

DELORME & COLLIN DU BOCAGE

17, rue de Provence-75009 Paris

VENTE le jeudi 12 MAI 2011



A



B



C



D



E

ARCHÉOLOGIE - ISLAM - ASIE
ART PRÉCOLOMBIEN - AFRIQUE



F



G



H



I



J

Expositions publiques :

Le mercredi 11 Mai
de 11h à 18 h

Le jeudi 12 Mai
de 11h à 12 h

Téléphone en salle :
01 48 00 20 08

A- Vase en terre sigillée. ART ROMAIN, IIIe siècle. Haut. : 12,5 cm
B- Statuette. ART ROMAIN. Haut. : 15 cm
C- Grand skyphos à figures rouges. APULIE ART GREC, 330 av J.C. Haut. : 27 cm
D- Esclave nu en bronze. ÉPOQUE ROMAINE. Haut. : 12,5 cm
E- Palette à fard en ivoire. ÉGYPTE, NOUVEL EMPIRE ou BASSE ÉPOQUE. Long. : 17,5 cm
F- Tête féminine. Marbre blanc. ART ROMAIN, IIe siècle. Haut. : 20 cm
G- Askos plastique. ART GREC, VI-Ve siècle av. J.C. Haut. : 15 cm
H-Toueris. ÉGYPTE, NOUVEL EMPIRE ou BASSE ÉPOQUE. Haut. : 8,5 cm
I- Pharaon agenouillé. ÉGYPTE, ÉPOQUE SAÏTE. Haut. : 7 cm
J- Osiris assis. ÉGYPTE, BASSE ÉPOQUE. Haut. : 14 cm

1	Coupe en grauwacke. ÉGYPTE, NOUVEL EMPIRE ou	800	1000
2	Oushebti momiforme présentant des inscriptions p	600	800
3	Perle à quartiers alternés noir et bleu en faïence. É	600	800
4	Toueris debout sur un sarcophage miniature coiffé	1500	2000
5	Fragment de relief à profil masculin en grès. ÉGYPT	1000	1300
6	Tête de personnage, le front ceint d'une couronne	300	500
7	Statuette en bronze représentant Harpocrate. ÉGY	300	400
8	Harpocrate coiffé de la couronne composite, repré	300	400
9	Grand oushebti en albâtre avec inscriptions gravée	800	1000
10	Tête royale en marbre (?) coiffée du nemes et de l'	800	1000
11	Tête masculine en granit. STYLE ÉGYPTIEN. Haut. : :	400	600
12	Vase lenticulaire à lèvre plate, deux anses tubulaire	600	800
13	Oushebti momiforme inscrit sur trois colonnes en f	600	800
14	Statuette en bronze représentant Isis allaitant Hor	300	400
15	Palette à fard en ivoire à décor d'un canard. ÉGYPT	1500	2000
16	Aryballe en terre cuite à décor incisé de points en z	200	300
17	Vase piriforme à étrier, à décor géométrique. ART	400	600
	Oushebti momiforme dont le corps est peint d'une inscription en caractères hiéroglyphiques sur une colonne au nom de «DJED-MOUT, juste de voix».		
	Faïence verte et noire. (Belle conservation). ÉGYPTE, XXIe dynastie.		
18	Haut. : 11 cm	600	800
	Tête d'ibis provenant d'une statuette. Les détails sont finement incisés. Bronze. Oxydation brune du métal. (Lacunes visibles). ÉGYPTE, XXVI-XXXe dynasties.		
19	Haut. : 9 cm	500	700
	Plaquette ornée en relief d'un dieu Bès brandissant un glaive de la main droite. Calcaire. (Lacunes et éclats visibles). ÉGYPTE, BASSE ÉPOQUE.		
20	Haut. : 17,5 cm	200	300
	Tête provenant d'une statuette représentant un homme barbu. Métal. (Lacunes visibles). Style égyptien.		
21	Haut. : 5,5 cm	50	80

	Vase à panse éversée à fond plat. Albâtre rubané beige. Dépôt calcaire. (Éclats visibles). ÉGYPTE, NOUVEL EMPIRE.		
22	Haut. : 12 cm Statuette votive représentant un homme assis aux yeux incrustés. Bois, lin et pigments. (Lacunes visibles). ÉGYPTE, BASSE ÉPOQUE.	500	600
23	Haut. : 8 cm Oushebti momiforme dont le corps est peint d'une inscription en caractères hiéroglyphiques sur une colonne au nom d'Osiris premier prophète d'Amon. Faïence verte et noire. (Belle conservation). ÉGYPTE, Troisième période intermédiaire -XXIe dynastie.	300	400
24	Haut. : 10,5 cm Statuette représentant une porteuse d'offrandes debout portant une corbeille sur sa tête. Bois et pigments. (Usures visibles, sinon belle conservation). ÉGYPTE d'après l'antique.	600	800
25	Haut. : 27,5 cm Statuette représentant le dieu Harpocrate assis, portant l'index droit à la bouche. Il est coiffé de la mèche de l'enfance et de l'uraeus. Les détails sont finement incisés. Bronze. Oxydation brune du métal. ÉGYPTE, XXVI-XXXe dynasties ou époque ptolémaïque.	80	120
26	Haut. : 10 cm Élément provenant probablement d'un sistre représentant le masque de la déesse Hator. Bronze. Oxydation brune. ÉGYPTE, XXVI-XXXe dynasties ou époque ptolémaïque.	600	800
27	Haut. : 7,5 cm	100	150

	Masque de sarcophage. Bois stuc et pigments. (Restaurations visibles). ÉGYPTE, BASSE ÉPOQUE.		
28	Haut. : 28 cm Lot de trois fragments provenant probablement de tuniques. Une bande bordée de frises de perles, et deux médaillons dont un orné d'une fleur bordée d'une frise de carrés multicolores. Lin. Fragments. ÉGYPTE, Art COPTE, VI-VIIIe siècles.	200	300
29	Dim. de 11 à 26 cm	150	250
30	Masque de sarcophage en bois stucé. ÉGYPTE, BA	300	400
31	Lot de deux masques de sarcophage en bois stucé	300	400
32	Personnage tenant son sexe dans ses bras en faïen	80	100
33	Statuette représentant un personnage agenouillé e	100	150
34	Amulette en faïence représentant le dieu Touéris d	100	150
35	Amulette représentant le dieu Horus en faïence ve	100	150
36	Oeil d'oudjat en faïence bleue. ÉGYPTE, BASSE ÉPO	50	80
37	Personnage féminin en bois stucé et peint debou	50	80
38	Plaque à décor d'un pharaon en faïence (?). Style a	50	80
39	Harpocrate tenant une corne d'abondance assis su	300	400
40	Statuette représentant un pharaon agenouillé. ÉGY	800	1000
41	Statuette représentant un pharaon agenouillé. Il po	1500	2000
42	Harpocrate assis, les yeux et l'aureus probablemen	800	1000
43	Harpocrate assis, avec la mèche de l'enfance. Bron	1000	1500
44	Statuette représentant le dieu Ptah debout tenant	800	1000
45	Statuette en bronze représentant le dieu Osiris ass	1200	1500
46	Lot composé d'un Osiris debout, un homme march	1000	1200
47	Oushebti momiforme inscrit en boir sur une colonn	300	400
48	Oushebti en faïence verte. ÉGYPTE, EPOQUE SAITE	400	600
49	Oushebti en faïence verte. ÉGYPTE, BASSE ÉPOQUE	400	500
50	Oushebti en faïence vert inscrit "Imen-taouine ato	300	400
51	Contrepoids de collier orné d'un protomé de Sekhr	200	300
52	Statuette représentant le taureau Hapis marchant	200	300
53	Amulette représentant le dieu Bès en faïence verte	400	600
54	Statuette représentant un faucon à tête humaine p	400	600
55	Élément représentant le dieu Horus coiffé des deu	200	300
56	Lot composé d'une tête masculine en calcaire et ur	200	300
57	Coupe godronnée. APULIE, IVe siècle av J.C. Diam.	200	300
58	Grand skyphos à figures rouges : face A : éphèbe as	2000	2500
59	Lecythe attique à figures noires, à décor d'une scèr	800	1000
60	Lecythe attique à figures noires à décor d'une scèn	600	800
61	Lebes ganikos et un couvercle à décor de languette	400	600
62	Askos à décor géométrique. DAUNO-MESSAPIEN, I'	300	400
63	Kyathos à décor géométrique. DAUNO-MESSAPIEN	200	300

64	Kyathos en terre cuite et pigments, à décor géomé	500	700
65	Lecythe attique à fond blanc, à décor végétal. PEIN	300	400
66	Bol de type megharien en terre cuite à décor végét Guttus à vernis noir dont le centre de la panse est ornée en relief d'une naïade chevauchant un cheval marin. Terre cuite orangée vernissée noire. (Restaurations). APULIE, Art Grec, IVe siècle av. J.C.	200	300
67	Haut. : 8 cm Askos plastique dont la panse est en forme de sirène. Les détails anatomiques et végétaux sont peints. Rare. Terre cuite beige vernissée brune. (Restaurations). ART GREC, VI-Ve siècle av. J.C.	400	600
68	Haut. : 15 cm Cratère en cloche à figures noires orné sur chaque face d'une frise végétale stylisée. Terre cuite beige vernissée noire. (Cassures visibles). GRANDE GRECE, IV-IIIe siècle av J.C.	1000	1200
69	Haut. : 24 cm Pyxis à figures rouges dont la panse est ornée sur chaque face d'un profil féminin dans un décor de palmettes. Le couvercle muni d'un bouton de préhension est orné d'une frise de feuilles de lierre. Terre cuite orangée vernissée et rehauts de blanc. (Restaurations). CAMPANIE, Art Grec, vers 330 av. J.C. Haut. : 13,5 cm	400	600
70	Canthare à figures rouges dit de «Saint Valentin» dont la panse est ornée d'un décor géométrique de losanges, de frises de feuilles d'olivier, d'oves et de grecques. Terre cuite orangée vernissée et rehauts de blanc. (Cassures visibles). ART GREC, Ve s av. J.C.	300	500
71	Haut. : 10,5 cm	1000	1200

Thymiatérion à figures rouges dont la base campaniforme à bordure vaguelettes est ornée sur chaque face d'un buste de Niké de profil dans un décor de palmettes. La partie centrale du fût est ornée d'un décor de losanges dentelés surmonté d'une frise de vaguelettes. Terre cuite orangée vernissée et rehauts de blanc. (Petites restaurations sinon très belle conservation). APULIE, Art Grec, vers 330 av. J.C. Attribué au Kantharos Group. Cf : documentation jointe. Haut. : 29 cm

72	<p>Lot composé de deux oenochoés à lèvres à une anse en forme de ruban recourbé. La panse est ornée d'un décor géométrique. Terre cuite beige et pigments rouge et noir. (Restaurations visibles, sinon belle conservation). APULIE, Art Daunien, IV-IIIe siècle av. J.C.</p>	800	1000
73	<p>Haut. : 23 et 21,5 cm Pyxide globulaire à figures rouges avec un couvercle est orné d'un profil féminin dans un décor de palmettes. La partie inférieure est ornée d'une frise de feuilles d'olivier. Terre cuite orangée vernissée et rehauts de blanc. APULIE, Art Grec, vers 330 av. J.C. Attribué au Kantharos Group. Haut. : 12,5 cm</p>	150	250
74	<p>Guttus à vernis noir dont le centre de la panse est ornée en relief d'un masque d'Athéna et les flancs garnis de godrons incisés. Terre cuite orangée vernissée noire. APULIE, Art Grec, IV-IIIe siècle av. J.C. Haut. : 15 cm</p>	700	900
75		500	800

	Statuette votive représentant une Koré debout sur une base tenant un oiseau dans sa main droite. Terre cuite orangée. (Usures visibles). ART GREC, Ve siècle av. J.C.		
76	Haut. : 12 cm Statuette représentant un cheval stylisé. Bronze. Oxydation verte. (Éclats et lacunes visibles). ART GREC géométrique, Olympie (?), VIIIe siècle av J.C.	150	250
77	Haut. : 5,5 cm Tête masculine archaïque à la coiffure très finement détaillée. Calcaire. Style grec archaïque.	150	250
78	Haut. : 16 cm Statuette votive représentant le dieu Eros enfant assis. Il est ailé et coiffé d'une couronne. Terre cuite beige, engobe blanc. (Lacunes des bras). ART HELLÉNISTIQUE, IIIe siècle av J.C.	100	150
79	Haut. : 11 cm	400	500
80	Tête votive archaïque en relief. Terre cuite. GRANC	200	300
81	Tête votive archaïque en relief. Terre cuite. GRANC	200	300
82	Cratère à colonnes, le col est orné de deux yeux pr	400	600
83	Statuette votive féminine en terre cuite à engobe l	400	600
84	Onokoé et gourde à deux anses en terre cuite sigilé	300	400
85	Flacon à panse piriforme en verre incolore. ART RC	400	600
86	Vase en terre sigilée orné d'un décor en relief de gl	1000	1200
87	Passoire en bronze. ÉPOQUE ROMAINE. Long. : 15	200	300
88	Statuette représentant le dieu Eros portant une co	400	600
89	Lot composé d'un piètement de coffret, une anse,	150	250
90	Lot composé d'une applique avec une divinité, une	150	200
91	Lot composé d'un vase portrait, EGYPTE, ÉPOQUE I	150	200
92	Tête d'Eros juvénile en marbre. Retournée. ÉPOQUE	500	700
93	Lot composé de six bronzes zoomorphes. ART SCYI	200	300
94	Deux statuettes représentant un buste de soldat et	100	150
95	Eros courant en bronze. STYLE ANTIQUE. Haut. : 14	600	800
96	Lot composé d'une statuette féminine tenant un r	300	400
97	Tête anthropomorphe stylisée en terre cuite. Haut	500	700

	Lot composé de trois balsamiques, dont deux à panse tubulaire. Verre incolore. (Irisation, restaurations). ART ROMAIN, I-IVe siècles.		
98	Haut. : 6,2 - 13 - 12,5 cm Bouteille à panse globulaire. Verre incolore. ART ROMAIN, II-IVe siècles.	150	250
99	Haut. : 10,5 cm Lot composé de trois balsamiques. Verre incolore. (Irisations, fêlure, belle conservation). ART ROMAIN, I-IVe siècles.	100	150
100	Haut. : 9 - 10 - 14 cm Lot composé d'un bec verseur de situle en forme de protomé de lion en haut relief et d'une anse de vase représentant deux dauphins affrontés. Bronze. Oxydation verte. ART ROMAIN, I-IIIe siècles.	150	250
101	Haut. : 7 et 14 cm Tête fragmentaire représentant un homme barbu. Marbre. Coloration brune. ART ROMAIN, II-IIIe siècles.	200	300
102	Haut. : 13 cm Gobelet à panse tronconique ornée en relief d'un décor de guirlandes. Calcaire. (Éclats visibles). ART ROMAIN.	500	700
103	Haut. : 7,5 cm Lot composé de trois vases en sigillée, dont une amphore ornée en relief de coqs et de palmes, d'un lécythe orné en relief d'un aigle volant, d'un personnage et de palmes et d'une onokoé à panse carénée. Terre cuite orange. (Restaurations). Carthage, époque romaine, II-IIIe siècles.	150	250
104	Haut. : 17 - 16 - 23 cm	500	800

	Patère dont le manche cannelé est terminé par un protomé zoomorphe. Bronze. Oxydation verte, brune et bleue. (Restaurations). ART ROMAIN, Ier siècle.		
105	Long. : 26,5 cm Tête féminine représentant probablement une divinité. La chevelure ondulée séparée par un raie médiane est recouverte par un voile. Les pupilles des yeux sont incisées. Marbre blanc. (Lacunes et usures visibles). ART ROMAIN, IIe siècle.	400	500
106	Haut. : 20 cm Statuette représentant le dieu Bacchus, nu debout sur une base circulaire, vêtu d'une dépouille animale et chaussé de sandales. Bronze. Oxydation noire. XVIIe siècle.	1000	1200
107	Haut. : 15,5 cm	500	700
108	Statuette représentant un esclave nu en bronze, la	2000	2500
109	Passe-guides en bronze en forme de protomé zoon	2000	2500
110	Statuette représentant le dieu Bacchus debout en l	2000	3000
111	Statuette en bronze représentant une divinité deb	1500	2000
112	Poids représentant un buste d'Hercule barbu en br	400	600
113	Lot de trois balsamares en verre. ÉPOQUE ROMAII	100	150
114	Tête masculine grotesque en marbre. ÉPOQUE ROI	250	350
115	Statuette représentant Priap en faïence. ÉPOQUE F	80	100
116	Lot composé d'un alabastron à col séparé en albâtr	150	200
117	Olpé en bucchero à décor au peigne. ÉTRURIE, VIIe	800	1000
118	Statuette représentant le héros Héraclès recouvert	400	600
119	Lot composé de trois statuettes en bronze représe	300	500
120	Coupe en terre cuite. ITALIE DU SUD, IVe siècle av J. Olla stamnoïde dont la panse sphérique est ornée de bandes concentriques et d'un décor d'écailles incisées. Terre cuite beige vernissée. (Usures et cassures visibles). Art Etrusco-corinthien, VIe siècle av. J.C.	600	800
121	Haut. : 26 cm	200	300

	<p>Lot composé d'une statuette représentant Heraklès coiffé de la dépouille du lion de Némée et brandissant une massue de la main droite et d'une autre statuette représentant le même dieu. Bronze. Oxydation brune et verte. Étrurie, IIIe siècle av J.C. Haut. : 11,5 et 10 cm (Le premier proviendrait de fouilles menées à Lyon, étiquettes anciennes).</p>	400	500
122			
	<p>Lot composé de trois fibules «à sanguisuga» gravées d'un décor géométrique. Bronze. Oxydation verte et bleue. Art étrusque géométrique, VIIIe siècle av J.C.</p>	300	400
123			
	<p>Tête votive présentant le portrait d'une femme dont la chevelure ondulée est séparée par une raie médiane et recouverte par un voile. On y joint un fragment de visage masculin. Terre cuite beige orangée. (Lacunes visibles). Art étrusque, IIIe siècle av J.C. Haut. : 27 et 8,5 cm</p>	500	700
124			
125	Lot composé d'un torque et d'un bracelet en bronze	150	180
126	Vase à long bec verseur et une lampe à huile à trois	150	200
127	Lot de deux vases en terre cuite à glaçure avec inscriptions	300	400
128	Vase thémis à décor zoomorphe en terre cuite. IR/	200	300
129	Vase plastique en forme de bélier stylisé couché, à	500	700
130	Plaquette ornée de 5 pendeloques à motifs cordés	600	800
	<p>Fibule ornée d'un décor de losanges et de deux cabochons. Argent doré et grenats. ART MÉROVINGIEN.</p>		
131	<p>Long. : 7,5 cm</p> <p>Boucle de harnachement discoïdale à décor ajouré de cercles concentriques et de vaguelettes ornée de onze pendeloques terminées par des losanges nervurés. Bronze. Oxydation verte. PROCHE-ORIENT, Ier millénaire av J.C. Haut. : 14,5 cm</p>	800	1000
132		300	400

	Boucle de harnachement discoïdale ajourée ornée de motifs cordés et de pastilles hémisphériques. Bronze. Oxydation verte. (Lacunes visibles). LOURISTAN, VI-IVe siècle av J.C. Diam. : 11 cm		
133		200	400
	Puisette dont la panse globulaire est munie d'un bec verseur zoomorphe. Bronze. Oxydation verte. PROCHE-ORIENT (Louristan ?), Ier millénaire av J.C.		
134	Haut. : 11,5 cm	200	300
	Bouteille à panse piriforme dont le col étranglé est orné d'un filament en spirale. Verre. (Fêlure visible). ART ISLAMIQUE.		
135	Haut. : 19 cm	150	250
	Lot composé de six pendentifs ornés de pattes de canards et de quatre en forme de rosettes. Bronze. Oxydation verte. PROCHE-ORIENT, Ier millénaire av J.C.		
136	Haut. : de 4 à 7 cm	300	400
	Statuette représentant un lion assis sur une base, les détails sont gravés. Bronze. PROCHE-ORIENT, fin du Ier millénaire av J.C.		
137	Haut. : 5,5 cm	100	200
	Plaquette acéphale représentant un félin de profil dont le corps est recouvert d'un décor stylisé en relief. Bronze. (Lacune visible). ART DES STEPPES, Ordos, Fin du Ier Millénaire av. J.C.		
138	Long. : 11 cm	150	250
139	Étendard composé de créatures fabuleuses. LOURISTAN, VII siècle av J.C.	400	600
140	Oiseau stylisé en bronze. LOURISTAN, VII siècle av J.C.	150	200
141	Étendard composé de deux parties, avec personnages fabuleux. LOURISTAN, VII siècle av J.C.	300	400
142	Statuette représentant un oiseau stylisé. Bronze. LOURISTAN, VII siècle av J.C.	200	300
	143 Visite d'un prince moghol à deux ascètes assis devant un arbre. Dessin persan rehaussé en relief. 17e siècle.	700	800
	144 Deux miniatures persanes illustrant des manuscrits. 17e siècle.	250	350
	145 Deux pages de manuscrit persan illustré de deux miniatures. 17e siècle.	30	50
	146 Leyla et Majnun enlacés. Dessin persan rehaussé en relief. 17e siècle.	30	50
	147 Prisonnier persan dans le style safavide, assis, le bras enchaîné. Dessin persan rehaussé en relief. 17e siècle.	50	60

148	Page de manuscrit persan illustré d'un dessin rehaussé.	40	50
149	Portrait d'une jeune femme debout de trois-quarts tournée à gauche.	400	600
150	Oiseau posé sur une branche d'arbre. Dessin collé sur papier.	600	800
151	Feu d'artifice sur la terrasse d'un pavillon près d'une tour.	800	1000
152	Trois miniatures indiennes sur page cartonnée. Un cadre en bois.	120	150
153	Miroir persan en papier mâché peint en polychromie. Statuette en terre cuite avec traces de polychromie, représentant une dame de cour. Chine, période Tang.	300	400
154	Haut. : 24 cm Lot de trois sujets en bronze représentant le dieu Guangdi.	120	150
155	Chine, XVIIème siècle. Sujet en bronze laqué et doré représentant un lokapâla tenant debout sur des nuages. Chine, XVIIème siècle.	300	400
156	Haut. : 15 cm Compte-gouttes de lettré en forme de dragon stylisé, en bronze de patine brune légèrement doré, de type « gilt-splashed ». Chine, XVIIème siècle.	200	300
157	Long. : 8,5 cm Lot comprenant un grelot en bronze de patine verte. Chine, XVIIème siècle. Et une cloche en bronze dans le style des Royaumes Combattants.	150	200
158	ROYAUMES COMBATTANTS. CHINE Bol en cloisonné figurant un phénix.	100	150
159	Diam.: 25 cm Ensemble de six objets de style archaïsant en jade néphrite et pierre calcifiée : pendentifs dragons, disque, ornement.	60	80
160	Chine. Lot composé d'une chimère en bronze (haut. : 4,5 cm), une hache rituelle en jade néphrite beige à décor d'un cervidé et d'un lion (haut. 7 cm), une statuette en bronze figurant un enfant (haut.: 11 cm) et un élément de serrure en bronze à patine verte(haut.: 4,5 cm)	200	300
161	Chine. Cavalier en terre cuite. Chine. Haut.: 24 cm	100	200
162	(Traces d'engobe). Coupelle sur petit talon en grès céladon vert, l'intérieur à décor légèrement estampé orange. Chine. Diam.: 17,5 cm	150	200
163	(Défaut de cuisson). Tête de Bouddha en pierre composite. De style Qi du nord.	50	80
164	Haut. 14 cm	20	30

	Important sujet en bois anciennement laqué et doré, représentant un Auguste de Jade assis sur un trône, les mains réunis devant lui pour tenir la tablette gui. Inscriptions au dos. Chine, période Ming. Haut. : 58 cm		
165	(Manques au niveau de la base). Vase couvert de type ding archaisant, en bronze de patine verte, dans le style des Han. Chine.	500	700
166	Haut. 18,5 cm Tête de dignitaire en grès.	80	120
167	Chine, période Qing. Haut. : 15,5 cm Petite tête de Bouddha en pierre sculptée. Chine, style Ming.	150	200
168	Haut. : 13 cm Chaman en terre cuite. Chine, style Song. Haut. : 23 cm	50	80
169	(Restauration au col). Vase à panse sphérique et haut col quadrangulaire, agrémenté de deux anses, en bronze et émaux cloisonnés polychromes, à décor de dragons, taotie , rinceaux de lotus.	50	100
170	Chine, XIXe siècle. Haut.: 15 cm Petite coupe à oreille en terre cuite rouge à glaçure plombifère verte irisée	100	150
171	Chine, période Han. Long. : 14,5 cm Tête en grès gris beige coiffée d'un diadème. Chine du Sud, province du Guangdong, période	60	80
172	Ming. Haut. : 22 cm Vase archaisant de forme gu, en bronze de patine verte, à décor de masques de taotie et de cigales stylisées, dans le goût des Shang. Chine.	300	500
173	Haut. 33,5 cm Cheval en terre cuite à engobe blanche. Chine, style Han.	100	150
174	Haut. : 28 cm Plaque en terre cuite à décor polychrome d'une fat lady. Chine, style Tang. Haut. : 36 cm - Larg.: 17,5 cm	100	200
175	(Éclat au coin inférieur droit) Sujet en bois laqué rouge et or, représentant un moine en méditation. Chine période Ming, XVIe-XVIIe siècle.	50	100
176	Haut : 40 cm Sujet en bois anciennement laqué et doré représentant un dignitaire du Tao assis.	300	400
177	Chine, XVIIe siècle. Haut. : 32 cm	200	300

	Petite dalle en terre cuite beige rehaussée de polychromie, ornée en léger relief d'une divinité propitiatoire entourée de serpents.		
178	Chine, période Han. 29 x 21 cm	200	300
	Petit cheval en terre cuite rouge avec des traces engobe blanc et pigments.		
	Chine, période Han. Haut : 23,5 x 28 cm.		
	(Manquent les jambes rapportées, autrefois rapportées).		
179	Bovidé en bronze patiné.	300	400
	Chine, style Song.		
180	Haut. : 12 cm	50	100
	Divinité féminine du tao en bronze de patine brune, représentée debout sur des nuages.		
181	Chine, période Ming, XVIIe siècle. Haut. : 25 cm	150	200
	Tête féminine de mingqi de type Yang Guifei, en terre cuite avec traces de polychromie.		
	Chine, période Tang.		
182	Haut. 10,5 cm. Socle en bois noirci.	150	200
	Deux sujets en bronze de patine verte représentant des oiseaux formant embout.		
	Chine, époque Han.		
	Haut. 7,5 cm – 5,5 cm		
	On y joint une fibule en bronze figurant deux dragons, de style Han.		
183	Suite de cinq personnages en bronze de patine verte, quatre assis et un debout.	60	80
	Chine, Haute-Epoque.		
	Haut. 10 cm - 10,5 cm. Montés sur un socle en plexiglas.		
184	Ensemble de six objets de style archaïsant en jade néphrite et pierre calcifiée : personnages, pendentif poissons, fibule, disque, ornement.	150	200
185	Chine.	200	300
	Ensemble de six objets de style archaïsant en jade néphrite et pierre calcifiée : disque bi, tête de bovidé, cigale, cong, personnage.		
186	Chine.	200	300
	Ensemble de six objets de style archaïsant en jade néphrite et pierre calcifiée : dont petit félin d'époque Ming, personnage, disque bi, cong, ornements divers.		
187	Chine.	300	400
	Ensemble de six objets de style archaïsant en jade néphrite et pierre calcifiée : personnage, dragon, chimère, disque bi, ornement.		
188	Chine.	200	300
	Trois petits sujets de style archaïque, en pierre dure calcifiée, représentant une chimère, un oiseau et une tête zoomorphe stylisée formant embout.		
	Chine.		
189	Long. 6,5 cm – 5,5 cm – 5 cm	80	120

	Hache en jade néphrite.		
190	Chine. Tête de cheval en terre cuite grise rehaussée de rouge. Chine, style Han.		
191	Haut. 14,5 cm Vase à panse évasée basse, surmontée d'un long col, en bronze et émaux champlevés polychromes à décor de rinceaux feuillagés. Japon, vers 1900.	150	200
192	Haut. : 46 cm Avec 924-925-926-928-930 Ensemble de six petites peintures à l'encre et rehauts de couleurs sur papier, représentant divers personnages, tel Daruma, Hotei, un moine zen, ainsi qu'oiseau et fleurs, et rapace. Japon, XIXe siècle.	200	300
193	Encadrées sous verre. Groupe en bronze de patine brune représentant le dieu Shiva et sa parèdre Parvati, tous deux debout en tribhanga sur une base quadrangulaire lotiforme. Le dieu, à quatre bras, tient le daim et la hache. Inde du Sud, XIXème siècle.	100	200
194	Haut. : 38 cm - Larg. : 30 cm TIBET Sujet en bronze représentant un boddhisatva assis sur un lotus. Haut.: 24 cm	300	500
195	(Dépatiné). Sujet en bronze partiellement doré représentant Mahakala assis sur un socle lotiforme, tenant un lasso, adossé à une auréole de flamme. Tibet.	100	200
196	Haut. 27 cm Stèle en bronze de patine verte ornée en repoussé d'une divinité. Inde du sud.	150	200
197	Haut. 20 cm Phurbu en fer dont la lame est crachée par un mahakala, et la poignée surmontée par trois têtes grimaçantes couronnées de crânes. Tibet, XIXe siècle.	60	80
198	Haut. : 20,3 cm	100	150
	Important fragment de stèle probablement Vishnouite, en grès beige-rosé, partie inférieure latérale gauche, représentant cinq personnages de taille différente : une porteuse de chauri, deux figures masculines tenant massue et disque, un adorant agenouillé. La main droite de la divinité principale, tenant un rosaire, est visible au-dessus de la porteuse de chasse-mouches.		
199	Inde médiévale, XIe-XIle siècle. Haut. : 55 cm	2 000	3 000

	Statuette en bronze représentant une divinité féminine debout sur une base ornée de pétales de lotus.		
200	Tibet, XVIIIe siècle. Haut. : 14 cm Trois pinces à bétel en bronze à décor divers de personnages et animaux fantastiques.	100	200
201	Inde du sud, XIXe siècle. Trois petits sujets en bronze représentant respectivement Balakrishna, Parvati et Avalokitesvara.	50	100
202	Inde du sud, XVIIe siècle et Tibet, XIXe siècle. Haut. 7 cm - 7,3 cm - 6,5 cm Sujet en bronze de patine brune représentant un personnage masculin debout les bras de part et d'autre du corps.	300	400
203	Inde du sud, XIXe siècle. Haut. 16,8 cm	200	400
	Statuette en en bronze rehaussé de polychromie, représentant la déesse Durga mahisasuramardini à dix-huit bras tenant ses attributs dont la lance avec laquelle elle terrasse le démon. Népal, XVIIIe siècle.		
204	Haut. 17 cm. Socle en marbre. Statuette en bronze doré et rehauts de polychromie, représentant Aryavalokiteshvara debout, à douze têtes et huit bras.	400	600
205	Tibet, XIXe siècle. Haut. 14,3 cm Statuette en bronze partiellement doré représentant la déesse Tara blanche assise en padmasana, tenant deux lotus.	600	800
206	Tibet, XIXe siècle. Haut. 13,5 cm	200	300
	Statuette en bronze doré représentant Vajradhara à douze bras, en yabyum avec sa shakti, debout sur un socle lotiforme, piétinant des corps. Tibet, fin XVIIIe-XIXe siècle.		
207	Haut. 14,5 cm Sujet en cuivre de patine brune, représentant Hayagriva à trois têtes et huit bras, debout sur un socle lotiforme, en yabyum avec sa Shakti.	400	600
208	Tibet., fin XIXe siècle. Haut. 23 cm (Petit manque)	300	400
209	Sujet cuivre de patine verte représentant Lakshmi debout tenant un oiseau. Inde, XIXe siècle. Haut. 15 cm	100	150

	Sujet féminin en bronze : Lakshmi tenant une coupe, formant lampe à huile ; on y joint un sujet en terre-cuite polychrome. Inde.		
210	Haut. 10 cm – 7,5 cm Petite stèle en bronze représentant Shiva assis en délassément sur le taureau. Inde, XIXe siècle.	80	100
211	Haut. 17,5 cm Statuette en bronze de patine médaille représentant le dieu Ganesha assis, à quatre bras tenant ses attributs. Inde du sud, XIXe siècle.	200	300
212	Haut. 16 cm Statuette en bronze de patine médaille représentant le dieu Ganesha debout, à quatre bras. Inde, XIXe siècle.	300	400
213	Haut. 21 cm Tête féminine en bois avec traces de polychromie. Népal, XVIIIe siècle.	200	300
214	Haut. 12 cm Sujet en bois avec traces de polychromie représentant la déesse Lakshmi debout. Inde, XIXe siècle. Haut. 57 cm	100	150
215	(bras restaurés) Tête féminine en grès rose. Inde médiévale, XIIe siècle.	150	200
216	Haut. 18 cm Petit bois de char avec traces de polychromie, sculpté d'un personnage. Inde, XIXe siècle.	150	200
217	Haut. 22 cm Fragment de bas-relief en schiste gris représentant le Bouddha Çakyamuni en méditation sous l'arbre de la Bodhi, entouré de deux adorants. Art gréco-bouddhique du Gandhara, IIe-IIIe siècle.	80	100
218	15 x 15 cm Fragment de bas-relief en schiste représentant une scène de la vie du Bouddha. Art gréco-bouddhique du Gandhara, IIe-IIIe siècle. Haut. : 13,5 - Larg. : 30 cm.	300	400
219	Socle en schiste rapporté. Fragment de bas-relief en schiste sculpté représentant un Bouddha assis sous un dais. Gandhara.	400	600
220	Haut. : 27 cm Sujet en bronze représentant la déesse Uma debout vêtue d'une jupe à rabat. Art khmer, XIIe-XIIIe siècle. Haut. : 14 cm	100	150
221	(Manque avant-bras droit)	300	500

	Petite cloche d'éléphant en bronze.		
222	Art khmer, XVIe siècle. Tête de Bouddha en pierre sculptée. Art Khmer.	50	80
223	Haut. : 22 cm Statuette en bronze de patine brune représentant une divinité féminine debout. De style khmer.	50	100
224	Haut. 16 cm Deux objets en bronze : main de Bouddha en abhaya mudra ; embout de char. Style Thaïlande et khmer.	80	120
225	Dim. 13 cm – 9 cm Deux vases en céramique vernissée brune et noire, l'un de forme globulaire, l'autre sur piédouche. Siam et Khmer, XIe-XIVe siècle. Haut. 13 cm – 14,5 cm (Accidents)	60	80
226	On y joint une coupe en bronze de patine verte, de style khmer.	80	120
	Sujet en bronze anciennement laqué or, représentant le Bouddha assis en méditation, faisant le geste de la prise de la Terre à témoin. Siam, XVIème siècle. Manques à la base.		
227	Haut. : 22 cm Bouddha assis en bronze patiné brun - vert. Thaïlande.	200	300
228	Haut. : 26 cm Sujet en bronze de patine brune représentant le Bouddha debout, le bras gauche replié, la main redressée en abhaya mudra, geste de l'absence de crainte ; le bras droit descend le long du corps. Siam, école d'Ayuthaya, XVIIe siècle. Haut. : 17,5 cm	50	100
229	Socle en bronze rapporté. Bouddha assis en bronze patiné brun - vert. Thaïlande	200	300
230	Haut. : 24 cm Avec 3019/978 Deux coupes sur piédouche en terre-cuite à décor de spirales et motifs géométriques peints en rouge sur fond crème. Siam, Ban Chiang, Ve-IVe siècle avant J.-C.	50	100
231	Haut. : 18,5 cm ; 16,5 cm Vase en terre cuite à panse renflée et resserrée, le décor de motifs géométriques peint en rouge sur engobe crème. Siam, Ban Chiang, Ve-IVe siècle avant J.-C.	100	150
232	Haut. : 25 cm	80	120
	Ensemble de trois éléments en bronze et autres métaux : boucle de ceinture, ornement, pendentif.		
233	Asie du sud-est.	80	100

	Petit torse de Bouddha en bronze de patine verte. Siam, Ayuthaya, XVIIe siècle.		
234	Haut. 11 cm Deux sujets, l'un en bois, représentant le Bouddha assis sur une haute base, l'autre en bronze, représentant le Bouddha assis en méditation sous l'arbre de la Bodhi. Siam et Birmanie, XVIIIe siècle.	200	300
235	Haut. 22 cm – 10 cm Sujet en albâtre avec traces de polychromie, représentant Bouddha assis en bhumisparça mudra, ou prise de la terre à témoin, sur une base en forme de lotus.	100	150
236	Birmanie, XIXe siècle. Haut. : 25 cm Tête et buste du Bouddha en bronze, paré d'une haute tiare à fleurons et volutes latérales. Birmanie, période Shan, XVIIIe siècle.	100	150
237	Haut. : 23 cm Bouddha assis en bronze patiné brun. Birmanie.	400	600
238	Haut. : 27,5 cm Bouddha debout en feuilles d'argent repoussées et plaquées sur âme de bois, la main gauche levée en absence de crainte, vêtu d'une robe ciselée de fleurs.	50	100
239	Birmanie, vers 1900. Haut. : 39,5 cm Tête de Bouddha en grès beige.	200	300
240	Birmanie, XVIIIe-XIXe siècle. Haut. : 15 cm Poulie en bronze représentant un kinari.	100	150
241	Birmanie, XVIIIe-XIXe siècle. Haut. : 13,5 cm Sujet en bois laqué noir et or représentant le Bouddha couché en position du parinirvana.	50	80
242	Birmanie, XIXe siècle. Long. : 34 cm Personnage debout en grès sculpté, Natali tenant sa tresse. Birmanie.	200	300
243	Haut. : 61 cm Statuette en bronze de patine verte, représentant le Bouddha assis sur une haute base, faisant le geste de la prise de la terre à témoin. Birmanie, XIXe siècle.	100	200
244	Haut. 18 cm Poignée de kriss en ivoire de belle patine, représentant une divinité démoniaque.	200	300
245	Indonésie, XVIIIe siècle. Haut. : 10,5 cm Deux éléments décoratifs en bronze, les extrémités en forme de têtes de mahakala. Indonésie, XVIIIe siècle.	100	200
246	Long. : 34,5 cm - 37,5 cm	80	120

	Sujet en andésite représentant le dieu Ganesha assis. Java, XIXe siècle.		
247	Haut. 16 cm Deux petits tsa-tsa en terre cuite représentant le Bouddha en méditation ; petit personnage assis, en terre-cuite. Tibet, Siam et Indonésie.	200	300
248	Haut. 7 cm – 6,5 cm Petite tête de divinité en terre cuite.	80	120
249	Haut.: 4,5 cm. Socle en bois noirci. Vase anthropomorphe figurant un dignitaire paré d'un bonnet et de boucles d'oreilles. Anse en étrier à l'arrière. Céramique peinte beige et orangée. Pérou, Mochica. 400-800 Haut. : 18,5 cm	20	30
250		500	700
251	ÉQUATEUR, MANABI MANTENO, 500-1500Vase à Vase anthropomorphe à large embouchure haute, représentant un homme paré d'un collier se soulageant. Céramique vernissée brun et rouge. Pérou, Mochica. 400-800 (Accidents). Haut. : 26,5 cm	400	500
252		500	700
253	MEXIQUE, MEZzCALA, 200 av-500 apTête humain	600	800
254	MEXIQUE, HUAXTEQUE, 1200-1300Masque d'une Statuette féminine debout, à décor en relief d'un collier et de boucles d'oreille. Céramique vernissée. Equateur, Jama Coaque. 500av – 500 ap JC (Accidents). Haut. : 29 cm	500	600
255		500	700
	Tête d'homme provenant d'une sculpture. Le cou est orné d'un colier et les oreilles de boucles circulaires. Les yeux ont la pupille teinte en noir de bitume. Terre cuite beige orangée. Maya, 600-900 Haut. : 19,5 cm		
256		500	700
	Personnage chamanique assis tenant un sceptre à tête humaine dans la main gauche, sur son genou droit, est posé un récipient à chaux avec son pilon (préparation de la coca). Terre cuite beige. Equateur, Jama Coaque, 500av-500 ap JC (Nombreuses traces d'oxydation et restauration). Haut. : 44 cm		
257		800	1000

258	Personnage tenant un coffre en schiste gris. Art gréco-bouddhique du gandhara. (Ier-IIème ap JC). Haut. : 15 cm	300	400
259	PÉROU, VICUS, vers 500 av J.C. Vase anthropomorphe Statuette en forme d'oiseau. Céramique lustrée à ocre rouge et jaune. Costa Rica, IX-Xe siècle (?) Long. : 17 cm	200	300
260		200	300
261	PÉROU MANTENO, 500-1500 Important vase à large panse	800	1000
262	PÉROU, VIRU, 550-350 av J.C. Vase à deux panse Vase à décor incisé de lignes brisées, anse en étrier sur le dessus. Céramique vernissée gris. Pérou, Chavin. Vers 600 av JC. (Accidents). Haut. : 19 cm	600	800
263	Statuette féminine debout, à décor orfèvre de lignes et de points incisés soulignant les vêtements ainsi que la coiffure. Céramique sous engobe lustrée. Equateur, Guangala. 500 av-500 ap JC Haut. : 27 cm	200	300
264	Vase zoomorphe en forme de chien debout. Céramique vernissée rouge. Mexique, Colima. 100 av-300 ap JC (Restaurations). Long. : 32 cm	800	1000
265	Vase couvert sculpté de têtes humaine par incisions. Jadéite verte. Costa Rica, IX-Xe siècle (?) Haut. : 5 cm	1000	1200
266	Vase à panse aplatie à décor en relief de picots. Anse en étrier sur le dessus. Céramique légèrement vernissée sous engobe gris. Pérou, Chavin. Vers 600 av JC (Légères égrenures et manque au vernis à la base de l'anse). Haut. : 18,5 cm	100	150
267		400	600
268	ÎLES MARQUISES (?) Tikki debout, les mains posées	800	1000

	Vase à panse globulaire surmonté d'une figure humaine assise tenant une coupe. Anse arrière en étrier. Céramique peinte crème et orangée, traces de peinture noire. Pérou, Mochica. 400-800 (Restaurations (remaniement ?) à la partie supérieure). Haut. : 18,5 cm		
269		300	400
	Vase anthropo-zoomorphe à large embouchure sur le haut, figurant un homme assis à tête de crapaud. Céramique peinte beige et orangée. Pérou. XIV-XVe siècle (Égrenures à l'embouchure). Haut. : 23 cm		
270		200	300
	Vase stylisant un guerrier tenant une massue dans la main droite, l'embouchure sur le sommet du crâne. Céramique vernissée rouge. Costa Rica, IX-Xe siècle (?) Haut. : 15 cm		
271		200	300
272	COLOMBIE, 1000-1500 Vase zoomorphe à embouchure aplatie et à large embouchure sur le haut figurant un oiseau, la panse à décor légèrement incisée de motifs triangulaires. Il repose sur quatre pieds. Céramique sous engobe gris. Equateur, Manabi(?). 500-1500 Haut. : 18 cm	200	300
273		300	400
274	AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE Statuette debout : Vase bouille à embouchure supérieure muni d'anses et décoré de deux visages humains opposés. Céramique vernissée orange et rouge. Pérou. XIV-XVe siècle. (Égrenure). Haut. : 24,5 cm	100	200
275		400	500
	Buste de personnage. Terre cuite beige orangée à rehauts de bitume. Mexique, Vera Cruz. 500-700 Haut. : 20 cm		
276		500	700
	Haut de sceptre. Personnage surmonté d'un animal. Chancai, Pérou. Haut. : 18cm		
277		100	150

	Personnage assis. Tumaco-La Tolita. Equateur. Haut. :19cm (Bras et jambes manquantes. Tête cassée collée. Base restaurée).		
278		150	200
	Personnage assis. Jamacoaque, Equateur. Haut. : 15 cm (Restaurations).		
279		50	80
	Personnage. Quimbay, Colombie.		
280		150	200
	Figurine Feminine. Colina, Mexique.		
281		300	400
	Statuette en pierre. Guerrero.Mexique. Hauteur : 10,5 cm		
282		150	200
	Sifflet anthropomorphe. Long. : 15 cm (Restaurations).		
283		20	30
	Personnage. Nayarit, Mexique. Haut.: 25 cm (Importantes restaurations et refaits).		
284		20	30
	Joli petit réceptacle polychrome. Nayarit, Mexique. Haut. : 9 cm		
285		60	80
	Statuette en terre cuite de style aztèque. Haut. : 15 cm		
286		10	20
	Curieux mortier en pierre. Mexique (?). Haut.: 7,5 cm		
287		150	200
	Vase anthropomorphe avec reliefs modelés. De style Chiribaya. Pérou Nord. Hauteur : 11,5 cm		
288		80	120
	Jolie statuette en terre cuite. Etiquetée Pré-classique. Haut. : 19cm (Probables restaurations).		
289		300	400

	Petite statuette en terre cuite Etiquetée Pérou. Haut. : 10 cm		
290	Réceptacle en terre cuite sombre. Etiqueté Ica. Pérou. Haut. : 8,5 cm (Cassé, collé).	20	30
291	Sculpture en terre cuite. Etiqueté Mexique. Haut. : 12 cm	50	80
292	Pièce moulée représentant un petit personnage. Tumaco-La Tolita, Equateur. Haut. : 8,5 cm (Restauration à l'oreille gauche).	20	30
293	Joli réceptacle ancien. Haut. : 10 cm	15	20
294	Vase polychrome. Carchi, Colombie. (Cassé Collé).	100	150
295	Maternité de style Jama Coaque. Haut. : 11,5 cm	100	150
296	Objet de style Tumaco-La Tolita. Haut. : 14,5 cm	10	20
297	Maternité. Objet de style. Mexique. Haut. : 11 cm	10	20
298	Vase à étrier. Mochica, Pérou. Haut. : 21 cm (Probables restaurations).	10	20
299	Vase anthropomorphe en terre cuite noire vernissée. Haut.: 14 cm	400	600
300	Fragment supérieur d'une statuette. Mexique. Hauteur : 9 cm	10	20
301		10	20

	Personnage urne. Jama coaque, Equateur. Haut.: 25,5 cm (Restaurations).		
302		500	600
	Petit vase. Nazca, Pérou. Haut. : 17,5 cm (Restaurations et importants repeints).		
303		80	120
	Statuette féminine polychrome. Etiqueté Jalisco, Mexique. Haut. : 43 cm (Restaurations et probables importants refaits).		
304		100	150
	Vase anthropomorphe. Etiqueté Nicoya, Costa Rica. Haut. : 21 cm (Restaurations).		
305		200	300
	Vase à étrier représentant un félin. Mochica, Pérou. Haut. : 16 cm		
306		150	200
	Réceptacle de style. Haut. : 7,5 cm		
307		10	20
	Vase en céramique vernissé noir. Chimu, Pérou. (Tête cassée collée probablement refaite).		
308		10	20
	Vase à étrier. Mochica, Pérou. (Importantes restaurations et refaits). Haut. : 20 cm		
309		10	20
	Vase. Mochica, Pérou. (Manque l'étrier. Restauration de l'oiseau de la coiffe).		
310		150	200
	Double vase à anse, anthropomorphe. Mexique. Haut. : 16 cm (Restaurations).		
311		100	150
	Vase anthropomorphe, représentant un personnage assis. Mochica, Pérou. Haut. : 22,5 cm (Restaurations dont un visible à l'arrière du col).		
312		400	500

	Céramique artisanale de style précolombien. Haut. : 13,5 cm		
313	Petit vase. Nazca, Pérou. Haut. : 13 cm (Importantes restaurations et repeints).	10	20
314	Fragment d'une tête en terre cuite. Mexique. Haut. : 5,5 cm	50	60
315	Vase en terre cuite noire vernissé. Pérou, culture indéterminée. Haut. : 18 cm	10	20
316		10	20
317	Trois terres cuites de style Djene. Fer noir. Mali ou Burkina. Haut. : 12 cm	10	20
318	Deux statuettes de style Ashanti. Artisanat. Haut. : 36 et 38 cm	20	30
319	Cavalier de style Burkinabé. Artisanat. Haut.: 26cm - Long. : 35cm	30	40
320	Fétiche en bois. Bacongo, Zaïre. Première moitié du XXème siècle. Haut. : 18 cm	30	40
321	Statuette en terre cuite. Ashanti, Ghana.	200	300
322	Statuette féminine en bois. Sénoufo. Haut. : 19 cm	150	200
323	Maternité en pierre. Toma, Guinée Liberia. Haut. : 15,5 cm	150	200
324	Cimier en bois polychrome. Yourouba, Nigeria.	50	60
325	Deux statuettes en bois figurant un couple. Lobi. Haut. : 31,5 et 32,5 cm	100	150
326	Statuette en bois figurant un guerrier. Mbala, Congo. Haut. : 19 cm	150	200
327		2000	3000

	Fétiche en bois, yeux de faïence. Bakongo. Haut. : 21 cm		
328	Statuette en bois. Téké. Haut. : 16 cm	600	800
329	Statuette en bois. Baoulé.	300	400
330	Statuette d'homme assis en bronze. Sénoufo. Haut. : 15,5 cm	400	500
331	Peigne en os. Bali, Indonésie. Haut. : 10 cm	200	300
332	Statuette féminine en bois. Bembé, Congo Brazza. Haut. : 12,5 cm	50	80
333	Reliquaire en bois et feuille de cuivre. Kota.	300	400
334	Masque en bois avec traces de polychromie. Gouro ou Baoulé.	600	800
335		150	200
336	Couteau et pointe de lance. Deux statuettes en bois naturel. BEMBE, Congo. Haut. : 23 et 19 cm	50	60
337	Plateau divinatoire en bois. Yorouba. Diam. : 28 cm Fentes.	80	100
338	Carquois en bambou recouvert de peau. Contient une flèche en bambou, petite pointe de métal (accident).	60	80
339	Deux sifflets en bois. Congo.	20	30
340	Fragment de tête en terre cuite. Ashanti. Haut. : 10 cm	50	60
341	Statuette en bois. Haut. : 24,5 cm	60	80
342		20	30

	Fétiche en bois. Baoulé. Haut. : 38 cm		
343		400	500
	Masque en bois polychrome. Nouvelle Guinée, Papou.		
344		300	400
	Masque. Yoruba, Guinée Nigéria. Haut. : 32 cm		
345		200	300
	Masque. (Manques). Haut. : 32 cm		
346		200	300
	FON, BÉNIN Tabouret à trois pieds Bel exemplaire de tabouret Fon à l'assise à décor géométrique gravé. (Deux pieds cassés collés).		
347	Haut. : 18 cm - Larg. : 40 cm	80	120
348	Appui-tête en bois à décor gravé. Haut. : 17 cm	60	80
349	Appui-tête en bois à décor gravé. Haut. : 17 cm Mortier probablement en pierre de lave. Diam. : 23 cm	200 / 300	
350		50	80
	Tabouret tripode en bois. Haut. 30 cm à vue - Diam. : 38 cm à vue.		
351		200	300
	Tabouret en bois reposant sur quatre pieds dégagés dans un socle. Haut. : 28 cm à vue - larg. : 38 cm à vue - Prof. : 32 cm à vue.		
352		200	300
	Iles Salomon. Lance en bois à décor géométrique. Incrustation de nacre. (Quelques manques). Haut.		
353	: 190 cm.	200	300
	Ensemble de trois échelles en bois. Dogon. Haut. : 66, 66 et 78 cm		
354		300	350
355	Ensemble de trois lances, les pointes en métal. Petit masque en bois. Dan. Haut. : 11 cm	100	150
356		60	80
	Ensemble de deux serrures. Dogon.		
357		100	150
358	Serrure Dogon.	300	400
359	Serrure Dogon.	300	400



DROUOT-RICHELIEU Salle 8 à 14h



Tous les lots de cette vente sont visibles sur :
www.collindubocage.com
www.interencheres.com/75033



Experts :

Archéologie :

- Monsieur Antoine TARANTINO
01 40 16 42 38

Afrique et art précolombien :

- Monsieur Johann LEVY
01 43 25 24 64

Asie :

- Monsieur Pierre ANSAS
- Madame Anne PAPILLON D'ALTON
01 42 60 88 25

Islam :

- Madame Marie-Christine DAVID
01 45 62 27 76

- K- Fragment de stèle Vishnouite. Inde médiévale. XIe-XIIIe siècle. Haut. : 55 cm
 L- Aryavalokitesvara en bronze doré. Tibet. XIXe siècle. Haut. 14,3 cm
 M- Auguste de Jade en bois. Chine, période Ming. Haut. : 58 cm
 N- Déesse Durga Mahisasuramardini en bronze polychromé. Népal. XVIIIe siècle. Haut. 17 cm
 O- Guerrier. Mbala, Congo. Haut. : 19 cm
 P- Personnage chamanique. Terre cuite beige. Equateur, Jama Coaque, 500 av - 500 ap. Haut. : 44 cm
 Q- Reliquaire en bois et feuille de cuivre. Kota. Haut. : 51 cm
 R- Vase zoomorphe en céramique vernissée rouge. Mexique. Colima, 100 av - 300 ap. Long. : 32 cm

17, rue de Provence 75009 Paris
 Tél : 01 58 18 39 05 - Fax : 01 58 18 39 09
info@parisencheres.com
 S.V.V. N°2003 - 458 RCS B445 271 679