

## **RAPPEL**

La vente se déroule le mardi 11 décembre 2012 à 14 heures  
SALLE PROVENCE

Les enchères débutent au prix de réserve indiqué **en gras** dans le catalogue  
Les frais de vente sont de 18,5 % HT (soit 22,13 % TTC)

Vos ordres doivent nous être parvenus pour le lundi 10 décembre 2012

**TOUS** les paiements se font à l'ordre de SVV Delorme & Collin du Bocage  
(y compris les frais d'envoi)

Les lots peuvent être retirés à l'étude ou chez l'expert

En cas d'envoi, vous devez ajouter des frais de port et d'emballage forfaitaires  
de 15 euros en Union Européenne  
et 30 euros pour le reste du monde

## **REMINDER**

The Public Auction will take place on Tuesday 11<sup>th</sup> December at 2 p.m. in PROVENCE room

The minimum bid required is written in **bold** in the catalogue  
Auction fees are 18,5 % (not V.A.T. included)

Your bids shall be submitted before Monday 10<sup>th</sup> December 2012

ALL payments shall be submitted to the attention of SVV Delorme & Collin du Bocage  
(including shipping fees)

Lots can be picked up at Delorme & Collin du Bocage or at the expert's premises

Shipping and handling charges must be added to the total amount:  
15 euros for the European Union  
30 euros for the rest of the world

## MONNAIES GRECQUES

1. **Lucanie, tétrobole en or, Métaponte, c.280-279 av. J.-C.**  
 HN3.1630 - SNG ANS.397-8 - Jameson 1867 ;  
 Or - 13,5 mm - 2,88 g.  
 TTB+ **2 800 € / 4 000 €**  
*Léger coup à deux heures au revers, infimes traces de corrosion et légères concrétions noires pour ce très bel et rare exemplaire, revêtu d'une fine patine.*



1 (200%)

2. **Bruttium, statère, Crotone, c.480-430 av. J.-C.**  
 HN3.2102 - SNG ANS.277 - Argent - 18,0 mm - 7,67 g.  
 R. TB+ **400 € / 650 €**  
*Variété plus rare avec le héron dans le champ droit mais debout à droite et non pas à gauche, comme le plus souvent. Flan un peu court pour ce bel exemplaire revêtu d'une fine patine grise et de quelques concrétions rouille.*



3. **Sicile, bronze, Agyrion, c.300 av. J.-C.**  
 SNG ANS.- - SNG Cop.- - Bronze - 16,5 mm - 5,84 g.  
 R. TTB **200 € / 400 €**  
*Flan ovale pour ce très bel exemplaire assez rare, revêtu d'une agréable patine marron-vert.*



4. **Sicile, tétradrachme, Agrigente, c.465-446 av. J.-C.**  
 SNG ANS.968 - SNG München 66 ;  
 Argent - 25,5 mm - 17,45 g.  
 TTB / TTB+ **1 400 € / 1 800 €**  
*Usure régulière sur les reliefs pour ce très bel exemplaire pourvu d'une délicate patine grise de collection.*



5. **Sicile, tétradrachme, Syracuse, c.430-420 av. J.-C.**  
 Boehringer 631 - SNG ANS.201 - SNG Cop.656-7 ;  
 Argent - 25,0 mm - 17,13 g.  
 TTB+ **1 800 € / 3 000 €**  
*Usure régulière pour ce très bel exemplaire d'un joli style et pourvu d'une superbe patine grise de collection.*



6. **Sicile, tétradrachme signé par Sosion, Syracuse, c.415-405 av. J.-C.**  
 Rizzo, pl.XLII, 2 - Gulbenkian 272 - Kraay-Himer, pl.32, 97 ;  
 Argent - 27,0 mm - 16,64 g.  
 RRR. TTB+ **13 500 € / 18 000 €**  
*Provient d'une ancienne collection. Monnaie exceptionnelle signée par l'un des graveurs de Syracuse les plus rares, SO-SION. La signature se trouve en deux lignes sur l'ampyx (bandeau parant la chevelure) : SWSI-WN. Très rare ! Un léger coup sur la tranche à dix heures au revers, d'infimes porosités au droit et sur le portrait au revers mais un exemplaire d'une grande finesse, avec une très légère usure régulière sur les reliefs, de toute beauté et revêtu d'une superbe patine de collection aux délicats reflets dorés.*

Monnaie signée par Sosion



7. **Sicile, litra, Syracuse, c.380-350 av. J.-C.**  
S.1189 - SNG ANS.454 - Bronze - 28,0 mm - 33,63 g.  
TTB **250 € / 350 €**  
*Une jolie patine vert-noir recouvre ce très bel exemplaire.*



8. **Sicile, règne d'Agathoklès, tétradrachme, Syracuse, c.308-305 av. J.-C.**  
SNG Delepierre 703-6 - SNG ANS.670-9 ;  
Argent - 26,0 mm - 17,26 g.  
TTB+ **1 800 € / 2 500 €**  
*Quelques concrétions noires pour cet exemplaire presque superbe pourvu d'une délicate patine grise.*



9. **Sicile, Philistis, 16 litrai, Syracuse, 275-216 av. J.-C.**  
BMC.557 - SNG München.1352 - SNG Delepierre 711 ;  
Argent - 27,0 mm - 13,51 g.  
TTB+ **1 200 € / 2 000 €**  
*Usure régulière et infimes taches noires au revers pour cet exemplaire presque superbe, revêtu d'une superbe patine de collection aux reflets irisés.*



10. **Royaume de Macédoine, Philippe II, statère, Téos, c.323-315 av. J.-C.**  
Le Rider, pl.91, 15 - Thompson, Philip 14 - SNG ANS.- ;  
Or - 17,5 mm - 8,57 g.  
RR. SUP **2 800 € / 4 500 €**  
*Un exemplaire de très belle qualité pourvu de jolis reliefs et revêtu d'une fine patine. Atelier rare et variante au protomé de sanglier ailé très intéressante.*



11. **Macédoine, Alexandre le Grand, tétradrachme, Arade, c.328-320 av. J.-C.**  
Price 3332 - Argent - 27,5 mm - 17,13 g.  
TTB+ **380 € / 600 €**  
*Une délicate patine de collection aux jolis reflets irisés recouvre ce très bel exemplaire.*



12. **Macédoine, tétradrachme, Amphipolis, c.167-149 av. J.-C.**  
SNG Cop.1314 - SNG Ashmolean.3299 - AMNG III.178 ;  
Argent - 31,0 mm - 17,02 g.  
TTB+ **500 € / 850 €**  
*Une délicate patine grise aux reflets dorés recouvre ce très bel exemplaire.*



13. **Royaume de Péonie, Patraos, tétradrachme, Damastion, c.335-315 av. J.-C.**  
SNG Cop.1388 - Argent - 24,5 mm - 12,63 g.  
TTB+ **300 € / 600 €**  
*Un très bel exemplaire de haut relief pourvu d'une jolie patine grise.*



- 14. Thrace, drachme, Istros, IVe s. av. J.-C.**  
SNG Delepierre 854 v. - Argent - 18,0 mm - 6,09 g.  
TTB+ **250 € / 500 €**  
*Flan quelque peu ovale pour ce très bel exemplaire revêtu d'une délicate patine grise et de jolis reflets dorés.*
- 15. Attique, tétradrachme de style intermédiaire, Athènes, c.393-355 av. J.-C.**  
SNG Delepierre 1475 - SNG Cop.63 ;  
Argent - 21,0 mm - 17,05 g.  
TTB **350 € / 500 €**  
*Flan triangulaire pour ce très bel exemplaire revêtu d'une fine patine grise.*
- 16. Attique, tétradrachme nouveau style, Athènes, c.144-143 av. J.-C.**  
Thompson 690e (pl.72) - Argent - 27,5 mm - 16,94 g.  
TTB **380 € / 550 €**  
*Frappé aux noms de Xarinautes, Aristeas et Herakle. Droit légèrement décentré pour ce très bel exemplaire revêtu d'une fine patine grise aux légers reflets dorés.*
- 17. Attique, tétradrachme nouveau style, Athènes, c.144-143 av. J.-C.**  
Thompson 688a (pl.72) - Argent - 29,0 mm - 16,82 g.  
TTB+ **500 € / 800 €**  
*Frappé aux noms de Xarinautes, Aristeas et Nika. Légers graffitis en haut du portrait au droit sinon un très bel exemplaire revêtu d'une superbe patine de collection.*
- 18. Égine, statère, c.510-490 av. J.-C.**  
SNG Delepierre 1526 - SNG Cop.501-2 ;  
Argent - 19,5 mm - 12,31 g.  
TB+ **450 € / 700 €**  
*Traces de corrosion au droit pour ce bel exemplaire au flan ovoïde.*
- 19. Mysie, Eumène Ier, tétradrachme, Pergame, c.263-250 av. J.-C.**  
SNG von Aulock 1355 - SNG Cop.334 - SNG France.1606-9 ;  
Argent - 29,5 mm - 16,96 g.  
R. TTB+ **750 € / 1 000 €**  
*Traces de nettoyage au droit et quelques taches noires pour ce très bel exemplaire de haut relief.*
- 20. Lesbos, hecté en électrum, Mytilène, c.377-326 av. J.-C.**  
Babelon, Traité II, p.1226, n°2210 (pl.CLXI) - Bodens-tedt 100B - Électrum - 9,5 mm - 2,53 g.  
TTB **450 € / 700 €**  
*Flan un peu court et frappe légèrement décentrée pour ce très bel exemplaire.*
- 21. Carie, didrachme au nom de Mnasimachos, Rhodes, c.250-229 av. J.-C.**  
Ashton 208 - SNG von Aulock 2807 - SNG Cop.765 ;  
Argent - 20,0 mm - 6,66 g.  
TTB+ **550 € / 750 €**  
*Quelques concrétions gris foncé au droit sinon un très bel exemplaire de ce type pourvu d'une fine patine grise et de jolis reflets irisés.*



**22. Pamphylie, tétradrachme, Sidé, c.145-125 av. J.-C.**

BMC.39 - Dewing 2472 - SNG France.697 ;

Argent - 32,0 mm - 15,91 g.

TTB / TTB+

**380 € / 550 €***Infimes traces de corrosion pour ce très bel exemplaire pourvu d'une jolie patine grise.***23. Cilicie, statère, Soloi, c.410-375 av. J.-C.**

SNG Paris.170 v. - SNG von Aulock 5864 v. ;

Argent - 19,5 mm - 9,63 g.

TTB+

**500 € / 850 €***Infimes traces de corrosion pour ce très bel exemplaire d'un joli style, pourvu d'une fine patine grise.***24. Cilicie, Mazaïos, statère, Tarse, 361-334 av. J.-C.**

SNG Paris 332 - SNG Levante 102 - SNG von Aulock

5960 ; Argent - 21,0 mm - 10,80 g.

SUP

**650 € / 1 200 €***Flan légèrement ovale pour cet exemplaire de très belle qualité, ayant conservé sa fraîcheur d'origine et revêtu d'une fine patine grise et d'agréables reflets dorés.***25. Égypte, Ptolémée II, tétradrachme en or, Alexandrie, c.270-260 av. J.-C.**

Noeske 38 v. - Sv.604 - SNG Cop.133 ;

Or - 20,0 mm - 13,89 g.

RR. TTB+

**4 200 € / 6 500 €***Un exemplaire presque superbe avec quelques marques dans les champs et une usure régulière et pourvu d'une délicate patine. Le tétradrachme en or ou demi «Mnaïeion» est plus rare que l'octodrachme ou «Mnaïeion» du même type.***26. Bactriane, Eucratide, tétradrachme, 171-135 av. J.-C.**

Mitchiner 177 - S.7570 - Argent - 32,0 mm - 16,90 g.

TTB+

**1 100 € / 1 800 €***Infimes traces de grattage à l'aiguille au droit derrière le casque sinon un très bel exemplaire revêtu d'une délicate patine grise.***27. Cyrénaïque, statère au nom du magistrat Kyxairos, Cyrène, c.322-313 av. J.-C.**

BMC.115 (pl.XIII, 22) - Or - 20,5 mm - 8,62 g.

RRR. TTB

**6 500 € / 10 000 €***Flan quelque peu voilé et métal légèrement granuleux pour ce très bel et rare exemplaire.*

**28. Lot de 2 drachmes de Parion et 1 statère d'Égine.****400 € / 650 €**

Lot de trois monnaies comprenant 1 statère d'Égine (B+) et deux drachmes de Parion de style archaïque (TB à TTB).



Détail du lot 28 (3 ex.)

**29. Lot de 8 divisionnaires dont 3 en or.****450 € / 700 €**

Lot de huit monnaies comprenant deux drachmes de Parion de style archaïque (TB à TB+), une obole de Parion de style archaïque (TB+), deux oboles de Milet (TB+) et trois monnaies en or (TTB) pour l'Inde.



Détail du lot 29 (8 ex.)

**30. Sicile, lot de 2 bronzes de Syracuse.****180 € / 300 €**

Lot de deux monnaies comprenant deux bronzes (litra) de Syracuse (TB à TTB).



Détail du lot 30 (2 ex.)

**31. Lot de 3 bronzes grecs dont 2 de Sicile.****150 € / 300 €**

Lot de trois monnaies comprenant deux bronzes (trias) de Syracuse à l'hippocampe (TB+ à TTB) et un bronze pour la Macédoine ? (TTB).



Détail du lot 31 (3 ex.)

**32. Lot de 3 bronzes grecs dont 1 de Hiéron II.****150 € / 300 €**

Lot de trois monnaies comprenant un bronze de Hiéron II (TB+), et deux autres à identifier (TB à TTB).



Détail du lot 32 (3 ex.)

**33. Lot de 15 bronzes grecs variés.****200 € / 450 €**

Lot de quinze monnaies comprenant six bronzes des rois Lagides de module divers (B+ à TTB), un bronze de Carthage (TB+ mais jolie patine verte), un bronze de Syracuse (TB), deux bronzes de Judée (TB à TB+), deux monnaies en billon à déterminer (monnaies celtiques ? B+), un bronze d'Amasie (TB), un autre de Macédoine (TB+) et un minimi de Tétricus Ier (TB+).



Détail du lot 33 (15 ex.)

**34. Lot de 4 bronzes grecs dont 1 de Messembria.****150 € / 300 €**

Lot de quatre monnaies dont un bronze de Messembria (15,5 mm., TB+ à TTB), un bronze pour l'un des rois Séleucides (Antiochos ?, 17 mm., TTB) et deux bronzes à identifier (TB+ à TTB).



Détail du lot 34 (4 ex.)

**35. Lot de 4 bronzes grecs dont 1 de Panticapée.****150 € / 300 €**

Lot de quatre monnaies comprenant un bronze de Panticapée (TB+), deux bronzes de Macédoine (TB+ à TTB) et un bronze pour Odessos (TB+ à TTB).



Détail du lot 35 (4 ex.)

**36. Lot de 5 monnaies grecques en argent dont 1 sigle de Darius.****150 € / 300 €**

Lot de cinq monnaies comprenant une diobole de Messembria (TTB), une sigle de Darius II (TB+), une diobole d'Histiaia (TTB+), une drachme de Dyrachium (TB+) et une hémidrachme de Milet (TB).



Détail du lot 36 (5 ex.)

**37. Lot de 4 bronzes des Ptolémées.****150 € / 300 €**

Lot de quatre monnaies des rois Lagides frappées à Alexandrie (AE 35, AE 26, AE 30 et AE 32) d'état moyen (TB+ à TTB).



Détail du lot 37 (4 ex.)

**38. Lot de 4 bronzes grecs dont 1 de Carthage.****200 € / 350 €**

Lot de quatre monnaies comprenant un bronze de Panticapée (TB+), un bronze de Carthage (TTB+), un bronze de Syracuse (TTB) et un autre bronze à déterminer (TTB).



Détail du lot 38 (4 ex.)

**39. Royaume Parthe, Vologèse III, lot de 2 drachmes.****100 € / 200 €**

Lot de deux monnaies comprenant deux drachmes de Vologèse III (TTB+ et TTB).



Détail du lot 39 (2 ex.)

## MONNAIES CELTIQUES

**40. Carnutes, bronze au cheval ailé et à la croix, c.60-50 av. J.-C.**

DT.2604 - LT.- - Bronze - 16,5 mm - 3,53 g.

R. SUP **650 € / 800 €**

*Exemplaire d'une qualité exceptionnelle, de haut relief, où tous les détails sont bien visibles et d'une grande finesse, revêtu d'une superbe patine marron foncé avec des traces d'argenture.*



**41. Massalia, lot de 2 oboles au type d'Apollon.**

TTB **250 € / 400 €**

*Lot comprenant deux oboles de Marseille au type d'Apollon, toutes deux d'état TTB.*



Détail du lot 41 (2 ex.)

**42. Rutènes, drachme du type «Goutrens», c.121-52 av. J.-C.**

Sav.259 - Argent - 13,5 mm - 2,19 g.

TTB+ **350 € / 500 €**

*Flan quadrangulaire pour ce très bel exemplaire pourvu d'une fine patine grise.*



**43. Parisii, reproduction du statère classe V, en or 920/1000 (corne 1), Monnaie de Paris.**

Or - 19,5 mm - 6,99 g.

SPL **500 € / 900 €**

*Quelques marques de manipulation pour cet exemplaire splendide. Avec poinçon (corne)1 : c'est une reproduction moderne du statère classe V des Parisii, fabriquée à la Monnaie de Paris.*



REPRODUCTION (RESTRIKE)

**44. Morins, quart de statère dit «à l'arbre et à la ligne brisée», c.70-50 av. J.-C.**

DT.255 v. - LT.8732 v. - Or - 8,0 mm - 1,24 g.

SUP **300 € / 550 €**

*Légères traces de corrosion au droit et petite ébréchure à six heures au revers sinon un exemplaire de très belle qualité.*



44 (200 %)

**45. Morins, quart de statère dit «au pseudo-casque», c.70-50 av. J.-C.**

DT.247 - LT.- - Or - 10,0 mm - 1,58 g.

TTB+ **350 € / 500 €**

*Petite ébréchure à huit heures au revers pour ce très bel exemplaire.*



45 (200 %)

**46. Lot de 4 potins et 1 bronze gaulois.**

**100 € / 300 €**

*Lot de cinq monnaies comprenant deux potins des Sénonis dit «à la tête d'indien» (TB+), un potin imité de Marseille ou des Turons au taureau chargeant (TTB), un potin des Leuques au sanglier (TB+) et un bronze des Ambiens (DT.423 ?, TTB+).*



Détail du lot 46 (5 ex.)



## MONNAIES ROMAINES

### 47. Tibère, denier, Lyon, 16.

C.16 - RIC.30 - BMC.48 ; Argent - 19,0 mm - 3,71 g.  
 SUP **600 € / 1 000 €**  
*Frappe légèrement décentrée mais sur un flan large pour cet exemplaire de très belle qualité, revêtu d'une fine patine grise aux jolis reflets dorés.*



### 48. Claude, as, Rome, 41-42.

C.47 - RIC.97 - BMC.145 ; Bronze - 27,5 mm - 11,25 g.  
 SUP **550 € / 800 €**  
*Champs légèrement polis sinon un exemplaire de très belle qualité pourvu d'une superbe patine vert-noir.*



### 49. Néron, sesterce, Rome, 64.

C.308 - RIC.143 - BMC.183 - WCN.126 ;  
 Bronze - 35,0 mm - 25,33 g.  
 R. TTB+ / SUP **2 000 € / 3 500 €**  
*Infimes traces de polissage des champs pour cet exemplaire quasiment superbe, de haut relief et d'une grande finesse artistique notamment dans les détails de l'arche au revers, avec son usure régulière et revêtu d'une superbe patine vert sombre et d'infimes concrétions terre et rouille.*



### 50. Néron, as, Lyon, 66.

C.302 - RIC.545 - BMC.389 ; Bronze - 29,5 mm - 10,01 g.  
 R. SUP / TTB+ **900 € / 1 200 €**  
*Exemplaire de qualité présentant un joli portrait et revêtu d'une agréable patine marron-vert.*



### 51. Vitellius, denier, Rome, 69.

C.46 - RIC.104 - BMC.30 ; Argent - 17,0 mm - 3,42 g.  
 RR. TTB **450 € / 650 €**  
*Flan oblong et traces de nettoyage pour ce très bel exemplaire.*



### 52. Vespasien, denier, Rome, 77-78.

C.137 - RIC.108 - BMC.211 ; Argent - 18,0 mm - 2,97 g.  
 RR. TTB **650 € / 900 €**  
*Traces de limage sur la tranche à six et douze heures et quelques taches noires sinon un très bel exemplaire de ce rare type revêtu d'une fine patine grise. La représentation de revers s'inspire clairement du monnayage du célèbre triumvir Marc Antoine.*



### 53. Trajan, aureus, Rome, 111.

C.15 - RIC.93 - BMC.378 ; Or - 19,5 mm - 7,15 g.  
 R. SUP / TTB+ **4 200 € / 6 000 €**  
*Léger coup sur tranche à cinq heures au revers pour cet exemplaire de très belle qualité, avec une légère usure régulière sur les reliefs, ayant conservé une partie de sa fraîcheur d'origine.*



**54. Marciane, aureus, Rome, 112.**

C.9 v. - RIC.746 v. - BMC.653 v. ; Or - 21,0 mm - 8,53 g.  
 RRR. TTB / TTB+ **7 000 € / 10 000 €**  
*Semble non répertorié avec ce type de revers : le carpentum à droite ! Monnaie provenant d'une ancienne collection. Quelques traces de monture et une frappe légèrement décentrée pour ce très bel et rare exemplaire.*

**55. Hadrien, dupondius, Rome, 118.**

C.92 - RIC.554 - BMC.1138 ; Bronze - 26,5 mm - 10,58 g.  
 SUP **1 700 € / 2 500 €**  
*Infimes traces de corrosion pour cet exemplaire de très belle qualité, d'une grande finesse dans la gravure, présentant un joli portrait et une splendide patine verte.*

**56. Lucius Verus, dupondius, Rome, 166-167.**

C.210 - RIC.1462 - BMC.1326 ; Bronze - 28,0 mm - 14,67 g.  
 SUP **1 000 € / 1 500 €**  
*Infimes concrétions rouille au revers pour cet exemplaire de très belle qualité, présentant un portrait remarquable et une magnifique patine verte.*

**57. Commode, sesterce, Rome, 179.**

C.262 - RIC.1612 - BMC. note +, p.680 ;  
 Bronze - 28,0 mm - 26,27 g.  
 R. TTB+ **1 700 € / 2 500 €**  
*Infimes traces de corrosion et de nettoyage dans les champs pour ce très bel exemplaire sur flan épais, revêtu d'une superbe patine marron.*

**58. Septime Sévère, denier, Rome, 200-201.**

C.599 - RIC.167a - BMC.203 note ;  
 Argent - 19,0 mm - 3,50 g.  
 SUP **300 € / 500 €**  
*Flan très légèrement irrégulier pour cet exemplaire de très belle qualité, pourvu d'une fine patine grise.*

**59. Divin Septime Sévère, denier, Rome, 211.**

C.84 - RIC.191C - BMC.423 ; Argent - 18,5 mm - 2,83 g.  
 TTB+ **380 € / 550 €**  
*Métal légèrement granuleux et infimes concrétions noires pour ce très bel exemplaire pourvu de jolis reflets dorés.*

**60. Caracalla, sesterce, Rome, 210.**

C.489 - RIC.452a - BMC.205 ; Bronze - 31,5 mm - 23,48 g.  
 RR. TTB+ **1 700 € / 3 000 €**  
*Un très bel exemplaire à l'usure régulière pour ce rare type au revers des plus intéressants, pourvu d'une superbe patine verte et d'infimes concrétions sable.*



- 61. Volusien, antoninien, Rome, 251-252.**  
 C.45 - RIC.173 - Billon - 20,0 mm - 2,69 g.  
 TTB+ **200 € / 300 €**  
*Usure régulière pour ce très bel exemplaire revêtu d'une fine patine grise et de jolis reflets irisés.*



- 62. Constans, solidus, Trèves, 347-348.**  
 C.171 - RIC.129 - Or - 22,0 mm - 4,56 g.  
 R. TB+ / TTB **850 € / 1 000 €**  
*Quelques traces de corrosion et d'infimes concrétions rouille pour ce bel exemplaire.*



- 63. Julien II, silique, Arles, 360-363.**  
 C.158 - RIC.297 - Argent - 17,0 mm - 1,92 g.  
 TTB+ **250 € / 400 €**  
*Un très bel exemplaire pourvu d'une superbe patine grise de collection et de jolis reflets irisés.*



- 64. Julien II, double maiorina, Constantinople, 361-363.**  
 C.38 - RIC.162 - Billon - 28,0 mm - 8,63 g.  
 SUP **750 € / 950 €**  
*Exemplaire de très belle qualité revêtu d'une patine vert foncé et de jolies concrétions sable.*



- 65. Valens, silique, Trèves, 367-375.**  
 C.109 - RIC.27e - Argent - 17,0 mm - 2,04 g.  
 SUP **200 € / 350 €**  
*Exemplaire de très belle qualité revêtu d'une délicate patine grise et de jolis reflets bleutés.*



- 66. Gratien, silique, Trèves, 367-378.**  
 C.86 - RIC.27c - Argent - 18,5 mm - 2,12 g.  
 TTB+ / SUP **250 € / 400 €**  
*Une délicate patine grise aux reflets irisés recouvre cet exemplaire d'aspect superbe.*



- 67. Magnus Maximus, silique, Trèves, 383-388.**  
 C.20 - RIC.84b - Argent - 17,0 mm - 2,09 g.  
 TTB+ **300 € / 550 €**  
*Usure régulière pour ce très bel exemplaire pourvu d'une fine patine grise et de magnifiques reflets bleutés.*



- 68. Arcadius, solidus, Milan, 394-395.**  
 C.- - RIC.35b - Or - 21,5 mm - 4,43 g.  
 TTB **850 € / 1 000 €**  
*Légères traces sur la tranche et flan quelque peu voilé sinon un très bel exemplaire avec son usure régulière.*



- 69. Honorius, solidus, Milan, 394-395.**  
 C.44 v. - RIC.35c v. - Or - 20,5 mm - 4,41 g.  
 RRR. TTB / TTB+ **850 € / 1 200 €**  
*Semble non répertorié avec la lettre B en fin de légende de revers pour cet atelier. Graffiti en forme de croix devant le portrait pour ce très bel exemplaire à l'usure régulière et revêtu d'une fine patine.*



**70. Théodose II, solidus, Constantinople, 408-420.**

C.7 - RIC.202 - Or - 20,5 mm - 4,41 g.

TTB

**600 € / 850 €***Flan quelque peu voilé pour ce très bel exemplaire à l'usure régulière.***71. Théodose II, solidus, Thessalonique, 424-430.**

RIC.361 - Depeyrot 51/1 - Or - 20,5 mm - 4,31 g.

SUP

**800 € / 1 000 €***Provient de la collection Etienne Page (4/10/89, n°41). Quelques traces sur la tranche et une frappe un peu molle par endroits au revers sinon un exemplaire de très belle qualité, ayant conservé une partie de sa fraîcheur d'origine.***72. Théodose II, solidus, Constantinople, 430-440.**

RIC.257 - Or - 20,0 mm - 4,33 g.

TTB+

**550 € / 850 €***Infimes traces sur la tranche pour ce très bel exemplaire.***73. Léon Ier, solidus, Constantinople, 462-466.**

RIC.605 - RC.4333 - Or - 20,0 mm - 4,34 g.

TTB

**420 € / 700 €***Traces de monture sur la tranche pour ce très bel exemplaire.*

## MONNAIES BYZANTINES

**74. Anastase, tremissis, Constantinople, 491-518.**

BC.8 - Or - 14,5 mm - 1,47 g.

SUP / SPL

**480 € / 750 €***Exemplaire d'une grande finesse et d'une qualité remarquable.***75. Justinien Ier, tremissis, Constantinople, 527-565.**

BC.145 - Or - 17,5 mm - 1,44 g.

TTB+

**200 € / 350 €***Flan légèrement voilé pour ce très bel exemplaire.***76. Justinien Ier, follis, Nicomédie, 538-539.**

BC.201 - Bronze - 38,5 mm - 23,32 g.

TTB+

**200 € / 350 €***Infimes concrétions vertes et bordeaux pour ce très bel exemplaire pourvu d'une jolie patine marron-vert.*

77. **Justin II et Sophie, follis, Carthage, 571-572.**  
 BC.393 - Bronze - 26,0 mm - 22,69 g.  
 RR. TTB **350 € / 500 €**  
*Frappe légèrement tréflée au droit pour ce très bel exemplaire de flan épais, revêtu d'une patine marron et de quelques concrétions vertes.*



78. **Justin II, solidus, Constantinople, 575-578.**  
 BC.345 - Or - 20,5 mm - 4,46 g.  
 SUP **450 € / 700 €**  
*Exemplaire de très belle qualité bien centré sur un flan large.*



79. **Maurice Tibère, solidus, Constantinople, 585-586.**  
 BC.478 - DO.5 - BN.4-13 ; Or - 21,0 mm - 4,37 g.  
 TTB+ **420 € / 650 €**  
*Un très bel exemplaire de frappe un peu molle, notamment au droit, mais sur un flan large.*



80. **Phocas, solidus, Constantinople, 607-610.**  
 BC.620 - Or - 21,0 mm - 4,48 g.  
 TTB+ **420 € / 650 €**  
*Coups sur tranche à douze heures au revers sinon un très bel exemplaire sur flan large.*



81. **Phocas, solidus, Constantinople, 607-610.**  
 BC.620 - Or - 20,5 mm - 4,37 g.  
 TTB+ **380 € / 600 €**



82. **Héraclius, tremissis, Constantinople, 610-613.**  
 BC.785 - Or - 17,5 mm - 2,14 g.  
 TTB **180 € / 300 €**  
*Flan légèrement ondulé pour ce très bel exemplaire à l'usure régulière.*



83. **Héraclius et Héraclius Constantin, solidus, Constantinople, 610-641.**  
 BC.734 - DO.8 - BN.12-13 ; Or - 19,0 mm - 4,44 g.  
 TTB **380 € / 550 €**  
*Infimes concrétions rouille et droit légèrement décentré pour ce très bel exemplaire.*



84. **Héraclius et Héraclius Constantin, solidus, Constantinople, 610-641.**  
 BC.734 - DO.8 - BN.12-13 ; Or - 21,0 mm - 4,37 g.  
 TTB+ **480 € / 750 €**  
*Frappe faible à deux heures au droit et au revers sinon un très bel exemplaire avec une partie de sa fraîcheur d'origine.*



**85. Héraclius et Héraclius Constantin, solidus, Carthage, c.624-625.**

BC.867 - Or - 11,5 mm - 4,46 g.

TTB+

**420 € / 700 €***Un très bel exemplaire de ce type.***86. Héraclius, Héraclius Constantin et Héraclonas, solidus, Constantinople, 638-639.**

BC.763 - Or - 20,0 mm - 4,45 g.

TTB+

**380 € / 550 €***Flan légèrement oblong et rayures au centre du revers pour cet exemplaire presque superbe.***87. Constant II, solidus, Constantinople, 648-649.**

BC.942 - DO.5 - Or - 20,0 mm - 4,48 g.

SUP

**480 € / 750 €***Traces de martelage sur la tranche sinon un exemplaire de très belle qualité, d'un joli style, avec une partie de sa fraîcheur d'origine.***88. Constant II, solidus, Constantinople, 654-659.**

BC.960 - Or - 19,0 mm - 4,26 g.

R. TTB+

**480 € / 750 €***Variété plus intéressante avec le I en fin de légende à l'exergue. Un très bel exemplaire de ce type.***89. Constant II, solidus, Constantinople, 654-659.**

BC.959 - Or - 19,0 mm - 4,46 g.

SUP

**480 € / 750 €***Quelques traces sur la tranche et un graffiti dans le champ droit au revers sinon un exemplaire de très belle qualité avec une partie de sa fraîcheur de frappe.***90. Constantin IV, solidus, Constantinople, 674-681.**

BC.1154 - Or - 19,0 mm - 4,42 g.

SUP

**450 € / 700 €***Exemplaire de très belle qualité qui a conservé sa fraîcheur d'origine.***91. Constantin IV, solidus, Carthage, 680-681.**

BC.1188 - Mor.14/08 - RN, 1980, p.155-160 ;

Or - 17,5 mm - 4,34 g.

TTB+

**450 € / 700 €***Léger défaut de frappe sur le portrait sinon un très bel exemplaire sur flan large.***92. Constantin IV, solidus, Carthage, 680-681.**

BC.1188 - Mor.14/08 - RN, 1980, p.155-160 ;

Or - 14,0 mm - 4,35 g.

TTB+

**400 € / 700 €***Revers décentré et infimes concrétions rouille pour ce très bel exemplaire.***93. Théophile, semissis, Syracuse, 829-842.**

BC.1676 - Or - 12,5 mm - 1,75 g.

SPL

**550 € / 850 €***Exemplaire d'une qualité remarquable, de haut relief et d'un joli style, avec toute sa fraîcheur d'origine.***94. Romain III, histamenon nomisma, Constantinople, 1028-1034.**

BC.1819 - DO.1b-d - BN.1-7 ; Or - 22,5 mm - 4,44 g.

TTB+

**600 € / 850 €***Traces de monture et flan légèrement voilé pour ce très bel exemplaire.*

**95. Constantin X, histamenon scyphate, Constantinople, 1059-1067.**

BC.1847 - Or - 26,5 mm - 4,33 g.

TTB+

**550 € / 850 €***Une jolie patine dorée recouvre ce très bel exemplaire.***96. Constantin X, histamenon scyphate, Constantinople, 1059-1067.**

BC.1847 - Or - 27,0 mm - 4,32 g.

TTB+

**520 € / 750 €***Usure régulière pour ce très bel exemplaire.***97. Michel VII, histamenon scyphate, Constantinople, 1071-1078.**

BC.1868 - Or - 30,0 mm - 4,31 g.

TTB+

**480 € / 700 €***Quelques griffes à noter dans les champs pour ce très bel exemplaire.***98. Michel VII, histamenon scyphate, Constantinople, 1071-1078.**

BC.1868 - Or - 27,5 mm - 4,36 g.

TTB

**380 € / 600 €***Flan légèrement aplati avec quelques griffes dans les champs sinon un très bel exemplaire avec son étiquette écrite à la plume.*

## MONNAIE ASIATIQUE

**99. Langue de tigre ou monnaie pirogue, c.XIIIe siècle.**

Bronze - 96,0 mm - 59,26 g.

TTB

**80 € / 150 €***Une jolie patine marron chocolat recouvre ce très bel exemplaire. Une trace de grattage, probablement pour tester le métal, se trouve au dos.*

## MONNAIES CAROLINGIENNES

### 100. Louis le Pieux, denier au temple.

D.1179 (5019 ex.) - MG.472 - Argent - 20,0 mm - 1,58 g.  
SUP+ **250 € / 300 €**

*Style de graphie tout à fait caractéristique au droit. De qualité superbe à splendide avec une patine grise aux reflets bleutés.*



### 101. Lothaire, denier au temple, atelier indéterminé.

MG.- (583 v.) - Argent - 21,0 mm - 1,42 g.  
R. SUP **400 € / 600 €**

*Deux points accostent la croisette initiale du revers. Ce denier est très proche de l'exemplaire du Trésor de Luzancy n° 140.*



### 102. Charles le Chauve, obole, Angers.

D.- - MG.- - Argent - 16,0 mm - 0,61 g.  
RRR. TTB+ **1 200 € / 1 500 €**

*Cette rarissime obole, correspondant au denier bien connu (D.43 ; MG.912) n'est pas répertoriée et manque aux ouvrages consultés. Elle est de surcroît de très belle qualité avec une patine noire.*



### 103. Charles le Chauve, denier, Bayeux.

D.128 (92 ex.) - MG.887 - Argent - 20,0 mm - 1,55 g.  
R. SUP **450 € / 750 €**



### 104. Charles le Chauve, denier, Paris.

D.763 (126 ex.) - MG.830 - Argent - 20,0 mm - 1,67 g.  
SUP **250 € / 350 €**

*Exemplaire du Trésor de Gravigny-Balizy.*



### 105. Charles le Chauve, denier, Quentovic.

D.812 (515 ex.) - Argent - 20,5 mm - 1,60 g.  
TTB+ **200 € / 300 €**

*Exemplaire du Trésor de Gravigny-Balizy.*



### 106. Charles le Chauve, obole, Quentovic.

D.813 (11 ex.) - MG.720 - Argent - 15,0 mm - 0,66 g.  
R. SUP **300 € / 500 €**

*Exemplaire du Trésor de Gravigny-Balizy.*



### 107. Charles le Chauve, denier, Rennes.

D.856 (969 ex.) - MG.1045 - Argent - 20,5 mm - 1,31 g.  
SPL **250 € / 300 €**

*De qualité exceptionnelle pour ce type avec le brillant d'origine recouvert de reflets dorés.*





**108. Charles le Chauve, denier, Rouen.**

D.878 (231 ex.) - MG.cf 878 - Argent - 19,0 mm - 1,53 g.  
 SUP **200 € / 250 €**  
*Exemplaire du Trésor de Gravigny-Balizy.*

**109. Charles le Chauve, obole, Rouen.**

D.cf 880 (52 ex.) - MG.cf 866 - Argent - 15,0 mm - 0,65 g.  
 R. TTb+ **250 € / 300 €**  
*Exemplaire du Trésor de Gravigny-Balizy.*

**110. Charles le Chauve, denier, Saint-Denis.**

D.896 (201 ex.) - MG.840 - Argent - 19,0 mm - 1,42 g.  
 SUP **150 € / 250 €**  
*Exemplaire du Trésor de Gravigny-Balizy.*

**111. Charles le Chauve, denier, Toulouse.**

D.1003 (410 ex.) - MG.1103 - P.813 ;  
 Argent - 22,0 mm - 1,61 g.  
 SUP / TTb **250 € / 450 €**  
*Avec la légende EX pour REX au droit ! Superbe denier avec une patine grise.*

**112. Eudes, obole, Tours.**

D.1044 (2 ex.) - MG.- - Tours - ; Argent - 16,0 mm - 0,64 g.  
 RRR. TTb **700 € / 1 000 €**  
*Rarissime obole connue à deux exemplaires seulement selon Depuyrot. L'étude de Crinon, Tours SFN 1997 ne liste pas cette obole qui est au type du monogramme 2 avec H TVRONES. C'est semble-t-il l'obole correspondant aux nombreux deniers listés en 9 variétés.*



## MONNAIES CAPÉTIENNES

**113. Philippe IV, gros tournois à l'O rond.**

Dy.213 - Argent - 27,0 mm - 4,07 g.  
 SUP **250 € / 300 €**

**114. Charles V, franc à pied.**

Dy.360 - Or - 29,5 mm - 3,75 g.  
 TTb+ **500 € / 700 €**  
*Ponctuation par rosettes au droit et au revers. De légères traces de monture mais un très bel exemplaire.*



# EXCEPTIONNELLE COLLECTION DE MONNAIES DE LOUIS XIII



*Double Louis  
n°142 (200 %)*



*Louis  
n°144 (200 %)*



*Louis  
n°147 (200 %)*



*Demi-louis  
n°152 (200 %)*



*Détail du n°160 (300 %)*



*Demi-louis  
n°153 (200 %)*



*Demi-écu  
n°165 (200 %)*



*Quart d'écu  
n°178 (200 %)*



*Douzième d'écu  
n°183 (200 %)*

## LA COLLECTION DE MONNAIES DE LOUIS XIII

### 115. Louis XIII, écu d'or au soleil, 1615 Angers.

Dy.1282A - G.55 = cet. ex. - Or - 26,0 mm - 3,36 g.  
RRR. SUP **7 000 € / 10 000 €**  
*Provient de la collection J. Manassélian. Semble le seul exemplaire connu : manque à Droulers, signalé par L4L (R5) et Gadoury R4, cet exemplaire. Superbe exemplaire.*



### 116. Louis XIII, écu d'or au soleil, 1615 Troyes.

Dy.1282A - Or - 25,5 mm - 3,40 g.  
RR. SUP **1 500 € / 2 000 €**  
*La frappe légèrement tréflée au droit et quelques hairlines au revers dans le champ. Cet exemplaire est sinon superbe avec de son brillant d'origine. On note un petit point 14e en contresignal d'atelier au droit et au revers. Le lézard à l'exergue est la marque du maître Jehan Gombault, quant au graveur Claude Chevry on note un I dans le C de LVDOVICVS et de VINCIT. Très rare millésime avec quelques exemplaires de connus.*



### 117. Louis XIII, écu d'or au soleil, 1628 Paris.

Dy.1282 - Or - 25,5 mm - 3,35 g.  
RR. TTb+ / TTb **1 200 € / 1 500 €**  
*Avec le chiffre 8 de la date sous forme d'une S : très rare variété non référencée. La frappe semble au marteau mais cet exemplaire montre toutefois un flan bien régulier, découpé à l'emporte-pièce. Légère trace de pli au revers mais un exemplaire très beau à superbe.*



### 118. Louis XIII, écu d'or au soleil, type spécial, 1629 Nîmes.

Dy.cf 1282 - Or - 24,0 mm - 3,32 g.  
RRR. SUP **7 000 € / 8 000 €**  
*Cet écu d'or est d'un type différent qui reprend au revers l'écu d'or d'Henri III (Dy.1123) : type spécial pour l'atelier de Nîmes en 1629. Ce n'est pas le type habituel listé dans Duplessy ni même le type Droulers 1H qui est illustré d'un exemplaire de 1628, du type habituel ! Manque aussi à Gadoury et à L4L. Quant aux exemplaires signalés par Gadoury (et bêtise reprise par L4L) de 1629 avec LVDOVICVS XII, c'est évidemment une mauvaise lecture de la monnaie passée en vente Burgan 1993, les barres du chiffre XIII sont confondues et mal venues mais bien là. Rarissime et peut-être le second exemplaire connu après celui de la vente coll. Luneau de 1923 = Burgan 1993 = coll. Poncet 48 (Expert A. Weil, Cannes, 18 décembre 2011).*



### 119. Louis XIII, écu d'or au soleil, 1635 Amiens.

Dy.1282B - Or - 25,5 mm - 3,36 g.  
R. SUP+ **1 500 € / 2 000 €**  
*Quelques hairlines dans les champs mais cet exemplaire est frappé sur un flan large et conserve son brillant et son aspect de frappe, il est superbe à splendide.*



**120. Louis XIII, écu d'or au soleil, 1637 Troyes.**

Dy.1282 - G.55 = cet ex. - Or - 25,5 mm - 3,38 g.

RRR. TTB+ / SUP+ **3 000 € / 5 000 €**

Les trois C enlacés en signe initial au revers sont la marque du maître Germain Davin. On note un petit point 21e au revers, sans doute pour le graveur Nicolas Domino ? Frappe un peu faible au droit et quelques traces d'un léger brossage dans les champs sinon un exemplaire superbe de ce très rare écu, signalé dans la dernière édition du Gadoury comme R5.

**121. Louis XIII, écu d'or au soleil frappé à la presse mécanique, 1642/1 Paris.**

Dy.1282 - Or - 23,0 mm - 3,36 g.

R. SUP+ **2 000 € / 2 500 €**

Date modifiée 1642 sur 1641. Frappe dite au moulin ou plus exactement à l'aide d'une presse mécanique ou balancier, parfaitement centrée et bien régulière. Quelques hairlines mais un exemplaire absolument superbe.

**122. Louis XIII, quart d'écu, croix de face, 1641 Bayonne.**

Dy.1332 - Argent - 29,5 mm - 9,47 g.

TTB **250 € / 350 €**

Très bel exemplaire avec le différent cœur.

**123. Louis XIII, quart d'écu, croix de face, 1643 Angers.**

Dy.1332 - Argent - 29,0 mm - 9,61 g.

SUP **250 € / 350 €**

Avec le différent larme regravé sur le cœur. Cet exemplaire est très beau à superbe.

**124. Louis XIII, huitième d'écu, croix de face, 1611 Bayonne.**

Dy.1333 - Argent - 24,0 mm - 4,73 g.

R. TB+ **150 € / 250 €**

Assez rare huitième d'écu dont le chiffre de fabrication est inconnu, Droulers signale peu d'exemplaires fabriqués. Ce bel exemplaire possède une jolie patine de collection.

**125. Louis XIII, quart d'écu, écu de face, 1642 Arras.**

Dy.1332B - Argent - 29,0 mm - 9,61 g.

R. TTB+ **250 € / 350 €**

Intéressant type avec l'écu de face. Le monogramme AR indique l'atelier d'Arras, comme rappelé en contre-signal par le différent du maître, un rat. Flan légèrement échancré mais un très bel exemplaire.

**126. Louis XIII, quart d'écu, écu de face, 1643 Tours.**

Dy.1332B - Argent - 30,0 mm - 9,62 g.

R. SUP+ **380 € / 450 €**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type avec une patine grise profonde aux reflets bleutés.



**127. Louis XIII, quart d'écu, écu de face, 1643 Montpellier.**

Dy.1332B - Argent - 29,0 mm - 9,60 g.

R. TTB

**200 € / 300 €***Très légèrement frotté mais un très bel exemplaire pour ce type et ce style particulier à l'atelier de Montpellier.***128. Louis XIII, quart d'écu de Navarre, 1614 Saint-Palais.**

Dy.1336 - Argent - 29,5 mm - 9,51 g.

TTB

**200 € / 300 €****129. Louis XIII, huitième d'écu de Navarre, 1617 Saint-Palais.**

Dy.1337 - Argent - 24,0 mm - 4,60 g.

TTB

**150 € / 250 €***Ce type est rare et difficile à trouver. Le flan légèrement voilé mais un bon exemplaire avec une patine grise.***130. Louis XIII, quart d'écu de Béarn, 1612 Morlaàs.**

Dy.1338 - Argent - 30,0 mm - 9,19 g.

TTB+

**150 € / 250 €***Avec la date écrite sous forme 161Z pour 1612. Flan de forme irrégulière, sans doute une frappe de l'atelier de Morlaàs.***131. Louis XIII, quart d'écu de Béarn, 162(?) Morlaàs.**

Dy.1338 - Argent - 28,5 mm - 9,33 g.

TTB

**150 € / 250 €***Le flan un peu court et la date peu visible mais qui semble bien être 1627. La frappe légèrement tréflée au revers pour un très bel exemplaire.***132. Louis XIII, quart d'écu de Béarn, 1630 Morlaàs.**

Dy.1338 - Argent - 28,5 mm - 9,51 g.

TB+

**100 € / 200 €***Flan un peu court mais la date bien visible ainsi que le différent, une lettre F.***133. Louis XIII, quart d'écu de Béarn, 16(?)o Morlaàs.**

Dy.1338 - Argent - 31,0 mm - 9,34 g.

TTB

**150 € / 250 €***La date est peu visible et semble se terminer par un o : peut-être 1620 ou 1630. Très bel exemplaire.*

**134. Louis XIII, douzain, 1629 Nîmes.**

Dy.1341 - Billon - 21,0 mm - 2,60 g.

R. TTB

**200 € / 300 €**

Provient de la collection du baron Chaurand. Rare douzain avec la lettre d'atelier N au-dessus de la couronne au droit.

**135. Louis XIII, demi-franc 2e type, 1611 Rouen.**

Dy.1309 - Argent - 28,0 mm - 6,64 g.

TB+ / TTB

**200 € / 300 €**

Le flan légèrement fendu mais un bon exemplaire pour ce type frappé uniquement dans l'atelier de Rouen entre 1611 et 1615.

**136. Louis XIII, demi-franc 10e type, 1637 Montpellier.**

Dy.1322 - Argent - 27,0 mm - 6,88 g.

RR. TTB

**350 € / 450 €**

C'est le type habituel de Toulouse, frappé aussi à Montpellier en 1636-1638 selon Droulers, n° 57. Très rare et de très belle qualité.

**137. Louis XIII, demi-franc 10e type, 1641 Toulouse.**

Dy.1322 - Argent - 29,0 mm - 6,95 g.

R. TTB+

**400 € / 600 €**

La frappe légèrement tréflée au droit fait apparaître LVDOVICC avec deux C. Frappe avec l'axe à douze heures. De très belle qualité pour ce dernier millésime frappé.

**138. Louis XIII, demi-franc 13e type, 1637 Aix-en-Provence.**

Dy.1326A - Argent - 29,0 mm - 6,60 g.

R. TB+

**500 € / 600 €**

Très rare avec la date au droit : sous-type du Duplessy n° 1326. Frappe un peu faible mais une belle patine ancienne.

**139. Louis XIII, quadruple louis d'or, copie postérieure, [1640 Paris].**

Dy.cf 1296 - Bronze doré - 34,0 mm - 11,91 g.

SUP

**500 € / 700 €**

La tranche cannelée et le métal indéterminé, bronze ou plomb doré ? Semble frappé avec des coins. Sans doute une copie XIXe siècle, pour collectionneur par type.



**140. Louis XIII, double louis d'or à la mèche courte, 1640 Paris.**

Dy.1297 - Or - 28,5 mm - 13,47 g.

RR. SPL

**8 000 € / 12 000 €***D'infimes hairlines au droit sinon un exemplaire splendide à fleur de coin, parfaitement centré et qui conserve son brillant d'origine.***141. Louis XIII, double louis d'or à la mèche courte, 1640 Paris.**

Dy.1297 - Or - 28,0 mm - 13,43 g.

RR. SUP

**6 000 € / 9 000 €***Le flan de cet exemplaire est légèrement défectueux transversalement et présente un léger aspect poreux. Légers défauts de fabrication sur les listels. Très intéressante variété d'effigie, avec la chevelure différente qui comprend notamment une boucle de cheveux en plus entre la mèche et la nuque, pourrait être le seul connu pour cette variété.***142. Louis XIII, double louis d'or à la mèche courte, 1641 Paris.**

Dy.1297 - Or - 28,0 mm - 13,42 g.

RR. SPL

**10 000 € / 15 000 €***D'infimes hairlines dans les champs pour un exemplaire splendide avec son brillant d'origine.***143. Louis XIII, louis d'or à la mèche courte, 1640 Paris.**

Dy.1298 - Or - 24,0 mm - 6,72 g.

SUP+

**3 000 € / 5 000 €***Buste avec la grosse tête et la mèche courte, sans baies dans la couronne. Hairlines dans les champs et petit plat sur la moustache au droit sinon un exemplaire superbe à splendide avec son brillant.***144. Louis XIII, louis d'or à la mèche longue, 1640 Paris.**

Dy.1298 - Or - 24,0 mm - 6,74 g.

RRR. SPL

**8 000 € / 10 000 €***Buste avec la grosse tête et la mèche longue, sans baies dans la couronne, rarissime et connu à quelques exemplaires seulement. On note une petite griffe sur la chevelure et la couronne de laurier au droit. Infimes hairlines dans les champs sinon de très belle frappe et splendide à fleur de coin.***145. Louis XIII, louis d'or à la mèche courte, frappe médaille, 1641 Paris.**

Dy.1298 - Or - 24,0 mm - 6,72 g.

RRR. SUP+ / SPL

**4 500 € / 6 500 €***Buste avec la grosse tête et la mèche courte, sans baies dans la couronne. Variété en frappe médaille, semble le seul exemplaire signalé pour cette variété ! Hairlines dans les champs consécutives à un léger brossage notamment au droit sinon un exemplaire superbe à splendide.*





**153. Louis XIII, demi-louis d'or à la mèche courte, dit LVDO, 1640 Paris.**

Dy.1299 v. - Or - 21,0 mm - 3,38 g.

RRR. SPL

**8 000 € / 12 000 €**

*C'est le demi-louis du type dit LVDO, qui comprend aussi un louis et un double louis. En sus de cette légende d'avers spéciale, ces exemplaires montrent aussi la légende CHRS VINC REGN IMPE au lieu de CHRS REGN VINC IMPE au revers ! Sans doute le plus beau des quelques exemplaires connus.*

**154. Louis XIII, demi-louis d'or à la mèche longue, 1641 Paris.**

Dy.1299 - Or - 20,0 mm - 3,37 g.

SUP+ / SPL

**1 200 € / 1 800 €**

*Avec l'étoile au revers après IMP. Absence de baies dans la couronne au droit. Très légères hairlines dans les champs sinon un exemplaire absolument superbe.*

**155. Louis XIII, demi-louis d'or à la mèche longue, 1641 Paris.**

Dy.1299 - Or - 20,0 mm - 3,34 g.

R. SPL

**1 200 € / 1 800 €**

*Avec l'étoile au revers après IMP. Absence de baies dans la couronne au droit. Exemplaire splendide à fleur de coin avec tout son brillant.*

**156. Louis XIII, demi-louis d'or à la mèche longue, 1641 Paris.**

Dy.1299 - Or - 20,0 mm - 3,33 g.

R. SUP+

**1 200 € / 1 800 €**

*Absence de baies dans la couronne au droit et pas d'étoile après IMP. Hairlines dans les champs au droit et au revers consécutives à un léger frottement sinon un exemplaire splendide avec son brillant.*

**157. Louis XIII, demi-louis d'or à la mèche longue, 1642 Paris.**

Dy.1299 - Or - 20,0 mm - 3,38 g.

R. SPL

**1 200 € / 1 800 €****158. Louis XIII, demi-louis d'or à la mèche longue, 1643 Paris.**

Dy.1299 - Or - 20,0 mm - 3,39 g.

R. SPL

**1 500 € / 1 800 €**

*Variété avec une petite croissette après CHRS. D'infimes hairlines sinon splendide à fleur de coin avec tout son brillant d'origine.*



**159. Louis XIII, demi-écu d'argent, 2e type (1er poinçon), 1641 Paris.**

Dy.1346 - Drs.117 - Argent - 33,0 mm - 13,54 g.

RRR. TTB+ / TTB

7 000 € / 10 000 €

Variété avec la grosse mèche longue. Avec rose au revers pour une frappe à Matignon entre le 1er et le 31 décembre 1641. Le métal très légèrement poreux au droit et surtout au revers, suite à une oxydation. Cet exemplaire a été repatiné mais rarissime et sans doute le plus beau des 3 exemplaires connus (après ceux du Cabinet des Médailles et VSO Burgan de juin 1989, source Droulers, p.102).

**160. Louis XIII, demi-écu d'argent, 2e type (1er poinçon), 1642 Paris (rose).**

Dy.1346 - Argent - 33,5 mm - 13,71 g.

R. SPL

1 000 € / 1 200 €

Avec rose comme différent au revers et des baies dans la couronne au droit. D'infimes marques de manipulation dans les champs mais un exemplaire splendide qui conserve son brillant et sa surface d'origine.

**161. Louis XIII, demi-écu d'argent, 2e type (1er poinçon), 1642 Paris (rose).**

Dy.1346 - Argent - 33,5 mm - 13,65 g.

R. SUP+

1 200 € / 1 800 €

Avec rose comme différent au revers et des baies dans la couronne au droit. De poinçon d'effigie varié au droit et au revers un grand A touchant l'écu de France. Légèrement frotté avec quelques hairlines sinon un exemplaire superbe.

**162. Louis XIII, demi-écu d'argent, 2e type (1er poinçon), 1642 Paris (rose).**

Dy.1346 - Argent - 33,0 mm - 13,60 g.

TB+ / TTB

500 € / 600 €

Provient de la collection du baron Chaurand. Légèrement nettoyé. Avec rose comme différent au revers et des baies dans la couronne au droit. Très bel exemplaire.

**163. Louis XIII, demi-écu d'argent, 2e type (1er poinçon), 1642 Paris (2 points).**

Dy.1346 - Argent - 33,5 mm - 13,67 g.

R. SUP / TTB+

1 000 € / 1 200 €

Avec 2 points comme différent au revers et des baies dans la couronne au droit. Cet exemplaire a été légèrement frotté et montre des hairlines sous une légère patine postérieure. Il est sinon superbe avec un beau portrait.

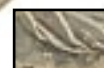
**164. Louis XIII, demi-écu d'argent, 2e type (1er poinçon), 1642 Paris (2 points).**

Dy.1346 - Argent - 33,5 mm - 13,56 g.

R. SUP+

1 200 € / 1 500 €

Avec 2 points comme différent au revers et des baies dans la couronne au droit. Point sous le buste au droit, assez rare variété non expliquée. Très légères hairlines et de minimes marques de manipulation qui brunissent les champs mais un exemplaire superbe à splendide qui n'a quasiment pas circulé.



**165. Louis XIII, demi-écu d'argent, 2e type (1er poinçon), 1642 Paris (point).**

Dy.1346 - Argent - 33,0 mm - 13,68 g.

RRR. SPL

**1 800 € / 2 500 €**

Avec point comme différent au revers et des baies dans la couronne au droit : cette variété ne semble pas répertoriée et cet exemplaire pourrait être le seul connu ! D'infimes hairlines dans les champs pour cet exemplaire d'aspect fleur de coin avec son brillant d'origine.

**166. Louis XIII, quart d'écu d'argent, 2e type (1er poinçon), 1642 Paris (2 points).**

Dy.1347 - Argent - 27,0 mm - 6,85 g.

R. SUP+

**800 € / 1 200 €**

Avec deux points comme différent au revers. Il n'y a pas de baies dans la couronne. Très légèrement frotté sur les hauts reliefs mais un exemplaire absolument superbe qui conserve son brillant d'origine.

**167. Louis XIII, quart d'écu d'argent, 2e type (1er poinçon), 1642 Paris (point).**

Dy.1347 - Argent - 27,0 mm - 6,63 g.

TTB

**200 € / 300 €**

Avec un point comme différent au revers et des baies dans la couronne au droit. Très bel exemplaire avec une patine grise.

**168. Louis XIII, douzième d'écu d'argent, 2e type (1er poinçon), 1641 Paris (Matignon).**

Dy.1348 - Vermeil - 20,0 mm - 2,55 g.

RR. TB+

**500 € / 700 €**

En argent doré, avec listel soudé, cet exemplaire provient d'un bijou démonté. Parfois répertorié comme prototype ou essai à la grosse mèche longue. Ce millésime est très rare et Droulers donne 5 ou 6 exemplaires listés dans sa note 2 p.106.

**169. Louis XIII, douzième d'écu d'argent, 2e type (1er poinçon), 1642 Paris (Louvre).**

Dy.1348 - Argent - 20,0 mm - 2,26 g.

RR. SPL

**1 000 € / 1 200 €**

Provient de la collection du baron Chaurand. Exemplaire de qualité exceptionnelle, qui montre un buste sans baies dans la couronne. La patine qui recouvre les deux faces est magnifique.

**170. Louis XIII, écu d'argent, 3e type (2e poinçon), 1642 Paris.**

Dy.1349 - Argent - 39,0 mm - 26,73 g.

R. SUP

**3 000 € / 4 000 €**

Avec point comme différent et absence de baies, à l'exception d'une seule, dans la couronne au droit. Cet exemplaire a été nettoyé et repatiné, il est sinon superbe avec les reliefs intacts.



**171. Louis XIII, écu d'argent, 3e type (2e poinçon), 1642 Paris.**

Dy.1349 - Argent - 39,0 mm - 27,19 g.

RR. SUP

**3 200 € / 4 500 €**

Avec point comme différent et des baies dans la couronne au droit, semble le seul exemplaire connu de cette variété ! Cet exemplaire a été nettoyé et repatiné, il est sinon superbe avec les reliefs intacts.

**172. Louis XIII, demi-écu d'argent, 3e type (2e poinçon), 1643 Paris (rose).**

Dy.1350 - Argent - 33,0 mm - 13,56 g.

TTB+

**600 € / 800 €**

Avec rose comme différent au revers et des baies dans la couronne au droit. Exemplaire nettoyé et repatiné sinon d'aspect superbe.

**173. Louis XIII, demi-écu d'argent, 3e type (2e poinçon), 1643 Paris (point).**

Dy.1350 - Argent - 33,0 mm - 13,70 g.

R. SPL

**1 000 € / 1 200 €**

Avec point comme différent au revers et des baies dans la couronne au droit. Cet exemplaire possède tout son brillant d'origine et est splendide à fleur de coin.

**174. Louis XIII, demi-écu d'argent, 3e type (2e poinçon), 1643 Paris (point).**

Dy.1350 - Argent - 33,0 mm - 13,67 g.

RR. SUP / SUP+

**1 200 € / 1 500 €**

Avec un point comme différent au revers et absence de baies dans la couronne au droit. Variété sans ponctuation au droit, ce qui semble être le seul exemplaire connu ainsi ! Exemplaire superbe avec une patine ancienne de collection.

**175. Louis XIII, quart d'écu d'argent, 3e type (2e poinçon), 1642 Paris (2 points).**

Dy.1351 - Argent - 27,0 mm - 6,78 g.

SUP+

**400 € / 500 €**

Avec deux points au revers et des baies dans la couronne. Léger pincement de métal sur le listel mais cet exemplaire conserve son brillant d'origine et un aspect splendide.

**176. Louis XIII, quart d'écu d'argent, 3e type (2e poinçon), 1643 Paris (point).**

Dy.1351 - Argent - 27,0 mm - 6,88 g.

SUP+

**500 € / 800 €**

Avec un point au revers et des baies dans la couronne. Bonne frappe et très bon centrage. Cet exemplaire n'a quasiment pas circulé. Il est recouvert d'une patine noire.



**177. Louis XIII, quart d'écu d'argent, 3e type (2e poinçon), 1643 Paris (2 points).**

Dy.1351 - Argent - 27,0 mm - 6,83 g.

SPL

**600 € / 800 €**

Avec deux points au revers et des baies dans la couronne. Minime plat sur la moustache et d'infimes marques de manipulation pour cet exemplaire splendide.

**178. Louis XIII, quart d'écu d'argent, 3e type (2e poinçon), 1643 Paris (rose).**

Dy.1351 - Argent - 27,0 mm - 6,82 g.

SPL

**600 € / 800 €**

Avec une rose au revers et absence de baies dans la couronne. D'infimes marques de manipulation et de hairlines pour cet exemplaire splendide avec son brillant.

**179. Louis XIII, quart d'écu d'argent, 3e type (2e poinçon), 1643 Paris (rose).**

Dy.1351 - Argent - 27,0 mm - 6,84 g.

RR. TTB+

**500 € / 800 €**

Avec une rose au revers et absence de baies dans la couronne et très rare variété avec la couronne de laurier avec trois extrémités et non deux comme habituellement. Exemplaire nettoyé et repatiné sinon d'aspect superbe.

**180. Louis XIII, quart d'écu d'argent, 3e type (2e poinçon), 1643 Lyon (3 points).**

Dy.1351 - Argent - 27,0 mm - 6,82 g.

RR. SUP / SUP+

**750 € / 1 100 €**

Avec trois points au revers et des baies dans la couronne au droit. Provient de la collection du baron Chaurand. Très bon centrage avec tout le grènetis et une très jolie patine de collection.

**181. Louis XIII, quart d'écu d'argent à la mèche courte, 3e type (2e poinçon), 1643 Lyon (point).**

Dy.1351 - Drs 124 - Argent - 27,0 mm - 6,77 g.

RRR. TTB+ / SUP+

**1 200 € / 1 500 €**

Avec un seul point au revers et des baies dans la couronne au droit ainsi que la mèche courte. Droulers (n° 123 et note 1 p.106) indique cette monnaie qui provient de la collection du baron Chaurand. En réalité, c'est le type 124 de Droulers, non illustré, avec «deux exemplaires connus» mais peut-être unique. Superbe avec une très jolie patine de collection.

**182. Louis XIII, douzième d'écu d'argent, 3e type (2e poinçon), 1643 Paris (point).**

Dy.1352 - Argent - 20,0 mm - 2,28 g.

SUP+

**300 € / 400 €**

Avec un point au revers et des baies dans la couronne au droit. Légères traces de hairlines dans les champs sinon cet exemplaire possède un aspect splendide avec son brillant d'origine.

**183. Louis XIII, douzième d'écu d'argent, 3e type (2e poinçon), 1643 Paris (rose).**

Dy.1352 - Argent - 20,0 mm - 2,27 g.

SPL

**300 € / 400 €**

Avec une rose au revers et absence de baies dans la couronne au droit. Cet exemplaire est splendide à fleur de coin avec sa surface d'origine.



**184. Louis XIII, douzième d'écu d'argent, 3e type (2e poinçon), 1643 Paris (rose).**

Dy.1352 - Argent - 20,0 mm - 2,27 g.

SUP

**250 € / 350 €**

Avec une rose au revers et absence de baies dans la couronne au droit. Cet exemplaire est superbe au droit avec un revers splendide à fleur de coin.

**185. Louis XIII, douzième d'écu d'argent, 3e type (2e poinçon), 1643 Paris (point).**

Dy.1352 - Vermeil - 20,0 mm - 2,33 g.

TTB

**150 € / 250 €**

Avec un point au revers et des baies dans la couronne au droit. Cet exemplaire a été anciennement doré, sans doute pour servir de treizain de mariage.

**186. Louis XIII, douzième d'écu d'argent, 3e type (2e poinçon), 1643 Lyon (3 points).**

Dy.1352 - Vermeil - 20,0 mm - 2,27 g.

R. TB+

**150 € / 300 €**

Avec trois points au revers et des baies dans la couronne au droit. Cet exemplaire a été anciennement doré, sans doute pour servir de treizain de mariage.

**187. Henri de Tardieu, marquis de Maleyssic, gouverneur de Pignerol, par G. Dupré, 1635 (fonte ancienne).**

Jones.69 - Bronze - 104,0 mm - 140,04 g.

R. SUP

**300 € / 400 €**

Par Guillaume Dupré qui visita Pignerol en 1633. Fonte ancienne, uniface, recouverte d'une très jolie patine marron.

**188. Louis XIV, écu d'or au soleil, 1644 Paris.**

Dy.1416 - Or - 23,5 mm - 3,33 g.

R. TTB

**1 000 € / 1 500 €**

Provient d'une Vente sur Offres iNumis 17 n° 475. Le flan légèrement voilé mais un très bel exemplaire pour ce type rare, frappé au balancier.

**189. Louis XIV, quart d'écu, croix de face, 1643 Angers.**

Dy.1451 - Argent - 30,5 mm - 9,69 g.

R. SUP

**300 € / 400 €**

Frappé médaille avec l'axe à douze heures. Avec le différent larne du graveur Jacques Legendre (fin d'année 1643). Exemplaire superbe.





115 (150%)



118 (150%)



139 (150%)



140 (150%)



145 (150%)



164 (150%)



169 (150%)



182 (150%)



**190. Louis XIV, quart d'écu, croix de face, 1643 Angers.**

Dy.1451 - Argent - 30,5 mm - 9,69 g.

R. SUP

**300 € / 400 €**

Avec le différent larme du graveur Jacques Legendre (fin d'année 1643) apposé sur le cœur du graveur Louis Delisle (début 1643), ce qui a permis de réutiliser un coin préparé à l'avance. Exemplaire superbe.

**191. Louis XIV, écu à la mèche courte, 1643 Paris.**

Dy.1461 - Argent - 39,0 mm - 27,41 g.

SUP+

**1 200 € / 1 800 €**

Petite étoile après REX. Exemplaire absolument superbe avec une jolie patine de collection.

**192. Louis XIV, essai en étain de l'écu à la mèche courte, 1643 Paris (rose).**

Dy.cf 1461 - C.cf 1841 - Drs.1.PH31 ;

Étain - 39,0 mm - 20,08 g.

RR. SUP

**800 € / 1 200 €**

S'agit-il d'un essai ou d'une épreuve ? Semble un surmoulage en étain de l'écu à la mèche courte à la rose de Matignon. Répertoire dans le supplément de l'édition de F. Droulers de 1987. Superbe.

**193. Louis XIV, écu à la mèche courte, 1644 Paris.**

Dy.1461 - Argent - 39,0 mm - 27,30 g.

SUP+

**1 000 € / 1 500 €**

De légères hairlines dans les champs avec un aspect brillant uniforme pour cet exemplaire par ailleurs absolument superbe et qui conserve de son brillant d'origine.

**194. Louis XIV, demi-écu à la mèche courte, 1644 Paris (rose).**

Dy.1462 - Argent - 32,0 mm - 13,69 g.

SPL

**500 € / 600 €**

Avec la rose comme différent. Infimes hairlines sinon un exemplaire splendide à fleur de coin avec tout son brillant.

**195. Louis XIV, demi-écu à la mèche courte, 1644 Paris (rose).**

Dy.1462 - Argent - 32,0 mm - 13,65 g.

SUP

**350 € / 500 €**

Avec le point comme différent. Exemplaire astiqué au droit et au revers sinon d'aspect superbe.





**196. Louis XIV, demi-écu à la mèche courte, 1645 Paris (point).**

Dy.1462 - Argent - 32,0 mm - 13,74 g.

SUP+

**400 € / 500 €***Légères hairlines dans les champs pour cet exemplaire superbe à splendide qui conserve de son brillant d'origine.***197. Louis XIV, quart d'écu à la mèche courte, 1643 Paris (point).**

Dy.1463 - Argent - 27,0 mm - 6,82 g.

SUP+

**350 € / 450 €***Légères hairlines dans les champs sinon un exemplaire d'aspect splendide.***198. Louis XIV, quart d'écu à la mèche courte, 1644 Paris (point).**

Dy.1463 - Argent - 27,0 mm - 6,83 g.

SUP+ / SPL

**350 € / 450 €***De fines stries d'ajustage au droit et quelques hairlines postérieures sinon un exemplaire splendide avec son brillant.***199. Louis XIV, louis d'or à la mèche longue, 1651 Rouen.**

Dy.1422 - Or - 24,0 mm - 6,74 g.

R. SUP+

**1 200 € / 1 500 €***Le revers est soit vu en frappe médaille, avec lettre d'atelier à l'envers ; soit la lettre d'atelier est considérée à l'en-droit mais la légende commence à 6 heures dans ce cas ! D'infimes marques de manipulation sinon un exemplaire superbe à splendide avec son brillant d'origine.***200. Louis XIV, écu à la mèche longue, 1648 La Rochelle.**

Dy.1469 - Argent - 39,0 mm - 27,03 g.

TTB+

**400 € / 500 €****201. Louis XIV, écu à la mèche longue, 1648/7 Nantes.**

Dy.1469 - Argent - 39,5 mm - 27,16 g.

R. SUP+

**1 000 € / 1 200 €***Pas de point entre NAV et REX au droit. Provient d'une vente Palombo 9 n° 141 (1000 euros + frais). Exemplaire absolument superbe avec son brillant d'origine et frappé sur un flan large et bien centré.*

**202. Louis XIV, écu à la mèche longue, 1653 Amiens.**

Dy.1469 - Argent - 38,0 mm - 27,13 g.

R. SUP

**500 € / 700 €**

Provient d'une vente sur offres CGF 42 n° 207. Une fine paille dans le métal sous ET au droit (que l'on retrouve sous DOMINI au revers). Exemplaire absolument superbe et recouvert d'une très belle patine de collection.

**203. Louis XIV, demi-écu à la mèche longue, 1650 Bayonne.**

Dy.1470 - Argent - 32,0 mm - 13,51 g.

SUP / SUP+

**200 € / 300 €**

Exemplaire superbe avec une jolie patine de collection.

**204. Louis XIV, louis d'or à la tête nue, 1er type, 1668 Paris.**

Dy.1428 - Or - 23,0 mm - 6,73 g.

TTB+ / SUP

**1 800 € / 2 000 €****205. Louis XIV, demi-écu au buste juvénile, 1659 Rennes.**

Dy.1484 - Argent - 32,0 mm - 13,48 g.

TTB+

**350 € / 450 €**

Avec l'hermine du maître et fermier particulier André Bourgault. La croix fourchée initiale au revers est le différent du graveur Denis Mathias. Léger plat d'usure au droit sinon un exemplaire superbe qui conserve de son brillant.

**206. Louis XIV, écu aux huit L, 1er type, 1692 Rennes.**

Dy.1514A - Argent - 40,0 mm - 26,84 g.

SUP

**700 € / 900 €**

Lettre d'atelier à l'envers ou revers qui commence à 6 heures. Exemplaire de qualité superbe, à la réformation assez bien venue et revêtu d'une jolie patine grise de collection.





**207. Louis XIV, écu aux huit L, 2e type, 1704 Caen.**

Dy.1551A - Argent - 42,5 mm - 26,84 g.

R. SUP

**500 € / 700 €**

*Cet exemplaire est sur un flan large et la réformation sur un écu aux insignes est très bien venue à la frappe. De qualité nettement supérieure aux deux exemplaires présentés sur le site Internet des ateliers monétaires normands.*



**208. Louis XIV, écu aux trois couronnes, 1709 Paris.**

Dy.1568 - Argent - 40,0 mm - 30,39 g.

SUP / SPL

**300 € / 400 €**

*Un minime défaut de métal à deux heures sur le listel. Léger plat sur la mèche au-dessus de l'oreille mais un droit superbe et le revers dans son état de frappe avec une très jolie patine grise sur le brillant d'origine.*



**209. Louis XIV, écu aux trois couronnes, 1710 Amiens.**

Dy.1568 - Argent - 40,0 mm - 30,43 g.

SUP / SUP+

**500 € / 800 €**



**210. Louis XIV, demi-écu aux trois couronnes, 1710 Paris.**

Dy.1569 - Argent - 33,0 mm - 15,09 g.

TTB+

**200 € / 300 €**

*Plat sur la mèche au-dessus de l'oreille pour cet exemplaire par ailleurs très beau à superbe.*



**211. Louis XIV, médaille par Francesco Bertinetti (ou Bertinet), s.d. (1653-1686).**

For.VII/77 - Bronze - 95,0 mm - 140,15 g.

RR. SUP

**400 € / 600 €**

*Magnifique fonte de bronze par Francesco Bertinetti ou François Bertinet en France, né à Ostie et décédé à Rome en 1706. Il était aussi musicien et sculpteur. Il est l'auteur de médailles sur Louis XIV, Marie-Thérèse, Fouquet ou Sainte-Beuve.*



**212. Louis XIV, la colonie de Madagascar, par Mauger, 1665 Paris.**

Lec.3 - Bronze - 41,0 mm - 29,05 g.

R. SUP

**300 € / 500 €**



**213. Louis XIV, réunion de Madagascar à la couronne, 1665 (frappe postérieure) Paris.**

Lec. cf 2 - Bronze - 49,0 mm - 53,92 g.

R. SUP

**500 € / 800 €**

*Un superbe exemplaire de cette médaille, de diamètre 49,3 mm exactement, sans doute en frappe légèrement postérieure (XVIIIe s. ou début XIXe s.). Belle patine sombre.*



**214. Louis XIV, Algérie, bombardement d'Alger et libération des esclaves, par Mauger, 1683 Paris.**

Esc.3 - Divo.196 - Cuivre - 41,5 mm - 31,78 g.

R. SUP **300 € / 450 €***Un exemplaire superbe, en frappe d'époque ou légèrement postérieure de cette intéressante médaille.***215. Louis XIV, prise de Carthagène en Amérique par Mauger, 1697 (frappe postérieure) Paris.**

Divo.268 - Bronze - 41,0 mm - 36,12 g.

R. SUP **300 € / 400 €***Carthagène était un port important fondé par les Espagnols au début du XVIe siècle. Les Français bombardèrent la ville le 13 avril 1697. Ils renoncèrent au pillage, mais demandèrent une énorme somme d'argent. Coin cassé au droit et la tranche et les listels assez plats, sans doute une fabrication fin XVIIIe-début XIXe s.***216. Louis XV, louis aux lunettes, 1729 Amiens.**

Dy.1640 - Or - 24,0 mm - 8,14 g.

R. SUP / SUP+ **600 € / 800 €***Exemplaire superbe avec son brillant d'origine. De mêmes coins que l'exemplaire illustré sur le site Internet de l'atelier d'Amiens avec une petite cassure de coin devant LUD au droit et une petite barre dans le 2 du millésime au revers.***217. Louis XV, louis aux lunettes, 1738 Tours.**

Dy.1640 - Or - 24,0 mm - 8,14 g.

R. SUP / SUP+ **700 € / 900 €****218. Louis XV, écu aux rameaux d'olivier, 1727 Troyes.**

Dy.1675 - Argent - 40,5 mm - 29,36 g.

TTB+ / SUP+ **200 € / 300 €***Exemplaire légèrement frotté notamment au droit sinon superbe avec une jolie patine aux reflets dorés.*

**219. Louis XV, écu aux rameaux d'olivier, 1726 La Rochelle.**

Dy.1675 - Argent - 40,0 mm - 29,26 g.

TTB / TTB+

**250 € / 350 €****220. Louis XV, louis d'or au bandeau, 1759 La Rochelle.**

Dy.1643 - Or - 24,0 mm - 7,97 g.

RR. TB+

**1 000 € / 1 200 €**

Monnaie cerclée et montée avec la tranche arrondie et les champs légèrement granuleux mais un très rare millésime qui est seulement signalé par Droulers (non retrouvé) mais dont Arnaud Clairand indiquait 20 exemplaires en boîte dès 1996 (Monnaies de Louis XV).

**221. Louis XV, écu au bandeau, 1750 Paris.**

Dy.1680 - Argent - 42,0 mm - 29,25 g.

R. TTB+ / SUP+

**350 € / 450 €**

Sur un flan très large. Petit plat au droit sur quelques mèches sinon un exemplaire superbe avec une très jolie patine de collection et toujours un rare millésime avec 3 exemplaires vus par Sobin.

**222. Louis XV, écu au bandeau, 1761 Orléans.**

Dy.1680 - Argent - 41,0 mm - 28,93 g.

TTB / SUP

**200 € / 300 €****223. Louis XV, écu au bandeau, 1764 Bayonne.**

Dy.1680 - Argent - 41,5 mm - 29,19 g.

TTB / SUP

**200 € / 300 €**

**224. Louis XV, demi-écu au bandeau, 1741 Paris.**

Dy.1681 - Argent - 34,0 mm - 14,68 g.

TTB+

**450 € / 550 €***Une légère usure sur les hauts reliefs du droit. Cet exemplaire a sans doute été anciennement nettoyé mais il est repatiné depuis. Flan assez large avec le grènetis bien centré.***225. Louis XV, dixième d'écu au bandeau, 1747 Lille.**

Dy.1683 - Argent - 21,0 mm - 2,88 g.

SUP

**200 € / 300 €***Exemplaire superbe revêtu d'une patine de collection.***226. Louis XV, écu à la vieille tête, 1774 Bayonne.**

Dy.1685 - Argent - 42,0 mm - 29,02 g.

TTB+

**350 € / 450 €****227. Louis XV, fondation de l'ordre de Saint-Michel de Bavière par Jean Duvivier, s.d. (1723) Paris.**

Nocq.70 - Cuivre - 73,0 mm - 176,11 g.

SUP

**200 € / 300 €***Infimes traces sur les listels sinon superbe exemplaire doté d'une agréable patine uniforme.*

227 (90%)



**228. Louis XV, la peste et le Lazareth de Marseille, les 16 intendants sanitaires, par Gatteaux, 1734 Paris.**

Cuivre - 68,0 mm - 121,17 g.

R. SUP

**300 € / 500 €**

*La légende de revers signifie : Aux seize hommes prévoyants qui, en empêchant avec un zèle infatigable l'introduction de la peste, ont maintenu la santé publique et favorisé le commerce d'Orient et plus bas : Prix institué par l'excellent prince. Il existait à Marseille seize intendants sanitaires, nommés par le Conseil de ville, chargés de prévenir les contaminations notamment la peste.*



**229. Corse, jeton contremarqué de 4 têtes de Maure, sur Marie-Thérèse de 1678, c.1770 ?.**

F.cf 13153 - Argent - 27,0 mm - 5,81 g.

RR. TTB

**600 € / 800 €**

*Avec deux contremarques au droit et deux contremarques au revers, à la tête de Maure à gauche dans un grènetis. Semble non répertorié et inédit ? Sans doute une contremarque réalisée juste après le rattachement de la Corse à la France en 1768, mais sous réserve.*



**230. Louis XVI, double louis d'or aux lunettes, 1777 Limoges.**

Dy.1703 - Or - 28,0 mm - 15,29 g.

R. TTB+

**2 800 € / 3 500 €**

*Un tout petit choc sur le menton à signaler sinon un très bel exemplaire, d'aspect quasiment superbe.*



**231. Louis XVI, double louis à la tête nue, 1786 Paris.**

Dy.1706 - Or - 29,0 mm - 15,16 g.

SUP+

**1 200 € / 1 800 €**

*De qualité remarquable avec un bon centrage, une bonne frappe et l'essentiel de son brillant d'origine.*





**232. Louis XVI, double louis à la tête nue, 1786 Lyon.**

Dy.1706 - Or - 29,0 mm - 15,18 g.

TTB / SUP

**800 € / 1 000 €***Frappe du premier semestre. Une fine griffe sur le listel à une heure au droit pour cet exemplaire très beau à superbe.***233. Louis XVI, double louis à la tête nue, 1786 La Rochelle.**

Dy.1706 - Or - 28,5 mm - 15,20 g.

R. SUP+

**1 000 € / 1 200 €***Un exemplaire superbe à splendide, qui conserve son brillant d'origine.***234. Louis XVI, double louis à la tête nue, 1786 Limoges.**

Dy.1706 - Or - 29,0 mm - 15,25 g.

SUP

**800 € / 1 000 €***Quelques minimes marques au droit pour cet exemplaire d'aspect superbe qui conserve son brillant d'origine.***235. Louis XVI, louis d'or à la tête nue, 1786, 1er semestre, Paris.**

Dy.1707 - Or - 24,0 mm - 7,64 g.

SUP

**400 € / 500 €***Frappe du premier semestre. Exemplaire superbe.***236. Louis XVI, louis d'or à la tête nue, 1786, 1er semestre, Limoges.**

Dy.1707 - Or - 24,0 mm - 7,54 g.

SUP

**450 € / 650 €***Frappe du premier semestre. Quelques stries d'ajustage mais sinon un exemplaire superbe avec un patine dorée.***237. Louis XVI, écu aux rameaux d'olivier, 1776 Toulouse.**

Dy.1708 - Argent - 42,0 mm - 29,04 g.

TTB / SUP

**150 € / 250 €***Assez rare millésime pour cet atelier avec seulement 3 exemplaires répertoriés par Sobin. Flan assez large pour cet exemplaire très beau à superbe.*

**238. Louis XVI, écu aux rameaux d'olivier du Béarn, 1780 Pau.**

Dy.1708 - Argent - 42,0 mm - 29,04 g.

TTB / SUP

**150 € / 250 €***Frappé avec un coin un peu fatigué au droit sur le buste sinon un exemplaire superbe avec une patine grise.***239. Louis XVI, écu aux rameaux d'olivier, 1784 Bayonne.**

Dy.1708 - Argent - 41,0 mm - 29,33 g.

TTB+ / SUP+

**200 € / 300 €****240. Louis XVI, écu aux rameaux d'olivier, 1785 Orléans.**

Dy.1708 - Argent - 41,5 mm - 28,81 g.

TTB+

**200 € / 300 €****241. Louis XVI, écu aux rameaux d'olivier, 1789 Toulouse.**

Dy.1708 - Argent - 40,0 mm - 29,10 g.

TTB+ / SUP

**150 € / 250 €***La frappe un peu faible au droit mais un exemplaire superbe avec une patine grise.***242. Louis XVI, écu aux rameaux d'olivier, 1790, 1er semestre, Paris.**

Dy.1708 - Argent - 41,5 mm - 28,76 g.

SUP+

**500 € / 600 €***Léger défaut de flan à sept heures mais un exemplaire absolument superbe, avec son brillant (quelques hairlines dans les champs).*

**243. Louis XVI, écu aux rameaux d'olivier, 1790 Li-moges.**

Dy.1708 - Argent - 41,0 mm - 29,06 g.

TTB+ / SUP

**150 € / 250 €****244. Louis XVI, écu aux rameaux d'olivier, 1791, 1er semestre, Paris.**

Dy.1708 - Argent - 41,5 mm - 29,29 g.

TTB / TTB+

**200 € / 300 €***Légèrement décentré et anciennement nettoyé, cet exemplaire de très belle qualité a commencé à se repatiner.***245. Louis XVI, écu aux rameaux d'olivier, 1791, 2e semestre, Paris (.A).**

Dy.1708 - Argent - 42,0 mm - 29,30 g.

RR. TTB / TTB+

**800 € / 1 200 €***Avec le léopard et la lettre d'atelier pointée (.A) : rare millésime connu à 9 ou 10 exemplaires selon Droulers (note 5 p.823). Coup sur le listel à trois heures au revers mais un très bel exemplaire.***246. Louis XVI, demi-écu aux rameaux d'olivier, 1792 Paris (.A).**

Dy.1709 - Argent - 32,5 mm - 14,64 g.

R. TTB+ / SUP

**200 € / 300 €***Avec le léopard et A pointé au revers. Exemplaire superbe avec une belle patine grise.***247. Louis XVI, cinquième d'écu aux rameaux d'olivier, 1782, 2e semestre, Paris.**

Dy.1710 - Argent - 26,0 mm - 5,84 g.

TTB / TTB+

**100 € / 150 €****248. Louis XVI, dixième d'écu aux rameaux d'olivier, 1779/8 Paris.**

Dy.1711 - Argent - 21,0 mm - 2,93 g.

SUP / SUP+

**100 € / 150 €***La date semble regravée avec un 9 sur un 8. Un exemplaire superbe avec une jolie patine de collection.*

**249. Louis XVI, départ des frégates la Boussole et l'Astrolabe, Brest, 1785.**

Nocq.224 - Bronze - 60,0 mm - 83,78 g.

RR. SUP

**600 € / 1 000 €**

Le Roi Louis XVI avait souhaité une grande expédition maritime. Il souhaitait rectifier et achever la cartographie de la planète, établir de nouveaux comptoirs commerciaux, ouvrir de nouvelles routes maritimes autour du monde et enrichir les connaissances et les collections scientifiques. En 1785, L'Astrolabe et La Boussole prirent donc la mer sous le commandement de La Pérouse et de Langle. Pendant près de trois années, La Boussole commandée par La Pérouse à qui le commandement de l'expédition fut confié, et l'Astrolabe commandée par Fleuriot de Langle, parcoururent tous les océans du globe (Île de Pâques, Îles Sandwich, Philippines, Japon, Brésil, Chili, Australie). En 1788, les deux frégates et leurs équipages disparurent corps et biens lors d'un naufrage dans les îles Salomon, à Vanikoro. Sur cette médaille, dont le coin était préparé à l'avance, est indiquée la date de juin 1785 mais le départ n'eut lieu que le premier août 1785. L'exemplaire superbe de la vente aux enchères Delorme & Collin du Bocage, expert iNumis, de décembre 2010 a réalisé 1700 euros + frais, celui de notre Vente sur Offres iNumis 16 a réalisé 1220 euros.



## MONNAIES MODERNES FRANÇAISES

**250. Constitution, écu de 6 livres FRANÇOIS, 1792, 2e semestre, Paris.**

Dy.1718 - G.55 - Argent - 38,0 mm - 29,22 g.

TTB+

**400 € / 600 €**

Exemplaire nettoyé et repatiné, sur un flan bien centré.

**251. Constitution, écu de 6 livres FRANÇOIS, 1792, 2e semestre, Rouen.**

Dy.1718 - G.55 - Argent - 38,0 mm - 29,09 g.

TTB

**400 € / 600 €**

Exemplaire nettoyé et repatiné. Très bel exemplaire.



**252. Convention, louis de 24 livres, 1793 Paris.**

G.62 - Or - 23,5 mm - 7,67 g.

RR. SUP+

**9 000 € / 11 000 €**

On note de fines stries d'ajustage au droit et un tout petit plat sur la tête du Génie pour les défauts à signaler mais cet exemplaire est exceptionnel de qualité et est sans doute un des plus beaux connus ! Le centrage est très bon, la frappe est bien venue. L'état de conservation est hors norme et le brillant d'origine est en partie recouvert d'une patine aux tons chauds et reflets dorés.

**253. Convention, écu de six livres, 1793 Paris.**

G.58 - Argent - 38,0 mm - 29,25 g.

SUP+

**800 € / 1 000 €**

Infime choc sur le listel à sept heures au droit sinon un exemplaire absolument superbe avec une très jolie patine grise.

**254. Le Directoire, 5 francs Union et Force, An 6 Strasbourg.**

G.563 - F.288 - Argent - 37,0 mm - 24,82 g.

R. TTB

**600 € / 1 000 €**

L'exemplaire de la vente aux Enchères Delorme et Collin du Bocage du 8 décembre 2011 n° 227, en qualité très légèrement supérieure, a réalisé 2300 euros + frais. Très bel exemplaire pour cet atelier rare.

**255. Consulat, 40 francs or, An 12 Paris, grènetis serré à l'avvers.**

G.1080d - F.536 - Or - 26,0 mm - 12,89 g.

R. SUP

**1 300 € / 1 500 €**

Intéressante variété : le grènetis est fin et serré au droit, mais large au revers. On note de légères traces de brossage visibles à la loupe sinon cet exemplaire est superbe avec la chevelure encore bien détaillée et son brillant d'origine.

**256. Consulat, 2 francs, An 12 Paris.**

G.494 - F.250 - Argent - 27,0 mm - 10,02 g.

R. SUP+ / SPL

**2 000 € / 2 500 €**

Un très léger plat sur les mèches au-dessus de l'oreille et quelques fines hairlines, à peine visibles. En dehors de ces deux signalements, notre exemplaire est d'aspect splendide avec un très bon centrage et le brillant d'origine recouvert d'une patine de collection aux reflets légèrement dorés et bleutés.

**257. Consulat, demi-franc, coque PCGS MS62, An XI Paris.**

G.394 - F.173 - Argent - 18,0 mm - 2,50 g.

RR. SPL

**1 600 € / 2 000 €**

Une minime tache sur l'oreille sinon un exemplaire splendide avec une délicate patine. Sous coque PCGS MS62 soit quasiment splendide. Ce millésime est bien plus rare et plus intéressant (c'est la création du franc germinal !) que le sempiternel An 12.



**258. Consulat, quart de franc, An 12 Paris.**

G.342 - F.157 - Argent - 15,5 mm - 1,27 g.

R. SUP+

**400 € / 500 €**

*Si ce n'est un petit plat sur une mèche de cheveux et sur deux feuilles au revers, cet exemplaire est splendide et très bien frappé. Il est recouvert d'une très jolie patine aux reflets irisés.*

**259. Premier Empire, 5 francs tête nue, calendrier grégorien, 1806 Strasbourg.**

G.581 - F.304 - Argent - 37,0 mm - 24,94 g.

R. SUP+

**2 500 € / 3 000 €**

*De qualité exceptionnelle pour ce millésime : infimes stries d'ajustage à peine visibles sous la joue et légers plats sur le haut des feuilles au revers mais parfaitement frappé, avec les listels très bien centrés et une magnifique patine de collection d'un gris profond avec de légers reflets dorés autour des reliefs.*

**260. Premier Empire, demi-franc calendrier grégorien, 1806 Paris.**

G.396 - F.175 - Argent - 18,0 mm - 2,49 g.

R. SPL

**1 250 € / 1 500 €**

*Une minime tache noire devant le menton pour cet exemplaire par ailleurs d'aspect parfait : bien centré, bien frappé et recouvert d'une très jolie patine aux reflets irisés sur le brillant d'origine. C'est sans doute le plus bel exemplaire connu.*

**261. Premier Empire, demi-franc République, 1808 Strasbourg.**

G.398 - F.177 - Argent - 18,0 mm - 2,48 g.

SUP / SUP+

**150 € / 200 €**

*Petit plat sur la tempe au droit mais un exemplaire superbe avec une patine grise.*

**262. Premier Empire, 20 francs Empire, PCGS MS64, 1813 Paris.**

G.1025 - F.516 - Or - 21,0 mm - 6,45 g.

RR. FDC

**1 500 € / 2 000 €**

*Sous coque PCGS MS64 soit splendide à fleur de coin, c'est sans doute le plus bel exemplaire connu pour ce millésime, avec tout son velours de frappe.*

**263. Premier Empire, 5 francs Empire, 1812 Paris.**

G.584 - F.307 - Argent - 37,0 mm - 24,99 g.

SUP

**500 € / 700 €**

*Le droit montre un aspect lustré dans le champ au droit. On note aussi des hairlines dans les champs. Légère patine grise.*

**264. Premier Empire, 1 franc Empire, 1812 Lyon.**

G.447 - F.205 - Argent - 23,0 mm - 5,00 g.

R. SPL

**800 € / 1 000 €**

*Les minimes irrégularités de listels constatées sont consécutives au marquage de la tranche. Infimes hairlines au revers et très légers plats sur les hauts reliefs pour cet exemplaire splendide avec une magnifique patine anthracite.*



**265. Louis XVIII, 20 francs buste habillé, 1815 Paris.**

G.1026 - F.517 - Or - 21,0 mm - 6,40 g.

SUP **600 € / 800 €***De légères hairlines dans les champs pour cet exemplaire superbe qui conserve son brillant d'origine et a peu circulé.***266. Charles X, 40 francs, 1er type, coque PCGS MS62, 1824 Paris.**

G.1105 - F.543 - Or - 26,0 mm - 12,90 g.

RR. SPL **2 700 € / 3 200 €***Sous coque PCGS MS62 soit quasiment splendide. Légère faiblesse de frappe sur le favori au droit, comme habituellement et sur deux lis au revers. Sinon, cet exemplaire conserve sa surface d'origine et un magnifique portrait avec la chevelure intacte.***267. Charles X, Conseil privé des colonies françaises, par Michaut, 1827 Paris.**

Lec.- (cf 318a) - Argent - 46,0 mm - 60,50 g.

RRR. TTb **500 € / 1 000 €***Lecompte signale sous le numéro 318a cette médaille en or (4 exemplaires de connus) mais pas d'autres métaux. Exemplaire brossé dans les champs avec un minime trou sous les pieds du Roi mais qui semble très rare, sinon inédite, en argent.***268. Charles X, Conseil privé des colonies françaises, par Michaut, 1827 Paris.**

Lec.- (cf 318a) - Bronze - 46,0 mm - 51,42 g.

R. SUP / TTb+ **250 € / 380 €***Lecompte signale sous le numéro 318a cette médaille en or (4 exemplaires de connus) mais pas d'autres métaux.*

**269. Algérie, Charles X et la prise d'Alger, par Caqué, 1834 Paris.**

Esc.3 - Bronze - 51,0 mm - 53,31 g.

R. SUP **200 € / 300 €**

*De la série des Rois de France par Caqué, avec rappel de la prise d'Alger.*

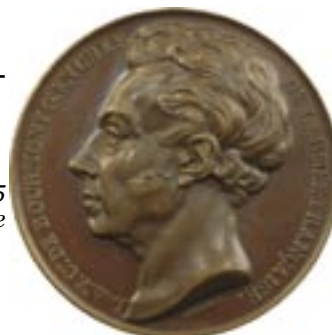


**270. Algérie, conquête d'Alger, le comte de Bourmont, général, 1830 (c.1846) Paris.**

Esc.4 - Cuivre - 42,0 mm - 42,21 g - Poinçon : Main indicatrice.

R. SUP **300 € / 500 €**

*Avec le poinçon main qui indique une frappe entre 1845 et 1860 : sans doute une frappe d'hommage consécutive à la mort du maréchal de Bourmont en 1846.*



**271. Louis-Philippe 1er, conseil de prud'hommes, plaque de conseiller, s.d. (c.1830).**

Argent - 59,0 mm - 31,12 g.

R. SUP+ **400 € / 600 €**

*Plaque de conseillers des Prud'hommes de la Monarchie de Juillet, avec le coq au-dessus de la couronne de chêne. Superbe avec une jolie patine.*



271 (75%)





**272. Louis-Philippe Ier, exploration du pôle austral, expédition Dumont d'Urville, 1837 Paris.**

Coll.- - Bronze - 51,0 mm - 56,85 g.

R. TTB+

**300 € / 500 €**

*L'expédition Dumont d'Urville (1837-1840) était conçue sous forme de circumnavigation. Elle fut dirigée par Jules Dumont d'Urville sur les navires L'Astrolabe et La Zélée, commandé par Charles Hector Jacquinot, le second de l'expédition. Dumont d'Urville parvint à trouver une terre en Antarctique qui fut baptisée Terre Adélie en l'honneur de sa femme Adèle. Quelques marques sur les listels notamment au revers mais une très intéressante médaille.*



**273. Louis-Philippe Ier, Conseil privé des colonies françaises, jeton OR, s.d. (1830-1831) Paris.**

Lec.320 - Or - 30,5 mm - 16,42 g.

RRR. SUP

**4 000 € / 6 000 €**

*Rarissime jeton en or, sans poinçon, par Dubois et Caqué. Lecompte indique deux exemplaires de connus. On note une trace sur la tranche à douze heures, probablement une bélière ôtée mais un exemplaire absolument superbe.*



**274. Algérie, prise et destruction de Mascara, 1835 Paris.**

Esc.7 - Cuivre - 36,0 mm - 23,14 g.

R. SUP

**200 € / 300 €**

*En juin 1835, Abd-el-Kader inflige au général Trézel un sérieux échec à la Mecta. Le Maréchal Clauzel est alors envoyé en Algérie pour sauver l'honneur national. Il prend Mascara en décembre puis occupe Tlemcen, victoires suivies de l'échec de Sidi-Yacoub et du siège de Rachgoun.*



**275. Algérie, prise de Constantine, 1837 (1842-1845)  
Paris.**

Esc.8 - Cuivre - 52,0 mm - 74,80 g - Poinçon : Proue de navire.  
R. SUP **350 € / 550 €**

*Avec la proue qui indique une frappe entre 1842 et 1845, comme tous les exemplaires. Les généraux qui ont conduit l'attaque sont cités au revers.*



**276. Algérie, défense de Mazagran en Algérie, 1840  
Paris.**

Esc.15 - Bronze argenté - 41,0 mm - 39,83 g - Poinçon : sans.  
SUP **150 € / 250 €**

*Important moment des combats d'Algérie que cette défense de Mazagran : 120 Français du 12e bataillon d'infanterie légère résistèrent dans les murs de Mazagran à 12.000 attaquants. Après 4 jours et avoir perdu 600 hommes, les troupes d'Abd El-Kader se retirèrent.*



**277. Algérie, défense de Mazagran, 1840 (1842-1845)  
Paris.**

Esc.14 - Cuivre - 51,0 mm - 74,39 g - Poinçon : Proue de navire.  
R. SUP **350 € / 550 €**

*Important moment des combats d'Algérie que cette défense de Mazagran : 120 Français du 12e bataillon d'infanterie légère résistèrent dans les murs de Mazagran à 12.000 attaquants. Après 4 jours et avoir perdu 600 hommes, les troupes d'Abd El-Kader se retirèrent.*



**278. Algérie/Maroc, bombardements de Tanger et Mogador par le Prince de Joinville, 1844 (1845-1860) Paris.**

Esc.- - Cuivre - 26,0 mm - 9,83 g - Poinçon : Main indicatrice.

R. SUP

150 € / 200 €

*Les Marocains accordaient leur soutien à Abd-el-Kader dans sa lutte contre la domination française en Algérie. Le gouvernement du roi Louis-Philippe exigea une réparation et le sultan du Maroc Abd ar-Rahman ibn Hicham ayant répondu évasivement à l'ultimatum français, le bombardement de Tanger eut lieu le 6 août 1844 au matin. Malgré la riposte de la ville, celle-ci se retrouva détruite. L'escadre, composée des vaisseaux le Jemmapes, le Suffren, le Triton, des bricks l'Argus et le Cassard, de la frégate la Belle-Poule et de quelques bateaux à vapeur se dirigea alors vers Mogador et arriva sur zone le 12 août. Le 14, après avoir mis les batteries marocaines hors d'état 500 hommes y débarquèrent avant de s'élancer à l'attaque de la ville qui tomba. Médaille de module peu courant pour cet événement.*



**279. Algérie, bataille de l'Isly et Bugeaud, gouverneur de l'Algérie, s.d. (c.1844) Paris.**

Esc.- (R/ 19) - Cuivre - 52,5 mm - 79,50 g -

Poinçon : Main indicatrice.

RR. SUP

250 € / 450 €

*Très rare médaille non citée par Escande, avec une jolie patine marron.*



**280. Algérie, bataille de l'Isly, victoire du Maréchal Bugeaud, 1844 Paris.**

Esc.19 - Cuivre - 52,5 mm - 79,43 g -

Poinçon : Proue de navire.

R. SUP

350 € / 550 €

**281. Algérie, reprise des combats contre Abd-el-Kader, 1845 Belgique ?.**

Esc.24 - Cuivre - 57,5 mm - 67,54 g.

R. SUP

**200 € / 300 €**

Selon Escande, cette médaille serait fabriquée en Belgique ? Sans poinçon, fabrication spéciale avec de hauts listels.



**282. Algérie, Abd-el-Kader, médaillon en bois durci.**

Bois durci - 113,0 mm - 128,90 g.

R. SUP+

**450 € / 650 €**

Abd el-Kader ben Muhieddine est né le 6 septembre 1808 près de Mascara et mort le 26 mai 1883 à Damas en Syrie. Homme politique et chef militaire, il résiste durant quinze ans (1832-1847) au corps expéditionnaire des troupes d'Afrique lors de sa conquête de l'Algérie par la France. Il est grand-croix de la Légion d'honneur et titulaire de l'ordre de Pie IX. Il est aussi écrivain, poète, philosophe et théologien soufi. Il est considéré, en Algérie, comme étant à l'origine de l'État algérien moderne. Médaillon en bois durci, avec bélière et anneau de suspension, avec une patine bicolore, les fonds noirs et les reliefs marrons.



282 (80%)

**283. Algérie, Abd-el-Kader, fonte.**

Bronze - 110,0 mm - 284,50 g.

TB+

**250 € / 350 €**

Abd-el-Kader ben Muhieddine est né le 6 septembre 1808 près de Mascara et mort le 26 mai 1883 à Damas en Syrie. Homme politique et chef militaire, il résiste durant quinze ans (1832-1847) au corps expéditionnaire des troupes d'Afrique lors de sa conquête de l'Algérie par la France. Il est grand-croix de la Légion d'honneur et titulaire de l'ordre de Pie IX. Il est aussi écrivain, poète, philosophe et théologien soufi. Il est considéré, en Algérie, comme étant à l'origine de l'État algérien moderne. Médaille en fonte de bronze de qualité moyenne, avec bélière.



283 (75%)

**284. Louis-Philippe Ier/Mexique, attaque et prise du Fort de Saint-Jean d'Ulloa (San Juan de Ulúa), 1838 (1842-1845) Paris.**

Coll.1150 - Cuivre - 75,0 mm - 204,70 g -

Poinçon : Proue de navire.

RR. SPL

**1 000 € / 1 500 €**

La bataille de San Juan de Ulúa est aussi appelée en espagnol guerre des Pâtisseries (Guerra de los Pasteles) ou encore première intervention française au Mexique. Cette opération militaire a pour but de régler le différent commercial entre les deux pays suite aux troubles qui secouent le Mexique après son indépendance. L'escadre française contraint le fort de Saint-Jean d'Ulloa à la capitulation le 28 novembre 1838. Spectaculaire et magnifique médaille.



**285. IIe République, 20 francs Cérès, 1849 Paris.**

G.1059 - F.529 - Or - 21,0 mm - 6,39 g.  
TTB+

**350 € / 450 €**

**286. IIe République, 5 francs LNB, coque PCGS MS65, 1852 Paris.**

G.726 - F.329 - Argent - 37,0 mm - 25,00 g.

R. FDC

**1 500 € / 1 800 €**

*C'est la variété avec la tête étroite. Sous coque PCGS MS65 soit Fleur de coin ! Cet exemplaire possède en effet toute sa surface d'origine ainsi que son velours de frappe, à peine touché par de minimes marques de fabrication.*

**287. IIe République, 5 francs LNB, 1852 Paris.**

G.726 - F.329 - Argent - 37,0 mm - 24,95 g.

SUP+ / FDC

**550 € / 750 €**

*Infime griffe au droit sur la joue et légère marque sur l'arcade sinon un exemplaire splendide à fleur de coin avec une jolie patine sur le brillant d'origine.*

**288. IIe République, 1 franc LNB, 1852 Paris.**

G.458 - F.212 - Argent - 23,0 mm - 5,00 g.

SPL / SUP+

**250 € / 350 €**

*Un minime manque de métal au revers et quelques hairlines mais le droit absolument splendide et une jolie patine de collection sur les deux faces.*

**289. IIe République, 50 centimes LNB, 1852 Paris.**

G.412 - F.185 - Argent - 18,0 mm - 2,49 g.

SUP

**200 € / 300 €**

*Exemplaire sans doute anciennement nettoyé et qui s'est repatiné avec des reflets dorés.*

**290. Algérie, jeton de la Société Agricole, 1848 Paris.**

Lec.70 (HC) - Esc.83 - Argent - 30,0 mm - 7,31 g.

RRR. SUP

**2 000 € / 3 000 €**

*Rarissime jeton dont Jean Lecompte indique 1 seul exemplaire connu (non coté) mais Escande donne une photographie. Ce jeton n'est ni signé ni poinçonné. Superbe avec une jolie patine grise.*



**291. Second Empire, 100 francs tête nue, 1855 Paris.**

G.1135 - F.550 - Or - 35,0 mm - 32,20 g.

SUP **1 400 € / 1 800 €****292. Second Empire, 100 francs tête nue, 1857 Paris.**

G.1135 - F.550 - Or - 35,0 mm - 32,15 g.

SUP **1 400 € / 1 800 €****293. Second Empire, 100 francs tête nue, 1858 Strasbourg.**

G.1135 - F.550 - Or - 35,0 mm - 32,20 g.

R. TT<sup>B+</sup> **1 600 € / 2 000 €**

*Ce millésime est le plus rare de la série avec seulement 1.926 exemplaires délivrés sur un total de plus de 346.000 pièces fabriquées. De petites marques de manipulation mais presque superbe.*

**294. Second Empire, 50 francs tête nue, 1855 Paris.**

G.1111 - F.547 - Or - 28,0 mm - 16,11 g.

SUP<sup>+</sup> **900 € / 1 200 €**

*D'aspect superbe à splendide avec d'infimes marques de manipulation.*

**295. Second Empire, 50 francs tête nue, 1855 Strasbourg.**

G.1111 - F.547 - Or - 28,0 mm - 16,07 g.

R. SUP **1 200 € / 1 500 €**

*De minimes marques de manipulation dans les champs mais un exemplaire superbe pour ce millésime le plus rare de la série.*

**296. Second Empire, 50 francs tête nue, 1857 Paris.**

G.1111 - F.547 - Or - 28,0 mm - 16,10 g.

SUP **800 € / 1 100 €**

**297. Second Empire, 50 francs tête nue, 1859 Paris.**

G.1111 - F.547 - Or - 28,0 mm - 16,10 g.

SUP **1 000 € / 1 200 €****298. Second Empire, 20 francs tête nue, 1853 Paris.**

G.1061 - F.531 - Or - 21,0 mm - 6,45 g.

SUP / SPL **350 € / 450 €***De minimes marques de manipulation au droit mais un revers splendide avec tout son brillant.***299. Second Empire, 20 francs tête nue, 1857 Paris.**

G.1061 - F.531 - Or - 21,0 mm - 6,42 g.

SUP **350 € / 450 €***De minimes marques de manipulation mais un exemplaire absolument superbe.***300. Second Empire, 20 francs tête nue, 1859 Paris.**

G.1061 - F.531 - Or - 21,0 mm - 6,45 g.

SUP / SPL **350 € / 450 €****301. Second Empire, 20 francs tête nue, 1860 Paris.**

G.1061 - F.531 - Or - 21,0 mm - 6,42 g.

SUP / SPL **350 € / 450 €***Une griffe sur la joue au droit et un petit plat sur la moustache sinon un exemplaire superbe avec son brillant.***302. Second Empire, 10 francs tête nue, petit module, 1854 Paris, tranche striée.**

G.1013 - F.505 - Or - 17,0 mm - 3,21 g.

R. TTB+ **900 € / 1 100 €***Les exemplaires à tranche striée sont plus rares encore que ceux à tranche lisse.***303. Second Empire, 5 francs tête nue, petit module, 1854 Paris, tranche lisse.**

G.1000 - F.500 - Or - 14,0 mm - 1,61 g.

SUP+ / SPL **320 € / 450 €**



**304. Second Empire, 5 francs tête nue, coque PCGS MS64, 1855 Paris.**

G.734 - F.330 - Argent - 37,0 mm - 25,00 g.

RR. FDC

**1 500 € / 2 000 €**

*Sous coque PCGS MS64 soit splendide à fleur de coin ! Cet exemplaire n'a quasiment pas circulé et ne montre presque aucun défaut si ce n'est une infime marque sur l'arcade sourcilière et la moustache au droit. Une patine grise de collection, magnifique, recouvre cet exemplaire d'exception.*

**305. Second Empire, 5 francs tête nue, 1855 Paris.**

G.734 - F.330 - Argent - 37,0 mm - 24,94 g.

SUP / SPL

**500 € / 700 €**

*Avec main et ancre. Le droit présente un aspect brillant uniforme avec quelques hairlines qui témoignent d'un ancien nettoyage. Le revers est absolument splendide avec une patine de collection.*

**306. Second Empire, 1 franc tête nue, grosse tête, 1853 Paris.**

G.cf 460 - F.213 - Argent - 23,0 mm - 5,00 g.

RR. SPL

**1 800 € / 2 200 €**

*Rare variété avec la grosse tête au droit : type FRANC 213 qui manque à la plupart des collections. D'infimes hairlines dans les champs, notamment au revers mais une superbe patine de collection recouvre les deux faces.*

**307. Second Empire, 1 franc tête nue, 1854 Paris.**

G.460 - F.214 - Argent - 23,0 mm - 4,95 g.

R. FDC

**400 € / 500 €**

*Exemplaire de qualité exceptionnelle, dans son état de frappe, avec un léger aspect flan bruni et une délicate patine sur les champs miroir. C'est sans doute le plus bel exemplaire connu pour ce millésime.*

**308. Second Empire, 1 franc tête nue, 1857 Paris.**

G.460 - F.214 - Argent - 23,0 mm - 4,99 g.

SUP+

**250 € / 350 €**

*Quelques minimes marques de manipulation notamment sur les hauts reliefs sinon un exemplaire absolument superbe avec une légère patine grise.*

**309. Second Empire, 50 centimes tête nue, 1853 Paris.**

G.414 - F.187 - Argent - 18,0 mm - 2,50 g.

SUP+ / SPL

**450 € / 650 €**

*D'infimes hairlines dans les champs pour cet exemplaire superbe à splendide et revêtu d'une patine noire profonde.*

**310. Second Empire, 50 centimes tête nue, 1858 Paris.**

G.414 - F.187 - Argent - 18,0 mm - 2,46 g.

SPL / FDC

**150 € / 200 €**

*D'infimes marques de manipulation au droit. Exemplaire splendide avec tout son velours de frappe.*



**311. Second Empire, 20 centimes tête nue, 1853 Paris.**

G.305 - F.148 - Argent - 15,0 mm - 1,01 g.

SPL **120 € / 150 €***Splendide à fleur de coin avec une très jolie patine irisée.***312. Second Empire, 20 centimes tête nue, 1855 Paris.**

G.305 - F.148 - Argent - 15,0 mm - 0,98 g.

R. SPL **300 € / 400 €***Très bien frappé, un exemplaire d'aspect fleur de coin avec une jolie patine grise.***313. Second Empire, 20 centimes tête nue, 1860 Paris.**

G.305 - F.148 - Argent - 15,0 mm - 0,99 g.

FDC **100 € / 150 €***Exemplaire fleur de coin, avec d'infimes traces de doigts au revers mais une magnifique patine dorée au droit et irisée au revers.***314. Second Empire, 20 centimes tête nue, 1862 Paris.**

G.305 - F.148 - Argent - 15,0 mm - 0,99 g.

RR. SPL / FDC **450 € / 550 €****315. Second Empire, 100 francs tête laurée, 1862 Paris.**

G.1136 - F.551 - Or - 35,0 mm - 32,16 g.

R. SUP **1 800 € / 2 000 €***De minimes marques dans le champ au droit et légers plats d'usure sur les draperies au revers mais un exemplaire superbe qui conserve son brillant.***316. Second Empire, 100 francs tête laurée, 1862 Strasbourg.**

G.1136 - F.551 - Or - 35,0 mm - 32,21 g.

R. TTB+ **1 800 € / 2 000 €***D'aspect quasiment superbe mais de légers plats d'usure sur les hauts reliefs et de petites marques de manipulation. Rare millésime avec 3.078 exemplaires délivrés.***317. Second Empire, 100 francs tête laurée, 1863 Strasbourg.**

G.1136 - F.551 - Or - 35,0 mm - 32,24 g.

R. SUP **1 800 € / 2 000 €***De légères marques de manipulation au droit mais un exemplaire superbe pour cet atelier intéressant.*

**318. Second Empire, 100 francs tête laurée, 1864 Paris.**

G.1136 - F.551 - Or - 35,0 mm - 32,19 g.

R. TTB+ **1 700 € / 2 000 €***De petites marques de manipulation et une légère usure sur les hauts reliefs pour cet exemplaire de très belle qualité.***319. Second Empire, 100 francs tête laurée, 1869 Paris.**

G.1136 - F.551 - Or - 35,0 mm - 32,21 g.

SUP **1 600 € / 1 800 €****320. Second Empire, 20 francs tête laurée, 1866 Paris.**

G.1062 - F.532 - Or - 21,0 mm - 6,42 g.

SPL **300 € / 400 €***D'infimes marques de manipulation pour cet exemplaire qui est splendide à fleur de coin et dans un état de conservation exceptionnel.***321. Second Empire, 20 francs tête laurée, 1867 Paris.**

G.1062 - F.532 - Or - 21,0 mm - 6,45 g.

SUP **320 € / 400 €****322. Second Empire, 20 francs tête laurée, 1868 Strasbourg.**

G.1062 - F.532 - Or - 21,0 mm - 6,42 g.

SPL **350 € / 450 €***D'infimes hairlines au droit pour cet exemplaire splendide à fleur de coin avec l'essentiel de sa surface d'origine.***323. Second Empire, 10 francs tête laurée, 1866 Strasbourg.**

G.1015 - F.507 - Or - 19,0 mm - 3,22 g.

R. SPL **700 € / 800 €***Exemplaire splendide avec son velours de frappe et son lustre d'origine, quasiment dans son état de frappe.***324. Second Empire, 2 francs tête laurée, 1866 Paris.**

G.527 - F.263 - Argent - 27,0 mm - 9,98 g.

SUP+ **200 € / 300 €**

**325. Second Empire, 1 franc tête laurée, 1867 Paris.**

G.463 - F.215 - Argent - 23,0 mm - 4,98 g.

SPL **100 € / 150 €****326. Second Empire, 1 franc tête laurée, 1869 Paris.**

G.463 - F.215 - Argent - 23,0 mm - 4,98 g.

SUP+ / SPL **200 € / 300 €***Exemplaire superbe à splendide avec une magnifique patine de médaillier aux reflets dorés.***327. Second Empire, 1 franc tête laurée, 1870 Strasbourg.**

G.463 - F.215 - Argent - 23,0 mm - 4,99 g.

SPL **200 € / 300 €***D'infimes marques derrière la nuque pour cet exemplaire splendide à fleur de coin, avec les reliefs légèrement brunis et une patine aux reflets dorés au droit et irisés au revers.***328. Second Empire, 50 centimes tête laurée, 1864 Strasbourg.**

G.417 - F.188 - Argent - 18,0 mm - 2,50 g.

FDC **200 € / 250 €***Exemplaire de qualité fantastique avec tout son lustre et une patine extraordinaire.***329. Second Empire, 50 centimes tête laurée, 1866 Paris.**

G.417 - F.188 - Argent - 18,0 mm - 2,48 g.

SPL **100 € / 150 €****330. Second Empire, 20 centimes tête laurée, 1867 Strasbourg.**

G.309 - F.150 - Argent - 16,0 mm - 1,01 g.

SPL **50 € / 60 €****331. Second Empire, 20 centimes tête laurée, 1868 Strasbourg.**

G.309 - F.150 - Argent - 16,0 mm - 0,99 g.

SPL **150 € / 200 €****332. Second Empire, essai de 1 franc tête laurée, 1860 Paris.**

Maz.1668 - G.cf 463 - Argent - 23,0 mm - 4,96 g.

RR. SUP / SPL **1 100 € / 1 300 €***Avec la tranche cannelée, c'est le rarissime essai avec le différent ancre répété deux fois. Le droit a été anciennement nettoyé et commence juste à se repatiner. Le revers est splendide avec un aspect flan brun.*

**333. Algérie, la colonisation française, 1853 Paris.**

Esc.39 - Cuivre - 75,0 mm - 203,02 g -

Poinçon : Main indicatrice.

R. SUP+

**250 € / 450 €**

*Un minime coup sur le listel à 5 h. au revers et à 3 et 8 h. au droit sinon absolument superbe avec une bonne partie de sa couleur rouge d'origine.*

**334. Algérie, Chemins de fer décrétés, l'Algérie reconnaissante, 1857 Paris.**

Esc.188 - Cuivre - 27,5 mm - 11,29 g -

Poinçon : Main indicatrice.

R. SUP

**150 € / 250 €**

*Cette médaille existe en module 27 mm (notre ex.) et en module 50 mm. La première ligne de chemins de fer algériens sera inaugurée en 1862.*

**335. Algérie/Maroc, paire de coins de la Compagnie des vapeurs entre Marseille et Algérie/Maroc, 1854 Paris.**

Lec.cf 298a - Fer - 39,5 mm.

Unique. SUP

**800 € / 1 500 €**

*Paire de coins ou matrices originales du grand jeton de Bazin, Léon Gay et Compagnie, fondée en janvier 1854, après fusion avec la Compagnie Générale de Navigation à Hélice, fondée par Léon Gay en 1852. La ligne couvrait la Méditerranée occidentale entre Tanger, Gibraltar, Mogador et les îles Canaries. Elle effectuait surtout au départ de Marseille la première ligne régulière civile entre la France et l'Algérie avec les vapeurs Pharamond, Sully et le Tage.*



Détail du lot 335 (2 ex., 50 et 75%)

**336. Algérie/Maroc, paire de coins ou matrices du jeton du Comptoir de la Méditerranée, s.d. Paris (Stern).**

Lec. cf 299 - Fer - 24,0 mm.

Unique. SPL

700 € / 1 200 €

Paire de coins ou matrices de la Maison Stern à Paris, qui a servi pour frapper le jeton du Comptoir de la Méditerranée Gay Bazin et Compagnie, fondé en 1856 pour effectuer des liaisons vers l'Algérie, le Maroc et l'Égypte (Alexandrie, Suez). Les deux coins en acier sont enchâssés dans des manchons inscrits J.1178 avec repère d'alignement des coins (en frappe médaille). Document unique.



Détail du lot 336  
(2 ex., 75%)

**337. Algérie/Maroc, poinçon du jeton du Comptoir de la Méditerranée, s.d. Paris (Stern).**

Lec. cf 299 - Fer - 24,0 mm - 144,93 g.

Unique. SUP

300 € / 500 €

Poinçon de la Maison Stern à Paris, qui a servi pour élaborer le jeton du Comptoir de la Méditerranée Gay Bazin et Compagnie, fondé en 1856 pour effectuer des liaisons vers l'Algérie, le Maroc et l'Égypte (Alexandrie, Suez). Document unique.



**338. Guadeloupe, M. Dain commissaire, épidémie cholérique, 1865 Paris.**

Divo. - - Cuivre - 60,0 mm - 99,24 g - Poinçon : Abeille.

RR. SUP / SUP+

500 € / 900 €

Légers graffitis devant le portrait de l'Empereur sinon un exemplaire superbe à splendide pour un thème très intéressant et de surcroît avec attribution à la Guadeloupe.



**339. Réunion (île de la), jeton de la Banque de l'île de la Réunion, s.d. (1852-1860) Paris.**

Lec.29 - Argent - 33,0 mm - 15,25 g. -

Poinçon : Main indicatrice.

R. SUP+

**350 € / 550 €****340. Réunion (île de la), poinçon du jeton de la Chambre de commerce, par Stern, c.1862.**

Fer - 36,5 mm - 861,00 g.

Unique. SUP

**500 € / 800 €**

Poinçon de la Maison Stern à Paris, qui a servi pour élaborer le jeton de la Chambre de commerce de l'île de la Réunion, numéroté 76 à la peinture rouge. Document unique.

**341. Gvt de Défense nationale, 5 francs Hercule, 1870 Paris.**

G.745 - F.334 - Argent - 37,0 mm - 24,99 g.

R. SUP+

**600 € / 800 €**

Un exemplaire absolument superbe avec une délicate patine aux reflets rosés.

**342. Gvt de Défense nationale, 2 francs Cérès sans légende, 1870 Paris.**

G.529 - F.264 - Argent - 27,0 mm - 9,99 g.

RR. SPL

**900 € / 1 000 €**

D'infimes hairlines mais un exemplaire d'une grande fraîcheur avec son brillant et ses surfaces d'origine.

**343. Gvt de Défense nationale, 2 francs Cérès, grand A, 1870 Paris.**

G.530 - F.265 - Argent - 27,0 mm - 9,99 g.

R. FDC

**250 € / 350 €**

Exemplaire avec la lettre d'atelier normale (dite grande). De qualité exceptionnelle pour ce millésime et cette intéressante période historique, avec de jolis reflets dorés sur la surface d'origine.



**344. IIIe République, 100 francs Génie, 1879 Paris.**

G.1137 - F.552 - Or - 35,0 mm - 32,24 g.

SUP **1 500 € / 1 800 €***De petites marques de manipulation mais un exemplaire superbe qui conserve son brillant.***345. IIIe République, 100 francs Génie, 1881 Paris.**

G.1137 - F.552 - Or - 35,0 mm - 32,26 g.

SUP / SUP+ **1 400 € / 1 600 €***Un exemplaire absolument superbe.***346. IIIe République, 100 francs Génie, 1882 Paris.**

G.1137 - F.552 - Or - 35,0 mm - 32,22 g.

SUP **1 600 € / 1 800 €****347. IIIe République, 100 francs Génie, 1900 Paris.**

G.1137 - F.552 - Or - 35,0 mm - 32,24 g.

SUP+ **1 600 € / 1 800 €****348. IIIe République, 100 francs Génie, 1904 Paris.**

G.1137 - F.552 - Or - 35,0 mm - 32,21 g.

SUP+ **1 600 € / 1 800 €****349. IIIe République, 100 francs Génie, PCGS MS61, 1908 Paris.**

G.1137a - F.553 - Or - 35,0 mm - 32,24 g.

R. SUP+ **1 800 € / 2 200 €***Sous coque PCGS MS61. Un petit plat sur le bandeau de cheveux du Génie et de minimes marques de manipulation sinon un exemplaire d'aspect splendide avec son brillant d'origine et un aspect légèrement camée au revers.*



**350. IIIe République, 100 francs Génie, 1908 Paris.**

G.1137a - F.553 - Or - 35,0 mm - 32,22 g.

TTB+

**1 400 € / 1 600 €***De petites marques de manipulation et un petit plat sur le bandeau de la chevelure du Génie sinon un exemplaire d'aspect superbe.***351. IIIe République, 100 francs Génie, 1911 Paris.**

G.1137a - F.553 - Or - 35,0 mm - 32,21 g.

TTB+

**1 400 € / 1 600 €***Légères traces de brossage au revers sinon un exemplaire d'aspect quasiment superbe.***352. IIIe République, 100 francs Génie, 1912 Paris.**

G.1137a - F.553 - Or - 35,0 mm - 32,23 g.

SUP+

**1 600 € / 1 800 €***Quelques fines marques au revers sinon un exemplaire absolument superbe.***353. IIIe République, 100 francs Génie, 1913 Paris.**

G.1137a - F.553 - Or - 35,0 mm - 32,22 g.

SUP

**1 500 € / 1 800 €***De minimes marques de manipulation pour cet exemplaire toutefois superbe avec de légers reflets dorés.***354. IIIe République, 50 francs Génie, coque PCGS MS61, 1896 Paris.**

G.1113 - F.549 - Or - 28,0 mm - 16,12 g.

RR. SUP+

**3 700 € / 4 500 €***Sous coque PCGS MS61 soit superbe à splendide. On note de minimes marques de manipulation dans les champs mais cet exemplaire est absolument superbe. Rare millésime avec seulement 800 exemplaires fabriqués.***355. IIIe République, 50 francs Génie, coque PCGS MS64, 1904 Paris.**

G.1113 - F.549 - Or - 28,0 mm - 16,12 g.

R. SPL

**2 300 € / 3 200 €***Sous coque PCGS MS64. D'aspect légèrement frotté avec de petites marques de manipulation, un exemplaire superbe à splendide.*

**356. IIIe République, 20 francs Génie, 1875 Paris.**

G.1063 - F.533 - Or - 21,0 mm - 6,45 g.

SUP+ / SPL

**350 € / 450 €****357. IIIe République, 20 francs Génie, 1896 Paris, variété avec la torche.**

G.1063 - F.533 - Or - 21,0 mm - 6,43 g.

R. SUP+

**700 € / 800 €**

Rare variété avec la torche au lieu du faisceau. De petites marques de manipulation dans les champs mais cet exemplaire possède un aspect quasiment splendide.

**358. IIIe République, 10 francs Cérès, 1895 Paris.**

G.1016 - G.508 - Or - 19,0 mm - 3,21 g.

SPL

**300 € / 400 €**

De minimes marques de manipulation pour cet exemplaire splendide avec son brillant.

**359. IIIe République, 2 francs Cérès, A normal, 1871 Paris.**

G.530 - F.265 - Argent - 27,0 mm - 9,96 g.

SPL

**200 € / 300 €**

Avec le A normal. Le flan est légèrement taché mais cet exemplaire est splendide avec une fine patine grise.

**360. IIIe République, 2 francs Cérès, petit A, 1871 Paris.**

G.530 - F.265 - Argent - 27,0 mm - 9,95 g.

SPL

**150 € / 250 €**

Avec le petit A. D'infimes marques de manipulation pour cet exemplaire splendide à fleur de coin avec une très jolie patine de collection aux reflets dorés.

**361. IIIe République, 2 francs Cérès, petit K, 1871 Bordeaux.**

G.530 - F.265 - Argent - 27,0 mm - 10,01 g.

SPL

**150 € / 250 €**

Avec le petit K. Cet exemplaire est splendide avec une fine patine grise.

**362. IIIe République, 2 francs Cérès, 1872 Bordeaux.**

G.530 - F.265 - Argent - 27,0 mm - 9,94 g.

SPL

**250 € / 350 €**

Le flan très légèrement taché au droit et d'infimes hairlines au revers pour cet exemplaire splendide à fleur de coin.

**363. IIIe République, 2 francs Cérès, 1887 Paris.**

G.530 - F.265 - Argent - 27,0 mm - 10,02 g.

SPL

**150 € / 250 €**

Deux infimes taches au revers sinon un exemplaire splendide à fleur de coin.



**364. IIIe République, 2 francs Cérès, 1888 Paris.**

G.530 - F.265 - Argent - 27,0 mm - 9,97 g.

R. SUP+ **400 € / 500 €***De petites marques de manipulation dans les champs et sur les hauts reliefs pour cet exemplaire absolument superbe et d'un millésime difficile à trouver.***365. IIIe République, 2 francs Cérès, 1895 Paris.**

G.530 - F.265 - Argent - 27,0 mm - 10,03 g.

SPL **150 € / 250 €***Exemplaire splendide à fleur de coin avec une superbe patine de collection aux reflets dorés.***366. IIIe République, 1 franc Cérès, A normal, 1872 Paris.**

G.465a - F.216 - Argent - 23,0 mm - 4,93 g.

SPL / FDC **100 € / 120 €***Exemplaire avec une petite lettre d'atelier ou plutôt le A normal. Splendide à fleur de coin.***367. IIIe République, 50 centimes Cérès, 1872 Paris.**

G.419 - F.189 - Argent - 18,0 mm - 2,49 g.

SPL **100 € / 120 €***Splendide à fleur de coin avec d'infimes traces de manipulation.***368. IIIe République, 50 centimes Cérès, 1873 Paris.**

G.419 - F.189 - Argent - 18,0 mm - 2,50 g.

SUP **100 € / 120 €***Exemplaire légèrement nettoyé au droit et au revers sinon superbe.***369. IIIe République, 50 centimes Cérès, 1881 Paris.**

G.419a - F.189 - Argent - 18,0 mm - 2,50 g.

SPL **50 € / 80 €****370. IIIe République, 50 centimes Cérès, 1882 Paris.**

G.419a - F.189 - Argent - 18,0 mm - 2,50 g.

SPL **50 € / 80 €****371. IIIe République, essai de 5 centimes au printemps, 1897 Paris.**

Maz.2326b - Bronze - 25,0 mm - 4,87 g.

R. SPL **200 € / 300 €***Cet essai se rencontre généralement en aluminium. Notre exemplaire est en bronze avec (corne) BRONZE sur la tranche et bien plus difficile à trouver, il est de surcroît splendide.*

**372. IIIe République, 5 centimes Daniel-Dupuis, 1906 Paris.**

G.165 - F.119 - Bronze - 25,0 mm - 5,00 g.

R. SPL **100 € / 150 €***Exemplaire splendide à fleur de coin avec sa couleur rouge d'origine.***373. IIIe République, 2 centimes Daniel-Dupuis, 1900 Paris.**

G.107 - F.110 - Bronze - 20,0 mm - 2,02 g.

R. SUP+ **300 € / 400 €***Champs légèrement encrassés mais un exemplaire superbe conservant une partie de sa couleur rouge d'origine notamment au revers.***374. IIIe République, 100 francs Bazor, PCGS MS63, 1933 Paris.**

G.1148 - F.554 - Or - 21,0 mm - 6,45 g.

RR. SPL **6 000 € / 7 500 €***Sous coque PCGS MS63 soit splendide. De qualité exceptionnelle, ce très rare millésime (300 exemplaires frappés mais le FRANC IX qui indique plutôt une frappe de l'ordre de 50 à 100 exemplaires, note 4 p.572) est dans son état de frappe. Les reliefs légèrement mats sur champs miroir.***375. IIIe République, 100 francs Bazor, 1935 Paris.**

G.1148 - F.554 - Or - 21,0 mm - 6,54 g.

R. SPL **1 500 € / 2 000 €****376. IIIe République, 100 francs Bazor, PCGS PR63+CAM, 1935 Paris.**

G.1148 - F.554 - Or - 21,0 mm - 6,45 g.

RR. SPL **3 500 € / 5 500 €***Sous coque PCGS PR63+ CAM soit Proof (flan bruni), splendide et aspect camée. Seul le Gadoury répertorie ce millésime en Flan Bruni sans toutefois indiquer de cotes.***377. IIIe République, 100 francs Bazor, 1936 Paris.**

G.1148 - F.554 - Or - 21,0 mm - 6,55 g.

R. SPL **1 500 € / 2 000 €****378. IIIe République, 20 francs Turin, 1936 Paris.**

G.852 - F.400 - Argent - 35,0 mm - 20,00 g.

R. SUP+ **600 € / 800 €***De micro-marques de manipulation ou de sac brunissent à peine les surfaces de cet exemplaire qui n'a quasiment pas circulé et conserve de son brillant d'origine.*



**379. IIIe République, lot de deux clichés de 5 francs Lavrillier, 1934 Paris.**

G.cf 760 - F.cf 336 - Bronze argenté - 135,0 mm - 134,00 g.  
R. SUP

**1 000 € / 1 500 €**

*Lot composé de deux clichés en galvanoplastie de la 5 francs Lavrillier. L'avert est de diamètre 135 mm et poids 134 g. ; le revers de diamètre 131 mm et de poids 162,8 g. Les différents sont absents du revers et la date 1934 n'existe qu'en essai.*

Détail du lot 379  
(2 ex., 80%)



**380. IIIe République, médaille Exposition Universelle Internationale de Paris, 1878 Paris.**

Argent - 67,0 mm - 153,38 g - Poinçon : Pipe.

R. SUP+

**250 € / 350 €**

*Traces d'un ancien nettoyage mais la médaille est en train de se repatiner. Dans son boîtier d'origine en similicuir bordeaux, d'état moyen. Rare et intéressante attribution : ASSOCIATION DE LA Cie DES MARINS DE LA GRASSENNE ET DE LA TRINITÉ (la Trinité-sur-Mer, Morbihan).*



**381. IIIe République, boîte avec deux poinçons et deux coins, Société lyonnaise des eaux et de l'éclairage, 1880 Paris.**

Fer - 35,5 mm.

Unique. SUP

**800 € / 1 000 €**

Ensemble exceptionnel et unique formé d'une boîte cartonnée de la Maison Stern à Paris, avec les deux poinçons de face et de revers (avers 491,6 g. ; revers 467,1 g.) et les deux matrices (ou coins) réalisés à partir des poinçons (avers 954,6 g. ; revers 952,6 g.). La Lyonnaise des Eaux est créée en 1880, elle fait aujourd'hui partie de Suez.



Détail du lot 381 (4 ex.)

**382. IIIe République, la Corse, Société de Secours mutuels, 1882 Paris.**

Gail.1156 - Argent - 33,0 mm - 16,06 g.

RR. SUP

**600 € / 900 €**

Trace du losange de fabricant sur la tranche. Exemplaire avec bélière et anneau de suspension.



**383. IIIe République, Charcot et le Pourquoi pas ? IV, expéditions polaires, par Émile Lindauer, s.d. Paris.**

Bronze - 68,0 mm - 178,09 g - Poinçon : Corne d'abondance.

TTB+

**150 € / 250 €**

Jean-Baptiste Charcot à l'aide de son Pourquoi Pas ? IV a réalisé plusieurs expéditions polaires. De 1907 à 1936, il effectue de nombreuses expéditions et participe à l'Académie des sciences. En septembre 1936, de retour du Groenland, où il est allé livrer du matériel scientifique à la mission de Paul-Émile Victor, le Pourquoi-Pas ? IV heurte les récifs d'Alftanes (Islande). Il n'y aura qu'un seul survivant, le maître timonier Eugène Gonidec, originaire de Douarnenez et surnommé Pingouin.



383 (90%)



**384. IIIe République, Expédition du Talisman par J.-B. Daniel-Dupuis, 1883 Paris.**

Coll. Marx 309 - Cuivre - 69,5 mm - 153,23 g - Poinçon : Corne d'abondance.

RR. SUP

150 € / 300 €

En 1880 et 1883, la France équipe deux navires pour participer aux recherches océanographiques : le Travailleur et le Talisman. Alphonse Milne-Edwards, professeur de zoologie au Muséum National d'Histoire Naturelle, effectue de 1880 à 1884 des expéditions dans le golfe de Gascogne, à Madère, en Méditerranée, à bord du Travailleur puis dans l'Atlantique avec le Talisman, un éclairer d'escadre. En 1883, des récoltes profondes jusqu'aux îles du Cap Vert et dans les Açores permettent de découvrir une profondeur de 6 250 mètres. L'observation du relief sous-marin met au jour la dorsale médio-atlantique. Tous les animaux récoltés sont décrits et figurent depuis dans les collections du Muséum national d'Histoire naturelle à Paris.



384 (90%)

**385. IIIe République, l'Amiral Courbet par Louis Patriarche.**

Bronze - 68,0 mm - 135,08 g -

Poinçon : Corne d'abondance.

TTB+

200 € / 300 €

Amédée-Anatole-Prosper Courbet (1827-1885) est un militaire français. Il entre dans la Marine en 1849 et devient aspirant sur la Capricieuse. Enseigne de vaisseau en 1854 puis lieutenant de vaisseau en 1856, il est nommé capitaine de frégate en 1866 et sera promu vice-amiral en 1884. Gouverneur de la Nouvelle-Calédonie, il participe à la conquête du Tonkin et meurt à bord du Bayard, en rade de Makung (îles Pescadores, Taïwan), le 11 juin 1885.



385 (90%)





252 (200%)



260 (200%)



273 (150%)



290 (200%)



307 (150%)



328 (200%)





# MONNAIES ET MÉDAILLES DES COLONIES FRANÇAISES

**386. Colonies françaises, journal la Dépêche coloniale, bronze doré et émaillé, s.d. (c.1930) Paris.**

Bronze doré - 65,0 mm - 111,24 g.

RR. SUP

**800 € / 1 200 €**

*Exceptionnelle médaille en bronze doré, avec émaillage dans le goût de Longwy au droit et au revers.*



386

**387. Marseille (Exposition coloniale de), par Gustave Martin, 1906 Paris.**

Argent - 46,0 mm - 81,69 g -

Poinçon : Corne d'abondance.

R. TTB+

**250 € / 350 €**

*Avec le poinçon (corne) L'ARGENT sur la tranche.*

**388. Marseille (Exposition coloniale de), par Henri Bouchard, 1922 Paris.**

Bronze - 67,5 mm - 114,57 g - Poinçon : Triangle.

TTB+

**150 € / 250 €**

*De légères marques sur les listels sinon un exemplaire superbe. Attribution à Mr DUFOUR.*



**389. Exposition coloniale de Paris 1931, maréchal Lyautey, plaque par Delamarre, 1931.**

Bronze - 70,0 mm - 130,87 g -

Poinçon : Corne d'abondance.

SUP

**200 € / 300 €**

**390. Exposition coloniale de Paris 1931, médaille par Raoul Bénard, à B. Robaglia Blaisot, sous-secrétaire d'état.**

Vermeil - 68,0 mm - 147,80 g -

Poinçon : Corne d'abondance.

SUP+

**200 € / 300 €**

*Médaille absolument superbe en argent doré. Barthélemy Robaglia (1867-1941), officier de marine, fut député de la Seine de 1924 à 1928 puis sous-secrétaire d'État chargé de l'Aéronautique et des Transports Aériens du 19 juillet 1926 au 22 juillet 1926 dans l'éphémère Gouvernement Édouard Herriot.*



**391. Union française, insigne des Assemblées, s.d.**

Bronze doré - 56,0 mm - 28,28 g.

R. SUP

**300 € / 500 €**

*Superbe insigne en bronze et argent émaillés.*

**392. Afrique de l'Est (Fachoda), mission Marchand par J.-B. Daniel-Dupuis, 1897-1899 Paris.**

Lec.33 - Argent - 50,5 mm - 64,97 g -

Poinçon : Corne d'abondance.

R. TTB+ / TTB

**300 € / 450 €**

*De petits coups sur la tranche à quatre heures au droit et au revers. Légèrement frottée dans les champs sinon un très bel exemplaire.*



**393. Algérie, Alger, plaque offerte par la municipalité, s.d. Paris.**

Bronze argenté - 52,0 mm - 127,37 g.

R. TTB+

**200 € / 300 €**

*Avec écu en émail. De chez Fraisse Demey, 191 rue du Temple à Paris.*

387



388



389



390



392



391



393

**394. Algérie, Alger, école de médecine et de pharmacie, 1898-1899 Paris.**

Argent - 41,5 mm - 38,78 g -  
Poinçon : Corne d'abondance.  
R. SUP

150 € / 300 €



394

**395. Algérie, Beni-Abbès, Charles de Foucauld à Beni-Abbès, 1916 Paris.**

Esc.378 - Bronze - 68,0 mm - 143,18 g -  
Poinçon : Corne d'abondance.  
R. TTB

150 € / 250 €

*Charles de Foucauld s'installe dans le Sahara algérien, à Béni-Abbès, pour fonder une nouvelle congrégation, mais personne ne le rejoint. Il vit avec les Berbères et développe un nouveau style d'apostolat, voulant prêcher non pas par les discours, mais par son exemple. Il étudie pendant plus de douze ans la culture touareg, et publie le premier dictionnaire touareg-français. Le 1er décembre 1916, Charles de Foucauld est assassiné à la porte de son ermitage. Il est très vite considéré comme un saint. Foucauld est déclaré vénérable le 24 avril 2001 par Jean-Paul II, puis bienheureux le 13 novembre 2005 par Benoît XVI.*

**396. Algérie, Centenaire de l'Algérie, par G. Beguet, 1930 Paris.**

Esc.199 - Bronze - 61,0 mm - 88,38 g - Poinçon : Triangle.  
SUP

150 € / 250 €

*Commande du Commissariat général du Centenaire, éditée à 1000 exemplaires en bronze. Dans son coffret, attribution à M. LOYAU au revers.*

**397. Algérie, Centenaire de l'Algérie, par P.-M. Poisson, 1930 Paris.**

Esc.200 - Bronze - 70,0 mm - 156,00 g - Poinçon : Triangle.  
SUP

150 € / 250 €

*Médaille commandée par le Commissariat général du Centenaire et fabriquée à 500 exemplaires en bronze. Un coup sur le listel à dix heures au droit sinon un exemplaire superbe.*

**398. Algérie, Centenaire, Exposition générale d'Oran, 1930.**

Esc.182 - Bronze - 50,0 mm - 98,60 g - Poinçon : Triangle.  
SUP+

300 € / 500 €

*Pour l'Exposition réalisée à Oran, dans le cadre des manifestations du centenaire de l'Algérie. L'exemplaire de la Vente aux enchères Delorme & Collin du Bocage, expert iNumis, du 26 mai 2011, dans son coffret d'origine, a réalisé 2000 euros + frais, celui de la vente du 8 décembre 2011 a réalisé 480 euros (sans coffret).*

395

**399. Algérie, semaine coloniale, concours du petit Atlas Megglé, 1932 Paris.**

Esc.cf 132 - Vermeil - 57,0 mm - 97,68 g -  
Poinçon : Triangle.

R. SUP

250 € / 350 €

*Par Louis Desvignes, en argent doré ou vermeil avec (losange) ARGENT (tête) sur la tranche. Dans un petit coffret, la fermeture réparée.*



396



397



398



399



**400. Algérie, semaine coloniale, concours du petit Atlas Megglé, 1932 Paris.**

Esc.cf 132 - Bronze - 57,0 mm - 85,96 g -  
Poinçon : Triangle.  
SUP

150 € / 200 €

**401. Algérie, Charles Lefèbvre, président des Cargos algériens, paire de médailles, 1949 Paris.**

Esc.194 - Argent - 68,0 mm - 160,86 g - Poinçon : Losange.  
R. SUP

600 € / 800 €

Lot constitué de deux exemplaires. Le premier est en bronze avec triangle BRONZE (148,65 g) et le second en argent, (tête) (losange) ARGENT (160,82 g).

**402. Algérie, l'Algérie de Toujours par Paul Belmondo, 1962 Paris, au Président Henri Queuille.**

Esc.397 - Bronze - 81,0 mm - 273,19 g -  
Poinçon : Corne d'abondance.

SPL 200 € / 300 €

Dans son coffret d'origine en cuir vert. Au droit, le buste est inspiré du buste de l'Afrique du Musée de Cherchell (ancienne Césarée).

400

**403. Algérie, insigne des Assemblées algériennes, vermeil et émail.**

Esc.358 - Vermeil - 59,5 mm - 34,94 g - Poinçon : Losange.  
RR. SUP+

500 € / 1 000 €

Attribution à LOUIS MATHIEU. Superbe insigne, dans sa boîte d'origine de chez Chobillon à Paris. Centre de la médaille et faisceau argentés, la couronne dorée et la légende en émail bordeaux.

**404. Algérie, jeunes Biskris, par P. Lenoir à Biskra, s.d. (1914-1920) Paris.**

Esc.390 - Maier.58 - Bronze - 61,0 mm - 72,66 g -  
Poinçon : Corne d'abondance.

RR. SUP 800 € / 1 200 €

Avec poinçons (corne) BRONZE 54 et poinçon de la SAMF. Cette médaille date du séjour de Pierre Lenoir à Biskra en Algérie en 1911. Les inscriptions arabes sont tronquées et sans doute recopiées dans une mosquée. Cette plaquette est terminée en 1914 mais elle ne fut distribuée qu'en 1920 aux membres de la Société des Amis de la Médaille Française. Très rare avec numéro 54 sur 117.

**405. Algérie, Plaque d'A. Pommier, la Pythonisse ou diseuse de bonne aventure, numérotée 7, s.d. (c.1919).**

Maier.- - Alger 787 - Bronze - 88,0 mm - 140,39 g.  
RR. SPL

2 000 € / 3 000 €

Exceptionnelle fonte de 88 x 87 mm, joliment patinée et numérotée 7. Provient de la vente DNW du 30 novembre 2000, n° 729. Fait partie d'une série d'Albert Pommier sur l'Algérie, réalisée alors qu'il était pensionnaire de la villa Abd-el-Tif en 1919. La Villa Abd-el-Tif est un petit palais algérois du fahs (campagne algéroise), fonctionnant sur le principe de la Villa Médicis à Rome, et qui a hébergé de 1907 à 1962 des artistes peintres venus de métropole. Dans le catalogue du Musée d'Alger, Laurens, 1938, on note de cette série de Pommier le musicien (n° 634), la femme à sa toilette (n° 635), l'Arabe sur un bourriquot (n° 786), la Pythonisse (n° 787), Mauresque debout (n° 788 ; Escande 392) et Arabe assis vendant des fruits (n° 789). Escande donne aussi le Fumeur de Kif (Esc.394, avec n° 8) tandis que Maier nous donne Arabe assis (Maier 307, n° 7).

Détail du lot 401  
(2 ex., 90%)





402



403



404



405

**406. Algérie, Plaque d'A. Pommier, jeune algérienne nue, numérotée 4, s.d. (c.1919).**

Maier.- - Bronze - 156,0 mm.

RRR. SPL

**2 500 € / 3 500 €**

Exceptionnelle fonte de 156 x 71 mm, joliment patinée et numérotée 4. Provient de la vente DNW du 30 novembre 2000, n° 728. Fait partie d'une série d'Albert Pommier sur l'Algérie, réalisée alors qu'il était pensionnaire de la villa Abd-el-Tif en 1919. La Villa Abd-el-Tif est un petit palais algérois du fahs (campagne algéroise), fonctionnant sur le principe de la Villa Médicis à Rome, et qui a hébergé de 1907 à 1962 des artistes peintres venus de métropole. Dans le catalogue du Musée d'Alger, Laurens, 1938, on note de cette série de Pommier le musicien (n° 634), la femme à sa toilette (n° 635), l'Arabe sur un bourriquot (n° 786), la Pythonisse (n° 787), Mauresque debout (n° 788 ; Escande 392) et Arabe assis vendant des fruits (n° 789). Escande donne aussi le Fumeur de Kif (Esc.394, avec n° 8) tandis que Maier nous donne Arabe assis (Maier 307, n° 7).



**407. Algérie, la prière au désert, plaque uniface par Pierre Lenoir, s.d. Paris.**

Esc.- - Maier.279 - Bronze - 60,0 mm - 243,91 g - Poinçon : Triangle.

R. SUP

**400 € / 600 €**

Par Pierre Lenoir (1879-1953), élève de Ponscarne et Chaplain. En 1911, il obtient une bourse qu'il utilise pour un voyage en Algérie, thème qui reviendra fréquemment, ainsi dans notre plaque. L'exemplaire de la vente Delorme & Collin du Bocage, expert iNumis, du 8 décembre 2011 a réalisé 1600 euros + frais.

**408. Dahomey, Négociants commissaires de la colonie, Société de géographie commerciale, 1905 Paris.**

Vermeil - 51,0 mm - 62,03 g - Poinçon : Losange.

RR. SUP

**300 € / 400 €**

Rarissime médaille pour le Dahomey, en vermeil ou argent doré, avec la tranche poinçonnée ARGENT 950/1000 (losange) et (tête de Minerve). Coup sur le listel au droit sinon un exemplaire superbe.

**409. Indochine, Laos, médaille de la Fondation Lucien de Reinach par G. Lemaire, s.d. Paris.**

Bronze - 57,0 mm - 85,43 g - Poinçon : Corne d'abondance.

R. SUP+

**200 € / 300 €**

L'exemplaire de la vente aux enchères Delorme & Collin du Bocage, expert iNumis, du 20 mai 2010 n° 357, a réalisé 400 euros + frais.

**410. Maroc, Jeton, Chambre de commerce (?) Bordeaux-Maroc, s.d. Paris.**

Argent - 36,5 mm - 20,28 g - Poinçon : Losange.

RRR. TTB+

**1 000 € / 1 500 €**

Rarissime jeton, non signé mais sans doute de Charles Marey, dans les années 1900-1920. Poinçon losange (inscrit CMA) (tête d'aigle) et ARGENT 950, fabrication de chez Chobillon, éditeur privé.

**411. Maroc, maréchal Lyautey, commissaire général, 1912-1924 par Vernier.**

Bronze - 67,5 mm - 135,52 g - Poinçon : Corne d'abondance.

SUP

**150 € / 300 €**

Petit coup sur le listel à 11 heures au droit sinon un exemplaire superbe.

406



407



408



409



410



411





**412. Maroc, Maréchal Lyautey par Dropsy, pacification du Maroc, 1925 Paris.**

Bronze - 68,0 mm - 146,96 g - Poinçon : Corne d'abondance.  
 SUP **200 € / 350 €**  
 Sur la tranche (corne) et BRONZE. Exemplaire superbe.



412

**413. Panama, médaille des souscripteurs du canal par Roty, 1880.**

Lec.- (cf 1, bronze) - Argent - 55,0 mm - 89,52 g -  
 Poinçon : Corne d'abondance.  
 RR. SUP **600 € / 1 000 €**  
 En argent, cette médaille n'est pas répertoriée au Le-compte et est rare ! L'exemplaire, en bronze, de la Vente aux enchères Delorme & Collin du Bocage, expert iNumis, du 14 décembre 2010 a réalisé 580 euros + frais.

**414. Panama, médaille des souscripteurs pour le percement de l'isthme, 1880 Paris.**

Lec.3 - Bronze - 34,5 mm - 16,10 g -  
 Poinçon : Corne d'abondance.  
 R. SUP **250 € / 350 €**  
 Les exemplaires en bronze de cette médaille sont plus rares que ceux en argent.

**415. Panama, Bunau-Varilla ingénieur en chef du canal, par Chaplain, 1904 Paris.**

Maier.86 - Argent - 76,0 mm - 165,11 g -  
 Poinçon : Corne d'abondance.  
 RR. SUP+ **500 € / 800 €**  
 Philippe Bunau-Varilla (1859-1940) est diplômé de l'École polytechnique en 1880 et de l'École nationale des Ponts et Chaussées en 1883. Il part à Panama comme ingénieur pour les travaux du Canal en 1884. Raris-sime plaquette en argent, par J.-C. Chaplain, Premier grand prix de Rome en 1863. Dans un coffret en similicuir marron, intérieur en velours bordeaux.

**416. Panama/Suez, Ferdinand de Lesseps par Ringel d'Illzach, 1884.**

Bronze - 173,0 mm - 375,30 g.  
 RR. SUP **500 € / 800 €**  
 Par Jean-Désiré Ringel d'Illzach (Illzach, 1849 - Strasbourg, 1916), sculpteur, médailleur et graveur français, élève de François Jouffroy et d'Alexandre Falguière. Connu pour ses médaillons en matériaux divers (bronze, terre cuite, grès, pâte de verre) où sont portraiturees des centaines de personnalités du monde artistique, littéraire, politique et scientifique de son temps, (Sarah Bernhardt, Auguste Rodin, Arago, Louis Pasteur, Camille Flammarion, Victor Hugo, Ferdinand de Lesseps, ou Léon Gambetta). On trouve de ses œuvres au musée du Louvre, au musée d'Orsay et au musée des Beaux-Arts de Bordeaux. Un trou de suspension à douze heures.



413

**417. Algérie/Tunisie, cinquantenaire Crédit Foncier Algérie et Tunisie, 1930 Paris.**

Esc.158 - Maier.257 - Bronze - 63,0 mm - 112,33 g -  
 Poinçon : Triangle.  
 SPL **150 € / 250 €**  
 Sur la tranche BRONZE (triangle). Par Pierre Dautel, dans sa boîte d'origine en cartonnage bleuté.

**418. Tunisie, cinquantenaire du protectorat français ? médaillon en fonte non signé, s.d.**

Bronze - 109,0 mm - 171,24 g.  
 RRR. SUP+ **300 € / 500 €**  
 Dans un coffret en similicuir marron. Superbe médaillon en fonte de bronze, non signé. Ce médaillon est certainement une épreuve d'artiste pour le cinquantenaire du protectorat de la Tunisie (1881-1931) et/ou le voyage du président G. Doumergue en avril 1931.





414



415



416 (50%)



417



418 (80%)



# MÉDAILLES FRANÇAISES :

## CLASSEMENT ALPHABÉTIQUE DES GRAVEURS

**419. Baudichon (René) : centenaire de la Bourse de Paris, 1926 Paris.**

Argent - 51,0 mm - 127,78 g - Poinçon : Losange.  
R. SUP+ **150 € / 250 €**  
Avec (losange) ARGENT (tête d'animal) sur la tranche.  
Sur flan mat, superbe médaille dans son coffret d'origine en similicuir vert. L'exemplaire de notre Vente aux enchères du 24 mai 2012 a réalisé 350 euros + frais.



419

**420. Bazor (Lucien) : coupe-papier publicitaire, Vénus et l'Amour, 1928 Paris.**

Bronze - 253,0 mm - 300,70 g -  
Poinçon : Corne d'abondance.  
R. SUP **150 € / 250 €**  
Dans sa boîte d'origine cartonnée, fabrication de la Monnaie de Paris.



**421. Blanchot (I. L.) : Unis comme au front, 1921.**

Bronze - 410,0 mm - 4 312,00 g.  
RR. SUP **500 € / 800 €**  
Très importante plaque en fonte de bronze, de plus de 4 kgs, par I. L. Blanchot qui semble avoir aussi écrit des ouvrages sur les bijoux anciens et l'art. Sans doute unique.

**422. Brandt (P.) : La Parure, plaque, s.d.**

Bronze argenté - 123,0 mm - 223,77 g.  
R. SUP **200 € / 300 €**  
Plaque réalisée par galvanoplastie, de 121 x 123 mm, en bronze-argenté, contenue dans un coffret en similicuir bleu postérieur. Paul-Émile Brandt (1883-1952) est né à la Chaux-de-Fonds et naturalisé Français. Il est artiste graveur, joaillier, peintre et sculpteur, ciseleur, orfèvre. Il expose aux Salons des artistes français depuis 1906 (section des Arts appliqués).



Détail du lot 420 (200%)

**423. Chaplain (Jules-Clément) : Avoués près la Cour d'Appel de Paris, 1904-1927 Paris.**

Maier.85 - Argent - 70,0 mm - 19,48 g -  
Poinçon : Corne d'abondance.  
SPL **150 € / 250 €**  
Avec poinçon (corne) 2 ARGENT. Plaque splendide dans son coffret d'origine en cuir vert et intérieur en velours.

**424. Dammann (P.-M.) : jeune femme à la toilette, attribution à Louis Clouzet, 1935 Paris.**

Bronze - 192,0 mm - 665,30 g.  
RR. SUP **300 € / 500 €**  
Superbe fonte de bronze, par Paul Marcel Dammann, Premier grand prix de Rome en 1908. Petit trou de suspension à 12 heures sinon une plaque superbe.



421 (25%)



422 (75%)



423



424 (65%)



**425. Daniel-Dupuis (J.-B.) : Jeanne d'Arc, libératrice du territoire, plaque, s.d. (1900) Paris.**

Maier.124 - Argent - 67,0 mm - 62,67 g -  
Poinçon : Corne d'abondance.

R. SUP **200 € / 300 €**

Par Jean-Baptiste Daniel-Dupuis et revers d'Alphonse Lechevrel. Superbe plaque en argent, dans un coffret en similicuir rouge.



425

**426. Daniel-Dupuis (J.-B.) : Émile Durier, bâtonnier de l'Ordre des avocats, s.d. Paris.**

Bronze - 80,5 mm - 76,59 g.

R. SUP **100 € / 150 €**

Très rare fonte uniface, dans sa boîte d'origine en similicuir rouge pour Louis-Émile Durier (né à Paris le 19 décembre 1828, mort à Paris le 25 décembre 1890) qui fut avocat à la cour d'appel de Paris, bâtonnier de l'ordre, secrétaire général du ministère de la Justice et des cultes et conseiller d'État.



**427. Daniel-Dupuis (J.-B.) : paire de plaques, le Nid et la Source, s.d. (1900) Paris.**

Maier.120 - Maier.121 - Bronze - 133,0 mm - 514,40 g -  
Poinçon : Corne d'abondance.

SUP **500 € / 600 €**

Paire de plaques unifaces en bronze, 132 x 75 millimètres ; la Source d'un poids de 392,1 g. et le Nid de 514,4 g. Coins légèrement cognés mais les deux plaques sont superbes, bien patinées et rares dans ce grand module.

**428. Dropsy (H.) : les deux sièges de La Rochelle, 1627-1628 et 1944-1945, 1946 Paris.**

Carde.85 - MdP. Dropsy 186 - Bronze - 97,0 mm - 252,66 g.  
R. SUP+ **250 € / 350 €**

Avec le numéro 16 sur la tranche (sur 100 exemplaires ?). Pour la libération de la ville et la poche allemande de La Rochelle qui ne se rendit qu'une fois l'armistice signé le 9 mai 1945. Spectaculaire fonte dans un coffret en similicuir rouge.

**429. Gibert (L.) : femme à la colombe, plaque art déco, s.d. Paris.**

Bronze - 104,5 mm - 489,20 g -  
Poinçon : Corne d'abondance.

SUP+ **300 € / 400 €**

Sur la tranche : (corne) METAL. F. Magnifique plaque par Lucien Gibert (1904-1988), peintre, sculpteur et médailleur.



426



Détail du lot 427  
(2 ex., 75%)



428



429

**430. La Fleur (Abel) : Vieille femme assise, s.d. (c.1925) Paris.**

Maier.268 - Bronze - 289,0 mm - 1 630,00 g.

RR. SUP+ **350 € / 450 €**

Exceptionnelle plaque dont un exemplaire est reproduit dans l'ouvrage de Maier p.300. Quelques marques sur les listels mais une magnifique patine marron. Abel La Fleur (1875-1953) est sculpteur et médailleur, élève de l'École des Beaux-Arts de Paris, de Jules-Clément Chaplain et de Hubert Ponscarne. Au Salon des indépendants, il obtient une médaille d'or et est fait chevalier de la Légion d'honneur en 1920.

**431. La Fleur (Abel) : Vieille femme à la soupe, s.d. (c.1925) Paris.**

Maier.- - Bronze - 280,0 mm - 1 287,20 g.

RR. SUP **350 € / 450 €**

Superbe plaque avec une jolie patine marron. Abel La Fleur (1875-1953) est sculpteur et médailleur, élève de l'École des Beaux-Arts de Paris, de Jules-Clément Chaplain et de Hubert Ponscarne. Au Salon des indépendants, il obtient une médaille d'or et est fait chevalier de la Légion d'honneur en 1920.

**432. Lavrillier (A.) : Léda et le cygne, plaque, s.d. (c.1925) Paris.**

Maier.313 - Bronze - 110,0 mm - 282,30 g -

Poinçon : Corne d'abondance.

SUP+ **300 € / 400 €**

André Lavrillier est grand prix de Rome en 1914, il a d'ailleurs conçu cette plaquette alors qu'il était pensionnaire à la Villa Médicis. Cette plaque a été réalisée pour l'Exposition de douze médailleurs par la revue Aréthuse, du 25 avril au 10 mai 1925, à la Cité des livres, boulevard Malesherbes.

430 (25%)

**433. Monier (Émile) : retour de Strasbourg à la France, 1918 Paris.**

Bronze - 65,5 mm - 106,42 g - Poinçon : Corne d'abondance.

R. SUP **100 € / 150 €****434. Morlon (A.) : Le Vin, s.d. (c.1930) Paris.**

Maier.297 - Bronze - 54,0 mm - 88,81 g -

Poinçon : Corne d'abondance.

SUP **120 € / 180 €****435. Morlon (A.) : femme à la colombe, s.d. (c.1930) Paris.**

Maier.298 - Bronze - 53,0 mm - 62,71 g -

Poinçon : Corne d'abondance.

R. SUP **120 € / 180 €****436. Prud'homme (G.) : Léonce Vieljeux, armateur et maire de La Rochelle, 1939.**

Carde.153 - Bronze - 63,0 mm - 135,34 g -

Poinçon : Corne d'abondance.

R. SUP **100 € / 150 €**

Légères traces de doigts au droit mais une jolie médaille dans son coffret d'origine.

431 (25%)



432



433



434



435



436





**437. Roty (O.) : funérailles de Sadi Carnot, 1898 Paris.**

Maier.101 - Argent - 81,0 mm - 149,11 g -

Poinçon : Corne d'abondance.

R. SUP

**200 € / 300 €**

*Dans sa boîte d'origine en carton, défraîchie. Plaquette d'Oscar Roty de 1898 rappelant l'attentat contre Sadi Carnot du 24 juin 1894 à Lyon et ses funérailles célébrées le 1er juillet 1894 au Panthéon.*

**438. Rousselon (Louis) : Voyage en Grèce, 1937.**

MdP.320 p.19 - Bronze - 85,0 mm - 171,84 g.

RR. SPL

**200 € / 300 €**

*Dans un coffret cartonné rouge. Par Louis Rousselon (1878-1954), critique d'art, collectionneur, sculpteur et graveur, élève de Prost. Splendide fonte de bronze, inspirée de l'Antique.*

**439. Turin (Pierre) : plaque, la Baigneuse, s.d. (1948) Paris.**

Bronze - 100,0 mm - 121,54 g - Poinçon : Corne d'abondance.

SUP

**150 € / 250 €**

437 (75%)

**440. État français, paire d'épreuves unifaces, Philippe Pétain par André Lavrillier, 1943 Paris.**

Bronze - 47,0 mm - 127,84 g - Poinçon : Corne d'abondance.

RR. SPL

**300 € / 500 €**

*Paire d'épreuves unifaces sur flan épais, l'avvers de 65,4 g., le revers de 62,5 g. Absolument superbe avec le bronze légèrement doré.*

**441. État français, épreuve uniface d'avvers, Philippe Pétain par André Lavrillier, s.d. Paris.**

Bronze - 43,5 mm - 41,25 g - Poinçon : Corne d'abondance.

R. SPL

**200 € / 300 €****442. État français, épreuve uniface d'avvers, Philippe Pétain par André Lavrillier, s.d. Paris.**

Bronze argenté - 43,5 mm - 37,30 g - Poinçon : Corne d'abondance.

R. SUP+

**200 € / 300 €****443. IVe République, module de 20 francs, visite de René Coty à la Monnaie, 1955 Paris.**

G.866 - Maz.2776 - Or - 23,0 mm - 8,41 g.

RR. FDC

**400 € / 600 €**

*R5 selon Mazard, avec sa boîte d'origine, fleur de coin.*

**444. IVe République, Compagnie des Messageries maritimes, Le Pierre Loti par Lavrillier, 1953 Paris.**

Bronze - 59,1 mm - 97,15 g - Poinçon : Corne d'abondance.

SUP

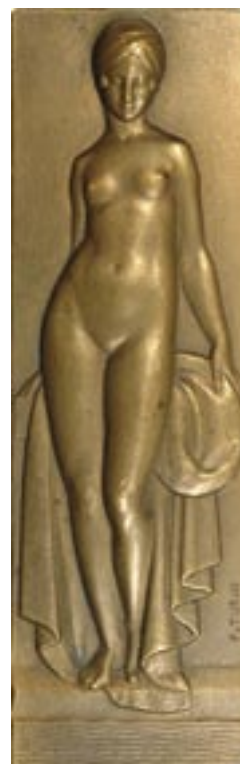
**50 € / 60 €****445. Algérie, électricité et gaz d'Algérie, médaille d'argent, s.d. (1953) Paris.**

Argent - 59,0 mm - 119,26 g - Poinçon : Corne d'abondance.

R. SPL

**200 € / 400 €**

*Poinçon (corne) I ARGENT.*



439



438 (75%)



Détail du lot 440 (2 ex.)

441



443



444

442



445





**446. Algérie, Mostaganem, cinquantenaire de la Chambre de commerce, 1901-1951 Paris.**

Esc.- - Bronze argenté - 58,5 mm - 91,70 g -

Poinçon : Corne d'abondance.

RR. SPL

**200 € / 300 €**

*Dans un coffret en similicuir bordeaux, avec macaron : Art et Médailles, Les éditions de la Monnaie de Paris, 6 rue Charles Péguy, ALGER. Avec petit insigne émaillée de la ville.*



**447. Algérie, Philippeville (Skikda), centenaire du port, 1845-1945 Paris.**

Esc.165 - Bronze - 59,0 mm - 95,84 g -

Poinçon : Corne d'abondance.

SPL

**150 € / 250 €**

*Accompagné d'une petite insigne émaillée de Philippeville. Dans un coffret en similicuir bordeaux, avec macaron : Médailles des éditions de la Monnaie de Paris, 9 rue Pichon, ALGER.*



**448. Ve République, présérie hendécagonale de 2 francs Semeuse, 1er type, avec listels larges, 1977 Pessac.**

G.cf 547 - F.cf 272 - Nickel - 26,2 mm - 7,03 g.

RRR. FDC **2 500 € / 3 000 €**

*C'est la présérie sans différents, sans ESSAI et sans D'APRES O. ROTY, avec le flan et le listel à onze pans et on note que les listels sont larges et bien marqués. Rarissime présérie fabriquée à 18 exemplaires ! D'infimes hairlines dans les champs mais un exemplaire splendide à fleur de coin.*



**449. Ve République, présérie hendécagonale de 2 francs Semeuse, 1er type, avec listels fins, 1977 Pessac.**

G.cf 547 - F.cf 272 - Nickel - 26,2 mm - 7,04 g.

RRR. FDC **2 500 € / 3 500 €**

*C'est la présérie sans différents, sans ESSAI et sans D'APRES O. ROTY, avec le flan et le listel à onze pans et on note que les listels sont fins et peu marqués : variante du type 1 ! Rarissime présérie fabriquée à 18 exemplaires ! D'infimes hairlines dans les champs mais un exemplaire splendide à fleur de coin.*



**450. Ve République, présérie hendécagonale de 2 francs Semeuse, 2e type, 1977 Pessac.**

G.cf 547 - F.cf 272 - Nickel - 26,3 mm - 6,97 g.

RRR. FDC **2 500 € / 3 000 €**

*C'est la présérie sans différents, sans ESSAI et sans D'APRES O. ROTY, avec le flan à onze pans mais le listel rond : 2e type ! Rarissime présérie fabriquée à moins de 18 exemplaires puisqu'absente de certains coffrets de la Commission monétaire ! D'infimes hairlines dans les champs mais un exemplaire splendide à fleur de coin.*



**451. Ve République, présérie de 2 francs Semeuse, 3e type, 1977 Pessac.**

G.cf 547 - F.cf 272 - Nickel - 26,3 mm - 6,93 g.

RRR. FDC **1 600 € / 2 500 €**

*C'est la présérie sans différents, sans ESSAI et sans D'APRES O. ROTY, avec le flan rond et poids d'environ 7 g. : 3e type ! Rarissime présérie fabriquée à 18 exemplaires au maximum ! D'infimes hairlines dans les champs mais un exemplaire splendide à fleur de coin.*



**452. Ve République, présérie de 2 francs Semeuse, 5e type, 1977 Pessac.**

G.cf 547 - F.272/1 - Nickel - 26,3 mm - 7,47 g.

RRR. FDC **1 600 € / 2 000 €**

*C'est la présérie sans différents, sans ESSAI et sans D'APRES O. ROTY, avec le flan rond et poids d'environ 7,5 g. : 5e type ! Très rare présérie fabriquée à 253 exemplaires. D'infimes hairlines dans les champs mais un exemplaire splendide à fleur de coin.*



**453. Ve République, prototype final décagonal pour 2 francs Semeuse, s.d. (1978) Pessac.**

G.- - Nickel - 31,0 mm - 13,00 g.

RRR. FDC **500 € / 800 €**

*Dans un petit écrin de la Monnaie de Paris. Avec module 31 millimètres et tranche à dix pans cannelée. Par Marcel Couture. La disposition de la légende en hexagone représente la France avec un bouquet composé de trois fleurs (bleuet, lys et coquelicot) pour représenter le drapeau national (bleu, blanc, rouge). Rarissime prototype final de la 2 Francs Semeuse en Nickel 1978. D'infimes hairlines mais fleur de coin avec tout son brillant.*



## MONNAIES ET MÉDAILLES DU MONDE

- 454. Allemagne, prix de l'Exposition horticole de Hesse-Darmstadt par Daniel Greiner, s.d. (1905).**  
Heidemann 939 - Bronze - 61,0 mm - 65,96 g.  
R. SUP **150 € / 250 €**



- 455. Autriche, Vénus au paon [Schönheit], par Anton Weinberger, s.d. (1910) Vienne.**  
Bronze - 114,0 mm - 245,80 g.  
R. SUP **150 € / 250 €**  
*Superbe plaque de haut relief par Anton Weinberger (Münich 1834 - Wiesbaden 1912).*



- 456. Canada, plaque de R. Grégoire, Gaston Menier, pdt du train-exposition la France au Canada, 1920-1921 Paris.**  
Bronze - 87,0 mm - 196,26 g.  
R. TTb+

150 € / 250 €



456 (75%)



- 457. Canada, Plaque, la Mission canadienne en France par P. Lenoir, 1923 Paris (Canale).**  
Bronze - 148,0 mm.  
RR. SPL
- 450 € / 750 €**  
*Superbe fonte de grand format, avec patte d'attache ôtée au dos. Attribution à l'exergue ; A M. LOUIS AUCOC. SYNDIC DU CONSEIL MUNICIPAL/ SOUVENIR RECONNAISSANT DE LA MISSION CANADIENNE EN FRANCE 1923.*



457 (60%)



**458. Chili, Première exposition internationale, 1875 Paris.**

Cuivre - 68,0 mm - 148,04 g - Poinçon : Abeille.

R. SPL **200 € / 300 €**

*Dans un superbe coffret en maroquin rouge avec filets dorés, intérieur en velours fuchsia. Un minime coup sur le listel à neuf heures au revers sinon une médaille fleur de coin.*



**459. Égypte, Méhémet Ali, régénérateur de l'Égypte, 1846 Paris.**

Cuivre - 51,0 mm - 73,36 g - Poinçon : Main indicatrice.

RR. SUP+ **350 € / 550 €**

*L'exemplaire de la vente Delorme et Collin du Bocage, expert iNumis, du 14 décembre 2010 a réalisé 550 euros + frais. Cet exemplaire est absolument superbe avec une grande partie de sa couleur rouge d'origine.*





460 (2 ex., 75%)

**460. Égypte, paire de matrices ou coins de la Maison Rizzo au Caire, s.d. Paris.**

Fer - 27,0 mm.

Unique. SUP

500 € / 800 €

Deux matrices ou coins pour fabrication d'un jeton (poids matrice d'avvers de 368,9 g., et revers de 418,9 g.). Diamètres extérieurs de 65 mm et intérieur (jeton) de 27 mm.



461 (75%)

**461. Égypte, médaillon, Exposition Égypte-France au Louvre (Pavillon de Marsan) par H. Dropsy, 1949 Paris.**

Zinc - 111,0 mm.

RRR. SUP

200 € / 300 €

Avec numéro 6 sur 50 sur la tranche. Très rare et spectaculaire médaille.





**462. Espagne, Philippe III, 2 escudos, s.d. (1611-1617) Séville.**

Cal.37-40 - Or - 22,5 mm - 6,77 g.  
TB+

400 € / 600 €

**463. États-Unis, 20 dollars Liberté, 1859 San Francisco.**

F.172 - Or - 34,0 mm - 33,31 g.  
R. TB+ / TTb

1 400 € / 2 000 €

**464. États-Unis, inauguration de la statue de la Liberté à New York, par Roty, 1886 Paris.**

Bronze - 68,0 mm - 155,72 g -  
Poinçon : Corne d'abondance.  
SUP+

200 € / 300 €

*La statue de la Liberté fut inaugurée le 28 octobre 1886 en présence du président Grover Cleveland et de Frédéric Desmons, vice-président du Sénat, qui représenta la France. Ferdinand de Lesseps et de nombreux franc-maçons étaient également présents, ainsi que 600 invités.*



**465. États-Unis, rapatriement de la dépouille de John Paul Jones à Annapolis, 1905 Paris.**

Bronze - 60,0 mm - 129,48 g -

Poinçon : Corne d'abondance.

R. TTB+

**250 € / 350 €**

*Par Victor David Brenner. Après avoir intégré la marine russe, John Paul Jones est victime de délaissement et jalousie et quitte la Russie pour Paris en 1790. Il meurt d'une néphrite en 1792 et est enterré au cimetière Saint-Louis, après que son corps de Jones ait été préservé dans l'alcool et enseveli dans un cercueil de plomb. Le cimetière est ensuite abandonné sous la Révolution et le terrain vendu. En 1899, les États-Unis décident de retrouver son corps qui est exhumé en 1905. Le 24 avril 1906, les restes de Jones sont déposés dans un nouveau cercueil installé dans Bancroft Hall à l'intérieur de la United States Naval Academy, à Annapolis.*



**466. Hongrie, Atalante ramassant les pommes d'or, par Ede Telcs, s.d. Paris (?).**

Bronze - 60,0 mm - 92,36 g -

Poinçon : Corne d'abondance.

R. SUP

**150 € / 250 €**

*Par Ede Telcs (1872-1948), médailleur hongrois qui a travaillé à Budapest, Vienne et Anvers mais aussi certainement Paris ? avec cette médaille (corne d'abondance sur la tranche). Superbe réalisation.*



**467. Italie, Gaule subalpine, 20 francs Marengo, An 10 Turin.**

DMP.894 - M.07 - Or - 22,0 mm - 6,44 g.

R. SUP / SUP+

**2 500 € / 3 000 €**

*Avec MARENCO au droit. Rare millésime avec 8.437 exemplaires frappés en l'An 10. De très légères marques de manipulation dans les champs mais un exemplaire absolument superbe.*



**468. Italie, Vitruve, par V. Catenacci, s.d. (c.1830)  
Naples.**

Argent - 41,0 mm - 53,10 g.

RR. TTB+

**500 € / 1 000 €**

Par Vincenzo Catenacci et Achille Arnaud. D'une série avec Flavius, Ovide, Cicéron, Archimède entre autres (cat. Ratto, 09/1914). Avec bélière soudée mais très rare en argent.



**469. Japon, hôpitaux japonais en France, par P. Lenoir, s.d. Paris.**

Bronze - 67,5 mm - 140,84 g -

Poinçon : Corne d'abondance.

RRR. SUP

**300 € / 500 €**

Rarissime médaille de P. Lenoir, sculpteur et médailleur, auteur du Monument aux élèves du Conservatoire de musique morts pendant la Première guerre.



**470. Malte, Antonio Manoel de Vilhena, victoire sur les Turcs, fonte, 1729 Florence.**

Forrer V p.567 - Bronze - 97,0 mm - 223,90 g.

RR. TTB+ / TTB

**500 € / 800 €**

Par Massimiliano Soldani-Benzi, sur commission du Grand-duc Ferdinand. Soldani réalise aussi le tombeau de Vilhena. Cet exemplaire montre quelques coups sur les listels et le revers est dépatiné. Fonte d'époque, très rare, dont nous connaissons seulement deux autres exemplaires : vente Stack's, Coin Galleries, 18 Décembre 2007, n° 2319 (\$2,900 + frais) et vente Delorme & Collin du Bocage, expert iNumis, du 26 mai 2011 (2350 euros + frais).



470 (75%)



**471. Mexique (empire du), Augustin Ier Iturbide, 8 escudos AUGSTINUS, 1822 Mexico.**

F.59 - KM-313.2 - Or - 37,0 mm - 26,91 g.

R. TTB

**3 500 € / 4 500 €**

Variété avec AUGSTINUS. Très bel exemplaire.





**472. Pologne, reconnaissance des réfugiés polonais en France, par W. Oleszczynski, 1838 Paris.**

Coll.- - Cuivre - 69,0 mm - 168,24 g.

R. TTB+ / SUP

**180 € / 300 €**

*De nombreux chocs sur les listels et la tranche mais un très bel exemplaire de cette belle et intéressante médaille, assez rare.*

472 (90%)



**473. Pologne, monument d'Adam Mickiewicz à Paris d'Antoine Bourdelle, par A. Lavrillier, 1929 Paris.**

Classens.155 - Bronze - 72,0 mm - 188,66 g -

Poinçon : Triangle.

R. SPL

**200 € / 300 €**

*Dans un coffret en maroquin vert. Superbe médaille pour le monument d'Adam Mickiewicz à Paris, d'Antoine Bourdelle. Adam Mickiewicz est né en 1798 en Pologne et mort du choléra en 1855 à Constantinople. Grand poète romantique et écrivain, il a vécu en France et fut professeur au Collège de France entre 1840 et 1844.*

473 (80%)



**474. Roumanie, visite du Prince Victor-Emmanuel de Savoie à l'Académie roumaine, 1890 Bucarest ou Berlin ?.**

Cuivre - 47,0 mm - 46,17 g.

RR. SUP

150 € / 250 €

*Médaille frappée en célébration de la visite du Prince Victor-Emmanuel de Savoie, futur roi Victor-Emmanuel III, à l'Académie Roumaine. Semble très rare, nous n'avons retrouvé aucun autre exemplaire en vente.*



**475. Royaume-Uni, Victoria, halfcrown, flan bruni (proof), PCGS PR64DCAM, 1887 Londres.**

S.3924 - Argent - 32,0 mm.

R. FDC

500 € / 800 €

*Sous coque PCGS PR64DCAM ce qui signifie un exemplaire sur flan bruni, ou proof pour les Anglo-saxons, avec les reliefs mats sur champs miroir et aspect camée profond (deep cameo).*



**476. Russie, Anne, rouble, 1732 Moscou.**

KM.198 - Uzd.0703 - Sev.1096 ;

Argent - 41,0 mm - 25,05 g.

TTB / TB+

300 € / 500 €



**477. Russie, Élisabeth, rouble, 1745 Moscou.**

Bit.117 - Argent - 41,0 mm - 25,68 g.

R. SUP

800 € / 1 000 €



**478. Russie, Alexandre II, rouble, inauguration du monument de Nicolas Ier, 1859 Saint-Petersbourg.**

Bit.567 - Argent - 35,5 mm - 20,76 g.

R. TTB / TTB+

500 € / 700 €

*Coup sur le listel à douze heures au droit et une fine griffe sur la chevelure sinon un exemplaire d'aspect superbe avec une agréable patine.*



**479. Russie/France, les Français sur la Volga, par Andrieu, 1812 Paris.**

Br.1166 - Jul.2537 - Argent - 41,0 mm - 34,00 g.

R. TTB+

**450 € / 750 €***De petites marques sur les listels et un aspect légèrement nettoyé mais un exemplaire quasiment superbe de cette rare médaille.***480. Russie, visite d'Alexandre Ier à Vienne par Harnisch, 1814 Vienne.**

Diakov.390 - Mont.2402 - Argent - 42,0 mm - 26,09 g.

RR. SUP

**800 € / 1 200 €***De petites marques de manipulation dans les champs pour cet exemplaire à l'aspect superbe avec son brillant. Rare médaille célébrant la visite du tsar Alexandre Ier à Vienne, par Jean-Baptiste Harnisch (1785-1826).***481. Russie/Crimée, prise de Kinburn par les troupes anglo-françaises, 1855 Paris.**

Divo.278 - Cuivre - 37,0 mm - 21,74 g -

Poinçon : Main indicatrice.

R. SUP

**200 € / 300 €***La place forte de Kinburn commandait l'entrée du Dniep et du Bug. Après débarquement de 7500 hommes, la place capitule après deux jours. Exemplaire absolument superbe.***482. Russie/Crimée, obsèques d'A. J. Le Roy de Saint-Arnaud, commandant en Crimée, par Borrel, 1854 Paris.**

Divo.209 - Cuivre - 57,0 mm - 97,13 g -

Poinçon : Main indicatrice.

R. SUP

**150 € / 250 €***En Algérie, Leroy (puis devient de Saint-Arnaud) est capitaine de Légion étrangère et se distingue au siège de Constantine. Il est général de division après l'expédition de Petite Kabylie en 1851. Nommé ministre de la Guerre par le prince-président Louis-Napoléon Bonaparte, il lui permet de réussir son coup d'État en mitraillant la populace parisienne. Maréchal de France en décembre 1852, il devient Grand écuyer de l'Empereur et sénateur. Il quitte, en 1854, le ministère de la Guerre pour prendre le commandement de l'expédition de Crimée où il remporte brillamment la Bataille de l'Alma, le 20 septembre 1854. Il meurt quelques jours après du choléra et est inhumé aux Invalides.*

**483. Russie/Crimée, décès d'A. J. Le Roy de Saint-Arnaud, commandant en Crimée, par Borrel, 1855 (apr.1880) Paris.**

Divo.207 - Bronze - 67,5 mm - 164,07 g -

Poinçon : Corne d'abondance.

SUP+

**200 € / 300 €**

*En Algérie, Leroy (puis devient de Saint-Arnaud) est capitaine de Légion étrangère et se distingue au siège de Constantine. Il est général de division après l'expédition de Petite Kabylie en 1851. Nommé ministre de la Guerre par le prince-président Louis-Napoléon Bonaparte, il lui permet de réussir son coup d'État en mitraillant la populace parisienne. Maréchal de France en décembre 1852, il devient Grand écuyer de l'Empereur et sénateur. Il quitte, en 1854, le ministère de la Guerre pour prendre le commandement de l'expédition de Crimée où il remporte brillamment la Bataille de l'Alma, le 20 septembre 1854. Il meurt quelques jours après du choléra et est inhumé aux Invalides. Frappe postérieure de cette intéressante médaille.*



**484. Russie/Crimée, décès d'A. J. Le Roy de Saint-Arnaud, commandant en Crimée, par Borrel, 1855 Paris.**

Divo.207 - Cuivre - 66,0 mm - Poinçon : Main indicatrice.

SUP

**250 € / 350 €**

*En Algérie, Leroy (puis devient de Saint-Arnaud) est capitaine de Légion étrangère et se distingue au siège de Constantine. Il est général de division après l'expédition de Petite Kabylie en 1851. Nommé ministre de la Guerre par le prince-président Louis-Napoléon Bonaparte, il lui permet de réussir son coup d'État en mitraillant la populace parisienne. Maréchal de France en décembre 1852, il devient Grand écuyer de l'Empereur et sénateur. Il quitte, en 1854, le ministère de la Guerre pour prendre le commandement de l'expédition de Crimée où il remporte brillamment la Bataille de l'Alma, le 20 septembre 1854. Il meurt quelques jours après du choléra et est inhumé aux Invalides. Support en toile verte avec deux clichés, avers/revers, de la médaille par Borrel.*



484 (70%)





**485. Russie, Alexandre II, inauguration du monument pour Catherine II, 1873 Saint-Pétersbourg.**

Diakov.801.1 - Cuivre - 86,0 mm - 294,40 g.

R. TTB+

**200 € / 300 €**

Par P. Mescheryakov et A. Semenov, sur un dessin de M. Mikeshin. Le monument pour Catherine II est inauguré le 24 novembre 1873 à Saint-Pétersbourg.

485 (75%)



**486. Russie/France, pose de la première pierre du pont Alexandre III à Paris, par Daniel-Dupuis, 1896 Paris.**

Diakov 1320.1 - Bronze argenté - 70,0 mm - 139,06 g -

Poinçon : Corne d'abondance.

R. SUP

**350 € / 550 €**

Dans son coffret en cuir marron, intérieur en velours bordeaux, avec coffret décoré d'un liseré doré et inscription PONT/ ALEXANDRE III.

486 (80%)



**487. Russie/France, Amitié et fêtes franco-russe, s.d. (c.1896).**

Bronze - 101,0 mm - 285,90 g.

SUP

150 € / 200 €

Médaille en fonte de bronze orné d'un nœud faisant office d'anneau de suspension. Choc sur le listel à 5 heures sinon un exemplaire superbe.



487 (90%)

**488. Turquie, alliance France-Angleterre-Empire ottoman, 1854 Paris.**

Divo.186 - Cuivre - 36,5 mm - 22,33 g -

Poinçon : Main indicatrice.

R. SPL

150 € / 200 €

Le 12 mars 1854, la Grande-Bretagne et la France s'unissent à l'Empire ottoman dans la Guerre de Crimée destinée à contrer l'expansionnisme russe. Rare et splendide exemplaire dans sa boîte cartonnée d'origine.



**489. Turquie, alliance anglo-française pour la Turquie contre les Russes, 1854 Paris.**

Divo.216 - Cuivre - 53,0 mm - 71,56 g -

Poinçon : Main indicatrice.

R. SUP

200 € / 350 €





**490. Uruguay, Claudio Williman, président de la république, par René Grégoire, 1909-1910 Paris.**

Maier.- - Argent - 68,5 mm - 147,00 g.

RR. SUP

**150 € / 300 €**

*Claudio Antolín Williman González est né en 1861 à Montevideo et mort en 1934. Historien, homme politique de tendance conservateur, il devient président de l'Uruguay de mars 1907 à mars 1911.*

490 (75%)



**491. Vatican, consécration d'Innocent VIII, 1484, fonte ancienne.**

Kress.- (258) - Bronze - 81,5 mm - 136,51 g.

RR. SUP

**300 € / 500 €**

*Par Niccolò Fiorentino. Giovanni Battista Cybo est né à Gênes en 1432. Il est consacré pape le 12 septembre 1484 sous le nom d'Innocent VIII. Très jolie fonte ancienne, bien patinée et de large module.*

491 (75%)



**492. Yougoslavie (royaume de), Alexandre Ier, ducat, 1931 Belgrade.**

KM.12.2 - F.5 - Or - 20,5 mm - 3,51 g.

FDC

**100 € / 200 €**

*Avec poinçon de garantie sous le cou (épi de blé). FDC avec un aspect flan bruni.*



**493. Yougoslavie (royaume de), Alexandre Ier, ducat, 1932 Belgrade.**

KM.12.2 - F.5 - Or - 20,5 mm - 3,48 g.

FDC

**100 € / 200 €**

*Avec poinçon de garantie épi de blé sous le cou. FDC avec un aspect flan bruni.*



## LOTS DE DERNIÈRE MINUTE



494 (200%)

### 494. Tibère, aureus, Rome, 14-37.

C.15 - RIC.25 - BMC.30 ; Or - 19,0 mm - 7,77 g.

SUP / TTB+

**2 800 € / 4 000 €**

*Légère ébréchure à deux heures au droit et infimes traces sur la tranche pour cet exemplaire presque superbe, présentant un portrait expressif et d'un style remarquable, revêtu d'une fine patine dorée.*



### 495. Vénètes, statère d'or au cheval-marin en cimeter, Ile s. av. J.-C.

DT.2118 - LT.6830 - Or - 20,0 mm - 7,42 g.

RR. TTB+

**2 000 € / 3 000 €**

*Flan quelque peu irrégulier et oblong et d'infimes traces sur la tranche ; deux griffes sont à noter au droit devant le portrait et deux autres au revers, sous le cheval, sinon un très bel exemplaire à l'usure régulière, revêtu d'une légère patine avec d'infimes concrétions rouille et noires.*



495 (150%)



### 496. Italie, Bénévent, Grimoald III, solidus, s.d. (792-806).

MEC.1101 - F.104 - Or - 21,0 mm - 3,70 g.

R. SUP

**2 000 € / 3 000 €**

*Grimoald III est duc et prince lombard de Bénévent de 788 à sa mort en 806. Otage de Charlemagne en 787, il retourne en Italie en 788 pour devenir prince de Bénévent sous tutelle franque. Face à une tentative d'invasion byzantine, il est aidé par les troupes franques des ducs Winigis et Hildebrand de Spolète, et parvient à rejeter l'invasion à la mer. Peu après, il tente de se débarrasser de la suzeraineté franque et se révolte en 792. Les interventions des fils de Charlemagne, Pépin roi des Lombards et Charles le jeune, en 793 puis en 801, ne parviennent pas à le soumettre. Superbe monnaie.*



496 (200%)



467 (200%)



471 (200%)



477 (200%)