DELORME & COLLIN DU BOCAGE

Drouot
24 Octobre 2008

Bel ensemble de putti de crêche.
XVIIIe siècle

Importante paire de portes à décor sur deux faces.
Italie, XIXe siècle.
Haut. : 297 cm
11 500 / 12 500 €

Large canapé d'apparat
en bois sculpté relaqué crème et doré.
Travail vénitien du XVIIIe siècle.
Haut. : 117 cm - Larg. : 187 cm - Prof. : 60 cm
3 500 / 4 500 €

École FLAMANDE du XVIIe siècle
Jeux d'enfants
Toile. 112 x 140 cm
7 000 / 8 000 €

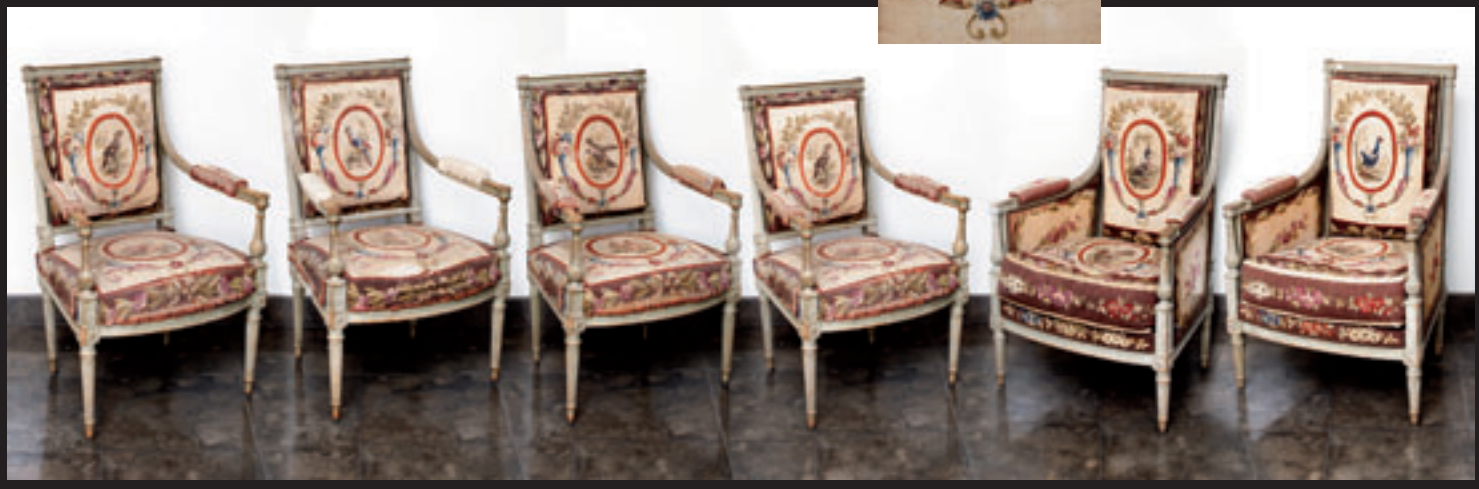
Important cartel à poser.
Fin du XVIIIe siècle.
Haut. : 115 cm
Larg. : 55 cm
Prof. : 19 cm
3 000 / 4 000 €

Paire de flambeaux en bronze ciselé et doré. Vers 1840. Haut. : 31,5 cm - Diam. : 14,5 cm
1 000 / 1 200 €

École FRANÇAISE du XVIIe siècle,
suiveur de Claude Vignon
Réddition des soldats gaulois
Toile marouflée sur panneau.
129 x 152 cm
5 000 / 6 000 €

Alexandre Eugène BELLANGE
(Rouen 1837 - ? 1895)
L'épisode de Montebello en 1859
Toile. 46 x 53 cm
2 000 / 3 000 €

Mobilier de salon. Style Directoire, seconde moitié du XIXe siècle.
Belle garniture en tapisserie fine d'époque Directoire.
Haut. : 89 cm
Larg. : 54 cm
Prof. : 49 cm
6 000 / 8 000 €



Bureau de pente en noyer incrusté d'encadrements de filets d'amarante et de buis. XVIIIe siècle.
Haut. : 99 cm
Larg. : 97 cm
Prof. : 52 cm
2 000 / 3 000 €

École ITALIENNE du XIXe siècle, d'après Giovanni Francesco BARBIERI dit LE GUERCHIN
Vierge à l'enfant bénissant
Toile. 81,5 x 61 cm
2 000 / 3 000 €

École ESPAGNOLE du XVIIIe siècle, suiveur de Bartholomé Esteban MURILLO
Le bon pasteur enfant
Toile. 72 x 59 cm
1 500 / 2 000 €

Joseph BEAUME
(Marseille 1796 - Paris 1885)
L'orage pendant la procession de la Fête-Dieu
Toile. 41 x 53 cm
1 200 / 1 500 €

Paire d'appliques en forme de corne d'abondance en bronze argenté.
En partie du XVIIIe siècle.
Haut. : 27 cm - Prof. : 28 cm
1 200 / 1 800 €

Georges CHAIX (Madrid 1784 - Mornaix 1834)
Diane de Poitiers
Toile d'origine. 33 x 41 cm
5 000 / 7 000 €

Glace et son fronton en bois sculpté et redoré.
XVIIIe siècle.
Haut. : 138 cm - Larg. : 74 cm
1 200 / 1 800 €

Cabaret en argent
Londres, 1777
Poids : 685 g
500 / 700 €

Guéridon en bronze et métal patiné.
Travail dans le goût de PERCIER et FONTAINE
de style antique.
Haut. : 89,5 cm - Diam. : 76 cm
7 000 / 9 000 €

Canon décoratif.
Fin du XIXe siècle.
Haut. : 70 cm
Larg. : 180 cm
Prof. : 83 cm
1 800 / 2 200 €

Console en noyer.
Travail italien de la fin du XIXe siècle.
Haut. : 103 cm - Larg. : 131 cm - Prof. : 60 cm
3 000 / 5 000 €

Johann Elias RIDINGER
(Ulm 1698 - Augsbourg 1767)
Suite de seize planches numérotées.
23 x 15 cm
1 500 / 2 000 €

Bel ensemble de bronzes animaliers dont
MÈNE, BARYE, PREZEL

Important canapé corbeille et paire de fauteuils.
Travail italien de style néo-classique.
Canapé :
Haut. : 117 cm - Larg. : 263 cm - Prof. : 69 cm
4 500 / 5 500 €

Deux suspensions à douze lumières en fer argenté et métal doré, rehaussé de plaquettes en verre et cristal moulé taillé.
Haut. : 72 cm - Larg. : 73 cm
4 000 / 5 000 €

Coffret en placage d'écaille rouge et d'ivoire. Fin du XIXe siècle.

Ensemble de miniatures
XVIIIe - XIXe siècle.

Meuble à deux corps en chêne richement sculpté.
Début du XIXe siècle.
Haut. : 247 cm - Larg. : 138 cm - Prof. : 70 cm
3 500 / 4 500 €

Paire de cassolettes en marbre et bronze doré.
XIXe siècle.
Haut. : 37,5 cm
2 500 / 3 000 €

Buste de jeune femme signé *MERLINI*.
Haut. : 42 cm - Larg. : 30 cm - Prof. : 18 cm
800 / 1 200 €

FAENZA, partie de service à décor de motifs de fleurs inspirés de la Chine. Fin du XVIII - début du XIXe siècle.
2 000 / 3 000 €

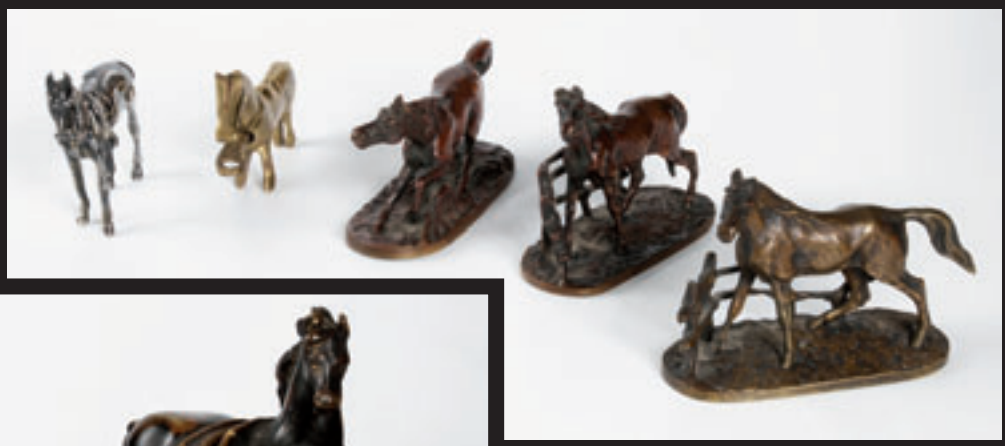
Pendule dite «*L'Afrique*» en bronze ciselé, doré et patiné, le cadran signé RADANT à Paris. Style Directoire.
Haut. : 44 cm - Larg. : 37 cm - Prof. : 17 cm
6 000 / 8 000 €

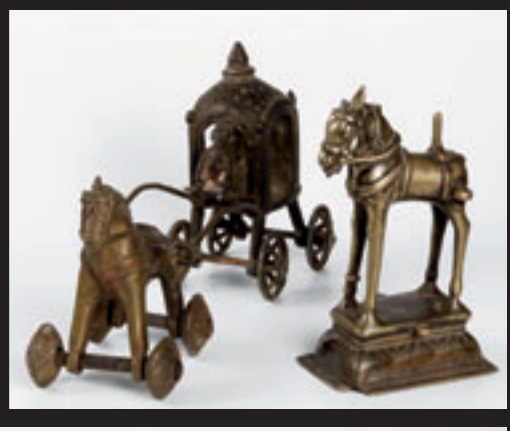
Paire d'appliques à cinq lumières en bronze ciselé, doré et patiné. Seconde moitié du XIXe siècle. Haut. : 38 cm - Larg. : 31 cm
1 500 / 2 000 €

École FRANÇAISE vers 1830
Portrait de famille
Toile. 88 x 115,5 cm
5 000 / 6 000 €

Paire de lustres en bronze ciselé et doré, les fûts en verre soufflé à décor églomisé. Vers 1860.
Haut. : 62 cm
Diam. : 52 cm
1 000 / 2 000 €

Table en acajou et placage d'acajou à plateau de marbre à damier.
XIXe siècle. Haut. : 78 cm - Larg. : 120 cm - Prof. : 64 cm
4 000 / 5 000 €



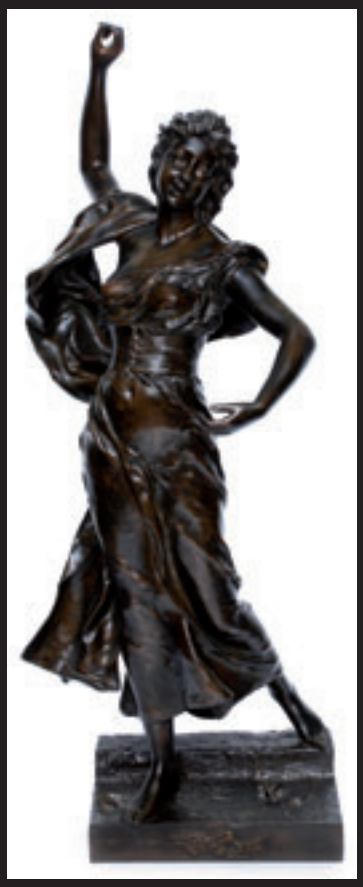


Collection de Monsieur X.
Bronzes équestres
du XVIIe au XXe siècle
dont HENRIOT, MÈNE

Bel ensemble de bronzes du XIXe siècle
dont LAPORTE - BLAIRSY, NELSON, DESCATOIRE, FRATIN, RANCOULET

Eugène BAUDIN (1843 - 1907)
Poissons et crustacés, circa 1900
Toile. 60 x 73 cm
1 200 / 1 500 €

Edouard PAIL
(1851 - 1916)
Les oies
Toile. 46 x 55 cm
1 000 / 1 500 €



A. LEVASSEUR
Flore
Bronze à patine brune.
Haut. : 89 cm
3 000 / 4 000 €

DELORME & COLLIN DU BOCAGE
17, rue de Provence 75009 Paris

Attribué à **Jérome Martin LANGLOIS**
(Paris 1779 - 1838)
Alexandre cédant Campaspe, sa maîtresse, à Apelle
Toile. 33 x 41 cm
3 000 / 4 000 €

École FLAMANDE
vers 1800
L'amour blessé
Toile.
94,5 x 159,5 cm
6 000 / 7 000 €

Tél. : 01 58 18 39 05
Fax : 01 58 18 39 09
info@parisencheres.com
www.parisencheres.com

Les lots sont vendus en l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. L'état des pendules n'est pas garanti.

Frais de vente de 19% hors TVA

Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur compte. Dimensions, couleurs et états sont fournis à titre indicatif. N'hésitez pas à vous renseigner auprès de l'étude ou lors des expositions préalables à la vente.

Vente aux enchères publiques
le vendredi 24 Octobre 2008 à 14 h
Drouot Richelieu Salle 7
9, rue Drouot 75009 Paris
Tél : 33 (0)1 48 00 20 07

Expositions publiques
le jeudi 23 octobre
de 11 h à 18 h
et le matin de la vente de 11 h à 12 h

Lots visibles sur
www.auction.fr
www.parisencheres.com
www.gazette-drouot.com