

CATALOGUE CONSULTATION 25/10/2010 - 1
 Maître COLLIN du BOCCAGE

N°Lot	Désignation	Estimations
1	Livre retaçant " la SAGA des Cartier" 1847-1988 par Giberte Gautier édition Michel Lafont de 1988	10/15
2	SCHERRER, MONTANA Parfums Lot de deux broches, l'une figurant un escarpin en métal argenté surmonté de strass, l'autre figurant trois coeurs transpercés par une flèche. Signées.	20/30
3	ANONYME Pochette du soir entièrement perlée de couleur beige, nous y joignons une paire de gants en tulle chaire	20/30
4	EVA Collier en chute figurant des médaillons circulaires en métal chromé émillé bordeaux	30/40
5	Christian DIOR Broche barrette en métal doré sertie de strass à l'imitation brillants. Signée.	20/40
6	Christian DIOR Carré en soie imprimée à motifs de ferronnerie or sur fond bordeaux.	30/40
7	Karl LAGERFELD Carré en soie imprimée à décor de rubans cadeaux à dominante bleu-vert sur fond écru.	30/40
8	Pierre BALMAIN, ANONYME Carré en mousseline imprimé à motifs floraux et de fruits doublé de soie plongé écru, nous y joignons un carré en soie imprimée figurant un paysage de Camargue avec des oiseaux.	30/40
9	ANONYME Ceinture chaîne dans le goût Chanel en métal doré ornée d'une plaque gravée de CC.	30/40
10	FERRAGAMO Ceinture chaine en métal doré à maillons fantaisie	30/40
11	Roger VIVIER Paire de ballerines ouvertes en vernis noir, empeigne figurant un ruban drapé réhaussé d'une boucle en métal chromé. Taille 39.	20/40
12	Dominique SIROP Blouse en shantung de soie écru, encolure ronde, manches longues	20/30
13	Renaud PELLEGRINO Paire de bottes en vachette façon poulain à dominante rouille, molet frangé de cuir, petit talon, bouts pointus, taille 40 1/2	40/60
14	Emilio PUCCI Paire d'escarpins en vernis gris, bordure en soie imprimée, taille 38, Excellent état	50/60
15	LOUBOUTIN Paire de ballerines à bride et petit talon en cuir métallisé or, taille 37.5.	50/80
16	ANONYME Veste saharienne en cuir métallisé or imprimé façon reptile	50/60

CATALOGUE CONSULTATION 25/10/2010 - 1
 Maître COLLIN du BOCCAGE

N°Lot	Désignation	Estimations
17	Jean CLAUDE JITROIS Mini jupe en poyester noir devant orné d'une multitude de petits carrés en cuir agneau de même couleur	120/150
18	Jean Claude JITROIS Veste en cuir agneau noir à effet de lanières montées sur gaze, encolure en v, parementures bord à bord, manches longues	200/250
19	Yves SAINT LAURENT Disque vinyle 33tours titré "Paris je t'aime" sorti à l'occasion du lancement du parfum "Paris", objet offert à la presse	30/50
20	Sam RONE Blouson en cuir vieilli doublé d'agneau, col en Renard cristal.	350/400
21	Etole en Panthère d'Asie,devants arrondis.	500/600
22	9/10 ème en peau lainée marron, grand col, boutonnage asymétrique à deux boutons.	600/700
23	SPRUNG frères Manteau en gashgora camel, col cranté, parementures et poignets en Vison scanbrown travail arêtes sur flancs, ceinture.	650/750
24	Gilet en Vison femelle black-cross lustré violine, manches et dos en laine et cachemire ton sur ton.	800/900
25	Manteau en Vison mahogany femelle, capuche double fourrure, fente dos.	1 000/1 100
26	Veste en patchwork de Zibeline brune de Russie.	1 000/1 200
27	GIVENCHY haute-couture n° 73916 circa 1985 Robe en jersey bleu roi de forme droite, ras du cou, deux poches à revers, simple boutonnage au dos, manches longues (doublure en l'état)	100/200
28	Yves SAINT-LAURENT haute-couture circa 1980 Blouse en mousseline imprimée façon panthère, col cravate, simple boutonnage, manches longues.	80/100
29	Thierry MUGLER, ANONYME Lot comprenant un top en jersey polyester noir orné de sequins en rhodoïd de même couleur et une robe imperméable à capuche en soie moirée noire, fendue de chaque côté et zippé, manche longues (griffe sur la robe non d'origine)	60/80
30	VALENTINO MissV Veste en toile de laine noir, blanc, col tailleur, simple boutonnage, trois poches plaquées, manches longues	60/80
31	*CHANEL boutique circa 1993 Veste en lainage coquille d'oeuf à motif nid d'abeille, ras du cou, simple boutonnage siglé, quatre poches à rabat (tache)	150/180
32	Alexander McQUEEN 7/8 en laine imprimé à motif jacquard à dominante rouge bleu vert... col châle, poches dans les coutures, ceinture, col et poignets agrémenté de kalgan amovible	250/300

CATALOGUE CONSULTATION 25/10/2010 - 1
 Maître COLLIN du BOCCAGE

N°Lot	Désignation	Estimations
33	GIVENCHY Haut en jersey polyester noir à décolleté bateau froncé sur plis par une cordelière, manches longues	50/60
34	VALENTINO Red Blouse en mousseline à rayures parme, blanc, encolure bateau soulignée d'un ruban de même tissu, manches 3/4 avec poignets froncés	40/50
35	JIKI Haut en jersey polyester noir, encolure bateau, manches longues, effet de drapé par une boucle sertie de strass sur un pan libre	50/70
36	MARNI Blouson en coton façonné vert, col châle cranté, manches 3/4, deux poches plaquées, ceinture, nous y joignons une tunique figurant des cercles en polyester de soie cannelle, ras du cou, sans manches	200/230
37	Stephan JANSON, circa 2000 Long manteau en laine et cachemire double face imprimé d'un motif abstrait dans les coloris rouille, bleu, intérieur figurant un patchwork coordonné, col châle cranté, deux poches plaquées, ceinture sur parementures sans boutonnage se porte sur une jupe droite fendue à l'identique Griffes blanches graphisme noir	150/200
38	Martin MARGIELA, circa 2000 Ensemble en crêpe taupé comprenant un haut plissé écrasé, encolure ronde, sans manches, bas non fini, pinces de poitrines en relief et une jupe à longueur asymétrique entièrement déstructurée	200/250
39	Stephan JANSON Atelier, circa 2000 Robe en satin de soie corail d'inspiration 1930, décolleté bateau légèrement bénitier, sans manches, se porte avec une sur-jupe en crêpe de même couleur, taille gansée de grograin et de branches de corail, se porte avec une veste 3/4 burnous en shantung de soie noir également gansée de corail doublée de satin de soie imprimé d'un motif floral sur fond blanc. Nous y joignons identique à la doublure dans un autre coloris et cuir rouge	200/250
40	MISSONI Robe en mohair et soie à effet d'alvéoles et de lès multicolore sur fond beige, encolure en v, manches longues, jupe évasée	80/100
41	CUTLER and GROSS Paire de lunettes de soleil en plastique noir, verre bleuté dans leur étui d'origine	30/40
42	Francesco SMALTO Portefeuille-porte cartes en cuir autruche vert, intérieur en cuir de Russie (usures)	30/50
43	GIVENCHY haute couture n°83924 Robe de dîner en velours de soie noir, ras du cou, boutonnage bijoux, manches longues	120/150

CATALOGUE CONSULTATION 25/10/2010 - 1
 Maître COLLIN du BOCCAGE

N°Lot	Désignation	Estimations
44	Philippe VENET haute couture circa 1960 Tailleur en lainage corail, petit col, simple boutonnage, manches longues, magnifique montage marteau et coupe évasée donnant un effet de cape, martingale au dos, jupe évasée, se porte avec un haut en lainage bouclette marron ras du cou, manches longues, boutonnage au dos Griffe blanche graphisme noir	80/100
45	Philippe VENET haute couture Circa 1960 Manteau en drap ivoire, col cheminé, simple boutonnage, effet de découpes géométriques donnant un effet entravé, manches longues une poche dans une couture. Griffe blanche, graphisme noir (taches)	80/100
46	Anonyme, circa 1950 Ensemble en mousseline noir doublée de mousseline rose comprenant une blouse à une encolure drapée, boutonnage bride, manches longues raglan effet de basque allant sur une jupe plissée soleil, fond rose à l'identique	60/80
47	* Yves SAINT LAURENT, haute couture, circa 2002 Ensemble comprenant une veste d'inspiration ethnique en drap bleu ciel gansé de soutaches multicolore, col droit, boutonnage bride en passementerie, deux poches plaquées, manches longues, une blouse en crêpe de soie violet à petit col claudine souligné d'un volant, plastron et poignets des manches longues à l'identique, une jupe longue en jersey de soie noir plissé au dos et un pantalon également plissé Petites griffes blanches, graphisme noir, gris Les deux premières sont des rééditions de collection antérieure	200/250
48	Christian DIOR haute couture 100?? circa 1950 Robe de cocktail d'hiver, modèle Francine en en shantung de crêpe noir, atelier Marthe, encolure ronde, sans manches, effet de plastron jupe droite à taille froncée. Griffe blanche, graphisme noir, bolduc (en l'état)	150/250
49	GIVENCHY haute-couture circa 1985 Lot de deux blouses l'une en fibrane à pois blancs fond marine, l'autre en soie écossaise noir, blanc à col velours	60/80
50	Yves SAINT-LAURENT Tailleur en lainage marine à rayures tennis grises, veste à col châle cranté, double boutonnage, deux poches plaquées, jupe droite avec effet de porte-feuille et agrémenté d'une ceinture, nous y joignons une blouse en fibrane de soie gris à col chemisier.	350/400
51	CHANEL haute-couture n° 083256 Blouse en soie noire ras du cou, manches longues, écharpe.	50/60
52	Lot de 8 paires de gants divers	15/20
53	Veste en Astrakan Swakara marron et Ragondin éjaré, travail géométrique.	120/150
54	Christian DIOR boutique Cape en Astrakan Swakara noir, col, parementures en Vison lustré noir, capuche amovible en Astrakan et Vison. (déchirure ouverture droite)	300/400
55	Veste en Vison toumaline, col cranté, boutons en strass, ceinture.	300/400

Cabinet d'Expertises D. CHOMBERT – F. STERNBACH
 16 , rue de Provence
 75009 PARIS
 tél : 01 42 47 12 44
 Fax : 01 40 22 07 36
 Email : chombert-sternbach@luxexpert.com

CATALOGUE CONSULTATION 25/10/2010 - 1
 Maître COLLIN du BOCCAGE

N°Lot	Désignation	Estimations
56	HERMES Paris Manteau double face en cuir agneau marron, petit col amovible, boutonnage sous le col, deux poches dans les coutures, manches longues raglan, excellent état.	700/800
57	Blouson zippé réversible en envers daim marron et Vison scanbrown, deux poches plaquées, zip en bas de manches	800/900
58	Manteau réversible en nylon de soie beige et Weasel golden, travail pleines peaux.	900/1 000
59	G.R FISCHER Parka zippée en Vison dark femelle Blackglama, travail de chevrons poches verticales zippées gansées de python, capuche double fourrure bordée de Zibeline brune de Russie, ceinture en Vison.	1 800/2 000
60	3/4 réversible en nylon soie noir surpiqué et Vison long poil et rasé d'arc femelle, col et poignées en Vison d'arc long poil, simple boutonnage à quatre boutons.	700/800
61	LORO PIANA Plaid double face en cachemire gris et daim bordeaux, bords frangés	600/800
62	Veste en cashgora anthracite, col, parementures et poignets en Orylag lustré.	600/700
63	Agnes GERCAULT Duffle-coat en Ragondin éjaré , travail pleines peaux, capuche double fourrure, revers de manches, fentes de côtés.	1 100/1 200
64	Agnes GERCAULT Manteau en Orylag rasé ambré, travail pleines peaux, col châle volanté en Vison mahogany longs poils, ceinture en Orylag	1 400/1 500
65	GUCCI Valise en toile enduite siglée à effet de tapisserie et cuir havane, fermeture éclair, ceinture, poignée.	100/120
66	GUCCI Valise en toile enduite siglée marine et cuir de même couleur, agrémentée de sangles de coton marine, rouge, fermeture éclair, ceinture (en l'état)	60/80
67	Louis VUITTON Valise "Airbus" en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, deux sangles cuir à boucle, poignée cuir (usures)	200/250
68	Betty BOOP circa 1975/1980 Montre en plastique bleu, mouvement mécanique, cadran représentant Betty , chiffres arbes colorés de rouge, édition KFS Opéra Mondy	30/50
69	GUCCI Sac en drap marron siglé, fermeture éclair, deux poches extérieures à l'identique, demi anse bandoulière	100/120
70	DUC Pochette en crocodile noir, fermoir en métal doré rentrant dans les armatures à rabat siglé (poignée coupée)	60/80

CATALOGUE CONSULTATION 25/10/2010 - 1
 Maître COLLIN du BOCCAGE

N°Lot	Désignation	Estimations
71	MOSCHINO Sac en toile imprimée façon panthère et cuir marron à trois soufflets dont un à fermeture éclair, double poignées	120/150
72	Louis VUITTON Sac modèle "Marelle" en toile monogram et cuir naturel, fermoir par deux languettes sur rabat, demi anse bandoulière	350/400
73	REISS Sac week end en cuir et toile noire, fermeture éclair, double poignée, excellent état	100/120
74	Christian DIOR Sac cabas en toile siglée et cuir marron fermeture éclair, double poignée	60/80
75	ROCHAS Sac du soir entièrement perlé bleu, noir à effet de rayures, centre à motif d'une fleur de lotus blanche dans un cercle noir, fermeture bouton en passementerie, anse bandoulière. Griffes au tampon or sur la doublure de satin marine	60/80
76	POURCHET Petit sac de forme carrée en cuir grené bouton d'or, anse double boudin transformable, poche à fermeture-éclair au dos, fermoir en métal doré.	60/80
77	GUCCI Sac en daim beige effet de lacets sur les côtés, attaches et poignée en bois des îles	100/120
78	Renaud PELLEGRINO Sac en vachette lustré jaune, fermeture éclair, anse bandoulière.	40/60
79	Francesco SMALTO Costume en flanelle bleu nattier, veste à col tailleur boutonnage deux boutons, deux fentes, pantalon à pinces avec ceinture.	80/100
80	Francesco SMALTO circa 1998 Costume en super 100 marine, veste à col tailleur boutonnage à deux boutons, deux fentes pantalon à pinces avec ceinture de même tissu.	100/150
81	Francesco SMALTO Veste en cachemire et soie jaune, col châle cranté, double boutonnage, deux poches passepoilées, manches longues, nous y joignons un pantalon à pinces en alpaga bleu (tâches)	60/80
82	Francesco SMALTO circa 1985 Veste en cachemire pied de poule multicolore, col tailleur, boutonnage à deux boutons, deux fentes, se porte sur un pantalon en flanelle grise, taille 52.	100/150
83	ETRO Etole en velours viscose doublé de satin violette et frangé de soutaches imprimées.	200/250
84	VAN CLEEF & ARPELS Carré en crêpe de Chine imprimée à motifs de broches, de brillants (tâches)	15/20
85	HERMES Paris Carré en soie imprimée titré "Dies et hore". (tâches)	60/80

CATALOGUE CONSULTATION 25/10/2010 - 1
 Maître COLLIN du BOCCAGE

N°Lot	Désignation	Estimations
86	Christian DIOR Lot comprenant deux carrés en soie imprimée (taches)	60/80
87	Pierre CARDIN circa 1965/1968 Ceinture incurvée en daim orange, boucle en métal chromé reprenant le sigle du couturier, taille 75cm.	30/40
88	GIVENCHY, Yves SAINT-LAURENT, ANONYME Lot de huit ceintures en cuir, daim verni de couleurs diverses.	20/30
89	GUIDO Ensemble de deux paires de mocassins, l'une en cuir noir, l'autre marron, boucle étrier platinum et métal doré, semelles en cuir. T. 40 1/2	50/60
90	Walter STEIGER Lot comprenant une paire d'escarpins en soie chair orné de reptile beige et une paire de sandales en cuir marron à surpiques blanches, taille 35 1/2	60/80
91	Marc JACOBS Paire de bottes à talon en daim marron, violet, gansé de cuir métallisé or, argent. Taille 39.	200/250
92	Sergio ROSSI Lot de deux paires de bottes à petit talon en cuir vernis noir, tailles 37 1/2, 39	60/80
93	LOUBOUTIN Lot de deux paires d'espadrilles à bouts ouverts sur plateforme compensée de corde en toile noire, beige, taille 38	80/100
94	PLEIN SUD lot de deux ensembles pantalons en daim délavé bleu, beige	100/120
95	Christian LACROIX Robe manteau en daim imprimé à motif de taches brunes, applications de reptile beige aux épaules des manches longues, simple boutonnage pression souligné de reptile orange (petite restauration sous les bras)	200/300
96	BLUE Les Copains Veste blouson en cuir agneau rose, petit col, boutonnage pression, effet de drapé, manches longues (tâche)	100/120
97	GUCCI Veste en cuir agneau marron, coutures soulignées de velours à la couleur, col droit, poches dans les coutures, manches longues, devant zippé, ceinture en reptile	300/350
98	Lot de trois boîtes de jeux de cartes "Kem" dont un double jeu. Etat neuf.	50/60
99	Yves SAINT-LAURENT Ensemble de quinze affiches sur le thème "Love" de 1980, 81, 82, 83, 84, 86, 88, 89, 1990, 1992 x2, 1997 x2, 1998 et 2001.	200/300
100	Yves SAINT LAURENT circa 1992 travail Robert Goossens Porte-photo faisant partie de la ligne "Love" en cristal de roche orné en application d'un entourage dentellé en bronze doré martelé, chevalet figurant un coeur daté, gravé de la signature	150/200

CATALOGUE CONSULTATION 25/10/2010 - 1
 Maître COLLIN du BOCCAGE

N°Lot	Désignation	Estimations
101	Salvatore FERRAGAMO Echarpe en velours polyester noir, doublée de soie imprimée à motifs animaliers.	40/50
102	Yves SAINT-LAURENT haute-couture n° 072660 circa 1990 Veste en gabardine de laine marine de forme gilet simple boutonnage figurant des demi-perles blanches, deux poches droites, manches longues, se porte sur une jupe droite à l'identique.	250/350
103	GIVENCHY n°824 circa 1985 Robe en toile de laine marine de forme droite encolure ras du cou, effet de boutonnage, deux poches également avec effet de boutonnage, manches longues (tâches)	100/150
104	Yves SAINT-LAURENT haute-couture n° 073661 circa 1990 Robe en jersey taupe à col droit souligné d'un biais, taille agrémentée de pinces réhaussée d'une ceinture en daim à la couleur, manches longues, jupe droite fendue sur un côté.	200/300
105	GIVENCHY haute couture n° 73617 Robe en jersey chiné gris clair ras du cou, effet de simple boutonnage, poche poitrine, jupe droite, manches longues.	100/120
106	Yves SAINT-LAURENT haute-couture n° 076404 circa 1990 Robe en jersey noir, encolure légèrement en pointe soulignée d'un biais, simple boutonnage à l'imitation jais, taille soulignée d'une ceinture en daim, poches dans les coutures, manches longues.	250/300
107	Regina RUBENS, Yves Saint LAURENT Lot comprenant trois pantalons, un en gabardine beige, un en crêpe marron et l'autre en coton bleu, sigle en relief	30/40
108	Yves Saint LAURENT, Christian LACROIX Lot comprenant deux jupes, l'une en coton gris, l'autre en laine et soie imprimée multicolore à motif de style mosaïques stylisées	60/80
109	Diane Von FURSTENBERG Vintage Robe en soie imprimée à motif panthère noir et fuchsia sur fond rouge, décolleté cache coeur, manches longues	50/60
110	Yves SAINT LAURENT rive gauche, E2 Lot comprenant une jupe plissée en toile de laine pied de poule noir/blanc, intérieur des plis en soie noire à pois blanc et un châle en mousseline imprimé et lurex	60/80
111	DKNY, T-BAGS, 3.J. Lot comprenant trois robes diverses	50/60
112	Dona KARAN Robe de cocktail en jersey de soie rouge, haut à décolleté en pointe à effet de drapé se poursuivant sur les épaules, poitrine soulignée par un croisé cache coeur, jupe fluide agrémentée d'un panneau de mousseline	120/150
113	BOTTEGA VENETA Robe en crêpe de soie rouge, haut bustier drapé retenant une écharpe se nouant au dos, jupe fluide	100/120

CATALOGUE CONSULTATION 25/10/2010 - 1
 Maître COLLIN du BOCCAGE

N°Lot	Désignation	Estimations
114	Christian DIOR Robe en crêpe de laine rouge buste à col châle cranté, petites manches à l'identique, double boutonnage, taille soulignée d'une ceinture de cuir, jupe droite à lès	50/60
115	Christian LACROIX Blouse en mousseline imprimée à motif florale psychédélique multicolore, décolleté bateau, manches longues, bas coulissé	40/60
116	Sonia RYKIEL Pull col roulé en laine carmin, manches longues bouffantes agrémentées de motifs floraux	40/60
117	Gian MORI Manteau en cuir agneau chocolat et marron foncé, col droit souligné d'une capuche amovible, simple boutonnage, 2 poches, manches longues avec revers.	250/300
118	Louis VUITTON, Sonia RYKIEL Lot comprenant un pantacourt en velours noir orné d'un ruban de taffets souligné d'un noeud de chaque côté et un manteau de laine noir avec effet de taille haute, boutonnage par un lien, manches longues	100/120
119	Must CARTIER circa 1979 Lot comprenant un stylo plume et un stylo bille en métal argenté ornés de la bague trois ors nous y joignons les recharges	60/80
120	CHLOE Petit sac besace en daim écru orné de cuir grené gold avec effet de ceinture, fermoir en métal doré siglé, anse bandoulière transformable.	100/120
121	MARNI Sac bourse en coton imprimé à motif floral sur fond tabac, fermeture coulissante, poignée de même tissu.	80/100
122	ANONYME, Sac en crocodile noir sur fond encharné faisant coffret à bijoux, fermoirs en métal doré, poignée	200/250
123	Gianni VERSACE couture Sac en cuir grené noir orné de la "Méduse" dans un entourage de clous à l'identique, fermeture éclair, double poignée moitié chaîne, cuir	100/120
124	COURREGES Petit sac du soir de forme boîte trapèze en daim noir et cuir vernis, fermeture zippée sur le dessus, poignée.	40/60
125	COURREGES Paris Sac boîte en cuir façon crocodile noir gansé de cuir havance, fermeture par languette ceinture, anse bandoulière.	60/80
126	GUCCI Paire boucles d'oreilles percées en argent reprenant le sigle de la maison	50/60
127	POMELATO Pendentif en argent figurant un poisson, nous y joignons une chaîne plaqué or	60/80

CATALOGUE CONSULTATION 25/10/2010 - 1
 Maître COLLIN du BOCCAGE

N°Lot	Désignation	Estimations
128	Yves SAINT LAURENT par Robert Goossens circa 1987 Pendentif coeur plaqué or gravé "Love 1997" monté sur une chaîne	40/60
129	Yves SAINT LAURENT circa 1994 par Robert Goossens Pendentif en or jaune monté sur un ruban de velours noir figurant un dé à coudre avec inscription "Love 1994". Signé	100/120
130	Yves SAINT LAURENT Châle en mousseline imprimée à dominante, fuchsia, violet, bleu, figurant des chevaux et des personnages antiques	40/50
131	REVILLON Plaid en Skunz pleine peau, doublé de lainage rouge. Dimensions : 145 x 115 cm.	600/700
132	CARTIER Briquet à gaz plaqué or laqué noir, dans sa boîte d'origine	40/60
133	HERMES Paris Carré en soie imprimée titré "Brides de Gala", excellent état	70/90
134	HERMES Paris Carré en soie titré "Hemisphaerium Coeli Boréale", excellent état	100/120
135	LANVIN, ANONYME Châle en étamine imprimé à motifs ethniques multicolores d'inspiration "Europe de l'Est" bords frangés de soie noire, nous y joignons une étole en lambswool bordeaux	80/100
136	HERMES Paris Carré en soie imprimée titré "Les Voitures Nouvelles" (taches, salissures)	60/80
137	Christian LACROIX Carré en soie imprimée à décor floral et rubans multicolores	30/40
138	VALENTINO circa 1980 Ceinture composée de perles grises, boucle reprenant le sigle en métal chromé serti de strass. Signé	50/60
139	JITROIS Ceinture en cuir autruche gold, importante boucle en métal doré, taille 70cm	80/100
140	CHLOE Paire de bottes à talon en cuir grené gris foncé, jambe ornée d'une ceinture et de surpiqûres. Taille 39.	100/120
141	LANVIN, Stella McCARTNEY Lot comprenant deux paires de ballerines, l'une en soie imprimée, l'autre en vernis bordeaux, et une paire de mules en satin et cordelière noire. Taille 37,5, 38.	60/80
142	GIAMBATTISTA VALLI Paire d'escarpins sur plate forme et haut talon aiguille en crocodile coquille d'oeuf, taille 38	150/180

CATALOGUE CONSULTATION 25/10/2010 - 1
 Maître COLLIN du BOCCAGE

N°Lot	Désignation	Estimations
143	Giuseppe ZANOTTI Paire de sandales du soir à talon compensé en satin rouge, fuchsia, bleu roy, taille 38	40/60
144	Alexander McQUEEN Paire de sandales à plateforme et talon compensé en cuir grené marron avec rappel sur le talon et la plateforme du même cuir, taille 38.	40/60
145	Yves SAINT LAURENT Paire d'escarpins en vernis noir sur plateforme et talon compensé en liège, bout arrondi, taille 38.	40/60
146	Christian LACROIX Blouson reptile lusté rose, fuchsia agrémenté de lézard vert, col droit, manches longues raglan, fermeture éclair (doublure en l'état)	150/200
147	Jean Claude JITROIS Veste en cuir agneau marron, col cranté découpes au laser, double boutonnage, deux poches à rabats, martingale dos.	250/350
148	Issey MIYAKE, circa 2000 Veste caban en cuir agneau noir, petit col rehaussé de bavoir non fini, simple boutonnage, effet de découpes, manches longues, deux poches	120/150
149	Christian DIOR Echarpe en velours marron gansé d'une guipure noire, bords frangés nylon de soie, doublure en crêpe lie de vin.	40/60
150	Jimmy CHOO Sac en cuir corail et toile tressée de même couleur, effet de fronces, fermeture patte découpée, double poignée.	120/150
151	COURREGES Petit sac rectangulaire en cuir grené à motif de canevas rouge, fermeture éclair, poche zippée au dos, anse bandoulière réhaussée du sigle à l'attache.	40/50
152	GUCCI Sac cabas en cuir sanglier noir, fermoir par petit cliquet en métal chromé retenant deux pattes, double poignée bambou à la couleur, anse bandoulière.	150/200
153	FENDI Sac à l'épaule en cuir façon autruche et crocodile marron fermeture par une patte	150/200
154	BOTTEGA VENETA Sac Pochette en cuir entrelacé rouge, fermoir pression, anse bandoulière	80/100
155	SEPCOEUR Petit sac bourse en cuir agneau noir orné d'étoiles dorées serti de strass, fermeture lien, anse bandoulière	30/40
156	Jean PATOU Sac-pochette en reptile et box marron fermoir aimanté, anse chaîne en métal doré.	60/80

CATALOGUE CONSULTATION 25/10/2010 - 1
 Maître COLLIN du BOCCAGE

N°Lot	Désignation	Estimations
157	Thierry MUGLER, circa 1990 Sac boîte en antilope noire doublée de cuir argent et fond de miroir, fermoir en métal chromé gravé du nom, poignée. Griffe noire, graphisme argent	150/200
158	COURREGES par J-C de Castelbajac, circa 1994 Veste en jersey de laine marine, col châle, simple boutonnage, deux poches plaquées, épaules souignées de coton rouge.	100/120
159	COURREGES par J-C de Castelbajac, circa 1994 Veste chemise en flanelle multicolore, un côté orange, l'autre jaune, dos rose buvard, col, empiècement, poches poitrine plaquées et manches longues écruées, simple boutonnage pression.	100/120
160	COURREGES par J-C de Castelbajac, circa 1994 Parka d'inspiration marine à capuche en lainage tricolore, devant écru agrémenté d'un motif paquerette stylisée en drap rouge cachant des poches verticales , ouverture col zippé, dos en drap noir, manches longues à emmanchure basse.	250/300
161	COURREGES par J-C de Castelbajac, circa 1994 Chemise vareuse à capuche en toile de bâche à surpiqûre rouge, manches longues à emmanchure basse, deux poches plaquées, fermeture pression (taches).	80/100
162	COURREGES par J-C de Castelbajac, circa 1994 Veste vareuse en toile de coton écru à surpiqûre marine, petit col, fermeture pressions, deux poches plaquées poitrine, deux poches dans les coutures, grande poche à rabat au dos.	80/100
163	Thierry MUGLER, circa 1978 Ensemble en lin rose à surpiqûre multicolore, comprenant une chemise à effet de découpe, col pointu, simple boutonnage pression, et une jupe à taille froncée et longueur maxi à l'identique.	80/120
164	COURREGES par J-C de Castelbajac, circa 1994 Caban en drap écru à surpiqûres rouges, petit col sur un empiècement dos, fermeture crochets en métal chromé, deux poches plaquées à rabat, manches longues à emmanchure basse.	250/300
165	COURREGES Paris, circa 1994 Parka en lin vert pomme, col châle cranté, deux poches poitrine passepoilées, dos à bas volet, simple boutonnage, taille coulissée, deux poches plaquées.	60/80
166	MONTANA, circa 1985 Veste chemise en voile polyester tabac, col pointu, quatres poches sahariennes, simple boutonnage, manches longues (auréoles)	30/40
167	COURREGES par J-C de Castelbajac, circa 1994 Veste en toile de coton écruée à rayures multicolores, quatre poches plaquées à rabat, petit col sur encolure carrée, simple boutonnage pression, devant intérieur doublé d'éponge, manches longues à emmanchure basse.	80/120
168	COURREGES par J-C de Castelbajac, circa 1994 Veste en toile de bâche écruée, dos à effet de rubans de satin multicolores entrelacés, petit col droit, simple boutonnage pression, deux poches plaquées à revers, manches longues à emmanchure basse.	120/150

CATALOGUE CONSULTATION 25/10/2010 - 1
 Maître COLLIN du BOCCAGE

N°Lot	Désignation	Estimations
169	COURREGES Robe à bretelles en coton à carreaux à dominante blanc, bleu ciel, décolleté en "M", effet de taille haute soulignée par une ceinture en plastique à la couleur, fermeture par des boutons, deux poches plaquées	100/120
170	Ivoire de BALMAIN Manteau en lainage kaki, col droit agrémenté d'une frise bordeaux, parementures, poignets, bas à l'identique	120/150
171	CHLOE par Karl Lagerfeld Ensemble imprimé sur un fond corail comprenant une blouse tunique à col Mao, manches longues et un quilt à longueur maxi, nous y joignons la ceinture	40/60
172	Blouson zippé réversible en envers daim camel et Vison femelle éjéré golden, col en Martre Zibeline blonde du Canada.	1 100/1 200
173	Veste en Vison femelle scanbrown éjéré, devants arrondis.	1 000/1 100
174	Manteau en Ocelot du Mexique.	800/900
175	BERGAMA 3/4 en Castor éjéré lustré violet, col cranté en Vison ton sur ton, fente dos, ceinture.	1 000/1 100
176	CANTON furs Lausanne Pelisse en soie beige doublure amovible en Zibeline brune Bargousine de Russie, travail de chevrons, col cranté et poignées en Zibeline brune de Russie, ceinture en soie	1 200/1 400
177	De NICOLA Roma Blouson zippé en Vison femelle blanc, bas de manches zippées.	1 600/1 700
178	Veste réversible en nylon soie noir et Vison femelle d'arc rasé, petit col droit, simple boutonnage à quatre boutons, deux poches plaquées, revers de manche.	1 800/2 000
179	GOYARD Valise porte-habits souple en toile enduite siglée et cuir noir, intérieur contenant une trousse de toilette attachée par un zip, poche extérieure également zippée, fermeture éclair, double poignée.	120/150
180	BURBERRY Sac week end en tartan beige, trois compartiments à fermetures éclair, poche extérieur à l'identique, anse bandoulière en cuir noir	150/200
181	GUCCI Ensemble de deux valises souples en toile enduite siglée beige et cuir naturel agrémentées de sangles de coton vert, rouge, fermeture éclair.	150/200
182	*Louis VUITTON Avenue Marceau Valise modèle "Alzer" en toile monogram, bordures lozinées, fermetures en laiton doré, poignée cuir. (manque châssis) dimensions: 70 x 44 x 21,5cm	500/550

CATALOGUE CONSULTATION 25/10/2010 - 1
 Maître COLLIN du BOCCAGE

N°Lot	Désignation	Estimations
183	HERMES Paris made in France Tour de cou Jumbo en cuir tréssé bicolore vert, marron, fermoir en platinium	120/150
184	Edouard RAMBAUD Broche coeur en métal doré martelé orné de strass multicolores. Signé	30/40
185	ANONYME Collier trois rangs de perles façon lapis lazuli orné au centre d'une tête de lion en métal doré tenant un anneau.	30/50
186	BALENCIAGA, circa 1980 Collier articulé en métal sculpté figurant des spirales stylisées. Signé sur plaque.	40/50
187	ANONYME Clip corsage orné de perles blanches, vertes, rouges.	20/30
188	ANONYME circa 1990 Collier de chien composé de 12 rangs de perles blanches retenues par de barrettes en métal argenté serties de strass à l'imitation brillant	50/70
189	SWAROVSKI Bracelet manchette ouvert en bakélite chair orné d'un motif circulaire serti de strass en cristal. Non signé, poignon	60/80
190	COURREGES Petit sac de forme carrée en cuir glacé blanc, lettres abécédaires découpées appliquées sur du rholoïd transparent , fermeture éclair, anse bandoulière.	80/100
191	CELINE Sac en pangolin bleu, fermoir pression aimantée, anse chaine siglée	100/150
192	Christian DIOR Lot comprenant un sac "Saddle" en denim et cuir naturel et un top en soie imprimée à motif de bride et denim, cache coeur, dos nu	150/200
193	GIVENCHY Grand sac cabas en cuir vernis violet, fermoir aimanté, double poignée en cuir marron	150/200
194	ANONYME Petit sac en daim marron, effet de matelassé par des surpiques et orné de clous, fermeture par rabat, fermoir et anse bandoulière réglable en métal doré. Nous y joignons une paire de chaussures à l'identique, taille 38 1/2	40/50
195	GIVENCHY haute-couture n° 81401 circa 1985 Robe en crêpe de laine corail, encolure ronde, manches longues à emmanchure marteau, deux poches en biais, ceinture en daim (en l'état)	100/120
196	Yves SAINT-LAURENT haute-couture n° 073922 circa 1990 Robe en jersey bleu roi de forme droite ras du cou manches longues.	150/250
197	GIVENCHY haute-couture n° 83467 circa 1985 Veste en crêpe de laine marine de forme gilet, simple boutonnage en métal doré, parmenture et ourlet soulignés d'un biais, manches longues, se porte sur une jupe évasée.	150/200

CATALOGUE CONSULTATION 25/10/2010 - 1
 Maître COLLIN du BOCCAGE

N°Lot	Désignation	Estimations
198	Yves SAINT-LAURENT haute-couture n° 0730441 circa 1990 Blazer en poile de chameau beige, col châle cranté, quatre poches crantées boutonnées, boutons de métal doré figurant un lion et sa crinière, boutonnage à l'identique.	300/400
199	GIVENCHY haute-couture n° 82469 circa 1985 Robe en lainage bouclettes noir, effet de simple boutonnage en métal doré façon jais réhaussé de métal doré, fermeture au dos, manches longues.	120/150
200	Yves SAINT-LAURENT haute-couture n° 074710 vers 1990 Tailleur en lainage reps veste à col châle cranté, effet de double boutonnage granité, deux poches droites, une poche poitrine, manches longues, jupe droite à deux poches en biais agrémenté d'une ceinture fine en cuir argenté.	300/400
201	Yves SAINT-LAURENT Lot de deux châles en étamine de laine imprimée réhaussée de fils lurex, à motifs floraux de botchs.	40/50
202	Louis FERAUD, LANVIN, BALENCIAGA Lot comprenant quatre carrés en soie imprimée à motifs divers	60/80
203	Walter STEIGER Paire d'escarpins en soie noire à pois blancs, talons vernis rouge. Taille 39.	40/60
204	JITROIS Veste longue en cuir métallisé or, petit col, fermeture éclair asymétrique deux poches à l'identique, manches longues.	100/120
205	Jean Claude JITROIS spencer en cuir agneau noir à motif de volutes découpées sur voile polyester, encolure ronde, manches longues, simple boutonnage, min jupe à l'identique	250/300
206	Barbara BUI Veste en daim camel, ras du cou, deux poches poitrine, manches 3/4 raglan , boutonnage agrafes, bas frangé	150/200
207	GUCCI Veste en cuir agneau bordeaux à effet de matelassé, petit col double agrémenté d'un jabot sur un côté, devant zippé sur parementures arrondies, manches longues	250/300
208	Louis VUITTON, rue Scribe n°200872 Malle courrier à linge en vuittonite beige, bordures, coins, fermetures, poignées féraille, renforts hêtre, plaque de cuivre pour adresse, 2 châssis rubannés à l'intérieur, doublés de papier écru rayé rouge, étiquette papier. Dimensions: 75.5x49x57 cm.	3 000/3 500
209	DIOR par Hedi Slimane Veste en grain de poudre noir, col châle cranté, simple boutonnage à deux boutons, deux poches passepoilées à rabat, une poche poitrine, fente dos.	100/120
210	Christian DIOR boutique Ensemble en soie imprimée à motifs de ramages marron sur fons noir, veste chemise à col châle boutonnage sous patte, effet de basque, emmanchures kimono sur manches longues, jupe droite avec rappel du boutonnage	30/40

CATALOGUE CONSULTATION 25/10/2010 - 1
 Maître COLLIN du BOCCAGE

N°Lot	Désignation	Estimations
211	SAINT LAURENT rive gauche Lot comprenant un tailleur en lainage prince de galle à dominante marron, veste à col châle simple boutonnage, trois poches, manches longues, jupe droite et un ensemble en étamine de laine imprimé d'écossais et de motifs végétaux à dominante beige, écru, blouse à petit col, effet de jabot, manches longues, jupe à taille froncée en coordonnée	60/80
212	Isabelle MARANT, Eric BOMPARD, GRIFFITH Lot comprenant une blouse en mousseline noire à pois blanc, devant plissé, ras du cou, manches longues, un col roulé, un polo en cachemire jaune	30/50
213	PRADA Robe en crêpe noir, encolure ronde, soulignée de plis rayonnants, petites manches, taille à effet de drapée, jupe souple plissée sur le côté gauche. (sans griffe)	100/120
214	Emilio PUCCI Lot de trois pulls en cachemire turquoise, shocking et vert d'eau	60/80
215	JC de CASTELBAJAC Robe en jersey polyester imprimé d'écritures et DB blanches sur fond noir, encolure en V sur buste croisé soulignée d'une écharpe attenante, manches longues, jupe droite. Griffe blanche, graphisme noir	80/100
216	Emilio PUCCI Manteau en crêpe de laine noir, orné de perles de rodhoïde noirs à motifs géométriques, encolure ronde, boutonnage pressions cachées, manches longues	150/180
217	Anonyme, haute couture, circa 1930 Robe longue en tulle noir imprimé d'un motif floral rehaussé de fils laqués, décolleté en pointe sur un dos nu avec effet de fichu, jupe fluide, manches longues à poignets boutonnés, nous y joignons un fond combinaison (en l'état) Voir la reproduction Pl. 25	100/120
218	Jacques FATH, circa 1990 Veste en tweed chiné couleur sable, col châle agrémenté de flanelle unie, revers de manches à l'identique, simple boutonnage en résine siglée, deux poches poitrine boutonnées, jupe droite également en flanelle unie	60/80
219	CHANEL haute couture n°75702 circa 1980 Veste en lainage bouclette marine gansée d'un fil de laine rouge et de pois blancs, quatre poches plaquées boutonnées, manches longues, griffe noire graphisme blanc.	350/400
220	Charles MONTAIGNE, haute couture, n°15585, circa 1950 Robe de cocktail en moire noire, encolure carrée soulignée d'un biais déstructuré, demi-manches, dos à effet de drapé sur les hanches donnant l'ampleur de la jupe. Griffe blanche, graphisme noir	120/150
221	ANONYME, circa 1960 Robe de petit dîner en crêpe noir, encolure bateau soulignée d'une résille de taffetas sur dos nu, jupe droite, dos agrémenté de deux panneaux volants et de trois boutons strass	50/60
222	SPRUNG FRERES Manteau réversible en envers Daim camel et Vison femelle camel, travail pleine peau, grand col châle horizontal, travail arrêtes sur flanc, fente de côté.	2 000/2 200

CATALOGUE CONSULTATION 25/10/2010 - 1
 Maître COLLIN du BOCCAGE

N°Lot	Désignation	Estimations
223	Manteau réversible en nylon soie mordoré et Vison femelle scanbrown, simple boutonnage à quatre boutons, revers de manches, capuche double fourrure.	2 300/2 400
224	7/8 en Zibeline brune Bargouzine de Russie, travail horizontal, col droit.	3 800/4 000
225	Maurice KOTLER Couverture en Ocelot du Mexique, doublure façon Hermès en laine et cachemire noir. Dim: 2,15 m x 2, 35 m	9 000/10 000
226	9/10 réversible en nylon soie noir, et Vison dark femelle Saga, travail pleine peaux, petit col, simple boutonnage à quatre boutons, revers de manches.	2 500/2 700
227	Veste en Vison dark Saga, petit col, simple boutonnage à un bouton, revers de manches ceinture en Vison.	2 000/2 100
228	FENDI Manteau réversible en soie mordorée et Vison femelle blue heather travail pleines peaux, col cranté, boutons siglés ,ceinture en Vison.	3 200/3 500
229	Parka réversible en envers daim camel impression python et Vison femelle golden travail pleines peaux, capuche fourrure, fentes de côtés, ceinture en Vison.	1 600/1 700
230	SCHIAPARELLI circa 1949/1950 Collier joaillerie articulé en métal chromé serti de strass à l'imitation saphirs réhaussés de strass chatoyants, boucles d'oreilles à l'identique. Signé	700/750
231	SCHIAPARELLI circa 1949/1950 Broche gerbe en métal argent serti de cabochons de verre de strass à l'imitation améthystes, boucles d'oreilles à l'identique	250/300
232	SCHIAPARELLI circa 1949/1950 Bracelet articulé en métal doré serti de pâte de verre verte, chatoyante rehaussée de strass irisés et de perles blanches. Signé	200/250
233	SCHIAPARELLI circa 1949/1950 Bracelet articulé formant des spirale en métal doré serti de strass en pâte de verre beige rehaussés de strass chatoyants, boucles d'oreilles à l'identique. Signé	250/300
234	SCHIAPARELLI circa 1949/1950 Broche gerbe en métal doré serti de strass à l'imitation citrine, chatoyants, irisés. Signé	200/250
235	Yves SAINT-LAURENT haute-couture n° 077301 circa 1990 Tailleur pantalon en lainage chiné multicolore à dominante marron, veste à col châte cranté, deux poches plaquées boutonnées, simple boutonnage en bois, pantalon à pinces (froissé)	200/250
236	CHANEL boutique Veste cardigan en cachemire à maille fantaisie beige, gansée de gros grain de même couleur, simple boutonnage siglé, deux poches, manches longues, nous y joignons une blouse sans manches avec cravate en crêpe de soie écru.	200/250

CATALOGUE CONSULTATION 25/10/2010 - 1
 Maître COLLIN du BOCCAGE

N°Lot	Désignation	Estimations
237	Yves SAINT-LAURENT haute-couture n° 073657 circa 1990 Tailleur en lainage fil à fil à motifs de chevrons à dominante moutarde, col châle cranté boutonnage simple, deux poches à rabats, poche poitrine agrémentée d'une pochette, jupe droite à pinces et poches en biais, agrémenté d'une ceinture en reptile gold.	300/400
238	GIVENCHY haute-couture Lot de deux blouses manches longues avec cravate, l'une en crêpe écru l'autre en satin gris.	60/80
239	GIVENCHY haute-couture n° 86578 circa 1985 Tailleur pantalon en lainage marine à rayures blanches, veste à col châle cranté, simple boutonnage, effet de croisillons soulignant la poitrine et la taille, rappel aux poignets des manches longues, pantalon à pinces agrémenté d'une ceinture en daim noir.	150/200
240	Yves SAINT-LAURENT haute-couture circa 1990 Blouse en crêpe de soie imprimée, col cravate, simple boutonnage, boutons de manchette.	60/80
241	CHANEL haute couture n° 082223 circa 1998-2000 Veste en lainage tissé en dégradé de gris à écru, à finitions effilochées, petit col tailleur, parmenture bord à bord, rabats des poches et poignées brodées de paillettes et de rhodoïd aux couleurs, se porte sur une jupe évasée gris foncé et avec un chemisier à col cravate en satin de soie.	400/500
242	GIVENCHY haute-couture Tailleur pantalon gabardine de laine à rayures rouille, veste col tailleur, simple boutonnage, une pochette poitrine, deux poches passepoilées, doublure gansée de guipure, pantalon à pinces (en l'état)	100/200
243	GIVENCHY haute-couture n° 83923 circa 1985 Robe en jersey noir, simple boutonnage, poche à rabat, boutons dorés à décor de coeur, manches longues.	80/100
244	BOTTEGA VENETA Sac en cuir tressé camel, fermeture éclair, poignée prise dans les coutures de côté.	600/700
245	GIVENCHY Pochette en cuir beige marron à effet d'écailles de crocodile, fermoir aimanté sous rabat siglé	150/200
246	GUCCI Sac en cuir métallisé or façon crocodile orné de sangles du logo émaillé, d'un mors, fermeture éclair, double poignée	250/300
247	CARTIER Sac en cuir noir à effet de pinces, attaches et fermoir platine sur rabat à pression, demi anse, pochette extérieure. Très bon état	120/150
248	HERMES Paris *Sac " Kelly " 32 cm en crocodile noir, attaches et fermoir plaqué or, poignée. (manque clefs cadenas)	2 000/2 200
249	Sonia RYKIEL Sac en reptile lustré argent, fermeture languette sur rabat, poignée retenue par des chaînes en métal chromé	150/200

CATALOGUE CONSULTATION 25/10/2010 - 1
 Maître COLLIN du BOCCAGE

N°Lot	Désignation	Estimations
250	Louis VUITTON Sac modèle "Speedy" en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignées	300/400
251	CELINE Sac cabs en daim siglé bleu nattier, fermeture éclair, deux soufflets, double poignée en cuir naturel (tache)	100/120
252	Corto MALTADO Sac en anguille lustrée noir, effet de drapé, fermeture éclair, poignée	150/200
253	LANVIN Sac en cuir glacé vieilli gold, fermeture sur rabat orné de métal chromé, poche à soufflet à l'extérieur, poignée en cuir marron.	150/200
254	ANONYME Sac en crocodile noir, fermoir plaqué or, poignée	120/150
255	KENZO Sac cabas en cuir grené noir, revers soulignant un effet de lacet, double poignée	100/150
256	ANONYME, circa 1938 / 1940 Robe longue en crêpe imprimé à motif d'éventails rouges sur fond noir, haut à encolure en V sur un cache coeur à boutonnages brides, manches longues à poignets drapés, jupe fluide à effet de portefeuille et drapé par un rappel de boutonnages brides.	60/80
257	PRADA Veste en nylon de soie noir à impressions de chevrons en relief, col tailleur, devant zippé sous pressions, deux poches, manches longues	100/120
258	Jean Louis SCHERRER couture Blouse en mousseline marron, encolure en V, effet de basque drapée, manches longues	20/40
259	Stephan JANSON, circa 2000 Ensemble en lainage à carreaux noirs et blancs d'inspiration cynétique comprenant un pull à col roulé dégueulant, manches longues raglan, et une jupe longue en coordonné à panneaux fendus Griffe jaune, graphisme marron Voir la reproduction PI. 35	120/150
260	* Stephan JANSON, circa 2000 Ensemble en jersey imprimé d'un motif ethnique ivoire, gris, marine, comprenant un burnous fendu de chaque côté, une veste à col châle cranté simple boutonnage, deux poches plaquées et une jupe à quatre panneaux fendus Griffes or, graphisme marron	120/150
261	Stephan JANSON, circa 2000 Tunique en panne de velours noire doublée de soie imprimée à motif floral sur fond blanc, encolure bateau, manches longues, côtés fendus se porte sur un pantalon de velours (pantalon en l'état) Griffe blanche, graphisme noir	80/100

CATALOGUE CONSULTATION 25/10/2010 - 1
 Maître COLLIN du BOCCAGE

N°Lot	Désignation	Estimations
262	* Issey MIYAKE, circa 2000 Veste blazer en lainage mohair polyester à motif de carreaux et de taches multicolore, col châle cranté, simple boutonnage, deux poches plaquées, manches longues, longueur au dos plus courte à effet de basque Griffe blanche, graphisme noir	80/100
263	* Takahiro MIYASHITA Number (N) Line, circa 1998 / 2000 3/4 quart en agneau velours gratté noir, col châle cranté, simple boutonnage, deux poches, manches longues Griffe blanche, graphisme noir	120/150
264	MISSONI Robe en guipure de laine et multicolore travaillée en biais, ras du cou, sans manches, jupe évasée	80/100
265	MISSONI Veste en jersey de laine et polyamide imprimé à effet cloqué à dominante bordeaux, rose sur fond beige, petit col gansé de vison poignets à l'identique, parementures bord à bord	80/100
266	MISSONI Veste en denim bleu, col châle cranté orné d'une application de passementerie multicolore, poignets et bas de la veste à l'identique, parementures bord à bord	100/120
267	MISSONI Robe portefeuille en jersey de laine et polyamide à motif jacquard multicolore gansé de lilas, décolleté en v, manches longues à poignets drapés jupe évasée, nous y joignons son jupon	80/100
268	MISSONI Robe longue en lurex bayadère, encolure ronde soulignée de noir sur une profonde échancrure, bas des manches à l'identique, jupe souple avec effet de découpe (petit fils tiré au bas de la robe)	120/150
269	DOLCE & GABBANA Spencer en crêpe façonné à motif de rayures col châle gansé de satin, petites manches, boutonnage à un bouton, deux poches	100/120
270	VALENTINO boutique Cardigan en cachemire à fines côtes gris clair petit col souligné d'une dentelle de même jersey rehaussé d'un jabot finitions des manches à l'identique, simple boutonnage, deux poches	60/80
271	Georges RECH Tailleur de cocktail en taffetas acetate et soie vert chatoyant, veste col châle, simple boutonnage, jupe évasée à effet de drapé	100/120
272	Emilio PUCCI 3/4 en laine et cachemire noir, col droit agrémenté d'un imprimé à dominante rose, rappel sur les hanches, simple boutonnage pressions, deux poches à rabat, manches longues, se porte sur un pantalon en crêpe noir avec rappel de l'imprimé à l'ourlet	150/200
273	7/8 en Vison femelle blue heather, travail nid d'abeille, grand col châle, taille coulissée, bas de la veste frangée.	2 500/2 700
274	7/8 en Vison femelle scanbrown, travail pleines peaux, col et poignets en Zibeline brune de Russie, ceinture en Vison.	2 900/3 100

CATALOGUE CONSULTATION 25/10/2010 - 1
 Maître COLLIN du BOCCAGE

N°Lot	Désignation	Estimations
275	Agnes GERCAULT 7/8 en Vison femelle lustré bois de rose, travail pleines peaux, col et poignets travail nid d'abeille, taille coulissée.	2 700/2 800
276	CHOMBERT by Félix Farrington Caban en Tortuga, col cranté double boutonnage, deux poches verticales, fentes de côtés.	1 300/1 500
277	Pardessus en Vison femelle scanbrown, col cranté travail horizontal arêtes sur flancs, ceinture en Vison.	2 700/2 800
278	G. FISCHER 7/8 en Zibeline blonde Bargouzine de Russie, travail horizontal	9 000/10 000
279	Blouson en Vison femelle Saga, simple boutonnage à quatre boutons, capuche double fourrure, bas du vêtement coulissé.	1 800/2 000
280	Trench-coat en envers daim mauve bordé de cuir vernis marron, doublé de Castorette ton sur ton, double boutonnage sur pressions, col et poignets en Vison, ceinture en vernis marron	900/1 000
281	PELLESSIIMO Veste en Vison femelle scanbrown, travail pleines peaux, martigale dos.	1 100/1 200
282	Manteau en Putois lustré rouge, travail pleines peaux, col cranté et parementures coutures ouvertes.	700/800
283	3/4 reversible en nylon soie marron et Vison femelle scanbrown , travail pleines peaux, revers de manches capuche double fourrure, ceinture en Vison.	1 800/1 900
284	GUCCI Carré en soie à motifs floraux champêtres multicolores sur fond écru.	30/40
285	Daniela VECCHI Echarpe en crêpe de soie à dominante marron, vieux rose, volantée sur le bas et ornée de boutons de roses fuchsia	40/50
286	Yves SAINT-LAURENT Châle en soie à motifs floraux sur fond écru, bords frangés. Non griffé (tâches)	60/80
287	Lot de 5 carrés certains griffés.	15/20
288	JAEGER, Christian DIOR Lot comprenant deux carrés en soie imprimée, l'un figurant un abécédaire blanc sur fond marine; l'autre figurant un motif floral à dominante bleu ciel, vert et beige (taches)	20/30
289	PRADA Imperméable en nylon de soie noir, grand col châle recouvert de ragondin éjaré, double boutonnage, deux poches, manches longues, ceinture	180/200
290	ANONYME Robe en crêpe rose saumon, décolleté croisé, haut des bretelles noués par un ruban de satin beige, effet de bandeau drappé au niveau de la taille, jupe fluide à effet de plissé sur le devant. (tâches)	60/80

CATALOGUE CONSULTATION 25/10/2010 - 1
 Maître COLLIN du BOCCAGE

N°Lot	Désignation	Estimations
291	COURREGES Jupe culotte salopette en coton bleu ciel, trois poches plaquées dont une zippée au niveau de la poitrine, effet de surpiques,	100/120
292	COURREGES par J-C de Castelbajac, circa 1994 Duffle-coat en peau lainée moutarde et toile de bâche écru, effet de motifs géométriques reliés les uns aux autres par un laçage gold.	500/700
293	LANVINhiver 2006 Veste gilet en cachemire à motif de torsades et côtes en cachemire noir	80/100
294	MARC JACOBS Veste gilet en laine et angora marron fermeture à une pression soulignée d'un noeud en velours violet	30/50
295	CHLOE Pull en laine et soie moutarde à côtes, petit décolleté rond, effet de double boutonnage, manches 3/4	40/50
296	CHLOE Cardigan en laine,soie et coton chinébeige, écru, ras du cou, simple boutonnage,deux poches plaquées, manches longues	60/80
297	BALENCIAGA Blouson en porc velours noir de forme perfecto, demi manches à effet de matellassé	200/250
298	Thierry MUGLER Veste en piqué de coton blanc, encolure en v gansée de noir, simple boutonnage pressions, quatre poches dont deux à soufflets avec rappel de coton noir, poignets à l'identique	80/100
299	Thierry MUGLER Tailleur en whipcord de coton noir, col châte crantéfigugant des ailerons, boutonnage pression, deux poches à rabat, manches longues, jupe droite	120/150
300	HERMES Paris Sac Kelly 32 cm en box kaki, pattes de fermeture et poignée en box beige,attaches et fermoir plaqué orr, cadenas et clefs	2 200/2 400
301	Louis VUITTON Sac modèle "Tuilerie" en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, anse bandoulière	350/400
302	CHLOE Sac en cuir ageau souple de couleur bronze femeture éclair, poche extérieur à l'identiquedemi anse bandoulière	350/400
303	PUCCI VERDI Sac cabas en reptile beige gansé de cuir gold, fermoir aimanté et double poignée de même couleur.	150/200
304	O.BLU Sac en reptile noir brillantn fermeture éclair, anse en cuir vernis, deux poches extérieur	150/200

CATALOGUE CONSULTATION 25/10/2010 - 1
 Maître COLLIN du BOCCAGE

N°Lot	Désignation	Estimations
305	*Louis VUITTON Sac en cuir monogram vernis vert d'eau, fermeture éclair, double poignée en cuir naturel (taches)	200/300
306	Christian LACROIX Demi-Parure en bronze doré comprenant une broche faisant sous verre par une multitude d'inclusions mobiles, et une bague chevalière à l'identique. signé	150/200
307	ANONYME, travail étranger Collier en métal doré et cube de jadéite en chute, boucles d'oreille à l'identique rehaussé de petits cabochons bleus et d'une perle d'eau douce	60/80
308	Yves SAINT LAURENT, circa 1985-1990 Collier chaîne à maillons fantaisie orné au centre de deux motifs triangulaires entrecoupés d'un motif repercé. signé	230/250
309	Carlo ZINI circa 1980 Magnifique collier composé de deux rangs de perles en pâte de verre à l'imitation jade entrecoupé de perles en cristal facetté rehaussé de strass retenant un papillon en métal chromé émaillé orné de perles blanches, de strass à l'imitation brillant, de cabochons à l'imitation émeraude et brillant, finissant par 4 pampilles à l'identique du double rang. Signé (manque une petite perle)	600/650
310	ANONYME. Christian LACROIX Paire de pendants d'oreilles en métal doré figurant des ressorts entourés de perles blanches rehaussé de strass à l'imitation rubis, nous y joignons une broche coeur également en métal doré gravé d'inspiration gothique réalisée pour Noël 1995	80/100
311	SOBRAL circa 2007/2008 Collier en composite noir formant des cones, fermoir en métal argenté. signé d'un monogramme	150/200
312	Yves SAINT LAURENT circa 1990 sautoir composé de perles en résine multicolore entrecoupées de perles blanches, de métal doré agrémenté d'un pendentif broche à l'identique	120/150
313	CHOMBERT by Felix Farrington Etole en Vison femelle saphir Emba, travail horizontal.	500/600
314	3/4 en nylon soie noir, col, parementures en Renard blue silver, travail horizontal, doublure matelassée.	400/500
315	Christian DIOR par Frédéric CASTET 7/8 en Vison blanc lustré multicolore travaillé en écossais.	700/900
316	Fourrure 7/8 e réversible en nylon soie noir et Vison d'arc rasé, travail horizontal, parmentures bords capuche et bas de manches en Vison d'arc long poil.	1 000/1 200
317	Sonia RYKIEL Long manteau en Rex imprimé façon panthère, col cranté double boutonnage à dix boutons, deux poches à rabats verticales boutonnées, pattes d'épaules et de manches, fentes dos, ceinture en fourrure.	600/800
318	Manteau en Panthère d'Asie, col et bas du vêtement en Vison lustré noir.	500/600

CATALOGUE CONSULTATION 25/10/2010 - 1
 Maître COLLIN du BOCCAGE

N°Lot	Désignation	Estimations
319	Blouson en porc velours noir, col et manches en Pahmi façon panthère, doublure matelassée.	120/150
320	Pardessus en Astrakan swakara noir, col cranté, double boutonnage, une poche poitrine, deux poches à rabats, revers de manches.	500/600
321	Line VAUTRIN 1913-1997 circa 1950 Bracelet articulé en bronze doré sculpté et ciselé représentant Charlemagne. Signé au dos du monogramme	500/600
322	Yves SAINT LAURENT circa 1985-1990 Collier articulé en métal doré à finition perlée orné de cabochons en résine à l'imitation citrine, bracelet à l'identique	100/120
323	GIVENCHY haute-couture n° 86534 Tailleur pantalon en gabardine noire à rayures blanches, veste à col tailleur, une poche poitrine, deux poches passepoilées, pantalon à pinces agrémenté d'une ceinture (en l'état)	120/150
324	Yves SAINT-LAURENT haute-couture n° 072653, circa 1990 Costume pantalon en lainage fil à fil beige marron, veste col châle cranté, boutonnage à un bouton, deux poches en biais à rabat, pantalon à pince agrémenté d'une ceinture de cuir à la couleur.	200/300
325	GIVENCHY haute-couture n° 81405 Robe en crêpe de laine écru, encolure en V soulignée d'un biais finissant au bas de la robe, jupe droite, manches longues, taille soulignée d'une ceinture de cuir de même couleur.	120/150
326	GIVENCHY haute-couture n° 78840 circa 1985 Tailleur en lin noir veste ras du cou simple boutonnage, quatre poches dont deux fausses, poitrine à mouvement arrondi, manches longues, jupe droite.	150/200
327	Yves SAINT-LAURENT haute-couture n° 075195 circa 1990 Robe en jersey marine ras du cou taille froncée soulignée d'une ceinture de daim à la couleur, deux poches en biais, manches longues.	250/350
328	CHANEL haute-couture n° 081688 circa 1998-2000 Veste en lainage bouclettes parme à finitions effiloché, petit col, simple boutonnage, quatre poches à rabats, manches longues.	350/400
329	Yves SAINT-LAURENT haute-couture n° 076405 circa 1990 Robe en jersey marron de forme droite, ras du cou, manches longues.	200/300
330	GIVENCHY haute-couture n° 402 circa 1985 Tailleur en tweed bouclettes chiné gris, encolure ronde, double boutonnage, manches longues, jupe droite.	200/250
331	Yves SAINT-LAURENT haute-couture circa 1980 Veste en velours de soie noir, col mao, simple boutonnage à l'imitation de jais, manches longues, griffe blanche graphisme noir.	100/150

CATALOGUE CONSULTATION 25/10/2010 - 1
 Maître COLLIN du BOCCAGE

N°Lot	Désignation	Estimations
332	Yves SAINT-LAURENT haute-couture n° 073921 circa 1990 Robe de forme droite en jersey noir, ras du cou effet de taille haute rendu par une surpiquûre, deux poches droites, manches longues.	200/250
333	CHANEL haute couture n° 08022 circa 1998-2000 Robe en lainage tissé en dégradé de gris à écru encolure ronde effets de taille haute par une broderie de paillettes et de rhodoïd à la couleur, manches longues, ourlet à finitions effilochées.	300/400
334	Jean Claude JITROIS Sac en cuir autruche gold double poignée transformables retenues par des chaînes	100/120
335	LANCEL Sac banane en toile polyester noir à surpiquûres blanches et cuir marron, poignée sangle.	40/60
336	Louis VUITTON Sac randonnée en toile monogram et cuir naturel, fermeture par la sangle à l'épaule.	150/200
337	LANCEL Sac en cuir bordeaux avec son porte-monnaie, fermeture éclair, anse bandoulière. Nous y joignons un sac besace en PVC blanc et cuir naturel.	60/80
338	BLUMARINE Sac de forme cabas en cuir tréssé noir, fermeture pression, double poignées retenues par maillons de chaine en métal argenté	80/100
339	ANONYME Petit sac du soir en satin noir brodé de motifs floraux multicolore aux point de Beauvais fermoir orné de perles blanches, poignée.	40/60
340	LOEWE Petit sac en cuir grené chaudron, fermeture-éclair, deux anses, anse bandoulière amovible.	150/160
341	SCHIAPARELLI circa 1949/1950 Broche en métal doré gravé formant des mouvements ornés de strass godronés, chatoyants, irisés. Signé	200/250
342	SCHIAPARELLI circa 1949/1950 Bracelet articulé formant des palettes abstraite en métal doré serti de cabochons de verre à l'imitation améthyste rehaussé de strass chatoyant, boucles d'oreilles à l'identique. Signé	350/400
343	SCHIAPARELLI circa 1949/1950 Collier articulé en métal argenté serti de strass à l'imitation onyx réhaussé d'un motif feuille, bracelet, boucles d'oreilles à l'identique. Signé	400/450
344	SCHIAPARELLI circa 1949/1950 Broche en métal doré serti de strass roses, certains irisés. Signé	200/250
345	Yves SAINT LAURENT Tour de cou chaîne en métal doré, une partie sertie de strass à l'imitation citrine rehaussant une fleur émaillée corail. Signé	80/100

CATALOGUE CONSULTATION 25/10/2010 - 1
 Maître COLLIN du BOCCAGE

N°Lot	Désignation	Estimations
346	HENRY Broche pendeloque en métal en métal doré" orné de strass à l'imitation améthyste, émeraude, rehaussé d'un perlé de métal. Signé	80/100
347	Yves SAINT LAURENT circa 1990 Collier figurant des pépites en métal doré, boucles d'oreilles à l'identique rehaussées d'un strass	120/150
348	LES NEREÏDES circa 1980 Parure en métal doré serti de strass en cristal facetté à l'imitation topaze comprenant un collier deux rangs et un bracelet. Signé	120/150
349	DUNHILL Paire de boutons de manchettes de forme sphérique en métal doré	40/50
350	ANONYME Pendentif en métal doré orné de résine à l'imitation turquoise figurant une tête de singe agrémentée de plumes bleues. Origine américaine.	60/80
351	Parka zippée en en vinyl noir fermeture à rabat sur pressions, effet de smock à la taille et aux manches, deux poches zippées à rabat, capuche amovible bordée de renard.	400/500
352	3/4 en laine mohair anthracite brodée, col en Renard artic glo, ceinture.	150/200
353	JOSEPH Blouson en peaux lainées noir, poches poitrines à rabats.	150/200
354	Christian DIOR Blouson zippé en peau lainée beige, coutures apparentes, deux poches plaquées à rabat.	300/400
355	GUCCI Manteau long en Agneau de Toscane, longs poils anthracite et envers cuir noir, col cranté, deux poches à rabat, fente milieu dos.	150/200
356	Echarpe en renard blanc lustré gris.	80/100
357	Gilet en castorette longs poils blanche, bas du vêtement coulissé.	110/120
358	Etote en Vison tourmaline Emba.	250/300
359	ROTTENBERG Frères Manteau en Panthère d'Asie, double boutonnage. (déchirure dessous de manche gauche)	400/500
360	Marcel GEORGES Blouson zippé en Vison femelle lustré rouge, col, parementures , bas de manches et intercalaires en Python ton sur ton	400/500
361	Yves SAINT-LAURENT haute-couture n° 075194 circa 1990 Robe en lambwool marron ras du cou, effet de drapé sur un simple boutonnage, jupe droite, manches longues.	300/400
362	Blouson en cuir agneau beige matelassé et Renard Karaganda.	400/500
363	Veste en Vison saphir, col cranté, martingale au dos, boutons en strass.	300/400

CATALOGUE CONSULTATION 25/10/2010 - 1
 Maître COLLIN du BOCCAGE

N°Lot	Désignation	Estimations
364	* Yves SAINT LAURENT, haute couture, circa 2002 Imperméable trench à longueur maxi en soie grise, col châle cranté, double boutonnage, deux poches, manches longues ragla, ceinture Griffe blanche, graphisme noir, gris	250/300
365	Emilio PUCCI Carré en crêpe de Chine imprimé à motifs psychédéliques à dominante rose, jaune, orange...	60/80
366	Christian DIOR Lot comprenant deux carrés en soie imprimée	50/70
367	Yves SAINT-LAURENT haute-couture n° 073663 circa 1990 Robe de petit dîner en crêpe de laine noir ras du cou souligné d'un biais de velours effet de taille basse froncé sur jupe droite, poches dans les coutures, manches longues (tâches)	200/300
368	Yves SAINT-LAURENT haute-couture n° 074704 circa 1990 Tailleur pantalon en lainage pied de poule noir, blanc, veste à col tailleur, trois poches plaquées, ceinture en cuir verni noir et anneau de métal, pantalon à pinces agrémenté d'une autre ceinture fine en cuir verni.	250/300
369	CHANEL haute-couture n° 081884 Tailleur en tweed chiné à dominante beige, écru, réhaussé d'un fil lurex, veste à col châle cranté, deux poches plaquées, soulignées d'un revers, manches longues, jupe droite, nous y joignons une blouse en satin de soie taupé avec son écharpe.	450/500
370	Yves SAINT-LAURENT haute-couture n° 075780 circa 1990 Tailleur pantalon en lainage à chevrons gris écru, veste à col châle cranté, boutonnage à un bouton émaillé, deux poches droites, manches longues, pantalon à pinces, agrémenté d'une ceinture fine en reptile anthracite, se porte avec une blouse en mousseline parme châtoyant à col cravate, poignets mousquetaires avec boutons de manchettes en métal argenté figurant un coeur serti de pâte de verre, écharpe.	250/300
371	Yves SAINT-LAURENT haute-couture n° 076406 circa 1990 Robe en jersey violet, boutonnage sur une épaule, deux poches dans les coutures, taille froncée soulignée d'une ceinture en cuir violet.	250/350
372	Yves SAINT-LAURENT haute-couture Lot comprenant un pantalon smoking en gabardine de laine noire, chaque jambe soulignée d'une baguette de satin, ceinture à l'identique et une jupe droite en gabardine de laine de même couleur.	100/120
373	MISSONI, VALENTINO Lot comprenant un ensemble pull et caleçon en coton à motif jacquard multicolore et un pull laine et cachemireras du cou sans manches brodé de paillettes marron, écru à l'imitation zèbre	80/100
374	ANONYME cira 1940 Robe en crêpe bleu marine, col pointu, buste orné de boutis, manches 3/4, jupe à plis creux, ceinture	30/50
375	ARTHUR & FOX Veste en cachemire beige rosé, col châle cranté souligné d'une surpiqure, boutonnage à un bouton, deux poches, manches longues (taches)	100/120

CATALOGUE CONSULTATION 25/10/2010 - 1
 Maître COLLIN du BOCCAGE

N°Lot	Désignation	Estimations
376	John GALLIANO Veste en lainage marron effet de jabot en satin dans les même coloris, simple boutonnage, manches longues à montage d'épaules arrondies par des pinces, ceinture (sans griffe)	80/100
377	BURBERRYS' Imperméable trench en gabardine de laine beige, col châle cranté, double boutonnage, ceinture, doublure amovible tartan également beige	100/120
378	PRADA Pull en laine grise, encolure bateau, devant à effet de dentelle au crochet, manches longues raglan	50/60
379	DOLCE & GABBANA Jupe en soie imprimée composée de plusieurs carrés chacun différent, taille froncée sur gros grain marron, poches dans les coutures	80/100
380	DOLCE & GABBANA Jupe en coton imprimé à motif florale dans les coloris rouge, noir sur fond blanc, devant à pince, dos zippé, ourlet entravé	60/80
381	GUCCI Blouse en mousseline noire, encolure ronde soulignée d'un plissé rappel sur le buste, manches courtes ballon, 6coutures milieu devant et dos ouvertes	60/80
382	VALENTINO Robe en velours noir, encolure bateau, sans manches, effet de surpiquesn boutonnage asymétrique à une épaule, jupe évasée agrémentée de deux poches en biais(taches)	80/100
383	Sonia RYKIEL Ensemble en crêpe noir comprenant une veste à encolure ronde légèrement froncée, simple boutonnage par de grasses pressions, manches longues raglan et un pantalon à coutures apparantes, nous y joignons une ceinture allant sur le pantalon	150/200
384	Sonia RYKIEL Veste en laine noire croisée agrémentée de roses de même couleur, encolure en v sur col châle, manches longues	60/80
385	A-K-R-I-S Haut à bretelles en soie satinée kaki, effet de smoks et de plis, se porte sur un pantalon large en crêpe georgette, taille satin noir	120/150
386	HERMES, HEXAGONE, Gentry PORTOFINO Lot de trois pulls en cachemire dans les coloris écru, beige	60/80
387	PRADA, KOJI TATSUNO, Yohi YAMAMOTO, Issey MIYAKE Lot de cinq pulls divers	40/60
388	ZAPA circa 2008 Sac en vernis noir, effet de pinces sous patte transversale, fermeture éclair et languette, intérieur doublé de nylon de soie fuchsia avec une multitude de poches	150/200

CATALOGUE CONSULTATION 25/10/2010 - 1
 Maître COLLIN du BOCCAGE

N°Lot	Désignation	Estimations
389	Paloma PICASSO Petit sac du soir en daim noir, deux anses retenues par un motif en métal doré, fermeture pression, poche intérieure à fermeture-éclair.	80/100
390	Michel LIPSIC Lot de 2 jupes en cuir agneau légèrement évasées et fendues de couleur rouge, marron	80/100
391	BURBERRY Petit sac cabas à motif de tartan beige, fermoir aimanté, double poignée cuir	40/60
392	Jean Baptiste RAUTUREAU, MIUMIU, LACOSTE Lot de deux sac en polyester noir et d'un cabas en toile imprimée de raquettes.	60/80
393	DUPONT Petit sac en polyester de soie marron agrémenté de cuir de même couleur, fermeture éclair, poche à l'extérieur identique, double poignée	30/50
394	GIVENCHY nouvelle boutique 7/8 en lainage marine, ras du cou, simple boutonnage, manches longues raglan , deux poches, ouverture au dos boutonnée	60/80
395	Thierry MUGLER Tailleur en crêpe de laine rouge, veste à encolure en biais légèrement asymétrique, boutonnage pressionsfausses poches soulignant les petites hanches, manches longues, ceinture, jupe droite,	120/150
396	BALMAIN Caban en laine et cachemire marron, col châle cranté, double boutonnage à quatre boutons, deux poches à rabats, deux fentes dos	80/100
397	VALENTINO Manteau en lainage marine, petit col, manches longues, boutonnage brandebourg passementerie, deux poches dans les coutures	230/250
398	Stéphane JANSON Manteau long en acrylique façon kalgan noir à capuche, doublure en lainage et lurex rouge, argent , parementures bord à bord, manches longues	100/150
399	COMME des GARCONS Robe longue en gazar de coton noir, ras du cou, sans manches non fini, hanches soulignées d'une découpe à effet de matelassage	60/80
400	Stephane JANSON Manteau long en acrylique façon astrakan, petit col, double boutonnage, deux poches plaquées à rabat, manches longues	60/80
401	Stephane JANSON Duffle Coat- poncho en cachemire double face kaki, gris perle, poignets rétrécis, deux poches plaquées (petit trou)	80/100
402	COMME DES GARCONS Robe en crêpe polyester bleu marine ras du cou, sans manche, à effet de non fini, jupe évasée avec découpe	80/100

CATALOGUE CONSULTATION 25/10/2010 - 1
 Maître COLLIN du BOCCAGE

N°Lot	Désignation	Estimations
403	Stephane JANSON Lot comprenant une veste en flanelle marron col droit, fermeture éclair soulignée d'une passemanterie d'inspiration ethnique, 2 poches, manches longues et une veste en cashemere double face blanc beige, petit col, fermeture éclair de couleur posée en assymétrie, 2 poches duffle coat, manches longues	150/200
404	Comme des GARÇONS, Issey MIYAKE Lot comprenant une robe longue à bretelles en crêpe rayonne blanc et une veste saharienne en fibranne beige	60/80
405	Junya WANATABE, Issey MIYAKE, COMME des GARÇONS Lot comprenant un jeans, arrière en soie imprimée, un pantalon gris, un ensemble bordeaux imprimé à plis permanents et une veste en voile polyester beige, marron	50/80
406	Stéphane JANSON Manteau long en laine double face marine, écossais de même couleur, col tailleur, simple boutonnage, deux double poches plaquées, manches longues, nous y joignons un gilet tailleur à dos nu en cachemire noir	120/150
407	Stephane JANSON Lot de trois jupes diverses	30/50
408	MISSONI Robe longue à bretelles avec effet de poitrine préformée et taille haute en jersey polyamide et coton bayadère, jupe large à quilles	120/150
409	MISSONI Robe à bretelles en coton et rayonne à motif de jacquard géométrique multicolore	80/100
410	KENZO Robe en taffetas chatoyant vert, encolure bateau, devant et dos à effet de plastron brodé poignets et bas à l'identique, ceinture ruban soulignant la taille	80/100
411	Long gilet en patchwork de Vison dark.	200/300
412	Manteau en Panthère d'Asie, col cranté, fentes de côtés, martingale dos.	350/400
413	Manchon en renard argenté et velours noir	30/40
414	9/10 en Vison tricoté scanbrown, petit col, simple boutonnage à un bouton.	300/400
415	Manteau en panthère d'Asie, simple boutonnage à trois boutons.	200/300
416	Gilet en métis camel bordé de Vison scanbrown, taille coulissée.	250/300
417	Yves SAINT LAURENT, circa 2000 Collier de chien en cuir métallisé argent, orné d'une boucle en métal doré surmontée de strass. Signé.	40/50
418	BALENCIAGA, circa 1980 Ceinture en métal doré figurant une chaîne d'anneaux torsadés, se terminant par deux pompons. Signée sur plaque.	50/60

CATALOGUE CONSULTATION 25/10/2010 - 1
 Maître COLLIN du BOCCAGE

N°Lot	Désignation	Estimations
419	REMINISCENCE, ANONYME Lot comprenant un collier composé charms en métal doré montés sur un lien de cuir et une paire de boucle d'oreilles en résine	30/50
420	Christian DIOR Spectaculaire bracelet manchette ouvrant gravé à motif de volutes embouts montés en asymétrie	50/60
421	J. d'ORMOND Collier trois rangs de perles de verre rouge entrecoupées de métal doré et de perles blanches, rehaussé au centre de pampilles	60/80
422	HENRY Broche en métal doré de forme éventail serti de strass à l'imitation citrine, aigüe marine entourant un important strass à la couleur et finissant par des pampilles. Signé	80/100
423	Christian LACROIX Broche en métal doré émaillé rose figurant des rubans en rosace	20/40
424	Christian DIOR, Germany, circa 1973 Sautoir en métal doré composé de maillons torsadés (en l'état). Signé sur plaque.	20/30
425	ANONYME, origine canadienne Broche duette figurant deux fleurs en métal doré serti de cabochon de pâte de verre à l'imitation rubis feuillage orné de trois strass rose (réédition, restauration).	40/60
426	Linda HATTAB Broche en résine vert d'eau et métal doré sculpté. Signée.	40/50
427	LALIQUE Lot de trois pendentifs en cristal taillé de différent motifs. Signé	110/130
428	GIVENCHY haute-couture n° 803919 circa 1985 Robe en jersey violet ras du cou effet de boutonnage asymétrique en velours noir, rappel sur une poche plaquée, manches longues.	80/100
429	Yves SAINT-LAURENT haute-couture n° 075196 circa 1990 Robe en jersey cardinal de forme droite, ras du cou, manches longues, deux poches en biais.	200/300
430	Yves SAINT-LAURENT, ANONYME Lot comprenant une blouse en crêpe de soie chaudron petit col avec cravate, manches longues, poignées mousquetaire et une blouse en crêpe de soie blanc, ras du cou.	100/120
431	Yves SAINT-LAURENT haute-couture n° 057777 circa 1990 Tailleur en whipcord beige, veste à col châle cranté, deux poches à rabats, poche poitrine agrémentée d'une pochette, jupe droite avec ceinture vernie, boucle corne.	200/300
432	Yves SAINT-LAURENT haute-couture n° 075192 Tailleur pantalon en tweed multicolore, veste à col châle, simple boutonnage, deux poches à rabats, poche poitrine agrémentée d'une pochette, manches longues, pantalon à pinces avec ceinture de cuir kaki, nous y joignons une blouse en fibrane de soie beige ras du cou, simple boutonnage, manches longues (froissé)	250/300

CATALOGUE CONSULTATION 25/10/2010 - 1
 Maître COLLIN du BOCCAGE

N°Lot	Désignation	Estimations
433	Yves SAINT-LAURENT haute-couture Lot de deux blouses l'une en crêpe de soie marron, l'autre en crêpe cloqué marine, avec écharpe et boutons de manchettes.	100/120
434	Yves SAINT-LAURENT haute-couture n° 075257 circa 1990 Tailleur en gabardine de laine bleu acier, veste à col châle cranté, deux poches poitrine à rabats, deux verticales, taille soulignée d'une ceinture manches longues avec poignées, pantalon à pince (tâches)	200/250
435	Yves SAINT-LAURENT haute-couture n° 075783 circa 1990 Veste en crêpe de laine noir, col châle cranté, boutonnage à un bouton, deux poches horizontales, jupe à pinces agrémentée d'une ceinture, nous y joignons une blouse en soie pied-de-poule noir et blanc à col cravate, poignées mousquetaire avec boutons de manchettes en métal argenté sertis de strass.	350/400
436	Yves SAINT-LAURENT haute-couture Lot de deux blouses en crêpe de soie, l'une parme, l'autre beige, manches longues dont une avec poignées mousquetaire (l'une sans griffe)	100/120
437	HERMES Paris Carré en soie imprimée titré "La Promenade de Longchamps", signé Ledoux (taches)	70/80
438	Yves SAINT-LAURENT Carré en soie noir se terminant par un bayadère, bord frangé, ce carré fut réalisé à l'occasion de l'exposition au "Metropolitan Museum of New York" pour les 25 ans de création du couturier.	80/120
439	HERMES Paris Carré en soie imprimée titré "Le Bois de Boulogne" (taches, salissures)	70/80
440	GIVENCHY haute-couture n° 83471 circa 1985 Robe en bourrette de soie rose, encolure en V, épaules à soufflets, deux poches en biais, manches longues, jupe droite.	80/100
441	Yves SAINT-LAURENT haute-couture circa 1990 Lot de deux blouses, l'une en soie marron l'autre en mousseline moirée noire, chacune avec boutons de manchettes.	100/120
442	GIVENCHY haute-couture Lot comprenant deux blouses l'une en soie imprimée sur fond noir à motifs de tâches effet de jabot, l'autre en satin moutard agrémenté de guipure noire.	60/80
443	Yves SAINT-LAURENT haute-couture Lot de deux blouses l'une en crêpe turquoise, l'autre en satin de soie chaudron, avec écharpe et poignées mousquetaire.	100/120
444	HERMES Paris Carré en soie imprimée titré "Ecole des Gabiers", signé Ledoux. (trous)	30/40
445	HERMES Paris Carré en soie imprimée à décor de rosée sur fond vert, marge beige	80/100
446	HERMES Paris made in France Carré en soie plissé permanent pistache. Très bon état	60/80

Cabinet d'Expertises D. CHOMBERT – F. STERNBACH
16 , rue de Provence
75009 PARIS
tél : 01 42 47 12 44
Fax : 01 40 22 07 36
Email : chombert-sternbach@luxexpert.com

CATALOGUE CONSULTATION 25/10/2010 - 1
Maître COLLIN du BOCCAGE

N°Lot	Désignation	Estimations
447	HERMES Paris made in France Echarpe en 100% cachemire à carreaux bordeaux marine et vert, bords frangés, très bon état.	100/120
448	HERMES Paris Carré en soie imprimée à décors de coquillages (taches)	40/60
	Totaux	

Total des lots : 448