret de Champchevrier ...)

100 / 200 €

Voir la reproduction

- Ensemble de 31 cartes postales anciennes dont 15 concernant les chasses du sud-ouest (Arcachon, Biarritz, Pau, Arfons ...) et 16, la Normandie (Bagnoles de l'Orne, foret d'Ecornue, foret du Perche, Vautrait de Falandre, Equipage du petit 100 / 200 € Jard ...)
- Ensemble de 23 cartes postales anciennes concernant la région Normandie: Beaumont le Roger (11), Foret de Cérisy (7), Foret de Saint Sever (5) 100 / 200 €

Louis - Jean DELTON II (? - 1914)

Bel et rare ensemble de 10 tirages photographiques anciens annotés et situés au dos :

Chantilly: prix du jockey club 1894. Arrivée

Auteuil 1906 : prix du Président de la République

Longchamp 1901: Conseil municipal ; Défilé

Longchamp : Prix du Conseil Municipal 1899 ; L'arrivée

Auteuil : prix de Tananarive 1903 Auteuil, grand steeple 1902; Départ Grand steeple Chase 1899 (Tancarville gagnant)

Auteuil 1903 : grande course de haies ; Départ et Arrivée de Nivolet Longchamp 1895 : Prix du conseil municipal; Départ

L'ensemble 100 / 150 €

Jean DELTON II est issu d'une dynastie de photographes fondée par Louis-Jean dit « John » DELTON, (1807 -1891) qui après sa carrière d'officier, fut l'un des initiateurs des courses de chevaux en France, avec Auguste Lupin. Membre du Jockey Club de Paris, il vient à la photographie par passion des chevaux. Il installe son atelier au bois de Boulogne et y photographie les cavaliers de l'aristocratie, amazones et jockeys qui s'y retrouvent chaque jour, et constitue ainsi une importante collection. Ses modèles posent soit « sur le motif », dans des emplacements choisis du bois, soit dans son atelier, devant de gigantesques toiles peintes. Sa clientèle est faite lorsqu'en 1862 il photographie la famille impériale, le roi de Prusse, le futur roi d'Éspagne Alphonse XII. Il expose dans des expositions internationales et publie des recueils de photographies. L'atelier familial sera actif de 1862 - 1914

Voir la reproduction

Huit photos de presse : Rallye Bonnelles Duchesse d'Uzès Saint Hubert 1929 et 1930

On y joint

OBERTHUR

Chasses et pêches. Souvenirs et croquis Durel, 1950

Maurice GENEVOIX

La dernière harde

Ill. de J. Oberthur. Flammarion, 1942 100 / 150 €







## **DESSINS - GRAVURES - TABLEAUX**



43

#### CHASSE ET AUTOMOBILISME

Une façon toute nouvelle de rapporter du gibier. S'il est des chasseurs malchanceux, tel n'est assurément pas le cas de ce sportsman. Ses trophées sont si abondants que ce n'est pas trop pour les porter d'une automobile transformée en gibecière roulante

Reproduction d'un cliché photographique annoté

Dim. 23,5 x 30 cm 80 / 120 € Voir la reproduction

Départ pour la chasse Belle gravure encadrée Dim. 44 x 60 cm 150 / 200 € Voir la reproduction

Chasse à l'ours Gravure encadrée. Fin XVIIIème Dim. 12 x 17 cm 60 / 80 € Voir la reproduction

#### François GRENIER

Chasse aux bécassines Chasse en plaine Paire de gravures en couleurs « peintes et lithographiées par françois Grenier ». Encadrées Dim. 64 x 47 cm 150 / 200 € Voir la reproduction

### François GRENIER

Chasse pendant les vendanges L'arrivée sur la remise Deux gravures en couleur « peintes et lithographiées par F. GRENIER », et encadrées Dim. 35 x 46 cm 100 / 200 €

#### Georges FAUVEL

Grands Bassets Griffons vendéens Reproduction d'un tableau numérotée 2 / 10 Dim. 19 x 30 cm 80 / 120 €

#### **HEYWOOD HARDY**

The lunch Grande photogravure en couleur, encadrée Dim. 55 x 72 cm

100 / 200 €

Les noces du chasseur Le tombeau du chasseur La résurrection du chasseur Suite de trois gravures en couleurs encadrées Dim. 29 x 41 cm

150 / 200 €

#### Karl LECILLOT

Poulinières Anglos lithuaniennes Gravure, Etude n° 6 de la série Haras. Encadrée Dim. 64 x 49 cm

80 / 100 €

#### Maurice BRAILLY (XXème siècle)

Tête de chien au collier Aquarelle sur papier signée en bas et datée 13 février 1965 Dim. 50 x 32 cm On y joint Labrador Gravure en couleur encadrée Dim. 39,5 x 29 cm Les deux 100 / 150 €

#### Jean HERBLET d'après

Les cockers Têtes de setters Deux gravures en couleurs, encadrées Dim. 50 x 64 cm et 24,5 x 32,5 cm Les deux 100 / 150 €







#### de MONTPEZAT

Cabriolet à quatre roues en demi-Gravure en couleur de la série Chevaux & Voitures, encadrée Dim. 73 x 60 cm

300 / 400 €

Voir la reproduction

#### Henri de STA (1846 – 1920)

Scène de chasse à courre Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée Dim. 56 x 44 cm

200 / 300 €

#### J POLLARD d'après

EPSON. The Grand stand Gravure en couleur encadrée Dim. 52 x 66 cm

100 / 150 €

# **Edouard TRAVIES**

La sarcelle d'hiver La sarcelle d'été Paire de gravure en couleurs encadrées, de la série : La vènerie. Souvenirs de chasse. Dim 64 x 46 cm

150 / 200 €

#### **Edouard TRAVIES**

La perdrix grise La perdrix rouge Paire de gravures en couleur encadrées de la série : La vènerie. Souvenirs de chasse. Dim 39 x 57 cm

150 / 200 €

Voir la reproduction

#### 57 **Edouard TRAVIES**

Le merle, la bécassine sourde, l'alouette ordinaire et le bouvreuil Gravure en couleur de la série « la vénerie - Souvenirs de chasses ». Encadrée Dim. 61 x 43 cm

200 / 300 €

# J.J. AUDUBON d'après

Petits mammifères et rongeurs Ensemble de douze planches en couleurs par J. T. Bowen Dim. 72 x 56 ou 56 x 72 cm environ 120 / 150 €

Voir la reproduction

#### REDOUTE et BARRABAND

Ibis noir et ibis sacré Gravure en couleurs. Provenance J.C. Savigny. Zoologie. Oiseaux Dim. 57 x 75,5 cm

> 100 / 120 € Voir la reproduction

#### Archibald THORBURN d'après

Vol de perdrix grises Gravure en couleur encadrée Dim. 30 x 40 cm

> 150 / 200 € Voir la reproduction

#### Sir Edwin LANDSEER

The monarch of the glen Brae - mar Paire de gravures en noir par Thomas Landseer, encadrées Dim. 81 x 73 cm

400 / 600 €

Voir la reproduction

#### Sir Edwin LANDSEER

Night Morning Paire de grandes gravures en noir par Thomas Landseer, encadrées Dim. 74 x 105 cm

7

400 / 600 €











63



64



ECOLE XIXème siècle Nature morte au geai et vanneau huppé

Huile sur toile portant monogramme FS en bas à droite (rentoilée), encadrée

Dim. 63,5 x 52 cm

300 / 500 €

Voir la reproduction

#### 64 Hector GIACOMELLI (1822 – 1904)

Chardonneret et ses petits Aquarelle sur papier signée en bas, encadrée Dim. 33 x 23 cm

300 / 400 €

Voir la reproduction

### 65 D'après J. WOLMAR

Chasse au sanglier Gravure en couleur par Villain, encadrée Dim. 45 x 60 cm

100 / 200 €

#### 66 Carle VERNET

L'entrée à l'écurie La sortie de l'écurie Paire de gravures en couleurs par JAZET, encadrées Dim. 35 x 43 cm

150 / 200 €

#### 67 Rosa BONHEUR d'après

Harde de cerfs Gravure encadrée. Remarque au coin à gauche Dim. 62 x 88 cm

80 / 120 €

#### 68 Léon DANCHIN

Bécasse en vol Gravure numérotée 200/500 à droite, signée en marge, en bas à gauche et encadrée

Dim. 43 x 53 cm 200 / 300 € Voir la reproduction

#### 69 Léon DANCHIN

Les deux pointers à l'arrêt
Gravure en couleur numérotée
256/500 et signée en bas à gauche
Dim. 52 x 84 120 / 150 €

#### 70 E. A. S. DOUGLAS

Morning
Evening
Paire de gravures en couleur, encadrées
Dim. 47 x 60 cm 120 / 150 €

### 71 Cecil ALDIN

Cheating the Toll
Gravure en couleur, encadrée
Dim. 45 x 76 cm 120 / 150 €

#### 72 Cecil ALDIN

La diligence
Gravure en couleur encadrée
Dim. 31 x 67 cm 120 / 150 €

#### 73 Cecil ALDIN

Listen to my tale of woe

Leave us a bit

Paire de gravures en couleurs encadrées

Dim. 24 x 61 cm 200 / 300 €

Voir la reproduction









# ECOLE ANGLAISE DU XIXème

Cheval à la barrière Huile sur toile. Porte une signature « Paternostre » en bas à droite et datée 1836 (Acc et reprises) Dim. 60 x 73 cm

200 / 400 €

Voir la reproduction

#### De MARCILHAC 75

Scène de vénerie. Le rendez-vous Gravure au pochoir signée en bas à droite (taches, mouillures et petits accidents) Dim. 45 x 60 cm

60 / 80 €

#### J. J. JUNG

Camellia Suzannah Camellia Alba plena Paire de gravures en couleurs par Oudet, encadrées Dim. 33 x 26 cm (tâches)

100 / 150 €

#### Lionel EDOUARDS

The Unlucky man Retourning home Paire de gravures en couleurs encadrées Dim. 36 x 79 cm

> 200 / 300 € Voir la reproduction d'une

#### V. J. COTLISON (circa 1890)

Scène de course de gallot Aquarelle, monogramme en bas à droite, encadrée Dim. 38 x54 cm

> 400 / 600 € Voir la reproduction

#### Louis Charles BOMBLED (1862 -1927)

Cheval

Huile sur toile marouflée sur carton. Monogramme en bas à droite Dim. 44 x 37 cm

300 / 400 €

Voir la reproduction

#### Cheval

Huile sur toile. Porte un monogramme CB (acc) Dim: 34 x 25 cm

150 / 200 €

#### Gaston CARVILLE

Deux chiens à l'attache Huile sur toile signé en bas à droite, encadrée Dim. 45 x 37 cm

250 / 350 €

Voir la reproduction

#### Dorothy HARDY

Scène de vènerie, le passage de la bar-Gravure en couleur encadrée

Dim. 27 x 70 cm

100 / 150 € Voir la reproduction



















85



86



3 Alain de ROMBLAY (XXème siècle)

Tête de lièvre aux oreilles dressées Dessin au crayon noir et couleurs, signé en bas à gauche, encadré Dim. 21 x 17 cm

100 / 150 €

Voir la reproduction

84 Alain de ROMBLAY (XXème siècle)

*Tête de lièvre aux oreilles baissées*Dessin au crayon noir et couleurs, signé en bas à gauche, encadré
Dim. 20 x 17 cm

100 / 150 €

Voir la reproduction

85 Alain de ROMBLAY (XXème siècle)

Sanglier courant

Dessin au crayon noir et couleurs, signé en bas à gauche, encadré Dim. 20 x 30 cm

100 / 150 €

Voir la reproduction

86 Alain de ROMBLAY (XXème siècle)

Têtes de sanglier

Dessin au crayon noir et couleurs, signé en bas à gauche, encadré Dim. 18 x 27 cm

100 / 150 €

Voir la reproduction

,

87 Dominique PIZON (XXème siècle)

Pointer à l'arrêt sur bécasse Aquarelle gouachée sur papier signée en bas à gauche et datée 1996, encadrée

Dim. 19 x 27 cm

100 / 200 €

88 Albert de GESNE

Valet de chien Chasseur et ses chiens Paire de tirages sur acier Dim. 34 x 31 cm

100 / 200 €

89 Martin KNOWELDEN (XXème

siècle)

Etude de pigeon Gouache et crayon sur papier titrée, signée et datée 93 en bas à droite Dim.32 x 41 cm

300 / 400 €

Voir la reproduction

90 Martin KNOWELDEN (XXème

Etude de vanneau huppé Gouache sur papier titrée, signée et datée 93 en haut à gauche

Dim. 32 x 41 cm

300 / 400 €



### TERRINES - ART DE LA TABLE



#### 91 PILIVITE

Terrine au faisan en porcelaine à feu polychrome. Modèle n°5 Long. 25,5 cm 150 / 200 € Voir la reproduction

#### 92 PILIVITE

Deux terrines à la perdrix rouges en porcelaine à feu polychrome. Modèles 2 et 3 (Acc) 150 / 200 € Voir la reproduction

#### 93 L. FUNLUPI, Vichy

Terrine pâté en croute en porcelaine à feu polychrome On joint : Terrine pâté canard ; Faucon à Rouen en grès d'Epinouze polychrome.

100 / 150 €

Voir la reproduction

#### 94 PILIVITE

Paire de terrines au faisan en porcelaine à feu polychrome Long. 25,5 cm (léger éclat à l'une) 200 / 400 €

Voir la reproduction

95 Paire de candélabres, fut balustre, à deux bras de lumières stylisant des trompes de chasse en métal argenté Haut. 40 cm (acc) 80 / 120 € Voir la reproduction

#### 96 PILIVITE

Terrine au lièvre en porcelaine à feu polychrome. Modèle N°3 Long. 22 cm 150 / 200 € Voir la reproduction

#### 97 PILIVITE

Terrine au lièvre en porcelaine à feu, polychrome. Modèle n°5 Long. 25 cm 150 / 200 € Voir la reproduction

#### 98 PILIVITE

Terrine à la bécasse en porcelaine à feu polychrome Long. 17,5 cm 100 / 150 € Voir la reproduction

#### 99 PILIVITI

Terrine au colvert en porcelaine à feu polychrome. Modèle n°5 Long. 25 cm 150 / 200 € Voir la reproduction

#### 100 PILIVITE

Terrine à la bécasse en porcelaine à feu polychrome Long. 17 cm (restaurations anciennes) 80 / 120 € Voir la reproduction

#### 101 PILIVITE

Terrine à la bécasse en porcelaine à feu polychrome Long. 19,5 cm (fêle au couvercle) 100 / 150 € Voir la reproduction 102 Gite à lièvre en terre vernissée (fêles et accidents) 150 / 300 €
 Voir la reproduction

103 Petite terrine ronde. Au chapon d'or. Faucon à Lille Diam. 11 cm 80 / 100 €

Voir la reproduction

#### 104 PILIVITE

Terrine au lièvre en porcelaine à feu polychrome. Modèle n° 3 Long. 22,5 cm 150 / 200 € Voir la reproduction

#### 105 PILIVITE

Terrine au faisan en porcelaine à feu polychrome. Modèle n°2 Long. 20,5 cm 150 / 200 € Voir la reproduction

#### 106 PILIVITE

Terrine au faisan en porcelaine à feu polychrome. Modèle n°1 Long. 18 cm 150 / 200 €

#### 107 CHRISTOFLE pour MANU-FRANCE à Saint Etienne

Partie de ménagère en métal comprenant 12 grands et 12 petits couteaux et un service à découper. Dans son écrin d'origine marqué « MF »

200 / 300 €

108 Partie de ménagère manches bois de cerf comprenant 12 couverts, 12 couteaux, 12 cuillers a entremets et 4 pièces de service XX<sup>ème</sup> siècle

250 / 500 €

#### 109 DIGOUIN SARREGUEMINES

Partie de service de table au décor « chasse en couleur » comprenant 80 assiettes (grandes, petites, à soupe et à dessert) et 12 pièces de forme ; édité par A. Simon d'après B. LE-TALLE (usures et fêles)

150 / 200 €

110 Ensemble de 12 cendriers et cou-pelles a décors animaliers (chevaux, singes, chien, poisson sanglier)

#### 111 HERMES

Diam. 21 cm 50 / 70 €

#### 112 Xavier de PORET - VILLEROY & **BOCH**

Service Fontainebleau

Grand plat rectangulaire aux cerfs et biche (léger éclat) et Compotier couvert décor chiens de vénerie et cerf, couvercle au faisan 80 / 120 €

#### **CANNES à SYSTEME**

113 Canne de forestier à forte poignée en bois de cerf sculptée d'une tête de grotesque la poignée se dévisse sur une vrille pour sonder les arbres fût en rotin (C. D. page 220)

280 / 300 € Voir la reproduction

114 Badine

50 / 80 €

Voir la reproduction

115 Belle canne en ébène monoxyle poignée sculptée d'une tête de sanglier veux en sulfure

150 / 200 €

Voir la reproduction

116 Canne fouet

120 / 150 €

Voir la reproduction

117 Canne fusil sarbacane cal. 22 mm 350 / 400 € Voir la reproduction

118 Canne système à poussoir lame Tolède, 70 cm Fût en épine 250 / 300 € Voir la reproduction

119 Canne fusil 14 mm

200 / 250 €

Voir la reproduction

120 3 cravaches d'amazones

30 / 40 €

121 Canne siège a manche courbé

80 / 120 €



**122 Canne siège**, fut métal gainé cuir 60 / 80 € Voir la reproduction

123 Canne pommeau en buis finement sculpté d'une pate d'aigle enserrant dans ses griffes un œuf fût en laurier

100 / 150 €

Voir la reproduction

124 Canne à poignée en régule représentant un fauve à l'affut fût en dattier
70 / 80 €

Voir la reproduction

125 Canne à poignée en régule représentant un cerf fût tavelé

70 / 80 €

Voir la reproduction

126 Canne poignée pied de cheval en macassar bague en cuir tressé fût gainée de cuir piqué sellier

120 / 150 €

Voir la reproduction

127 Canne fusil, cal 14 mm 200 / 250 € Voir la reproduction 128 Canne fusil cal. 410

200 / 250 €

Voir la reproduction

29 Canne à poignée en bois de cerf sculpté d'une tête de chien gueule ouverte yeux en sulfure bague en vermeil fût en ébène de Macassar, est munie d'un sifflet en bois de cerf Accidents et restaurations

250 / 300 €

Voir la reproduction

130 Charmante canne poignée tête de lapin en argent bague tressée, fût en acajou, argent anglais

180 / 250 €

Voir la reproduction

131 Exceptionnelle canne fusil signée St Etienne, cal 14 mm à chien, percussion centrale avec son épaulière (en photo avec le lot 119)

400 / 600 €

Voir la reproduction

132 Rare canne Dumontier à réviser 200 / 250 € Voir la reproduction 133 Canne en rotin monoxyle sculptée d'une tête de canard yeux en sulfure bec argent

120 / 150 € Voir la reproduction

134 Canne fusil signé (illisible) FN St Etienne 14 mm

200 / 250 €

Voir la reproduction

135 Canne pommeau équerre en corne représentant une tête d'oiseau les yeux en sulfure fût en acajou

100 / 120 €

Voir la reproduction

136 Belle canne pommeau représentant un oiseau yeux en sulfure bec en corne blonde fût en ébène de Macas-

120 / 150 €





137 Paire de botte en cuir avec leurs formes 60 / 80 € Voir la reproduction

138 Malette cuir pour paire de fusils monogrammée « FS » 150 / 250 € Voir la reproduction

139 Deux étuis fourreau simple en cuir, l'un pour fusil automatique ; l'autre avec sangles, monogrammé « FS » 120 / 180 €

Voir la reproduction

140 Sac de chasse en toile bordée cuir à triple compartiment.
On y joint un siège de battue assise cuir et un manchon avec poche a l'avant
100 / 200 €
Voir la reproduction

141 Paire de bottes en cuir fauve Formes portant l'inscription « H.R.H. the Crown Princess of Sweeden. Maxwelle London » 60 / 80 €

Voir la reproduction

142 Seau à cartouche en cuir monogrammé
On y joint deux sacoches à cartouche
et une réserve en cuir 100 / 120 €

Voir la reproduction

143 Deux étuis jambon en cuir Deux étuis fourreau en cuir

60 / 80 €

Voir la reproduction

144 Mallette à fusil en cuir, sangles d'origine. Etiquette Gastinne Renette
150 / 200 €

Voir la reproduction

145 Paire bottes en cuir fauve
On y joint une pibole (manque l'embout)

50 / 80 €

Voir la reproduction

146 Sacoche à furets en cuir à double compartiment, œillets aérifères. Avec sangle 150 / 200 € Voir la reproduction

voir ia reproduction

147 Deux gibecières en cuir et filoche en lin 100 / 200 €

Voir la reproduction

148 Siege trépied en bois et cuir On y joint une canne siège

60 / 100 €

149 Bel étui à lunette en cuir 60 / 100 € Voir la reproduction

150 Reserve à cartouches en cuir et coins laiton à double compartiments avec sangles d'origine 150 / 200 €

Voir la reproduction

151 Trois fourreaux longs à fusilOn y joint un étui à lunette en cuir15 / 30 €

152 Ensemble de trois valises à fusils.

La première a coins métal avec ses sangles d'origine, intérieur feutrine verte; la seconde en toile coins bordés cuir avec ses sangles cuir d'origine; la troisième en simili cuir. Ensemble en bon état d'usage 150 / 200 €

Valise pour paire de fusils en cuir avec ses sangles (acc à la serrure)
 On y joint un fourreau jambon en cuir (manques)
 100 / 200 €

154 HERMES

Pêche à la mouche
Carré de soie

80 / 120 €

Voir la reproduction

155 HERMES Lièvres dans les blés

Carré de soie (taches)

60 / 80 €

Voir la reproduction 60 / 80 €

156 HERMES

Nature morte au petit gibier Carré de soie (taches)

60 / 80 €

Voir la reproduction p 15

157 Fourreau jambon en cuir. Modèle rare avec étui complémentaire pour 2ème paire de canons

100 / 150 €

- Protège cuisse 158 100 / 200 €
- Etui fourreau double en cuir 150 / 300 €
- 160 Lot de bottes homme et femme d'équitation et vénerie en cuir noir 50 / 100 € (3) et marron (1)
- 161 Réserve à cartouches en cuir à double ouverture inversée pour deux fois quatorze cartouches cal. 16. On y joint une cartouchière ventrale cal. 12, pour 25 cartouches

150 / 200 €

- 162 Ensemble de quatre trompes GAUTROT (2), THIBOUVILLE LAMY (1) et COUESNON (1). 350 / 450 € (État moyen, Acc) Voir la reproduction
- Trompe de chasse armoriée sous couronne vicomtale 80 / 120 € Voir la reproduction
- 164 PELISSON GAILLARD LOISELET Trompe de chasse ancienne Etoile 58 200 / 300 €
- 165 Pied d'honneur de cerf sur écusson chêne. Belle plaque portant inscription: Rallie Pique avant Nivernais. Cerf Dix-cors jeunement. Attaqué à la chambre à vache, pris à Molton après une heure de chasse. Les honneurs à Mr Michel Goldet le 14 Décembre 1957 80 / 120 €

Voir la reproduction

166 Ensemble de

Pied d'honneur de chevreuil sur écusson bois. Plaque portant inscription: « Rallye Pic'Hardi Chantilly 30 Mars 2005 »

Pied d'honneur de cerf sur écusson bois. Plaque portant inscription: « Forêt de Chantilly. Rallye trois forets 26 mars 1991 »

Pied d'honneur de cerf sur écusson bois. Plaque portant inscription: « Rallye trois forêts. Attaqué dans le bois du Gouy. Pris au crochet de Coye. 22 Janvier 2002 »

On y joint deux pieds d'honneur de cerf sur écusson bois sans plaque

100 / 150 €

Voir la reproduction

167 Pied d'honneur de sanglier sur écusson bois inscription : « Forêt de Bourgneuf 23 Novembre 1958 » On y joint deux pieds l'un de cerf l'autre de chevreuil montés en patère

Voir la reproduction

Paire d'appliques formées de pieds d'oryx, base en métal argenté

100 / 200 €

Voir la reproduction



169 Couteau de chasse, fusée à pans en écaille, branche ornée de scènes animalières, coquille à décor d'un char tiré par un cerf, lame à dos de 62 cm gravée au tiers (accidents et manques) 150 / 200 €

Voir la reproduction

- 170 Dague de vénerie à décors de têtes de cerf et chien sur les quillons XIXème siècle On y joint un ceinturon (Maître) et 300 / 400 € jarretières
- 171 Trois pieds (Koudou, Eland) montés en vide-poche

60 / 80 €

Voir la reproduction

172 Lot de flasques à alcool et gobelets portatifs

150 / 200 €

Voir la reproduction

173 Ensemble de deux coupe-cigare On y joint une pibole gainée cuir et deux jeux de cartes à sujets cynégétiques

60 / 80 €

Voir la reproduction

Quatre porte-menus aux faisans et lièvres en argent Travail anglais.

60 / 80 €

Voir la reproduction

175 Pipe à la bécasse en écume et corne, yeux sulfure

80 / 120 €



#### 176 HOLLAND & HOLLAND

Paire de boutons de manchette aux cartouches en Or et argent dans leur écrin

100 / 150 €

Voir la reproduction

177 Collier en argent 800 millièmes formé de défenses et d'un pendentif à décor d'une tête de phacochère. fermoir à cliquet.

> Poids brut : 220,30 g. Long : 25 cm 200 / 300 €

> > Voir la reproduction

178 Pendentif à la Tête de brocard en or 80 / 120 €

Voir la reproduction

179 Paire de boutons de manchette en or à décors émaillé figurant des canards 100 / 200 €

Voir la reproduction

180 Belle et ancienne médaille du Saint Hubert Club de France représentant un cerf sur une plaque émaillée On y joint une médaille DEUTSCHER JAGDSCHUTZ – VERBAND

60 / 80 €

Voir la reproduction

181 DUPREY

Selle cross prob. Usagée

200 / 300 €

Voir la reproduction

182 Selle homme Vers 1880, usagée

50 / 100 €

183 MARTIN & MARTIN

Selle d'amazone Vers 1920

400 / 500 €

Voir la reproduction

184 CHAYNE

Selle steeple 18<sup>ème</sup> rég.de dragons France

100 / 150 €

185 BLANCHARD

Selle classique Genève, bon état

400 / 500 €

186 DUPREY

Selle en cuir (usures)

150 / 300 €

187 MAHEW

Selle amazone fourche large Londres, vers 1930, arçon aluminium 1 200 / 1 800 €

Voir la reproduction

188 Selle de saut

France

100 / 200 €

189 Selle d'amazone

Angleterre vers 1900

300 / 500 €



200

190 KIEFFER

Selle steeple Munich, usagée

100 / 150 €

Voir la reproduction

191 WHIPPY

Selle amazone Vers 1920, Londres, petite taille 500 / 800 €

Voir la reproduction

192 Selle amazone fourche large

France, vers 1900

600 / 1 000 €

193 Selle de l'armée du Général Bourbaki (1816-1897)

Vers 1870, collection

300 / 500 €

194 Paire de couvertures de rendez vous (cavalier et amazone)

150 / 300 €

Voir la reproduction

195 Lot de couvertures de rendez vous 100 / 200 €

196 Important ensemble d'étriers, mors, éperons, accessoires d'harnachements et brides

Etat d'usage

50 / 100 €

197 Lot de vestes et culottes

100 / 200 €

98 Lot de deux tenues d'amazone : jupes, vestes et culottes

150 / 200 €

Voir la reproduction

199 Tenue de veneur vert sapin à revers grenat avec 6 gros et deux petits boutons tête de sanglier accompagne d'un gilet grenat et d'un ceinturon des eaux et foret boucle au cor de chasse et couronne de feuilles de chêne On y joint

Une grappe de 45 boutons chasse et vénerie divers. Tailles différentes. Dont Rallie Bourbonnais (gros)

150 / 200 €

200 Cadre avec 11 boutons de vénerie, Equ. Menier, Halatte etc

300 / 400 €

201 Deux cadres, l'un comportant 24 boutons de chasse et de vènerie, l'autre 26 écussons divers, le tout sur le thème du sanglier

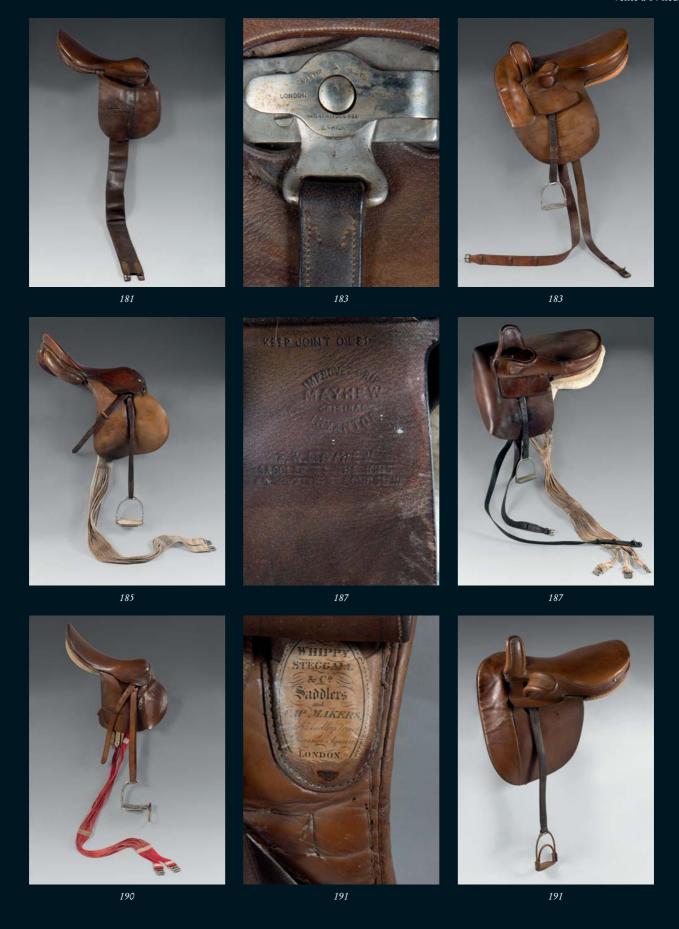
150 / 250 €

202 Cervidés. Rambouillet. 1970. Ensemble de 20 tirages photographiques

Dim. 18 x 24 cm env

60 / 80 €











209

211



203 F. CASTELLAN

La battue de faisans Aquarelle gouachée sur papier carboné signée en bas à droite et encadrée. Dim. 25 x 23,5 cm

200 / 300 € Voir la reproduction



Chasse au faisan Aquarelle sur papier. Encadrée Dim. 32 x 42 cm

> 150 / 300 € Voir la reproduction

204

#### 204 F. CASTELLAN

Le bat l'eau Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée. Ďim. 27 x 24 cm

200 / 300 € Voir la reproduction

#### 210 Fernand MAISSEN (1873 - ?)

Le furetage Aquarelle sur trait d'encre signée en bas à gauche et encadrée. Dim. 27 x 24 cm

200 / 300 €



206

205 F. CASTELLAN

Chasse au faisan Aquarelle sur trait d'encre signée en bas à gauche et encadrée. Dim. 24,5 x 22,5 cm

Aquarelle sur trait d'encre signée en

Georges RIPART (1871 - ?)

Chasse au petit gibier

bas à droite et encadrée. Dim. 27 x 24 cm

200 / 300 €

#### 211 Louis de LAJARRIGE (1873 – 1939)

Chasse aux grouses Aquarelle sur papier signée et datée 25 en bas au centre et encadrée. Dim. 26,5 x 23,5 cm

200 / 300 € Voir la reproduction

200 / 300 € Voir la reproduction

#### 207 P. MALHER

Chasse à l'élan Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée. Dim. 27,5 x 25 cm

150 / 200 € Voir la reproduction

### 212 Louis de LAJARRIGE (1873 – 1939)

La chasse aux canards Aquarelle sur papier signée en bas au centre et encadrée. Dim. 26,5 x 23,5 cm 200 / 300 €

## 208 P. MALHER

Le pique-nique des chasseurs Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée. Dim. 28 x 25 cm

200 / 300 €

#### 213 E. LETELLIER

A Saint-hubert. Le rendez-vous des Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée. Dim. 28 x 25 cm

200 / 300 €





#### 214 Marie CALVES (1883 - 1957)

Scène de vénerie. Le défaut Huile sur toile, signée en bas à droite, encadrée Dim.50 x 65 cm

1 200 / 1 500 € Voir la reproduction

#### 215 ROLIER

Deux épagneuls bretons en arrêt sur faisan Huile sur toile signée en bas à droite et encadrée Dim. 45 x 54 cm

500 / 600 € Voir la reproduction

216 Eugène PETIT (1839 – 1886)
 Deux setters à l'arrêt
 Huile sur toile, signé en bas à gauche, encadrée
 Dim. 53 x 64 cm

800 / 1 000 € Voir la reproduction

#### 217 ECOLE Fin XIXème siècle

Chasse à courre du Cerf Huile sur toile, porte une signature en bas à gauche (restaurations) Dim. 52 x 63 cm

200 / 300 €

#### 218 Edouard DOIGNEAU (1865 – 1954)

Le rendez vous de chasse à courre Huile sur toile signé en bas à droite, encadrée Dim. 37 x 46 cm

400 / 600 €



215





219



219 H. GIDE

Chasse du sanglier. Le ferme Aquarelle et gouache sur papier. Signée en bas à droite et encadrée. (reprises de couleurs sur oxydation de la gouache) Dim. 56 x 77 cm 250 / 350 € Voir la reproduction

#### 220 H. GIDE

Chiens de relais
Paire d'aquarelles sur papier signées
en bas et encadrées
Dim. 46,5 x 28,5 cm 400 / 500 €

#### 221 H. GIDE

Sous-bois aux rochers Aquarelle signée en bas à droite et encadrée Dim. 53 x 74 cm 150 / 200 €

#### 222 Maurice BEDEL (1827-1896)

Couple de chevreuils
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée
Dim. 24 x 31,5 cm 350 / 450 €

#### 223 Pierre Olivier de PENNE

Les trois chiens Aquarelle sur papier. Signature en bas à droite Dim. 38 x 30 cm

600 / 800 €

Voir la reproduction

#### 224 Pierre Olivier de PENNE Attr. à

Compiègne Novembre 1865 Dessin au crayon, encadré Dim. 45 x 31 cm

300 / 500 €

Voir la reproduction

#### 225 Gustave PARQUET Attr à

Scène de vénerie

Aquarelle sur papier, Portant trace de la signature en bas à droite. Encadré Dim. 29 x 40 cm

800 / 1 000 €

Voir la reproduction







226

#### 226 Karl REILLE

Equipage du Luart Huile sur panneau signé en bas à droite

Dim. 26 x 21 cm 1000/1500€ Voir la reproduction

#### 227 Karl REILLE

Chasse à courre du cerf Gravure en noir annotée « monsieur de Linarès » et mentionné « Bon à tirer en bistre H. L. ». Monogramme en bas à gauche (accidents et pliures) 100 / 200 € Dim. 15 x 19 cm

#### 228 NON VENU

#### 229 Alfred de DREUX d'après

La Chute Lithographie monogrammée AD en haut à droite 80 / 100 € Dim. 23 x 31 cm

#### 230 Allégorie de la chasse. Rallye Bonnelles. Forêt de Rambouillet

Aquarelle sur papier, monogramme RB en bas à gauche, encadrée Dim: 36 x 26 cm 150 / 200 €

#### Jonny AUDY

Cheval au box titré MALLE DES INDES J. B.

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et datée 74 Dim. 13,5 x 19 cm 400 / 500 € Voir la reproduction

#### 232 Georges BUSSON

Chevaux s'emballant

Aquarelle sur trait d'encre sur papier signée et datée 1925 en bas à droite et encadrée.

Dim 29,5 x 47 cm Taches d'oxydations.

500 / 800 €

Voir la reproduction

#### 233 Georges BUSSON

Messageries Royales

Rare affiche publicitaire : Huile de Table des Chartreux, encadrée.

Dim. 23 x 32 cm

100 / 150 €























234 235 236



#### 234 Albert BRENET (1903 – 2005) Scènes de polo et sulky

Trois études au fusain sur papier Dim. 28 x 36 cm 150 / 200 €

130 / 200

Voir la reproduction

#### 235 Albert BRENET (1903 – 2005)

Chevaux et cavaliers Quatre études au fusain sur papier Dim. 19 x 25 ; 28,5 x 37 ; 27,5 x 36 cm 200 / 300 € Voir la reproduction

#### 236 Albert BRENET (1903 - 2005)

Aux courses

Trois études annotées au fusain sur papier

Dim. 28 x 35,5 cm

150 / 200 €

Voir la reproduction

#### 237 J. F. HERRING

A scene in the Island
Grande gravure en couleurs par
Giles, encadrée (acc)
Dim. 64,5 x 96 cm

100 / 150 €

#### 238 Armand DURBEC

Cheval et chien Gouache sur papier signée en bas à gauche et cadre ovale. Dim 13 x 18 cm

150 / 300 €

Voir la reproduction et détail en 4ème de couv.

#### 239 Jules GELIBERT

La chasse au marais

Aquarelle gouachée sur papier signée et datée 1863 en bas à droite et encadrée.

Dim 29 x 44 cm

600 / 1 000 € Voir la reproduction

#### 240 Jules GELIBERT

La prise du lièvre

Aquarelle gouachée sur papier signée et datée 1863 en bas à gauche et encadrée.

Dim 29 x 44 cm

600 / 1 000 €

Voir la reproduction

#### 241 Carle VERNET d'après

Chasse aux chevaux en Russie Grande et rare gravure par Jazet encadrée

Dim. 79 x 102 cm

120 / 150 €

#### 242 NON VENU

#### 243 NON VENU

#### 244 F. TAYLOR

The gamekeepers Daughetrs Gravuire en couleur par F. Bromley Dim. 99 x 69 cm

120 / 150 €









245

## 245 Xavier de PORET Tête de daguet

Pierre noire, sanguine et pastel signé en bas à droite. Encadré Dim. 37 x 45 cm 1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction



246

# 246 Xavier de PORET Etude de relais de chiens Dessin au fusain sur papier. Cachet sec de l'atelier en bas à

droite Dim. 42 x 49.5 cm

600 / 800 €

Voir la reproduction



247

#### 247 Xavier de PORET

Etude de chiens
Dessin double faces au fusain sur papier. Cachet sec de l'atelier en bas à droite
Dim. 50 x 65 cm

600 / 800 €



248

#### 248 Xavier de PORET

Etude de bécasses Dessin au fusain sur papier. Cachet sec de l'atelier en bas à droite Dim. 56 x 76 cm

Voir la reproduction

1 500 / 1 800 €

249 Xavier de PORET d'après

Cheval Migoli (1944 – 1963), écurie Aga Khan III (prix de l'Arc de Triomphe 1948)

Lithographie encadrée

Dim. 43 x 56 cm





249



250

## 250 Xavier de PORET Etude de têtes de cerfs Fusain et pastel sur papier. Cachet sec de l'atelier en bas à droite. (Reprises aux langues) Dim. 56 x 75.5 cm

1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction



251

### 251 Xavier de PORET Etude de chiens Dessin au fusain et rehauts d'aquarelle sur papier. Cachet sec de l'atelier en bas à droite

Dim. 50 x 64 cm

800 / 1 000 €

Voir la reproduction



252

#### 252 Xavier de PORET Cavalier Esquisse préparatoire monogrammée et date 1973 en bas à droite Dim. 42 x 54 cm 500 / 800 €



Xavier de PORET Etude de bécasses Dessin au fusain sur papier. Cachet sec de l'atelier en bas à droite 1 200 / 1 500 € Dim. 56 x 76 cm

Voir la reproduction

254 Xavier de PORET

Etude de perdrix rouges

Dessin au fusain sur papier. Cachet sec de l'atelier en bas à droite

Dim. 56 x 76 cm

1 200 / 1 500 €





255

255 Xavier de PORET

Etude de faisans Hokki bleu

Dessin au fusain et rehauts de couleurs sur papier. Cachet sec de l'atelier en bas à droite Dim. 50 x 65 cm

600 / 800 €

Voir la reproduction



256 Xavier de PORET

Etude de chiens

Dessin au fusain et rehauts d'aquarelle sur papier. Cachet sec de l'atelier en bas à droite Dim. 49.5 x 64 cm

600 / 800 €

Voir la reproduction



257

257 Xavier de PORET

Etude de chiens

Fusain et rehauts d'aquarelle sur papier. Cachet sec de l'atelier en bas à droite Dim. 50 x 65 cm

800 / 1 000 €



258

258 Xavier de PORET

Etude d'écureuils

Fusain et pastel sur papier. Cachet sec de l'atelier en bas à droite

Dim. 57 x 78 cm

1 500 / 1 800 € Voir la reproduction Xavier de PORET

 Faisan en vol
 Fusain et rehauts de couleurs, signé en bas à droite
 Dim. 45.5 x 31 cm

600 / 800 € Voir la reproduction 259 bis Xavier de PORET Château d'Esclimont

Château d'Esclimont
Fusain et pastel sur papier, signé en bas à gauche et daté sept 57
Dim. 54 x 74 cm

1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction Le château d'Esclimont fut la propriété de la famille La Rochefoucauld





259 259 bis



261

#### 260 Paul MAGNE DE LA CROIX (1875 - ?)

Scène de vènerie. Allée Isabelle... Aquarelle sur papier signée et datée *Décembre 97* en bas à droite et encadrée

Voir la reproduction

#### 261 Antoine de SALABERRY (1880-1915)

Amazone et deux chiens. Chasse à l'écureuil. Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée. Dim. 32,5 x 24,5 cm 1 000 / 1 500 € Voir la reproduction

#### 262 Ecole Fin XIXème siècle

Dim. 22 x 29 cm

Etude de cavaliers Paire d'huile sur panneau encadrées Dim. 11.5 x 9 cm

150 / 300 €

400 / 500 €

#### 263 Charles Jean Baptiste DETAILLE (XIXème siècle)

Amazone

Aquarelle gouachée sur papier, encadrée

Dim. 15 x 18 cm 300 / 400 €

Voir la reproduction



260



264

#### 264 Charles Fernand de CONDAMY (1855 – 1913)

I e meneur

Aquarelle sur papier, signé et daté 1895 en bas à droite, représentant un veneur au panneau indicateur portant l'inscription « foret de Villers-Cotterêts saison 1896 – 1897. L'Equipage chassera Tous les Mardi à partir du 10 Novembre 1896. Départ de Paris Gare du Nord 8h10 ». Encadré Dim. 28.5 x 22 cm 1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction

#### 265 Charles Fernand de CONDAMY (1855 - 1913) Attr. à

Scène de chasse à courre Aquarelle sur papier Dim. 38.5 x 45.5 cm

400 / 600 €

#### 266 Charles Fernand de CONDAMY (1855 – 1913)

Le veneur

Aquarelle et rehauts de gouache signée en bas à droite, encadré

Dim. 10.5 x 7 cm 500 / 600 €



263



267

3 000 / 4 000 €

## 267 Charles Fernand de CONDAMY (1855 – 1913)

La voiture a quatre chevaux
Aquarelle sur papier signée en bas à droite
Dim. 32 x 49 cm

Voir la reproduction

Charles Fernand de CONDAMY (1855 – 1913)
Scène de vènerie. Le départ
Aquarelle sur papier signée en bas à droite
Dim. 32 x 49 cm
3 00

3 000 / 4 000 €



268



270



269



271



273

#### 269 C. H. de COURCY

Scène de vénerie. Le bien aller Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée Dim. 23 x 30 cm

300 / 400 €

Voir la reproduction

#### 270 C. H. de COURCY

Scène de vènerie. Le départ Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée Dim. 23 x 47.5 cm

500 / 700 €

Voir la reproduction

#### 271 Joseph-Marie LE TOURNIER dit La Brige (1892 – 1972)

Veneurs en forêt Aquarelle sur trait d'encre signée en bas à droite et encadrée Dim. 19 x 26 cm

300 / 400 €

Voir la reproduction

#### 272 MICH

Aux courses, face au jockey Dessin à l'encre. Rehaut de blanc Dim 20 x 16 cm

150 / 200 €

## 273 Veneur à cheval

Dessin à la plume sur papier. Signature en bas à droite et encadré. Dim. 30 x 20 cm

100 / 200 €

Voir la reproduction

#### 274 C. de LINIERES

*Veneur et meute* Huile sur isorel, encadrée Dim. 17 x 11.5 cm

200 / 300 €

#### 275 J. F. HERRING d'après

The start for the memorable Derby of 1844

Important gravure en couleur de la série « Fore's national sports » ; encadrée

250 / 300 €

#### 276 Henri de LINARES (1904 - 1987

Couple de colverts

Etude au crayon sur calque. Monogramme et daté « 15.2.80 » en bas à droite

Dim. 78 x 59 cm

Perdrix

Etude aux crayons sur calque. Monogramme et daté « Aout 81 » en bas à droite

Dim. 61 x 40 cm

Faisan

Etude au crayon sur calque. Monogramme en bas à gauche

Dim. 44 x 34 cm

Allégorie de la chasse

Aquarelle sur trait d'encre sur papier. Etude pour le papier à lettre du musée de Montpoupon

Dim. 17 x 24.5 cm

150 / 200 €





#### 277 Baron Karl REILLE (1886 – 1974)

Scène de vénerie Aquarelle et gouache sur papier signée et datée 1930 en bas à droite Dim. 18 x 24 cm

800 / 1 000 €

Voir la reproduction

#### 279 Jules FINOT (1826 – 1906) Scène de vénerie Aquarelle et gouache encadre

Aquarelle et gouache encadrée Dim. 6.5 x 12 cm

300 / 400 € Voir la reproduction

#### 278 Baron Karl REILLE (1886 – 1974) Scène de vénerie

Scène de vénerie
Aquarelle et gouache sur papier signée et datée 1910 en bas à droite
Dim. 13 x 19.5 cm

 $Voir\ la\ reproduction$ 

#### 280 Jules FINOT (1826 - 1906)

Chevaux et cavaliers Etudes au pastel, aquarelle et gouache, encadrée Dim. 12.5 x 19.5 cm

400 / 600 €

800 / 1 000 €

Voir la reproduction









Pierre DUBAUT (1886-1968)



283



281 Pierre DUBAUT

Cheval et chien sur la plage Encre et lavis sur papier signé en bas à droite et encadré Dim. 25 x 25 cm 200 / 400 € Œuvre exposée au Château de Carrouges (Orne) lors de la rétrospective Pierre Dubaut en Juillet – Septembre 1987) Voir la reproduction

#### 282 Pierre DUBAUT

Scène de dressage Encre, lavis et aquarelle sur papier. Cachet de la signature en bas à droite Dim. 22.5 x 30 cm 200 / 400 € Œuvre exposée au Château de Carrouges (Orne) lors de la rétrospective Pierre Dubaut en Juillet – Septembre 1987) Voir la reproduction

#### Pierre DUBAUT

Scène de polo Encre sur papier et quelques rehauts de couleurs. Signature en bas à gauche Dim. 19 x 22 cm 200 / 300 € Voir la reproduction

#### 284 Pierre DUBAUT

Elégante et militaire aux courses Fusain aquarellé sur papier signé en bas à gauche et encadré 300 / 400 € Dim. 28 x 21 cm Voir la reproduction

#### 285 Pierre DUBAUT

Attelage Encre et lavis d'aquarelle et encre sur papier. Cachet de la signature en bas à droite, encadré

Dim. 30 x 47 cm 300 / 600 € Eurre exposée au Château de Carrouges (Orne) lors de la rétrospective Pierre Du-baut en Juillet – Septembre 1987) Voir la reproduction

#### 286 Pierre DUBAUT

La course de trot Reproduction encadrée Dim 27,5 x 22,5 80 / 120 €

### 287 Pierre DUBAUT

Chevaux au pré Aquarelle sur papier encadré. Cachet de la signature en bas à droite 250 / 350 € Dim. 27 x 37cm







#### 288 Pierre DUBAUT

Au rendez vous
Lavis et aquarelle sur trait d'encre.
Signé en bas à gauche
Dim. 19 x 24 cm 300 / 600 €
Œuvre exposée au Château de Carrouges
(Orne) lors de la rétrospective Pierre Dubaut en Juillet – Septembre 1987)

#### 289 Pierre DUBAUT

Cheval de trait à l'écurie Encre et lavis sur papier. Cachet de la signature en bas à droite, encadré Dim. 22 x 31 cm 200 / 400 €

#### 290 Harry ELIOTT

Départ de l'auberge par temps de neige Aquarelle su papier signé en bas à droite, encadrée Dim. 38 x 61 cm 3 000 / 3 500 € Voir la reproduction

#### 291 Harry ELIOTT

Vénerie, passage de la haie Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche, encadrée (leger enfoncement en bas à gauche) Dim. 35 x 24 cm 1 500 / 2 000 € Voir la reproduction

## 292 Harry ELIOTT Diligence au départ de l'auberge

Aquarelle sur papier signé en bas à gauche, encadrée
Dim. 25 x 75 cm 3 000 / 3 500 €

Voir la reproduction

#### 293 Maria DOLL

Les petits chiens Quatre aquarelles sur papier, signées, encadrées Dim. 29 x 24 cm environ chaque 180 / 250 €

## 294 Boris RIABOUCHINSKY dit RIAB (1898 – 1975)

Le vol des bécasses Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à droite Dim. 52 x 38cm 800 / 1 200 €

#### 295 Joseph OBERTHÜR (1872 – 1956)

Braque et tétras Aquarelle sur papier signé en bas à gauche Dim. 37 x 52cm 500 / 600 €

#### 296 O' KLEIN (Jean Herblet dit) (1893 - 1985)

Pris en défaut ... Aquarelle et rehaut de gouache, signée en bas à droite, encadrée Dim. 37 x 51 cm 400 / 600 € Voir la reproduction

#### 297 CORREIA

Projet d'affiche
Huile sur papier signé en bas à droite
et daté 81. Encadré
Dim. 50 x 34 cm 100 / 200 €

296

#### 298 Patrice BAC (XXème siècle)

Etude de bécassines Aquarelle sur papier signée et datée 99 en bas à droite et encadrée Dim. 35 x 55 cm 200 / 300 €

#### 299 C. SOMMER

Chevreuil et Teckel Huile sur panneau signée et datée 1846 en bas à gauche ; encadrée Dim. 47 x 64 cm 200 / 300 €





### Marie RAMADIER (XIX° - XX°)

Originaire de la région du Languedoc, elle séjournait occasionnellement et peignait dans le Pithiverais et principalement à Beaune la Rolande entre 1900 et 1950. Ses thèmes favoris étaient les paysages, fermes et basse-cours, les natures-mortes (oiseaux et fleurs ...).

#### 300 Marie RAMADIER

Le courlis
Fusain et pastel sur papier signé en
bas à droite et encadré
Dim. 82 x 44 cm 300 / 400 €

#### 301 Marie RAMADIER, attribué à

Poules au bord de l'étang Huile sur panneau Dim. 12 x 18 cm 150 / 200 €

### 302 Marie RAMADIER, attribué à

Ferme près Beaune la Rolande Dim. 12 x 18 cm 150 / 200 €

#### 303 Edouard Paul MERITE (1867 – 1941) Chacals et vautours se disputant une

Huile sur toile signée en bas à droite et encadrée
Dim. 16 x 24 cm 200 / 300 €

#### 304 Eugène Modeste Edmond LE POITTEVIN (1806 – 1870)

Etude d'escargots
Pingouin
Dessin au crayon sur papier. Signature du cachet
Dim. 9 x 14; 9.5 x 14; 15 x 8 cm

#### 305 Pic épeiche et grive Pic vert et geai

Canard

Paire de papiers gaufrés encadrés Dim. 35 x 28 cm 100 / 120 €

100 / 150 €

#### 306 RIVET

Tête de cheval Huile sur toile marouflée sur panneau signé en bas à gauche et encadrée Dim. 31 x 39 cm 150 / 200 €

#### 307 Eugène LELIEPVRE (1908 - 2013)

Chasse du gibier d'eau en mer Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à gauche et encadrée Dim. 19,5 x 18 cm 100 / 200 €

#### 308 FAUGERE-RECIPON (XXème siècle)

Nature morte à la barge Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée Dim. 53 x 32 cm 100 / 150 €

#### 309 Jacques CARTIER (1907 – 2001)

Etalon pur-sang arabe.
Aquarelle gouachée sur papier signée en bas à gauche et encadrée.
Dim 44 x 64 cm 600 / 800 €

#### 310 Alfred ANDRIEUX (1879 - 1945)

Etude de bécasse et griffon Korthals Encre sur papier. Monogrammes Dim. 19,5 x 27,5 cm 150 / 200 €

#### 311 NAM, Jacques LEHNAM dit (1881 - 1974)

Les otaries Dessin au crayon signé en bas et encadré Dim. 25 x 18 cm 100 / 150 €

## 312 NAM, Jacques LEHNAM dit (1881 - 1974)

Le chat
Dessin au crayon sur papier signé en
bas à droite et encadré
Dim. 20 x 30 cm
200 / 300 €

#### 313 Claude ZOGRAPHOS (XXème siècle)

La chouette

Gravure en couleur signée en bas à gauche, numérotée 9 / 60 à droite et encadrée

100 / 120 €

Voir la reproduction

#### 314 VACCARI

Chien de meute

Fusain sur papier. Légers rehauts de blanc. Signé en bas à gauche, encadré Dim. 31 x 42 cm

150 / 200 €

Voir la reproduction



313

# Paul JOUVE (1878 – 1973)

Bibliographie:

Paul Jouve par Félix Marcilhac. Éditions de l'Amateur – Paris 2005

Paul Jouve par Charles Terrasse. Éditions du Livre du Plantin – Paris 1948

#### 315 Panthère noire

Lithographie originale faite spécialement par l'artiste, et jointe à l'invitation pour le vernissage de l'exposition Paul Jouve, à la Galerie l'Art Français, 24 rue de la Paix à Paris, du 23 octobre au 6 novembre 1943, à Paris. Numéro 436. Au verso liste des œuvres exposées, à l'intérieur le carton d'invitation en lettres d'or

Dim. 21 x 54 cm 300 / 400 €

Voir la reproduction

Reproduit p. 274 dans l'ouvrage de F. Marcilhac et p. 106 dans Le Monde animal dans l'Art Décoratif des Années 30. Éditions BGO, Paris 2007

#### 316 Sanglier au ferme

Lithographie originale en couleur sur papier japon. Remarque à la tête de héron en bas à gauche. Cachet sec de l'artiste en bas à droite, Marquée Epreuve d'artiste et signée en bas à droite

Dim. 32,5 x 50,5 cm 600 / 800 € *Voir la reproduction* 

Reproduit page 377 dans l'ouvrage de F. Marcilhac et p 32 dans Chasse Duc de Brissac Paris 1958

#### 317 Jaguar noir assis

Lithographie originale en noir. Épreuve d'artiste sur papier japon impérial. Signée et justifiée Epreuve d'artiste, en bas à droite. Cachet sec de l'artiste en bas à droite

Dim. 32 x 25 cm 2 200 / 2 800 €

Voir la reproduction

Cette lithographie fait partie de la série des dix, faites spécialement par P. Jouve, pour le livre de Ch Terrasse. P. Jouve tira à part quelques épreuves d'artistes, toutes sur papier Japon cachetées, signées et justifiées par l'artiste.

Reproduit page 376 dans l'ouvrage de F. Marcilhac, en p 127 dans celui de Ch Terrasse et en p 136 de Jours de Chasse N°34. Edition Vamonde SA, Paris 2008

#### 318 Aigle royal

Lithographie originale, sur papier japon nacré. Justifiée épreuve d'essai, en bas à droite. Cachet sec de l'artiste en bas à droite

Dim. 24 x 24,5 cm 800 / 1 000 €

Voir la reproduction

Reproduit page 376 dans l'ouvrage de F. Marcilhac, en p 145 dans celui de Ch Terrasse





316



318

#### 319 Renard

Crayon sur papier Vélin. Cachet sec de l'artiste en bas à droite. Signé en bas à droite

Dim. 21 x 34 cm 800 / 1 200 € Voir la reproduction

Il s'agit de l'esquisse d'un dessin ayant servis pour l'illustration du Roman de Renard

Reproduit page 305 dans l'ouvrage de F. Marcilhac

#### 320 Faisans

Lithographie originale, sur papier Japon impérial. Monogrammé en bas à gauche, Cachet sec de l'artiste en bas à droite

Dim. 32 x 25 cm 300 / 400 € Reproduit page 382 dans l'ouvrage de F. Marcilhac et en p 67 dans Chasse Duc de Brissac Paris 1958



## Gaston SUISSE (1896 - 1988)

#### 321 Gorille

Gravure sur bois sur papier japon, rehauts d'aquarelle. Signé en bas à gauche

Dim. 33 x 26 cm 600 /1 000 € Voir la reproduction

#### 322 Etude d'oies sauvages en vol

Crayon et pastel à l'huile. Signé en bas à gauche

Dim. 22 x 39 cm à vue 300 / 500

#### 323 Etude de cols verts en vol

Crayon gras sur papier Signé en bas à gauche

Dim. 22 x 37 cm à vue 400 / 500 € Voir la reproduction



321







#### 324 Louis Francois Georges de FER-RIERES (1837 – 1893)

Chien ratier

Bronze à patine brune nuancée signée en creux sur la terrasse. Fondeur Louis Martin Haut 30 cm, Long 54 cm

1 500 / 2 000 € Voir la reproduction

325 Sanglier attaqué par deux chiens
Terre cuite à patine brun-clair
Haut. 27 Long. 43 cm (petits accidents)
200 / 300 €

Voir la reproduction

#### 326 KASPER

Sanglier

Terre cuite originale signée en creux et datée 2003 sur la terrasse Haut. 24; Long. 37 cm (accident) 120 / 150 €

Voir la reproduction

## Valentina ZEÏLÉ (1937)

Née en Lettonie elle se forme en sculpture à l'Académie des Beaux-arts de Riga; elle y fait renaître en 1973 l'art de la médaille en consacrant une première exposition. Arrivée à Paris elle entre en 1983, dans l'atelier de Raymond Corbin, grand médailleur de l'Institut de France. La Monnaie de Paris lui passe commande et ses sculptures obtiennent de nombreux prix prestigieux. Dès 1992, elle fonde son école de sculpture à Paris dont Jérôme BALAY (1971) sera l'un de ses brillants élèves

327 Ours à la souche
Groupe en terre cuite originale signée
en creux sur la terrasse
Haut. 22.5 cm

200 / 300 € Voir la reproduction 328 Gorille assis

Groupe en terre cuite originale signée en creux sur la terrasse

Haut. 26 cm 200 / 300 € Voir la reproduction

329 Ours assis

Groupe en terre cuite originale signée en creux sur la terrasse Haut. 17 cm 200 / 300 €

Voir la reproduction

330 Lapin

Groupe en terre cuite originale signée sous la terrasse

Haut. 25 cm 200 / 300 € Voir la reproduction

331 Ours couché

Groupe en terre cuite originale signée en creux sur la terrasse

Long. 25 cm 200 / 300 €

Voir la reproduction







332 Eléphanteau Groupe en terre cuite originale signée en creux sur la terrasse Haut. 11 Long. 15 cm 150 / 200 € Voir la reproduction page 38

333 Jeune rhinocéros couché Groupe en terre cuite originale signée en creux sur la terrasse Long. 26 cm Voir la reproduction page 38

#### 334 Jérôme BALAY (XXème siècle) L'éléphant Terre cuite originale signée en creux

sur la terrasse Haut. 22 cm, Long. 34 cm 300 / 500 €

Voir la reproduction page 38

#### 335 Jérôme BALAY (XXème siècle)

Labrador couché Terre cuite original signée en creux sur la terrasse 200 / 300 € Long. 48cm

#### 336 DUBUCAND d'après

Braque à l'arrêt Bronze à patine brun clair nuancé Haut. 15.5 Long. 29 cm 100 / 200 € Voir la reproduction

#### 337 Pierre Jules MENE (1810 – 1879)

Coq dressé Bronze à patine brune. Signature en creux sur la terrasse Haut. 15 cm 200 / 300 € Voir la reproduction

#### 338 Antoine de LA BOULAYE (1951)

Amazone Bronze à cire perdue, patine brune, signé daté « 78 » et numéroté 2/8 sur la terrasse H. 19 cm 300 / 600 € Voir la reproduction

#### 339 Antoine Louis BARYE (1796 - 1875) Grand chien et perdrix

Bronze à patine brune. Signature en creux sur la terrasse Haut. 19 cm 300 / 400 € Voir la reproduction

#### 340 Jules MOIGNIEZ (1835 – 1894)

Sanglier assis Bronze à patine brune nuancée signé en creux Haut. 10; Long. 18 cm 300 / 350 €

Voir la reproduction

#### Gaston D'ILLIERS (1876 - 1932)

Chien loup couché Bronze sur socle marbre vert de mer. Signature en creux à la base Haut. 10; Long. 12.5 cm

150 / 250 € Voir la reproduction

#### 342 Alfred BARYE (1839 - 1882)

Chien assis Bronze à patine brun vert. Signature en creux sur la terrasse. Portant inscription « Journal des chasseurs » Haut. 18 cm 500 / 600 € Voir la reproduction

#### 343 Emmanuel FREMIET (1824 – 1910)

Basset a jambes torses Bronze à patine brune. Signature en creux sur la terrasse Haut. 15.5 cm 500 / 600 € Voir la reproduction

#### 344 Louis de MONNARD (1873 - 1939)

Chienne griffon Bronze à patine brun vert signé en creux sur la terrasse Haut. 10 Long. 18 cm 600 / 800 €



### 345 Auguste LECHESNE DE CAEN (1815 – 1888)

Chasse au renard

Rare et importante pendule en bronze richement sculpté, à décors d'une scène de chasse au renard dans un encadrement de fleurs, rinceaux, lézard, serpent et volatiles. Le cadran surmonté d'un angelot. Piétement aux tortues.

Haut. 47 Long. 56 Prof. 25 cm 3 000 / 4 000 €

Voir la reproduction

#### 346 Patrice CHOBRIAT (XXème siècle)

Eléphant

Bronze à patine verte signé et daté 2006 en creux sur la terrasse

Haut. 28.5 Long. 48.5 cm  $$2 500 / 2 800 \in $Voir la\ reproduction$$ 

#### 347 Patrice CHOBRIAT (XXème siècle)

Tion

Bronze à patine brun noir signé et daté 2014 en creux sur la terrasse. Numéroté 1/8
Haut. 36.5 Long. 105 cm 4 000 / 4 500 €

Haut. 36.5 Long. 105 cm
Voir la reproduction

#### 348 Thomas François CARTIER (1879 – 1943)

Les deux chiens

Bronze à patine brune nuancée signé en creux sur la terrasse Haut. 37 cm  $$300\,/\,500\,\hbox{\ensuremath{\leqslant}}\>$ 

Voir la reproduction

#### 349 CHARLES

Fox à la balle

Bronze à patine argent nuancé. Signé en creux sur la terrasse. Cachet de la société des bronziers de Paris

Haut. 35, long. 40 cm 1 500 / 1 800 €







#### 350 Pierre Jules MENE (1810 – 1879)

Valet et chiens en défaut Bronze à patine brune. Signature en creux sur la terrasse Haut. 42.5 Long. 48 cm

Voir la reproduction

10 000 / 12 000 €

#### 351 Pierre Jules MENE (1810 – 1879)

Chien aux trophées

Bronze à patine bruine nuancée. Signature en creux sur la terrasse. Inscription : « SANGLIER MOBILE. 1er Prix – 1890 » 3 000 / 4 000 € Haut. 31 cm

Voir la reproduction

### 352 Jules MOIGNIEZ (1835 – 1894)

Lièvre dressé

Bronze à patine brun vert nuancé. Signature en creux sur la terrasse avec cartouche portant l'inscription « chasse ouverte » Haut. 28 cm 2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction









353 Nature morte aux oiseaux et objets cynégétiques

Rare régule patiné façon bronze Haut. 59 cm (rest.)

300 / 400 €

Voir la reproduction



360

#### 354 Henri REDON

Chien hurlant Bronze a patine brune signé et numéroté 3 / 8 à la base, dans sa boite d'origine au nom du sculpteur Haut, 23 cm

150 / 200 €

Voir la reproduction

#### 355 Louis RICHE (1877 - 1949)

Le combat de sangliers Bronze à patine verte. Signature en creux sur la terrasse Haut. 22; Long. 48 cm

2 500 / 3 000 €

Voir la reproduction

356 Chien couché Important bronze de Vienne Long. 18.5 cm

500 / 600 €

Voir la reproduction

357 Bulldog colonial Carlin Deux bronzes de Vienne

> 150 / 200 € Voir la reproduction

358 Petits chats au chapeau de paille Terre cuite polychrome

Diam. 10 cm

80 / 120 €

Voir la reproduction

#### **359** *Cerf*

Essuie-plume en bronze de Vienne Haut, 22 cm 200 / 300 €

Voir la reproduction

## 360 Antonio COELLO DE Portugal (1948)

Tête de rhinocéros

Groupe en bronze a patine daté 1980, numéroté 17/30

120 / 180 €

Voir la reproduction

#### 361 Pierre ROCHE (1855 – 1922)

Cadran solaire au lézard Bronze à patine brun vert

Dim. 17 x 17 cm

80 / 120 €



362 Pierre AJACQUES

Bécassine en vol Sculpture en tôle patinée. Socle ardoise Haut. 45 cm 300 / 400 € Voir la reproduction

363 Pierre AJACQUES

Bécassine en vol Sculpture en tôle patinée. Socle ardoise Haut. 44 cm 300 / 400 € Voir la reproduction

364 Courlis cendré (Charlot). Appelant en racine de saule peinte typique d'Aigues Mortes Années 60 200 / 300 €

Voir la reproduction

365 Chevaliers aboyeurs (cabidoules grosses ou pattes vertes) paire d'appelants typiques d'Aigues Mortes dans le Gard en racine de peuplier 1965 – 1968

350 / 400 € Voir la reproduction

366 Jeu de six petits limicoles en racine de saule (Aigue Mortes dans le Gard) typique de cette région Vers 1965 – 1968

350 / 400 €

Voir la reproduction

367 Grive musicienne (tourdre).

Appelant tout bois pour la chasse aux gluaux en Provence par Henri PEDRON de Courthezon (initiales sur le support)

1965 – 1968

150 / 200 €

Voir la reproduction

368 Barge à queue noire (bec droit) bel appelant tout bois par Serge BOU-RELLY (étang du Grec) Palavas les Flots (34) forme de confiance au gagnage avec bec amovible pour le transport 1966 – 1968

350 / 400 €

Voir la reproduction

369 Chevaliers Combattant et Gambette (parlapas et cabidoule petite ou patte rouge) paire d'appelants en racine ce saule typique d'Aigues Mortes vers 1970

250 / 300 €

Voir la reproduction

370 Barge à queue noire (bec droit) Superbe appelant tout bois avec bec amovible pour le transport par Serge BOURELLY de Palavas (34) 1968 – 1970

350 / 400 €

Voir la reproduction

371 Canard appelant en liège sculpté et peint.
 Nord de l'Espagne.
 Vers 1940

100 / 200 €

Voir la reproduction

372 Deux canards appelant en bois peint de Pierre COUILLAUD Père & fils Provenance : Lac de Grand lieu. Vers 1950

100 / 200 €

Voir la reproduction

373 SYLVESTRIE

Caille des blés

Terre cuite polychrome signée. Grandeur nature

200 / 300 €

Voir la reproduction

374 Jeu de 6 petits échassiers en racine de saule d'Aigues Mortes (30) typique de cette région. Vers 1965 – 1968 350 / 400 €

Voir la reproduction page 44

375 Ensemble de trois appelants silhouettes de courlis cendré (charlot) en bois fabriqués et peints par Serge BOURELLY de Palavas les Flots vers 1963 pour la chasse des limicoles. Appelants de son jeu personnel

350 / 400 €

Voir la reproduction page 44



376 Vanneaux huppés (vannelles) jeu de trois appelants en racine de saule typique d'Aigues Mortes dans le Gard. Vers 1970

350 / 400 €

Voir la reproduction

377 Chevalier combattant et Arlequin (parlapas et Tchouït) paire d'appelants en racine de peuplier (région d'Aigues Morte-Le Grau du Roi) dpt 30. Vers 1965-1968

350 / 400 €

Voir la reproduction

378 Chevalier arlequin (Tchouit). Appelant tout liège avec bec amovible pour le transport provenant de la région de l'étang de Vendres (Hérault). Vers 1965

250 / 300 €

Voir la reproduction

379 Marius DI ROSA

Chevalier aboyeur Appelant en liège peint. Région de Sète. Vers 1960 250 300 €

Voir la reproduction

380 Deux barges à queue noire (becs droits). Deux appelants en racine de saule provenant du même jeu (Aigues Mortes). Vers 1960

300 / 400 €

Voir la reproduction

381 Bécasseau violet et Bécasseau minute (couriols). Deux petits appelants tout liège de Louis NAVARE (dit le vieux NAVARE) de Sète (Hérault) pour la chasse « blanche » (la repasse) de printemps aux limicoles. 1950 – 1955

300 / 350 €

Voir la reproduction

382 Deux canards appelants en bois de palmier peint. Espagne. Vers 1950/60 100 / 200 €

Voir la reproduction

383 Canard appelant en bois léger sculpté et peint. Grille en plomb. Nord de l'Espagne. Vers 1950

80 / 100 €

Voir la reproduction

384 Canard appelant en bois peint. Plaque de plomb octogonale fixée en dessous. Région de Nîmes. Année 1930/50

120 / 150 €

Voir la reproduction

385 Foulque Macroule (Fouque) Appelant tout liège de Vincent SBARRA dit Patîssier (Sète). Vers 1960

100 / 200 €

Voir la reproduction

86 Courlis cendré et Courlis Corlieu (charlot et charlotine) Deux appelants en racine de saule typiques d'Aigues Mortes. Vers 1970

300 / 400 €

Voir la reproduction page 45

387 Avocette (bec d'alène ou bec de luzène) bel appelant tout bois par Serge BOURELLY (Palavas Hérault) avec bec amovible pour le transport Vers 1969 - 1970

350 / 400 €

Voir la reproduction page 45

388 Goéland Leucophée (gabian) Superbe appelant tout bois (oiseau de confiance) servant pour la chasse des échassiers par Henri RIOLS de Juvignac (Hérault) Marquage sous la queue. Vers 1968

350 / 400 €

Voir la reproduction page 45

389 Oeudicnème criard (charlot de garrigue) Rare appelant tout bois de Henri RIOLS (juvignac). Hérault. Vers 1968

350 / 400 €

Voir la reproduction page 45

390 Merle noir. Appelant tout bois de Christian BELMAS (Sète). 1985 – 1990

Voir la reproduction page 45



**391 Tadorne de Belon :** rare appelant tout bois de la région de Marseillan-Portiragnes. Hérault. Vers 1970

180 / 250 €

Voir la reproduction

392 Ensemble de trois appelants en liège et bois fabriqués et peints par Jeannote RIMBAUD de Sète. Excellent état (Charlot et becs droits), courlis cendré, barge rousse et barge à queue noire (pour la chasse blanche de printemps) vers 1950 / 1955

450 / 500 €

Voir la reproduction

393 Chardonneret (cardounille) appelant tout bois peinture au peigne d'Henri RIOLS (Hérault) pour la chasse dite Provençale ou aux gluaux.

Marquage sous la queue. 1960 – 1965

150 / 200 €

Voir la reproduction

394 Linotte mélodieuse (Linot). Rare appelant tout bois pour chasser les petits oiseaux en Provence par Henri RIOLS (Hérault). 1960 – 1965

150 / 200 €

Voir la reproduction

Barge Rousse (bec droit). Rare appelant état exceptionnel en liège et bois et plumes naturelles collées typique de Louis RIMBAUD de Sète (père de Jeannote) faisant partie de son jeu personnel. 1940 – 1950

350 / 400 €

Voir la reproduction

396 Barge rousse (bec droit) très bel appelant tout bois bec amovible des années 65/70 en très bon état de Serge BOURELLY (étang du Grec et de l'Or). Hérault

350 / 400 €

Voir la reproduction

397 Grive mauvis (siffleuse) Appelant tout bois pour la chasse aux gluaux en Provence, par Henri PEDRON de Courthezon (initiales sur le support) 1956 – 1968

150 / 200 €

Voir la reproduction

398 Deux chevaliers aboyeurs (pattes vertes ou cabidoules grosses) Appelants en racine de saule peinte, issus du même jeu et provenant de la région d'Aigues Mortes. Vers 1960

300 / 400 €

Voir la reproduction

399 Pluvier doré et Pluvier argenté (pluvières) Très belle et rare paire d'appelants en bois et liège datant des années 60 – 63 curiosités becs (clous en cuivre) amovible. Par Serge BOU-RELLY étangs palavasiens et de l'Or dans l'Hérault

450 / 500 €

Voir la reproduction

400 Mésange bleue. Très joli appelant en bois pour la chasse provençale dite des petits oiseaux par Henri RIOLS de Juvignac Hérault (initiales sous la queue). 1960 – 1968

350 / 400 €

Voir la reproduction

 401 Deux canards appelant en bois peint morillon et milouin. Provenance : Ouest de la France. Vers 1950

100 / 200 €

Voir la reproduction

402 Foulque macroule (fouque). Appelant tout liège de (Pâtissier) SBARRA de Sète (34) pour la chasse de nuit aux appelants. Vers 1965

150 / 200 €

Voir la reproduction

403 Foulque macroule (fouque). Appelant tout liège de Serge BOURELLY étang du grec (Hérault) pour la chasse de nuit aux appelants. Vers 1968

150 / 200 €

Voir la reproduction

404 Foulque Macroule (Fouque). Appelant tout liège de Vincent SBARRA dit Patîssier (Sète). Vers 1960

100 / 200 €

Voir la reproduction

405 **Deux limicoles** en bois peint Provenance : Somme

60 / 80 €

### MASSACRES ET TROPHÉES









406 **Bubale** naturalisé en cape 250 / 400 € Voir la reproduction

407 **Dik dik** naturalisé en cape 100 / 120 € *Voir la reproduction* 

408 Cob des roseaux naturalisé en cape 150 / 200 € Voir la reproduction

**409** Impala naturalisé en cape 150 / 200 € Voir la reproduction **410 Buffle caffer caffer** naturalisé en cape 200 / 300 € *Voir la reproduction* 

411 Massacre de buffle Gaur Indes

300 / 500 €

412 Massacre de buffle équinoxial sur écusson. Envergure : 112 cm 200 / 300 € Voir la reproduction

413 Peau de zèbre de Burchell 300 / 500 € Voir la reproduction

414 Eland du cap naturalisé en cape (accidents)300 / 500 €

Voir la reproduction

415 Peau Impala

100 / 200 €

200 / 300 €

416 Peau de Lion Zimbabwe CITES IEZ 11393 300 / 500 €

417 Deux massacres de **Grand Koudou** 

418 Deux massacres d'Oryx 200 / 300 €











419

**419 Damalisque** naturalisé en cape 300 / 400 €

420 Bongo naturalisé en cape 300 / 500 € Voir la reproduction

Voir la reproduction

**421 Zèbre de Burchell** naturalisé en cape 800 / 1 200 € Voir la reproduction

422 Gemsbock naturalisé à mi-corps sur socle
 Longueur des cornes : 107 cm
 400 / 500 €
 Voir la reproduction

423 Eland de Derby naturalisé en cape Longueur des cornes : 126 cm 600 / 800 € Voir la reproduction

**424 Sitatunga** naturalisé en cape Longueur des cornes : 75 cm 300 / 500 € *Voir la reproduction* 

 425 Hypotrague du Niger naturalisé en cape
 Longueur des cornes : 116 et 117 cm 300 / 500 €
 Voir la reproduction

426 Ensemble de massacres dont Cob de Buffon ; Guib Harnaché ; Impala et Nyala 200 / 300 €

300 €



422







423 424



427



428

427 Grand koudou naturalisé en cape Longueur des cornes: 145 cm 500 / 600 € Voir la reproduction

Oryx naturalisé en cape Voir la reproduction

Waterbuck ou Cob Defassa naturalisé en cape

200 / 300 € Voir la reproduction

Massacre d'impala sur socle métal 200 / 300 € Voir la reproduction

431 Deux massacres de bubale et un de gnou montés sur écusson bois On y joint deux massacres de céphalophes

200 / 400 € Voir la reproduction

432 Gnou bleu naturalisé en cape 200 / 300 € Voir la reproduction

Beau trophée de phacochère sur écusson bois Paire de cornes de gaur

60 / 80 €

Queue d'oryx et queue de gnou noir à queue blanche montés en chasse-mouche

80 / 120 €

Crâne Léopard Zimbabwe CITES IEZ 11392 100 / 200 €

Crâne Lion Zimbabwe CITES IEZ 11393

200 / 400 €

Grand koudou naturalisé en cape 300 / 500 € 438 Peau de zèbre de Burchell 300 / 500 €

439 Peau de Léopard Zimbabwe CITES IEZ 11392

300 / 500 €

440 Ensemble de trois massacres dont Mouflon des Cévennes ; Gazelle de Grant; Antilope Sable Zimbabwe 150 / 200 €

441 Ensemble de massacres dont Springbok; Cob de Montagne (Mountain Redbuck) ; Gazelle de Thomson Tanzanie; Cob des Roseaux Cameroun et 2 Céphalophes et un Ourébi 100 / 200 €

Ensemble de trois massacres de buffle sur écusson dont un Caffer femelle (Zimbabwe) un Caffer Male (Tanzanie) et un equnoxalis (Burkina Faso)

200 / 300 €

443 Cob de Buffon Gazelle de Gant

Deux massacres sur écusson bois 100 / 200 €

Gazelle de Thomson Gazelle dorcas

> Deux massacres montés sur écusson avec cartouche portant inscription: Tillabéry, Niger 1927

80 / 120 €

445 Ensemble de massacres dont Waterbuck (Cob Defassa); Bubale; Cob Defassa

150 / 200 €

Ensemble de massacres dont Damalisque; Gnou bleu; Gnou commun; Bubale et Eland du cap 200 / 300 €







430 432 429 431



447





447 Peau d'Ours noir (Canada) naturalisée en tapis avec gueule ouverte (Accidents) CITES IOZ 09521

300 / 600 €

Voir la reproduction

448 Trophée de markhor de Suleiman, en cape, rare. Longueur des cornes : 48 cm. Pakistan CITES IOZ 09528

600 / 800 €

Voir la reproduction

449 Peau de loup naturalisé en tapis avec gueule ouverte (Accidents) CITES IOZ 09527

300 / 600 €

Voir la reproduction

450 Massacre d'Eland géant d'Alaska (Alaskan Moose) Northwest Territories Canada. Massacre de Mountain Caribou

150 / 300 €

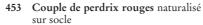
451 Diorama aux renards polaires (isatis) dans un décor de neige

600 / 800 € Voir la reproduction

452 Couple de grouses naturalisées sur socle bois

150 / 200 €

Voir la reproduction



100 / 150 €

Voir la reproduction

Chevreuil naturalisé entier, debout sur socle

300 / 400 €

Voir la reproduction

455 Ensemble de 4 massacres de cerfs avec os frontal portant les inscriptions Beaumont la ronce. Rallie Touraine 21 février 1995. Forêt de Bercé. Rallie Touraine 16 janvier 1994. Rallie trois forets, 15 janvier 1977. Grand vieux cerf attaqué à la pisselotte, pris dans la grande nappe de Vallières, laissé courre par « Débuché ». Pig'avant Nivernais. Attaqué à Vallières, pris à Motron. 2 heures de chasse 21 10 1969 On y joint : Massacre de cerf de tête bizarde monté sur écusson bois

150 / 300 €

Voir la reproduction

Tête de chien naturalisée en cape sur écusson bois. Plaque laiton portant l'inscription : Equipage de M. M. Foccart et de Lagrange-GIBOUILLE. Victime. 22 février 1996. Forêt de Sillé. (Voir Toller Tome III p.502) 500 / 800 €

Voir la reproduction



451



453







457 Deux brocards naturalisés en cape avec plaque portant inscription « Bois de Madères. La ferté St Aubin. Toiret 27 février 1999 et Forêt de Gisors. Eure. 27 février 1994 »

150 / 250 €

458 Massacre de cerf sur écusson 200 / 300 €

459 Ensemble de massacres de chevreuils et daguets

100 / 200 €

**460 Cerf Sika** naturalisé en cape 100 / 150 €

**461 Chamois** naturalisé en cape 100 / 200 €

462 Ensemble de 13 massacres de chevreuil sur écussons

150 / 200 €

Voir détail en 1ère de couv.

463 Ensemble de massacres de cerfs 100 / 200 €

464 Deux mues de daim de Mésopotamie montées sur un même massacre et sur écusson bois Rarissime

300 / 500 €

465 Deux massacres de cerf sur écusson bois. L'un portant l'inscription « Villers Côtterets, 1950 »

150 / 200 €

- **466** Cerf huit cors, naturalisé en cape 150 / 200 €
- 467 Massacre de cerf monté sur un curieux écusson en bois et ornements de bronzes dorés

200 / 300 €

**468 Chevreuil** naturalisé en cape 100 / 200 €

### PÊCHE.

469 Deux petites foënes à poissons blancs à trois brins-harpons Provenance : Alsace vers 1930 150 / 200 €

Voir la reproduction

470 Belle et grande tête de foëne à anguilles en fer épais forgé à cinq brins avec barbelures en dents de scie, maintenus par une barde latérale. Les trois brins médians non rivetés pour effet « ressort ». Caractéristique des marais de Brière (Loire atlantique). Milieu XIXime siècle

250 / 300 €

Voir la reproduction

471 Tête de foëne à anguilles en fer forgé, à trois brins plats et barbelures en dents de scie. Modèle typique des marais charentais.
Milieu XIXème siècle

200 / 250 €

Voir la reproduction

472 Rare foëne à saumon en fer forgé de type harpon à cinq brins cylindriques. Région de Vieille-Brioude (Haut Allier) Fin XIXème siècle

200 / 250 €

Voir la reproduction

473 Tête de foëne dite Fichoura, caractéristique du Languedoc-Roussillon (étang de Thau), à sept brins de section carrée en forme de U, bloqués par une clavette. Pour la pêche de nuit « au feu » des mulets, bars et anguilles Début XIXème siècle

200 / 250 €

Voir la reproduction

474 Rare outil en fer forgé de faucardage en étang des plantes aquatiques coriaces (nénuphars et roseaux) Fin XIXème siècle

200 / 300 €

Voir la reproduction

475 Très rare double foëne à anguilles en fer forgé avec quatre brins plats et crantés faisant ressort Début XXème siècle (marais du Cotentin)

300 / 400 €

Voir la reproduction

476 Beau moulinet à lancer « réversible » (ancêtre du tambour fixe) de marque Malloch en laiton de fabrication écossaise avec grand guide ligne intégré et cliquet bruiteur amovible Fin XIXème siècle.

Diamètre 10 cm, poignée de mani-

velle en corne. Parfait état

300 / 400 €

Voir la reproduction

477 Ancien moulinet à mouche saumon en cuivre de fabrication anglaise.

Diamètre 4 pouces soit environ 10 cm, avec quadruple piliers rotatifs maintenant la cage et poignée de manivelle en corne blonde.

Milieu XIXème siècle, parfait état.

200 / 300 €

Voir la reproduction

478 Belle gaffe à saumon télescopique (3 brins) en cuivre et crochet acier de fabrication anglaise (fin XIX<sup>eme</sup> siècle) avec protège-pointe et poignée tournée en bois fruitier

200 / 250 €

Voir la reproduction

479 Paire de gaffes télescopiques à saumon (3 brins) en cuivre et crochet acier de fabrication anglaise (milieu XXème siècle) avec protège-pointe et clip de ceinture

80 / 100 €

480 Non venu





481 Fusil de chasse GUICHARD cal. 16.70 (n° 5923) gravures anglaises sur coquilles, bascule et pontet. Double détente, éjecteurs automatiques. Fermeture aiglon. Canons juxtaposés Jean BREUIL de 68 cm (piqûres). Crosse anglaise en noyer

Dans un étui jambon cuir avec couronne comtale et monogramme « MPL »

Catégorie D 1 soumise à enregistrement

400 / 600 €

Voir la reproduction

482 Paire de fusils de chasse E. PIRLET BADIN cal. 12.70 (n° 705 et 706) Bascule à vitraux, gravures anglaises, double détente, éjecteurs automatiques. Paire de canons juxtaposés de 79 cm (piqures). Crosses anglaises en noyer. Longuesse accidentée au n° 1 Catégorie D 1 soumise à enregistrement

800 / 1 000 €

Voir la reproduction et page 57

483 Fusil anglais à platines cal. 12.65 (n° 946). Double détente, la première articulée. Ejecteurs automatiques, canons WITHWORTH (piqués) de 72 cm. Crosse anglaise en noyer. Fusil non homogène, vendu en l'état

Catégorie D 1 soumise à enregistrement

200 / 300 €

Voir la reproduction

**484 Fusil de chasse BROWNING cal. 12.70 (n° 57130 S 8).** Monodétente, éjecteurs automatiques. Canons superposés de 70 cm. Crosse anglaise en noyer

Catégorie D 1 soumise à enregistrement

300 / 500 €

Voir la reproduction

485 Fusil de chasse à platines LEBEAU COURALLY à Liège cal. 12.70 (n° 41503) double détente. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 72 cm (piqures). Crosse anglaise en noyer Catégorie D 1 soumise à enregistrement

600 / 800 €

Voir la reproduction

486 Fusil de chasse W & C SCOTT and SON. Patent BLOCK-SAFETY HAMMERLESS cal. 12.65 (n° 38757) bascule gravée avec platines arrière, double détente. Canons juxtaposés de 72 cm (chocs et piqures importantes). Crosse anglaise en noyer Fusil de collection

200 / 300 €

Voir la reproduction

487 Manufrance Saint Etienne

Fusil de chasse semi-automatique PERFEX cal. 12 (n° 142679) Canons de 70 cm. Crosse pistolet en noyer Catégorie D 1 soumise à enregistrement

150 / 200 €

Voir la reproduction

488 Carabine express RECK Frères cal 9.3x74R (n° 44538) double détentes, éjecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 63 cm avec longuesse enveloppante. Crosse anglaise en noyer.

Lunette SCHMIDT & BENDER avec montage à crochets 1 ¼ - 4x20

Catégorie C soumise à déclaration

2 500 / 3 500 €

Voir la reproduction

489 Fusil de chasse PIOTTI cal. 12.70 (n° 8307). Magnifiques gravures sur bascule, platines et pontet. Double détente, la première articulée. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 71,5 cm. Crosse anglaise en très beau noyer, fin quadrillage Catégorie D 1 soumise à enregistrement

6 000 / 8 000 €

Voir la reproduction

490 Fusil de chasse artisanal Saint Etienne à faux corps cal. 12.65 (n°8843) double détente, éjecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 68.5 cm. Crosse anglaise en noyer (fentes à la crosse) Dans un étui jambon en cuir Catégorie D 1 soumise à enregistrement

250 / 300 €

Voir la reproduction

491 Fusil artisanal Saint Etienne à faux corps fabriqué pour VOUZELOT cal. 16.70 (n° 847) double détente l première articulée. Ejecteurs automatiques, gravures par CASETTO (M.O.F.). Canons HEURTIER juxtaposés de 70 cm. Crosse anglaise en beau noyer

Dans une mallette en toile bordée cuir Catégorie D 1 soumise à enregistrement

300 / 400 €

Voir la reproduction

492 Fusil de chasse PERAZZI cal. 12.70 (n° 34652). Monodétente. Ejecteurs automatiques. Canons superposés de 70 cm. Crosse pistolet (petit manque de bois)

Catégorie D 1 soumise à enregistrement

200 / 300 €

Voir la reproduction

493 Fusil de chasse RONCHARD CIZERON fini par CASTINNE RENETTE cal. 16.65 (n° 5354) double détente, éjecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 68 cm. Crosse anglaise en noyer Catégorie D 1 soumise à enregistrement

400 / 600 €

Voir la reproduction

494 Fusil de chasse à platines HOLLAND & HOLLAND cal. 12.70 (n° 24532). Double détente. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 71 cm. Crosse anglaise en noyer (restauration au bois coté droit du pontet

Présenté dans une valise en cuir avec sangles d'origine Catégorie D 1 soumise à enregistrement

4 000 / 6 000 €

Voir la reproduction

495 Fusil de chasse BROWNING modèle B25 cal. 12.70 (n°81717 S7) double détente. Ejecteurs automatiques. Canons superposés de 71 cm. Bandes ventilées. Crosse anglaise en noyer. Arme marquée N°1

Catégorie D 1 soumise à enregistrement

400 / 600 €

496 Fusil de chasse BROWNING modèle B25 cal. 12.70 (n°75850) double détente. Ejecteurs automatiques. Canons superposés de 71 cm. Bandes ventilées. Crosse col de cygne en noyer. Arme marquée N°1

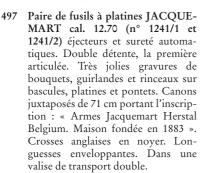
Catégorie D 1 soumise à enregistrement

400 / 600 €









Catégorie D 1 soumise à enregistrement

3 000 / 4 000 € Voir la reproduction

498 Fusil de chasse ALBBIATICO & SALVINELLI à platines démontables à la main cal. 12.70 (n°32399). Gravures animalières et rinceaux de G. SABATTI. Double détente, la première articulée. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 71 cm. Crosse anglaise en très beau noyer. Catégorie D 1 soumise à enregistrement

6 000 / 8 000 €

Voir la reproduction et le détail
Fabrique italienne d'armes de chasse,
fondée en 1967 par Mario ABBIATICO
(graveur) et Remo SALVINELLI (basculeur). La firme est spécialisée dans
la fabrication artisanale de fusils de
prestige sur mesure. Elle a contribué à
populariser la gravure au bulino dans le
milieu des années 1960 devenu une spécialité italienne.



498 (détail)

499 Fusil de chasse artisanal liégeois à platines cal. 12.65 (n° 32868) jolies gravures de feuillages sur coquilles et anglaises sur platines et bascules. Double détente, la première articulée. Ejecteurs automatiques ; canons juxtaposés de 70 cm (légères piqures intérieures). Crosse anglaise en beau noyer Catégorie D 1 soumise à enregistrement

400 / 600 €

500 Fusil de chasse FAURE LEPAGE à PARIS cal.12.70 (n°1456) bascule découpée et gravée de bouquets et rinceaux, canons juxtaposés HEURTIER à Saint Etienne de 70 cm. Double détente. Ejecteurs automatiques. Crosse anglaise en noyer (rallongées) Catégorie D 1 soumise à enregistre-

ment

200 / 300 €

501 Manufacture française d'armes et cycles de Saint Etienne Carabine Buffalo cal. 22 LR (n°710) piqures Catégorie D 1 soumise à enregistrement

50 / 100 €

502 Fusil de chasse MANUFRANCE SAINT ETIENNE modèle RO-BUST cal. 16 (n° 279662) double détente, éjecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse ½ pistolet à enrouleur Catégorie D 1 soumise à enregistrement

200 / 300 €



498

503 Fusil de chasse liégeois à platine cal. 12.65 (n° 5007) double détente. Ejecteurs automatiques. Jolies gravures de bouquets et rinceaux sur bascule, platines et pontet. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse anglaise en noyer Catégorie D 1 soumise à enregistrement.

600 / 800 €

Fusil de chasse à platines démontables à la main fabriqué pour KETTNER, modèle San Remo. Grulla cal. 12.70 (n° 015-98) double détente, la première articulée. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse anglaise en noyer Catégorie D 1 soumise à enregistre-

Catégorie D 1 soumise à enregistrement

1 000 / 1 500 €

505 Paire de fusils à platines UGAR-TECHEA cal. 12.70 (n° 47957 et 47958) éjecteurs et sureté automatiques. Double détente. Très jolies gravures sur bascule, platines et pontet. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosses anglaises en noyer (N°1 accidentée. Une crosse refaite) Longuesses enveloppantes et paire de longuesses supplémentaires.

Dans une valise en cuir à coin métal Catégorie D 1 soumise à enregistrement

2 000 / 3 000 € Voir la reproduction





506

506 Paire de fusils J. PURDEY & SONS cal. 12.65 (n° 21305 et 21306) éjecteurs et sureté automatiques. Self opening. Double détente. Belles gravures anglaises sur bascules et pontets. Canons juxtaposés de 74 cm. Crosses anglaises en très beau noyer. Armes refaites à neuf. Très bon état Dans une valise double, étiquette James Purdey & Sons

Catégorie D 1 soumise à enregistrement 5 000 / 8 000 €

Voir la reproduction et détail p. 51

- 507 Fusil de chasse BROWNING modèle B25 cal. 12.70 (n° 11107 S9) double détente. Ejecteurs automatiques. Canons superposés de 70 cm. Crosse col de cygne en noyer Catégorie D 1 soumise à enregistrement 600 / 800 €
- 508 Fusil de chasse Francisque DARNE R 12 cal. 16.65 (n° 5298) double détente. Cannons juxtaposés de 67,5 cm. Crosse demi-pistolet en noyer blond Catégorie D 1 soumise à enregistrement

Catégorie D 1 soumise à enregistrement 200 / 300 €

509 CarabinedegrandechasseMAUSER modèle66S cal. 375 H&H (n° SG 56436) crosse pistolet a joue en noyer. Equipée d'une lunette SCHMIT & BEN-DER 1,5-6x42

Catégorie C soumise à déclaration 600 / 800 €

510 Fusil artisanal Saint Etienne cal. 12.65 (n° 5065) Bascule découpée et à renforts. Double détente. Crosse anglaise en noyer. Présenté dans une valise en cuir

Catégorie D 1 soumise à enregistrement 200 / 300 €

511 Fusil chasse DARNE R13 cal 12.70 (n° FF729) double détente, la première articulée. canons juxtaposés plume de 65 cm (piqures). Crosse anglaise en noyer (accidents au pontet). On y joint une paire de canons juxtaposés plume de 56 cm (piqures) Catégorie D 1 soumise à enregistrement

200 / 200 €

- 512 Carabine SAUER modèle 202 cal.

  375 HH (n° N14478). Canons de
  60 cm (accidenté). Crosse pistolet à
  joue pour gaucher
  Lunette Nickel Magnum 1.5-6x30
  Dans sa valise d'origine
  Catégorie C soumise à déclaration
  400 / 600 €
- 513 Carabine BRNO modèle ZKK-602 cal. 458 Win Mag (n° 18825) canon avec triple hausse. Crosse pistolet a joue en noyer Catégorie C soumise à déclaration

300 / 500 €

- 514 Fusil de chasse monocanon VERNEY CARRON Cal. 16.65 (n° 01) canon de 74 cm Catégorie D 1 soumise à enregistrement 300 / 400 €
- 515 Carabine Cal. 22 lfB (n° 54623) crosse pistolet à joue. Lunette ZENI-SON 4 x 32 Catégorie C soumise à déclaration 80 / 100 €

516 Fusil de chasse BERNARDELLI cal. 12.70 (n° 1064). Double détente, la première articulée. Ejecteurs automatique. Très belles gravures de feuillages, bouquets et rinceaux sur bascule, platines et pontet. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse anglaise en beau noyer

Présenté dans une valise à fusil en cuir à coins laiton, fut chêne

Catégorie D 1 soumise à enregistrement 1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction

517 Lunette de chasse SHILBA Zoom 3x-9x32

> On y joint une autre lunette japonaise

> > 60 / 80 €

518 Caisse bois contenant différents accessoires de rechargement, cal. Divers à broche ou à percussion, en buis et métal.

On y joint deux cartouchières en cuir et métal avec une pochette contenant une dizaine de permis (début XXème siècle)

60 / 80 €



516



519 Carabine 22 lfB (n°23021) crosse pistolet à joue et fut long. Double détente stecher
Lunette Lepold 1.5x5

200 / 300 €

Voir la reproduction

520 Carabine de chasse STEYR MANNLICHER modèle « Luxus » cal. 7X64 (n° 190040). Crosse pistolet à joue et fut long. Lunette ZEISS 1.5 :6x42

Ensemble proche du neuf Catégorie C soumise à déclaration

Catégorie C soumise à déclaration

600 / 800 €

Voir la reproduction

521 Fusil de chasse PERAZZI cal. 12.70 (n° 45313) ; monodétente ; éjecteurs automatiques, canons superposés de 70 cm. Crosse pistolet (fendue)

Catégorie D 1 soumise à enregistrement

200 / 300 €

Voir la reproduction

522 Carabine a verrou STEIR MANNLICHER mod. L cal. 243 Win (n° 57422) double détente avec steicher. Crosse pistolet a joue en noyer

On y joint deux lunettes : NICKEL 1,5 – 6 et WEAVER V7-II Catégorie C soumise à déclaration

800 / 1 000 €

Voir la reproduction

523 Carabine à verrou STEYR DAIMLER PUCH mod. 1952 cal. 8x60 Mag (N° 11959) crosse pistolet à joue en noyer. steicher. Lunette Supra Variabel 2 ½ - 6 x E/D/S Catégorie C soumise à déclaration

300 / 400 €

 $Voir\ la\ reproduction$ 

524 Fusil de chasse semi-automatique FRANCHI cal.12 (n° 089566) canon de 70 cm. crosse pistolet Catégorie D 1 soumise à enregistrement

200 / 300 €

Voir la reproduction page 56

525 Carabine express DEMAS à Saint Etienne cal. 8 x 57 JRS (n° 5393) monodétente, éjecteurs automatiques. Canons superposés de 60 cm. Crosse pistolet en noyer. Catégorie C soumise à déclaration

1 200 / 1 500 €

526 Carabine de gaucher a verrou SAUER Mod 202 cal. 375 H&H (N° N 14478) crosse pistolet en noyer, traces d'usures au canon. Lunette GERHARDT 1,5-6x30.

Dans sa mallette d'origine et avec accessoires Catégorie C soumise à déclaration

400 / 600 €

Voir la reproduction

527 Fusil WINCHESTER modèle 1901 à levier sous garde cal. 10.75 (n° 70264)

Catégorie D 1 soumise à enregistrement

500 / 800 €

Voir la reproduction

528 Paire de fusils de chasse à platines démontables à la main AR-RIZABALAGA cal. 12.70 (N° 12604 et 12605) double détente, la première articulée. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 65 cm, crosses anglaises en noyer, pièces de pouces, platines ciselées à décors de rosaces

Catégorie D 1 soumise à enregistrement

2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction

529 Paire de fusils à platine démontables à la main ARRIETA modèle « impérial » cal. 12.70 (n° 24101 et 24102) double détente, la première articulée. Ejecteurs automatiques. Self-opening. Sureté automatique. Canons juxtaposés de 66 cm. Crosse anglaise en beau noyer (fente au bois sur le n° 2)

Catégorie D 1 soumise à enregistrement

2 500 / 3 500 €

Voir la reproduction



# Thierry de MAIGRET

Commissaire Priseur



Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément n° 2002 - 280

## ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

## ANIMALIERS - CHASSE - VÉNERIE - ARMES

A renvoyer à / Thierry de MA 5, rue de Monto Tél: 01 44 83 9	olon - 75009 Paris - France 5 20 - Fax : 01 44 83 95 21	nom et prénom name and first name adresse address		
e-mail: geuvrard@tdemaigret.fr www.thierrydemaigret.com  □ Ordre d'achat □ Demande par téléphone				
acheteurs je décla les lots que j'ai d Cet ordre d'acha	connaissance des conditions de vente dé are les accepter et vous prie d'acquérir p ésignés ci-dessous. (Les limites ne comp at ne sera valable qu'accompagné d'un ditions of sale and the guide to buyers and following items within the limits in europe de following items within the limits within t	our mon compto orenant pas les fr ochèque, d'un R	e personnel aux limito ais légaux). <mark>RIB ou de coordonné</mark>	es indiquée en euros, es bancaires.
LOT	DESCRIPTION DU LOT  LOT DESCRIPTION		TE EN EUROS Ros Limits	VOUS ONT ÉTÉ ADJUGÉS PRICE REALIZED



Date

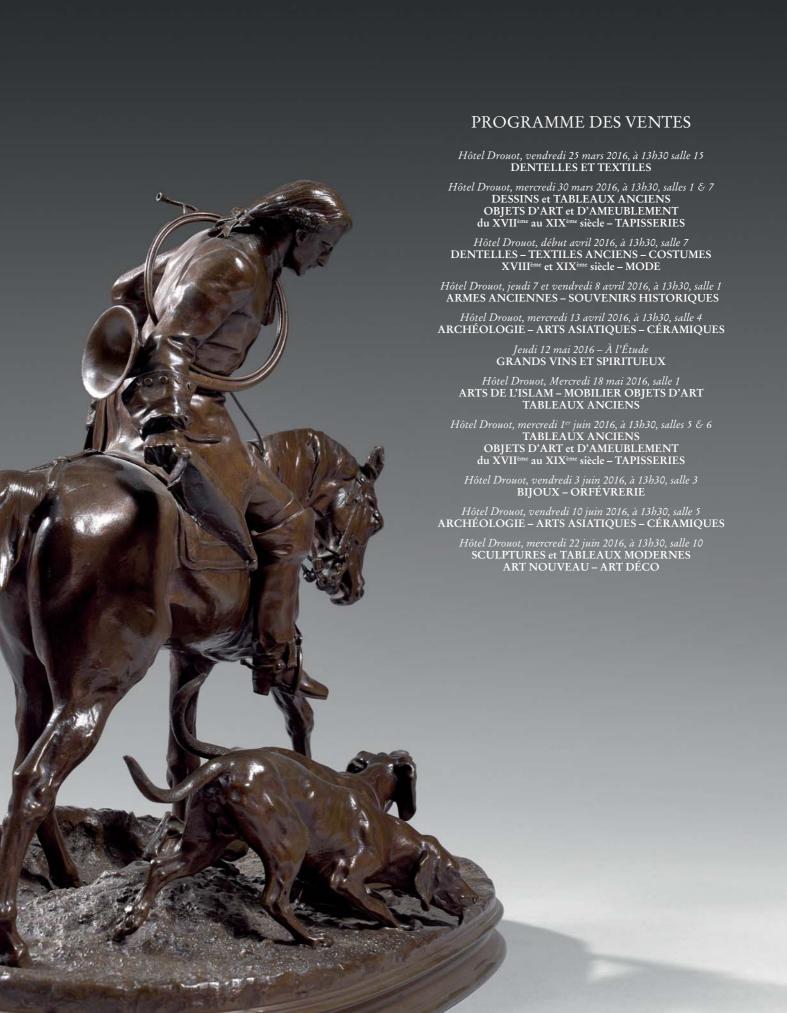
Signature obligatoire

Required signature

Total adjugé / Total realized

Frais légaux / Fees & Taxes

TOTAL GÉNÉRAL



#### **CONDITIONS DE LA VENTE**

La vente se fera expressément au comptant.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants : 26,40% TTC (frais 22% HT - T.V.A. à 20%) à l'exception des adjudications de livres au taux réduit de 23,21% TTC (frais 22% HT + T.V.A. à 5,5 %).

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente Volontaire aux enchères publiques.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente Volontaire aux enchères publiques, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque parl'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. A défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot "adjugé", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La Société de Vente et les Experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir ou de diviser les numéros du catalogue.

#### Pour les ARMES de chasse et de tir :

Une exposition préalable ayant permis de voir leur état, de les prendre en main, de les examiner et de prendre toutes les mesures, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les armes de chasse et de tir sont vendues dans l'état, sans garantie.

Pour l'achat des armes de <u>catégorie D soumises à enregistrement</u>, une copie d'un <u>permis de chasser</u> délivré en France ou à l'étranger ou de toute autre pièce tenant lieu de permis de chasser étranger, ainsi que du <u>titre de validation pour l'année en cours ou l'année précédente</u>

Pour l'achat des armes de <u>catégorie C à déclarer</u>, une copie d'une <u>pièce d'identité</u> ainsi qu'une copie d'une <u>licence d'une fédération sportive</u> agrée pour la pratique du tir ou ball-trap ou d'un <u>permis de chasser</u> délivré en France ou à l'étranger ou de toute autre pièce tenant lieu de permis de chasser étranger, ainsi que du <u>titre de validation pour l'année en cours ou l'année précédente</u>

#### **CONSEILS AUX ACHETEURS**

La vente sera conduite en euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris, à 3 000 € pour les particuliers français et les professionnels, à 15 000 € pour les particuliers étrangers sur justificatifs de leur identité, de la provenance des fonds et de leur déclaration des sommes auprès de l'administration des douanes, décret n°2010 - 662 du 16 juin 2010.

Les achats volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés le lendemain de la vente avant 10 heures en salle, seront entreposés au magasinage de l'hôtel Drouot ; les frais de stockage dus par l'acquéreur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

#### ORDRES D'ACHAT

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque, relevé d'identité bancaire ou coordonnées bancaires.

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Enchères par téléphone; l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur,

ou pour toute autre cause.

#### **DEFAUT DE PAIEMENT**

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.

A expiration du délai de un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 Euros.

L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.

#### Résultats de la vente visibles sur www.thierrydemaigret.com

Photos: Studio Sebert et Etude Thierry de Maigret Conception et Réalisation: Thierry de MAIGRET, Guillaume EUVRARD, TME et 2GCA'pari.s