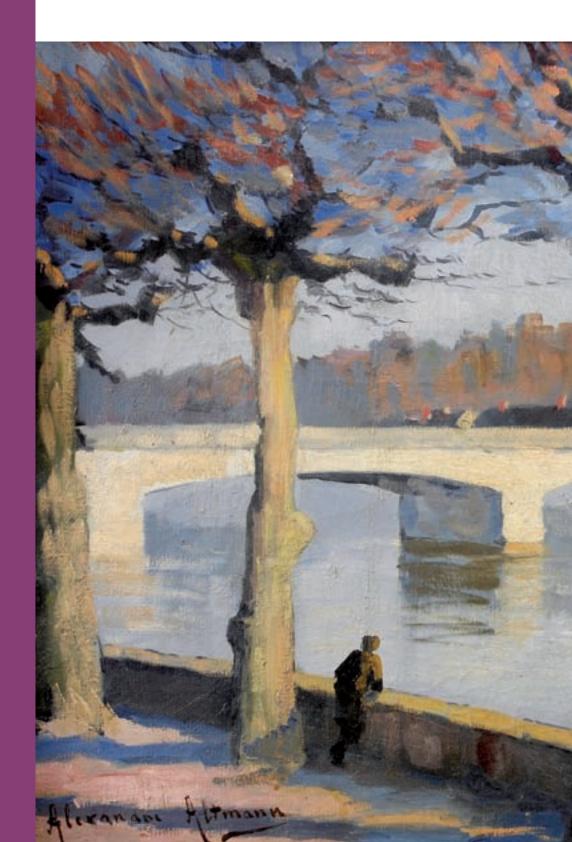
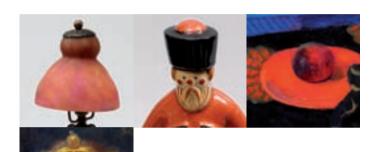
DELORME & COLLIN DU BOCAGE



Drouot

DELORME & COLLIN DU BOCAGE

- 17, rue de Provence 75009 Paris
- Tél: 33 (0)1 58 18 39 05
- Fax: 33 (0)1 58 18 39 09
- www.parisencheres.com
- info@parisencheres.com
- S.V.V N°2003-458 RCS B445 271 679



Estampes Tableaux Objets et mobilier Marine





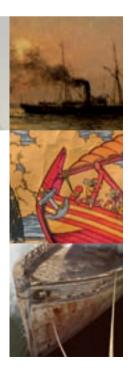


Drouot Richelieu Salle 1 9, rue Drouot 75009 Paris Tél: 33 (0)1 48 00 20 01

Expositions publiques le jeudi 12 juin de 11 h à 18 h et le matin de la vente de 11 h à 12 h

Catalogue réalisé en collaboration avec M. Jean-Marie Tissandié, Commissaire-Priseur habilité

> Catalogue en ligne disponible sur www.auction.fr et www.parisencheres.com



Estampes



Madame Sylvie COLLIGNON

45, rue Sainte-Anne – 75002 Paris Tél.: 01 42 96 12 17 Fax: 01 42 96 12 36 A décrit les lots suivis des initiales SC

Tableaux russes



Monsieur Christophe ZAGRODZKI

20, villa d'Alésia – 75014 Paris Tel.: 01 45 42 27 95 Fax: 01 45 41 27 93 A décrit les lots suivis des initiales CZ

Dessins et tableaux modernes



Monsieur Marc OTTAVI

8, rue Rossins – 75009 Paris Tel.: 01 42 46 41 91

Fax: 01 42 46 41 68

Art nouveau, art déco



Monsieur Jean-Marc MAURY

10, rue Decamps – 75116 Paris

Tél.: 01 44 05 16 94 Fax: 01 53 70 99 64

ESTAMPES







Yves BRAYER

Claude HEMERET Bouquet de pivoines

59.5 x 44 cm

Lithographie en couleur.

Contresigné en bas droite.

Printemps en Provence

Lithographie en couleur. Contresigné et numéroté 204/250. 54 x 67 cm

250 / 350 €

1.

13,9 x 19,8 cm

Auguste RENOIR

Femme nue couchée (tournée à droite) Eau forte. Très belle épreuve sur Japon publiée dans l'édition de luxe de l'Histoire des Peintres Impressionnistes de Th. Duret, Paris Floury, 1906. (Bonnes marges).

600 / 800 €

Johan Barthold JONGKIND

Canal de Hollande près de Rotterdam (Delteil 19)

Eau forte. Belle épreuve sur vergé jaunie, publiée dans l'Illustration Nouvelle, 1875. (Quelques traces de plis et rousseurs, déchirure dans la marge inférieure, grandes marges).

15,5 x 22,5 cm

SC

120 / 150 €

Michel JOUENNE

Abbaye de Hautvilliers

Reproduction en couleur. 37,5 x 51,5 cm

30 / 50 €

80 / 100 €

SC







8

6.Ivan lakovlévitch BILIBINE Sindbad le marin,

Planche n°4 (1932) - Éditions Fernand Nathan Lithographie en couleur. Signé et daté en bas à gauche. 37 x 95 cm

500 / 600 €

CZ

Bibliographie : S. Golynets, *Ivan Bilibin*, Pan Books, London 1981, repr. N°165

7.

Ivan lakovlévitch BILIBINE Sindbad le marin.

Planche n°2 (1932) - Éditions Fernand Nathan Lithographie en couleur. Signé et daté en bas à droite. 37 x 95 cm

.500 / 600 €

CZ

Bibliographie : S. Golynets, *Ivan Bilibin*, Pan Books, London 1981, repr. N°165

8.

ZAO WOU-KI

Paysage à la mer, 1949 - J. Agerup 15 Eau forte. Épreuve sur vélin signée, numérotée 18/30. Collée sur un fond. (Bonnes marges). 14,8 x 24 cm

600 / 800 €

SC

TABLEAUX





11.

Eugène LE POITTEVIN (1806-1870) Étude de cormorans, canards, escargots Mine de plomb, certains rehaussés de blanc. Six dessins sur une planche. La plupart signés du cachet et l'un daté 1892. Petits formats.

300 / 500 €

12.

Eugène LE POITTEVIN (1806-1870) Étude de cormorans, canards, escargots Mine de plomb, certains rehaussés de blanc. Six dessins sur une planche. La plupart signés du cachet et l'un daté 1892. Petits formats.

300 / 500 €

Frédéric LEGRIP (1817-1871) Les laveuses de chanvre

Toile.

Signé en bas à gauche et titré au dos. 29 x 43 cm

800 / 1000 €

Joseph VERDIER (1819-1904)

Les oies, 1866

Toile.

Signé en bas à gauche et daté. 49 x 71 cm

2000/3000€

Alfred GARCEMENT (XIX-XXe siècle) Cour de ferme, circa 1910

Panneau.

Signé en bas à gauche. (Fentes au panneau).

17 x 26 cm

14.

Paul GELIBERT (1802-1882)

La gardienne de vaches

Toile.

Signé en bas à gauche. (Rentoilage). 43 x 61.5 cm

2500/3000€

300 / 400 € Ancien cartouche de salon sur le cadre.





16



17



15. ROOUE

(Actif à la fin du XVIII^e- début du XIX^e siècle) *Portrait de l'Adjudant Général Delotz, 1803* Toile.

Signé, daté et titré sur anciennes étiquettes au dos.

(Petit enfoncement).

70,5 x 52 cm

2000/3000€

Probablement Guillaume-Jospeh ROQUE actif à Toulouse entre 1754 et 1847.

16.

Massia de BIBIKOFF (École RUSSE du XIX^e-XX^e siècle) Scène de la guerre russo-allemande Fusain. Signé et daté en bas à droite.

...600 / 800 €

CZ

48 x 63 cm

17. MILLION

Homme monté sur un dromadaire Huile sur isorel. Signé en bas à droite. 32.5 x 24 cm

800 / 1000 €

18.

Léon LEGENDRE (XIXº siècle) *Le berger et son troupeau, 1895*Panneau.
Signé et daté en bas à droite.
24 x 40 cm

300 / 400 €

19.

Léon LEGENDRE (XIXº siècle) *L'heure de la prière, 1882*Toile.
Signé et daté en bas à gauche.
55 x 99 cm

...3500 / 4500 €

Étiquette d'exposition $n^{\circ}277$.





.8000 / 12000€

Bibliographie : À rapprocher de l'huile de même sujet reproduite sous le n°84 p.191 dans le catalogue d'exposition *James Tissot, Musée du Petit Palais, 1985.*



Le sujet de notre tableau, inhabituel dans l'œuvre de Tissot, fait partie d'une série que l'artiste, mal accepté par la critique lors de son exposition à la Grosvenor Gallery, entreprit en 1877. Cet ensemble s'articulait autour de thèmes classiques : le Triomphe de la Volonté, la Fortune, le Défi, la Tentation, la Victoire et la Récompense, mais ne fut jamais achevé. Tissot, malgré sa formation de dessinateur classique, était peu à l'aise sur ce genre de sujets héroïques qui l'obligeaient à vêtir ses figures féminines de peaux de bêtes sans pouvoir les rendre attrayantes ce qui le fit revenir dès l'année suivante à des sujets de la vie moderne.









24

25

21.



Bouquet de coquelicots sur un banc de pierre Toile.

Signé en bas à droite.

121 x 163 cm

2000 / 2500 €



22

Louise Alexandra DESBORDES-JONAS (Né en 1855)

Coupe de fleurs

Toile.

Signé en bas à gauche.

27,5 x 35 cm

... 800 / 1000 €

23.

Louise Alexandra DESBORDES-JONAS (Né en 1855)

Visage de femme

Toile

Traces de signature en bas à gauche.

65,5 x 54,5 cm

.1300 / 1500 €



22

24.

Alcide BOICHARD (1817-?) Nature morte aux fruits, 1860

oile

Signé et daté en bas à droite.

(Rentoilage, restaurations).

65 x 54 cm

2000/2200€

25.

Alcide BOICHARD (1817-?)

Nature morte aux fruits

Panneau.

Non signé. Peut faire pendant avec le précédent.

(Restaurations).

55 x 46 cm

1500 / 2000 €







26

Edouard DUFEU (1840-1900)

Port à marée basse

Aquarelle.

Signé en bas à droite. 25 x 35 cm, à vue

... 600 / 800 €

27.

B. GIRAUD (Actif au XIX^e siècle) Bord de plage, 1886

Toile.

Signé en bas à gauche et daté. 36 x 62 cm

.1800 / 2200 €

28.

Georges ROSE (1895-1951)

Bateaux de pêche sur la grève

Aquarelle.

Signé en bas à gauche et situé *Banuyls*. 23 x 30 cm

400 / 600 €

29.

Gabriel-Charles DENEUX (1856-?)

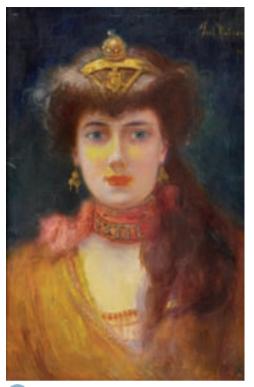
La via Empedocle à Catania

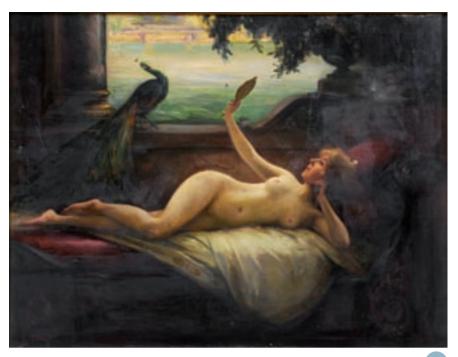
Huile sur carton.

Signé, situé et daté *1894* en bas à droite. (Petits accidents).

59 x 81 cm

1500 / 2000 €





32

30.

Romain STEPPE (1859-1927) Soir d'été sur l'Escaut, (juillet beau temps), 1903

Huile sur panneau de chêne. Signé en bas à droite. Au dos contresigné et titré (ancienne étiquette). 30 x 36 cm

2200/2800€



31.

Edouard PAIL (1851-1916)

Vue d'un village

Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 15 x 26 cm

600 / 800 €

32.

Paul DUTHOIT (1858-?)

Portrait symboliste

Toile.

Signé en haut à droite et daté 1900. 35 x 24,5 cm

1200 / 1500 €

33.

ROUSSEAU (Actif vers 1860)

L'enlèvement d'Europe

Découpage et collage. Signé, cachet sec de collection. 21 x 26 cm

200 / 300 €

34.

Émile TABARY (1857-1927)

Junon et le paon

Toile.

Signé en bas à gauche. (Griffures, petit accident). 50 x 66 cm

3000/4000€



Auguste FISCHER (1854-1921) Vue du Tibre, 1887

Toile

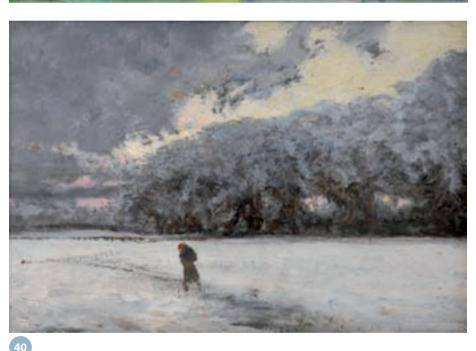
Signé, daté et situé en bas à droite. (Petites restaurations).

46,5 x 83 cm

.. 12 000 / 15 000 €









38.

École ANGLAISE du XIX^e siècle, suiveur de Richard Parkes BONINGTON

Tête d'enfant

Toile marouflée sur carton. 27 x 34,5 cm

300 / 400 €

39.

Émile MENARD (1862-1930) Baignade dans un étang

Panneau.

Signé en bas à droite.

26 x 37 cm

600 / 800 €

36.

Nicolas SOKOLOFF (1899-1985)

Paysage d'automne

Huile et gouache sur carton. Signé en bas à gauche. 33 x 45 cm

.800 / 1000 €

CZ

37.

TOULOUSE-LAUTREC, entourage de

Dandys accoudés au bar

Lavis d'encre.

Monogrammé en bas à droite.

49 x 46 cm

.... 1000 / 1500 € de l'artiste.

40.

Victor CHARRETON (1864-1936)

Personnage dans la neige

Huile sur carton.

Signé en bas à droite.

33 x 45 cm

.5500/6500€

Notre tableau fait partie des premières œuvres de l'artiste.



Gavril KONDRATENKO (1854-1924)

Paysage au voyageur

Toile.

Signé en bas à gauche.

57,5 x 77,5 cm

10000 / 12000 €

CZ

42.

Henri LEBASQUE (1865-1937)

Promenade champêtre, circa 1900

Huile sur toile marouflée sur carton. Signé en bas à gauche.

12 x 15,7 cm

.8000 / 10000€

Madame Bazetoux nous a aimablement confirmé oralement l'authenticité de cette œuvre.



42

43. Max JACOB (1876-1944) *Modèle allongé, 1933*

Gouache.

Signé, daté et annoté à mon ami Louis Bienes.

28 x 38 cm

..6000/8000€











44.

Georges de WATTINE (XIX-XXe siècle)

Vieux Montmartre, le Moulin de la Galette Panneau.

Signé en bas à gauche.

35 x 48 cm

600 / 800 €

45.

M. MICHY

La Seine à Ivry

Toile.

Signé en bas à droite. Daté 1895 et dédicacé au dos.

(Restaurations).

24,5 x 35 cm

300 / 500 €

46.

Pinchus KREMEGNE (1890-1981)

Paysage de Céret, circa 1960

Toile.

Signé en bas à gauche.

54 x 65 cm

.5 000 / 6 000 €

47.

Pinchus KREMEGNE (1890-1981)

Dans la cuisine, circa 1955

Toile.

Signé en bas à droite.

54 x 65 cm

5 000 / 6 000 €



48. Camille MAGNUS (1850-1877) Vue de la forêt de Fontainebleau Panneau. 23,5 x 32,5 cm

800 / 1000 €

Alexandre ALTMANN (1885-1950)

Paysage au canal

Toile.

Signé en bas à gauche.

60,5 x 73 cm

10000 / 15000 €

Nous remercions Monsieur Jean-Sébastien Altmann-Eloy qui a bien voulu nous confirmer l'authenticité de cette œuvre.

CZ







53.

William DIDIER-POUGET (1864-1959) Bruyères en fleurs, le matin : Vallée du Doubs

Toile.

Signé en bas à gauche. Titré et daté *51* au dos.

45,5 x 54,5 cm

2500/3500€

54.

Gabriel VENET (1884-1954) Bouquet de fleurs

Toile.

Signé en bas à droite.

61 x 50 cm

800 / 1200 €

50.

Charles KVAPIL (1884-1957)

Arbres

Gouache.

Signé en bas à gauche.

21 x 27 cm

300 / 500 € | 52.

Lucien GUIRAND de SCEVOLA (1871-1950)

Bouquet de roses

Pastel sur papier marouflé sur toile. Signé en haut à gauche.

54,5 x 65 cm

1500 / 2000 €

Provenance : Vente du 29 avril 1968, étude de **150 / 250 €** Me Antoinre ADER.

55.

Madeleine LUKA (1894-1989)

Bouquet de fleurs

Panneau.

Signé en bas à droite.

27 x 22 cm

..300 / 500 €

56.

Jean COCTEAU (1889-1963)

Rose

Crayons de couleur. Signé en bas à droite.

25 x 19 cm

..700 / 900 €

51.

Paul PASCAL (1832-1903) Cascade, 1874

Huile sur papier. Signé et daté.

25,5 x 20 cm

150 / 250





57

57.

Georges KARS (1882-1945) Dans le salon de peinture, 1933 Huile sur pappeau d'acaiou

Huile sur panneau d'acajou. Signé et daté en bas à droite. 56 x 46 cm

2000/3000€

58.

André LHOTTE (1885-1962)

Le modèle allongé

Aquarelle gouachée. Signé en bas à droite.

22,5 x 37 cm

5 000 / 7 000 €

59.

Joseph INGUIMBERTY (1896-1971)

Paysage aux oliviers

Toile.

Signé en bas à droite.

65 x 81 cm

. 1000 / 1500 €

60.

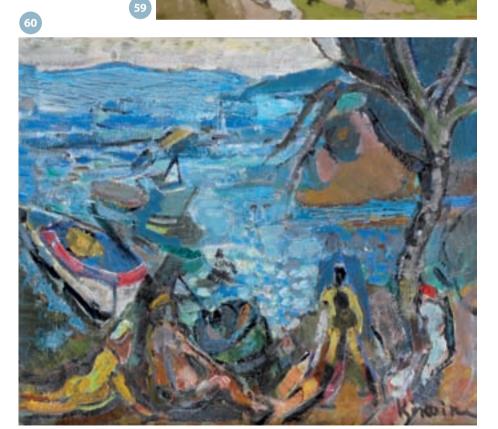
Michel KIKOINE (1892-1968) Calanque près d'Antibes

Toile.

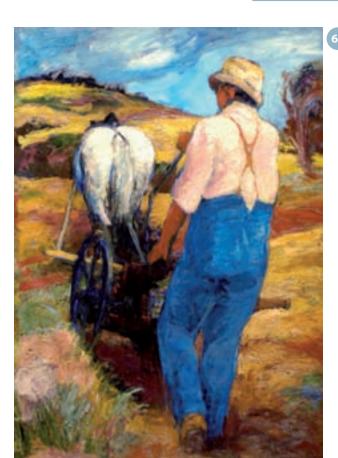
Signé en bas à droite. Titré et contresigné au dos.

46 x 55 cm

6000/8000€



13 juin 2008 • DELORME COLLIN DU BOCAGE • 17





Michel KIKOINE (1892-1968) Cap d'Antibes

Pastel.

Signé en bas à gauche. Au dos un envoi signé de Yankel, fils de l'artiste.

23 x 31 cm

800 / 1000 €

En 1958 la fille de l'artiste acquiert une maison au bord de la mer, à la Garoupe, près d'Antibes. Kikoïne y séjournera fréquemment et réalisera de nombreuses maries.

62.

Charles KVAPIL (1884-1957)

Le laboureur

Toile.

Signé en bas à droite.

139 x 100 cm

.6000/8000€

Provenance directe de la famille de l'artiste.

63.

Vottorio GUSSONI (1893-1968) Nature morte au groupe en porcelaine Panneau.

Signé en bas à gauche.

61 x 50 cm

1000 / 1200 €

64.

Francesco Domingo SEGURA (Barcelona 1893 - Sao Paulo 1974) Nature morte aux citrons et à la carafe d'eau

Toile.

Signé en bas à gauche.

38 x 46 cm

300 / 400 €

Manuel VIUSA (Barcelone 1918-1988)

Nature morte au poulet et œufs

Signé en bas à droite.

73 x 100 cm

300 / 500 €

66.

MANÉ-KATZ (1894-1962)

Rabbin assis

Toile.

Signé en bas à gauche.

46 x 33 cm

8000 / 10000€









07

67.Marie-Madeleine ALBEAUX (Active au XX^e siècle) Le bénédicité

Toile.

Signé en bas à droite.

116 x 89 cm

2000/3000€

Salon des Artistes français, 1931, n°24

68.

École FRANÇAISE du début du XX^e siècle Bâteaux

Toile.

Signé en bas droite P.H.Pigeon.

59 x 73 cm

.1300 / 1500 €

69.

H.L. BAUCKHAM

Vieille femme

Panneau.

Signé en bas à gauche.

14 x 9,3 cm

... 800 / 1000 €

70.

Jean-Paul SINIBALDI (1857-1909) Portrait d'élégante

Aquarelle.

Signé en bas à gauche.

(Déchirures, papier insolé).

53 x 40 cm

..800 / 1000 €



Attribué à Sonia LEVITSKA (1882-1937)

Portrait de femme, circa 1930

Attribution au dos sur le châssis.



72

Léopold-François KOWALSKY (Paris 1856 - Cocherel, Eure, 1931) Paysage forestier

Huile sur carton.

Monogrammé en bas à droite. Cachet de la vente d'atelier au dos.

27 x 34,5 cm

.....1000 / 1200 €

72.

71.

Toile.

73 x 54 cm

Jonathan ZUTTER (Né en 1928) *Portrait de femme*

Toile.

Signé en bas à droite.

(Manques).

65 x 50 cm

..800 / 1000 €

1200 / 1500 €

74.

Léopold-François KOWALSKY (Paris 1856 - Cocherel, Eure, 1931) Jardin fleuri

Huile sur carton.

Monogrammé en bas à droite. Cachet de la vente d'atelier au dos.

27 x 35 cm

.1000 / 1200 €











Panneau.

Signé et daté en bas à droite.

55 x 46 cm

.2000/3000€

76.

André LANSKOY (1902-1976) Nature morte abstraite, 1942

Gouache.

Signé du monogramme en bas à droite. Au dos daté *21 octobre 1942*.

13 x 17 cm

4000/6000€

Nous remercions Catherine Zoubtchenko pour les précisions qu'elle nous a apportées dans la rédaction de cette fiche.

Le décor de tapis au crayon a été réalisé par Roger Dutilleul.

Provenance: Dutilleul.



76



79



77

Roger CHAPELAIN-MIDY (1904-1992) Jardin fleuri

Toile.

Signé en bas à gauche.

54 x 65 cm

.. 1300 / 1500 €

78.

Roger CHAPELAIN-MIDY (1904-1992) Assiette rouge

Toile.

Signé en bas à gauche. Titré au dos. 38 x 55 cm

2000/3000€

79.

Charles François PHILIPPE

(École misérabiliste vers 1950)

Nature morte au panier et au bougeoir, 1951

Panneau.

Signé et daté en bas à droite.

54 x 73 cm

300 / 400 €













Robert HUMBLOT (1907-1962)

La Gaude et le Baou de Saint Jeannet, 1954

Toile.

Signé et daté en bas à droite.

60 x 92 cm

2000/3000€

Exposition : Galerie Romanet (fragment d'étiquette au dos).

81.

Robert HUMBLOT (1907-1962)

L'église de Viaux, 1956

Toile.

Signé et daté en bas à droite.

60 x 92 cm

....2000/3000€

Exposition: Galerie Romanet sous le II-30 (date non précisée, étiquette au dos).

82.

Claude HEMERET (Né en 1929)

Bouquet de fleurs

Toile

Signé en bas à droite. Au dos titré, daté et contresigné.

73 x 73 cm

500 / 700 €

83

Cecil KENNEDY (1905-1997)

Bouquet de fleurs

Toile.

Signé en bas à droite.

51 x 31 cm

....5 000 / 7 000 €

84.

Gaston SEBIRE (1920-2001)

Bouquet dans un vase, circa 1950

Toile

Signé en bas à droite.

(Mangues et restaurations).

81 x 65 cm

.... 800 / 1000 €

85.

Paul RAMBIÉ (Né en 1919)

Le sommeil

Toile.

Signé en haut à droite. Contresigné et titré au dos.

54 x 73 cm

500 / 600 €











86.

Georges ROHNER (1913-2000)

Les noisettes, 1982

Toile.

Signé et daté en bas à droite. 38 x 61 cm

.2000/3000€

Exposition : Galerie Framond, Paris sous le n°2808 (date non précisée, étiquette au dos).

87.

Georges GODART (1919-1985)

Paysage

Toile.

Signé en bas à gauche.

100 x 81 cm

800 / 1000 €

88

Michel JOUENNE (Né en 1933)

La cueillette

Toile.

Signé en bas à droite. Au dos titré et contresigné.

27 x 35 cm

3000/5000€

89

Michel JOUENNE (Né en 1933)

Été en Provence

Toile

Signé en bas à gauche. Au dos titré, daté et contresigné.

73 x 100 cm

...5000 / 7000 €

90.

Attribué à Christian BERARD (1902-1949)

La gare Saint Lazare

Encre, lavis d'encre et pastel.

Non signé.

13 x 17 cm

200 / 300 €

91.

Roger WORMS (1907-1980)

Les oliviers, circa 1960

Toile.

Signé en bas à droite.

46 x 61 cm

.800 / 1000 €

















Paul FERRON (Actif vers 1940)

Scène de rue

Toile.

Signé en bas à droite.

33 x 41 cm

. 200 / 300 €

93.

Claude GROSPERRIN (1939-1977)

Cagnes, le village

Toile.

Signé en bas à droite et situé au dos.

65 x 54 cm

.500 / 700 €

94.

Vassili I. ZATCHINAEV

Village russe, 1946

Huile sur carton. Signé et daté au dos.

33,5 x 47,5 cm

. 600 / 800 €

95.

Vassili I. ZATCHINAEV

La vieille Riga, 1947

Huile sur carton. Signé, daté et titré au dos. 51 x 38,5 cm

.800 / 1000 €

96.

Joseph BAIL (1862-1921)

Le jeune violoniste

Aquarelle.

Signé en bas à gauche.

19 x 22 cm

...300 / 400 €

97.

Pierre ANFOSSO (Né en 1928)

Jour de fête, 1963

Toile.

Signé et daté en bas à gauche. Contresigné, daté et titré au dos. 50 x 73 cm

.200 / 300 €



98

Maurice PICO (1900-1977)

Pierrot, 1945

Huile sur isorel. Signé et daté en bas à droite. 219 x 115 cm

8000 / 10 000 €

Formé à l'école Boulle, important collaborateur de E.J. Ruhlmann, Maurice Pico est connu pour ses talents de décorateur, pour ses grandes fresques, ses ornementations originales, tapageuses aux couleurs éclatantes.

99.

Gustave MOSSA (1883-1953)

Pierrot, circa 1907

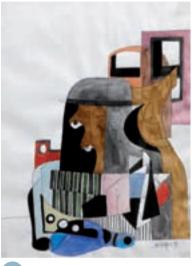
Aquarelle sur traits d'encre. Cachet de la vente d'atelier. (Pliures et manques). 36 x 26 cm

300 / 400 €











Georges AKOPIAN (1912-)

Corbeau et cruche

Toile.

Signé en haut à gauche. 60 x 73 cm

700 / 800 €

Georges AKOPIAN (1912-)

Chaise rouge et cruches

Toile.

Signé en haut à gauche. 54,5 x 74 cm

700 / 800 €

107.

Georges AKOPIAN (1912-)

Forme libre

Carton.

Signé en bas à gauche.

50 x 65 cm

300 / 500 €

100.

Boris SMIRNOFF (1895-1976)

Couple de danseurs, 1928

Fusain et pastel.

LJUBA (Né en 1934)

Le vent, 1966

20 x 25 cm

Signé et daté en bas à droite.

59 x 45 cm

101.

Encre.

400 / 600 €

500 / 700 €

Gabriel GODARD (Né en 1933)

Espace, circa 1970

Toile.

Signé en bas à droite. Au dos titré.

81 x 100 cm

.600 / 800 €

Exposition: Galerie France Art, Galerie des Champs-Élysées, Paris (ancienne étiquette au dos).

102.

David FARSI (Né en 1953)

Homme au chapeau melon

Signé en bas à droite et daté.

Encre et aquarelle.

Signé et daté 79 en bas à droite.

30,5 x 24,5 cm

400 / 600 €

David FARSI (Né en 1953)

N°20

Laque sur panneau. Signé en haut à gauche.

51 x 41 cm

104.

Georges AKOPIAN (1912-)

Bouquet à la cruche

Toile.

Signé en haut à gauche.

60 x 73 cm

500 / 700 €

109.

André VILLERS (Né en 1930)

Portrait de César, 1992

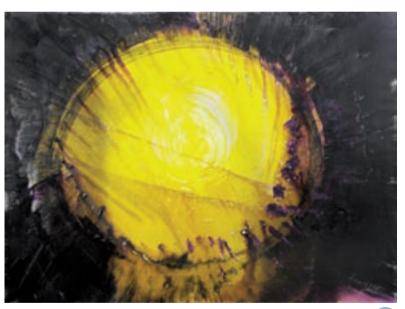
Photographie en noir et blanc. Signé et daté en bas à droite.

56,5 x 46,5 cm

300 / 400 €

Exposition: Paris, Galerie Thierry Salvador, César **700 / 800 €** dans l'œil de Villers.





Abraham KROL (1919-2001) Chant funèbre pour Garcia Lorca Toile.

Signé en bas à droite. 186 x 225 cm

6000/7000€

111.

Stani NITKOWSKI (1949-2001) Personnage, 1990

Toile.

Signé et daté en bas à droite.

92 x 73 cm

2000/3000€

112.

René DUVILLIER (1919-2002) Domaine solaire, 1970-71

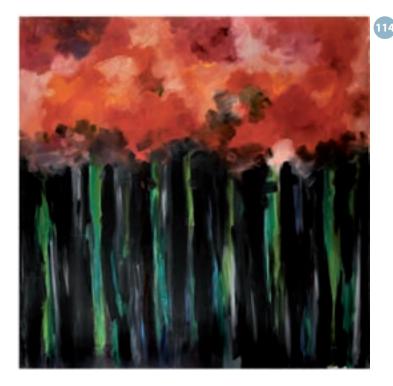
Toile.

Signé en bas à droite. Au dos titré, daté et contresigné.

(Manques).

130 x 97 cm

1500 / 2000 €





113.

Dominique THIOLLAT (Né en 1946)

Composition, 1986

Toile.

Signé et daté en bas à droite.

102 x 114 cm

..800 / 1000 €

114.

Maria Theresia META, METTIG VON ELLENBERGER, dite (Née en 1964) Coquelicots

Toile.

Signé, situé et daté *91* au dos. 200 x 200 cm

1500 / 2000 €

115.

Dans le goût de Bram BOGART Composition abstraite, circa 1960 Peinture et matière sur bois en triptyque sous un même encadrement. L'un signé indistinctement.

30 x 17,5 cm chaque

....300 / 400 €

116.

Nubar BEDROSSIAN (?-1992)

Coq

Toile.

Signé, dédicacé et daté 76 au dos de la toile. 71,5 x 92,5 cm

400 / 600 €

117.

Nubar BEDROSSIAN (?-1992) Bouquet de fleurs des champs

Toile.

Signé en bas à droite, contresigné, dédicacé et daté *1980* au dos. 64 x 53 cm

400 / 600 €

OBJETS ET MOBILIER





118.

Travail ITALIEN

Vase ovoïde en verre polychrome à salissures intercalaires multicolores, bouchon d'origine en forme de feuilles à inclusions de paillons d'or intercalaires. Haut.: 17.5 cm

.....30 / 50 €

119.

BACCARAT

Paire de carafes en cristal à décor gravé de lancettes.

Signé. Haut. : 24 cm

300 / 400 €

120.

BACCARAT

Carafe en cristal à pans coupés.

Siané.

Haut.: 20 cm

...80 / 100 €

121.

René LALIQUE (1860-1945) Assiette à lunch "Pâquerettes".

Épreuve de tirage industriel réalisée en verre blanc moulé-pressé.

Signé *R. Lalique France* du cachet à l'acide. 15,5 x 15,5 cm

.....60 / 80 €

Bibliographie : Félix Marcilhac, *"Catalogue raisonné"* ref. n° 10-3029, rep. p. 720.

122.

René LALIQUE (1860-1945) Sept beurriers individuels "Vouvray".

Épreuve de tirage industriel réalisée en verre blanc soufllé-moulé.

Signé *Lalique France* à la pointe.

(Éclats en bordure).

Diam.: 7,5 cm

Bibliographie : Félix Marcilhac, "Catalogue

raisonné" ref. n° 3900, rep. p. 818.

.50 / 60 €

123.

René LALIQUE (1860-1945) Coupe "plumes de paon"

Épreuve de tirage industriel réalisée en verre blanc moulé-pressé.

Signé *R. Lalique France* du cachet à l'acide. Diam. : 30 cm

Bibliographie : Félix Marcilhac, "Catalogue raisonné" ref. n° 10-377, rep. p. 305.

. 150 / 200 €

124.

Marc LALIQUE (1900-1977) Coupe "Chardons"

Épreuve de tirage industriel réalisée en verre blanc moulé-pressé.
Signé *Lalique France* à la pointe.

Diam.: 24 cm

Bibliographie : Catalogue de la Maison Lalique de 1955, modèle similaire, rep. pl. 42 sous la référence n° 11.022.

.60 / 80 €

125.

LALIQUE France Coupe aux moineaux

Épreuve de tirage industriel réalisée en verre blanc moulé-pressé. Signé *Lalique France* à la pointe. (Égrisures).

Haut.: 12 cm

.80 / 100 €











127.DAUM
Petite lampe.

Épreuve de tirage industriel réalisée en verre marmoréen vert. Décor d'un paysage lacustre, gravé à l'acide et émaillé à chaud, abat-jour en forme de champignon, piètement balustre à trois ouvertures pour passer des fils électriques, monture en fer forgé d'origine à trois griffes d'origine.

Signé et monogramme.

Haut.: 32 cm

3000/4000€

29.

Emile GALLÉ (1846-1904) Vase ovoïde à petit col droit.

Épreuve de tirage industriel réalisée en verre doublé bleu sur fond jaune. Décor de Calthas des marais gravé en camée à l'acide. Signé.

Haut.: 9 cm

400 / 600 €

126.

Edgard BRANDT (1880-1960) & DAUM
Petite lampe de table en fer forgé. Décor de quatre tiges ajourées à motifs de feuilels dans sa partie haute reposant sur une base circulaire, cache-ampoule en verre marmoréen.
Signé du nom des deux artistes.

Haut.: 38 cm

600 / 800 €

128.

DAUM

Service à liqueurs en verre transparent composé d'une carafe et dix verres sur piédouche, à décor à la dorure de toiles d'araignées.

Signé. (Accidents).

..600 / 800 €

130.

LE VERRE FRANÇAIS Vase de forme balustre sur piédouche.

Épreuve de tirage industriel réalisée en verre doublé marron sur fond marmoréen. Décor de fleurs, gravé en camée à l'acide. Signé.

Haut.: 27 cm

. 300 / 500 €





Fernand GRANGE

Plateau octogonal à décor géométrique

entièrement oxydé à l'éponge. Signé.

36 x 36 cm

800 / 1000 €

132.

Émile GALLÉ (1846-1904)

Important cartel en faïence à décor de volutes, de roses et de coquilles en hautrelief, émaux polychromes bleus sur fond blanc légèrement nuancé, cadran circulaire à chiffres romains émaillés.

Signé et situé Saint Clément.

(Petits éclats en bordure des feuilles).

Haut.: 72 cm

2500/3000€





ROBJ

Fine Napoléon

Bouteille en porcelaine, émaux polychromes. Signé.

Haut.: 26 cm

400 / 600 €

Bibliographie : *Vanna Braga, La céramique 1921-1931 Robj,* Editions Léonardo Periodici, Italie, 1995, modèle similaire, rep.p.207, sous le n°239

136.

ROBJ

Vodka

Bouteille en porcelaine, émaux polychromes. Signé.

Haut.: 25,5 cm

400 / 600 €

Bibliographie : *Vanna Braga, La céramique 1921-1931 Robj,* Editions Léonardo Periodici, Italie, 1995, modèle similaire, rep.p. 206, sous le n° 235.

137.

ROBJ

Curação

Bouteille en porcelaine, émaux polychromes. Signé.

(Mangue son bouchon).

Haut.: 22,5 cm

. 150 / 200 €

Bibliographie : Vanna Braga, La céramique 1921-1931 Robj, Editions Léonardo Periodici, Italie, 1995, modèle similaire, rep.p. 207, sous le n° 243.

138. ROBJ

1111

$Abb\acute{e}$

Bouteille en porcelaine, émaux polychromes. Signé.

Haut.: 26,5 cm

400 / 600 €

Bibliographie : *Vanna Braga, La céramique 1921-1931 Robj,* Editions Léonardo Periodici, Italie, 1995, modèle similaire, rep.p.207, sous le n°244.

139.

ROBJ

Rhum

Bouteille en porcelaine, émaux polychromes. Signé.

Haut.: 24,5 cm

.. 400 / 600 €

Bibliographie : *Vanna Braga, La céramique 1921-1931 Robj,* Editions Léonardo Periodici, Italie, 1995, modèle similaire, rep.p.208, sous le n°249.

140.

Gugliemo LANGE (Né en 1839) Buste de jeune homme

Marbre.

Signé et daté sur le côté.

Haut.: 40 cm

2000/3000€

133.

ROBJ

Ensemble de douze portes-couteaux et paire de salerons en forme de canard en porcelaine blanche et or, et deux pelles en métal. Signé.

Dans leur écrin (un porte-couteau avec fracture recollée).

.. 400 / 600 €

134.

ROBJ

Raspail

Bouteille en porcelaine, émaux polychromes. Signé.

Haut.: 25 cm

400 / 600 €

Bibliographie : *Vanna Braga, La céramique 1921-1931 Robj,* Editions Léonardo Periodici, Italie, 1995, modèle similaire, rep.p. 208, sous le n° 248.





Gaston HAUCHECORNE (1880-1945)

Marchands chinois

Deux statuettes en terre cuite. Signé et daté *1943*. Cachet en creux, épreuve d'artiste.

Haut.: 21 et 20 cm

.500 / 700 €

142.

DUPIN-SJÖSTEDT

Les hirondelles, n°4

Sculpture en terre cuite patinée. Signé et daté *2008*.

Haut.: 24 cm - Larg.: 32 cm

... 1000 / 1500 €

Artiste en exposition permanente à la galerie Vendôme.

143.

Pierre GOURDEL (Mort en 1892)

Moine lisant

Épreuve en terre cuite. Signé et daté sur la base.

(Éclats). Haut. : 36 cm

700 / 900 €









144. Charles CHARLES Course de lévriers

Épreuve en bronze à patine brune nuancée verte, fonte d'édition ancienne de Patrouilleau, éditeur, marque d'éditeur, socle en marbre rouge. Signé.

Haut.: 21 cm - Long.: 54,5 cm - Prof.: 17 cm 2 500 / 3 000 €



145.

G. LAURENDEAU

Monture de photophore en fer forgé représentant un lézard sur des planches feuillagées.

Signé et daté 1954.

Long.: 16 cm

100 / 150 €

146.

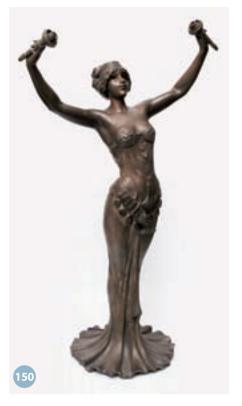
René DELAVAN

Vase en étain ciselé et repoussé.

Signé.

Haut.: 40 cm

...350 / 450 €



147.

Travail FRANÇAIS, vers 1940/50 Paire d'appliques à deux lumières

en bronze doré.

Porte une signature Scarpa.

Long.: 27 cm

.200 / 300 €

148.

Travail FRANÇAIS, vers 1940/50

Applique en bronze à deux lumières à décor de sirènes.

Porte une signature Scarpa.

Long.: 27 cm

100 / 150 €

149.

École MODERNE

Phallus

Épreuve en bronze à patine médaille.

Haut.: 26 cm

350 / 450 €

150.

ALLIOT

Lampe représentant une femme aux bras levés. Sujet en régule à patine brune, fonte d'édition sans marque, ni cachet de fondeur (bras restaurés).

Signé.

Haut.: 88 cm

1200 / 1500 €



151.

Travail AMÉRICAIN vers 1900 Paire d'aigles monumentaux en pierre.

Haut.: 200 cm à vue

30 000 / 40 000 €







Dans le goût de Jean MARAIS (1913-1998) Paire de mains en plâtre peinte et doré reposant sur une coquille. (Accidents).

Long.: 42 cm

250 / 350 €

152.

Pièce rivetée en fer puddlé d'origine provenant de la Tour Eiffel, retirée lors des grands travaux de 1981-1983. Cachet d'origine.

Haut.: 16 cm - Long.: 21,5 cm

.300 / 500 €

153.

Travail AMÉRICAIN vers 1970 Paire de sculptures composées de plaques en métal doré ou argenté.

Haut.: 32 et 27 cm

200 / 300 €

155.

Travail FRANÇAIS Lanterne à trois lumières en métal perforé laqué blanc.

Haut.: 54 cm

..60 / 80 €

156.

Philippe GENET (Né en 1882) & Lucien MICHON

Paire de lustres à armature en métal à cinq cache-ampoules en verre blanc et satiné. Décor de fleurs en bas-relief, cordelière d'origine et cachet bélière en bronze à entourage cranté et pompon dans sa partie centrale.

Haut.: 75 cm - Diam.: 55 cm

2000/3000€

157.

MULLER Frères

Suspension de forme hémisphérique

en verre marmoréen, attaches et monture en métal doré, vasque centrale en verre marmoréen.

Signé.

Haut.: 63 cm - Plateau: 60 x 35 cm

.....100 / 150 €

158.

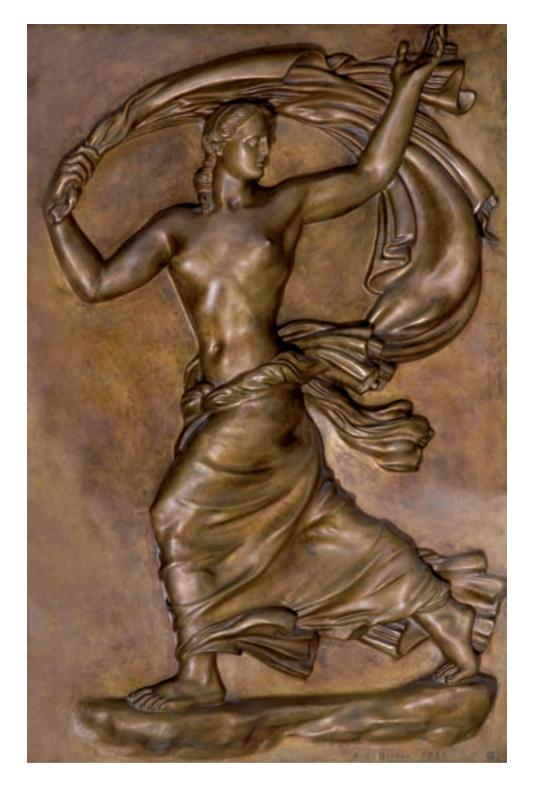
MULLER Frères

Suspension à globe en verre satiné à décor de couples d'oiseaux et monture en fer forgé ornée de fleurs.

Signé.

Haut.: 68 cm - Diam.: 24 cm

400 / 600 €



Arno BREKER (1900-1991)

Der Aufbruch der Heimat (La messagère de la victoire)

Épreuve en bronze à patine médaille nuancée.

Signé, daté et numéroté 1/8. Cachet de fondeur BARIH Allemagne.

Haut.: 100 cm - Larg.: 64 cm

30000 / 40000€

Certificat signé de la main de l'artiste. L'acheteur acquittera en sus des enchères la TVA à l'importation de 5,5 %.



Maurice DUFRÊNE (1876-1955), attribué à Très importante salle à manger composée de :

Cosy formant vitrine en merisier et canapé dans sa partie centrale, une porte latérale pleine et deux portes vitrées de forme bombée et niche ouverte dans sa partie haute à tablettes intercalaires. Décor entièrement sculpté de feuillages stylisés à motif d'enroulement, piètement avant cambré entièrement sculpté. Dossier et assise entièrement recouverts de tissus. Haut.: 400 cm - Long.: 500 cm

Élément de cheminée en merisier entièrement sculpté à motif de feuillages stylisés à deux portes bombées latérales à tablettes intercalaires et niche ouverte dans sa partie haute. Montants rainurés.

Boiserie en merisier entièrement sculptée dans sa partie haute et rainuré sur les montants.

Bibliothèque en merisier à deux portes pleines vitrées dans sa partie centrale et deux portes bombées latérales à tablettes intercalaires, hautes des montants entièrement sculptés et rainurés en façade, piètement légèrement cambré.









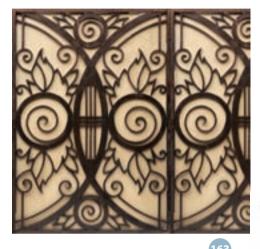
160 bis.

D'après Jacques BOUSSEAU (1681 - 1740)

Épreuve en bronze patiné.











Travail FRANÇAIS

Porte-parapluie à armature en métal tubulaire peinte en noire à trois dévidoirs dans sa partie haute, poignée de forme circulaire.

Haut.: 60 cm

200 / 300 €

162.

André ARBUS (1903-1969) Paire de bois de lit de forme gondole

entièrement gainé de parchemin, montant dans sa partie haute à enroulements et évasé dans sa partie basse à angles arrondis, piètement débordant légèrement biseauté. Haut.: 75 cm - Long.: 208 cm

8000 / 10000€

163.

Travail FRANÇAIS, vers 1925 Paire de cache-radiateurs en fer forgé à décor de rinceaux stylisés.
90 x 62.5 cm

400 / 500 €

164.

Travail FRANÇAIS vers 1930 Important meuble de rangement

à hauteur d'appui à structure en bois entièrement recouvert de glace à fond de miroir d'époque, à motifs géométriques, deux portes pleines dans sa partie haute, niche ouverte centrale, deux portes pleines latérales et trois tiroirs en ceinture.

Haut.: 93 cm - Long.: 170 cm - Prof.: 45 cm

.2000 / 2500 €

165.

Travail FRANÇAIS vers 1930 Table roulante à double plateaux

à armature en métal nickelé, rangebouteilles de forme rectangulaire sur sa partie droite à plusieurs rangements. Haut.: 63 cm - Plateau: 60 x 35 cm

...200 / 300 €

166.

Travail FRANÇAIS vers 1930

Paire de tabourets curule en macassar.

Haut.: 36 cm - Larg.: 50 cm - Prof.: 34 cm

2000 / 3000 €

167.

Travail FRANÇAIS vers 1940 Grille de radiateur à armature en fer forgé, entièrement doré à décor de rinceaux et de volutes stylisées.

83 x 59 cm

100 / 150 €

168.

Travail FRANÇAIS du début du XX^e siècle

Pare-feu à cadre en acajou mouluré sur patin de style Art nouveau, encadrant une feuille de cuir à décor repoussé doré représentant des amours attelés à des aigles sur un fond de feuillage avec écusson chiffré *S*.

Haut.: 113 cm - Larg.: 82 cm

400 / 500 €









Travail FRANÇAIS Table basse rectangulaire en bronze doré, piètement bambou. Le plateau en bois peint à galerie ajourée de cœurs. Haut.: 47 cm - Larg.: 69 cm - Prof.: 39 cm

170.

Travail DANOIS

Table basse en teck à plateau circulaire en bois stratifié noir, piètement cylindrique de forme fuseau.

Haut.: 55 cm - Diam.: 100 cm

. 100 / 150 €

171.

Travail FRANÇAIS, vers 1970

Pare-feu à armature en laiton à trois volets en verre blanc transparent.

Haut.: 66 cm - Long.: 85 cm

.. 300 / 400 €

172.

Poul HENNINGSEN, attribué à

Lampe de bureau à armature en métal nickelé, cache-ampoule en verre blanc transparent à chapeau, fût cylindrique reposant sur une base circulaire, bouton poussoir en bakélite noire.

Non signé. Haut. : 46 cm

300 / 500 €

...1500 / 2500 €

173.

DOMINIQUE

Fauteuil club confortable en noyer garni d'un tissu à décor floral.

Haut.: 61 cm - Larg.: 68 cm - Prof.: 67 cm

...300 / 400 €

174.

Travail ITALIEN, vers 1970

Paire de lampes en bronze à décor de tulipes fermées.

Haut.: 59 cm

3000/4000€

175.

Travail FRANÇAIS, vers 1970

Lampe de bureau à structure en acier brossé à deux bras de lumière pivotant à sections biseautées, reposant sur une base rectangulaire. Deux interrupteurs derrière son socle.

Non signé. Haut. : 42 cm

....500 / 600 €





Travail FRANÇAIS, vers 1960/70
Paire de chaises en métal laqué vert, l'assise et le dossier en jonc tressé.
Haut.: 91 cm - Larg.: 50 cm
Prof.: 41 cm

... 200 / 250 €

177.

Travail FRANÇAIS, vers 1970 Pied de lampe en verre opalin blanc en forme d'obus allongé.
Haut.: 53 cm

700 / 800 €

178.

Travail FRANÇAIS, vers 1970 Paire d'appliques à trois lumièresen métal laqué vert et doré.

Haut.: 46 cm

..... 400 / 500 €

179.

RAMSAY Petite table à section carrée

en métal patiné à la feuille d'or, plateau en verre blanc transparent, piètement à section carrée.

Haut.: 35 cm - Plateau: 35 x 35 cm

.....400 / 500 €

180.

Ivan DA SILVA BRUHNS (1881-1980)

Important tapis circulaire en laine au point noué, à décor d'un motif géométrique enveloppant toute sa surface, gris bleuté, noir sur fond marron. Signé et monogramme.

Diam.: 250 cm

5000/6000€

181.

EU

Important tapis formant tapisserie.

Décor dans chaque angle de cygnes et sur sa bordure de feuilles d'acanthes stylisées et de paniers fleuris. Robert Flour, lissier à Aubusson. Monogramme.

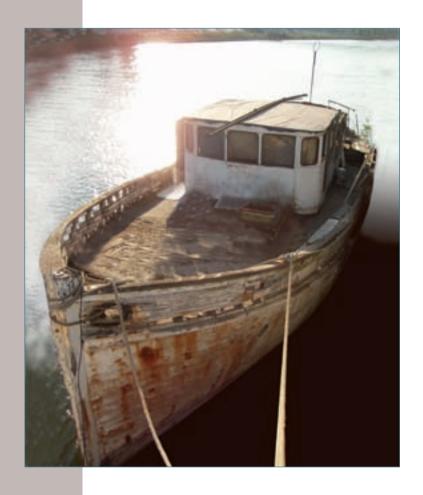
290 x 466 cm

...2000/3000€





Lot vendu en collaboration avec Maître de Bouvet Parisud Enchères



Ancien bateau de la Royal Navy de 1943 construit pour le débarquement transformé après la guerre en Yacht amiral. La coque est en chêne et mélèze. Belle boiserie dans le roof, moteur Baudouin DK6 fourni.

Gros travaux à prévoir. Un chantier proche de Paris propose de le mettre hors d'eau pour carenage.

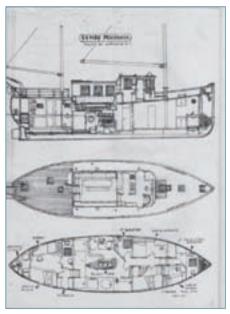
63 pieds - 19.2 m X 5.6 m

...10000/20000€

Lot visible à Paris sur rendez-vous avec l'étude. Le bateau est actuellement stationné à Paris, il devra être déplacé rapidement aux frais de l'acquéreur.









Vente aux enchères publiques le mardi 1 avril 2008 à 14h

Drouot Richelieu Salle 9 9, rue Drouot 75009 Paris

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM						
☐ ENCHÈRES PAR TÉLÉPH	HONE / TELEPHONE BID I	FORM				
E-MAIL						
NOM ET PRÉNOM / NAME AND	FIRST NAME					
ADRESSE / ADDRESS						
TÉL / PHONE	PORTABLE / MOBILE		FAX			
RÉFÉRENCES BANCAIRES / BANI	K REFERENCES :					
NOM DE LA BANQUE / NAME OF BAN	K	N° DE COMPTE / ACCOUNT N°				
ADRESSE DE LA BANQUE / BANK ADD	DRESS					
TÉLÉPHONE PENDANT LA V	'ENTE / TELEPHONE DURIN	IG THE AUCTION				
LOT 10	DECEMBRION DILLOT //OTE	NEC CRIPTION I	* LIMITE EN CATODAMIT OF DID INC			
LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT D	PESCRIPTION	* LIMITE EN € / TOP LIMIT OF BID IN €			
-						
DATE	SIGNATURE OBLIGATO	DIRE / REQUIRED SIGNATURE				

ORDRE D'ACHAT - ORDERS

Après avoir pris connaissances des conditions de la vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci dessous (les limites ne comprenant pas les frais). Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un relevé d'identité bancaire et une copie de pièce d'identité ou un extrait d'immatriculation R.C.S.

L'exécution des ordres téléphoniques est un service gracieux rendu par l'étude. À ce titre notre société n'assumera aucune responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie.

I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes). Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (companies may send a photocopy of their registration number).

TERMS OF SALE

All purchases must be paid immediately. The buyers will pay, in addition to the bid price, the following fees: 19% + V.A.T The auctioneers who will represent those who cannot attend the sale personally can place orders

CONDITIONS DE VENTE

Les conditions générales de la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régis uniquement par le droit français et de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Le fait de participer à la présente vente implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires acceptent et adhèrent à toutes les conditions de la vente. Celleci est faite au comptant et conduite en euros.

Les indications figurant dans le catalogue sont établies par Delorme & Collin du Bocage SVV et les experts, sous réserve de rectifications, notifications et déclarations énoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, couleurs de reproductions et informations sur l'état sont fournies à titre indicatif. Toutes les indications, un accident ou une restauration sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de celui-ci. Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts et imperfections. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

L'état de marche des pendules, des montres, objets scientifiques ou de mesure, et tout mécanismes ne sont pas garantis. Les bouteilles de vins sont vendues en l'état et sans réclamation. Les niveaux sont donnés de manière purement informative.

Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur compte.

S'il est établi que plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchères et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjugé, le dit lot sera remis en adjudication au dernier prix prononcé.

L'acheteur paiera en sus d'adjudication ou prix au marteau, une commission de 19 % HT+ TVA. Les acquéreurs des lots marqués d'un astérisque (*) devront s'acquitter en sus des frais de vente de la TVA, des droits et des taxes pour l'importation temporaire.

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document concerné relève de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot concerné par cette disposition. Le refus de délivrance par l'administration ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

Conformément à l'article 14 de la loi 2000-6421 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudicatoin, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Enlèvement des achats, magasinage, transport et assurance

L'étude Delorme Collin du Bocage ne remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global.

Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque des ce moment, les risques de perte de vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. L'étude Delorme Collin du Bocage décline toute responsabilité quant aux dommages eux mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages.

Par lot et par jour calendaire : Frais de stockage : 3,80 € ht Frais fixe de transfert : 50 € ht

Par lot :

Frais fixes de manutention : 15 \in ht

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots. A partir du 15eme jour, des frais de stockage et des frais fixes seront facturés. L'étude Delorme Collin du Bocage n'est pas responsable de la charge des transports après la vente.

Domiciliation

BNP Paribas - Agence hôtel des ventes Drouot – 1, boulevard Haussmann – 75009 Paris RIB : 30004 00828 00010 663266 76

IBAN : FR76 3000 4008 2800 0106 63 26 676

BIC: BNPAFRPPPAC

