

182 5114-74 "Utamaro : trois oban Tate-e l'un jeune femme tenant un faucon rehaussé d'un samourai en Otsu-e Jeune femme à sa toilette partie de triptyque pêcheuses au bord de l'eau.

(Accidents restaurations taches). " 700 800 203

183 5114-75 "Lot de trois estampes oban Tate-e : dont Hidemaro jeunes femmes en buste Shuntei : deux acteurs. (Accidents et taches).

On y joint deux copies d'Utamaro. " 300 350 203

184 5114-76 "Hiroshige : deux Oban Tate-e dont de la série « Cent vues célèbres de Edo » chantier sous la neige à Fukagawa

(émargée) et partie de gauche du tryptique ""Paysage de Kiso sous la neige"". " 400 500 203

185 5114-77 "Lot de dix estampes dont: Hiroshige cinq oban et 3 petites estampes dont « Endroits célèbres le long du Tokaido » » trois estampes de deux séries des « 53 stations du Tokaido » une du Kisokaido.

Hirokage : deux oban Tate-e série des lieux célèbres de Edo.

(Accidents taches émargées certaines collées en plein). " 500 700 203

186 5114-78 "Kuniyoshi : 6 estampes oban Tate-e dont parties de triptyque : acteurs.

(Accidents) " 150 200 203

187 5114-79 "Kunisada-Toyokuni III : Lot de 11 estampes oban Tate-e dont parties de triptyques acteurs.

(Accidents certaines collées en plein). " 300 400 203

188 5114-80 "TOYOKUNI III : lot de 11 estampes oban Tate-e dont parties de triptyques acteurs et scènes diverses.

(Accidents) " 300 400 203

189 5114-81 "Lot de 11 estampes dont Shigemasa Shunsen Yoshikuni Hiroshige Gekko.

(Accidents). " 250 350 203

190 5114-82 "Lot de 13 estampes dont 12 oban Tate-e 1 chuban par Kunichika (7 estampes) et

Toyoshige Kuniyasu Sadanobu Sadahide Kunisada II.

Japon 2e moitié du XIXe siècle.

(Accidents certaines collées en plein). " 300 350 203

191 5114-83 Lot comprenant 2 surimono (abimés) 32 pages ou double pages de livre 2 petites estampes carpes et canard. (Accidents) 250 300 203

192 4887-11 "Lot de dix estampes dont HIROSHIGE Edo Meisho deux oban Yoko-e (accidents) « Petit Tokaïdo » un chuban Yoko-e Yoshiwara quatre chuban Yoko-e du « Petit Tokaïdo » tirages tardifs.

Hirokage: deux chuban yoko-e d'une série sur le Tokaïdo satirique Arai et Goyu. Shigenobu un chuban tate-e du Tokaïdo Yanagawa.

Japon XIXe siècle." 500 700 203

193 4887-12 "KUNIYOSHI : quatre estampes dont trois oban tate-e

Une de la série des « 69 stations du Kisokaido » personnage écrivant ayant des visions estampe à thème satirique un aiban jeune femme en promenade.

Japon XIXe siècle.

(Accidents)" 250 350 203

194 4887-13 "KUNISADA - TOYOKUNI III :

Cinq oban tate-e : acteurs dans des rôles de samouraï.

Japon XIXe siècle." 250 350 203

195 4887-14 "KUNISADA- TOYOKUNI III :

Six oban tate-e acteurs.

Japon XIXe siècle. " 250 350 203

196 4887-15 "Lot de quatre oban tate-e dont : Eisen geisha en tenue de fête (usures) Hokuei deux samouraï dans une embarcation (usures) Yoshitoshi Combat de rônin estampe représentant des pompiers.

Japon XIXe siècle." 250 350 203

197 4887-16 "Lot de huit estampes oban tate-e dont :

Kunichika (3) Chikashige (3) acteurs en buste Yoshimori procession d'un dignitaire Ikkei fête du printemps dans un parc. (Quelques accidents)

Japon fin XIXe siècle." 160 220 203

198 4887-17 "Lot de dix-neuf doubles pages de livre et neuf pages d'après Hokusai Utamaro et autres.

Japon XIXe siècle." 250 350 203

199 4887-18 "Lot comprenant : sept pages de livre dont cinq en couleurs petite vignette par Kuninao onze doubles pages dont neuf en couleurs dont certaines d'après Sukenobu Kiyonaga et autres artistes du XVIIIe siècle.

Japon XIXe siècle. " 150 250 203

200 4887-19 "Lot de cinq estampes de format divers dont un Numazu-e un projet d'éventail représentant un masque d'Okame un surimono par Hokuin tortue et rocher une estampe avec paysan oiseau et enfant.

On y joint une impression rehaussée jeunes femmes dans une tempête de neige." 100 150 203

201 4887-20 "Lot six pièces dont : deux petites peintures en couleurs sur soie divinités du Tao une estampe enfant et sapèque trois estampes et lavis sur papier : Fukurokuju oiseau branches fleuries.

Chine et Japon fin XIXe-début XXe siècle." 60 80 203

202 3747-509 "Trois estampes montées ensemble en triptyque dont :

Eisen : deux oban tate-e jeunes femmes en buste

Toyokuni III : mère et enfant en buste.

Japon 1ere moitié du XIXe siècle.

(Encadrées sous verre insolées tachées). " 150 200 203

203 3747-506 Shunsen : oban yoko-e dignitaire et sa famille en promenade observant des grues en vol. Japon XIXe siècle. (Encadrée sous verre) 80 120 203

204 3747-508 "Triptyque représentant une jeune femme dans un pavillon deux servantes non loin d'elle un homme se présentant à la porte.

Japon milieu XIXe siècle.

(Encadrée sous verre insolée tachée). " 120 150 203

205 3747-507 "Toyohiro : grand surimono représentant un samouraï assis un pinceau à la main montrant ce qu'il vient d'écrire.

Japon XIXe siècle. Dim à vue : 18 5 x 52 5 cm. (Encadrée sous verre) " 120 150 203

206 5335-1 "Ensemble de quatre aquarelles représentant des paysages lacustres animés d'embarcations et de huttes paysannes.

Trois d'entre elles signées Kahô.

Japon vers 1920. Encadrées sous verre. Dim. à vue : 23 x 29 5 cm

Insolées." 200 300 203

207 5251-21 "Netsuke en ivoire représentant Gama Sennin debout un crapaud sur son dos.

Japon XVIIIe siècle.

Haut. : 5 5 cm" 500 600 203

208 5251-24 "Netsuke en ivoire représentant un singe assis un éventail dans une main se dissimulant sous un costume de shishimai.

Japon XIXème siècle.

Haut. : 4 cm" 300 400 203

209 5251-22 "Netsuke en ivoire représentant une femme assise dans un chariot sur les nuages regardant un lapin tenu en laisse par sa servante. Signé KINRYUSAÏ.

Japon XIXème siècle.

Long. : 4 2 cm" 400 500 203

210 5251-19 "Netsuke en ivoire représentant un homme debout jouant du tambourin.

Japon XIXe siècle.

Haut. : 4 7 cm" 200 300 203

211 5251-20 "Netsuke en ivoire représentant un Tanuki debout s'abritant sous une feuille de lotus une gourde à la main.

Japon XIXème siècle.

Haut. : 5 cm" 400 600 203

212 5251-23 "Netsuke en ivoire représentant un chien couché la tête dressée.

Japon début XIXème siècle.

Long. : 4 2 cm" 500 600 203

213 5251-15 "Netsuke en buis représentant un singe assis enlaçant un kaki.

Japon période Meiji.

Long. : 4 cm" 200 400 203

214 5251-2 "Netsuke en bois représentant deux crapauds sur une sandale le plus petit sur le dos de l'autre. Signé MASANAO.

Japon période Meiji.

Long. : 4 5 cm" 300 400 203

215 5251-10 "Netsuke en buis de belle patine représentant une tortue s'abritant dans sa carapace. Signé MASANAO.

Japon XIXe siècle.

Long. : 5 cm" 400 500 203

216 5251-14 "Netsuke en buis représentant une souris sur une châtaigne.

Japon XIXème siècle.

Long. : 5 cm" 400 500 203

217 5251-8 "Netsuke en bois représentant Shojo assise se tenant la tête entre ses mains.

Signé TADATOSHI.

Japon XIXe siècle.

Haut. : 3 5 cm" 500 600 203

218 5251-6 "Netsuke en bois représentant deux singes s'épouillant mutuellement.

Japon XIXème siècle.

Long. : 3 5 cm" 300 400 203

219 5251-16 "Netsuke en bois représentant un singe assis habillé d'une veste. Signé MIWA.

Un des himotoshi cerclé d'ivoire.

Japon fin XVIIIe-début XIXe siècle.

Haut. : 3 5 cm" 500 700 203

220 5251-5 "Netsuke en bois représentant un enfant assis jouant avec un masque d'Okame.

Japon XIXème siècle.

Haut. : 3 cm" 300 500 203

221 5251-7 "Important netsuke en bois représentant un buffle couché la longe courant le long de son corps.

Japon début XIXe siècle.

Long. : 6 5 cm" 500 700 203

222 5251-18 "Netsuke en buis représentant un karako accroupi contre un sac. Signé BOKUSAI.

Japon XIXème siècle.

Haut. : 3 cm" 500 600 203

223 5251-17 "Netsuke en umimatsu (corail noir) représentant un Shishi s'abritant dans une souche d'arbre.

Japon XIXe siècle.

Haut. : 3 cm" 300 500 203

224 5251-3 "Netsuke en bois et incrustations représentant Choki tenant un sac d'où sortent des onis.

Japon fin XVIIIème siècle.

Haut. : 4 cm" 400 600 203

225 5251-11 "Netsuke en bois représentant un enfant chevauchant un homme portant un masque d'Inari.

Japon XIXème siècle.

Long. : 4 cm" 300 500 203

226 5251-12 "Netsuke en bois représentant un homme debout sur un morceau de bois qu'il est en train de scier avec sa scie en métal.

Japon XIXe siècle.

Manque le cartouche portant la signature.

Haut. : 4 2 cm" 200 400 203

227 5251-13 "Netsuke en bois représentant un crapaud sur un champignon. Les yeux incrustés de corne.

Japon XIXe siècle.

Long. : 6 cm" 400 600 203

228 5251-1 "Netsuke en buis représentant un moine assis endormi contre un mokugyo le bâton pour frapper le gong dans la main.

Japon XIXe siècle.

Larg. : 5 cm" 300 500 203

229 5251-9 "Netsuke en bois représentant la légende de la bouilloire enchantée qui se transforme en blaireau Bum buku cha gama. Signée TADAKUNI.

Japon XIXe siècle.

Haut. : 3 cm" 400 600 203

230 5251-4 "Netsuke en bois laqué polychrome représentant deux enfants l'un disparaissant sous un costume de shishimai.

Japon XIXe siècle.

Haut. : 3 5 cm" 400 600 203

231 3747-610 "Netsuke en ambre rehaussé de pigment représentant un personnage assis tenant dans ses bras un vase d'où sort une branche.

Japon fin XIXe siècle. Haut. 3 7 cm" 300 400 203

232 3747-611 "Deux netsuke en bois l'un représentant un oni tenant un grand chapeau dans son dos l'autre un samouraï assis se faisant masser les épaules par un aveugle.

Japon XIXe siècle. Haut. 3 cm - 3 2 cm" 400 500 203

233 3747-612 "Lot de trois netsuke en bois représentant un personnage portant un tabouret sur l'épaule un artisan gravant un bloc Ono no komachi âgée tenant un masque d'Hanniya (manques).  
Japon fin XIXe siècle.

Haut. 5 6 cm - 4 cm - 5 3 cm" 400 500 203

234 5280-27 "Okimono en ivoire rehaussé de brun représentant deux enfants l'un assis écrivant l'autre debout un livre dans les mains. Signé.

Japon vers 1900.

Haut. : 5 6 cm" 150 200 203

235 5280-24 "Netsuke en ivoire rehaussé de brun représentant un singe s'amusant avec un jouet à roulette à tête de cheval.

Japon vers 1900-1920.

Haut. : 5 cm" 100 150 203

236 5280-55 "Okimono en ivoire représentant un sage allongé sur le coté tenant une pipe.

Japon vers 1930.

Long. : 17 5 cm

Avec son socle." 150 250 203

237 3747-481 "Petit okimono en ivoire formant netsuke représentant une conque géante que quatre personnages essayent d'attacher avec des cordes.

Signé Tomo dans un cachet rouge.

Japon vers 1900-1920.

Haut. : 5 2 cm" 120 150 203

238 3747-482 "Deux netsuke en ivoire rehaussé de noir représentant cinq personnages dans une embarcation sur les flots un aveugle debout derrière un personnage assis dont il masse la tête.

Japon vers 1900-1920.

Long. 7 5 cm Haut. 3 7 cm" 200 300 203

239 3747-495 "Petit sujet en bois naturel représentant la divinité bouddhique Kannon debout sur un rocher un pan de son écharpe retombant de son bras le vase à eau lustrale posée à ses côtés.

Japon fin Edo XIXe siècle.

Haut. : 6 5 cm" 120 150 203

240 5251-28 "Inrô à trois cases en laque décoré en iro-e takamaki-e sur fond nashiji de deux oiseaux en vol.

Japon période Meiji.

XIXème siècle.

Petite égrenure.

Haut. : 7 5 cm" 500 700 203

241 5251-27 "Inrô à quatre cases en laque décoré en takamaki-e or argent et brun et incrustations de nacre sur fond nashiji de cerisier en fleur parmi rochers et végétation.

Japon XVIIème siècle

Haut. : 6 2 cm" 400 600 203

242 5251-29 "Inrô à quatre cases en écaille sur laque rehaussé d'incrustations d'ivoire et nacre à décor de sages sur des terrasses arborées de bambous pins de longévité rochers l'ensemble sur fond de flots.

Au sommet de l'inrô un paysan tirant son bœuf observe un sage méditant sur un rocher entouré de flots écumants. L'intérieur en laque nashiji.

Japon XIXe siècle.

Haut. : 8 cm " 700 800 203

243 5058-40 "Suzuribako en laque le couvercle orné en takamaki-e or et incrustations de nacre sur fond ro-iro de trois singes s'amusant sous la lune auprès d'une cascade s'écoulant de la montagne un pin de longévité et un cerisier en fleurs sur la berge. Les côtés en laque nashiji l'intérieur du couvercle à décor d'un sage au bord de l'eau la boîte contenant pierre à encre mizuhire en suaka orné de coquillages et compartiment.

Japon période Edo fin XVIIIe - début XIXe siècle.

Dim. : 22 5 x 21 cm

Usure et petits accidents." 400 600 203

244 5058-37 "Plateau en bois laqué à décor central en iroe-hira-taka maki-e d'un aigle chassant de petits oiseaux l'ensemble sur fond de fleurs papillons et svastika.

Japon XIXe siècle.

Diam. : 48 cm

Reprise de laque." 300 400 203

245 5058-38 "Petit cabinet ou kodansu en laque ouvrant en façade par sept tiroirs et deux portes découvrant trois tiroirs dessus arrière et côtés ornés de fleurs et objets mobilier en takamaki-e or sur fond nashiji portes et tiroirs en laque fundame orné en relief d'oiseaux et fleurs l'intérieur en laque brun-noir orné de papillons et vases or. Ferrures en cuivre ciselé.

Japon période Meiji (1868-1912).

Haut. : 33 5 cm - 29 5 cm - 17 5 cm " 200 300 203

246 5059-1 "Cache-pot en bronze à décor en relief de faisans au milieu de branchages.

Japon période Meiji marque sur la base.

Haut. : 23 cm " 100 150 203

247 3747-605 "Brûle parfums en bronze de patine brune la panse renflée ornée d'oiseaux parmi des fleurs le couvercle surmonté d'un Kylin.

Haut. : 24 cm

On y joint une coupe plate en bronze de patine brune à décor en relief d'une carpe nageant parmi des plantes aquatiques l'aile ornée de quatre motifs animaliers.

Diam. : 24 cm

Japon vers 1930." 120 150 203

248 3747-613 "Plat en porcelaine blanche à décor émaillé en bleu sous couverte d'un médaillon central d'oiseaux et végétaux l'aile ornée de six médaillons prenant la forme de pétales de lotus.

Japon Arita fin du XVIIe-début du XVIIIe.

Diam. : 37 cm" 150 200 203

249 2022-11 "Verseuse en porcelaine et émaux polychrome à décor de personnages en médaillons et végétaux.

Japon four d'Arita période Edo.

Manque.

Haut. : 25 cm" 150 200 203

250 5253-21 "Tantô en os à décor sculpté en léger relief de personnages.

Japon vers 1920.

Long. totale : 50 cm" 60 80 203

251 3747-615 "Coffret reprenant la forme d'un coquillage en cuivre patiné orné de motifs en bronze doré représentant des oiseaux papillons et ikabana.

Japon période Meiji.

Larg. : 10 cm" 250 300 203

252 3747-518 "Okimono en bronze patiné représentant un chat jouant avec une pelote de laine formant vase.

Japon période Meiji

Haut. : 11 cm" 120 180 203

253 627-84 "Trois okimono en faïence de Satsuma à l'imitation de l'ivoire représentant des personnages jouant avec un chien ou un canard

Japon vers 1900-1920.

Haut. : 12 5 - 17 et 17 5 cm" 300 400 203

254 3747-501 "Deux manches d'ombrelle l'un en argent finement ciselé de dragons volatiles bambous et prunus en fleurs le second en ivoire sculpté d'un rapace et d'une chouette.

Japon vers 1900." 100 150 203

255 1898-67 "Paire de vases en porcelaine et émaux polychromes à haut col et bords polylobés décor de personnages et oiseaux parmi des fleurs en réserves sur fond de papillons et motifs floraux.

Japon vers 1910.

Haut. : 49 cm" 600 800 203

256 5186-17 "Sujet en bois laqué et doré représentant une divinité du bouddhisme debout sur un lotus épanoui l'ensemble reposant sur un socle lotiforme.

Japon période Edo.

Haut. : 34.5 cm

Bras manquants." 120 180 203

257 5295-2 "Important netsuke en ivoire représentant deux buffles couchés sur une tortue.

Japon signé.

Haut. : 5 3 cm" 70 80 203

258 2106-303 "Sujet en bronze représentant un crabe.

Japon début XXème siècle.

Long. : 14 5 cm" 150 200 203

259 5397-3 "Vase en bronze et émaux champlévés à décor de motifs floraux les anses reprenant la forme de têtes d'éléphants.

Japon XIXème.

Haut. : 36 cm" 100 150 203

260 5280-50 "Lot: SATSUMA petit vase balustre à décor d'oiseaux sur fond de paysage lacustre arboré. Japon. Haut. : 11 5 cm

Statuette en porcelaine polychrome personnage tenant une urne. Chine. Haut. : 17 5 cm On y joint un sorbet et sa soucoupe (restaurée) en porcelaine et émaux de la famille rose à décor d'un vase fleuri une soucoupe (égrenure) à décor floral Imari et un petit vase cornet (petit éclat au col) à décor d'un oiseau branché. Chine XVIII et XIXe siècle." 60 80 203

261 3747-591 "Eventail décoré double face de scènes de pavillons et jardins arborés animés de personnages. Encre et gouache sur papier. Brins en bois laqué noir et or à décor de personnages et végétation. Les têtes des personnages en ivoire.

Chine vers 1900.

Petits accidents à la feuille." 150 200 203

262 5215-2 "Nécessaire à couture en ivoire sculpté et gravé composé de huit pièces dont dévidoirs à fil crochet pique-épingles ...

Canton XIXe siècle" 120 150 203

263 5215-22 "Bracelet jonc en pierre dure. Chine.

Diam. : 8 5 cm" 80 120 203

264 3747-614 Vase renflé à large col plat en bronze patiné les anses en forme de tête de dragons. Japon (manque le fond). Haut.: 31 cm 80 120 203

265 3747-604 "Plateau à offrandes fixé sur un support à deux pieds triples et deux bras le plateau en laque noire à décor doré de fleurs le support laqué rouge orné d'une frise stylisée.

Chine du Sud - Vietnam fin du XIXe siècle.

Haut. : 55 cm

Accidents." 400 500 203

266 5215-23 "Embout d'éventail en jade céladon veiné de brun reprenant la forme d'un ruyi.

Chine fin du XIXe siècle." 200 300 203

267 5215-24 "Bague d'archer en jade jaune veiné de rouille.

Chine XVII-XVIIIe siècle" 300 500 203

268 5215-25 "Lot de quatre flacons tabatière en agate blonde et beige partiellement veinée de brun.

Chine début XXe." 150 200 203

269 5215-26 "Lot de quatre flacons tabatière dont un de forme hexagonale en agate gris-beige ou blonde légèrement veinée.

Chine début XXe." 150 200 203

270 5215-27 "Deux flacons tabatière en porcelaine à décors d'oiseaux et motifs végétaux émaillés blanc sur fond brun et turquoise.

Chine." 80 100 203

271 5280-72 "Petit godet de peintre en cristal de roche entouré de deux qilong en relief autour du joyau sacré.

Chine.

Haut. : 4 cm - Long. : 6 5 cm" 100 200 203

272 4400-7 "Pendentif en jade néphrite céladon sculpté et ajouré représentant deux gousses de haricots surmontées par des tiges et feuilles.

Chine XIXe siècle.

Long. : 7 cm" 300 500 203

273 4400-8 "Pendentif en jade néphrite céladon sculpté et ajouré représentant une main de bouddha ou citron digité avec son feuillage.

Chine XIXe siècle.

Long. : 6 cm" 300 500 203

274 4400-11 "Coupe tripode en bronze à décor de dragons pourchassant la perle sacrée au milieu de nuages. Marque apocryphe Xuande sur la base.

Chine.

Diam. : 13 5 cm" 200 300 203

275 5174-2 "Paire de vase bouteille en porcelaine à décor bleu et blanc de fleurs et rinceaux.

Corée XVIII-XIXe siècle.

Eclat à la base de l'un.

Haut. : 28 5 cm" 400 600 203

276 3747-485 "Paire de vases de forme balustre à cotes en porcelaine blanche à décor émaillé en bleu sous couverte de scènes paysagées animées de personnages alternant avec des objets mobiliers.

Chine XVIIIe siècle période Kangxi.

Haut. : 28 5 cm

Petites restaurations à l'un." 800 1000 203

277 3747-488 "Petit vase en bronze de forme meiping à décor incisé de végétaux motifs géométriques et calligraphies.

Chine XIXème siècle marque en trois caractères sous la base.

Haut. : 10 5 cm" 50 80 203

278 3747-487 "Paire de potiches en émaux de la famille verte à décor de pies de pivoiniers en fleurs et de roches percées la base et le col rehaussé de fleurs de lotus et ruyi.

Chine XVIIIème siècle.

Fond percé.

Haut. : 34 cm" 1000 1500 203

279 2106-418 "Paire de sorbets en serpentine.

Chine.

Haut. : 4 cm" 30 50 203

280 2022-12 "Lot de trois assiettes en porcelaine bleu et blanc à décor de végétaux.

Chine période Qing XVIIIème siècle.

Fêle pour l'une.

Diam. : 29 2 - 26 4 et 21 cm" 150 250 203

281 2022-13 "Deux plats en porcelaine de la compagnie des Indes à décor bleu rehaussé d'or en relief de motifs végétaux.

Chine fin XVIIIème - début XIXème siècle

Diam. : 36 5 cm

L'un cassé restauré." 300 500 203

282 2022-14 "Sujet en stéatite représentant un putai accompagné de deux enfants.

Chine.

Long. : 23 cm" 150 200 203

283 3747-465 "Vase couvert en serpentine de forme balustre aplatie à décor archaïsant en relief de tatie et cigales stylisées les anses en forme de dragons.

Chine.

Haut. : 23 cm" 400 500 203

284 3747-467 "Deux petites plaques en ivoire de Canton finement sculptées l'une d'un sage assis dans un paysage de rochers pin et pavillon l'autre d'une femme et d'un enfant étudiant sous un pin un pavillon dans le lointain. L'ensemble est encadré de rinceaux et fleurs finement sculptés.

Chine vers 1900.

Dim. : 9 2 x 5 7 cm" 600 800 203

285 3747-473 "Sujet en bronze doré représentant le Bouddha assis en méditation sur une base lotiforme faisant le geste de la prise de la terre à témoin.

Tibet XVIIe-XVIIIe siècle.

Enfoncements fente au cou.

Haut. : 13 5 cm" 500 600 203

286 5174-17 "Paire de petits vases à long col en bronze et émaux cloisonnés à décor d'objets mobiliers et rinceaux floraux sur fond blanc.

Chine vers 1900.

Haut. : 27 cm" 300 400 203

287 5218-6 "Coupe en porcelaine et émaux de style famille rose à décor des dix-huit Luohan.

Chine fin XIXe siècle.

Diam. : 15 5 cm" 150 200 203

288 5255-21 "Plat en porcelaine à décor de la famille verte d'un phénix survolant des branches fleuries. Le pourtour composé de quatre médaillons représentant des poissons et des crabes séparés par des fleurs et motifs géométriques.

Chine dynastie Qing période Kangxi.

Diam. : 28 cm" 300 400 203

289 5295-1 "Sujet en ivoire représentant un sage endormi.

Chine.

Haut.: 11 cm

Petits éclats." 80 100 203

290 3578-90 "Sujet en bronze représentant le dieu singe Hanuman assis tenant une massue.

Inde.

Haut. : 10 cm" 60 80 203

291 3747-541 "Eventail en ivoire finement ajourée.

Inde XIXe siècle.

Manque le ruban de soie.

On y joint un netsuké en ivoire personnage assis une main levée." 100 120 203

292 3747-590 "Poire à poudre plaquée d'os et d'ivoire les extrémités en formes de têtes de félins ou animaux.

Travail indien.

Long. : 25 5 cm" 200 300 203

293 3747-603 "Cavalier pion d'échec en ivoire sculpté polychrome et doré.

Moyen Orient - Inde fin du XVIIIe - début du XIXe siècle.

Haut. : 9 cm" 400 500 203

294 5215-18 "Eléphant en ivoire polychrome.

Travail indien

Haut. : 8 cm

Socle en bois" 80 120 203

295 2106-400 Coffret en bois naturel à cornières et encadrement en laiton le couvercle marqueté de cordages fleuris et filets en laiton découvre sur sa face intérieure une scène érotique peinte polychrome. Travail populaire de l'Inde du XIX. 10 x 11 5 x 15 5 cm. (petit manque). 150 250 203

296 3747-616 Lot de six miniatures ou calligraphies indiennes ou persanes (courtisanes cavaliers). Trois encadrées sous verre. 300 400 203

297 3637-132 "Ecole Française du premier tiers du XIXe siècle

Buste d'homme de profil en ivoire.

Marqué à la pointe sur le support «fait par Marquino».

Diam. : 5 5 cm" 300 400 208

298 3637-131 "Ecole Française du premier tiers du XIXe siècle

Homme aux favoris revêtu d'une redingote brune

Miniature ronde sur cuivre.

Diam. : 6 5 cm" 300 400 208

299 3637-130 "Ecole Française vers 1800

Jeune femme au diadème et bracelet de corail

Miniature ovale sur ivoire. Datée «octobre 1811»

Haut. : 8 5 cm" 400 600 208

300 3637-133 "Ecole Russe du XIXe siècle

Portrait de jeune garçon blond aux yeux bleus

Miniature ovale sur ivoire porte une signature au milieu à droite.

Haut. : 3 5 cm" 200 300 208

301 5280-78 "Ecole Française vers 1900

Enfant à la veste rouge et à l'écharpe blanche.

Miniature ronde.

Diam. : 5 5 cm" 80 120 208

302 5280-77 "Ecole Française vers 1900

Les deux amies à la robe blanche et bleue.

Miniature signée au milieu à droite D. MI...

Diam. : 7 5 cm" 120 180 208

303 5280-76+84 "Ecole française vers 1900

Jeune fille endormie au chat

Miniature rectangulaire style du XVIIIe siècle

10 5 x 8 5 cm

On y joint une miniature sur porcelaine allemande fillette tenant son chat. Signée Pieters." 100 150 208

304 5280-74 "Ecole Française vers 1900

Elégante en décolté au chapeau à plumes

Miniature ovale dans un cadre chevalet de style Empire.

Haut. : 7 5 cm" 100 150 208

305 5280-73 "Ecole Française fin XIXe - début XXe siècle

Paysages animés

Deux aquarelles gouachées.

Diam. : 10 5 cm" 100 150 208

306 3747-524 "Ecole française du début du XIXe siècle

Portrait d'homme au col blanc et à la redingote bleue

Miniature ronde.

Mouillures.

Diam. : 5 cm" 80 100 208

307 3747-525 "Ecole Française du XIXe siècle

La vision du Christ par un templier

Miniature ronde sur ivoire.

Diam. : 6 5 cm" 120 180 208

308 3747-527 "Ecole Française fin XVIIIe - début XIXe siècle

Portrait d'une femme de qualité à la robe bleue et au nœud blanc.

Miniature ovale sur ivoire dans un cadre formant pendentif en or monogrammé au dos.

Poids brut: 24 g. Petit manque en bas à droite.

Haut. : 4 cm" 300 400 208

309 3747-528 "Boîte ronde en écaille cerclée en métal doré le couvercle ornée d'une miniature sur ivoire ( très usée et fente). La ceinture ornée d'une frise fleurdéliée en or (petits manques).

XIXe siècle. Diam.: 6 cm

On y joint: Ecole Française du XIXe siècle

Amour dessinant deux colombes.

Miniature ronde sur fond noir. Diam. : 5 cm" 80 120 208

310 3747-571 "Ecole Française du début du XIXème siècle.

Portraits royaux.

Série de cinq miniatures rondes ou ovales sur papier dans un même encadrement.

Diam. : entre 2 et 4 cm" 200 300 208

311 3747-601 "Ecole Italienne de la fin du XIXe siècle

Portrait de femme à la robe rouge et à l'étoile bleue.

Miniature sur ivoire signée Webea. Dans en cadre chevalet.

Haut. : 5 cm - Larg. : 4 cm" 150 200 208

312 2106-319 Ecole Française début XIX : scènes familiales rurales. Deux dessins à la sépia l'un rehaussé de blanc en médaillon. Diam. 6 cm. 250 350 208

313 5215-1 "Grande boîte ronde en ivoire sculpté de perlage et rinceaux fleuri le couvercle orné d'une miniature sur ivoire: Jeune femme au manteau bleu.

Style du XVIIIe siècle.

Diam. : 9 cm

Fentes au couvercle." 200 250 208

314 5280-89 "Trois boîtes rondes en carton les couvercles ornés de scènes en fixé sous verre : oiseau paysage et couple dansant.

Epoque Romantique.

Légers chocs à la monture et petits manques.

Diam. : 6 et 7 cm" 60 80 208

315 5280-88 "Trois boîtes rondes en carton les couvercles ornés de scènes en fixé sous verre : la célébration du mariage la loge du théâtre et couple sous les drapeaux.

Epoque Romantique.

Petits manques et un couvercle fêlé.

Diam. : 10 5 - 14 et 16 5 cm" 150 200 208

316 3747-526 "Boîte ronde en loupe le couvercle à décor en fixé sous verre (?) de deux colombes sur une colonne un chien symbole de la fidélité sur la droite. L'intérieur en écaille.

Diam. : 9 2 cm

Petite gerce au couvercle." 100 120 208

317 2106-232 "Ecole Française début XIXe

Ermite près d'une cascade dans un paysage montagneux.

Miniature ronde portant au dos l'inscription ""prières du soir"" et le monogramme AFM (?) et 1811.

Diam. : 9 5 cm env." 400 600 208

318 2106-231 "Ecole Française fin XIXe

Elégante au chapeau à plume fleuri tenant un bouquet de fleurs.

Miniature sur ivoire à vue ovale.

15 5 x 12 5 cm env." 500 600 208

319 2106-230 "Ecole française XIXe

Elégantes

Trois miniatures dans un même cadre.

3 5 x 4 cm et 6 5 x 4 5 cm env." 500 700 208

320 5280-63+26 "Petite boîte rectangulaire en écaille le couvercle marqueté en argent et vermeil de croisillons et d'un cartouche.

XIXe siècle.

Petits acc. au dos.

On y joint une mandoline miniature en écaille et nacre. Long. : 14 cm. Petits accidents et manques." 50 80 208

321 3747-533 "Etui à cigare en écaille orné d'un cartouche chiffré DB.

XIXe siècle. Petits accidents. Long.: 13 5 cm

On y joint une boîte rectangulaire en écaille le couvercle incrusté de deux cartouches et fleurettes dans un double encadrement.

XIXe siècle. Petits éclats et renforts." 80 120 222

322 3747-535 "Lot de deux porte-monnaie et un étui en écaille deux à décor de cartouches fleuris en incrustation et un à décor floral en argent.

XIXe siècle petits accidents.

On y joint une boîte en corne le couvercle en écaille." 60 80 222

323 3747-536 "Boîte ronde en écaille le couvercle incrusté à décor des attributs du Mariage: deux oiseaux soutenant une couronne de lauriers au dessus de l'autel de l'Amour.

Début du XIXe siècle.

Soulèvement au décor.

Diam. : 8 cm" 100 150 222

324 3747-537 "Coffret ovale quadripode en argent le couvercle ajouré à frise de cornes d'abondance centré d'un médaillon en écaille incrusté argent.

Travail anglais.

Poids brut : 156 g." 150 200 222

325 3747-538 "Lot de trois faces à main dépliantes en écaille l'un à monture argent.

XIXe siècle.

Une virole manquante." 80 120 222

326 3747-539 "Coffret sur pieds griffes en placage d'écaille et os le couvercle bombé orné d'un médaillon ajouré.

Travail indien.

Légers accidents et manques.

Long. : 10 cm" 80 100 222

327 2106-431 "Deux étuis à cigares oblongs en écaille marquetée d'os argent nacre et autres. L'un à décor floral à la corne d'abondance l'autre branche fleurie et papillon.

Fin du XIXème siècle.

Intérieur en tissu moiré l'un avec grattoir." 150 200 222

328 3747-578 "Nécessaire à couture en or et acier composé d'une paire de ciseaux un dé à coudre un étui à aiguilles un poinçon et un passe-fil. Dans son écrin en placage d'écaille et à filet d'ivoire.

Poids brut : 24 g.

Paris 1819-1838." 400 600 222

329 5215-33 "Lot composé d'un petit coffret en placage d'écaille et d'un porte-monnaie en écaille monogrammé argent.

XIXe siècle. Petits accidents et manques" 100 120 222

330 5215-38 "Nécessaire à couture miniature en pomponne dans un coffret en écaille et laiton.

XIXe siècle

(accidents)" 300 400 222

331 5215-28 "Etui à cigares en écaille orné d'un cartouche et filets en argent doré.

XIXe siècle. Petits accidents et manques.

Long. : 14 cm" 150 200 222

332 5215-37 "Boîte rectangulaire couverte en argent et vermeil le couvercle serti d'une plaque d'écaille

Londres 1928

Poids brut : 64 g" 150 200 222

333 5215-30 "Boîte ronde en écaille blonde piquée d'étoiles en or

(accidents et manques)

XVIIIe-XIXe siècle" 300 400 222

334 5215-32 "Boîte ovale en écaille brune avec un couvercle à charnière.

(accidents et manques)" 80 100 222

335 5215-29 "Boîte ronde couverte en écaille blonde cerclée or (?) et métal à frise de perlages.

Miniature effacée.

XIXe siècle.

(accidents et manques)" 150 200 222

336 5215-35 "Lot en écaille brune composé d'un étui à cigarettes cintré et d'une feuille de vigne.

XIXe siècle" 80 120 222

337 5215-36 "Petit coffret couvert rectangulaire en écaille brune

Long. : 12 cm" 80 100 222

338 5215-31 "Petite boîte ovale couverte en écaille le couvercle orné d'un échassier.

XIXe siècle (petits accidents et manques)." 200 300 222

339 5215-48 "Reliure de carnet à plaques d'écaille incrusté d'un cartouche fleuri monogrammé EL

XIXe siècle

Haut. : 10 cm Larg. : 7 cm" 100 120 222

340 5215-46 "Reliure de carnet à plaques d'écaille à décor incrusté d'argent et vermeil

XIXe siècle petits accidents et manques.

Haut. : 9 5 cm Larg. : 6 5 cm" 100 120 222

341 5215-49 "Carnet de bal à plaques d'écaille le couvercle orné de bandes fleuries et d'un écusson en argent et vermeil.

XIXe siècle

Haut. : 10 5 cm Larg. : 7 5 cm" 120 150 222

342 5215-53 "Lot de deux carnets de bal à plaques d'écaille à décor incrusté d'un monogramme ou d'un cartouche monogrammé en argent.

XIXe siècle" 150 200 222

343 3747-617 Coffret rectangulaire en bois plaqué d'écaille le couvercle bisauté. XIXe siècle. Long.: 33 cm 100 150 222

344 5215-45 "Carnet de bal à plaques d'écaille à décor d'encadrements et d'une coupe fleurie en argent et vermeil.

XIXe siècle (petits accidents et manques).

Haut. : 10 cm Larg. : 6 5 cm" 120 150 222

345 5215-47 "Reliure de carnet à plaques d'écaille l'une marquetée argent et vermeil la monture en métal doré ciselée de feuillages et palmettes. Avec son crayon.

XIXe siècle petits accidents et manques.

Haut. : 10 5 cm Larg. : 7 cm" 100 120 222

346 5215-50 "Reliure de carnet de bal à plaques d'écaille à décor d'encadrements et d'un cartouche fleuri en argent et vermeil monture en métal ciselé et doré.

XIXe siècle (petits accidents et manques).

Haut. : 9 5 cm Larg. : 6 5 cm" 100 150 222

347 5215-51 "Reliure de carnet à plaques d'écaille à décor d'encadrements et cartouche fleuri en argent et vermeil.

XIXe siècle (petits accidents et manques).

Haut. : 9 5 cm Larg. : 6 cm" 100 120 222

348 5215-52 "Lot de deux carnets de bal à plaques d'écaille ornés de cartouches en vermeil.

XIXe siècle

Haut. : 9 5 cm Larg. : 6 5 cm" 150 200 222

349 5215-85 "Boîte couverte ovale en écaille ornée d'un monogramme.

XIXe siècle (petit accident)." 80 120 222

350 5215-91 "Face à main dépliant en écaille monture en argent.

XIXe siècle" 60 80 222

351 2106-307 Flacon en verre soufflé à pans coupés et petit col ourlé décor émaillé polychrome floral avec un couple d'oiseaux perché sur un coeur. Allemagne XVII. Ht. 12 5 cm. 300 500 222

352 3747-542 "Deux verres à jambe à un bouton facetté pied ourlé. Les coupes taillées et gravées de fleurettes et rinceaux feuillagés.

XVIIIe siècle.

Haut. : 13 6 cm" 150 200 222

353 2106-308 Flacon en verre soufflé à pans coupés légèrement incurvés décor floral émaillé polychrome. XVII. Ht. 16 cm. 300 500 222

354 2106-155 Gobelet droit en verre moulé et soufflé la base godronnée et marguerite au pontil décor émaillé polychrome et gravé d'un coq de fleurs et de l'inscription « Vive ma Brune ». Travail normand de la forêt d'Ecouves fin XVIII. Ht. 8 5 cm. 400 600 222

355 5200-38 "Deux verres en verre soufflé la jambe à grande bulle d'air terminée par un renflement pied soulevé ourlé. La coupe à cannelures en partie basse et alvéoles en partie haute.

XVIIIe siècle.

Haut. : 13 5 et 14 5 cm" 150 200 222

356 5200-39 "Grand verre dit « bourguignon » la jambe à bulle d'air ornée d'un large bouton posant sur un pied cloche. Coupe tronconique.

XVIIIe siècle.

Haut. : 16 5 cm" 80 120 222

357 5200-40 "Paire de verres en verre soufflé petite jambe à filament rouge terminée par un bouton torse pied rond légèrement soulevé. La coupe gravée de dents de loup en bordure et guirlande de fleurs.

XVIIIe siècle.

Haut. : 13 7 cm" 150 200 222

358 5200-42 "Verre en verre soufflé la jambe évasée à 7 cotes pied rond ourlé. La coupe gravée d'un cerf et de feuillages.

XVIIIe siècle.

Haut. : 12 8 cm" 80 120 222

359 5200-46 "Flacon à pans coupés en verre soufflé à décor émaillé polychrome de vases fleuris.

XVIIIe siècle.

Haut. : 19 2 cm" 300 400 222

360 5200-41 "Deux verres en verre soufflé la jambe à grande bulle d'air terminée par un renflement pied soulevé ourlé. La coupe à cannelures en partie basse et alvéoles en partie haute.

XVIIIe siècle.

Egrenure à un pied et petit fêle à la coupe.

Haut. : 12 5 et 14 cm" 100 150 222

361 5200-45 "Gobelet sur piédouche en cristal taillé et finement gravé de l'Autel de l'Amour : un autel surmonté de deux colombes retenant dans leurs becs une guirlande de fleurs réunissant de par et d'autre une brebis et un chien (symbole de la Femme et de la Fidélité).

XIXe siècle. Haut. : 16 8 cm" 200 300 222

362 5200-43 "Petit gobelet en cristal taillé à pans coupés le fond à décor floral sur paillon or se reflétant à l'intérieur du verre.

XIXe siècle.

Haut. : 6 6 cm" 150 200 222

363 5200-44 "Grand gobelet tronconique en cristal taillé à pans coupés le fond à décor floral sur paillon or se reflétant à l'intérieur du verre.

XIXe siècle.

Infime égrenure au buvant et petit choc au talon.

Haut. : 11 8 cm" 200 300 222

364 5200-33 "Verre trompette en cristal moulé la coupe torse à décor de losanges.

XIXe siècle. Haut.: 13 5 cm

On y joint trois verres trompette la coupe évasée.

XIXe siècle. Petits éclats aux pieds. Haut. : 14 et 11 cm" 30 50 222

365 5200-48 "Suite de six flûtes tronconique pied rond à base moulée en étoile.

XIXe siècle. Petites égrenures à la base.

Haut. : 18 cm" 100 150 222

366 5200-49 "Deux flacons boule et leurs bouchons en opaline savonneuse moulée à cabochons oblongs ornés de myosotis bleus.

1830-1840.

Haut. 9 5 cm" 200 300 222

367 5200-35 "Gobelet droit en opaline savonneuse orné de deux branches de myosotis bleus et de deux roses dorées. Marqué « Amitié ».

Epoque Charles X.

Haut. : 9 cm" 80 120 222

368 5200-37 "Verre sur pied en opaline blanche à décor or de branchages fleuris marqué « Amitié ».

XIXe siècle.

Haut. : 14 5 cm

Légère usure à l'or." 60 80 222

369 5200-36 "Gobelet droit en opaline savonneuse à décor de filets et rinceaux or.

Epoque Charles X.

Haut. : 9 5 cm" 40 60 222

370 5280-8 "Flacon à sel en cristal taillé à décor d'une pensée en cristalo-cérame. Capuchon en vermeil (accidenté).

Vers 1830.

Léger éclat au dos." 100 150 222

371 5280-66 "Vase sur piédouche en cristal moulé à côtes et gravé de pastilles. Base et col cerclé.

Haut. : 16 5 cm" 20 30 222

372 5280-49+16 "MURANO : quatre salières en forme de cygne en verre soufflé et travaillé à la pince.

Fêle pour l'une.

BOHÊME : paire de petits verres à alcool en cristal de couleur rubis gravé de chiens et arbres.

Petit éclat à la base pour l'un." 30 50 222

373 3747-543 "Lot de verrerie composé de deux coupes baguier en verre opalin blanc et vert une flasque en verre opalin vert (petits éclats) une bonbonnière en verre bleu émaillé et deux petites boîtes: l'une de couleur rubis l'autre ambrée.

XIX et XXe siècle." 100 150 222

374 5200-50 "Suite de dix verres à absinthe ou anisette en verre moulé la base de la coupe à godrons tors.

Fin du XIXe siècle.

Haut. : 15 cm" 100 150 222

375 5200-47 "Verre sur pied en ouraline jaune la coupe évasée à facettes ornée de cabochons taillés la base taillée.

XIXe siècle.

Haut. : 15 cm" 60 80 222

376 5200-32 "Baccarat ?

Verre sur pied en cristal taillé et finement gravé de feuilles de vignes et monogrammé ML.

XIXe siècle.

Haut. : 14 5 cm" 50 80 222

377 5200-31 "Verre sur pied en cristal finement gravé de feuilles de vignes et monogrammé AM.

On y joint un verre sur pied en verre soufflé gravé « Amitié ».

XIXe siècle.

Haut. : 15 et 14 5 cm" 30 50 222

378 5200-51 "Saint-Louis

Vase pansu en cristal taillé.

Haut. : 24 cm" 60 80 222

379 5200-54 "Carafon et son bouchon en cristal taillé en pointes de diamant. Avec une plaque en métal argenté marquée « Porto ».

XIXe siècle. Petites égrenures.

Haut. : 25 5 cm" 30 50 222

380 2106-58 Paire de flacons à liqueurs en cristal taillé à motif floral bouchons et montures en argent ciselé de frises de branchages et rubans entrelacés. XIX. Ht. 20 5 cm. 300 400 222

381 2106-153 Grand verre à pied annelé dit ROEMER en cristal vert à décor émaillé polychrome d'un semis de fleurettes et d'armoiries de ville peintes en polychromie. XIX. Ht. 23 cm. 80 120 222

382 3747-544 "Lalique - Nina Ricci « L'Air du Temps »

Flacon de parfum en cristal moulé torsadé le bouchon représentant deux colombes.

Haut. : 10 5 cm

Infimes égrenures." 50 80 222

383 5200-55 "Lalique R. France. Cachet "Poisson" en verre vert moulé-pressé. Signé. Haut. : 4 5 cm

On y joint six verres à liqueur en cristal taillé. Haut. : 9 5 cm" 30 50 222

384 5200-52 "Val-Saint-Lambert

Vase en cristal taillé.

Haut. : 26 cm" 40 60 222

385 2106-427 "Partie de service de verres à fond plat en cristal taillé de Baccarat Il comprend: 14 verres à eau 14 verres à vin 14 petits verres et une paire de flacons et leurs bouchons. Marqué." 1000 1500 222

386 5215-60 "Flacon en sel en cristal taillé

XIXe siècle" 60 80 222

387 5200-53 "Vase sur piédouche en verre soufflé vert.

Haut. : 30 5 cm" 30 50 222

388 5215-82 "Boîte ronde en verre rouge gravé monté en bronze. XIXe siècle

On y joint un carafon en verre taille (manque le bouchon). XVIIIe siècle." 60 80 222

389 3747-580 "Nécessaire à couture en or et acier composé d'une paire de ciseaux un dé à coudre un étui à aiguilles deux poinçons et un passe-fil. Dans son écrin en ivoire à monogramme or appliqué AJ.

Poids brut : 22 g.

XIXe siècle.

Pointe des ciseaux et d'un poinçon légèrement recourbée." 400 500 222

390 5215-15 "Rouet miniature en ivoire

Travail de Dieppe XIXe siècle" 200 250 222

391 3747-529 "Vierge à l'enfant en ivoire.

XIXe siècle.

Haut. : 14 cm" 150 200 222

392 5215-9 "Salière en ivoire sculpté ornée d'un profil de roi et d'un buste de femme dans des médaillons

Le bouchon en bois

Travail populaire du XIXe siècle" 120 150 222

393 3747-581 "Nécessaire à couture en vermeil et acier composé d'une paire de ciseaux un dé à coudre un étui à aiguilles un poinçon et un passe-fil. Dans son écrin contours en ivoire monogrammé LB.

XIXe siècle.

Petite restauration à l'écrin." 150 200 222

394 5215-17 Paire de serre-livres en ivoire figurant des antilopes 100 150 222

395 5215-3 "Grand étui à cigares en ivoire orné d'un médaillon sculpté de guirlandes et d'oiseaux

Travail de Dieppe XIXe siècle

Long. : 15 cm" 200 300 222

396 3747-531 "Boîte ronde en ivoire le couvercle à décor de Vénus et Cupidon la base à décor de deux amours jouant avec un chien.

XIXe siècle.

Légers accidents.

Diam. : 6 5 cm" 300 500 222

397 5215-4 "Petite boîte ronde en ivoire à décor sculpté d'un panier fleuri

Travail de Dieppe XIXe siècle

(restauration)" 150 200 222

398 5215-10 "Lot en ivoire composé d'un porte-monnaie et d'un carnet de bal monogrammés

(accidents)" 50 80 222

399 3747-530 "Petit sujet en ivoire jeune homme au panier sur le dos. Socle en onyx.

Vers 1900. Haut. totale : 11 cm

On y joint une petite statuette en ivoire sculpté représentant une bacchante nue.

Fin du XIXe siècle.

Haut. : 6 5 cm" 150 200 222

400 5215-8 "Petite sculpture en ivoire figurant un sourcier

Travail de Dieppe XIXe siècle" 80 100 222

401 5215-11 "Carnet de bal en ivoire la couverture finement ajourée

Travail de Dieppe XIXe siècle" 50 80 222

402 5215-7 "Cuiller en ivoire le cuilleron en forme de coquille le manche ajouré

Travail de Dieppe XIXe siècle" 40 60 222

403 5215-5 "Lot en ivoire composé d'un couvercle de boîte et d'un étui à aiguilles à décor sculpté de fleurs

Travail de Dieppe XIXe siècle" 80 120 222

404 5215-6 "Plaque en ivoire figurant Sully agenouillé devant Henri IV

Travail de Dieppe XIXe" 80 120 222

405 5215-13 "Pommeau de canne en ivoire sculpté figurant un personnage coiffé d'un bicorne

Travail de Dieppe XIXe" 100 150 222

406 3747-532 "Carnet en ivoire le plat orné d'un cartouche en argent monogrammé M.

XIXe siècle.

Accident à la moire plat détaché.

On y joint un paroissien romain en ivoire (fente au dos)." 80 100 222

407 5215-12 "Pied de roi en ivoire

XIXe siècle" 80 120 222

408 5215-19 "Lot de quatre brosses en ivoire

XIXe siècle" 80 100 222

409 5215-43 "Carnet de bal en ivoire piqué d'argent

XIXe siècle

Haut. : 10 cm Larg. : 6 cm" 100 150 222

410 5215-40 "Carnet de bal en ivoire piqué d'argent

XIXe siècle

Haut. : 10 cm Larg. : 6 5 cm" 100 150 222

411 5280-41 "Cachet en ivoire monté argent la prise torse ornée d'un rang de perles.

XIXe siècle." 50 80 222

412 5215-44 "Carnet de bal en ivoire sculpté de fleurs sur une face et d'un monogramme sur l'autre

XIXe siècle

Haut. : 9 5 cm Larg. : 6 cm" 100 150 222

413 3747-582 "Nécessaire à couture en vermeil et acier composé d'une paire de ciseaux un dé à coudre un étui à aiguilles un poinçon et un passe-fil. Dans son écrin en ivoire

XIXe siècle.

Manque à une pointe des ciseaux." 100 150 222

414 5215-41 "Carnet de bal en ivoire sculpté d'un médaillon entouré de guirlandes et de perles

XIXe siècle

Haut. : 10 cm Larg. : 6 5 cm" 100 150 222

415 5215-14+16 "Lot en ivoire composé de deux étuis à aiguilles l'un en forme de poisson l'autre en forme d'ombrelle

Travail de Dieppe XIXe. On y joint six crochets à bottines en ivoire. XIXe siècle" 50 80 222

416 5215-42 "Carnet de bal en ivoire sculpté de fleurs

XIXe siècle

Haut. : 9 5 cm Larg. : 6 cm" 100 150 222

417 5215-96 "Eventail en ivoire orné d'un monogramme en argent

XIXe siècle" 120 180 222

418 5215-99 "Lot de deux éventails en ivoire

L'un dans sa boîte

XIXe siècle" 50 80 222

419 5215-86+81 "Lot en ivoire composée d'un carnet de bal d'une couverture de carnet et d'un manche

Travail de Dieppe XIXe siècle. On y joint de deux boîtes rondes et d'un étui en ivoire contenant un flacon à sel (Wimereux)

XIXe siècle" 80 120 222

420 5215-80 "Boîte en ivoire ajouré figurant deux colombes

Travail de Dieppe XIXe siècle" 100 120 222