

1	Sicile, tétradrachme, Syracuse, c.430-420 av. J.-C. - A/Anépigraphe - Quadriges au pas à droite, conduit par un aurige ; au dessus, Niké volant à droite, couronnant les chevaux - R/SURAKOSION - Tête d'Aréthuse à droite, les cheveux longs relevés dans la nuque et retenus par un large bandeau ; elle est parée de boucles d'oreille en forme de crochet et d'un collier ; au pourtour, quatre dauphins - TTB+ - - Argent - 25,0 mm - 17,13 g - 7 h - - Boehringer 631 - SNG ANS.201 - SNG Cop.656-7 - Usure régulière pour ce très bel exemplaire d'un joli style et pourvu d'une superbe patine grise de collection.	1800	3000
2	Sicile, Philistis, 16 litrai, Syracuse, 275-216 av. J.-C. - A/Anépigraphe - Tête diadémée et voilée de Philistis à gauche ; derrière, une étoile - R/BASILISSAE/ FILISTIDOS - Quadriges galopant à droite, conduit par la Victoire debout à droite ; devant, la lettre K - TTB+ - - Argent - 27,0 mm - 13,51 g - 8 h - - BMC.557 - SNG München.1352 - SNG Delepierre 711 - Usure régulière et infimes taches noires au revers pour cet exemplaire presque superbe, revêtu d'une superbe patine de collection aux reflets irisés.	1200	2000
3	Sicile, monnayage Siculo-punique, tétradrachme, c.320-300 av. J.-C. - A/Anépigraphe - Tête de Perséphone à gauche, couronnée de roseaux, avec collier de perles et triple pendants d'oreille ; autour, quatre dauphins - R/Anépigraphe - Protomé de cheval à gauche ; derrière, un palmier ; en dessous, lettre punique M - TTB+ - R - Argent - 24,0 mm - 16,05 g - 1 h - - Jenkins 161 - - -	1200	1400
4	Thrace (royaume de), Koson, drachme, Olbia, c.42 av. J.-C. - A/Anépigraphe - Buste d'Artémis à droite dans un bouclier macédonien - R/KOΣΩΝ / ΔΡΟΥΕΙΣ - Massue dans une couronne - SUP - RR - Argent - 19,5 mm - 4,21 g - 9 h - - BMC.- - RPC.- - - Drachme de Koson imitant les tétradrachmes de la province romaine de Macédoine.	350	450
5	Thrace (royaume de), Lysimaque, statère posthume, Tomis, c.100-90 av. J.-C. - A/Anépigraphe - Tête diadémée et divinisée d'Alexandre-Ammon à droite - R/BASILEWS/ LYSIMAXOY - Athéna assise sur un trône à gauche, s'appuyant sur un bouclier et tenant une Niké tournée à gauche, couronnant le nom de Lysimaque ; à l'exergue, un trident à gauche et (atelier) sous le trône - SUP - R - Or - 20,0 mm - 8,20 g - 12 h - - SNG Cop.1091 - - - Frappe décentrée au revers mais un exemplaire superbe à splendide avec son brillant d'origine.	900	1100
6	Ionie, tétradrachme, Magnésie du Méandre, c.160 av. J.-C. - A/Anépigraphe - Buste diadémé d'Artémis à droite, l'arc et le carquois derrière l'épaule - R/MAGNHTWN/ EYFHMOS/ PAYSANIOY - Apollon nu, debout à gauche sur un méandre, tenant des filets et s'appuyant sur un trépied ; le tout dans une couronne de laurier - SUP - - Argent - 21,0 mm - 16,70 g - 12 h - - BMC 36 - SNG Lewis 930 - -	800	1000
7	Judée, Ire révolte (66-70), shekel, 2e année (67/68), Jérusalem - A/légende (shekel d'Israël) - Calice avec (date) au-dessus - R/légende (Jérusalem la sacrée) - Bouquet avec trois boutons de fleur - SUP - RR - Argent - 22,5 mm - 14,19 g - 11 h - - BMC.7 - Hendin 1358 - -	2000	2500

8	Lot de 6 monnaies grecques - - - - TB+ - - Argent - 0,0 mm - 0,00 g - 0 h - - - - Lot composé de 6 monnaies grecques en argent : tétradrachme d'Athènes TTB, deux didrachmes de Naples (TB), tétradrachme de Syracuse TB, statère de Corinthe et un didrachme de Velia TB.	600	700
9	Pictons, statère d'or bas titre dit "à la main", c.80-50 av. J.-C. - A/Anépigraphie - Profil à droite, à la coiffure dite aquitanique dont les grosses mèches en crochet encadrent le visage ; le tout dans un cordon perlé - R/Anépigraphie - Cheval androcéphale casqué à droite, conduit par un aurige tenant un cercle perlé ou torque ; une volute en croissant, peut-être striée à droite, est issue de la bouche du cheval androcéphale ; en-dessous, haut de la main - TTB - - Or - 21,5 mm - 5,99 g - 9 h - - DT.3659 - LT.4395 v. - - Beau portrait, bien centré, avec la chevelure bien détaillée. Une patine sombre recouvre ce très bel exemplaire.	450	650
10	Pictons, statère d'or bas titre, dit à la petite tête, c.80-50 av. J.-C. - A/Anépigraphie - Profil à gauche, à la coiffure dite aquitanique dont les grosses mèches en crochet encadrent le visage ; le nez et la bouche sont figurés par trois globules superposés ; le tout entouré de cordons perlés - R/Anépigraphie - Cheval androcéphale casqué à gauche, conduit par un aurige tenant un cercle perlé ou torque ; une volute en boucle, perlée, est issue de la bouche du cheval androcéphale ; en dessous, petite tête - TB+ - R - Or - 19,5 mm - 6,52 g - 7 h - - DT.3668 - - - Le différent avec la petite tête n'est pas visible mais cet exemplaire est assurément à ce type.	500	700
11	Aulerques Diablintes, statère d'argent à la situle, c. 1er s. av. J.-C. - A/Anépigraphie - Profil apollinien lauré à droite - R/Anépigraphie - Cheval androcéphale à droite, surmonté par un aurige qui tient un fouet et un torque ; en-dessous, personnage allongé à gauche, tenant contre le ventre du cheval un vase ansé ou une situle ; devant, un carré décoré d'une croix - TTB - - Argent - 20,5 mm - 4,29 g - 10 h - - DT.2170 - Cf. LT.6493 - -	500	700
12	Suessions, statère d'or à l'ancre, c.65-35 av. J.-C. - A/Anépigraphie - Profil à droite, l'œil sous forme d'ancre horizontale avec un globule dans chaque crochet et un globule à droite - R/Anépigraphie - Cheval à droite ; au dessus, restes d'aurige ; en dessous, une roue - TTB - - Or - 16,5 mm - 6,04 g - 4 h - - DT.169 - LT.8020 - -	500	700
13	Cornelia, denier, Rome, 112-111 av. J.-C. - A/C N. BLASI[O CN F] - Tête de Mars à droite, coiffée du casque corinthe ; derrière, un lituus - R/A l'exergue, ROMA - La Triade Capitoline : Jupiter debout de face, tenant un sceptre et un foudre, entre Junon debout à droite et Minerve debout à gauche, cette dernière couronne Jupiter ; entre eux, la lettre grecque Pi - TB+ - - Argent - 18,5 mm - 3,91 g - 9 h - - B.20 - RRC.296/1 - RCV.173 - Frappé au nom de Cn. Cornelius Blasio Cn.f. Une patine grise recouvre ce bel exemplaire.	100	120

14	Lot de 2 deniers fourrés Octave et Marc-Antoine, 32-30 av. J.-C. - - - - - TB - R - Argent - 0,0 mm - 0,00 g - 0 h - - RIC cf 257 - Cr. cf 516/5 - - Lot de 2 deniers fourrés : a) Octave, denier fourré, 32-29 av. J.-C., atelier indéterminé (Brindisium ou Rome). R/ CAESAR - DIVI F Apollon jouant de la lyre. 2,84 g. RIC cf 257 ; b) Marc-Antoine (+ 30) denier fourré, atelier itinérant, c.41 av. J.-C. R/ PIEAS La Piété à gauche. 2,97 g. Cr. cf 516/5. Syd. cf 1174. Deniers fourrés mais assez rares.	200	300
15	République romaine à Constantin Ier, lot 6 monnaies romaines dont 3 deniers en argent - - - - TB - - Argent - 0,0 mm - 0,00 g - 0 h - - - - - Lot composé de 6 monnaies romaines dont denier de Q. Titius, 90 av. J.-C. TTB, denier de Trajan TB, denier de Sabine TB, tétradrachme de Claude II à Alexandrie et 2 monnaies diverses.	100	120
16	Tibère, aureus, Lyon, 14-37 - A/TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS - Tête laurée à droite - R/PONTIF MAXIM - La Paix ou Livie assise à droite, tenant un sceptre et une branche - TB - - Or - 18,5 mm - 7,43 g - 1 h - - C.15 - RIC.29 - BMC.46 - Traces importantes de monture sur la tranche et astiqué mais un exemplaire correct.	400	600
17	Tibère, denier, Lyon, 16 - A/TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS - Tête laurée à droite - R/PONTIF MAXIM - La Paix ou Livie assise à droite sur un siège décoré, tenant une branche d'olivier et un sceptre - SUP - - Argent - 19,0 mm - 3,71 g - 5 h - - C.16 - RIC.30 - BMC.48 - Frappe légèrement décentrée mais sur un flan large pour cet exemplaire de très belle qualité, revêtu d'une fine patine grise aux jolis reflets dorés.	600	1000
18	Néron, sesterce, Rome, 64 - A/NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P - Tête laurée à droite, l'égide sur l'épaule gauche - R/S/ C - Arc de triomphe décoré, surmonté par l'Empereur dans un quadriges de face, accosté de la Victoire debout à droite, tenant une couronne et une palme, et de la Paix debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance ; en dessous du quadriges, à droite et à gauche, en guise d'acrotères, se trouve une statuette de soldat ; dans la partie gauche de l'arche, une statue de Mars debout de face, tenant une lance et un bouclier - TTB+ / SUP - R - Bronze - 35,0 mm - 25,33 g - 6 h - - C.308 - RIC.143 - BMC.183 - WCN.126 - Infimes traces de polissage des champs pour cet exemplaire quasiment superbe, de haut relief et d'une grande finesse artistique notamment dans les détails de l'arche au revers, avec son usure régulière et revêtu d'une superbe patine vert sombre et d'infimes concrétions terre et rouille.	2000	3500

19	Antonin le Pieux, aureus, Rome, 152-153 - A/ANTONINVS AVG - PIVS PP TR P XVI - Buste, tête laquée, à droite, avec un pan de draperie sur l'épaule gauche - R/COS - IIII - L'empereur debout à gauche, tenant un globe - SPL / SUP - - Or - 19,2 mm - 7,26 g - 6 h - - RIC.226 [c ?] - Cal.1519 - - Plusieurs bustes sont décrits pour ce type mais pas celui de notre exemplaire barbu, lauréat, à droite, avec un morceau de draperie sur l'épaule gauche. Proviens de la Maison Bourgey. Exceptionnel buste au droit et dans son état de frappe.	5000	7000
20	Faustine Jeune, aureus, Rome, 161-176 - A/FAVSTINA - AVGVSTA - Buste drapé à droite, les cheveux relevés en chignon, vu de trois quarts en avant - R/SALVTI AVGVSTAE - La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel - TB - - Or - 19,0 mm - 6,95 g - 6 h - - C.198 - RIC.716 - - Traces de monture et aspect de bijouterie pour cet aureus.	1200	1500
21	Hérennius Etruscus, antoninien, Rome, 250 - A/Q HER ETR MES DECIVS NOB C - Buste radié à droite, drapé et cuirassé, vu de trois quarts en arrière - R/PIETAS AVGVSTORVM - Instruments pontificaux : aspersoir, simpulum, vase à sacrifices, patère et lituus - SUP - - Billon - 21,0 mm - 4,14 g - 6 h - - C.14 - RIC.143 - -	100	150
22	Postume, double sesterce, Trèves, 261 - A/IMP C M CASS LAT POSTVMVS P F AVG - Buste radié à droite, drapé et cuirassé, vu de trois quarts en avant - R/LAETITIA/ AVG - Galère voguant à droite, avec quatre rameurs - TB+ - - Bronze - 31,5 mm - 20,17 g - 6 h - - C.177 - RIC.143 - E.243 -	200	250
23	Valentinien 1er, solidus, Nicomédie, 364-367 - A/D N VALENTINI - ANVS P F AVG - Buste diadémé à droite, drapé et cuirassé, vu de trois quarts en avant - R/RESTITVTOR REIPVBLICAE/ SMNI - L'Empereur debout de face, regardant à droite, tenant un labarum chrismé et une Victoriola - TTB - - Or - 21,0 mm - 4,24 g - 6 h - - C.28 - RIC.2aA - - Le flan voilé et quelques minimes traces sur la tranche, un très bel exemplaire.	300	400
24	Valentinien 1er, solidus, Antioche, 364-367 - A/D N VALENTINI - ANVS P F AVG - Buste diadémé à droite, drapé et cuirassé, vu de trois quarts en avant - R/RESTITVTOR REIPVBLICAE/ ANT[A ?] - L'Empereur debout de face, regardant à droite, tenant un labarum et une Victoriola - TB - - Or - 21,0 mm - 3,98 g - 5 h - - C.28 - RIC.2b - - Traces de monture sur la tranche et d'essai. Griffes au revers.	250	300
25	Valentinien 1er, solidus, Thessalonique, 364 - A/D N VALENTINI - ANVS P F AVG - Buste diadémé à droite, drapé et cuirassé, vu de trois quarts en avant - R/VICTOR - IA AVGG/ SMTES - Les deux empereurs assis de face, tenant un globe entre eux ; au-dessus, la Victoire vue de face - TB - - Or - 21,5 mm - 3,33 g - 6 h - - C.43 - RIC.4a - - De flan court et anciennement monté mais un exemplaire correct.	250	300

26	Basiliscus, solidus, Constantinople, 3e officine, 475-476 - A/D N bASILIS - CVS P P AVG - Buste casqué, diadémé et cuirassé vu de trois quarts de face, tenant une lance sur l'épaule et un bouclier orné d'un cavalier - R/VICTORI - A AVGGG (gamma)/ CONOB - La Victoire debout à gauche, tenant une longue croix ; dans le champ, à droite, une étoile - SPL - R - Or - 20,5 mm - 4,45 g - 6 h - - RC.4396 v. - Ratto 302 - - Exemplaire splendide à fleur de coin avec son brillant d'origine.	1000	1200
27	Mérovingiens, Haute-Vienne, Montignac ? triens fourré à la tête casquée, monétaire Leodomundo - A/(à 9 h.) MV/S//[C]V[C] AICO - Buste à droite, la tête casquée - R/(à 3 h.) + LEODAMVNDO (rétrograde) - Croix ancrée - TTB+ / TTB - RR - Or - 12,5 mm - 1,20 g - 1 h - - P. cf 1993 - - - Très rare triens que nous attribuons, sous réserve, à Montignac en Haute-Vienne pour le monétaire Leodomundo. Une partie de la feuille d'or manque au revers mais un exemplaire de très belle qualité avec un buste étonnant.	1200	1500
28	Aquitaine, Rodez, monétaire Aspasius, tremissis ou triens en or pâle - - Buste diadémé à droite, au-devant une palme ou branche - R/(à 11 h.) ASPASIVS M - Monogramme de Rutenus - TTB - R - Électrum - 14,0 mm - 1,18 g - 2 h - - P.1894 - B.3935 (même coin de droit) - - G. Depyrot recense six triens pour le monétaire ASPASIAS : 3 à la BnF, 1 à Vienne, 1 à Metz et 1 exemplaire, Crédit de la Bourse, 12 juin 1997. En Or pâle et de même coin de droit que Belfort 3935.	1000	1200
29	Charlemagne, denier, Rome (?) - - En deux lignes : CARO/ LVS - - Croix accostée de R au 1 (180°), O au 2 (+45°), M au 3 (+90°) et A au 4 (-45°) - TB+ - RRR - Argent - 16,0 mm - 0,88 g - 6 h - - MG.- (cf 305) - P.cf 941 - - Inédit avec CARO/LVS au droit ! Le revers est connu toutefois : Morrisson Grunthal (MG.305) indiquent VORM en lecture au revers sur un denier qui existe à Berlin et Paris (Prou 941 qui indique VORM... ou ROMA). On notera aussi la forte proximité avec un denier donné à Verdun (Prou 143, gravé). Flan assez court, légèrement échancré et voilé mais une monnaie d'un grand intérêt.	3000	5000
30	Louis le Pieux, obole au temple - A/+ H LVDOVVICVS M - Croix cantonnée de quatre globules - R/+ XPISTANA RELIGIO - Temple à deux colonnes, croisette au centre - TTB+ - - Argent - 15,5 mm - 0,80 g - 12 h - - D.1180 (84 ex.) - MG.473 - - Sur cet exemplaire, le temple ne comporte que deux colonnes.	200	300
31	Louis le Pieux, denier, Pavie - A/+ H LVDOVVICVS IMP - Croix - - Au centre : PAPIA - TTB+ - R - Argent - 20,5 mm - 1,67 g - 9 h - - D.780H (85 ex.) - MG.447 - - Une échancrure du flan à deux heures sur le listel pour cet exemplaire par ailleurs très beau à superbe avec une agréable patine grise.	450	750

32	(Louis II) ou frappe anonyme de Venise, denier, s.d. (c.855-875) Venise - A/+DS CoNSERVA RoMANo IMP, lettres liées - Croix cantonnée de quatre besants - R/+ XPE SALVA VENEciAS - Temple - TTB - RRR - Argent - 20,0 mm - 1,16 g - 6 h - - D.1116G (3 ex.) - MG.- - Biaggi 2748 - Mont.7-9 - Ce denier sans nom d'Empereur, mais avec une titulature pour la Conservation de l'Empire et de la ville de Venise, est donné à Louis II Empereur. Cette frappe pourrait être datée de la première prise d'autonomie de la ville à la mort de l'Empereur Louis II. D'une grande importance historique. Quelques exemplaires connus dont 3 passés en vente récemment, avec des commentaires plus complets auxquels nous renvoyons : Classical Numismatic Group, Auction 91, n° 1397 (EF, \$14,000 + frais), Fritz Rudolf Künker GmbH, Auction 205, n° 2510 (SUP, 18.000 € + frais) et Fritz Rudolf Künker GmbH, Auction 227, n° 2240 (SUP, 12.000 € + frais).	3500	5500
33	Arnouf, roi de Germanie, denier, Toul - A/(à 11 h.) AR[N]VLFVS REX - Croix - R/+ TVLLO CIVTAS - Croix cantonnée de quatre besants - TTB - RRR - Argent - 20,5 mm - 1,14 g - 11 h - - D.987 (2 ex.) - MG.1535 - P.136 - N d'ARNVLFVS inversée et manque une I dans CIVITAS. Le flan est légèrement échancré à trois endroits mais un très bel exemplaire de cette monnaie rarissime d'Arnoul, roi de Germanie de 887 à 899. Depeyrot n'a relevé pour ce type qu'un exemplaire à Paris et un à Berlin. Un exemplaire vendu dans la Vente sur Offres iNumis 12 n° 395 (2515 euros sur une offre maximale de 3830 euros).	1500	2000
34	Philippe Ier, denier, Senlis - A/+ PHILIPPVS REX - Croix cantonnée d'un oméga au 2 et 3 - R/(à 9 h.) + CIVITAS: SILNECTIS - Monogramme carolin dégénéré se composant de trois bras d'une croix accostés de C et L (inversée), S, C (inversé) et L - TTB - R - Billon - 21,8 mm - 1,18 g - 10 h - - Dy.70 - - - Très rare et cotée déjà 2500 FF dans le Duplessy en 1999. Ce type manque à la plupart des collections. Qualité difficile à trouver pour ce type.	200	300
35	Louis VI, denier 5e type, Montreuil-sur-Mer - A/+ LODEVIC' REX - Croix - R/+ MONSTEROLV - Église avec anneau en cœur, accostée de deux croissants posés verticalement et de deux besants - TB+ - - Billon - 19,5 mm - 0,88 g - 7 h - - Dy.118 - - -	150	200
36	Louis VI, denier 4e type, Pontoise - A/LVDOVICVS REX - Dans le champ, A et oméga suspendus, de part et d'autre d'un V - R/+ PONTESICNSRSI - Croix cantonnée d'un anneau au 1 - TTB - - Billon - 20,0 mm - 1,01 g - 3 h - - Dy.129 v. - - -	100	150
37	Jean II le Bon, piéfort du blanc au châtel fleurdelisé, 1re émission - A/(lis) IOHANNES (trèfle) REX - Croix ; légende extérieure - R/TVRONVS (trèfle) CIVIS - Châtel tournois fleurdelisé ; bordure de douze lis - SUP - RRR - Billon - 27,5 mm - 12,66 g - 12 h - - Dy.cf 301 - - - De la plus grande rareté et de poids triple. Qualité remarquable.	1500	2000

38	Charles VII, demi-écu d'or à la couronne, 1re émission, Paris - A/+ KAROLVS: DEI: GRA: FRANCORVM: REX, ponct. par deux trèfles superposés - Écu de France couronné - R/+ XPS: VINCIT: REGNAT: ET: IMPERAT - Croix feuillue avec quadrilobe anglé en cœur - SUP - RR - Or - 19,0 mm - 1,74 g - 1 h - - Dy.513 - - - Point 18e au droit pour l'atelier de Paris. De qualité remarquable pour ce type rare et recherché.	1000	1200
39	Dauphiné, Viennois (dauphins du), Louis (XI), Gros de Roi, s.d. (c.1455) Crémieu - A/+ LVDOVICVS (molette) DALPhS (molette) VIES, les S inversées - Écu écartelé de France et Dauphiné sommé d'un dauphin couché - R/+ SIT* NOMEN* DNI* BENEDICTVM - Croix fleuronée et feuillue - TTB / TB - RR - Billon - 30,5 mm - 3,10 g - 11 h - - Dy.2514 - - - Très légère réparation au droit à 9 h. 30 (au revers à 4 h., N de NOMEN). Très beau droit pour cette monnaie spectaculaire.	1000	1200
40	Charles VIII, écu d'or au soleil, 2e émission, Bayonne - A/(lis) KROLVS: DEI: GRA: FRANCORV: REX (ancres) - Écu de France couronné sous un soleil - R/(lis) XPS: BINCIT: XPS: REGNAT: XPS: IM(P?) (ancres) - Croix fleurdéliée avec quadrilobe en cœur - TTB - R - Or - 26,5 mm - 3,39 g - 9 h - - Dy.575A - - - Semble le 3e exemplaire vu après Marchéville 1919 (photo 1920 !) et Gallia 98. Les 3 exemplaires sont avec étoile sous la ponctuation après KROLVS, le nom du Roi écrit KROLVS et avec BINCIT au revers.	350	450
41	Henri VI, angelot d'or, Paris - A/(différent) HENRICVS: FRANCORV: ET: ANGLIE: REX - L'archange Gabriel à mi-corps, de face, tenant les écus accotés de France et de France-Angleterre - R/(différent) XPC: VINCIT: XPC: REGNAT: XPC: IMPERAT - Croix latine plaine accostée d'un lis et d'un léopard - TTB+ - RR - Or - 23,5 mm - 2,30 g - 6 h - - Dy.444 - EI.274 - - Un léger choc sur la tranche à 11 h. au droit. Minime griffe sur l'archange et de très légers frottements au revers. Par ailleurs, un exemplaire quasiment superbe de ce type très réussi.	8000	10000
42	Louis XII, écu d'or au soleil, Lyon - A/(lis cour.)° LVDOVICVS: DEI: GRACIA: FRANCORV: REX (trèfle) - Écu de France couronné, sous un soleil - R/(lis cour.)° XPS: VINCIT: XPS: REGNAT: XPS: IMPERAT (trèfle) - Croix fleurdéliée, avec quadrilobe en cœur - TTB - - Or - 27,0 mm - 3,36 g - 5 h - - Dy.647 - - - On note un petit anneau après les lis couronnés initiaux qui est sans doute une marque de maître.	250	300
43	François Ier, écu d'or au soleil 5e type, 3e émission, Lyon - A/+ FRANCISCVS: DEI GRA FRANCORVM: REX (différent) (trèfle) - Écu de France couronné sous un soleil - R/+ XPS: VINCIT. XPS: REGNAT. XPS: IMPERAT (différent) (trèfle) - Croix fleurdéliée et cantonnée de deux F et de deux lis - TTB+ - - Or - 25,5 mm - 3,42 g - 8 h - - Dy.775 - - - Avec la rose comme différent. Exemplaire quasiment superbe.	300	400

44	Henri II, teston à la tête nue 5e type, 1558 Aix-en-Provence - A/HENRICVS. II. D. G. FRANCOR. REX - Buste du Roi à droite, cuirassé et la tête nue ; (différent) au-dessous - R/+ XPS. VINCIT. XPS. REG. XPS. IMPE. (date) - Écu de France couronné, accosté de deux H couronnées, au-dessous (atelier) - TTB - RRR - Argent - 31,0 mm - 9,28 g - 1 h - - Dy.983 - Sb.4572 - - Ce millésime est signalé dans FRANCIÆ IV mais n'avait pas été vu : il s'agit du premier exemplaire recensé, sans doute. Bon exemplaire avec une patine grise.	300	400
45	Charles IX, teston 2e type, date fautive, [1]564 Bordeaux - A/CAROLVS. VIII. D. G. FR. REX. - Buste à gauche du Roi, lauré et cuirassé ; au-dessous : (nef) (différent). (atelier) - R/+ SIT. NOME. DNI. BENE. (date) (nef) (différent) - Écu de France couronné, accosté de deux C couronnés - TB - R - Argent - 28,0 mm - 9,23 g - 5 h - - Dy.1063 - Sb.4602 - - Différents du graveur Jérôme Dies (H, au revers) et du maître Martin Malus (1558-1566), une lettre M. Erreur de coin avec la date écrite D.LXIII (au lieu de MDLXIII). La frappe est légèrement tréflée mais cette erreur de coin est connue pour ce millésime.	100	120
46	Henri IV, écu d'or au soleil 3e type, 1607 Bordeaux - A/(à 12 h.) HENRICVS. IIII D (différent) G FRANC. ET. NAVAR. REX - Écu de France couronné sous un soleil - R/(à 12 h.) CHR. VINCIT. CHR. REGNAT. CHR. IM (date) - Croix formée de quatre H fleurdelisées avec un quadrilobe en cœur portant la lettre d'atelier - TTB - Unique - Or - 26,0 mm - 3,33 g - 1 h - - Dy.1203A-B-C (2e type) - Sb.4960 - - Duplessy indique sous le numéro 1203A variété avec millésime au revers, sous le numéro 1203B variété avec soleil en tête de la légende qui commence en haut et sous le numéro 1203C la légende de revers CHR VINCIT CHR REGNAT CHR IMP. Notre exemplaire correspond à ces trois variétés ! C'est donc un numéro Duplessy 1203 A-B-C. On note le différent d'atelier au centre de la croix au revers. Frappe de 400 exemplaires : rarissime et le premier exemplaire connu d'écu d'or d'Henri IV pour l'atelier de Bordeaux !.	3000	5000
47	Louis XIV, louis d'or à la mèche longue, 1651 Amiens - A/LVD. XIII. D. G. (différent) - FR. ET. NAV. REX - Tête enfantine du Roi à droite, laurée, avec une mèche descendant sur le cou ; (date) sous le buste - R/CHR. - .REGN. - .VINC. - .IMP. - Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec lettre d'atelier en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre - TTB - - Or - 25,0 mm - 6,65 g - 12 h - - Dy.1422 - - -	500	600

48	Louis XIV, écu de Navarre à la mèche longue, 1655 Saint-Palais - A/LVD. XIII. D. G... - FR. ET. NA. REX. - Buste enfantin du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique, portant l'ordre du Saint-Esprit, une longue mèche descendant sur la cuirasse ; (différent) sous le buste - R/(différent) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. (date) - Écu de France-Navarre couronné - TTB - - Argent - 38,5 mm - 26,88 g - 6 h - - Dy.1473 - - - Différent *V* pour le maître Etienne Verdoye et un cœur renversé pour le graveur Simon D'Armagnac. Très bel exemplaire, avec une patine grise.	500	600
49	Louis XIV, double louis d'or à l'écu, réformation, 1693 Bordeaux - A/LVD. XIII. D. G (soleil) - FR. ET. NAV. REX - Tête laurée du Roi à droite, avec une perruque - R/SIT. NOMEN. DOMINI (différent) BENEDICTUM. (date) (différent) (atelier) - Écu de France couronné - TTB+ - RRR - Or - 30,0 mm - 13,31 g - 6 h - - Dy.1434A - - - La réformation est imperceptible, rarissimes millésime et atelier.	4000	5000
50	Louis XIV, Algérie, bombardement d'Alger et libération des esclaves, par Mauger, 1683 Paris - A/LUDOVICUS MAGNUS REX CHRISTIANISSIMUS - Tête de Louis XIV à droite, au-dessous signature I. MAVGER. F. - R/CIVES A PIRATIS RECUPERATI - Minerve, déesse de la Valeur et de la Prudence, debout à gauche présente son égide à un corsaire qui tombe à ses genoux tout effrayé et de l'autre tient deux esclaves qu'elle a délivré ; à l'exergue ; ALGERIA. FULMINATA/ (date) - SUP+ - - Cuivre - 41,5 mm - 34,37 g - 12 h - - Esc.3 - Divo.196 - - Un exemplaire superbe, en frappe d'époque ou légèrement postérieure de cette intéressante médaille.	150	250
51	Louis XIV, paix imposée aux pirates algériens, par Mauger, 1684 - A/LUDOVICUS MAGNUS REX CHRISTIANISSIMUS - Tête de Louis XIV à droite, au-dessous signature J. MAVGER. F. - R/AFRICA SUPPLEX - Le roi debout reçoit la soumission écrite de l'ambassadeur d'Alger, agenouillé devant lui. Derrière, proue de navire, canon et bombe ; à l'exergue : CONFECTO BELLO/ PIRATICO./ (date) - SUP - - Bronze - 41,0 mm - 32,42 g - 12 h - - Esc.4 - Divo.204 - - Un exemplaire superbe, en frappe d'époque ou légèrement postérieure de cette intéressante médaille.	150	250
52	Louis XV, demi-louis aux lunettes, 1726 Lille - A/LUD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX - Buste à gauche du Roi, drapé, la tête nue, au-dessous (différent) - R/CHRS. REGN. VINC. IMPER (différent) (date) - Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne ; différent d'atelier sous les écus - TTB - - Or - 20,0 mm - 3,77 g - 6 h - - Dy.1641 - - -	300	350

53	Louis XVI, essai du louis d'or à la tête nue en argent, 1786, Paris - A/LUD. XVI. D. G. FR. - ET NAV. REX - Tête nue du Roi à gauche ; (différent) au-dessous - R/CHRS. REGN. VINC. IMPER (différent) (date) - Écus accolés de France et de Navarre, sous une couronne ; différent d'atelier au-dessous - SPL - RRR - Argent - 27,5 mm - 4,67 g - 6 h - - Drs.E605.2 - VG.70 - Vente Guilloteau n° 790 - Essai en argent signalé dans Guilloteau provenant de sa collection, vendue en mai 1934, n° 790. Rarissime et dans un état de conservation exceptionnel.	3000	4000
54	Louis XVI, écu aux rameaux d'olivier, 1783, 2e semestre, Paris - A/LUD. XVI. D. G. FR. - ET NAV. REX. - Buste du Roi à gauche, en habit brodé, avec l'ordre du Saint-Esprit, les cheveux noués sur la nuque par un ruban ; (différent) au-dessous - R/SIT NOMEN DOMINI - BENEDICTUM (différent) (date) - Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier ; différent d'atelier à l'exergue - SUP - - Argent - 41,0 mm - 29,43 g - 6 h - - Dy.1708 - - - Frappe du second semestre. Quelques fines stries d'ajustage et une légère faiblesse de frappe sur les hauts reliefs sinon cet exemplaire est superbe. Il conserve son brillant et sa fraîcheur d'origine.	150	200
55	Lot comprenant 31 monnaies, 1 jeton argent, 1 médaille mariage, en tout 33 exemplaires - - - - TTB - - Divers métaux - 0,0 mm - 0,00 g - 0 h - - - - Lot comprenant un jeton argent Napoléon III R/ Compagnie du Soleil Assurances, TB ; une médaille mariage de Napoléon III et Eugénie module 50 mm, q.SUP ; et 31 monnaies : Louis XIV, 20 sols aux insignes 1708 Rennes SUP, Louis XVI, écu 1790 Limoges SUP, Napoléon 1er, quart de franc AN 13 Paris, TTB (2 exemplaires), essai de 100 francs Panthéon dans son sachet d'origine, kronenthaler 1765 Bruxelles, demi-lire Murat 1813, TTB, 3 pièces argent (écu, 50 F, 100 F) et 21 monnaies diverses.	250	400
56	Louis XVI, abandon des privilèges, par Duvivier, 1789 Paris - A/LOUIS XVI RESTAURATEUR DE LA LIBERTÉ FRANÇAISE - Buste du Roi Louis XVI à droite ; au-dessous, signature B. DU VIVIER S. - R/ABANDON DE TOUS LES PRIVILÈGES - Scène de l'abandon des privilèges dans la nuit du 4 août 1789 avec un autel inscrit A/ LA/ PATRIE ; signature GATTEAUX ; à l'exergue : ASSEMBLÉE NATIONALE/ IV. AOUT/ MDCCLXXXIX - TTB+ - - Bronze - 63,0 mm - 112,12 g - 12 h - - Nocq.241 - H.59 - - La nuit du 4 août 1789, les députés suppriment la plupart des droits seigneuriaux et les privilèges : c'est la fin de l'Ancien Régime. Chocs sur la tranche et les listels mais un très bel exemplaire avec une patine marron.	200	300

57	Constitution, forts du port aux bleds (blés) de Paris, s.d. (1789) Paris - A/FORTS DU PORT AUX BLEDS DE PARIS - Les armes de la ville de Paris. En dessous, un cartouche avec inscrit le chiffre 23 - - Dans une couronne de chêne, l'inscription en trois lignes FIDÉLITÉ/ À LA LOI/ ET AU ROI - TTB+ - RR - Cuivre doré - 58,5 mm - 61,12 g - 12 h - - H.125 - - - Médaille originellement frappée aux frais des forts du port aux blés de la halle de Paris afin de se distinguer des révolutionnaires et de leurs exactions, puis frappée à 99 exemplaires à la charge de la commune de Paris avec le revers de notre exemplaire. L'exemplaire de la Vente sur Offres iNumis 22 a réalisé 730 euros.	350	550
58	Consulat, 40 francs, an XI Paris - A/BONAPARTE - PREMIER CONSUL. - Buste à gauche du Premier Consul, au-dessous signature Tiolier - R/REPUBLIQUE - FRANÇAISE// .(différent). (date). (atelier). - Couronne d'olivier ; au centre en deux lignes : 40/ FRANCS. - TB - - Or - 25,5 mm - 12,78 g - 6 h - - G.1080 - F.536 - -	300	350
59	Premier Empire, 40 francs tête nue, calendrier révolutionnaire, An 13 Paris - A/NAPOLEON - EMPEREUR - Tête nue à gauche, au-dessous signature de Tiolier - R/REPUBLIQUE FRANCAISE// (différent) (date) (atelier) - Couronne, au centre : 40/ FRANCS - TB - - Or - 26,0 mm - 12,81 g - 6 h - - G.1081 - F.537 - -	300	350
60	Premier Empire, 40 francs Empire, 1811 Paris - A/NAPOLEON - EMPEREUR. - Tête laurée à gauche, au-dessous signature Tiolier - R/EMPIRE FRANCAIS.// (différent) (date). (atelier) - Couronne de laurier ; au centre, 40/ FRANCS - TB - - Or - 26,0 mm - 12,84 g - 6 h - - G.1084 - F.541 - -	300	320
61	Premier Empire, 40 francs Empire, 1811 Paris - A/NAPOLEON - EMPEREUR. - Tête laurée à gauche, au-dessous signature Tiolier - R/EMPIRE FRANCAIS.// (différent) (date). (atelier) - Couronne de laurier ; au centre, 40/ FRANCS - TB+ - - Or - 26,0 mm - 12,89 g - 6 h - - G.1084 - F.541 - -	300	320
62	Premier Empire, 40 francs Empire, 1812 Paris - A/NAPOLEON - EMPEREUR. - Tête laurée à gauche, au-dessous signature Tiolier - R/EMPIRE FRANCAIS.// (différent) (date). (atelier) - Couronne de laurier ; au centre, 40/ FRANCS - TTB - - Or - 26,0 mm - 12,83 g - 6 h - - G.1084 - F.541 - -	300	350
63	Premier Empire, 40 francs Empire, 1812 Paris - A/NAPOLEON - EMPEREUR. - Tête laurée à gauche, au-dessous signature Tiolier - R/EMPIRE FRANCAIS.// (différent) (date). (atelier) - Couronne de laurier ; au centre, 40/ FRANCS - TTB - - Or - 26,0 mm - 12,83 g - 6 h - - G.1084 - F.541 - -	300	320
64	Premier Empire, 40 francs Empire, 1813 Paris - A/NAPOLEON - EMPEREUR. - Tête laurée à gauche, au-dessous signature Tiolier - R/EMPIRE FRANCAIS.// (différent) (date). (atelier) - Couronne de laurier ; au centre, 40/ FRANCS - TTB - - Or - 26,0 mm - 12,89 g - 6 h - - G.1084 - F.541 - -	300	350

65	Premier Empire, 5 francs Empire, 1811 La Rochelle - A/NAPOLEON - EMPEREUR. - Tête laurée à droite, au-dessous signature Tiolier - R/EMPIRE FRANÇAIS.// (différent) (date) (atelier) - Couronne, au centre : 5/ FRANCS. - SUP - - Argent - 37,0 mm - 24,94 g - 5 h - - G.584 - F.307 - -	100	150
66	Louis XVIII, 20 francs buste habillé, 1814 Paris - A/LOUIS XVIII - ROI DE FRANCE - Buste habillé à droite, signature Tiolier au-dessous - R/PIECE DE - 20 FRANCS// (différent) (date) (atelier) - Écu de France couronné posé sur deux branches de laurier - TTB - - Or - 21,0 mm - 6,42 g - 6 h - - G.1026 - F.517 - -	150	200
67	Louis XVIII, 20 francs buste habillé, 1814 Perpignan - A/LOUIS XVIII - ROI DE FRANCE - Buste habillé à droite, signature Tiolier au-dessous - R/PIECE DE - 20 FRANCS// (différent) (date) (atelier) - Écu de France couronné posé sur deux branches de laurier - TTB+ - - Or - 21,0 mm - 6,40 g - 6 h - - G.1026 - F.517 - -	150	200
68	Louis XVIII, 20 francs buste habillé, 1814 Lille - A/LOUIS XVIII - ROI DE FRANCE - Buste habillé à droite, signature Tiolier au-dessous - R/PIECE DE - 20 FRANCS// (différent) (date) (atelier) - Écu de France couronné posé sur deux branches de laurier - TTB - - Or - 21,0 mm - 6,42 g - 6 h - - G.1026 - F.517 - -	150	200
69	Louis XVIII, 20 francs buste habillé, 1815 Londres - A/LOUIS XVIII - ROI DE FRANCE - Buste habillé à droite - R/PIECE DE - 20 FRANCS// (différent) (date) (atelier) - Écu de France couronné posé sur deux branches de laurier - TB+ - - Or - 21,0 mm - 6,40 g - 6 h - - G.1027 - F.518 - -	150	200
70	Louis XVIII, 40 francs, 1816 Paris - A/LOUIS XVIII - ROI DE FRANCE - Tête nue à droite, au-dessous signature Michaut - R/(différent) (date) (atelier) - Écu de France couronné et accosté de 40 - F, dans une couronne formée de deux branches - TB / TB+ - - Or - 26,0 mm - 12,78 g - 6 h - - G.1092 - F.542 - -	300	320
71	Louis XVIII, 20 francs buste nu, 1817 Paris - A/LOUIS XVIII - ROI DE FRANCE. - Tête nue à droite, au-dessous MICHAUT F. et (différent) - R/(différent) (date) (atelier) - Écu de France couronné et accosté de 20 - F, dans une couronne formée de deux branches - TTB - - Or - 21,0 mm - 6,41 g - 6 h - - G.1028 - F.519 - -	150	200
72	Louis XVIII, 20 francs buste nu, 1817 Paris - A/LOUIS XVIII - ROI DE FRANCE. - Tête nue à droite, au-dessous MICHAUT F. et (différent) - R/(différent) (date) (atelier) - Écu de France couronné et accosté de 20 - F, dans une couronne formée de deux branches - TTB - - Or - 21,0 mm - 6,41 g - 6 h - - G.1028 - F.519 - -	150	200
73	Louis XVIII, 20 francs buste nu, 1819 Paris - A/LOUIS XVIII - ROI DE FRANCE. - Tête nue à droite, au-dessous MICHAUT F. et (différent) - R/(différent) (date) (atelier) - Écu de France couronné et accosté de 20 - F, dans une couronne formée de deux branches - TB+ - - Or - 21,0 mm - 6,41 g - 6 h - - G.1028 - F.519 - -	150	200

74	Charles X, 40 francs 2e type, 1828 Paris - A/CHARLES X - ROI DE FRANCE - Tête nue à droite, au-dessous signature Michaut - R/ (différent) (date) (atelier) - Écu de France couronné et accosté de 40 - F, dans une couronne formée de deux branches - TTB - - Or - 26,0 mm - 12,84 g - 6 h - - G.1105 - F.544 - -	300	350
75	Charles X, 40 francs 2e type, 1830 Paris - A/CHARLES X - ROI DE FRANCE - Tête nue à droite, au-dessous signature Michaut - R/ (différent) (date) (atelier) - Écu de France couronné et accosté de 40 - F, dans une couronne formée de deux branches - TB+ - - Or - 26,0 mm - 12,82 g - 6 h - - G.1105 - F.544 - -	300	320
76	Charles X, 40 francs 2e type, 1830 Paris - A/CHARLES X - ROI DE FRANCE - Tête nue à droite, au-dessous signature Michaut - R/ (différent) (date) (atelier) - Écu de France couronné et accosté de 40 - F, dans une couronne formée de deux branches - TTB - - Or - 26,0 mm - 12,86 g - 6 h - - G.1105 - F.544 - -	300	350
77	Charles X, 40 francs 2e type, 1830 Paris - A/CHARLES X - ROI DE FRANCE - Tête nue à droite, au-dessous signature Michaut - R/ (différent) (date) (atelier) - Écu de France couronné et accosté de 40 - F, dans une couronne formée de deux branches - TTB - - Or - 26,0 mm - 12,80 g - 6 h - - G.1105 - F.544 - -	300	350
78	Charles X, 5 francs, 2e type, 1829 Rouen, transformée en boîte de forçat - A/CHARLES X ROI - DE FRANCE. - Tête nue à gauche du Roi, au-dessous et plus bas signature Michaut et T cursif - R/(différent) (date) (atelier) - Écu de France couronné et accosté de 5 - F, dans une couronne formée de deux branches - TTB - R - Argent - 37,0 mm - 19,52 g - 6 h - - G.644 - F.311 - - Habile transformation en boîte de forçat (ouverture difficile).	100	150
79	Louis-Philippe 1er, 40 francs, 1836 Paris - A/LOUIS PHILIPPE I - ROI DES FRANÇAIS - Tête laurée à gauche, au-dessous DOMARD. F. - R/(différent) étoile (atelier) - Couronne, au centre : 40/ FRANCS/ (date) - TB - - Or - 26,0 mm - 12,87 g - 6 h - - G.1106 - F.546 - -	300	320
80	Louis-Philippe 1er, 40 francs, 1836 Paris - A/LOUIS PHILIPPE I - ROI DES FRANÇAIS - Tête laurée à gauche, au-dessous DOMARD. F. - R/(différent) étoile (atelier) - Couronne, au centre : 40/ FRANCS/ (date) - TTB - - Or - 26,0 mm - 12,84 g - 6 h - - G.1106 - F.546 - -	300	350
81	Louis-Philippe 1er, 20 francs Domard, 1845 Lille - A/LOUIS PHILIPPE I - ROI DES FRANÇAIS - Tête laurée à gauche, au-dessous DOMARD. F. - R/(différent) (différent) (date) - Couronne, au centre : 20/ FRANCS/ (date) - TB - R - Or - 21,0 mm - 6,39 g - 6 h - - G.1031 - F.527 - - Seuls 4994 exemplaires délivrés.	150	200

82	Louis-Philippe 1er, 5 francs IIIe type Domard, PCGS AU58, 1847 Paris - A/LOUIS PHILIPPE I - ROI DES FRANÇAIS - Tête aurée à droite, au-dessous DOMARD. F. - R/(différent) levrette (atelier) - Couronne, au centre : 5/ FRANCS/ (date) - SUP+ - - Argent - 37,0 mm - 25,00 g - 6 h - - G.678a - F.325 - - Sous coque PCGS AU58.	100	120
83	Louis-Philippe et suite, lot de 8 monnaies en argent dont 3 de 25 centimes, 1847-1969 - - - - SUP - - Argent - 37,0 mm - 0,00 g - 6 h - - - - Lot composé de 3 pièces de 25 centimes 1847 Paris (SUP, lég. astiquées), 5 francs 1870 Paris (TB+), 5 francs 1873 Paris SUP+, 20 francs Turin 1934 SUP+, et 2 pièces de 10 francs Hercule 1965 et 1969.	100	120
84	Algérie, prise de Constantine, 1837 (1842-1845) Paris - A/LOUIS PHILIPPE I - ROI DES FRANÇAIS - Tête aurée de chêne et d'olivier de Louis-Philippe 1er à gauche; en-dessous signature BORREL 1838 - R/DAMRÉMONT. NEMOURS - D'ORLÉANS. VALÉE. - Un guerrier antique tenant un glaive d'une main et une couronne de l'autre se tient sur la brèche d'un rempart, une tour en feu derrière lui à gauche ; à l'exergue : PRISE DE CONSTANTINE/ LE 13 OCTOBRE/ 1837 et signature C. CAQUÉ - SUP - - Cuivre - 52,0 mm - 73,08 g - 12 h - Poinçon : Proue de navire. - Esc.8 - - - Avec la proue qui indique une frappe entre 1842 et 1845, comme tous les exemplaires. Les généraux qui ont conduit l'attaque sont cités au revers.	200	300
85	Louis-Philippe 1er, Louis Belmas évêque de Cambrai, 1844 Paris - A/LVDOVICVS. BELMAS. - EPS. CAMERACENSIS. - Buste de l'évêque à droite ; en-dessous signature DEPAULIS F. et l'inscription NAT. MONTEREGALI. OCCITAN. MDCCLVII./ OBIIT. CAMERACI. MDCCXLI. - R/+ SINE PER VITAM. - SIVE PER MORTEM + - Armes du cardinal surmontées de ses attributs ; en-dessous signature DEPAULIS F. MDCCCXLIV. - SUP+ - RR - Argent - 53,0 mm - 89,38 g - 12 h - Poinçon : Proue de navire. - - - - Louis Belmas (1757-1841) fut évêque de Cambrai de 1802 à sa mort. Petits chocs sur les listels mais un exemplaire absolument superbe et doté de son brillant. Frappe originale avec le poinçon proue.	200	300
86	Second Empire, 100 francs tête nue, 1859 Paris - A/NAPOLEON III - EMPEREUR - Tête nue à droite, au-dessous (différent) BARRE - R/EMPIRE - FRANÇAIS// (atelier) (date) (différent) - Écu impérial couronné et posé sur un manteau accosté de 100 - FRs - TTB - - Or - 35,0 mm - 32,15 g - 6 h - - G.1135 - F.550 - -	800	900
87	Second Empire, 50 francs tête nue, 1855 Paris - A/NAPOLEON III - EMPEREUR - Tête nue à droite ; au-dessous (différent) BARRE - R/EMPIRE - FRANÇAIS - Écu impérial posé sur un manteau couronné ; 50 - FR ; (atelier) (millésime) (différent) - TB+ - - Or - 28,0 mm - 16,09 g - 6 h - - G.1111 - F.547 - -	400	500

88	Second Empire, 50 francs tête nue, 1855 Paris - A/NAPOLEON III - EMPEREUR - Tête nue à droite ; au-dessous (différent) BARRE - R/EMPIRE - FRANCAIS - Écu impérial posé sur un manteau couronné ; 50 - FR ; (atelier) (millésime) (différent) - TB - - Or - 28,0 mm - 16,11 g - 6 h - - G.1111 - F.547 - -	400	450
89	Second Empire, 50 francs tête nue, 1856 Paris - A/NAPOLEON III - EMPEREUR - Tête nue à droite ; au-dessous (différent) BARRE - R/EMPIRE - FRANCAIS - Écu impérial posé sur un manteau couronné ; 50 - FR ; (atelier) (millésime) (différent) - TTB - - Or - 28,0 mm - 16,11 g - 6 h - - G.1111 - F.547 - -	400	500
90	Second Empire, 50 francs tête nue, 1857 Paris - A/NAPOLEON III - EMPEREUR - Tête nue à droite ; au-dessous (différent) BARRE - R/EMPIRE - FRANCAIS - Écu impérial posé sur un manteau couronné ; 50 - FR ; (atelier) (millésime) (différent) - TB+ - - Or - 28,0 mm - 16,01 g - 6 h - - G.1111 - F.547 - -	400	450
91	Second Empire, 10 francs tête nue, petit module, 1854 Paris, tranche lisse - A/NAPOLEON III - EMPEREUR - Tête nue à droite, au-dessous (différent) BARRE (différent) - R/EMPIRE - FRANÇAIS// (atelier) - Couronne, au centre : 10/ FRANCS/ (date) - TTB+ - - Or - 17,0 mm - 3,23 g - 6 h - - G.1013 - F.505 - -	400	500
92	Second Empire, 1 franc tête laurée, PCGS MS63, 1866 Paris - A/NAPOLEON III - EMPEREUR (atelier) - Tête laurée à gauche ; au-dessous BARRE - R/EMPIRE - FRANÇAIS// (différent) (date) (différent) - Écu impérial posé sur un manteau couronné et accosté de 1 - F - SPL - - Argent - 23,0 mm - 5,00 g - 6 h - - G.463 - F.215 - - Sous coque PCGS MS63.	100	120
93	Second Empire, Dr Étienne à Pargny-sur-Saulx (Marne), médaille d'or, 1861 Paris - - Buste d'Esculape à droite - R/DÉPARTEMENT DE LA MARNE// *VACCINE* - Couronne, au centre : À/ M. ETIENNE/ DOCTEUR MÉDECIN/ À PARGNY-SUR-SAULX/ (date) - SUP - R - Or - 33,5 mm - 24,78 g - 12 h - Poinçon : Abeille. - - - Dans son petit coffret d'origine en similicuir rouge.	600	800
94	Second Empire, Vins fins du Château de St Drézéry, médaille d'or, s.d. Paris - A/NAPOLEON III - EMPEREUR - Tête laurée à gauche de Napoléon III, au-dessous signature CAQUÉ. F - R/SOCIÉTÉ CENTRALE D'AGRICULTURE DU DÉPnt DE L'HÉRAULT - Couronne composite, au centre attribution : VINS FINS/ CHATEAU/ St DRÉZÉRY - SUP - - Or - 37,0 mm - 28,27 g - 12 h - Poinçon : Abeille. - - - Le Château Saint Drézéry fait partie des vins des coteaux du Languedoc.	700	800

95	<p>Algérie, médaille de Sénateur, général Guesviller, 1852 Paris - A/SENAT - Dans une couronne formée de deux branches d'olivier, l'aigle impérial et cartouche L.N. ; signature BARRE - - Couronne formée de deux branches composites ; attribution centrale Me LE GÉNÉRAL DE DIVISION/ GUESVILLER - SUP - Unique - Argent - 50,5 mm - 65,92 g - 12 h - Poinçon : Main. - - - - Antoine Philippe Guesviller (1791-1865) entre à l'École spéciale militaire de Saint-Cyr en 1808. En Espagne en 1810, il sert ensuite l'Empire en Allemagne. Promu chef de bataillon le 26 juin 1822, il participe à la campagne d'Espagne en 1823, et en 1831 il fait la campagne de Belgique où il est nommé lieutenant colonel. En 1836 il est promu colonel et envoyé en Algérie avec son régiment. Il prend part à la deuxième expédition de Constantine en 1837 puis fait partie de l'expédition des Portes de Fer, commandée par le duc d'Orléans en 1839. En mars 1840, il est appelé à faire partie des expéditions de Cherchell, puis de Médéa. Général de brigade en 1840, il devient commandant de la subdivision de Constantine puis de celle de Sétif. Il rentre en France en 1841. Le 31 décembre 1852, l'Empereur le nomme sénateur (notre médaille). Cadre de réserve, Napoléon III le rappelle pour lui donner le commandement supérieur des forces françaises de terre et de mer en Algérie, en remplacement du général de Mac-Mahon placé à la tête du 2e corps de l'armée d'Italie. Il remplit ces fonctions du 24 avril au 20 août 1859. Il meurt à Paris le 5 novembre 1865, Grand-croix de la Légion d'honneur.</p>	700	1200
96	<p>Maroc/Égypte/Turquie, jeton de la Compagnie générale de navigation à hélice Léon Gay, 1853 Paris - A/COMPAGNIE GÉNÉRALE DE NAVIIGATION À HÉLICE - Écu aux armes de Marseille couronné ; à l'exergue : LEON GAY et C°/ 8 JUIN 1853 - R/LIGNES DU MAROC D'EGYPTE ET DE TURQUIE - Trois-mâts à vapeur à gauche, avec insigne LG, sous les insignes du Maroc, d'Égypte et de Turquie ; signature AUMOITTE STERN - SUP / SPL - RRR - Argent - 38,5 mm - 19,87 g - 12 h - Poinçon : Main. - Lec.298 - - - - Jeton pour la Compagnie Générale de Navigation à Hélice, fondée par Léon Gay en 1852. La ligne effectuait surtout au départ de Marseille des liaisons entre le Maroc, l'Égypte et la Turquie. Lecompte indique 1 seul exemplaire connu, rarissime.</p>	1500	2000

97	Algérie/Maroc, jeton de la Compagnie des vapeurs entre Marseille et Algérie/Maroc, 1854 Paris - A/MARSEILLE - La ville de Marseille assise avec, derrière, les drapeaux de l'Algérie, du Maroc, de France (ainsi que de l'Égypte, de la Turquie et X ?) ; signature STERN AUMOITTE - R/COMPAGNIE GENERALE DE NAVIGATION A VAPEUR// * BAZIN LÉON GAY et Cie - Trois-mâts à vapeur à gauche, avec insigne BLG - SUP - RRR - Argent - 41,5 mm - 20,81 g - 12 h - Poinçon : Tête d'animal. - Lec.298a - - - Jeton pour Bazin, Léon Gay et Compagnie, fondée en janvier 1854, après fusion avec la Compagnie Générale de Navigation à Hélice, fondée par Léon Gay en 1852. La ligne couvrait la Méditerranée occidentale entre Tanger, Gibraltar, Mogador et les îles Canaries. Elle effectuait surtout au départ de Marseille la première ligne régulière civile entre la France et l'Algérie avec les vapeurs Pharamond, Sully et le Tage. Lecompte indique 1 seul exemplaire connu, rarissime.	1000	1500
98	La Commune, 5 francs Camélinat, 1871 Paris - A/(branche) LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ - Hercule debout de face avec la léonté, entre la Liberté debout à gauche tenant une pique surmontée d'un bonnet phrygien et l'Égalité debout à droite, tenant le niveau ; au-dessous signature * Dupré * - R/RÉPUBLIQUE - FRANÇAISE *// (différent) (atelier) (différent) - Couronne, au centre : 5/ FRANCS/ (date) - TTB - R - Argent - 37,0 mm - 24,79 g - 6 h - - G.744 - F.334 - - Petits chocs sur les listels.	300	350
99	Ille République, 5 centimes Cérés, PCGS MS63RB, 1883 Paris - A/REPUBLIQUE FRANÇAISE// * (date) * - Tête de Cérés à gauche, au-dessous signature OUDINÉ - R/LIBERTE * EGALITE * FRATERNITE * - Au centre : 5/ CENTIMES/ (différent) (atelier) (différent) - SPL - - Bronze - 25,0 mm - 5,00 g - 6 h - - G.157a - F.118 - - Sous coque PCGS MS63RB.	100	150
100	Ille République, essai de 5 centimes Merley, 1887 Paris - A/RÉPUBLIQUE - FRANÇAISE// (date) - Tête couronnée à droite de la République sous une étoile ; au-dessous signature L. M. - R/LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ// (différent) ESSAI (différent) - Au centre en trois lignes : 5/ CENTIMES/ (atelier) - SUP+ - - Maillehort - 19,0 mm - 2,52 g - 6 h - - Maz.2262 - G.163a - - Légèrement nettoyé. Exemplaire avec la lettre d'atelier. Flan polygonal à 16 pans.	100	120
101	Ille République, médaille en or société d'agriculture et horticulture de Cannes et Grasse, 188- - - Couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne, au centre : armes couronnées de la ville de Cannes, au bas A. DESAIDE - R/STÉ D'HORRE DE CANNES ET DE L'ARRT DE GRASSE - Couronne composite, au centre attribution : EXPOSITION/ 188-/ DÉCERNÉ/ À - SUP - - Or - 27,5 mm - 12,27 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - - - - Avec le poinçon (corne) OR sur la tranche. L'attribution n'a pas été complétée au revers.	300	350

102	Assurances mutuelles contre l'incendie d'Eure-et-Loir, jeton OR, s.d (après 1880) - - Écu aux armes de Chartres couronné, signature ACRY - R/ASSURANCES MUTUELLES CONTRE L'INCENDIE// EURE-ET-LOIR - Dans une couronne formée de deux branches : GM - SUP - - Or - 23,5 mm - 8,62 g - 12 h - Poinçon : (corne)3. - Gail.292 - - -	300	400
103	Exposition coloniale de Paris 1931, plan de l'Exposition par Bazor, 1931 Paris - - La République coiffée d'un bonnet phrygien fait face à différents indigènes, à l'exergue : EXPOSITION COLONIALE/ INTERNATIONALE/ PARIS 1931 ; signature L. BAZOR - - Plan aérien de l'Exposition de Paris, D'APRES TOURNAIRES ARCH. et signature LB en monogramme - SUP+ / SUP - R - Bronze - 68,0 mm - 144,43 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - - - - Choc minime sur le listel au droit à 1 h., petite tache et variation de patine au revers sinon splendide exemplaire doté d'une agréable patine aux tons chauds.	100	150
104	Exposition coloniale de Paris 1931, lot de 6 médailles par Lindauer, 1931 Paris - - Noms des colonies françaises liés à des thèmes symboliques : le serpent à sept tête pour le ROYAUME DU CAMBODGE ; trois éléphants pour le LAOS ; un phénix pour le TONKIN ; une femme assise pour l'INDOCHINE ; un dragon pour l'EMPIRE D'ANNAM et un lion pour la COCHINCHINE - - Autochtones en costumes traditionnels - TTB+ - R - Bronze - 59,0 mm - 0,00 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - - - - Sans signature (sauf pour l'Indochine), ces médailles ont vraisemblablement été gravées par Lindauer pour l'Exposition coloniale de Paris de 1931. Les états vont de très beau à superbe ; très bel ensemble.	600	900
105	Exposition coloniale de Paris 1931, Indochine, par Lindauer, 1931 Paris - A/INDOCHINE - Indochinoise de face assise en costume traditionnel, signature EM. LINDAUER - - Cartouche vierge entre deux dragons - SPL - R - Bronze - 58,0 mm - 93,67 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - - - - Splendide exemplaire livré dans une boîte en similicuir bordeaux.	150	200

106	<p>Exposition coloniale de Paris 1931, par Raoul Bénard, au ministre Louis Rollin, 1931 Paris - A/EXPOSITION COLONIALE INTERNATIONALE// 1931 - Buste de Marianne de face au centre, entouré de bustes adossés d'indigènes, signature ED. MARTIN - INV. - - Vue imaginaire de monuments de l'Empire colonial, au-devant corbeille de fruits avec cartouche, signature RAOVL BÉNARD ; attribution à LOUIS ROLLIN/ MINISTRE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE - SPL - RR - Vermeil - 68,0 mm - 146,86 g - 12 h - Poinçon : (Corne)2. - - - - Médaille absolument splendide en argent doré, livrée dans son boîtier en velours rouge rehaussé de liserés dorés et de l'inscription EXPOSITION/ COLONIALE/ INTERNATIONALE/ PARIS 1931 (charnière déchirée). Louis Rollin (1879-1952) est un homme politique français qui fut successivement député de la Seine, ministre de la Marine Marchande, ministre du Commerce et de l'Industrie et ministre des Colonies.</p>	250	350
107	<p>Afrique française, médaillon uniface, Pierre Savorgnan de Brazza, 1886 Paris - A/PIERRE SAVORGNAN DE BRAZZA - Buste à droite de Pierre Savorgnan de Brazza, devant lui une ancre marine. Au-dessous : MDCCCLXXV. OGÓOVE - CONGO. MDCCCLXXXV. Derrière la nuque : NÉ A ROME/ XXV JANVIER/ MDCCCLII. Devant : MARINE/ FRANÇAISE/ MDCCCLXIX. Signature : RINGEL D'ILLZACH/ MEDAILLEVR. MDCCCLXXXVI - - - SPL - RR - Bronze - 176,0 mm - 507,50 g - 12 h - - - - Exceptionnel médaillon uniface en bronze, patine marron profonde, par un artiste reconnu : Jean-Désiré Ringel d'Ilzach (Ilzach, 1849 - Strasbourg, 1916), sculpteur, médailleur et graveur français, élève de François Jouffroy et d'Alexandre Falguière. Connu pour ses médaillons en matériaux divers (bronze, terre cuite, grès, pâte de verre) où sont portraiturées des centaines de personnalités du monde artistique, littéraire, politique et scientifique de son temps (Sarah Bernhardt, Auguste Rodin, Arago, Louis Pasteur, Camille Flammarion, Victor Hugo, Ferdinand de Lesseps, ou Léon Gambetta). On trouve de ses œuvres au musée du Louvre, au musée d'Orsay et au musée des Beaux-Arts de Bordeaux.</p>	300	500
108	<p>Afrique (Sénégal/Soudan), voyage d'André le Bon, ministre des colonies en Afrique, par Roty, 1897 Paris - A/REPUBLIQUE FRANÇAISE - Buste casqué à gauche de la République ; signature O. ROTY - R/VOYAGE. DE. Mr. ANDRÉ. LE BON. MINISTRE. DES. COLONIES// SÉNÉGAL. SOUDAN - Couronne formée de deux branches, OCTOBRE/ NOVEMBRE/ 1897 et attribution : G. CHARLET - SUP - RR - Argent - 51,5 mm - 65,16 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - - - - Le rapport de la mission Le Bon a été imprimé : Voyage au Sénégal et au Soudan de M. André Lebon, Ministre des Colonies, Saint-Louis, Imp. Générale du gouvernement, oct./nov. 1897, 219 pages, désormais en ligne sur Gallica.</p>	300	500

109	<p>Afrique française, lot de 7 médailles des peuples d'Afrique par Émile Monier, 1930 paris - A/ - Description des personnages représentés : BOBO/ DIOULASSO - FEMME/ DIOULA femme Dioula à droite avec son petit dans le dos et plateau sur la tête ; FEMME/ OUOLOF - THIES tête de femme Ouolof de face ; JEUNE FILLE/ SENOUFU tête à gauche de jeune femme Senoufo ; FEMME/ DU/ BORNOU tête à gauche de femme du Bornou ; PEULHS têtes accolées à gauche de femmes Peulhs ; FEMME/ KASSONKÉ - KAYES buste à droite de femme Kassonké ; TOUAREG/ BOGOLITEN - NIAMEY buste à droite de Touareg - R/ - Représentation avec carte des pays représentés : HAUTE-VOLTA ; SENEGAL ; COTE D'IVOIRE ; DAHOMEY ; GUINEE ; SOUDAN et NIGER - TTB+ - R - Bronze - 59,0 mm - 0,00 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - - - - Très bel ensemble réalisé par Émile Monier probablement à l'occasion de l'Exposition coloniale de Paris en 1931. Les médailles vont de l'état très beau à superbe, avec des traces de manipulation, il manque la médaille du Maure d'Aleg (Mauritanie) pour que la série soit complète.</p>	500	700
110	<p>Guinée, le vapeur bananier Kolenté par Émile Monier, 1933 paris - A/PEULHS - Têtes accolées à gauche de femmes Peulhs, signature EMILE MONIER 1930 - R/GUINEE - Carte de Guinée avec régime de bananes ; à l'exergue : VAPEUR BANANIER FRANÇAIS/ KOLENTÉ/ 1er VOYAGE - MARS 1933 - - R - Bronze - 58,5 mm - 13,52 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - - - - Dans son boîtier cartonné vert d'origine.</p>	150	250
111	<p>Afrique française/Madagascar, voyage du général De Gaulle en août 1958, 1958 Paris - A/CHARLES - DE GAULLE - Tête à droite du général de Gaulle, au-dessous signature A. RIVAUD 1945 - R/AOÛT 1958 - Carte de l'Afrique avec Madagascar et rose des vents - SPL - - Bronze - 71,5 mm - 151,14 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - - - - Par André Rivaud. En août 1958, le Général réalise une tournée africaine à travers les capitales de l'Empire afin de convaincre les populations d'adhérer à son projet : il propose aux Africains l'autodétermination : l'indépendance immédiate ou le choix de la Communauté (États indépendants solidement amarrés à la République). Onze colonies d'Afrique noire ainsi que Madagascar acceptent la nouvelle Constitution et intègrent la Communauté, seule la Guinée refuse et devient immédiatement indépendante.</p>	100	150
112	<p>Algérie, Orléansville, comice agricole, prix de charrue fixe, 1881 Paris - - Allégorie tenant une lance et un bouclier, instruments agraires et locomotive à vapeur - R/COMICE D'ORLÉANSVILLE (ALGÉRIE)// * CONCOURS de 1881 * - Couronne, au centre attribution PRIX/ UNIQUE/ CHARRUE FIXE/ HORNSBY - SUP+ - RR - Argent - 51,0 mm - 56,57 g - 12 h - Poinçon : Losange. - Esc.- - - -</p>	400	500

113	<p>Algérie/France, Fédération des Sapeurs-pompiers, par Bertrand, 1886 Paris - A/RÉPUBLIQUE - FRANÇAISE - Buste lauré de la République à gauche sous une étoile ; en-dessous signature A. BERTRAND - R/FÉDÉRATION DES OFFICIERS ET SOUS-OFFICIERS DE SAPEURS-POMPIERS - Suite de la légende : DE FRANCE ET ALGERIE autour d'une inscription centrale * 6e CONGRÈS*/ 1886/ GRENOBLE ; cartouche vierge en-dessous - SUP - RRR - Vermeil - 51,0 mm - 46,34 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - - - - Fines hairlines et traces minimales de manipulation sinon un exemplaire superbe.</p>	200	300
114	<p>Algérie, Alger, prix de la Société de tir, s.d - A/SOCIÉTÉ DE TIR D'ALGER - Écu couronné posé sur une couronne formée de deux feuilles - R/POUR/ LA/ PATRIE ! - Scène de tir - SUP+ - R - Argent - 41,0 mm - 32,48 g - 12 h - - - - - Minimales traces sur la tranche et les listels sinon magnifique exemplaire légèrement doré, doté de tout son brillant. Avec poinçon tête d'aigle sur la bélière.</p>	300	400
115	<p>Algérie, Camille Du Gast, vainqueur de la course de canots automobiles Alger-Toulon de mai 1905, c.1905 Paris - A/A MADAME CAMILLE DU GAST - Camille du Gast en élégante debout à droite, avec un lévrier ; signature THEODORE RIVIERE - R/ALGER-TOULON - Camille du Gast devant son canot automobile, le Camille, et au-devant de la Méditerranée. À l'exergue : VOL PLANE DESCENTE EN PARACHUTE/ COURSES D'AUTOMOBILES/ CANOTS AUTOMOBILES RALLYE BALLONS - SUP - RR - Bronze - 65,0 mm - 68,63 g - 12 h - Poinçon : Triangle. - Forrer VIII p.161 - Esc. cf 302 - - Par Théodore Rivière (1857-1912), médaille d'or à l'Exposition de 1900. Marie Marthe Camille Desingé du Gast (1868-1942) était surnommée l'Amazone ou la Walkyrie de la Mécanique. Ancienne pilote automobile française, elle fut pionnière en la matière avec la duchesse d'Uzès. Elle excellait également au tir au pistolet, à la carabine, en ski, au toboggan. Elle fut la première femme à sauter en parachute et la première à participer à une course automobile. Interdite, comme femme, de compétition automobile par le gouvernement français, elle se rabat sur les courses nautiques. En mai 1905, elle remporta la course nautique de 500 milles Alger-Toulon, avec son Camille, embarcation de 13 mètres pour 43 tonnes, coque propulsée par un moteur Charron Girardot et Voigt de 90 CV. Cette plaque, dans un boîtier en similibron, rappelle cet exploit.</p>	200	400

116	Algérie, la prière au désert, plaque uniface par Pierre Lenoir, s.d. Paris - A/LA ILAHA ILL ALLAH ! - La prière des chameliers dans le désert ; signature P. LENOIR - - - SUP+ - - Bronze - 59,5 mm - 266,40 g - 12 h - Poinçon : Triangle. - Esc.- - Maier.279 - - Par Pierre Lenoir (1879-1953), élève de Ponscarne et Chaplain. En 1911, il obtient une bourse qu'il utilise pour un voyage en Algérie, thème qui reviendra fréquemment, ainsi dans notre plaque. L'exemplaire de la vente Delorme et Collin du Bocage, expert iNumis, du 8 décembre 2011 a réalisé 1600 euros + frais.	350	550
117	Algérie, premier voyage en avion Marseille-Alger aller-retour dans la journée, par Coli et Roget, 1920 Paris - A/CAPITAINE COLI - LIEUTENANT ROGET - Bustes accolés à gauche, signature J. G. ACHARD 1920 et à l'exergue : AV CAPITAINE COLI AV LIEVTENANT ROGET/ PREMIERS NAVIGATEVRS DE L'AIR QVI FIRENT/ EN AVION DANS LA MÊME JOVRNEE L'ALLER/ ET RETOUR GLORIEVX MARSEILLE ALGER/ LE 26 JANVIER 1919 - R/MARSEILLE ALGER - Un méhariste contemple un avion devant une ville algérienne ; signature J. G. ACHARD 1920 - TTB+ - R - Bronze - 51,5 mm - 59,58 g - 12 h - Poinçon : Triangle. - Esc.308 - - - Légèrement frottée mais une rare médaille conservée dans son boîtier d'origine.	200	300
118	Algérie, Constantine, Concours général agricole de 1930, M. Battesti Antoine - - Cartouche entre une branche d'olivier et une branche de chêne ; au-dessus cartouche rond avec une femme tenant ue palme ; attribution à M. BATTISTI ANTOINE - - Feuille de laurier, cartouche et signature h. KAVTSCH - TTB+ - R - Argent - 68,5 mm - 77,18 g - 12 h - Poinçon : Losange. - Esc.- - - -	250	350
119	[Algérie] Fonte, Colonel Bercher par Halbout, professeur aux Beaux-Arts d'Alger, 1936 - A/MEDECIN COLONEL JEAN BERCHER - SES ELEVES SES AMIS - Buste du médecin-colonel Bercher à gauche ; signature HALBOUT - R/UT INVENIAM IMITOR// VAL DE GRACE 1936 - Le Val de Grâce - SUP - - Bronze - 81,0 mm - 174,05 g - 12 h - - - - Par le graveur Georges Halbout du Tanney (1895-1986), sculpteur et graveur, élève des Arts décoratifs et des Beaux-Arts. Travaille avec Belmondo en 1920. Prix Blumenthal et Prix Abd-el-Tif en 1928. Il s'installe alors en Algérie et devient professeur à l'École des Beaux-Arts d'Alger.	120	150

120	Algérie, la C. G. T. à M. Battesti de Philippeville, 1910-1940 - A/COMPAGNIE. GENERALE. TRANSATLANTIQUE - Cartouche ovale, orné d'un vapeur, posé sur un ancre, et soutenu par Mercure et une allégorie marine au-devant d'une locomotive, d'un globe, de la statue de la Liberté. Au-dessus, le monogramme CGT dans un gouvernail, au-dessous cartouche E. et I. PEREIRE FONDATEURS ; signature PAGNIER - R/SERVICES POSTAUX DE L'ATLANTIQUE ET DE LA MEDITERRANÉE - Large cartouche orné, au centre : LE CONSEIL D'ADMINISTRATION A et attribution à M BATESTI LOUIS/ CHEF DU TRANSIT/ A L'AGENCE DE PHILIPPEVILLE/ EN SOUVENIR/ DE SES BONS ET LOYAUX SERVICES/ 1910-1940 - SUP - RR - Bronze - 67,5 mm - 152,48 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - - - - Rare médaille, en bronze doré, dans son boîtier d'origine.	400	500
121	Algérie, centenaire de la Chambre de Commerce de Bône par Delannoy, 1949 - A/CHAMBRE DE COMMERCE DE BONE/ CENTENAIRE - Vue aérienne du nouveau port de Bône, caducée et (dates) à l'exergue - - L'ancien port de Bône ; un cartouche avec LE PORT DE BONE/ EN/ 1849 ; signature M. Delannoy - SPL - RR - Bronze argenté - 58,5 mm - 82,45 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - Esc.- - - - Dans son boîtier d'origine inscrit CHAMBRE DE COMMERCE DE BONE 1849 1949. Manque à Escande.	150	250
122	Martinique, Exposition coloniale de Paris 1931, médaille par Raoul Bénard, à Théodore Baude, commissaire - A/EXPOSITION COLONIALE INTERNATIONALE// 1931 - Buste de Marianne de face au centre, entouré de bustes adossés d'indigènes, signature ED. MARTIN - INV. - - Vue imaginaire de monuments de l'Empire colonial, au-devant corbeille de fruits avec cartouche, signature RAOVL BÉNARD ; attribution à THEODORE BAUDE/ COMMISSAIRE DE LA MARTINIQUE - SUP - RRR - Vermeil - 68,0 mm - 146,50 g - 12 h - Poinçon : (Corne)2. - - - - En argent doré ou vermeil. Intéressante attribution à Théodore Baude, commissaire de la Martinique.	400	500
123	Directoire à Ile République, lot de 8 médailles variées, An VI à 1907 - - - - SUP - - Divers métaux - 0,0 mm - 0,00 g - 0 h - - - - Lot de 8 médailles comprenant le Conseil des Cinq-cents en bronze doré (SUP, astiquée), 1 jeton de la vaccine allemand Dr Bremer par Loos 1803, 1 médaille Charles X mariage 21 juillet 1835, Don Pedro Brésil 1841, Commission de contrôle monétaire 1879, plaque en bronze doré de Pécou, Exposition de Milan en 1906 (argent SUP) et Société d'encouragement au bien en bronze.	200	250

124	Lot de 18 médailles variées sur la ville de Reims, 1818-1976 - - - - - TTB+ - - Bronze - 0,0 mm - 0,00 g - 12 h - - - - - Lot de 18 médailles variées sur la ville de Reims : Depaulis, statue Louis XV en 1818 (2 ex.) ; sacre de Charles X par Gayrard 1824 ; Yencesse avec l'ange au sourire ; journée des éprouvés de la Marne 1917 ; Lavrillier, hommage au Dr Gosset, 1942 ; prix de commerce, agriculture, luttes colombophiles, tir etc. et enfin Georges Mathieu, Reims ville du sacre, argent, Monnaie de Paris, 1976.	250	350
125	Baudichon (R.) : Curriculum Vitae, plaque galvanoplastie, s.d. (1905) - A/CVRRICVLVM VITÆ - Scènes de la vie en trois parties séparées par des arbres, l'allaitement, le mariage, la vieillesse, signature RENE BAUDICHON - - - SUP+ - RR - Bronze - 93,5 mm - 154,40 g - 12 h - - F.VII p.55 - - - Plaque artistique obtenue par galvanoplastie (seule cette fabrication semble exister) par René Baudichon, sculpteur et graveur, Hors concours au Salon des artistes français. Dans son luxueux coffret en similicuir rouge de grand format.	400	600
126	Bazor (L.) : médaille-miroir au singe, 1937 Paris - - Singe sur un cerceau, dans un décor de feuillage - - Partie lisse formant miroir - SUP - RR - Bronze argenté - 68,0 mm - 71,77 g - 0 h - Poinçon : Corne d'abondance. - MMP. 1937 n° 436 - - - Par Lucien Bazor, non signé. Poinçon (corne)BR à côté de la main du singe. Très rare objet qui était vendu par l'Administration des Monnaies et Médailles en 1937 dans son catalogue. Dans son boîtier cartonné d'origine.	150	250
127	Chaplain (J.C.) : Félix Faure Président de la République, 1897 Paris - A/FELIX. FAURE. PRESIDENT. DE. LA - REPUBLIQUE FRANÇAISE - Buste à gauche de Félix Faure ; en-dessous signature J. C. CHAPLAIN/ 1897 - R/ELU. PAR - L'ASSEMBLEE - NATIONALE - La France debout tenant un drapeau, une ruche à sa gauche, paysage agricole et industriel à l'arrière-plan, accostée de la date LE. 17/ JANVIER/ 1895 ; en-dessous signature J. C. CHAPLAIN - SUP - R - Argent - 72,0 mm - 187,19 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - - - - L'avers a probablement été anciennement nettoyé. Félix Faure fut plus célèbre par sa mort que par sa vie. La rumeur veut que Faure soit mort dans les bras de sa maîtresse Marguerite Steinheil qui fut alors surnommée la Pompe Funèbre. Clémenceau est l'auteur à son sujet de ce bon mot : Il voulait être César, il ne fut que Pompée.	250	350

128	Chaplain (J.-C.) : Exposition universelle internationale, paire de plaques en biscuit de Sèvres, 1900 - A/EXPOSITION. UN - IVERSELLE. - IN - TERNATIONALE. - Allégories dans le ciel au-dessus de Paris et des bâtiments de l'Exposition internationale ; dans le champ : (date) ; au-dessous signature J. C. CHAPLAIN ; à l'exergue, un cartouche : JURY SUPERIEUR - R/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - Tête de Marianne à droite sous un chêne, coiffée du bonnet phrygien ; dans le fond, la ville de Paris - SUP - R - Métal autre... - 115,0 mm - 0,00 g - 12 h - - - - - Paire de biscuits uniface, avec marque de Sèvres 1900 au dos et numérotés III dans la pâte, présentés sur un support en velours vert avec patte au dos. Rare document pour un membre du jury supérieur de l'Exposition universelle de 1900.	350	550
129	Chaplain (J.-C.) : Médaillon en biscuit, Manufacture de Sèvres à l'Exposition Universelle de 1900, 1901 Sèvres - - Génie nu tenant un bouclier inscrit MS, dans le champ : LA/ MANUFACTURE/ NATIONALE/ DE/ SÈVRES/ A/ L'EXPOSITION/ UNIVERSELLE/ DE 1900/ SOUVENIR/ DE LA FÊTE/ DU/ 5 FEVRIER/ 1901 - - - SUP - RR - Métal autre... - 104,0 mm - 122,32 g - 12 h - - - - - Marque de mouleur AC au dos. Superbe et très rare.	300	500
130	Charpentier (A.) : la Maternité ou Thérèse, 1899, SAMF n° 185/106 - - Scène d'allaitement - - Buste de jeune fille, au-dessous THERESE/ 1 MAI/ 1899 et signature CHARPENTIER en monogramme - SUP+ - RR - Argent - 81,0 mm - 169,25 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - Maier.3 - - - Sur la tranche poinçon avec un lézard et numéro 185. Légères variances de patine et infime usure sur quelques reliefs sinon absolument superbe. Au droit, Charpentier représente la sœur de son beau-frère Louis Joly donnant le sein à son nourrisson. Le revers représente sa fille Thérèse. Rare avec seulement 106 exemplaires frappés selon Maier.	350	450
131	Dammann (P.-M.) : au soldat inconnu, 1920 Paris - A/AV SOLDAT INCONNV - Trois veuves florissant de branches d'olivier la tombe du soldat inconnu ; signature M. DAMMANN - R/11 NOVEMBRE 1920 - Le convoi mortuaire amenant le soldat inconnu au pied de l'Arc deTriomphe ; signature M. DAMMANN - SUP - - Bronze - 67,5 mm - 141,16 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - - - -	150	250
132	Dammann (P.-M.) : au matin de la vie, fonte de bronze uniface, 1925 Paris - A/EN ORAI - Jeune femme agenouillée à gauche entre deux daims ; signature M. DAMMANN et MCMXXV - - Attribution gravée : 31 MAI 1926/ 31 MAI 1936 - SPL - RR - Bronze - 134,0 mm - 254,95 g - 12 h - - cat.Canale 37 - - - Par Paul-Marcel Dammann, superbe fonte de bronze, présente dans le catalogue Canale sous le n° 37.	300	500

133	Dampt (Jean) : La moisson, 1904 , SAMF n° 62/91 - - Jeune paysanne debout à gauche dans un champ de blé, une faucille à la main ; en-dessous signature J. DAMPT/ 1903 - - Scène de laboure à l'aube - SUP+ - RR - Argent - 60,0 mm - 97,65 g - 12 h - - Maier.26 - - - Sur la tranche poinçon avec un lézard et numéro 62. Infime traces de manipulation sinon d'aspect splendide. Rare module en argent avec seulement 91 exemplaires frappés.	250	350
134	Daniel-Dupuis (J.-B.) : hommage de la SAMF à Jean-Baptiste Daniel-Dupuis, 1900 , SAMF n° 13/110 - A./JEAN BAPTISTE - DANIEL-DUPUIS - G - SCULPTEUR.// 1876 - Buste de Daniel-Dupuis à gauche ; à droite monogramme - - Un chérubin assis sur un nuage, une torche la main droite et des branches de laurier à main gauche ; en-dessous monogramme et, dans le globe terrestre, les dates 15 - FÉVRIER - MDCCCXLIX/ 13 - NOVEMBRE - MDCCCXCIX - SUP - RR - Argent - 50,0 mm - 56,56 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - Maier.7 - - - Sur la tranche poinçon avec un lézard et numéro 13. Légères taches et infime usure sur quelques reliefs sinon absolument superbe. Rare module en argent avec seulement 110 exemplaires frappés.	250	350
135	Daniel-Dupuis (J.-B.) : Automobile Club de France, Salon automobile de 1903, Paris - - Allégorie dans un char, dans les nuages, au-dessous 1894-1895 et signature DANIEL-DUPUIS - R/AUTOMOBILE. CLUB. DE. FRANCE - Cartouche au-dessus de palmes, SOCIETE/ D'ENCOURAGEMENT ; attribution à 1903 6e SALON DE L'AUTOMOBILE/ ET DES SPORTS/ CONCOURS/ DE PUBLICATIONS SPORTIVES/ ESTAMPES/ SEGUIN - SUP - - Argent - 68,5 mm - 137,33 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - - - - Dans un superbe coffret en cuir, intérieur en velours rouge. Attribution à Armand Séguin (1869-1904), peintre et graveur de l'école de Pont-Aven, ami de Gauguin, pour le concours de publicités et d'estampes sportives.	150	250
136	Daniel-Dupuis (J.-B.) : meeting automobile de la Baie de Somme, 1910 Paris - - Allégorie dans un char, dans les nuages, en-dessous 1894-1895 et signature DANIEL-DUPUIS - R/AUTOMOBILE. CLUB. DE. FRANCE - Cartouche au-dessus de palmes, SOCIETE/ D'ENCOURAGEMENT - SUP+ - R - Argent - 68,5 mm - 125,68 g - 12 h - Poinçon : (Corne)1. - - - - Attribution en quatre lignes au revers : MEETING/ DE LA BAIE DE SOMME/ 1910/ FOURNIER. Avec (corne) 1ARGENT sur la tranche. Splendide médaille de style art nouveau livrée dans un boîtier en similicuir marron rehaussé de liserés dorés et d'une F.	200	300

137	Dautel (Pierre) : 25 ans de l'hôtel Lutetia, 1907-1932 Paris - - Femme nue de face tenant une guirlande de fleurs, devant des monuments de Paris, signature VP Dautel - R/HOTEL/ LVTETIA/ 1907 - 1932 - Entre deux cornes d'abondance, vue de l'hôtel Lutetia, signature VPD en monogramme - TTb+ - RR - Bronze - 65,0 mm - 111,01 g - 12 h - Poinçon : Triangle. - - - - Sur la tranche, EPREUVE d'AUTEUR BRONZE (triangle). Petits chocs sur les listels et légères marques de manipulation sinon très bel exemplaire signé Pierre Dautel, premier grand prix de Rome en 1902.	200	300
138	Delannoy (M.) : Aphrodite, s.d. Paris - A/APHRODITE - Vénus agenouillée, tenant les bras écartés devant un disque rempli d'oiseaux ; à ses pieds, deux Amours sur des dauphins ; APHRODITE à l'exergue et signature M. DELANNOY à droite - - uniface - SUP - - Bronze - 68,0 mm - 159,62 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - - -	150	200
139	Delannoy (M.) : Concours d'élégance automobile de la Baule, Automobile club de l'Ouest, 1934 Paris - A/AUTOMOBILE CLUB DE L'OUEST - Une Allégorie tenant l'écu aux armes du Club et un flambeau à droite, rayonnant sur les villes de l'Ouest ; signature M. DELANNOY - R/AUTOMOBILE-CLUB// DE L'OUEST - Frise de cartouches aux armes des villes de l'Ouest, au centre : LAURÉAT/ DU/ CONCOURS D'ÉLÉGANCE/ LA BAULE/ 17 AOÛT 1934 - SUP - - Bronze - 80,5 mm - 204,70 g - 12 h - Poinçon : Triangle. - - - - Dans un superbe boîtier en similicuir vert.	150	250
140	Dubois (Alphée) : cent planètes découvertes par Hind, Goldschmidt et Luther, 1801-1868, s.d. Paris - A/J. R. HIND. H. GOLDSCHMIDT. R. LUTHER - Bustes superposés, de profil à gauche, des astronomes Hind, Goldschmidt et Luther, au-dessous signature ALPHÉE DUBOIS F. - R/CENT PLANÈTES DÉCOUVERTES ENTRE MARS ET JUPITER 1801-1868 - La Nuit représentée par une femme nue, couronnée d'étoiles, les cheveux flottants, tenant un long voile dont l'extrémité couvre une partie du globe terrestre, au-dessus duquel elle plane dans un ciel constellé, indique du doigt la centième planète au point du ciel où elle se trouvait au moment de sa découverte. Au bas, le globe terrestre avec FRANCE, ANGLETERRE, ALLEMAGNE. À l'exergue : 1er JANV. 1801 PIAZZI. OLBERS. HENCKE 8 DÉC. 1845, signature : ALPHÉE DUBOIS FT - SUP - R - Bronze - 69,0 mm - 153,44 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - Méd. Fr. 12, p. 480 - - -	150	200
141	Doumeng (E.) : Artémis, s.d. (1937) Paris - A/ARTEMIS - La déesse Artémis jouant avec un jeune cabri ; signature E. DOUMENG - - - SUP - - Bronze - 115,0 mm - 576,20 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - - - - Frappe contemporaine (?). Légèrement vernie dans le champ. Spectaculaire médaille.	200	300

142	Duseaux (Lucien) : Orphée et Euridyce, s.d. (c.1910) Paris - - Aux enfers, Orphée nu tenant une lyre et marchant à droite, suivi de près par Euridyce, sous la surveillance du diable dans les nues ; en-dessous signature L. DUDSEAUX - - - SUP+ - R - Bronze argenté - 99,5 mm - 182,80 g - 12 h - - Forrer VII p.243 - - - Infimes traces dans le champ au droit sinon superbe plaque uniface de style art nouveau composée de deux flans en bronze argenté soudés. Le sculpteur médailleur Lucien Duseaux fut l'élève de Verlot et de Rasumny.	150	250
143	La Fleur (Abel) : Pan et Syrinx, s.d. (c.1909) Paris - - Le dieu Pan et la nymphe Syrinx ; signature ABEL LA FLEUR - - Pan jouant de la flûte de roseau, appelée Syrinx - SUP - R - Bronze - 60,0 mm - 97,87 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - Classens 97 - Maier.266 - - Syrinx fuit les avances de Pan mais doit implorer Artémis. Celle-ci la métamorphose en roseau dont Pan fabrique une flûte.	250	350
144	Lamourdedieu (R.) : La joie de vivre, 1906 , SAMF n° 23/70 - A/LA JOIE - DE VIVRE - Couple nu et assis s'embrassant ; signature R. LAMOURDEDIEU - - Jeune homme nu assis à droite dans les montagnes, observant le soleil se lever ; signature R. LAMOURDEDIEU - SUP - RR - Argent - 57,0 mm - 83,59 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - Maier.35 - - - Sur la tranche poinçon avec un lézard et numéro 23. Légères taches et infime usure sur quelques reliefs sinon absolument superbe. Rare module en argent avec seulement 70 exemplaires frappés.	250	350
145	Niclausse (P.) : la Musique guerrière, 1900, SAMF n° 46/110 - - Buste de femme, la tête laurée à gauche, devant une harpe ; signature P. NICLAUSSE - R/MUSIQUE - GUERRIERE - Guerrier antique nu, casqué et armé d'un glaive et d'un bouclier à droite, devant une allégorie munie d'une harpe ; signature P. NICLAUSSE - SUP+ - RR - Argent - 60,5 mm - 100,34 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - Maier.5 - - - Médaille distribuée en septembre 1900 aux membres de la Société des Amis de la Médaille Française. Fabrication à 110 exemplaires en argent, celui-ci portant le numéro 46 sur la tranche ainsi qu'un poinçon de fabricant lézard.	300	400
146	Niclausse (P.) : le cardinal Luçon et la cathédrale de Reims, SFAM n° 190, 1928 - A/S. E. LE CARDINAL LVÇON ARCHEVEQVE DE REIMS - Buste à gauche du cardinal Luçon - - Façade de la cathédrale de Reims ; à l'exergue 1928 et signature P. NICLAUSSE - SUP - R - Bronze - 89,0 mm - 288,90 g - 12 h - - Maier.284 - - -	120	180

147	Nocq (H.) : Exposition Nationale de Strasbourg, Comité français des expositions, d'après Hansi, 1919 Paris - A/GLOIRE AV/ LIBÉRATEVR - Une fillette en costume traditionnel alsacien tend un rameau d'olivier à un fantassin français au salut ; signature HENRY NOCQ SC et HANSI - R/EXPOSITION NATIONALE/ STRASBOURG 1919/ COMITE FRANCAIS DES EXPOSITIONS - Un coq devant la ville de Strasbourg, dans le ciel un aigle en train de perdre les attributs impériaux, signature HANSI. En bas, écu de Strasbourg et signature HN - SUP - - Bronze - 97,0 mm - 200,53 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - - - -	80	100
148	Pillet (Ch.) : la Musique, s.d. (1907) Paris - - Duo de musiciennes : une pianiste et une violoniste ; signature CH. PILLET - - Scène de musique antique : un aulète jouant de l'aulos sous un arbre , près de lui une jeune femme avec un tambourin ; signature CH. PILLET - SUP - - Argent - 50,0 mm - 64,51 g - 12 h - Poinçon : (Corne)1. - - - - Dans un petit boîtier défraîchi.	150	250
149	Prud'homme (G.) : 1er vol New York-Paris par Lindbergh, 1927 Paris - A/*CHARLES* A* LINDBERGH* NEW YORK* PARIS* - Buste à droite de Charles Lindbergh, avec ÆTATIS/ SVÆ/ XXV et signature G. PRVD'HOMME - R/ALARVM. REMIGIO. IVNCTA. PRIMVM. OCEANI. LITTORA.// MCMXXVII - L'Atlantique avec le trajet effectué par le Spirit of Saint Louis - TTB+ - R - Argent - 67,5 mm - 143,99 g - 12 h - Poinçon : (Corne)2. - - - - Charles Augustus Lindbergh (1902-1974) est un pionnier américain de l'aviation. Surnommé L'aigle solitaire, il entre dans la légende en devenant le premier pilote à relier New York à Paris entre le 20 et 21 mai 1927 en 33 heures et 30 minutes, à bord de son avion Spirit of Saint Louis.	300	400
150	Renard (Marcel) : Le Chant, s.d. (c.1932-1934) Paris - - Cinq personnages féminins chantant ; en-dessous signature MARCEL RENARD - - - SPL - R - Bronze - 57,0 mm - 252,30 g - 12 h - Poinçon : Losange. - - - - Splendide plaque uniface de style art déco éditée par Arthus Bertrand et livrée dans sa boîte d'origine en carton blanc. Poinçon erroné ARGENT sur la tranche alors que la plaque est en bronze.	200	300
151	Roche (Pierre) : Loïe Fuller, 1900 , SAMF n° 32/109 - A/LOÏE FVLLER - Mary Louise Fuller ou Loïe Fuller en train de danser - - Deux fleurs en sautoir, autour 1900 et un vers de Baudelaire : UN ÊTRE QUI N'ÉTAIT QUE LUMIÈRE OR ET GAZE ; au-dessous signature PR en monogramme - SUP+ - RR - Argent - 72,0 mm - 165,97 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - Maier.8 - - - Sur la tranche poinçon avec un lézard et numéro 32. Légères taches et infime usure sur quelques reliefs sinon absolument superbe. Rare module en argent avec seulement 109 exemplaires frappés.	500	800

152	<p>Szirmaï (T.) : Conférence diplomatique internationale de la circulation des automobiles, pour la Belgique, 1909 Paris - - Le monde dans une couronne formée de deux branches, en arrière les ministres S. Pichon et L. Barthou, signature T. SZIRMAÏ ; au bas cartouche avec CONFÉRENCE DIPLOMATIQUE INTERNATIONALE/ DE LA CIRCULATION DES AUTOMOBILES/ RÉUNIE SUR L'INITIATIVE/ DE M.M. S. PICHON MINISTRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES/ ET L. BARTHOUS GARDE DES SCEAUX ANCIEN MINISTRE DES TRAVAUX PUBLICS/ PARIS 1909 - - Pilote et son copilote dans une voiture à droite, surmontée par Mercure ; médaillon rapporté avec Léopold II, roi des Belges - SUP - RRR - Bronze - 74,5 mm - 139,90 g - 12 h - Poinçon : Sans poinçon. - Forrer V p.724 - - - Cette conférence internationale sur la circulation automobile eut lieu à Paris en 1909. Cette plaquette existe en une série de 19 plaquettes frappées pour les pays participants : chaque plaquette reçoit un médaillon rapporté comme notre exemplaire destiné au délégué de la Belgique. Rarissime sinon unique et dans son coffret d'origine.</p>	300	500
153	<p>Szirmaï (T.) : Congrès international de la route de Paris, 1908 Paris - A/TERRASSE. DU. JEU. DE PAUME/ DES. TUILERIES - La Palais des Tuileries avec une Allégorie automobile au premier plan dans une sorte de char motorisé, guidé par une autre allégorie, signature T. SZIRMAÏ - - Dans un paysage où roule une automobile, Mercure au premier plan tient un cartouche ; à l'exergue : ler CONGRÈS. INTERNATIONAL. DE. LA. ROUTE./ RÉUNI. SUR. L'INITIATIVE. DE. M. LOUIS. BARTHOUS/ MINISTRE. DES. TRAVAUX. PUBLICS - SPL - RRR - Argent - 65,5 mm - 194,18 g - 12 h - Poinçon : Losange. - Forrer V p.724 - - - Ce congrès international sur la circulation automobile eut lieu à Paris en 1908. Cette plaquette existe en une série de 36 plaquettes frappées pour les pays participants : chaque plaquette reçoit une attribution dans le cartouche. Pour notre exemplaire, attribution à : M. A. GUILLOIS/ HOMMAGE/ RESPECTUEUX/ DE L'AUTEUR (Antoine Guillois, 1855-1913, était sous-chef de bureau au Ministère des Travaux Publics en 1908). Rarissime plaque en argent et dans son coffret d'origine.</p>	400	700
154	<p>Turin (Pierre) : Exposition des Arts décoratifs, Paris 1925 - - Femme assise à droite sur des nuages et semant des roses ; signature P. TURIN - - Composition florale, au centre : EXPOSITION/ INTERNATIONALE/ DES ARTS DECORATIFS/ ET INDUSTRIELS MODERNES/ PARIS 1925 - SPL - RR - Vermeil - 71,5 mm - 193,58 g - 12 h - Poinçon : (Corne)2. - M.322 - - - Splendide médaille de style art déco dans son coffret d'origine doré (cartonnages fins M. Flament) avec couvercle en velours vert inscrit EXPOSITION INTERNATIONALE ARTS DECORATIFS INDUSTRIELS MODERNES PARIS 1925. Modèle très rare dans ce module et en argent.</p>	350	450

155	Turin (Pierre) : Exposition des Arts décoratifs de Paris, 1925 - - Femme assise à droite sur des nuages et semant des roses ; signature P. TURIN - - Composition florale, au centre : EXPOSITION/ INTERNATIONALE/ DES ARTS DECORATIFS/ ET INDUSTRIELS MODERNES/ PARIS 1925 - SUP+ - - Cuivre - 60,0 mm - 88,20 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - M.322 - - - Poinçon CUIVRE sur la tranche, non patiné. Splendide médaille de style art déco dans son coffret d'origine (cartonnages fins M. Flament) avec couvercle en velours beige inscrit EXPOSITION INTERNATIONALE ARTS DECORATIFS INDUSTRIELS MODERNES PARIS 1925.	200	300
156	Turin (Pierre) : semaine des élégances automobiles de Juan les Pins, d'après La Parure, 1930 Paris - - Jeune femme nue, debout, tenant un foulard derrière son dos, accostée de deux acolytes soutenant un énorme bouquet de fleurs ; à l'exergue signature P. TURIN - - Attribution en trois lignes CASINO DE JUAN LES PINS/ SEMAINE DES ELEGANCES/ 23-30 AOUT 1930 - SUP - R - Cuivre - 67,0 mm - 156,09 g - 12 h - Poinçon : Triangle. - - - - Médaille d'aspect splendide livrée dans un boîtier en similicuir rouge. Exemple gravé à l'occasion de la semaine des élégances automobiles pour le casino de Juan les Pins.	200	300
157	Vernon (F.) : Sports nautiques de l'Ouest, médaille en argent, M. Chauvet président honoraire, 1895 Paris - A/YACHTING - Deux voiliers en régate, signature F. VERNON - R/SPORT NAUTIQUE DE L'OUEST// 1895 - Couronne, au centre attribution : A/ P. CHAUVET/ PRÉSIDENT HONORAIRE/ SOUVENIR/ DE SA PRÉSIDENCE - SUP - - Argent - 61,0 mm - 98,37 g - 12 h - Poinçon : Losange. - - - - Petit coup sur le listel à 7 heures au droit sinon superbe avec une jolie patine. Dans un boîtier en similicuir rouge.	100	150
158	Vernon (F.) : Exposition universelle de Paris 1900, Jeux olympiques, prix d'exercices physiques et sport - A/REPUBLIQUE FRANÇAISE/ EXPOSITION UNIVERSELLE PARIS 1900 - Une Victoire laurée vole au-dessus de Paris en tenant des couronnes, signature F. VERNON - R/EXERCICES PHYSIQUES/ ET SPORTS - Un athlète dans un stade grec et tenant une couronne - SUP - RR - Argent - 60,0 mm - 55,57 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - Maier.157 - - - Plaquette argent dans sa boîte d'origine, cartonnée vert et inscrite EXPOSITION UNIVERSELLE 1900. L'exemplaire, dans sa boîte d'origine, mais en bronze argenté, de la vente Delorme Collin du Bocage 24 mai 2012 n° 260, a réalisé 720 euros + frais. 1225 athlètes participèrent à ces Jeux.	400	800

159	Yencesse (O.) : Les deux âges de la vie, 1901 , SAMF n° 19/102 - A/MANETTE - Vieille femme assise à droite, cousant, un chat à ses côtés ; signature OVIDE YENCESSE - R/MINETTE - Jeune fille debout à gauche, un chat dans les bras, deux autres à sa gauche ; signature OVIDE YENCESSE - SUP - RR - Argent - 60,0 mm - 102,39 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - Maier.12 - - - Sur la tranche poinçon avec un lézard et numéro 19. Légères taches et infime usure sur quelques reliefs sinon absolument superbe. Rare module en argent avec seulement 102 exemplaires frappés.	200	300
160	Yencesse (Ovide) : Le Rémouleur ou Paysanne au lapin, 1908 , SAMF n° 6/61 - A/François LE REMOULEUR - Rémouleur assis à gauche, penché sur sa meule, affutant un couteau ; en haut signature OVIDE YENCESSE - - Paysanne debout à gauche écorchant un lapin ; en haut signature OVIDE YENCESSE - SUP+ - RR - Argent - 70,5 mm - 119,60 g - 12 h - Poinçon : (Corne)1. - Maier.40 - - - Sur la tranche poinçon avec un lézard et numéro 6. Infimes traces de manipulation sinon d'aspect splendide. Très rare plaque frappée à seulement 61 exemplaire en argent. Le revers est répertorié dans le catalogue de la Société des Artistes Français de 1908 sous le titre Paysanne au lapin.	300	500
161	IVe République, essai de 100 francs Cochet, 1954 Paris - A/REPUBLIQUE// FRANÇAISE - Buste à droite de la République avec un bonnet phrygien et tenant un flambeau, signature RC derrière la nuque - R/LIBERTE. EGALITE// FRATERNITE - Branches d'olivier et épis mélangés, signature R. COCHET et à gauche 100/ FRANCS/ ESSAI/ (différent) (date) (différent) - SPL - - Cupro-nickel - 24,0 mm - 5,99 g - 6 h - - G.897 - F.450 - - Dans son petit boîtier plastique d'origine. Fleur de coin et conserve son brillant d'origine.	100	120
162	Gouvernement Provisoire, la Conférence de Paris par Muller, 1946 Paris, lot de 2 : fonte et médaille - A/CONFERENCE - DE PARIS - La ville de Paris, debout à droite, un bouclier et une lance en mains, à sa droite la (date) et l'écu de Paris posé sur un rocher sur lequel pousse un olivier; signature L MULLER - R/PAX - Globe terrestre dans une couronne végétale où se trouvent six personnages - SPL - RRR - Bronze - 100,0 mm - 480,30 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - - - Superbe lot composé de la médaille au module de 68 mm (174,71 gr.) et d'une large fonte de bronze livrée dans sa boîte d'origine en similicuir rouge en superbe état ornée de liserés dorés et de l'inscription CONFÉRENCE DE PARIS/ 1946/ SON EXCELLENCE/ LE GÉNÉRAL D'ARMÉE CATROUX/ AMBASSADEUR DE FRANCE/ DÉLÉGUÉ DE LA FRANCE. Cette fonte porte le numéro 119 sur la tranche en chiffres romains.	300	500

163	Ve République, 100 francs Germinal, Or, Proof, 1985 Pessac - A/EMILE ZOLA - GERMINAL - Buste à droite d'Émile Zola et 1885-1985 - R/LIBERTE - EGALITE - FRATERNITE// RÉPUBLIQUE FRANÇAISE - Vue d'usines, au-dessous 100 F et (différents) et (date) - FDC - - Or - 31,0 mm - 17,00 g - 6 h - - - - Dans son boîtier d'origine avec certificat n° 3268.	400	500
164	Ve République, 500 francs Charlemagne, Or, Proof, 1990 Pessac - A/742. CHARLE - MAGNE. 814 - Buste de Charlemagne de face, signature C. TIETZ, au bas 70/ ECUS - R/LIBERTÉ. ÉGALITÉ. FRATERNITÉ// RÉPUBLIQUE - FRANÇAISE - Monogramme carolingien, au-dessus 500 FRANCS et au-dessous (date) - FDC - - Or - 31,0 mm - 17,00 g - 6 h - - - - Dans son boîtier d'origine avec certificat n° 4097.	400	500
165	Ve République, 500 francs Malraux, Or, proof, 1997 Pessac - A/André MALRAUX/ RF/ 1901/ 1976 - Buste d'André Malraux de face, au-dessous signature P RODIER - R/(différent) (date) (différent)/ LIBERTÉ/ ÉGALITÉ/ FRATERNITÉ - Statues affrontées de Bastet (déesse chat égyptienne), entre : 500/ FRANCS ; au-dessous : La Condition Humaine, L'Espoir, Les Voix du Silence, Antimémoires et signature d'André Malraux - FDC - - Or - 31,0 mm - 17,00 g - 6 h - - - - Dans son boîtier d'origine mais sans son certificat.	400	500
166	Ve République, médaille De Gaulle, Or, Monnaie de Paris - - Tête du général De Gaulle à droite, au-dessous signature K. B - R/CHARLES DE GAULLE// PATRIAM SERVANDO VICTORIAM TULIT - Ses armes avec dates 1890 - 1970 et poinçon (corne)1 - PUR - SPL - - Or - 26,0 mm - 8,76 g - 12 h - Poinçon : (Corne)1. - - - - Dans un petit boîtier EDITION COMMEMORATIVE OR PUR 999,9.	200	250
167	[147] Cambodge (Royaume du), essai-piéfort de 10 centimes, PCGS SP63, 1953 Paris - A/ROYAUME DU CAMBODGE// (différent) (date) (différent) - Inscription en trois lignes avec 10 CENT. et ESSAI - R/ - Scène cambodgienne et légende circulaire - SPL - RR - Aluminium - 23,0 mm - 2,60 g - 12 h - - Lec.147 - - - C'est le rare essai-piéfort, en frappe médaille, frappé à seulement 104 exemplaires ! Sous coque PCGS SP63.	200	300
168	[150] Cambodge (Royaume du), essai-piéfort de 20 centimes, PCGS SP64, 1953 Paris - A/ROYAUME DU CAMBODGE// (différent) (date) (différent) - Inscription en trois lignes avec 20 CENT. et ESSAI - R/ - Scène cambodgienne et légende circulaire - SPL - RR - Aluminium - 27,0 mm - 4,40 g - 12 h - - Lec.150 - - - C'est le rare essai-piéfort, en frappe médaille, frappé à seulement 104 exemplaires ! Sous coque PCGS SP64.	200	300

169	[149-155] Cambodge (Royaume du), sachet de trois monnaies de 10, 20 et 50 cents 1953 + 10, 20 et 50 s�n (2 ex.) 1959 - A/ROYAUME DU CAMBODGE// (différent) (date) (différent) - Inscription en trois lignes avec (valeur) CENT. - R/ - Scène cambodgienne et légende circulaire - FDC - - Aluminium - 0,0 mm - 0,00 g - 6 h - - Lec.149, 152 et 155 - - - Lot constitué d'un sachet avec les 3 pièces de Sihanouk de 10, 20 et 50 cents 1953 ; sont joints 10, 20 et 50 s�n (2 ex. de la 50 s�n) tous datés de 1959.	120	180
170	[Lec.1] Cochinchine, Tu-Duc Thong-Bao, échantillon de 1 sapèque par Uhlhorn, PCGS SP65RB, 1870 - - Caractères posés en croix autour du trou central - R/ECHANTILLON/ DE// D. UHLHORN - Trou central accosté du millésime - FDC - RRR - Cuivre - 24,0 mm - 3,91 g - 6 h - - Lec.1 (5 ex. connus) - - - Sous coque PCGS SP65RB (essai, FDC, rouge-brun). Très rare essai (Lecompte indique 6 exemplaires connus) fabriqué par les ateliers de Dietrich Uhlhorn, un mécanicien allemand, qui invente vers 1830 la presse monétaire qui porte son nom. Provient de notre Vente sur offres 3 né 1204. Un exemplaire dans la vente Baldwin Hong-Kong Auction 53, né 1135 (\$4800 + frais en TTB) et NGSa 27 novembre 2012 (SUP, 8000 CHF + frais). Notre exemplaire est de loin le plus bel exemplaire connu, avec cote de 13.000 à dans la nouvelle édition du Lecompte.	5000	7000
171	[Lec.2] Cochinchine, sapèque sur 1 centime C�r�s, coque CCCS MS63, (1875 Bordeaux), 1878 Saïgon - A/REPUBLIQUE FRANÇAISE// * (date) * - Tête de C�r�s à gauche - R/LIBERTE * EGALITE * FRATERNITE * - Au centre : 1/ CENTIME/ (différent) (atelier) (différent) - SPL - - Bronze - 15,0 mm - 0,85 g - 6 h - - Lec.2 - G.cf 88 - F.cf 104 - Environ 10.000 exemplaires du 1 centime C�r�s 1875 Bordeaux furent percés à l'arsenal de Saïgon en 1878 pour circulation en Cochinchine. Exemplaire superbe avec sa couleur d'origine. Sous coque CCCS MS63.	100	150
172	[Lec.3] Cochinchine, Tu-Duc Thong-Bao, essai de monnayage de la sapèque, PCGS SP63RB, 1878 Paris - A/* MONNAIE DE PARIS (date) - Trou central - R/* ESSAI FAIT AU MONNAYAGE - Trou central - SPL - RR - Bronze - 20,0 mm - 2,07 g - 6 h - - Lec.3 - - - Sous coque PCGS SP63RB. Légères traces de doigts et une petite tache au revers sinon splendide avec l'essentiel de sa couleur rouge d'origine et une cote de 1400 à dans la dernière édition du Lecompte.	600	1000
173	[Lec.9] Cochinchine, Tu-Duc Thong-Bao, sapèque, PCGS MS64RB, 1879 Paris - A/COCHINCHINE FRANÇAISE// (différent) (date) (différent) - Trou central, au-dessous (atelier) - R/légende - Trou central - SPL - R - Bronze - 20,0 mm - 1,98 g - 6 h - - Lec.9 - - - Sous coque PCGS MS64RB (SPL rouge-brun).	100	200

174	[Lec.12] Cochinchine, 1 centième, pochette CCCS AU50, 1879 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE// (date) - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue (différent) (atelier) signature A. B. et (différent) - R/COCHINCHINE FRANÇAISE// POIDS 10 GR - Cartouche accosté de 1 - C - SUP - R - Bronze - 31,0 mm - 9,85 g - 6 h - - Lec.12 - - - Sous pochette CCCS AU50, grade sous-estimé.	120	150
175	[Lec.13] Cochinchine, 1 centième, coque CCCS AU50, 1884 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE// (date) - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue (différent) (atelier) signature A. B. et (différent) - R/COCHINCHINE FRANÇAISE// POIDS 10 GR - Cartouche accosté de 1 - C - SUP+ - R - Bronze - 31,0 mm - 9,85 g - 6 h - - Lec.13 - - - Sous coque CCCS AU50, grade largement sous-estimé, la monnaie d'aspect splendide avec d'infimes traces de circulation.	150	200
176	[Lec.15] Cochinchine, 1 centième, coque CCCS VF30, 1885 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE// (date) - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue (différent) (atelier) signature A. B. et (différent) - R/COCHINCHINE FRANÇAISE// POIDS 10 GR - Cartouche accosté de 1 - C - TTB - - Bronze - 31,0 mm - 9,93 g - 6 h - - Lec.15 - - - Sous coque CCCS VF30 (indiquée Lec.14 par erreur).	80	120
177	[Lec.17] Cochinchine, 10 centièmes, coque CCCS AU58, 1879 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/COCHINCHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 2,721 - Couronne, au centre : 10/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - SUP+ - R - Argent - 19,0 mm - 2,72 g - 6 h - - Lec.17 - - - Sous coque CCCS AU58, exemplaire absolument superbe avec de minimales marques de manipulation.	200	300
178	[Lec.18] Cochinchine, 10 centièmes, pochette CCCS F15, 1884 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/COCHINCHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 2,721 - Couronne, au centre : 10/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - TTB - R - Argent - 19,0 mm - 2,70 g - 6 h - - Lec.18 - - - Sous pochette CCCS F15.	50	80
179	[Lec.21] Cochinchine, 20 centièmes, pochette CCCS VF20, 1879 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/COCHINCHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 5,443 - Couronne, au centre : 20/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - TB - R - Argent - 26,0 mm - 5,36 g - 6 h - - Lec.21 - - - Sous pochette CCCS VF20. Nettoyage ancien.	100	150

180	[Lec.22] Cochinchine, 20 centièmes, pochette CCCS VG10, 1884 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/COCHINCHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 5,443 - Couronne, au centre : 20/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - B+ - R - Argent - 26,0 mm - 5,33 g - 6 h - - Lec.22 - - - Sous pochette CCCS VG10.	50	80
181	[Lec.24] Cochinchine, essai de 50 centièmes, 1879 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/COCHINCHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 13,607 GR - Couronne, au centre : 50/ CENT./ ESSAI et (différent) (atelier) (différent) - TTB+ - RRR - Argent - 29,0 mm - 13,60 g - 6 h - - Lec.24 - - - Seuls 30 exemplaires frappés selon la dernière édition du Lecompte, Coloniales. Cet exemplaire est techniquement superbe et n'a pas circulé mais il a été astiqué et présente quelques hairlines avec un aspect brillant uniforme. La cote est donnée seulement en SPL avec 5.800 €.	1000	1500
182	[Lec.25] Cochinchine, 50 centièmes, 1879 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/COCHINCHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 13,607 GR - Couronne, au centre : 50/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - SUP - - Argent - 29,0 mm - 13,65 g - 6 h - - Lec.25 - - - Cet exemplaire a été légèrement nettoyé mais conserve un aspect superbe à splendide.	200	300
183	[Lec.25] Cochinchine, 50 centièmes, pochette CCCS VF30, 1879 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/COCHINCHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 13,607 GR - Couronne, au centre : 50/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - TTB - R - Argent - 29,0 mm - 13,55 g - 6 h - - Lec.25 - - - Sous pochette CCCS VF30.	150	200
184	[Lec.28] Cochinchine, essai de la piastre, 1879 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/COCHINCHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 27,215 GR - Couronne, au centre : ESSAI/ PIASTRE/ DE/ COMMERCE et (différent) (atelier) (différent) - SPL - RRR - Argent - 39,0 mm - 27,25 g - 6 h - - Lec.28 - - - Rarissime essai de la piastre avec une magnifique patine aux reflets irisés.	5000	8000
185	[Lec.1] Indochine, pré-série de sapèque (1/500 de piastre), coque CCCS MS63, 1887 Paris - A/INDO-CHINE FRANÇAISE - Trou carré central, au-dessous (différent) (date) (différent) - - Caractères indochinois - SPL - RRR - Maillechort - 20,0 mm - 2,15 g - 6 h - - Lec.1 - - - Sous coque CCCS MS63, un exemplaire splendide avec son brillant d'origine. Sans le mot ESSAI, nous qualifions donc cette monnaie de pré-série. Rarissime et splendide.	3000	5000

186	[Lec.5] Indochine, sapèque (1/500 de piastre), pochette CCCS EF40, 1887 Paris - A/INDO-CHINE FRANÇAISE - Trou carré central, au-dessous (différent) (atelier)/ (date) (différent) - - Caractères indochinois - TTB+ - - Bronze - 20,0 mm - 1,99 g - 6 h - - Lec.5 - - - Nettoyage ancien. Sous pochette CCCS EF40.	50	100
187	[Lec.5] Indochine, sapèque (1/500 de piastre), mal troué, pochette CCCS F12, 1887 Paris - A/INDO-CHINE FRANÇAISE - Trou carré central, au-dessous (différent) (atelier)/ (date) (différent) - - Caractères indochinois - TB+ - RR - Bronze - 20,0 mm - 1,91 g - 6 h - - Lec.5 - - - Sous pochette CCCS F12, grade sous-estimé. Rare variété avec le trou carré tourné à droite.	100	150
188	[Lec.6] Indochine, sapèque (1/500 de piastre), bronze-argenté, 1888 Paris - A/INDO-CHINE FRANÇAISE - Trou carré central, au-dessous (différent) (atelier)/ (date) (différent) - - Caractères indochinois - TTB - R - Bronze argenté - 20,0 mm - 1,99 g - 6 h - - Lec.6 - - - Exemple en bronze avec une couche de plaquage argenté. Cet exemplaire a été brossé et présente un aspect brillant uniforme. Intéressante variété toutefois.	100	200
189	[Lec.8] Indochine, sapèque (1/500 de piastre), 1892 Paris - A/INDO-CHINE FRANÇAISE - Trou carré central, au-dessous (différent) (atelier)/ (date) (différent) - - Caractères indochinois - TB - R - Bronze - 20,0 mm - 1,75 g - 6 h - - Lec.8 - - - Exemple aux surfaces corrodées.	50	80
190	[Lec.9] Indochine, sapèque (1/500 de piastre), coque CCCS VF20, 1893 Paris - A/INDO-CHINE FRANÇAISE - Trou carré central, au-dessous (différent) (atelier)/ (date) (différent) - - Caractères indochinois - TTB - R - Bronze - 20,0 mm - 1,91 g - 6 h - - Lec.9 - - - Sous coque CCCS VF20.	100	150
191	[Lec.10] Indochine, sapèque (1/500 de piastre), coque CCCS MS64, 1894 Paris - A/INDO-CHINE FRANÇAISE - Trou carré central, au-dessous (différent) (atelier)/ (date) (différent) - - Caractères indochinois - SPL - - Bronze - 20,0 mm - 1,98 g - 6 h - - Lec.10 - - - Sous coque CCCS MS64. Monnaie d'aspect fleur de coin.	130	180
192	[Lec.13] Indochine, sapèque (1/500 de piastre), coque CCCS MS64, 1897 Paris - A/INDO-CHINE FRANÇAISE - Trou carré central, au-dessous (différent) (atelier)/ (date) (différent) - - Caractères indochinois - SPL - - Bronze - 20,0 mm - 2,05 g - 6 h - - Lec.13 - - - Sous coque CCCS MS64. Monnaie splendide avec l'essentiel de sa couleur d'origine.	130	180
193	[Lec.14] Indochine, sapèque (1/500 de piastre), coque CCCS AU55, 1898 Paris - A/INDO-CHINE FRANÇAISE - Trou carré central, au-dessous (différent) (atelier)/ (date) (différent) - - Caractères indochinois - SUP+ / SUP - R - Bronze - 20,0 mm - 1,97 g - 6 h - - Lec.14 - - - Sous coque CCCS AU55.	250	350

194	[Lec.cf 15a] Indochine, sapèque (1/500 de piastre), bronze-argenté, 1899 Paris - A/INDO-CHINE FRANÇAISE - Trou carré central, au-dessous (différent) (atelier)/ (date) (différent) - - Caractères indochinois - TB - R - Bronze argenté - 20,0 mm - 1,73 g - 6 h - - Lec.cf 15a - - - Exemplaire en bronze avec une couche de plaquage argenté. Exemplaire corrodé mais convenable.	100	200
195	[Lec.16] Indochine, sapèque (1/500 de piastre), coque CCCS MS64, 1900 Paris - A/INDO-CHINE FRANÇAISE - Trou carré central, au-dessous (différent) (atelier)/ (date) (différent) - - Caractères indochinois - SPL - R - Bronze - 20,0 mm - 1,98 g - 6 h - - Lec.16 - - - Sous coque CCCS MS64. Monnaie fleur de coin avec d'infimes traces de doigts.	250	350
196	[Lec.18] Indochine, sapèque (1/500 de piastre), coque CCCS MS64, 1901 Paris - A/INDO-CHINE FRANÇAISE - Trou carré central, au-dessous (différent) (atelier)/ (date) (différent) - - Caractères indochinois - FDC - - Bronze - 20,0 mm - 2,00 g - 6 h - - Lec.18 - - - Sous coque CCCS MS64. Monnaie fleur de coin.	100	150
197	[Lec.19] Indochine, sapèque (1/500 de piastre), pochette CCCS EF40, 1902 Paris - A/INDO-CHINE FRANÇAISE - Trou carré central, au-dessous (différent) (atelier)/ (date) (différent) - - Caractères indochinois - TTB - - Bronze - 20,0 mm - 2,00 g - 6 h - - Lec.19 - - - Sous pochette CCCS EF40. Nettoyage ancien.	50	80
198	[Lec.23] Indochine, 1/4 de centième de piastre, coque CCCS AU50, 1942 Osaka - A/ETAT/ FRANÇAIS/ INDOCHINE/ (date) - Deux épis de riz autour du trou central - R/1/4 CENT - Croix autour du trou central - TTB+ - - Zinc - 20,0 mm - 2,50 g - 6 h - - Lec.23 - - - Sous coque CCCS AU50.	100	150
199	[Lec.24] Indochine, 1/4 de centième de piastre, coque CCCS VF30, 1943 Osaka - A/ETAT/ FRANÇAIS/ INDOCHINE/ (date) - Deux épis de riz autour du trou central - R/1/4 CENT - Croix autour du trou central - TB+ - - Zinc - 20,0 mm - 2,60 g - 6 h - - Lec.24 - - - Sous coque CCCS VF30, exemplaire correct malgré une corrosion des surfaces.	60	100
200	[Lec.26] Indochine, essai d'1/2 centième, PCGS SP63BN, 1935 Paris - - Trou central accosté de R- F et surmonté d'un bonnet phrygien, le tout dans une couronne formée de deux branches de chêne, signature EM. LINDAUER - R/ESSAI - INDOCHINE/ FRANÇAISE - Trou central accosté de 1/2 - CENT et de deux branches de riz, au-dessous (différent) (date) (différent) - SPL - R - Bronze - 21,0 mm - 3,98 g - 6 h - - Lec.26 - - - Sous coque PCGS SP63BN (SPL, brun). Provient de CGF, MONNAIES 30, n° 1110. Exemplaire splendide qui a commencé à se patiner et dont subsiste une partie seulement de la couleur rouge d'origine.	250	450

201	[Lec.27] Indochine, 1/2 centième, coque CCCS MS65, 1935 Paris - - Trou central accosté de R- F et surmonté d'un bonnet phrygien, le tout dans une couronne formée de deux branches de chêne ; signature EM. LINDAUER - R/INDOCHINE/ FRANÇAISE - Trou central accosté de 1/2 - CENT et de deux branches de riz, au-dessous (différent) (date) (différent) - FDC - - Bronze - 21,0 mm - 3,98 g - 6 h - - Lec.27 - - - Sous coque CCCS MS65, fleur de coin avec toute sa surface d'origine.	100	150
202	[Lec.27-127] Indochine, lot de 18 exemplaires, du 1/2 centime à 5 centimes, 1892 à 1946 - - - - TTB - - Divers métaux - 0,0 mm - 0,00 g - 0 h - - - - Lot de 18 exemplaires, du 1/2 centime à 5 centimes : 1/2 centime 1935 (Lec.27 ; SUP), 1939 (Lec.31 ; SPL), 1 centième 1892 (Lec.43 ; TTB), 1894 (Lec.45 ; TTB), 1901 (Lec.57 ; SUP), 1906 (Lec.60 ; TTB), 1910 (Lec.68 ; TTB), 1923 Poissy (Lec.92 ; TB), 1938 (Lec.99 ; SPL), 1939 (Lec.101 ; SPL), 1941 Hanoï (Lec.107 ; TTB), 1943 Hanoï (Lec.110 ; SPL), 5 centièmes 1937 (Lec.118 ; TTB), 1938 (Lec.120 ; TTB), 1939 (Lec.121 ; TTB), 1943 Hanoï (Lec.122 ; SUP), 1946 (Lec.127 ; SUP) et 1946 Beaumont-le-Roger (Lec.127 ; SUP).	200	300
203	[Lec.30] Indochine, 1/2 centième, coque CCCS MS64, 1938 Paris - - Trou central accosté de R- F et surmonté d'un bonnet phrygien, le tout dans une couronne formée de deux branches de chêne ; signature EM. LINDAUER - R/INDOCHINE/ FRANÇAISE - Trou central accosté de 1/2 - CENT et de deux branches de riz, au-dessous (différent) (date) (différent) - SPL - - Bronze - 21,0 mm - 3,98 g - 6 h - - Lec.30 - - - Sous coque CCCS MS64. Exemplaire fleur de coin.	100	150
204	[Lec.31] Indochine, 1/2 centième, coque CCCS MS64, 1939 Paris - - Trou central accosté de R- F et surmonté d'un bonnet phrygien, le tout dans une couronne formée de deux branches de chêne ; signature EM. LINDAUER - R/INDOCHINE/ FRANÇAISE - Trou central accosté de 1/2 - CENT et de deux branches de riz, au-dessous (différent) (date) (différent) - SPL - - Bronze - 21,0 mm - 4,01 g - 6 h - - Lec.31 - - - Sous coque CCCS MS64. Exemplaire fleur de coin.	100	150
205	[Lec.33] Indochine, 1/2 centième, coque CCCS MS64, 1940 Paris - - Trou central accosté de R- F et surmonté d'un bonnet phrygien, le tout dans une couronne formée de deux branches de chêne ; signature EM. LINDAUER - R/INDOCHINE/ FRANÇAISE - Trou central accosté de 1/2 - CENT et de deux branches de riz, au-dessous (différent) (date) (différent) - SPL - - Bronze - 21,0 mm - 4,06 g - 6 h - - Lec.33 - - - Sous coque CCCS MS64.	120	180

206	[Lec.37] Indochine, 1 centième, coque CCCS AU55, 1885 Paris - A/REPUBLIQUE FRANÇAISE// (différent) (date) (différent) - La République assise tenant un faisceau ; au-dessous (atelier) et signature A. B - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// POIDS 10 GR - Cartouche inscrit accosté de 1 - C - SUP+ - - Bronze - 31,0 mm - 9,94 g - 6 h - - Lec.37 - - - Sous coque CCCS AU55, superbe avec une bonne partie de sa couleur rouge d'origine.	90	150
207	[Lec.38] Indochine, 1 centième, coque CCCS EF40, 1886 Paris - A/REPUBLIQUE FRANÇAISE// (différent) (date) (différent) - La République assise tenant un faisceau ; au-dessous (atelier) et signature A. B - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// POIDS 10 GR - Cartouche inscrit accosté de 1 - C - TTB - - Bronze - 31,0 mm - 9,97 g - 6 h - - Lec.38 - - - Sous coque CCCS EF40.	50	80
208	[Lec.43] Indochine, 1 centième, pochette CCCS VF30, 1892 Paris - A/REPUBLIQUE FRANÇAISE// (différent) (date) (différent) - La République assise tenant un faisceau ; au-dessous (atelier) et signature A. B - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// POIDS 10 GR - Cartouche inscrit accosté de 1 - C - TTB - - Bronze - 31,0 mm - 9,85 g - 6 h - - Lec.43 - - - Sous pochette CCCS VF30, exemplaire anciennement nettoyé.	50	80
209	[Lec.45] Indochine, 1 centième, pochette CCCS EF40, 1894 Paris - A/REPUBLIQUE FRANÇAISE// (différent) (date) (différent) - La République assise tenant un faisceau ; au-dessous (atelier) et signature A. B - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// POIDS 10 GR - Cartouche inscrit accosté de 1 - C - SUP - R - Bronze - 31,0 mm - 10,00 g - 6 h - - Lec.45 - - - Sous pochette CCCS EF40, traces d'un ancien nettoyage mais un exemplaire superbe.	100	150
210	[Lec.46] Indochine, 1 centième, coque CCCS VF30, 1895 Paris - A/UN CENTIEME DE PIASTRE // (différent) (date) (différent) - La République assise tenant un faisceau ; au-dessous (atelier) et signature A. B - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// POIDS 10 GR - Cartouche inscrit accosté de 1 - C - TB+ - R - Bronze - 31,0 mm - 9,88 g - 6 h - - Lec.46 - - - Sous coque CCCS VF30.	120	180
211	[Lec.50] Indochine, 1 centième, pochette CCCS AU50, 1896 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE// (différent) (atelier) (différent) - Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise, au-dessous 1/ CENT - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// (date) - Caractères posés en croix autour du trou central - SUP - - Bronze - 27,5 mm - 7,53 g - 6 h - - Lec.50 - - - Sous pochette CCCS AU50, grade sous-estimé.	70	100

212	[Lec.51a] Indochine, pré-série de 1 centième, coque CCCS MS63, 1897 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE// (différent) (atelier) (différent) - Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise, au-dessous 1/ CENT - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// (date) - Caractères posés en croix autour du trou central - SPL - RRR - Maillechort - 27,5 mm - 8,07 g - 6 h - - Lec.51a - - - Sous coque CCCS MS63 (par erreur Lec.51). Rare pré-série, sans le mot ESSAI, en état splendide avec toute sa couleur d'origine.	1000	1500
213	[Lec.52] Indochine, 1 centième, pochette CCCS EF40, 1897 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE// (différent) (atelier) (différent) - Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise, au-dessous 1/ CENT - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// (date) - Caractères posés en croix autour du trou central - TTb+ - - Bronze - 27,5 mm - 7,50 g - 6 h - - Lec.52 - - - Sous pochette CCCS EF40.	40	60
214	[Lec.55] Indochine, 1 centième, PCGS MS66RB, 1900 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE// (différent) (atelier) (différent) - Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise, au-dessous 1/ CENT - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// (date) - Caractères posés en croix autour du trou central - FDC - R - Bronze - 27,5 mm - 7,50 g - 6 h - - Lec.55 - - - Sous coque PCGS MS66RB, un exemplaire fleur de coin.	150	250
215	[Lec.57] Indochine, 1 centième, coque CCCS MS65, 1901 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE// (différent) (atelier) (différent) - Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise, au-dessous 1/ CENT - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// (date) - Caractères posés en croix autour du trou central - SPL - - Bronze - 27,5 mm - 7,45 g - 6 h - - Lec.57 - - - Sous coque CCCS MS65, grade surestimé. Une fine griffe au droit et une petite tache de corrosion pour cet exemplaire splendide avec l'essentiel de sa surface d'origine.	100	150
216	[Lec.58] Indochine, 1 centième, pochette CCCS VF30, 1902 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE// (différent) (atelier) (différent) - Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise, au-dessous 1/ CENT - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// (date) - Caractères posés en croix autour du trou central - TTb+ - - Bronze - 27,5 mm - 7,47 g - 6 h - - Lec.58 - - - Sous pochette CCCS VF30.	50	80

217	[Lec.60] Indochine, 1 centième, pochette CCCS EF40, 1906 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE// (différent) (atelier) (différent) - Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise, au-dessous 1/ CENT - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// (date) - Caractères posés en croix autour du trou central - TTB - - Bronze - 27,5 mm - 7,48 g - 6 h - - Lec.60 - - - Sous pochette CCCS EF40, exemplaire anciennement nettoyé.	80	120
218	[Lec.64] Indochine, essai-piéfort de 1 centième, coque CCCS AU58, 1908 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE// (différent) (atelier) (différent) - Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise, au-dessous 1/ CENT - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// (date) - Caractères posés en croix autour du trou central - SPL - RR - Bronze - 26,0 mm - 9,41 g - 6 h - - Lec.64 - - - Sous coque CCCS AU58, grade sous-estimé car la monnaie conserve son velours mat d'origine. Rare essai-piéfort sur flan mat (ESSAI inscrit sur la tranche).	500	1000
219	[Lec.66] Indochine, 1 centième, coque CCCS VF20, 1909 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE// (différent) (atelier) (différent) - Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise, au-dessous 1/ CENT - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// (date) - Caractères posés en croix autour du trou central - TTB - - Bronze - 26,0 mm - 4,87 g - 6 h - - Lec.66 - - - Sous coque CCCS VF20.	60	100
220	[Lec.68] Indochine, 1 centième, coque CCCS MS64, 1910 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE// (différent) (atelier) (différent) - Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise, au-dessous 1/ CENT - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// (date) - Caractères posés en croix autour du trou central - SPL - - Bronze - 26,0 mm - 5,06 g - 6 h - - Lec.68 - - - Sous coque CCCS MS64. Exemplaire splendide malgré des traces de doigts et une légère patine en formation.	100	150
221	[Lec.73] Indochine, 1 centième, coque CCCS MS64, 1912 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE// (différent) (atelier) (différent) - Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise, au-dessous 1/ CENT - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// (date) - Caractères posés en croix autour du trou central - SPL - - Bronze - 26,0 mm - 4,89 g - 6 h - - Lec.73 - - - Sous coque CCCS MS64.	100	150
222	[Lec.75] Indochine, 1 centième, coque CCCS MS63, 1914 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE// (différent) (atelier) (différent) - Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise, au-dessous 1/ CENT - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// (date) - Caractères posés en croix autour du trou central - SUP+ - - Bronze - 26,0 mm - 5,00 g - 6 h - - Lec.75 - - - Sous coque CCCS MS63, grade sans doute légèrement surestimé.	100	150

223	[Lec.76] Indochine, 1 centième, coque CCCS MS63, 1916 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE// (différent) (atelier) (différent) - Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise, au-dessous 1/ CENT - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// (date) - Caractères posés en croix autour du trou central - SPL - - Bronze - 26,0 mm - 5,05 g - 6 h - - Lec.76 - - - Sous coque CCCS MS63.	200	300
224	[Lec.77] Indochine, 1 centième, PCGS MS64RB, 1917 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE// (différent) (atelier) (différent) - Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise, au-dessous 1/ CENT - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// (date) - Caractères posés en croix autour du trou central - FDC - - Bronze - 26,0 mm - 5,00 g - 6 h - - Lec.77 - - - Sous coque PCGS MS64RB, exemplaire fleur de coin avec une couleur rouge brillante.	100	150
225	[Lec.80] Indochine, 1 centième, coque CCCS MS64, 1920 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE// (différent) (atelier) (différent) - Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise, au-dessous 1/ CENT - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// (date) - Caractères posés en croix autour du trou central - SPL - - Bronze - 26,0 mm - 4,96 g - 6 h - - Lec.80 - - - Sous coque CCCS MS64, de minimales marques de manipulation au revers avec une légère tache.	100	150
226	[Lec.80a] Indochine, piéfort de 1 centième, coque CCCS AU50, 1920 San Francisco - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - Autour du supposé trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise, au-dessous 1/ CENT - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// (date) - Caractères posés en croix autour du supposé trou central - SUP+ - Unique - Bronze - 26,0 mm - 9,21 g - 6 h - - Lec.80a - - - Sous coque CCCS AU50, grade sous-estimé. Piéfort non perforé, cet exemplaire unique est celui indiqué dans le Lecompte (collection Pierre Leclerc, Canada).	1500	2500
227	[Lec.81] Indochine, 1 centième, pochette CCCS MS63, 1920 San Francisco - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise, au-dessous 1/ CENT - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// (date) - Caractères posés en croix autour du trou central - SUP+ - - Bronze - 26,0 mm - 5,11 g - 6 h - - Lec.81 - - - Sous pochette CCCS MS63, grade surestimé, la couleur rouge d'origine ayant quasiment disparue.	100	150

228	[Lec.84] Indochine, 1 centième, coque CCCS MS62, 1921 San Francisco - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise, au-dessous 1/ CENT - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// (date) - Caractères posés en croix autour du trou central - SUP+ - - Bronze - 26,0 mm - 5,19 g - 6 h - - Lec.84 - - - Sans doute un ancien nettoyage, recouvert d'une fine patine. Sous coque CCCS MS62.	250	350
229	[Lec.85] Indochine, 1 centième, coque CCCS MS64, 1922 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE// (différent) (atelier) (différent) - Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise, au-dessous 1/ CENT - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// (date) - Caractères posés en croix autour du trou central - SPL - - Bronze - 26,0 mm - 5,09 g - 6 h - - Lec.85 - - - Sous coque CCCS MS64. De petites traces de corrosion en surface sinon un exemplaire splendide avec une couleur rouge brillante.	120	180
230	[Lec.86] Indochine, 1 centième, coque CCCS MS65, 1922 Poissy - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE// (atelier) - Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise, au-dessous 1/ CENT - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// (date) - Caractères posés en croix autour du trou central - FDC - R - Bronze - 26,0 mm - 5,06 g - 6 h - - Lec.86 - - - Sous coque CCCS MS65, d'infimes traces sur les hauts reliefs pour cet exemplaire splendide à fleur de coin.	130	180
231	[Lec.88] Indochine, 1 centième, coque CCCS VF30, 1923 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE// (différent) (atelier) (différent) - Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise, au-dessous 1/ CENT - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// (date) - Caractères posés en croix autour du trou central - TTB - R - Bronze - 26,0 mm - 4,95 g - 6 h - - Lec.88 - - - Sous coque CCCS VF30.	150	250
232	[Lec.92] Indochine, 1 centième, PCGS MS64RB, 1923 Poissy - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE// (atelier) - Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise, au-dessous 1/ CENT - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// (date) - Caractères posés en croix autour du trou central - SPL - - Bronze - 26,0 mm - 5,07 g - 6 h - - Lec.92 - - - Sous coque PCGS MS64RB, exemplaire fleur de coin avec une couleur rouge brillante.	100	200

233	[Lec.94] Indochine, 1 centième, coque CCCS MS63, 1927 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE// (différent) (atelier) (différent) - Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise, au-dessous 1/ CENT - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// (date) - Caractères posés en croix autour du trou central - SPL - - Bronze - 26,0 mm - 4,83 g - 6 h - - Lec.94 - - - Sous coque CCCS MS63. De petites traces de manipulation, de doigts et de corrosion pour cet exemplaire superbe à splendide.	150	250
234	[Lec.95] Indochine, 1 centième, PCGS MS64RB, 1930 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE// (différent) (atelier) (différent) - Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise, au-dessous 1/ CENT - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// (date) - Caractères posés en croix autour du trou central - SPL - - Bronze - 26,0 mm - 5,07 g - 6 h - - Lec.95 - - - Exemplaire sous coque PCGS MS64RB, avec l'essentiel de sa couleur d'origine.	150	250
235	[Lec.95a] Indochine, 1 centième non perforé, coque CCCS MS62, 1930 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE// (différent) (atelier) (différent) - Autour du supposé trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise, au-dessous 1/ CENT - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// (date) - Caractères posés en croix autour du supposé trou central - SUP+ - RRR - Bronze - 26,0 mm - 5,41 g - 6 h - - Lec.95a - - - Sous coque CCCS MS62. Très rare exemplaire non perforé, toujours non coté dans la nouvelle édition du Lecompte.	1200	1800
236	[Lec.95b] Indochine, épreuve de 1 centième en bronze argenté, PCGS SP55, 1931 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE// (différent) (atelier) (différent) - Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise, au-dessous 1/ CENT - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// (date) - Caractères posés en croix autour du trou central - SUP - RRR - Bronze argenté - 26,0 mm - 5,07 g - 6 h - - Lec.95b - - - Sous coque PCGS SP55 torch silvered : c'est une épreuve en bronze-argenté ou spécimen, de cette variété avec le différent torche. Un exemplaire identique a réalisé 2300 euros sur une offre maximale à 2800 euros dans notre Vente sur Offres iNumis 14 n° 1451.	1500	2000
237	[Lec.96] Indochine, 1 centième, coque CCCS EF40, 1931 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE// (différent) (atelier) (différent) - Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise, au-dessous 1/ CENT - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// (date) - Caractères posés en croix autour du trou central - TTB - - Bronze - 26,0 mm - 5,02 g - 6 h - - Lec.96 - - - Sous coque CCCS EF40, avec le différent torche, un très bel exemplaire avec une patine marron.	100	150

238	[Lec.97] Indochine, 1 centième, coque CCCS VF20, 1931 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE// (différent) (atelier) (différent) - Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise, au-dessous 1/ CENT - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// (date) - Caractères posés en croix autour du trou central - TB+ - RR - Bronze - 26,0 mm - 4,92 g - 6 h - - Lec.97 - - - Sous coque CCCS VF20, avec le différent aile.	250	350
239	[Lec.98] Indochine, 1 centième, PCGS MS64RD, 1937 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE// (différent) (atelier) (différent) - Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise, au-dessous 1/ CENT - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// (date) - Caractères posés en croix autour du trou central - FDC - - Bronze - 26,0 mm - 5,07 g - 6 h - - Lec.98 - - - Sous coque PCGS MS64RD, exemplaire fleur de coin avec une couleur rouge brillante.	100	150
240	[Lec.99] Indochine, 1 centième, coque CCCS MS65, 1938 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE// (différent) (atelier) (différent) - Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise, au-dessous 1/ CENT - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// (date) - Caractères posés en croix autour du trou central - FDC - - Bronze - 26,0 mm - 4,99 g - 6 h - - Lec.99 - - - Sous coque CCCS MS65.	100	150
241	[Lec.101] Indochine, 1 centième, coque CCCS MS64, 1939 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE// (différent) (atelier) (différent) - Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise, au-dessous 1/ CENT - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// (date) - Caractères posés en croix autour du trou central - SPL - - Bronze - 26,0 mm - 5,20 g - 6 h - - Lec.101 - - - Sous coque CCCS MS64.	100	150
242	[Lec.105] Indochine, 1 centième Cocarde, coque CCCS MS62, 1940 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - Autour du trou central, une couronne de lauriers et le bonnet phrygien, au-dessous 1 CENT - R/INDOCHINE FRANÇAISE// (date) - Autour du trou central, une couronne végétale encadrée par l'inscription 1/ CENT - SUP+ - - Zinc - 28,0 mm - 5,10 g - 6 h - - Lec.105 - - - Sous coque CCCS MS62. De légères traces noires d'oxydation sur les hauts reliefs sinon un exemplaire absolument superbe qui conserve de sa surface d'origine.	200	300
243	[Lec.109] Indochine, 1 centième Lotus, coque CCCS EF45, 1941 Hanoï - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - Autour du trou central, une couronne de lauriers et le bonnet phrygien, au-dessous 1 CENT - R/INDOCHINE FRANÇAISE// (date) - Autour du trou central, une couronne végétale encadrée par l'inscription 1/ CENT - TTB+ - - Zinc - 28,0 mm - 5,62 g - 6 h - - Lec.109 - - - Sous coque CCCS EF45.	80	120

244	[Lec.109a] Indochine, 1 centième Lotus, frappe médaille, coque CCCS VF20, 1941 Hanoï - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - Autour du trou central, une couronne de lauriers et le bonnet phrygien, au-dessous 1 CENT - R/INDOCHINE FRANÇAISE// (date) - Autour du trou central, une couronne végétale encadrée par l'inscription 1/ CENT - TTB - RRR - Zinc - 28,0 mm - 5,37 g - 12 h - - Lec.109a - - - Sous coque CCCS VF20. Rare variété en frappe médaille.	200	300
245	[Lec.109 var.] Indochine, 1 centième Lotus, coins tournés, pochette CCCS VF20, 1941 Hanoï - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - Autour du trou central, une couronne de lauriers et le bonnet phrygien, au-dessous 1 CENT - R/INDOCHINE FRANÇAISE// (date) - Autour du trou central, une couronne végétale encadrée par l'inscription 1/ CENT - TTB - RR - Zinc - 28,0 mm - 5,02 g - 7 h - - Lec.109 var. - - - Sous pochette CCCS VF20. Rare variété avec les coins tournés, semble non répertoriée dans le Lecompte.	100	150
246	[Lec.109 var.] Indochine, 1 centième Lotus, date incomplète, coque CCCS VF20, 19[4]1 Hanoï - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - Autour du trou central, une couronne de lauriers et le bonnet phrygien, au-dessous 1 CENT - R/INDOCHINE FRANÇAISE// (date) - Autour du trou central, une couronne végétale encadrée par l'inscription 1/ CENT - TTB - RRR - Zinc - 28,0 mm - 5,67 g - 6 h - - Lec.109 var. - - - Sous coque CCCS VF20. Rare variété avec la date incomplète, il manque le 4 de 1941 (19_1). Semble non répertoriée et le premier exemplaire signalé.	200	400
247	[Lec.110] Indochine, 1 centième, pochette CCCS MS60, 1943 Hanoï - A/ETAT/ FRANÇAIS - (date) - Deux épis de blé autour du trou central - - Autour du trou central, l'inscription 1 CENT/ INDOCHINE - SUP+ - - Aluminium - 17,5 mm - 0,50 g - 6 h - - Lec.110 - - - Sous pochette CCCS MS60. Avec la tranche lisse.	50	80
248	[Lec.111] Indochine, 1 centième, pochette CCCS MS62, 1943 Hanoï - A/ETAT/ FRANÇAIS - (date) - Deux épis de blé autour du trou central - - Autour du trou central, l'inscription 1 CENT/ INDOCHINE - SUP+ - - Aluminium - 17,5 mm - 0,51 g - 6 h - - Lec.111 - - - Sous pochette CCCS MS62. Avec la tranche rainurée.	50	80

249	[Lec.112] Indochine, essai-piéfort de 5 centièmes, coque CCCS AU50, 1923 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - Autour du trou central, deux cornes d'abondance et la tête de la République laurée à gauche, signature A. PATEY et ESSAI - R/INDOCHINE - FRANÇAISE - Couronne formée de deux branches de riz autour du trou central, au-dessus 5 et au-dessous CENT., sous la couronne : (différents) et (date) - SUP+ - RR - Cupro-nickel - 24,0 mm - 10,17 g - 12 h - - Lec.112 - - - Sous coque CCCS AU50. Rare essai-piéfort en frappe médaille et absolument superbe.	450	650
250	[Lec.114] Indochine, 5 centièmes, coque CCCS EF45, 1923 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - Autour du trou central, deux cornes d'abondance et la tête de la République laurée à gauche, signature A. PATEY - R/INDOCHINE - FRANÇAISE - Couronne formée de deux branches de riz autour du trou central, au-dessus 5 et au-dessous CENT., sous la couronne : (différents) et (date) - SUP - - Cupro-nickel - 24,0 mm - 5,02 g - 6 h - - Lec.114 - - - Sous coque CCCS EF45, sous-estimé.	100	150
251	[Lec.116] Indochine, 5 centièmes, coque CCCS MS65, 1925 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - Autour du trou central, deux cornes d'abondance et la tête de la République laurée à gauche, signature A. PATEY - R/INDOCHINE - FRANÇAISE - Couronne formée de deux branches de riz autour du trou central, au-dessus 5 et au-dessous CENT., sous la couronne : (différents) et (date) - FDC - - Cupro-nickel - 24,0 mm - 5,04 g - 6 h - - Lec.116 - - - Sous coque CCCS MS65, exemplaire de qualité remarquable avec une magnifique patine aux reflets irisés.	180	250
252	[Lec.118] Indochine, 5 centièmes, pochette CCCS EF40, 1937 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - Autour du trou central, deux cornes d'abondance et la tête de la République laurée à gauche, signature A. PATEY - R/INDOCHINE - FRANÇAISE - Couronne formée de deux branches de riz autour du trou central, au-dessus 5 et au-dessous CENT., sous la couronne : (différents) et (date) - TTb+ - - Cupro-nickel - 24,0 mm - 4,99 g - 6 h - - Lec.118 - - - Sous pochette CCCS EF40. Exemplaire anciennement nettoyé mais très beau à superbe.	50	80
253	[Lec.120] Indochine, 5 centièmes, coque CCCS MS64, 1938 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - Autour du trou central, deux cornes d'abondance et la tête de la République laurée à gauche, signature A. PATEY - R/INDOCHINE - FRANÇAISE - Couronne formée de deux branches de riz autour du trou central, au-dessus 5 et au-dessous CENT., sous la couronne : (différents) et (date) - FDC - - Cupro-nickel - 24,0 mm - 4,01 g - 6 h - - Lec.120 - - - Sous coque CCCS MS64. Exemplaire fleur de coin.	100	150

254	[Lec.121] Indochine, 5 centièmes, pochette CCCS AU50, 1939 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - Autour du trou central, deux cornes d'abondance et la tête de la République laurée à gauche, signature A. PATEY - R/INDOCHINE - FRANÇAISE - Couronne formée de deux branches de riz autour du trou central, au-dessus 5 et au-dessous CENT., sous la couronne : (différents) et (date) - TTB+ - - Cupro-nickel - 24,0 mm - 3,98 g - 6 h - - Lec.121 - - - Sous pochette CCCS AU50. Légèrement brossé sinon d'aspect superbe.	70	100
255	[Lec.122] Indochine, 5 centièmes, coque CCCS MS63, 1943 Hanoï - A/ETAT/ FRANÇAIS - (date) - Deux épis de blé autour du trou central - - Autour du trou central, l'inscription 5 CENT/ INDOCHINE - SPL - - Aluminium - 20,5 mm - 0,71 g - 6 h - - Lec.122 - - - Sous coque CCCS MS63, avec la tranche lisse. Frappe avec des coins fatigués.	80	120
256	[Lec.124] Indochine, 5 centièmes, pochette CCCS MS64, 1943 Hanoï - A/ETAT/ FRANÇAIS - (date) - Deux épis de blé autour du trou central - - Autour du trou central, l'inscription 5 CENT/ INDOCHINE - SPL - - Aluminium - 20,5 mm - 0,82 g - 6 h - - Lec.124 - - - Sous pochette CCCS MS64, avec la tranche rainurée.	50	80
257	[Lec.126] Indochine, essai de 5 centièmes, PCGS SP67, 1946 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - Buste avec bonnet phrygien de la République à droite, tenant un rameau d'olivier, signature P. TURIN ; à l'exergue : (date) - R/INDOCHINE - FRANÇAISE - Deux épis de blé, autour 5 - CENT./ ESSAI et au-dessous (différents) - FDC - R - Aluminium - 18,0 mm - 0,67 g - 6 h - - Lec.126 - - - Sous coque PCGS SP67 soit fleur de coin. Provient de CGF, MONNAIES 30, n° 1255. Exemplaire magnifique avec toute sa surface d'origine.	150	250
258	[Lec.127] Indochine, 5 centièmes, pochette CCCS EF40, 1946 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - Buste avec bonnet phrygien de la République à droite, tenant un rameau d'olivier, signature P. TURIN ; à l'exergue : (date) - R/INDOCHINE - FRANÇAISE - Deux épis de blé, autour 5 - CENT. et au-dessous (atelier) et (différents) - TTB+ - R - Aluminium - 18,0 mm - 0,68 g - 6 h - - Lec.127 - - - Sous pochette CCCS EF40, légèrement nettoyé sinon un exemplaire très beau à superbe.	50	80
259	[Lec.128] Indochine, 5 centièmes, pochette CCCS MS64, 1946 Beaumont-le-Roger - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - Buste avec bonnet phrygien de la République à droite, tenant un rameau d'olivier, signature P. TURIN ; à l'exergue : (date) - R/INDOCHINE - FRANÇAISE - Deux épis de blé, autour 5 - CENT. et au-dessous (atelier) et (différents) - SPL - - Aluminium - 18,0 mm - 0,70 g - 6 h - - Lec.128 - - - Sous pochette CCCS MS64.	70	100

260	[Lec.129] Indochine, 10 centièmes, 1885 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 2,721 - Couronne, au centre : 10/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - SPL / SUP+ - - Argent - 19,0 mm - 2,71 g - 6 h - - Lec.129 - - - Légères hairlines au revers sinon un exemplaire splendide à fleur de coin.	200	300
261	[Lec.130] Indochine, 10 centièmes, pochette CCCS AU50, 1888 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 2,721 - Couronne, au centre : 10/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - TTB+ - - Argent - 19,0 mm - 2,73 g - 6 h - - Lec.130 - - - Sous pochette CCCS AU50 (ne devrait pas être gradé). Exemplaire astiqué avec un aspect brillant uniforme.	100	150
262	[Lec.133] Indochine, 10 centièmes, pochette CCCS EF40, 1893 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 2,721 - Couronne, au centre : 10/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - TTB - R - Argent - 19,0 mm - 2,69 g - 6 h - - Lec.133 - - - Sous pochette CCCS EF40 (ne devrait pas être gradé). Exemplaire astiqué avec un aspect brillant uniforme.	100	150
263	[Lec.140] Indochine, 10 centièmes, pochette CCCS AU50, 1898 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,835. POIDS 2 Gr. 7 - Couronne, au centre : 10/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - TTB+ - R - Argent - 19,0 mm - 2,69 g - 6 h - - Lec.140 - - - Sous pochette CCCS AU50 (ne devrait pas être gradé). Exemplaire astiqué avec un aspect brillant uniforme.	200	300
264	[Lec.141] Indochine, 10 centièmes, PCGS MS64, 1899 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,835 POIDS 2 GR 7 - Couronne, au centre : 10/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - SPL - R - Argent - 19,0 mm - 2,70 g - 6 h - - Lec.141 - - - Exemplaire sous coque PCGS MS64.	200	400
265	[Lec.142] Indochine, 10 centièmes, coque CCCS AU58, 1900 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,835. POIDS 2 Gr. 7 - Couronne, au centre : 10/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - SUP - - Argent - 19,0 mm - 2,72 g - 6 h - - Lec.142 - - - Sous coque CCCS AU58, sans doute légèrement surestimé.	130	180

266	[Lec.144] Indochine, 10 centièmes, PCGS MS65, 1901 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,835. POIDS 2 Gr. 7 - Couronne, au centre : 10/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - FDC - RR - Argent - 19,0 mm - 2,70 g - 6 h - - Lec.144 - - - Sous coque CCCS MS65, exemplaire fleur de coin.	500	800
267	[Lec.145] Indochine, 10 centièmes, coque CCCS AU55, 1902 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,835. POIDS 2 Gr. 7 - Couronne, au centre : 10/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - SUP - - Argent - 19,0 mm - 2,69 g - 6 h - - Lec.145 - - - Sous coque CCCS AU55, légèrement sous-estimé.	180	250
268	[Lec.149] Indochine, 10 centièmes, coque CCCS AU50, 1910 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,835. POIDS 2 Gr. 7 - Couronne, au centre : 10/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - TTB+ - - Argent - 19,0 mm - 2,72 g - 6 h - - Lec.149 - - - Sous coque CCCS AU50. Quelques hairlines et un aspect brillant uniforme.	180	250
269	[Lec.150] Indochine, 10 centièmes, pochette CCCS F15, 1911 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,835. POIDS 2 Gr. 7 - Couronne, au centre : 10/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - TB+ - - Argent - 19,0 mm - 2,68 g - 6 h - - Lec.150 - - - Sous pochette CCCS F15.	80	120
270	[Lec.151] Indochine, 10 centièmes, pochette CCCS VG10, 1912 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,835. POIDS 2 Gr. 7 - Couronne, au centre : 10/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - TB - - Argent - 19,0 mm - 2,68 g - 6 h - - Lec.151 - - - Sous pochette CCCS VG10.	50	80
271	[Lec.154] Indochine, 10 centièmes, ANACS MS61, 1916 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,835 POIDS 2 GR 7 - Couronne, au centre : 10/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - SUP+ - - Argent - 19,0 mm - 2,70 g - 6 h - - Lec.154 - - - Sous coque ANACS MS61. Le flan légèrement taché au droit et de minimes marques de manipulation sinon un exemplaire superbe à splendide.	150	250

272	[Lec.154] Indochine, 10 centièmes, pochette CCCS F15, 1916 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 2,721 - Couronne, au centre : 10/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - TB - - Argent - 19,0 mm - 2,67 g - 6 h - - Lec.154 - - - Sous pochette CCCS F15. Exemplaire nettoyé et qui a commencé à se repatiner.	50	80
273	[Lec.155] Indochine, 10 centièmes, coque CCCS EF40, 1917 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,835. POIDS 2 Gr. 7 - Couronne, au centre : 10/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - TTB / TTB+ - - Argent - 19,0 mm - 2,68 g - 6 h - - Lec.155 - - - Sous coque CCCS EF40.	150	250
274	[Lec.156] Indochine, 10 centièmes, PCGS MS66, 1919 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,835. POIDS 2 Gr. 7 - Couronne, au centre : 10/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - FDC - RR - Argent - 19,0 mm - 2,70 g - 6 h - - Lec.156 - - - Sous coque PCGS MS66, exemplaire fleur de coin.	500	800
275	[Lec.159] Indochine, 10 centièmes, PCGS MS65, 1920 San Francisco - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO-CHINE// FRANÇAISE - Couronne, au centre : 10/ CENT - FDC - - Argent - 19,0 mm - 2,70 g - 6 h - - Lec.159 - - - Sous coque PCGS MS65, exemplaire fleur de coin.	300	500
276	[Lec.161] Indochine, épreuve de 10 centièmes, date incomplète, coque CCCS MS63, 19-- Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,680. POIDS 2 Gr. 7 - Couronne, au centre : 10/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - SPL - RRR - Argent - 19,0 mm - 3,10 g - 12 h - - Lec.161 - - - Sous coque CCCS MS63 mais d'aspect fleur de coin. Très rare épreuve en argent, en frappe médaille, avec la date incomplète.	2000	3000
277	[Lec.163] Indochine, 10 centièmes, PCGS MS66, 1922 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,680 POIDS 2 GR 7 - Couronne, au centre : 10/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - FDC - RR - Argent - 19,0 mm - 2,70 g - 6 h - - Lec.163 - - - Exemplaire sous coque PCGS MS66, avec le velours de frappe à peine touché sur les hauts reliefs.	200	400

278	[Lec.163] Indochine, 10 centièmes, coque CCCS MS65, 1922 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,680. POIDS 2 Gr. 7 - Couronne, au centre : 10/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - FDC - - Argent - 19,0 mm - 2,70 g - 6 h - - Lec.163 - - - Sous coque CCCS MS65.	100	150
279	[Lec.165] Indochine, 10 centièmes, pochette CCCS AU50, 1924 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,680. POIDS 2 Gr. 7 - Couronne, au centre : 10/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - TTB+ - - Argent - 19,0 mm - 2,69 g - 6 h - - Lec.165 - - - Sous pochette CCCS AU50.	80	120
280	[Lec.168] Indochine, 10 centièmes, pochette CCCS F12, 1928 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,680. POIDS 2 Gr. 7 - Couronne, au centre : 10/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - TB - R - Argent - 19,0 mm - 2,70 g - 6 h - - Lec.168 - - - Sous pochette CCCS F12. Rare millésime, malheureusement un exemplaire en petite qualité avec une patine grise.	50	80
281	[Lec.169] Indochine, 10 centièmes, pochette CCCS AU50, 1929 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,680. POIDS 2 Gr. 7 - Couronne, au centre : 10/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - TTB+ - - Argent - 19,0 mm - 2,69 g - 6 h - - Lec.169 - - - Sous pochette CCCS AU50.	70	100
282	[Lec.170] Indochine, 10 centièmes, PCGS MS65, 1930 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,680. POIDS 2 Gr. 7 - Couronne, au centre : 10/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - FDC - - Argent - 19,0 mm - 2,70 g - 6 h - - Lec.170 - - - Sous coque PCGS MS65, exemplaire fleur de coin.	150	250
283	[Lec.174] Indochine, 10 centièmes, pochette CCCS EF40, 1937 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,680. POIDS 2 Gr. 7 - Couronne, au centre : 10/ CENT./ (différent) (différent) - TTB - - Argent - 19,0 mm - 2,71 g - 6 h - - Lec.174 - - - Sous pochette CCCS EF40. Sur ce millésime, la lettre d'atelier manque.	70	100

284	[Lec.174-265] Indochine, lot de 14 exemplaires, de 10 à 50 centimes, 1914 à 1946 - - - - TTB - - Divers métaux - 0,0 mm - 0,00 g - 0 h - - - - - Lot de 14 exemplaires, de 10 à 50 centimes : 10 centimes 1937 (Lec.174 ; 2 ex. ; TTB), 1939 (Lec.177 ; TTB), 1940 (Lec.178 ; 2 ex. ; SUP et TTB), 1941 San Francisco (Lec.182 ; SUP+), 1945 (Lec.186 ; TB), 20 centimes 1914 (Lec.213 ; TTB), 1922 (Lec.222 ; TB), 1937 (Lec.236 ; 2 ex. ; SUP et TTB), 1939 (Lec.247 ; TB), 1945 (Lec.251 ; TB) et 1946 (Lec.265 ; TB).	150	250
285	[Lec.179] Indochine, 10 centièmes non magnétique, coque CCCS EF40, 1939 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - Buste avec bonnet phrygien de la République à droite, tenant un rameau d'olivier, signature P. TURIN ; à l'exergue : (date) - R/INDOCHINE - FRANÇAISE - Deux épis de blé, autour 10 - CENT. et au-dessous (différents) - TTB - R - Cupro-nickel - 18,0 mm - 3,05 g - 6 h - - Lec.179 - - - Sous coque CCCS EF40.	100	150
286	[Lec.180] Indochine, 10 centièmes non magnétique, coque CCCS VF30, .1939. Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - Buste avec bonnet phrygien de la République à droite, tenant un rameau d'olivier, signature P. TURIN ; à l'exergue : (date) - R/INDOCHINE - FRANÇAISE - Deux épis de blé, autour 10 - CENT. et au-dessous (différents) - TTB - R - Cupro-nickel - 18,0 mm - 3,03 g - 6 h - - Lec.180 - - - Sous coque CCCS VF30.	180	250
287	[Lec.184] Indochine, essai-piéfort de 10 centièmes, PCGS SP64+, 1945 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - Buste avec bonnet phrygien de la République à droite, tenant un rameau d'olivier, signature P. TURIN ; à l'exergue : (date) - R/INDOCHINE - FRANÇAISE - Deux épis de blé, autour 10 - CENT. et ESSAI et au-dessous (différents) - SPL - RR - Aluminium - 23,0 mm - 2,60 g - 6 h - - Lec.184 - - - C'est le rarissime essai-piéfort en frappe médaille avec seulement 104 exemplaires frappés. Sous coque PCGS SP64+ soit quasiment FDC.	300	400
288	[Lec.185] Indochine, essai de 10 centièmes, PCGS SP66, 1945 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - Buste avec bonnet phrygien de la République à droite, tenant un rameau d'olivier, signature P. TURIN ; à l'exergue : (date) - R/INDOCHINE - FRANÇAISE - Deux épis de blé, autour 10 - CENT.// ESSAI et au-dessous (différents) - FDC - R - Aluminium - 23,0 mm - 1,26 g - 6 h - - Lec.185 - - - Sous coque PCGS SP66 soit fleur de coin. Provient de CGF, MONNAIES 30, n° 1256. Exemplaire magnifique avec tout son brillant d'origine.	200	300

289	[Lec.186] Indochine, 10 centièmes, pochette CCCS AU58, 1945 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - Buste avec bonnet phrygien de la République à droite, tenant un rameau d'olivier, signature P. TURIN ; à l'exergue : (date) - R/INDOCHINE - FRANÇAISE - Deux épis de blé, autour 10 - CENT. et au-dessous (différents) - SUP+ - - Aluminium - 23,0 mm - 1,31 g - 6 h - - Lec.186 - - - Sous pochette CCCS AU58, grade sans doute légèrement sous-estimé.	50	80
290	[Lec.188] Indochine, 20 centièmes, pochette CCCS EF40, 1885 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 5,443 - Couronne, au centre : 20/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - TTB+ - - Argent - 26,0 mm - 5,43 g - 6 h - - Lec.188 - - - Sous pochette CCCS EF40. Exempleaire anciennement nettoyé ? et qui est repatiné avec des reflets irisés.	130	180
291	[Lec.190] Indochine, 20 centièmes, PCGS PR64, 1889 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 5,443 - Couronne, au centre : 20/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - SPL - RRR - Argent - 26,0 mm - 5,44 g - 6 h - - Lec.190 - - - Seuls 100 exemplaires frappés sur flans brunis. Exempleaire splendide avec une jolie patine de collection.	3500	4500
292	[Lec.191] Indochine, 20 centièmes, pochette CCCS AU50, 1892 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 5,443 - Couronne, au centre : 20/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - TTB+ - R - Argent - 26,0 mm - 5,44 g - 6 h - - Lec.191 - - - Sous pochette CCCS AU50. Légèrement nettoyé mais d'aspect superbe.	300	400
293	[Lec.197] Indochine, 20 centièmes, pochette CCCS VF30, 1896 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 5 GR. 4 - Couronne, au centre : 20/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - TB+ - R - Argent - 26,0 mm - 5,43 g - 6 h - - Lec.197 - - - Sous pochette CCCS VF30. Avec le différent faisceau. Des coups sur la tranche et sans doute anciennement nettoyé mais une belle patine s'est formée.	300	400
294	[Lec.201] Indochine, 20 centièmes, pochette CCCS EF40, 1899 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,835 POIDS 5 GR. 4 - Couronne, au centre : 20/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - TTB / TTB+ - - Argent - 26,0 mm - 5,42 g - 6 h - - Lec.201 - - - Sous pochette CCCS EF40.	120	180

295	[Lec.204] Indochine, 20 centièmes, PCGS MS63+, 1901 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,835 POIDS 5 GR. 4 - Couronne, au centre : 20/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - SPL - RR - Argent - 26,0 mm - 5,40 g - 6 h - - Lec.204 - - -	400	600
296	[Lec.209] Indochine, 20 centièmes, variété 900/1000e, 1909 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 5 GR 4 - Couronne, au centre : 20/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - TTB+ - RR - Argent - 26,0 mm - 5,39 g - 6 h - - Lec.209 - - - C'est la rare variété avec le titre de 900 millièmes, frappée en 1909 exceptionnellement avec d'autres exemplaires au titre de 835 millièmes.	300	400
297	[Lec.214] Indochine, 20 centièmes, coque CCCS EF40, 1916 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,835 POIDS 5 GR. 4 - Couronne, au centre : 20/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - TTB - - Argent - 26,0 mm - 5,39 g - 6 h - - Lec.214 - - - Sous coque CCCS EF40. Sans doute légèrement nettoyé, avec une patine légère.	130	180
298	[Lec.216] Indochine, épreuve de 20 centièmes, surchargée et contremarquée, coque CCCS MS63, 1919 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,835 POIDS 5 GR. 4 - Couronne, au centre : 20/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - SPL - RRR - Argent - 26,0 mm - 5,37 g - 6 h - - Lec.216 - - - Sous coque CCCS MS63. Très rare Épreuve (sans le mot ESSAI) avec le titre 0,664 surchargé en creux sur 0,835 et contremarque dans le champ au revers 0.664. Exemple d'aspect fleur de coin.	3500	5500
299	[Lec.218] Indochine, 20 centièmes, coque CCCS MS64, 1920 San Francisco - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE// FRANÇAISE - Couronne, au centre : 20/ CENT - SUP+ - - Argent - 26,0 mm - 5,98 g - 6 h - - Lec.218 - - - Sous coque CCCS MS64, grade surestimé selon nous.	200	300

300	[Lec.220] Indochine, épreuve de 20 centièmes, date incomplète, coque CCCS AU58, 19-- Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,680 POIDS 5 GR. 4 - Couronne, au centre : 20/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - SPL - RRR - Argent - 26,0 mm - 7,40 g - 12 h - - Lec.220 - - - Sous coque CCCS AU58, largement sous-estimé selon nous. Rare Épreuve (sans le mot ESSAI) en frappe médaille avec ses surfaces d'origine.	2000	3000
301	[Lec.226] Indochine, 20 centièmes, coque CCCS EF45, 1927 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,680 POIDS 5 GR. 4 - Couronne, au centre : 20/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - TTB+ - - Argent - 26,0 mm - 5,39 g - 6 h - - Lec.226 - - - Sous coque CCCS EF45.	100	150
302	[Lec.228] Indochine, 20 centièmes, pochette CCCS EF40, 1928 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,680 POIDS 5 GR. 4 - Couronne, au centre : 20/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - TTB+ - R - Argent - 26,0 mm - 5,42 g - 6 h - - Lec.228 - - - Sous pochette CCCS EF40, exemplaire nettoyé avec un aspect brillant uniforme.	150	200
303	[Lec.229] Indochine, 20 centièmes, PCGS MS65, 1929 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,680 POIDS 5 GR. 4 - Couronne, au centre : 20/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - FDC - RR - Argent - 26,0 mm - 5,40 g - 6 h - - Lec.229 - - - Sous coque PCGS MS65 soit FDC ! De qualité exceptionnelle avec son velours de frappe.	350	450
304	[Lec.230] Indochine, 20 centièmes, coque CCCS EF40, 1930 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,680 POIDS 5 GR. 4 - Couronne, au centre : 20/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - TTB+ - - Argent - 26,0 mm - 5,43 g - 6 h - - Lec.230 - - - Sous coque CCCS EF40.	80	120
305	[Lec.236] Indochine, 20 centièmes, coque CCCS MS62, 1937 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,680 POIDS 5 GR. 4 - Couronne, au centre : 20/ CENT./ (différent) (différent) - SUP+ - - Argent - 26,0 mm - 5,40 g - 6 h - - Lec.236 - - - Sous coque CCCS MS62. Sur ce millésime, la lettre d'atelier manque. De petites marques de manipulation mais un exemplaire absolument superbe.	130	180

306	[Lec.238 v.] Indochine, essai de 20 centièmes, tranche striée, PCGS SP67, 1939 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - Buste avec bonnet phrygien de la République à droite, tenant un rameau d'olivier, signature P. TURIN ; à l'exergue : (date) - R/INDOCHINE - FRANÇAISE - Deux épis de blé, autour 20 - CENT., ESSAI au-dessus de CENT, et au-dessous (différents) - FDC - RR - Nickel - 24,0 mm - 4,98 g - 6 h - - Lec.238 v. - - - Avec un poids mesuré de 4,98 g (avant mise en coque) cet essai correspond au Lecompte 238 qui pèse 4,83 g. Les numéros 237 à 241 du Lecompte semblent plutôt être des préséries avec le mot ESSAI pour choix du type. Seul le Lecompte 242 semble l'essai du type. De qualité exceptionnelle.	1000	2000
307	[Lec.243] Indochine, 20 centièmes magnétique, pochette CCCS AU50, 1939 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - Buste avec bonnet phrygien de la République à droite, tenant un rameau d'olivier, signature P. TURIN ; à l'exergue : (date) - R/INDOCHINE - FRANÇAISE - Deux épis de blé, autour 20 - CENT. et au-dessous (différents) - SUP - - Nickel - 27,0 mm - 7,03 g - 6 h - - Lec.243 - - - Sous pochette CCCS AU50. Avec la tranche striée et rainurée.	120	180
308	[Lec.249] Indochine, essai-piéfort de 20 centièmes, pochette CCCS MS62, 1945 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - Buste avec bonnet phrygien de la République à droite, tenant un rameau d'olivier, signature P. TURIN ; à l'exergue : (date) - R/INDOCHINE - FRANÇAISE - Deux épis de blé, autour 20 - CENT. et ESSAI, au-dessous (différents) - SUP+ - RR - Aluminium - 27,0 mm - 4,46 g - 12 h - - Lec.249 - - - Sous pochette CCCS MS62. Légères hairlines et un aspect brillant comme tous les essais de ces années. Rare essai-piéfort en frappe médaille, frappé à seulement 104 exemplaires.	450	650
309	[Lec.250] Indochine, essai de 20 centièmes, PCGS SP64, 1945 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - Buste avec bonnet phrygien de la République à droite, tenant un rameau d'olivier, signature P. TURIN ; à l'exergue : (date) - R/INDOCHINE - FRANÇAISE - Deux épis de blé, autour 20 - CENT.// ESSAI, au-dessous (différents) - SPL - R - Aluminium - 27,0 mm - 2,23 g - 6 h - - Lec.250 - - - Sous coque PCGS SP64 soit SPL. Provient de CGF, MONNAIES XVIII, n° 2430. Une légère patine grise recouvre les deux faces.	150	250
310	[Lec.251] Indochine, 20 centièmes, pochette CCCS MS60, 1945 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - Buste avec bonnet phrygien de la République à droite, tenant un rameau d'olivier, signature P. TURIN ; à l'exergue : (date) - R/INDOCHINE - FRANÇAISE - Deux épis de blé, autour 20 - CENT. et au-dessous (différents) - SUP+ - - Aluminium - 27,0 mm - 2,14 g - 6 h - - Lec.251 - - - Sous pochette CCCS MS60.	50	80

311	[Lec.252] Indochine, 20 centièmes, coque CCCS MS62, 1945 Beaumont-le-Roger - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - Buste avec bonnet phrygien de la République à droite, tenant un rameau d'olivier, signature P. TURIN ; à l'exergue : (date) - R/INDOCHINE - FRANÇAISE - Deux épis de blé, autour 20 - CENT. et ESSAI, au-dessous (différent) (atelier) (différent) - SUP+ - - Aluminium - 27,0 mm - 2,22 g - 6 h - - Lec.252 - - - Sous coque CCCS MS62.	130	180
312	[Lec.253] Indochine, 20 centièmes, coque CCCS MS62, 1945 Castelsarrasin - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - Buste avec bonnet phrygien de la République à droite, tenant un rameau d'olivier, signature P. TURIN ; à l'exergue : (date) - R/INDOCHINE - FRANÇAISE - Deux épis de blé, autour 20 - CENT. et ESSAI, au-dessous (différent) (atelier) (différent) - SUP+ - - Aluminium - 27,0 mm - 2,21 g - 6 h - - Lec.253 - - - Sous coque CCCS MS62.	120	180
313	[Lec.256] Indochine, 50 centièmes, pochette CCCS VF30, 1894 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 13,607 GR - Couronne, au centre : 50/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - TB+ - R - Argent - 29,0 mm - 13,57 g - 6 h - - Lec.256 - - - Sous pochette CCCS VF30. Coups sur le listel et anciennement nettoyé mais désormais recouvert d'une patine grise.	200	300
314	[Lec.258] Indochine, 50 centièmes, coque CCCS EF40, 1896 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 13 GR. 5 - Couronne, au centre : 50/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - TTB - R - Argent - 29,0 mm - 13,47 g - 6 h - - Lec.258 - - - Sous coque CCCS EF40.	150	200
315	[Lec.261] Indochine, 50 centièmes, coque CCCS MS60, 1936 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 13 GR. 5 - Couronne, au centre : 50/ CENT./ (différent) (atelier) (différent) - SUP+ - - Argent - 29,0 mm - 13,47 g - 6 h - - Lec.261 - - - Sous coque CCCS MS60. De petites marques de manipulation dans les champs sinon d'aspect splendide avec tout son brillant.	150	200

316	[Lec.262] Indochine, essai de 50 centièmes aluminium, PCGS SP65, 1936 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 13 GR. 5 - Couronne, au centre : ESSAI/ 50/ CENT./ (différents) - FDC - RR - Aluminium - 29,0 mm - 2,81 g - 6 h - - Lec.262 - - - Sous coque PCGS SP65 soit fleur de coin. Provient de World Numismatic Auctions, sale 1, n° 588. D'infimes traces de laminage du flan au revers sinon un exemplaire avec un léger aspect flan bruni.	1000	1500
317	[Lec.264] Indochine, essai de 50 centièmes, PCGS SP66, 1946 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE (date) et ESSAI - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// (différent) BRONZE DE NICKEL (différent) - Couronne, au centre : 50/ CENT - FDC - R - Nickel bronze - 29,0 mm - 12,34 g - 6 h - - Lec.264 - - - Sous coque PCGS SP66. Provient de CGF, MONNAIES 30, n° 1258. Cet exemplaire est de qualité exceptionnelle avec toute sa surface d'origine.	200	300
318	[Lec.265] Indochine, 50 centièmes, pochette CCCS AU50, 1946 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// (différent) BRONZE DE NICKEL (différent) - Couronne, au centre : 50/ CENT - TTB+ - - Nickel bronze - 29,0 mm - 12,03 g - 6 h - - Lec.265 - - - Sous pochette CCCS AU50.	130	180
319	[Lec.266] Indochine, 1 piastre, pochette CCCS EF40, 1885 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 27,215 GR - Couronne, au centre : PIASTRE/ DE/ COMMERCE/ (différent) (atelier) (différent) - TTB - R - Argent - 39,0 mm - 27,21 g - 6 h - - Lec.266 - - - Sous pochette CCCS EF40. Exemplaire astiqué avec un aspect brillant uniforme.	200	250
320	[Lec.267] Indochine, 1 piastre, 1886 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 27,215 GR - Couronne, au centre : PIASTRE/ DE/ COMMERCE/ (différent) (atelier) (différent) - SUP - - Argent - 39,0 mm - 27,15 g - 6 h - - Lec.267 - - -	400	500
321	[Lec.268] Indochine, 1 piastre, 1887 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 27,215 GR - Couronne, au centre : PIASTRE/ DE/ COMMERCE/ (différent) (atelier) (différent) - SUP - R - Argent - 39,0 mm - 27,25 g - 6 h - - Lec.268 - - - Des hairlines dans les champs sinon d'aspect superbe avec son brillant d'origine.	400	700

322	[Lec.268] Indochine, 1 piastre, pochette CCCS EF40, 1887 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 27,215 GR - Couronne, au centre : PIASTRE/ DE/ COMMERCE/ (différent) (atelier) (différent) - TTB+ - - Argent - 39,0 mm - 27,15 g - 6 h - - Lec.268 - - - Sous pochette CCCS EF40. Contremarque de commerçant au droit. Légèrement nettoyée mais repatinée.	200	300
323	[Lec.269] Indochine, 1 piastre, coque CCCS VF20, 1888 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 27,215 GR - Couronne, au centre : PIASTRE/ DE/ COMMERCE/ (différent) (atelier) (différent) - TB+ - R - Argent - 39,0 mm - 27,09 g - 6 h - - Lec.269 - - - Sous coque CCCS VF20.	150	200
324	[Lec.270] Indochine, 1 piastre, pochette CCCS VF30, 1889 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 27,215 GR - Couronne, au centre : PIASTRE/ DE/ COMMERCE/ (différent) (atelier) (différent) - TB+ - - Argent - 39,0 mm - 27,03 g - 6 h - - Lec.270 - - - Sous pochette CCCS VF30. Exemple brosse et astiqué.	150	200
325	[Lec.272] Indochine, 1 piastre, pochette CCCS VF20, 1890 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 27,215 GR - Couronne, au centre : PIASTRE/ DE/ COMMERCE/ (différent) (atelier) (différent) - TB+ - RR - Argent - 39,0 mm - 27,15 g - 6 h - - Lec.272 - - - Sous pochette CCCS VF20. Légèrement frotté sur les hauts reliefs mais le millésime le plus rare de la série avec seulement 6108 exemplaires délivrés.	1500	2500
326	[Lec.273] Indochine, 1 piastre, coque CCCS AU50, 1893 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 27,215 GR - Couronne, au centre : PIASTRE/ DE/ COMMERCE/ (différent) (atelier) (différent) - TTB+ - R - Argent - 39,0 mm - 27,21 g - 6 h - - Lec.273 - - - Sous coque CCCS AU50.	350	450

327	[Lec.274] Indochine, 1 piastre, PCGS AU58, 1894 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 27 GR - Couronne, au centre : PIASTRE/ DE/ COMMERCE/ (différent) (atelier) (différent) - SUP+ - - Argent - 39,0 mm - 27,21 g - 6 h - - Lec.274 - - - Sous coque PCGS AU58. De minimes marques de manipulation sinon un exemplaire superbe avec son brillant.	500	800
328	[Lec.275] Indochine, 1 piastre, pochette CCCS VF30, 1895 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900. POIDS 27,215 GR. - Couronne, au centre : PIASTRE/ DE/ COMMERCE/ (différent) (atelier) (différent) - TTB - - Argent - 39,0 mm - 27,15 g - 6 h - - Lec.275 - - - Sous pochette CCCS VF30. Légèrement corrodé et nettoyé.	130	180
329	[Lec.278-320] Indochine, lot de 13 exemplaires de la piastre, 1896 à 1947 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 27 GR. - Couronne, au centre : PIASTRE/ DE/ COMMERCE/ (différent) (atelier) (différent) - TTB - - Divers métaux - 39,0 mm - 0,00 g - 6 h - - - - Lot composé de 13 piastres dont 1 fausse : 1896 (Lec.278 ; 4 ex. dont 1 fausse ; TTB) ; 1897 (Lec.279 ; TB+), 1913 (Lec.294 ; TTB), 1926 (Lec.302 ; 2 ex. ; TTB), 1931 (Lec.312 ; SUP), 1946 (Lec.316 ; TB), 1947 (Lec.320 ; 3 ex. ; TTB et TB).	250	400
330	[Lec.279] Indochine, 1 piastre, pochette CCCS VF30, 1897 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 27 GR - Couronne, au centre : PIASTRE/ DE/ COMMERCE/ (différent) (atelier) (différent) - TB+ - - Argent - 39,0 mm - 26,99 g - 6 h - - Lec.279 - - - Sous pochette CCCS VF30. Petits coups sur la tranche et les listels, avec une patine grise sombre.	100	150
331	[Lec.280] Indochine, 1 piastre, coque CCCS EF45, 1898 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 27 GR - Couronne, au centre : PIASTRE/ DE/ COMMERCE/ (différent) (atelier) (différent) - SUP - - Argent - 39,0 mm - 27,03 g - 6 h - - Lec.280 - - - Sous coque CCCS EF45, grade sans doute sous-estimé.	150	250
332	[Lec.281] Indochine, 1 piastre, coque CCCS EF45, 1899 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 27 GR - Couronne, au centre : PIASTRE/ DE/ COMMERCE/ (différent) (atelier) (différent) - TTB+ - - Argent - 39,0 mm - 26,97 g - 6 h - - Lec.281 - - - Sous coque CCCS EF45.	150	250

333	[Lec.282] Indochine, 1 piastre, coque CCCS EF45, 1900 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 27 GR - Couronne, au centre : PIASTRE/ DE/ COMMERCE/ (différent) (atelier) (différent) - TTB - - Argent - 39,0 mm - 27,02 g - 6 h - - Lec.282 - - - Sous coque CCCS EF45. Griffes au revers et exemplaire astiqué.	150	250
334	[Lec.285] Indochine, 1 piastre, coque CCCS AU50, 1902 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 27 GR - Couronne, au centre : PIASTRE/ DE/ COMMERCE/ (différent) (atelier) (différent) - SUP - - Argent - 39,0 mm - 26,96 g - 6 h - - Lec.285 - - - Sous coque CCCS AU50.	200	300
335	[Lec.286] Indochine, 1 piastre, pochette CCCS VF30, 1903 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 27 GR - Couronne, au centre : PIASTRE/ DE/ COMMERCE/ (différent) (atelier) (différent) - TB+ - - Argent - 39,0 mm - 26,94 g - 6 h - - Lec.286 - - - Sous pochette CCCS VF30. Exemplaire légèrement frotté avec une agréable patine.	130	180
336	[Lec.287] Indochine, 1 piastre, coque CCCS AU58, 1904 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 27 GR - Couronne, au centre : PIASTRE/ DE/ COMMERCE/ (différent) (atelier) (différent) - SUP+ - - Argent - 39,0 mm - 26,93 g - 6 h - - Lec.287 - - - Sous coque CCCS AU58.	300	400
337	[Lec.289] Indochine, 1 piastre, PCGS MS63, 1906 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 27 GR - Couronne, au centre : PIASTRE/ DE/ COMMERCE/ (différent) (atelier) (différent) - SPL - R - Argent - 39,0 mm - 27,00 g - 6 h - - Lec.289 - - - Sous coque PCGS MS63, cet exemplaire est de qualité remarquable avec les reliefs à peine touchés.	750	950
338	[Lec.289] Indochine, 1 piastre, coque CCCS EF40, 1906 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 27 GR - Couronne, au centre : PIASTRE/ DE/ COMMERCE/ (différent) (atelier) (différent) - TTB / TTB+ - - Argent - 39,0 mm - 26,98 g - 6 h - - Lec.289 - - - Sous coque CCCS EF40, usure sur les hauts reliefs et une griffe au droit mais un très bel exemplaire.	150	250

339	[Lec.290] Indochine, 1 piastre, pochette CCCS VF20, 1907 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 27 GR - Couronne, au centre : PIASTRE/ DE/ COMMERCE/ (différent) (atelier) (différent) - TB+ - - Argent - 39,0 mm - 26,89 g - 6 h - - Lec.290 - - - Sous pochette CCCS VF20. Exempleaire brossé.	80	120
340	[Lec.291] Indochine, 1 piastre, coque CCCS EF45, 1908 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 27 GR - Couronne, au centre : PIASTRE/ DE/ COMMERCE/ (différent) (atelier) (différent) - TTB+ - - Argent - 39,0 mm - 27,05 g - 6 h - - Lec.291 - - - Sous coque CCCS EF45 .	150	250
341	[Lec.292] Indochine, 1 piastre, coque CCCS EF40, 1909 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 27 GR - Couronne, au centre : PIASTRE/ DE/ COMMERCE/ (différent) (atelier) (différent) - TTB / TTB+ - - Argent - 39,0 mm - 26,96 g - 6 h - - Lec.292 - - - Sous coque CCCS EF40.	150	250
342	[Lec.293] Indochine, 1 piastre, pochette CCCS EF40, 1910 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 27 GR - Couronne, au centre : PIASTRE/ DE/ COMMERCE/ (différent) (atelier) (différent) - TTB - R - Argent - 39,0 mm - 26,91 g - 6 h - - Lec.293 - - - Sous pochette CCCS EF40. Exempleaire nettoyé.	200	300
343	[Lec.294] Indochine, 1 piastre, PCGS MS63+, 1913 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 27 GR - Couronne, au centre : PIASTRE/ DE/ COMMERCE/ (différent) (atelier) (différent) - SPL - R - Argent - 39,0 mm - 27,00 g - 6 h - - Lec.294 - - -	1000	1500
344	[Lec.294] Indochine, 1 piastre, pochette CCCS EF40, 1913 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 27 GR - Couronne, au centre : PIASTRE/ DE/ COMMERCE/ (différent) (atelier) (différent) - TTB - - Argent - 39,0 mm - 27,00 g - 6 h - - Lec.294 - - - Sous pochette CCCS EF40. Exempleaire astiqué dans les champs.	150	250

345	[Lec.296] Indochine, 1 piastre, pochette CCCS VF30, 1921 San Francisco - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 27 GR - Couronne, au centre : PIASTRE/ DE/ COMMERCE - TB+ - - Argent - 39,0 mm - 27,00 g - 6 h - - Lec.296 - - - Sous pochette CCCS VF30. Exemplaire nettoyé et qui s'est repatiné.	100	150
346	[Lec.297] Indochine, 1 piastre, pochette CCCS AU58, 1921 Heaton - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 27 GR - Couronne, au centre : PIASTRE/ DE/ COMMERCE/ (atelier) - TTB+ - - Argent - 39,0 mm - 26,97 g - 6 h - - Lec.297 - - - Sous pochette CCCS AU58, sans doute légèrement surestimé. Quelques minimes points de corrosion rouge dans les champs.	150	200
347	[Lec.299] Indochine, 1 piastre, coque CCCS AU50, 1922 Heaton - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 27 GR - Couronne, au centre : PIASTRE/ DE/ COMMERCE/ (atelier) - TTB+ - - Argent - 39,0 mm - 26,94 g - 6 h - - Lec.299 - - - Sous coque CCCS AU50 (Lecompte 294 par erreur).	120	180
348	[Lec.300] Indochine, 1 piastre, coque CCCS EF40, 1924 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 27 GR - Couronne, au centre : PIASTRE/ DE/ COMMERCE/ (différent) (atelier) (différent) - TTB+ - - Argent - 39,0 mm - 26,89 g - 6 h - - Lec.300 - - - Sous coque CCCS EF40. Agréable patine aux reflets dorés.	150	250
349	[Lec.301] Indochine, 1 piastre, coque CCCS EF40, 1925 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 27 GR - Couronne, au centre : PIASTRE/ DE/ COMMERCE/ (différent) (atelier) (différent) - TTB+ - - Argent - 39,0 mm - 26,95 g - 6 h - - Lec.301 - - - Sous coque CCCS EF40.	150	250
350	[Lec.302] Indochine, 1 piastre, PCGS MS63, 1926 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 27 GR - Couronne, au centre : PIASTRE/ DE/ COMMERCE/ (différent) (atelier) (différent) - SPL - R - Argent - 39,0 mm - 27,00 g - 6 h - - Lec.302 - - -	800	1000

351	[Lec.302] Indochine, 1 piastre, coque CCCS EF40, 1926 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 27 GR - Couronne, au centre : PIASTRE/ DE/ COMMERCE/ (différent) (atelier) (différent) - TTB - - Argent - 39,0 mm - 26,98 g - 6 h - - Lec.302 - - - Sous coque CCCS EF40.	100	150
352	[Lec.312] Indochine, 1 piastre, coque CCCS MS62, 1931 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - Tête laurée de la République à gauche, au-dessous EM. LINDAUER - R/INDOCHINE - FRANÇAISE// (différent) (différent) - Encadrement fleuroné, au centre : 1/ PIASTRE/ (date) - SUP+ - - Argent - 35,0 mm - 19,97 g - 6 h - - Lec.312 - - - Sous coque CCCS MS62. De minimes marques de manipulation dans les champs mais un exemplaire d'aspect splendide qui conserve son brillant d'origine.	150	250
353	[Lec.313] Indochine, coffret de l'Exposition coloniale, frappes d'épreuve des 6 monnaies, 1889 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE - La République assise tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date) - R/INDO - CHINE FRANÇAISE// TITRE 0,900 POIDS 27,215 GR. - Couronne, au centre : PIASTRE/ DE/ COMMERCE/ (différent) (atelier) (différent) - FDC - RRR - Argent - 105,0 mm - 0,00 g - 6 h - - Lec.313 - - - Proviens de chez Superior Galleries (25-27 janvier 2004). Coffret en cuir bleu avec titres dorés, l'intérieur en velours violet, en excellent état. On note toutefois une légère déformation à gauche sur le couvercle. Ce dernier s'ouvre pour laisser voir un tableau synoptique des monnaies de l'Indo-Chine française, imprimé, indiquant les caractéristiques des monnaies frappées au 31 décembre 1888. Exceptionnel coffret, rarissime et dans un état de conservation remarquable. Les 6 monnaies sont gradées par PCGS et mises sous coque : 1/ Piastre (Lec.271 ; PCGS PR66) 2/ 50 cent. (Lec.255 ; PCGS PR66) 3/ 20 cent. (Lec.190 ; PCGS PR66) 4/ 10 cent. (Lec.131 ; PCGS PR67) 5/ 1 cent. (Lec.42 ; PCGS PR65RB) 6/ sapèque (Lec.7 ; PCGS PR65RB) .	40000	58000
354	[Lec.315] Indochine, essai de 1 piastre, PCGS SP64, 1946 Paris - A/UNION - FRANÇAISE - Buste avec bonnet phrygien de la République à droite, tenant un rameau d'olivier, signature P. TURIN ; à l'exergue : ESSAI et (date) - R/FÉDÉRATION INDOCHINOISE - Deux épis de blé, au-dessus 1/ PIASTRE et au-dessous (différents) - SPL - R - Cupro-nickel - 35,0 mm - 18,00 g - 6 h - - Lec.315 - - - Sous coque PCGS SP64. La tranche est striée et rainurée. Exemplaire splendide avec une délicate patine grise recouvrant le brillant d'origine.	250	450

355	[Lec.315] Indochine, essai de 1 piastre, PCGS SP60, 1946 Paris - A/UNION - FRANÇAISE - Buste avec bonnet phrygien de la République à droite, tenant un rameau d'olivier, signature P. TURIN ; à l'exergue : ESSAI et (date) - R/FÉDÉRATION INDOCHINOISE - Deux épis de blé, au-dessus 1/ PIASTRE et au-dessous (différents) - SUP+ - R - Cupro-nickel - 35,0 mm - 17,60 g - 6 h - - Lec.315 - - - La tranche est striée et rainurée. Sous coque PCGS SP60. Provient de CGF, MONNAIES XVIII, n° 2429. Exemplaire superbe avec de minimales marques de manipulation.	250	450
356	[Lec.316] Indochine, 1 piastre, pochette CCCS EF45, 1946 Paris - A/UNION - FRANÇAISE - Buste avec bonnet phrygien de la République à droite, tenant un rameau d'olivier, signature P. TURIN ; à l'exergue : (date) - R/FÉDÉRATION INDOCHINOISE - Deux épis de blé, au-dessus 1/ PIASTRE et au-dessous (différents) - TTB+ - - Cupro-nickel - 35,0 mm - 17,90 g - 6 h - - Lec.316 - - - Sous pochette CCCS EF45. Tranche striée et rainurée. Exemplaire légèrement nettoyé.	50	80
357	[Lec.317] Indochine, 1 piastre, coque CCCS AU50, 1947 Paris - A/UNION - FRANÇAISE - Buste avec bonnet phrygien de la République à droite, tenant un rameau d'olivier, signature P. TURIN ; à l'exergue : (date) - R/FÉDÉRATION INDOCHINOISE - Deux épis de blé, au-dessus 1/ PIASTRE et au-dessous (différents) - TTB+ - - Cupro-nickel - 35,0 mm - 18,30 g - 6 h - - Lec.317 - - - Sous coque CCCS AU50. Tranche striée et rainurée.	80	120
358	[Lec.318] Indochine, essai-piéfort de 1 piastre, pochette CCCS MS63, 1947 Paris - A/UNION - FRANÇAISE - Buste avec bonnet phrygien de la République à droite, tenant un rameau d'olivier, signature P. TURIN ; à l'exergue : ESSAI et (date) - R/FÉDÉRATION INDOCHINOISE - Deux épis de blé, au-dessus 1/ PIASTRE et au-dessous (différents) - SPL - RR - Cupro-nickel - 35,0 mm - 36,72 g - 12 h - - Lec.318 - - - Sous pochette CCCS MS63. Tranche lisse et la frappe médaille. Rare avec seulement 104 exemplaires frappés.	700	1200
359	[Lec.319] Indochine, essai de 1 piastre en argent, PCGS SP66+, 1947 Paris - A/UNION - FRANÇAISE - Buste avec bonnet phrygien de la République à droite, tenant un rameau d'olivier, signature P. TURIN ; à l'exergue : ESSAI et (date) - R/FÉDÉRATION INDOCHINOISE - Deux épis de blé, au-dessus 1/ PIASTRE et au-dessous (différents) - FDC - RRR - Argent - 34,5 mm - 19,71 g - 6 h - - Lec.319 - - - Sous coque PCGS SP66+, soit un joli fleur de coin avec un aspect visuel exceptionnel. Provient de CGF, MONNAIES 30, n° 1306 et seulement 4 exemplaires signalés par Jean Lecompte, Monnaies coloniales, 2013 et une cote de 6.000 € dans cet état exceptionnel. Deux légères traces de doigts dans les champs sinon dans son état de frappe avec tout son velours de frappe.	3000	5000

360	[Lec.320] Indochine, 1 piastre, pochette CCCS MS64, 1947 Paris - A/UNION - FRANÇAISE - Buste avec bonnet phrygien de la République à droite, tenant un rameau d'olivier, signature P. TURIN ; à l'exergue : (date) - R/FÉDÉRATION INDOCHINOISE - Deux épis de blé, au-dessus 1/ PIASTRE et au-dessous (différents) - SPL - - Cupronickel - 35,0 mm - 18,09 g - 6 h - - Lec.320 - - - Sous pochette CCCS MS64. Tranche striée. Exemplaire splendide avec une jolie patine.	80	120
361	[Lec.322] Indochine, 1/2 taël (demi-lang ou demi-bya), coque CCCS MS63, s.d. (1943-1944) Hanoï - - Idéogramme - - Légende en deux lignes avec (valeur) - SPL - - Argent - 34,7 mm - 18,69 g - 12 h - - Lec.322 - - - Sous coque CCCS MS63. En frappe médaille et argent fin. Ces monnaies, commandées par les Douanes et Régies de l'Administration des Finances, étaient destinées à l'achat d'opium au Laos ou au Tonkin. Splendide exemplaire.	300	500
362	[Lec.322] Indochine, 1/2 taël (demi-lang ou demi-bya), s.d. (1943-1944) Hanoï - - Idéogramme - - Légende en deux lignes avec (valeur) - SUP+ - R - Argent - 34,7 mm - 18,74 g - 12 h - - Lec.322 - - - En frappe médaille et argent fin, la tranche striée. Ces monnaies, commandées par les Douanes et Régies de l'Administration des Finances, étaient destinées à l'achat d'opium au Laos ou au Tonkin. Exemplaire superbe avec son brillant d'origine.	300	500
363	[Lec.324] Indochine, taël (lang ou bya) au caractère Phù, pochette CCCS MS63, s.d. (1943-1944) Hanoï - - Idéogramme - - Légende en deux lignes avec (valeur) - SPL - RR - Argent - 41,0 mm - 37,61 g - 12 h - - Lec.324 - - - Sous pochette CCCS MS63. En frappe médaille et argent fin. Ces monnaies, commandées par les Douanes et Régies de l'Administration des Finances, étaient destinées à l'achat d'opium au Laos ou au Tonkin. Très rare état de conservation, splendide exemplaire avec son brillant d'origine et un début de patine irisée.	1000	1500
364	[Lec.324] Indochine, taël (lang ou bya) au caractère Phù, s.d. (1943-1944) Hanoï - - Idéogramme - - Légende en deux lignes avec (valeur) - SUP - R - Argent - 41,0 mm - 37,50 g - 12 h - - Lec.324 - - - En frappe médaille et argent fin, la tranche striée. Ces monnaies, commandées par les Douanes et Régies de l'Administration des Finances, étaient destinées à l'achat d'opium au Laos ou au Tonkin. Exemplaire superbe avec son brillant d'origine.	300	500
365	[Lec.325] Indochine, taël (lang ou bya) à la tête de cerf, pochette CCCS AU58, s.d. (1944) Hanoï - - Tête de cerf à gauche - - Légende en trois lignes avec (valeur) - SUP - R - Argent - 40,0 mm - 37,95 g - 12 h - - Lec.325 - - - Sous pochette CCCS AU58. En frappe médaille et argent fin, tranche lisse. Ces monnaies, commandées par les Douanes et Régies de l'Administration des Finances, étaient destinées à l'achat d'opium au Laos ou au Tonkin.	500	800

366	<p>[Lec.325] Indochine, taël (lang ou bya) à la tête de cerf, s.d. (1944) Hanoï - - Tête de cerf à gauche - - Légende en trois lignes avec (valeur) - TTB+ - - Argent - 40,5 mm - 38,00 g - 12 h - - Lec.325 - - - En frappe médaille et argent fin, la tranche lisse. Ces monnaies, commandées par les Douanes et Régies de l'Administration des Finances, étaient destinées à l'achat d'opium au Laos ou au Tonkin. Frappe un peu faible et les listels coupants pour cet exemplaire presque superbe.</p>	300	500
367	<p>[Lec.326] Indochine, taël (lang ou bya) aux longues cornes, s.d. (1944-1945) Hanoï - - Tête de cerf à gauche, avec de longs bois - - Légende en trois lignes avec (valeur) - SUP - RR - Argent - 40,5 mm - 37,57 g - 12 h - - Lec.326 - - - En frappe médaille et argent fin, la tranche lisse. Ces monnaies, commandées par les Douanes et Régies de l'Administration des Finances, étaient destinées à l'achat d'opium au Laos ou au Tonkin. Exemplaire superbe avec une jolie patine.</p>	1000	1500
368	<p>[Lec.327] Indochine, Kim-Thanh, lingot d'or pur, c.1920-1945 - A/KIM THANH - Cartouches inscrits TT en haut et en bas, au centre légende SAIGON - HONG KONG/ HANOI - PNOMPENH/ OR PUR - - - SUP+ - R - Or - 99,0 mm - 11,86 g - 12 h - - Lec.327 - - - Ces lingots pèsent en général entre 11 et 15 grammes. Ils servaient de paiements pour les transactions importantes et gardaient une valeur refuge qui contrecarrait les fluctuations de la piastre. Cet exemplaire a été légèrement plié mais il est complet ce qui est rare et en qualité superbe.</p>	1000	1500
369	<p>[Lec.327] Indochine, Kim-Thanh, lingot d'or pur, c.1920-1945 - A/KIM THANH - Cartouches inscrits TT, et légende SAIGON - HONG KONG/ HANOI - PNOMPENH, plus bas OR PUR, caractères indochinois et cartouches avec TT - - - TTB+ - - Or - 98,0 mm - 15,34 g - 12 h - - Lec.327 - - - Cet exemplaire est complet. Ces lingots pèsent en général entre 11 et 15 grammes. Ils servaient de paiements pour les transactions importantes et gardaient une valeur refuge qui contrecarrait les fluctuations de la piastre. Ce lingot a été plié plusieurs fois et présente un très léger manque près du bord en bas à droite, c'est toutefois un très bel exemplaire et un intéressant document monétiforme.</p>	1000	1300

370	[Lec.327 var.] Indochine, Kim-Thanh, lingot d'or pur, avec contremarque, c.1920-1945 - A/KIM THANH - Cartouches inscrits TT en haut et en bas, au centre légende SAIGON - HONG KONG/ HANOI - PNOMPENH/ OR PUR - - - SUP+ - R - Or - 97,0 mm - 14,58 g - 12 h - - Lec.327 v. - - - Ces lingots pèsent en général entre 11 et 15 grammes. Ils servaient de paiements pour les transactions importantes et gardaient une valeur refuge qui contrecarrait les fluctuations de la piastre. Cet exemplaire a été légèrement plié mais il est complet ce qui est rare et en qualité superbe. On note une intéressante variété avec une contremarque DING (?) entre les cartouches du haut.	1000	1500
371	Indochine/Hong-Kong, Victoria, dollar, 1867 Hong-Kong - A/VICTORIA// QUEEN - Tête diadémée à gauche de Victoria - R/ONE DOLLAR// HONG KONG (date) - Motifs floraux - TTB - - Argent - 39,0 mm - 26,81 g - 7 h - - KM.10 - - - Ces monnaies circulèrent en Indochine française jusqu'en 1903 ainsi que l'indique Jean Lecompte, 2013, p.145.	300	400
372	Indochine/Indes anglaises, trade dollar, 1901 Bombay - A/ONE - DOLLAR - Victoria debout devant un voilier ; à l'exergue (date) - - Monogramme entouré de la légende - SUP+ - - Argent - 39,0 mm - 26,93 g - 12 h - - Dav.407 - KM.T5 - - Ces monnaies circulèrent en Indochine française jusqu'en 1903 ainsi que l'indique Jean Lecompte, 2013, p.145.	150	250
373	Indochine/Japon, Meiji, un yen, An 29 (1896) Osaka - A/Légende// 416. ONE YEN. 900 - Dragon enroulé sur lui-même autour d'une perle - - Dans une couronne composite : Yen en japonais - SUP - - Argent - 37,0 mm - 26,93 g - 6 h - - Y.A25.2 - - - Exemplaire superbe mais nettoyé avec un aspect brillant uniforme. Une contremarque au revers. Ces monnaies circulèrent en Indochine française jusqu'en 1903 ainsi que l'indique Jean Lecompte, 2013, p.145.	100	150
374	Indochine/Mexique, Lot de 2 pièces d'un peso, 1872-1892 Mexico - A/REPUBLICA MEXICANA - Aigle tenant le serpent dans son bec sur une couronne formée d'une branche de chêne et d'une branche de laurier - R/* 8 R. (atelier). (date). (différent). 10 Ds. 20 Gs - Bonnet phrygien inscrit LIBERTAD rayonnant - SUP - - Argent - 39,0 mm - 0,00 g - 6 h - - - - Lot de 2 pièces du Mexique : un peso 1872 Mexico TTB+ et 8 réaux 1892 Mexico SUP (joint un peso 1902 Mexico faux moderne). Ces monnaies circulèrent en Indochine française jusqu'en 1903 ainsi que l'indique Jean Lecompte, 2013, p.145.	100	200

375	Indochine, Annam-Tonkin, exposition de Hanoï, médaille, 1887 Paris - A/REPUBLIQUE - FRANÇAISE* - Tête laurée à gauche de la République, au-dessous signature E. A. OUDINÉ F. - R/PROTECTORAT DE L'ANNAM ET DU TONKIN - Dans une couronne, au centre : HANOI/ EXPOSITION/ 1887 - SUP - - Bronze - 72,0 mm - 180,10 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - - - - Cet exemplaire est absolument superbe avec sa couleur d'origine autour des reliefs.	300	500
376	Indochine, Tonkin, médaille du sergent Bobillot, c.1890 - - Buste du sergent Jules Bobillot casqué de face - - - SUP - R - Bronze argenté - 86,0 mm - 124,22 g - 12 h - - - - - Rare fonte de bronze-argenté, avec bélière. Type sans légende contrairement aux exemplaires connus. Avec des pelles, des pioches et quelques haches, le sergent du Génie Jules Bobillot assura une redoutable défense de sa troupe lors du siège de Tuyen-Quan en 1885. Une rue porte son nom à Paris depuis 1893.	200	300
377	Indochine, A. Yersin, Institut Pasteur d'Indochine par Prud'homme (G.-H.), 1893 Paris - A/A. YERSIN. - INSTITVT. PASTEVR./ D'INDOCHINE - Buste de trois-quarts face d'Alexandre Yersin ; signature G. PRVD'HOMME - R/HIC. INVENT. PESTIS. CAUSAM - Baraquement indochinois ; à l'exergue : HONG-KONG/ MDCCCXCIII - SUP - - Bronze - 54,0 mm - 66,98 g - 12 h - - - - Alexandre Yersin (1863-1943) est d'origine suisse, né dans le canton de Vaud. Il fait ses études à Lausanne puis Paris et rentre ensuite au laboratoire Pasteur. En 1890, il devient médecin des Messageries maritimes entre Saigon et Manille puis explore l'Indochine entre 1891 et 1894. En 1894, il est à Hong-Kong pour étudier l'épidémie de peste et isole le bacille responsable de la maladie. Il expérimentera par la suite le sérum antipesteux et les vaccins. Il est aussi l'introducteur de l'hévéa en Indochine en 1899 dont la première récolte est achetée par Michelin en 1904. Il dirigera l'école de médecine de Hanoï tout en restant membre du conseil scientifique de l'Institut Pasteur jusqu'à son décès à Nhatrang. Très rare médaille, dont nous ne trouvons trace que dans la vente Delorme Collin du Bocage, expert iNumis, 20 mai 2010 n° 344 (520 euros + frais). Superbe médaille avec sa patine d'origine.	300	500
378	Indochine, Hanoï, Fêtes pour l'inauguration du Pont sur le fleuve Rouge, 1902 - A/VILLE DE HANOI - Armes couronnées de la ville d'Hanoï sur une banderole inscrite DIS LECTA FORTITUDINE PROSPERA - - Inscriptions en 28 lignes : POSE/ DE LA PREMIÈRE PIERRE etc.. DES MANDARINS/ ET DE LA POPULATION/ ANNAMITES - SPL - RR - Cuivre - 69,0 mm - 146,86 g - 12 h - Poinçon : Sans poinçon. - - - - Très rare médaille pour la pose de la première pierre du pont sur le Fleuve Rouge entre Hanoï et Haïphong, le 12 septembre 1898 par Paul Doumer, Gouverneur général de l'Indochine.	250	450

379	Indochine, Annam-Tonkin, exposition de Hanoï, médaille par Roty, 1902-1903 - A/REPUBLIQUE FRANÇAISE - Buste casqué à gauche de la République ; signature O. ROTY - R/GOUVERNEMENT GENERAL/ DE/ L'INDO-CHINE - Vue du palais des expositions, au-dessous EXPOSITION DE HANOÏ, MEDAILLE/ COMMEMORATIVE/ 1902-1903 - SPL - - Bronze - 50,0 mm - 55,98 g - 12 h - Poinçon : Sans poinçon. - - - - Dans sa boîte d'origine en cuir vert : EXPOSITION/ DE HANOÏ/ 1902.	150	200
380	Indochine, expédition Saïgon-Angkor du duc de Montpensier en automobile Lorraine-Dietrich, 1908 - - Buste à droite du duc de Montpensier (Ferdinand d'Orléans 1884-1924), derrière lui écu à ses armes et signature M. Roussel - R/SAÏGON - ANGKOR// 15 MARS 1908 - 13 AVRIL 1908 - Paysage devant le temple d'Angkor où arrive une automobile, signature M. Roussel - SPL - RR - Bronze - 35,0 mm - 22,95 g - 12 h - Poinçon : Triangle. - Forrer V p.258 - - - Par Marius Pascal Roussel, sculpteur graveur et élève de Falguière, médaille d'or au Salon de 1922. Très rare médaille pour un thème très intéressant : l'expédition folle qui a pour but de relier Saïgon à Angkor par voie terrestre en 1908, à l'aide d'une automobile Lorraine-Diétrich 24/30 HP arrivée par paquebot (et publiée en 1910 : Ferdinand d'Orléans, duc de Montpensier, La ville au bois dormant, de Saigon à Angkor en automobile, 1910).	200	300
381	Indochine, Cercle militaire, boîtier de carnet de bal, 1909 - - Indochinoise sur un ponton où accoste un pêcheur ; signature FRAINIER [éditeur] - - Au centre : Cercle Militaire/ 3 Avril 1909 - TTB - R - Bronze argenté - 53,0 mm - 19,58 g - 12 h - - - - Petit boîtier qui contenait sans doute un carnet de bal tenu au cercle militaire le 3 avril 1909.	100	120
382	Indochine, inauguration des usines Dunlop à Montluçon, par Baudichon, 1922 Paris [petit module] - - Entouré d'hévéas, Mercure, à gauche, récupère du caoutchouc des arbres, il tient à main gauche un pneumatique inscrit DUNLOP CORD ; à gauche signature R. BAUDICHON - R/SOCIETE ANONYME DES PNEUMATIQUES DUNLOP - Cartouche supérieur montrant une vue générale de l'usine ; dates 1888-1922 en-dessous ; en bas portrait de John Boyd Dunlop dans un cartouche encadré de feuilles d'hévéa - SPL - - Bronze - 49,5 mm - 49,80 g - 12 h - Poinçon : Triangle. - - - - Le 23 juillet 1888, John Boyd Dunlop dépose un brevet qui permettra d'utiliser le caoutchouc pour la fabrication de pneumatiques à valve. L'hévéa, originaire d'Amérique du sud, est notamment cultivé dans l'Asie du sud-est. Dans son coffret d'origine en similibuis rouge inscrit INAUGURATION DES USINES/ DUNLOP/ MONTLUÇON, 29 SEPTEMBRE 1922.	100	150

383	<p>Indochine, inauguration des usines Dunlop à Montluçon, par Baudichon, 1922 Paris [grand module] - - Entouré d'hévéas, Mercure, à gauche, récupère du caoutchouc des arbres, il tient à main gauche un pneumatique inscrit DUNLOP CORD ; à gauche signature R. BAUDICHON - R/SOCIETE ANONYME DES PNEUMATIQUES DUNLOP - Cartouche supérieur montrant une vue générale de l'usine ; dates 1888-1922 en-dessous ; en bas portrait de John Boyd Dunlop dans un cartouche encadré de feuilles d'hévéa - SPL - - Bronze - 62,5 mm - 95,48 g - 12 h - Poinçon : Triangle. - - - - Le 23 juillet 1888, John Boyd Dunlop dépose un brevet qui permettra d'utiliser le caoutchouc pour la fabrication de pneumatiques à valve. L'hévéa, originaire d'Amérique du sud, est notamment cultivé dans l'Asie du sud-est. Dans un coffret en similicuir rouge.</p>	100	150
384	<p>Indochine, 40e anniversaire des pneumatiques Dunlop, 1928 Paris [petit module] - A/J.B. DUNLOP - Vue de John-Boyd Dunlop à gauche, à ses côtés un avion et une automobile, au-dessous : 1888 - 1928 40e ANNIVERSAIRE/ DE LA FONDATION/ DE L'INDUSTRIE PNEUMATIQUE - R/SOCIETE ANONYME DES PNEUMATIQUES DUNLOP - Vue d'une forêt d'hévéa avec deux récoltants, signature R. BAUDICHON, au-dessous VISITE DES USINES DUNLOP A MONTLUÇON ALLIER - SUP - R - Bronze - 35,5 mm - 35,19 g - 12 h - Poinçon : Triangle. - - - - Le 23 juillet 1888, John Boyd Dunlop dépose un brevet qui permettra d'utiliser le caoutchouc pour la fabrication de pneumatiques à valve. L'hévéa, originaire d'Amérique du sud, est notamment cultivé dans l'Asie du sud-est. Dans son coffret d'origine en similicuir inscrit DUNLOP/ 1888-1928.</p>	100	200
385	<p>Indochine, 40e anniversaire des pneumatiques Dunlop, 1928 Paris [grand module] - A/J.B. DUNLOP - Vue de John-Boyd Dunlop à gauche, à ses côtés un avion et une automobile, au-dessous : 1888 - 1928 40e ANNIVERSAIRE/ DE LA FONDATION/ DE L'INDUSTRIE PNEUMATIQUE - R/SOCIETE ANONYME DES PNEUMATIQUES DUNLOP - Vue d'une forêt d'hévéa avec deux récoltants, signature R. BAUDICHON, au-dessous VISITE DES USINES DUNLOP A MONTLUÇON ALLIER - SUP+ - - Bronze - 51,5 mm - 101,45 g - 12 h - Poinçon : Triangle. - - - - Le 23 juillet 1888, John Boyd Dunlop dépose un brevet qui permettra d'utiliser le caoutchouc pour la fabrication de pneumatiques à valve. L'hévéa, originaire d'Amérique du sud, est notamment cultivé dans l'Asie du sud-est. Dans son coffret d'origine en similicuir inscrit DUNLOP/ 1888-1928.</p>	100	150

386	Indochine, Exposition coloniale de Paris 1931, médaille par J. Villeneuve - - Danseuse indochinoise, signature J. VILLENEUVE - R/L'INDOCHINE A L'EXPOSITION COLONIALE INTERNATIONALE// PARIS 1931 - Vue du temple d'Angkor, en-dessous PIERRE PASQUIER GOUVERNEUR GENERAL DE L'INDOCHINE, signatures BLANCHE ARCHITECTE - AUBERLET SCULPTEURS - SUP - - Bronze - 55,0 mm - 73,41 g - 12 h - Poinçon : Triangle. - - - -	100	150
387	Laos (Royaume du), coffret de trois essais et 3 frappes courantes de 10, 20 et 50 cents, 1952 Paris - A/ROYAUME DU LAOS// (date) - Scène laotienne - R/(valeur) - Fleur autour du trou central, (différent) (date) (différent) - SPL - - Aluminium - 0,0 mm - 0,00 g - 6 h - - Lec.2, 5 et 8 - Lec.3, 6 et 9 - - Lot composé du coffret Monnaie de Paris avec les 3 essais splendides à fleur de coin (provenance CGF, Monnaies IX, n° 1921 et collection Negrini, Milan) et les 3 frappes courantes superbes.	150	250
388	Siam, Louis XIV, audience des ambassadeurs du Siam par Mauger, 1686 Paris - A/LUDOVICUS MAGNUS REX CHRISTIANISSIMUS - Tête de Louis XIV à droite, en-dessous signature I. MAVGER. F. - R/FAMA VIRTUTIS - Louis XIV sur une estrade recevant les ambassadeurs du Siam ; à l'exergue : ORATORES REGIS SIAM/ (date) - SUP - R - Cuivre - 41,0 mm - 31,83 g - 12 h - - Divo 216 - - - Provient de la vente Elsan 83 n° 2596. Semble une frappe ancienne, bien que sans doute légèrement postérieure (XVIIIe s. ?). Une minime tache au revers sinon superbe avec une jolie patine.	250	350
389	Thaïlande (Siam), Rama IV, 1/16e de bath ou sik, s.d. (1860) - - Temple - - Éléphant dans une frise - TTB / SUP - - Argent - 13,5 mm - 1,01 g - 12 h - - KM.7.1 - - -	150	200
390	Thaïlande (Siam), Rama V Chulalongkorn, 1/4 de baht, s.d. (1876-1900) - A/légende circulaire - Buste à gauche de Rama V - - Armes du Siam - SUP - - Argent - 20,5 mm - 3,77 g - 6 h - - Y.33 - - -	150	200
391	Thaïlande, médaille, Rama V Chulalongkorn, 1244 CS (1882/1883) - A/légende circulaire - Bustes accolés à gauche de Rama IV et Rama V - - Armes du Siam dans une couronne formée de deux branches - SUP - R - Bronze - 48,5 mm - 53,55 g - 12 h - - - - -	150	250
392	Thaïlande, Médaille d'ordre en forme d'étoile, Rama V Chulalongkorn, (1868-1910) - A/légende circulaire - Cinq bustes accolés à gauche - R/légende circulaire - légende centrale - TTB - R - Bronze argenté - 62,5 mm - 94,97 g - 12 h - - - - -	600	800
393	Viêt Nam, Gia Long, 1 lang, s.d. (1802-1820) - - - - - TTB - - Argent - 43,0 mm - 37,75 g - 12 h - - KM.180.1 - Sch.119 - - -	150	200

394	Viêt Nam, Minh Mang, 7 tien ou piastre, PCGS AU58, An 14 (1833) - - Soleil central, autour caractères posés en croix - - Dragon, au-dessous (date) - SUP+ - R - Argent - 40,0 mm - 26,57 g - 12 h - - KM.195 - Dav.111 - - Sous coque PCGS AU58. Exemplaire superbe avec une délicate patine grise. Minh Mang (1791 - 1841) est le deuxième empereur de la dynastie des Nguyen du Viêt Nam. Il a régné du 14 février 1820 jusqu'à sa mort. Orthodoxe confucéen rigide, il s'oppose à la France dans les affaires vietnamiennes. Son règne inaugure une période de persécution contre les chrétiens qui atteint son paroxysme en 1835 avec le martyre du père Marchand.	1000	1600
395	Viêt Nam/Annam, Thiêu Tri, 2 tien, s.d - - Caractères autour du trou central - - Caractères autour du trou central - SUP+ - - Argent - 30,0 mm - 7,76 g - 12 h - - KM.268 - Th.440 - -	450	650
396	Viêt Nam/Annam, Thiêu Tri, 7 tien, PCGS AU58, s.d - - Dragon de face entouré de caractères - - Caractères autour d'une rose centrale - SUP+ - R - Argent - 46,0 mm - 24,84 g - 12 h - - KM.293 - S.261 - - Sous coque PCGS AU58. Exemplaire superbe à splendide avec une bonne partie de son brillant d'origine. L'empereur Thiêu Tri est le 3e souverain de la dynastie des Nguyen au Viêt Nam et Annam. Il est le fils aîné de l'empereur Minh Mang et règne du 14 février 1841 à sa mort le 4 novembre 1847.	1500	2500
397	Viêt Nam/Annam, Tu Duc, 1 1/2 tien, s.d - - Caractères autour du trou central - - Caractères autour du trou central - SUP - - Argent - 24,0 mm - 5,71 g - 12 h - - KM.421 - - -	200	320
398	Viêt Nam/Annam, Tu Duc, 2 tien, s.d - - Caractères autour du trou central - - Caractères autour du trou central - TTB+ - - Argent - 27,0 mm - 7,59 g - 12 h - - KM.423 - - -	250	450
399	Viêt Nam/Annam, Kiên Phuc, sapèque, (1884) Hanoï - - Caractères autour du trou central - - TTB - RR - Zinc - 24,0 mm - 3,48 g - 12 h - - Lec.cf 17 (Annam) - KM.271.1 - - Rare sapèque uniface qui semble en zinc ? ou plutôt en fonte de bronze, à patine verte.	200	300
400	Viêt Nam/Annam, lot de 13 sapèques variées des empereurs Thanh Thai, Duy Tân, Khai Dinh et Bao Dai - - - - TTB - - Bronze - 26,0 mm - 0,00 g - 6 h - - - - Lot composé de 7 sapèques de Thanh Thai (Lec.22 ; 1 ex. et Lec.23 ; 6 ex.), d'une sapèque de Duy Tân (Lec.24), de 2 sapèques de Khai Dinh (Lec.25 et 27) et de 3 sapèques de Bao Dai (Lec.29, 30 et 31).	150	250
401	[10] Viêt Nam, essai-piéfort de 20 Su, PCGS SP63, 1953 Paris - A/QUOC-GIA VIỆT-NAM - Trois bustes, à l'exergue (différent) (date) (différent) - R/VIỆT-NAM// ESSAI - Scène vietnamienne et 20 - SU - SPL - RR - Aluminium - 27,0 mm - 4,40 g - 12 h - - Lec.10 - - - C'est le rare essai-piéfort, en frappe médaille, frappé à seulement 104 exemplaires ! Sous coque PCGS SP63.	200	300

402	[8-14] Viêt Nam, coffret de trois essais de 10, 20 et 50 Su, 1953 Paris - A/QUOC-GIA VIÊT-NAM - Trois bustes, à l'exergue (différent) (date) (différent) - R/VIÊT-NAM// ESSAI - Scène vietnamienne et (valeur) - FDC - - Aluminium - 31,0 mm - 0,00 g - 6 h - - Lec.8, 11, 14 - - - Coffret Monnaie de Paris comprenant les trois essais de 10, 20 et 50 su en aluminium (Lec.8, 11 et 14).	200	300
403	Viêt Nam/Tonkin, lot de 37 monnaies diverses, 1905-1975 - - - - TTB - - Divers métaux - 0,0 mm - 0,00 g - 0 h - - - - Lot composé de 37 monnaies dont 1/600e piastre du Tonkin 1905 (Lec.3 ; SUP) et de monnaies du Viêt Nam (Lec.2, 3, 5 et 6), la rare 5 hao 1946 valeur en relief (Lec.4), étui avec les frappes courantes 10, 20 et 50 Su 1953 (Lec.9, 12 et 15) et diverses monnaies du sud Viêt Nam (dong de 1960 à 1975).	150	250
404	Afrique du sud, demi-once d'or, le caracal ou lynx africain, 2004 South Africa Mint - A/SOUTH AFRICA 2004 - Le caracal de face, signature AM (A. Minnie) - R/NATURA R50 - Le caracal à gauche, signature AM (A. Minnie) - FDC - - Or - 27,0 mm - 15,55 g - 12 h - - - - 1500 exemplaires frappés, Proof ou Flan bruni, dans le boîtier d'origine.	400	500
405	Maurice (île), Exposition générale et intercoloniale de la Société royale des Arts et Sciences, après 1880, Paris - - Athéna assise à gauche avec des couronnes de laurier, signature BRENET - R/ROYAL SOCIETY OF ARTS AND SCIENCES OF MAURITIUS - Couronne, au centre : GENERAL/ AND/ INTERCOLONIAL/ EXHIBITION - SUP - R - Bronze - 51,0 mm - 62,55 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - - - - Dans son boîtier d'origine inscrit THE ROYAL SOCIETY OF ARTS AND SCIENCES MAURITIUS et nom de l'éditeur à l'intérieur : John Pinches Medallist, 27 Oxendon street London. L'île Maurice, française jusqu'en 1810, devient anglaise de 1810 à son indépendance en 1968.	200	300
406	Argentine, centenaire de la bataille de la plaine de Maipu près de Santiago du Chili, 1918 - A/LIBERTAS - Le général San Martin dans un cartouche avec la Victoire ; à l'exergue : EL PUEBLO DE LA NACION ARGENTINA/ AL GENERAL SAN MARTIN Y AL EJERCITO LIBERTADOR/ EN LA COMMEMORACION DEL PRIMER CENTENARIO/ DE LA BATALLA DE MAIPU - R/1818 - 5 DE ABRIL - 1918 - Vue de la bataille de la plaine de Maipu, signature GOTTUZZO Y PLANA et plus bas Dr FERNANDES VILLANUEVA - TTB - - Bronze argenté - 54,5 mm - 128,29 g - 12 h - - - - Par Gottuzzo y Plana d'après le tableau de Julio Fernandez Villanueva peint en 1889. Légèrement brossé. Dans un boîtier bleu.	100	150

407	Brésil, Pierre II, 20 réis, s.d. (1699) Rio de Janeiro - A/PETRUS. II. DG. P: REX. B - Écu couronné - - Armes du Brésil accostées de quatre rosettes - TTB - R - Billon - 13,5 mm - 0,00 g - 12 h - - Russo.129 - KM.85.1 - - Trace de monture à douze heures. Très rare type provenant de The Guariba Collection of Brazilian Coins, Heritage World Coin Auctions, New York Signature Sale 3012, 2 Janvier 2011, n° 23148 (\$1400 soit environ 1050 € + frais).	500	700
408	Brésil, Pierre II, 80 réis, NGC AU58, 1833 Rio de Janeiro - A/PETRUS. II. D. G. CONST. IMP. ET. PERP. BRAS. DEF// (date) atelier) - Couronne, au centre : 80 - R/+IN+ HOC+ SIGNO+ VINCES+ - Armes du Brésil - SUP - RR - Argent - 20,0 mm - 2,40 g - 12 h - - Russo.512 - KM.388 - - Sous coque NGC AU58. Provient de The Guariba Collection of Brazilian Coins, Heritage World Coin Auctions, New York Signature Sale 3012, 2 Janvier 2011, n° 23324 (\$3250 soit env. 2400 € + frais).	1500	2500
409	Brésil, le pavillon du Brésil à l'Exposition universelle de Paris 1889 - A/EXPOSIÇÃO. UNIVERSAL. DE. PARIZ. 1889 - Vue du Pavillon du Brésil, à l'exergue : AGRY - 91 - R/COMMISSAO. FRANCO. BRAZILEIRA - En quatorze lignes, noms des représentants du Brésil - SUP - - Bronze - 68,5 mm - 149,91 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - - - Dans son boîtier d'origine.	150	200
410	Colombie (république de), 5 pesos, 1924 Bogota - A/REPUBLICA - DE COLOMBIA - Tête nue à droite de Bolivar, au-dessous (date) - R/CINCO PESOS// G. 7.988. LEY 0.916 2/3 - Écu surmonté d'un aigle, au-dessous (atelier) - SUP - - Or - 21,5 mm - 7,94 g - 6 h - - KM.201.1 - - -	200	250
411	États-Unis, sixpence John Chalmers, 1783, Annapolis - A/(à 9 h.) I. CHALMERS. ANNAPOLIS. - Couronne, au centre une étoile à 5 branches - R/I. C. - SIX - PENCE - 1783 - Croix avec les 2 bras verticaux surmontés d'étoiles et les 2 bras horizontaux surmontés de croissants [T et S au-dessus des croissants pour Thomas Sparrow, graveur], cantonnée de rosaces pointées - TTB - RRR - Argent - 17,1 mm - 1,65 g - 11 h - - Yeo p.49 - - - John Chalmers, capitaine dans l'armée continentale et membre du conseil commun d'Annapolis, eut l'idée en 1783 d'émettre la première monnaie en argent, avec un système comprenant une pièce de 3 pence, une de 6 pence et 1 shilling. On connaît deux variétés du shilling avec le ver long ou le ver court. La bataille des oiseaux pour le ver de terre est généralement interprétée comme un avertissement aux états nouvellement indépendants de ne pas se battre entre eux, au risque d'être avalé par le serpent caché derrière une haie, et qui représente le gouvernement fédéral. Selon http://www.coins.nd.edu/ColCoin/ColCoinIntros/Chalmers.intro.html , la population existante de ce monnayage compte environ 111 shilling au ver de terre, 10 pièces de sixpence et 20 de threepence.	8000	15000

412	<p>États-Unis, shilling John Chalmers, variété au ver court, 1783, Annapolis - A/(à 9 h.) * I. CHALMERS, ANNAPOLIS. - Couronne, au centre deux mains jointes - R/*ONE* SHILLING* 1783. - Deux oiseaux affrontés se battant pour un ver, au-dessus une haie et plus haut un serpent à droite - TTB - RR - Argent - 21,5 mm - 3,66 g - 7 h - - Yeo p.49 - - - John Chalmers, capitaine dans l'armée continentale et membre du conseil commun d'Annapolis, eut l'idée en 1783 d'émettre la première monnaie en argent, avec un système comprenant une pièce de 3 pence, une de 6 pence et 1 shilling. On connaît deux variétés du shilling avec le ver long ou le ver court. La bataille des oiseaux pour le ver de terre est généralement interprétée comme un avertissement aux états nouvellement indépendants de ne pas se battre entre eux, au risque d'être avalé par le serpent caché derrière une haie, et qui représente le gouvernement fédéral. Selon http://www.coins.nd.edu/ColCoin/ColCoinIntros/Chalmers.intro.html, la population existante de ce monnayage compte environ 111 shilling au ver de terre, 10 pièces de sixpence et 20 de threepence.</p>	6000	8000
413	<p>États-Unis, shilling John Chalmers, variété au ver court, 1783, Annapolis - A/(à 9 h.) * I. CHALMERS, ANNAPOLIS. - Couronne, au centre deux mains jointes - R/*ONE* SHILLING* 1783. - Deux oiseaux affrontés se battant pour un ver, au-dessus une haie et plus haut un serpent à droite - SUP - RR - Argent - 21,5 mm - 3,71 g - 7 h - - Yeo p.49 - - - John Chalmers, capitaine dans l'armée continentale et membre du conseil commun d'Annapolis, eut l'idée en 1783 d'émettre la première monnaie en argent, avec un système comprenant une pièce de 3 pence, une de 6 pence et 1 shilling. On connaît deux variétés du shilling avec le ver long ou le ver court. La bataille des oiseaux pour le ver de terre est généralement interprété comme un avertissement aux états nouvellement indépendants de ne pas se battre entre eux, au risque d'être avalé par le serpent caché derrière une haie, et qui représente le gouvernement fédéral. Selon http://www.coins.nd.edu/ColCoin/ColCoinIntros/Chalmers.intro.html, la population existante de ce monnayage compte environ 111 shilling au ver de terre, 10 pièces de sixpence et 20 de threepence.</p>	8000	10000
414	<p>États-Unis, 5 dollars Liberté, PCGS MS63, 1900 Philadelphie - A/ - Tête de la Liberté à gauche, avec bandeau inscrit LIBERTY, au-dessus treize étoiles, au-dessous (date) - R/UNITED - STATES OF - AMERICA// .FIVE D. - Aigle posé sur un faisceau à gauche, au-dessous (atelier) - SPL - - Or - 22,0 mm - 8,75 g - 6 h - - - - Sous coque PCGS MS63.</p>	350	450

415	États-Unis, 10 dollars Liberté, PCGS MS61, 1894 Philadelphie - A/ - Tête de la Liberté à gauche, avec bandeau inscrit LIBERTY, au-dessus treize étoiles, au-dessous (date) - R/UNITED - STATES OF - AMERICA// .TEN D. - Aigle posé sur un faisceau à gauche, au-dessus IN/ GOD WE/ TRUST sur une banderole et au-dessous (atelier) - SUP+ - - Or - 27,0 mm - 17,50 g - 6 h - - F.157 - - - Sous coque PCGS MS61.	450	550
416	États-Unis, 20 dollars Liberté, 1876 San Francisco (S décalée) - A/ - Tête de la Liberté à gauche, avec bandeau inscrit LIBERTY, au-dessus treize étoiles, au-dessous (date) - R/UNITED - STATES OF - AMERICA// TWENTY DOLLARS - Aigle posé sur un faisceau à gauche, au-dessus IN/ GOD WE/ TRUST sur une banderole et au-dessous (atelier) - TTB / SUP - - Or - 34,0 mm - 33,38 g - 6 h - - F.178 - - - Avec la lettre d'atelier, S, décalée vers la droite au-dessus du jambage du T.	900	1100
417	États-Unis, 20 dollars Liberté, 1922 Philadelphie - A/ LIBERTY - La Liberté de face tenant un flambeau et un rameau d'olivier, sur un champ de rayons et grènetis d'étoiles, à droite (date) et signature - R/UNITED. STATES. OF. AMERICA// TWENTY. DOLLARS - Aigle volant à gauche, au-dessous IN. GOD. WE. TRUST sur un soleil rayonnant - SUP - - Or - 34,0 mm - 33,38 g - 6 h - - - - -	800	1000
418	États-Unis, 20 dollars Liberté, 1924 Philadelphie - A/ LIBERTY - La Liberté de face tenant un flambeau et un rameau d'olivier, sur un champ de rayons et grènetis d'étoiles, à droite (date) et signature - R/UNITED. STATES. OF. AMERICA// TWENTY. DOLLARS - Aigle volant à gauche, au-dessous IN. GOD. WE. TRUST sur un soleil rayonnant - SUP+ - - Or - 34,0 mm - 33,38 g - 6 h - - - - -	800	1000
419	États-Unis, 20 dollars Liberté, PCGS MS64, 1924 Philadelphie - A/ LIBERTY - La Liberté de face tenant un flambeau et un rameau d'olivier, sur un champ de rayons et grènetis d'étoiles, à droite (date) et signature - R/UNITED. STATES. OF. AMERICA// TWENTY. DOLLARS - Aigle volant à gauche, au-dessous IN. GOD. WE. TRUST sur un soleil rayonnant - SPL - - Or - 34,0 mm - 33,43 g - 6 h - - - - - Sous coque PCGS MS64.	900	1100
420	États-Unis, 20 dollars Liberté, PCGS MS64, 1924 Philadelphie - A/ LIBERTY - La Liberté de face tenant un flambeau et un rameau d'olivier, sur un champ de rayons et grènetis d'étoiles, à droite (date) et signature - R/UNITED. STATES. OF. AMERICA// TWENTY. DOLLARS - Aigle volant à gauche, au-dessous IN. GOD. WE. TRUST sur un soleil rayonnant - SPL - - Or - 34,0 mm - 33,43 g - 6 h - - - - - Sous coque PCGS MS64.	900	1100

421	États-Unis, 20 dollars Liberté, PCGS MS64, 1925 Philadelphie - A/ LIBERTY - La Liberté de face tenant un flambeau et un rameau d'olivier, sur un champ de rayons et grènetis d'étoiles, à droite (date) et signature - R/UNITED. STATES. OF. AMERICA// TWENTY. DOLLARS - Aigle volant à gauche, au-dessous IN. GOD. WE. TRUST sur un soleil rayonnant - SPL - - Or - 34,0 mm - 33,43 g - 6 h - - - - - Sous coque PCGS MS64.	900	1100
422	États-Unis, 20 dollars Liberté, 1927 Philadelphie - A/ LIBERTY - La Liberté de face tenant un flambeau et un rameau d'olivier, sur un champ de rayons et grènetis d'étoiles, à droite (date) et signature - R/UNITED. STATES. OF. AMERICA// TWENTY. DOLLARS - Aigle volant à gauche, au-dessous IN. GOD. WE. TRUST sur un soleil rayonnant - SUP+ - - Or - 34,0 mm - 33,39 g - 6 h - - - - -	800	1000
423	États-Unis, 10 dollars indien, PCGS MS63, 1932 Philadelphie - - Tête d'indien à gauche, au-dessous (date) - R/UNITED. STATES. OF. AMERICA// TEN. DOLLARS - Aigle à gauche sur un faisceau entre les devises E/ PLURIBUS/ UNUM et IN/ GOD/ WE/ TRUST - SPL - - Or - 27,0 mm - 17,50 g - 6 h - - KM.130 - - - Sous coque PCGS MS63.	500	600
424	Haïti (République d'), 200 gourdes Proof, 1967 (IC) - A/REPUBLIQUE D'HAÏTI// LE MARRON DE SAINT-DOMINGUE - Un esclave courant, les chaînes brisées - R/LIBERTE EGALITE FRATERNITE - Armes de la République d'Haïti, au-dessous 200/ GOURDES/ (date) - SPL - - Or - 40,0 mm - 39,31 g - 6 h - - Fr.2 - KM.70 - -	1000	1200
425	Mexique, Charles IV, 8 réaux, 1808 Mexico - A/CAROLUS. IIII. - DEI. GRATIA - Buste cuirassé et lauré à droite de Charles IV, au-dessous . (date) - R/.HISPAN. ET IND. REX (atelier). 8 R. (différent) - Écu couronné et entouré des deux colonnes - SPL - - Argent - 39,5 mm - 26,95 g - 12 h - - CC.13983 - - - Millésime courant et légère faiblesse de frappe au centre du revers mais un exemplaire dans son état de frappe avec une jolie patine.	100	150
426	Mexique (États-Unis du), 20 pesos, 1919 Mexico - A/VEINTE PESOS// * 15 Gr. ORO PURO * - La pierre du soleil - R/ESTADOS UNIDOS MEXICANOS - Aigle sur un cactus et tenant le serpent dans son bec - SUP - - Or - 27,5 mm - 16,65 g - 6 h - - F.165 - WGC.473 - -	350	450
427	Chine, royaume Chu, bêche de 10 huo ou 1 jin, c.IIle s. - - - - - TTB - R - Bronze - 96,5 mm - 36,84 g - 12 h - - BN.1992/29 - - -	200	300
428	Chine, Corée, Annam et Japon, petite collection de 43 sapèques identifiées, XIe-XIXe siècles - - - - - TTB - - Bronze - 0,0 mm - 0,00 g - 0 h - - - - - Lot composé de 29 sapèques chinoises du XIe au XIXe siècles, 5 de Corée (1 mun, 1 dong et 3 talismans), 6 sapèques du Annam, et 3 monnaies japonaises dont 1 en argent (Ishu gin). L'ensemble des monnaies est identifié avec étiquette.	250	350

429	Annam/Chine/Japon, lot de 4 monnaies, XIIIe et XIXe siècles - - - - TTB - - Bronze - 0,0 mm - 0,00 g - 0 h - - - - Lot composé de 4 monnaies : Annam, Thieu-Tri, talisman 50 mm ; Chine, dynastie Chin, Tai-Ho, 45 et 40,5 mm et Japon, Mutsuhito, 100 mon.	150	250
430	Chine, dynastie fin des Qing-début République, province de Yunnan, lingot de 5 taels, c.1880-1920 - - Trois fois le même poinçon : Fuxingqiang ji huihao wenyin 福興慶記 滙號 紋銀, « Maison Fuxingqing, banque de transfert, argent pur » ; sur les montants, deux fois le sceau du vérificateur : guangonggu Yu kan, 官公估 余 看, « vu par le contrôleur officiel Yu » - - Inscription 4 à l'encre rouge et étiquette de collection 193 - SPL - R - Argent - 37,5 mm - 192,56 g - 12 h - - Le May II/7 - - Typique du Yunnan, dit « lingot en selle». De qualité exceptionnelle pour ce type avec une patine aux reflets dorés.	1000	1200
431	Chine (Empire de), Xianfeng (Hsien-Feng), 1000 cash, s.d. (1851- 1861) Beijing - - Caractères autour du trou central - - Caractères autour du trou central - TTB - - Bronze - 62,0 mm - 62,68 g - 12 h - - C#1-11 - - -	300	400
432	Chine, petit ensemble de 24 monnaies identifiées, fin XIXe-début XXe s - - - - TTB - - Divers métaux - 0,0 mm - 0,00 g - 0 h - - - - Lot composé de 24 monnaies chinoises fin XIXe-début XXe s. (dont 20 cents Kwangtung 1929 ; 3 monnaies de Hong-kong ; + 3 monnaies République populaire de Chine).	250	350
433	Chine, province de Kirin, Guangxu (Kuang-hsü), dollar, s.d. (1898) Jilin - A/Caractères chinois - Vase de fleurs au centre - R/KIRIN. PROVINCE// +7+ CANDARINS +2+ - Dragon de face - TTB+ - R - Argent - 38,5 mm - 26,66 g - 12 h - - KM.Y#183 - - Très légèrement brossé dans les champs mais recouvert d'une jolie patine. Variété avec plusieurs contremarques dans les champs.	400	500
434	Chine, province de Kirin, Guangxu (Kuang-hsü), 50 cents, 1899 Jilin - A/Caractères chinois - Vase de fleurs au centre - R/KIRIN. PROVINCE// +3+ CANDARINS +6+ - Dragon de face - TTB+ - R - Argent - 33,5 mm - 13,03 g - 12 h - - KM.Y#182.3 - - -	400	500
435	Chine (République de), dollar Li Yuan-hung, s.d. (1912), PCGS XF45 - - Buste de Li Yuan-hung avec casquette - R/THE REPUBLIC OF CHINA// ONE DOLLAR - Couronne composite - TTB - RR - Argent - 38,0 mm - 0,00 g - 12 h - - Y.320 - - - Sous coque PCGS XF45.	2500	3500
436	Chine (République de), dollar naissance de la République de Chine, s.d. (1927), PCGS AU55 - - Buste de Sun Yat-sen à gauche - R/MEMENTO// BIRTH OF REPUBLIC OF CHINA - Couronne composite - SUP - - Argent - 38,0 mm - 0,00 g - 12 h - - Y.318a - - - Sous coque PCGS AU55.	100	120

437	Chine (République de), lot de 2 monnaies : 10 cash Honan et 20 cash Hunan - - Motifs floraux - - Drapeaux entrecroisés - SUP - - Bronze - 32,0 mm - 0,00 g - 12 h - - Y#A392.1 - Y#400.2 - - Lot composé de 2 monnaies : 1/ 10 cash Honan, s.d. Kaifeng, 7,42 g, SUP et 2/ 20 cash Hunan, s.d. (1919) Changsha, 10,58 g, SUP.	100	120
438	Chine (comptoirs français de), Shanghai, 5 cents China General Omnibus Ltd, s.d. (1926) - A/GOOD FOR// FIVE CENTS - Au centre le chiffre 5 - R/C.G.O. CO. LTD// SHANGHAI - Au centre le chiffre 5 - SUP+ - RRR - Cupro-nickel - 20,0 mm - 2,59 g - 12 h - - Lec.A4 p.62 - - -	300	500
439	Chine, plaque, le conflit sino-japonais et la bataille de Shanghai, 1937 - A/SHANGHAI - 1937 - La République avec casque à ailes à gauche, dans un cartouche rond, le tout sur fond de feuillages, au-bas un cartouche inscrit avec les noms de trois quartiers : 求新 Qiuxin ; 董家渡 Dongjiadu ; 南市 Nanshi - - - TTB+ - RR - Bronze argenté - 81,0 mm - 215,30 g - 12 h - - Lec.2013 p.59 - - - Métal légèrement poreux avec une rayure au droit. Rarissime plaque uniface, en bronze argenté, sans doute pour la bataille de Shanghai qui opposa l'Armée impériale japonaise aux troupes du Parti nationaliste de Chiang Kaishek entre août et novembre 1937. La France avait une concession d'où les Français ont observé la bataille. Sans signature mais le buste est celui de la Gallia gravée par Édouard Fraise, sur le format des plaquettes sportives de la Maison Fraise et Demey.	1200	2500
440	Égypte, Mameloukes, au nom d'Al Ashraf Sayf al din Barsabay, dinar - - Légende en trois lignes - - Légende en deux lignes - TTB - - Or - 16,5 mm - 3,37 g - 7 h - - Mitch.1181 - - -	100	150
441	Égypte, Exposition internationale du Progrès, Le Caire 1895 - A/S. A. ABBAS HILMI PACHA KHÉDIVE D'EGYPTE - Buste de trois-quarts face, signature S. J. - R/EXPOSITION INTERNATIONALE DU PROGRES// * LE CAIRE 1895 * - Le Sphinx et les pyramides - TTB - - Cuivre doré - 67,0 mm - 151,26 g - 12 h - - - - Petits chocs sur les listels et les hauts reliefs mais un exemplaire convenable de cette rare médaille. L'exemplaire TTB+ de la Vente Delorme Collin du Bocage, expert iNumis, du 23 avril 2013 n° 252 a réalisé 1200 € + frais.	400	600
442	Égypte, Institut français d'archéologie orientale du Caire, par Vernier, 1909 Paris - A/R - F - Buste de Marianne à droite, portant une couronne de chêne ; signature VERNIER - R/1880 - 1909 - Vue de l'Institut français d'archéologie du Caire ; au-dessous INSTITUT FRANCAIS/ D'ARCHEOLOGIE ORIENTALE/ CAIRE - SUP - RR - Bronze - 73,0 mm - 51,86 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - - -	100	150

443	Égypte, médaille, fêtes du 14 juillet à Port Saïd, 1911 - - Neptune et Amphitrite à gauche, signature A. Rivet - - Cartouche dans une couronne composée de palmes et d'outils marins ; attribution 14 JUILLET/ 1911/ PORT-SAÏD - SUP - R - Bronze - 40,5 mm - 36,72 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - - - -	100	150
444	Égypte, Pierre Jouguet, égyptologue par Aleth Guzman, 1936 Paris - - Buste de Pierre Jouguet à droite ; à gauche signature A. GVZMAN - R/A PIERRE - JOVGVE/ MEMBRE DE L'INSTITVT .1936. - SES ELEVES. SES COLLABORATEVRS - Grande fleur de lotus devant quatre pyramides et le sphinx - SUP - R - Bronze - 59,0 mm - 107,46 g - 12 h - Poinçon : Triangle. - - - - Pierre Jouguet (1869-1949) est considéré comme le second fondateur de la papyrologie grecque. Il fonde le premier Institut de Papyrologie dont ait été pourvu l'enseignement supérieur en France, il est également le fondateur de la Société royale égyptienne de Papyrologie et le cofondateur de la Société française d'Égyptologie, ainsi que de l'Institut international de Recherches hellénistiques.	150	250
445	Égypte, Compagnie des Messageries maritimes, Ferdinand de Lesseps, 1952 Paris - A/FERDINAND DE LESSEPS - Buste de Ferdinand de Lesseps à droite avec la vue aérienne du canal de Suez ; signature R. BETANNIER - R/COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES - Armes des messageries maritimes, au-dessous 1952 et signature R. B - SPL - - Bronze - 59,0 mm - 117,95 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - - - - Dans sa boîte d'origine en carton rouge.	100	120
446	Émirats arabes unis, médaille Or, 2012 - - Au centre : HOP/ LUN - - Au centre : GOLDEN 20/ Dūbaï/ (date) et poinçon AU 999,9 - SUP+ - - Or - 22,0 mm - 5,66 g - 12 h - - - - -	150	200
447	Empires parthe et sassanide, lot de 24 monnaies, 22 bronzes parthes et 2 drachmes de Chosroès Ier et II - - - - - TB - - - - 0,0 mm - 0,00 g - 0 h - - - - - Lot de 24 monnaies : 22 bronzes parthes (chalques et dichalques variées) et 2 drachmes de Chosroès Ier et II.	100	200
448	Iran, Bouyides, Baha' al Dawla Firuz (Abu Nasr), dinar, 399 AH (c.1008/9) Suq al-Ahwaz (Ahvaz) - A/Inscriptions circulaires - Inscriptions centrales - R/Inscriptions circulaires - Inscriptions centrales - TTB - - Or - 25,5 mm - 4,21 g - 10 h - - Mitc.615 - - - -	250	300
449	Islam, lot d'environ 54 monnaies islamiques en argent, fractions d'environ 0,45 g chacune - - - - - TB - - Argent - 10,0 mm - 0,45 g - 0 h - - - - - Lot d'environ 54 monnaies islamiques en argent, fractions d'environ 0,45 g chacune.	100	200
450	Lot de 2 monnaies : solidus byzantin d'Héraclius et dinar abbasside - - - - - TTB - - Or - 22,0 mm - 6,68 g - 12 h - - - - - Lot composé de 2 monnaies : solidus byzantin d'Héraclius, Héraclius Constantin et Héraclonas (BC.769 ; écrasé, B+) et dinar abbasside à identifier.	250	300

451	Israël, Médaille Or, Theodor Herzl, 1948 - A/1860-1904// THEODOR HERZL - Tête à gauche de Theodor Herzl - R/14. MAI 1948/ ISRAEL - Table avec les 12 tribus d'Israël - SUP - - Or - 36,0 mm - 16,19 g - 12 h - - - - -	350	400
452	Israël, Médaille Or, Theodor Herzl, 1948 - A/1860-1904// THEODOR HERZL - Tête à gauche de Theodor Herzl - R/14. MAI 1948/ ISRAEL - Table avec les 12 tribus d'Israël - SPL - - Or - 36,0 mm - 15,91 g - 12 h - - - - -	350	400
453	Turquie (république de), 500 kurush, 1927/1336 AH - - Inscriptions dans une couronne composite, et (date) - - Inscriptions dans un croissant surmonté d'une étoile, et (date) - SUP+ - - Or - 35,0 mm - 36,07 g - 12 h - - KM#839 - - Seuls 4011 exemplaires frappés, spectaculaire et superbe.	1200	1500
454	Japon (shogunat du), Lemochi Tokugawa, Bu (ichibu), s.d. (1859-1868) - - Cartouche dans un décor d'étoiles - - Cartouche dans un décor d'étoiles - SPL - - Argent - 24,5 mm - 8,55 g - 12 h - - KM.C.16a - - -	100	120
455	Japon, Komei, îles Ryukyu (Okinawa), 1/2 shu, s.d. (1862) - - Caractères autour du trou central - - Caractères autour du trou central - TTB+ - - Bronze - 43,0 mm - 35,58 g - 6 h - - KM. C.115 - - -	100	150
456	Japon, hôpitaux japonais en France, par P. Lenoir, s.d. Paris - A/Inscription en japonais - Médecin et infirmière japonais au chevet d'un malade, signature descendante P. LENOIR - R/HOPITAUX JAPONAIS EN FRANCE - Drapeaux japonais et français en sautoir avec dates 1914 - 1918 - SUP+ - RR - Bronze - 67,5 mm - 137,45 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - - - - Rarissime médaille de Pierre Lenoir, sculpteur et médailleur, auteur du Monument aux élèves du Conservatoire de musique morts pendant la Première Guerre.	300	500
457	Japon, plaque automobile émaillée, Nippon Touring Club - A/NIPPON TOURING CLUB - Armes du Japon, émaillées - - - SUP - - Bronze - 92,0 mm - 51,67 g - 12 h - - - - -	300	400
458	Koweït, 100 fil, Proof, 1987, PCGS PR66DCAM - - Navire à gauche, au-dessous (date) - R/KUWAIT - Valeur au centre - FDC - - Or - 26,5 mm - 12,33 g - 12 h - - - - -	400	500
459	Koweït, 50 fil, Proof, 1987, PCGS PR65DCAM - - Navire à gauche, au-dessous (date) - R/KUWAIT - Valeur au centre - FDC - - Or - 23,0 mm - 8,52 g - 12 h - - - - - Sous coque PCGS PR65DCAM.	250	350
460	Allemagne, Saxe-Weimar, Frédéric VII, thaler aux huit frères, 1615 Saalfeld - A/D: G: IO: ERNES: - FRIDERIC9 - WILLELM9 - ALBERTVS - Les quatre frères de face à mi-corps - R/IO: FRIDERI: - ERNESTVS. - FRID: WIL: - BERNHARD9 - Les quatre frères de face à mi-corps, au-dessous (date) - TTB - - Argent - 39,5 mm - 28,88 g - 6 h - - Dav.7527 - - -	150	180

461	Allemagne, Westphalie, Jérôme Napoléon, thaler des mines, PCGS AU50, 1811 Clausthal - A/HIERONYMUS - NAPOLEON - Tête laurée à droite de Jérôme Napoléon - R/KOENIG VON WESTPHALEN FR. PR. - Inscription en cinq lignes : SEEGEN / DES / MANSFELDER / BERGBAUES / (losange) (date) (losange) / (atelier) ; à l'exergue 10 ST. EINE MARKE F. - TTB+ - - Argent - 38,0 mm - 0,00 g - 12 h - - DMP.711 - - - Sous coque PCGS AU50.	400	600
462	Allemagne, Westphalie (royaume de), Jérôme Napoléon, 5 franken, PCGS MS62, 1813 Cassel - A/HIERON. - NAPOL. - Tête laurée à gauche de Jérôme Napoléon, en-dessous signature Tiolier - R/KOEN. V. WESTPH. FR. PR.// (différent) (date) (atelier) - Au centre : 5/ FRANK. - SPL - - Or - 14,0 mm - 0,00 g - 12 h - - DMP.745 - - - Sous coque PCGS MS62.	700	1000
463	Allemagne, Médaille Or, Jeux de Munich, 1972 - - Un tireur à l'arc antique - R/Olympische Spiele/ München 1972 - Anneaux olympiques, poinçon 900 - SPL - - Or - 17,0 mm - 4,49 g - 12 h - - - - Dans son boîtier d'origine, légèrement frottée.	100	120
464	Autriche (république d'), 25 schilling, 1926 Vienne - A/REPUBLIK// OSTERREICH - Aigle éployée et couronnée, tenant un marteau et une faucille - - Couronne, au centre : 25/ SCHILLING et (date) ; signature HARTIG - SPL - - Or - 21,0 mm - 5,87 g - 12 h - - Fr.521 - - -	150	200
465	Autriche, 500 schilling Congrès de Vienne, 1994 Vienne - A/FRANZ I. KAISER VON - ÖSTERREICH - L'Empereur François 1er d'Autriche, couronne et 1768/ 1835 - R/REPUBLIK ÖSTERREICH// 500 SCHILLING - Les participants au Congrès de Vienne, au-dessous WIENER KONGRESS 1814-1815 - FDC - - Or - 22,0 mm - 8,00 g - 12 h - - - - Dans son boîtier d'origine avec certificat.	250	300
466	Belgique (royaume de), Léopold 1er, 5 francs, 1832 Bruxelles - A/LEOPOLD PREMIER - ROI DES BELGES - Tête laurée à gauche de Léopold 1er, signature BRAEMT F. - - Couronne de chêne, au centre : 5/ FRANCS/ (date) - TB+ - R - Argent - 37,0 mm - 24,77 g - 6 h - - M.7a - - -	150	200
467	Belgique, Union internationale de transports urbains et publics, cinquantenaire à l'Exposition de Bruxelles, 1885-1935 - - Trois allégories dansant autour du Monde, signature Huygelen - - Différentes roues, ornées d'ailes avec des foudres. Autour 1885 - 1935 et légende extérieure en français et allemand - SUP - - Bronze - 81,0 mm - 311,05 g - 12 h - - - - -	150	200
468	Danemark, Christian IX, 20 Kroner ou couronnes, 1873 Copenhague - A/CHRISTIAN IX - KONGE AF DANMARK// (différent) (date) - Tête nue à droite de Christian IX, signée HC - R/20 KRONER - Allégorie à gauche, assise et appuyée sur un écu - SUP - - Or - 23,0 mm - 8,93 g - 12 h - - WGC.791.1 - F.295 - -	200	250

469	Espagne, Jeanne et Charles, escudo, Burgos - A/[IOANA. ET. CAROLVS] - Écu couronné et accosté de C et ° - R/+ HI[SPANIA: REGE]S: SICILIAR: - Croix pattée dans un quadrilobe anglé de petits trèfles, au-dessous (atelier) - TB / TTB - R - Or - 21,0 mm - 3,34 g - 5 h - - Cal.36 - - -	250	350
470	Espagne, Philippe IV, 8 escudos COB, 1642 Madrid, Cal.20 - A/x PHILIPPVS IIII D G x - Écu couronné accosté de 8 et (différent) - R/x HISPANIARVM x REX x (date) - Croix pattée cantonnée de quatre croisettes, dans un quadrilobe cantonné de quatre croisettes - SUP - RR - Or - 36,1 mm - 26,97 g - 12 h - - Cal.20 - CC.6791 v. - -	10000	15000
471	Espagne, Ferdinand VI, demi-escudo, 1757 Madrid - A/FERDINAND* VI* D* G*// (date) - Buste à droite de Ferdinand VI - R/HISPANIARUM* REX// (différent)* (atelier)* (différent)* - Écu couronné - TTB - - Or - 15,0 mm - 1,70 g - 12 h - - CC.10681 - - -	50	80
472	Espagne, Alphonse XIII, 20 pesetas, 1890 (18 - 90) Madrid - A/ALFONSO XIII - POR LA G. DE DIOS// *(date)* - Tête enfantine à droite, en-dessous signature G. S. - R/REY CONSTI. - DE ESPANA// (différent) 20 PESETAS (différent) - Écu posé sur un manteau couronné avec le collier de la Toison d'Or - SUP - - Or - 21,0 mm - 6,43 g - 6 h - - CC.17652 - - -	200	250
473	Grèce (Royaume de), Othon, 20 drachmes, 1833, PCGS AU55 - A/OTHON ROI DES HELLENES - Tête nue d'Othon à droite, en-dessous signature VOIGT - - Écu aux armes de la Grèce couronné ; à l'exergue : 20 DRACHME/ (date) - SUP - - Or - 21,0 mm - 6,45 g - 6 h - - KM.20 - - - Sous coque PCGS AU55.	600	800
474	Grèce, commémoration des Jeux Olympiques à Athènes, 1906 - - Vainqueur avec des armes et une couronne devant un stade olympique et un temple ; signature P. VANNIER - - La Victoire tenant une palme et une trompette volant au-dessus d'un olivier, au fond temple grec - TTB+ - - Bronze argenté - 70,0 mm - 93,50 g - 12 h - Poinçon : Triangle. - - - - Dans un boîtier au couvercle endommagé. Très légèrement brossée, mais une intéressante plaque.	150	250
475	Italie, Bénévent, Grimoald III, solidus, s.d. (792-806) - A/+ GRIM - + - VALD - Buste du Prince de face - R/VICTORV + PRINCIP - Croix sur un globe posé sur trois marches, accosté de G et R ; à l'exergue : C. - ONO - .B - SUP - R - Or - 21,0 mm - 3,70 g - 6 h - - MEC.1101 - F.104 - - Grimoald III est duc et prince lombard de Bénévent de 788 à sa mort en 806. Otage de Charlemagne en 787, il retourne en Italie en 788 pour devenir prince de Bénévent sous tutelle franque. Face à une tentative d'invasion byzantine, il est aidé par les troupes franques des ducs Winigis et Hildebrand de Spolète, et parvient à rejeter l'invasion à la mer. Peu après, il tente de se débarrasser de la suzeraineté franque et se révolte en 792. Les interventions des fils de Charlemagne, Pépin roi des Lombards et Charles le jeune, en 793 puis en 801, ne parviennent pas à le soumettre. Superbe monnaie.	1000	1200

476	Italie, Desana (Comté de), Antonio Maria Tizzone, Tallero, s.d. Passerano - A/+ DELPHINVS. PAT. ANT - MAR. TIT. BL. COM. DEC - Buste de Dauphin Tizzone, cuirassé, à droite (père d'Antonio Maria Tizzone) ; à l'exergue : 60 - R/ET. SACRI. ROMANI. IMPER. VICARII. PERPE - Aigle bicéphale éployée et couronnée portant en cœur un écu - TTB - RR - Argent - 38,5 mm - 17,34 g - 2 h - - MIR.548 (R3) - - Monnaie du plus grand intérêt, à l'effigie du père du comte régnant. De très belle qualité avec une patine noire.	1000	1500
477	Italie, République Cisalpine, 30 soldi, An IX Milan - A/REPVBBLICA - CISALPINA - Buste de la République à droite, cuirassée, casquée et laurée d'épis ; en-dessous : SOLDI. 30. - R/ - Inscription en cinq lignes : PACE/ CELEBRATA./ FORO BONAPARTE/ FONDATO./ ANNO IX. - SUP - - Argent - 29,0 mm - 7,30 g - 12 h - - DMP.908 - -	150	200
478	Italie, Napoléon Ier, 40 liras, 1809 Milan - A/NAPOLEONE IMPERATOR E RE - Tête nue de Napoléon à gauche, en-dessous (différent) (date)/(atelier) (différent) - R/REGNO - D'ITALIA - Armoiries couronnées posées sur deux halberdes en sautoir, en-dessous 40 LIRE - TB - - Or - 26,0 mm - 12,82 g - 6 h - - DMP.1022 - G.20 - -	300	350
479	Italie, Napoléon Ier, 40 lire, 1810/00 Milan - A/NAPOLEONE IMPERATOR E RE - Tête nue de Napoléon à gauche, en-dessous (différent) (date)/(atelier) (différent) - R/REGNO - D'ITALIA - Armoiries couronnées posées sur deux halberdes en sautoir, en-dessous 40 LIRE - TB+ - - Or - 26,0 mm - 12,83 g - 6 h - - DMP.1022 - G.20 - - Tranche en creux. Le second 1 du millésime est regravé sur un 0.	300	320
480	Italie, Savoie-Sardaigne, Charles-Félix, 80 lire, 1825 Gênes - A/CAR. FELIX D. G. REX SAR. CYP. ET HIER. - Tête nue de Charles-Félix à gauche signée A. LAVY, en-dessous (date) - R/DVX SAB. GENVAE. ET MONTISF. PRINC. PED. ET.// (différent) L. 80. (atelier) - Écu couronné dans une couronne formée de deux branches de chêne - TB+ - - Or - 33,0 mm - 25,71 g - 6 h - - MIR.1032d - P.25 - -	600	700

481	<p>Italie, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Société de concerts de musique vocale de Paris, fonte, 1844 Paris - A/GIOVANI. PIERLVIGI. DA. PALESTRINA. PRINCIPE. DELLA. MVSICA MDXXIV - Buste de Giovanni Pierluigi da Palestrina à gauche, entourage de feuillages avec blasons couronnés des quatre souverains protecteurs de la musique au XVIe s. : Pie IV, Maximilien II, François Ier et Philippe II d'Espagne ; légende extérieure : SOCIETE DES CONCERTS DE MVSIQUE VOCALE RELIGIEVSE ET CLASSIQVE ; signature OPVS AFRIANI FEART 1844 - - Légende centrale dans une couronne avec signature ADRIANVS FEART MDCCCXLIV, entourage de feuillages avec blasons couronnés du fondateur et des dames patronesses de la Société ; légende extérieure : FONDEE A PARIS EN L'ANNEE MDCCCXLIII SOVS LA DIRECTION DV PRINCE DE LA MOSKOWA - SUP - RR - Bronze - 96,0 mm - 296,30 g - 12 h - - Forrer II p.77 - - - Composition incroyable de détails d'Adrien Féart, né à Sedan en 1813 et élève de Danton. Palestrina est un compositeur italien (1525-1594) directeur de la musique de la basilique Saint-Pierre de Rome, auteur de messes polyphoniques. La Société de concerts de musique vocale religieuse et classique est fondée à Paris en 1843 par Napoléon Joseph Ney, prince de la Moskowa (1803-1857).</p>	200	300
482	<p>Italie, Florence, Giovanna degli Albizzi par Niccolo Fiorentino, s.d. (XVIIIe s.) - A/.VXOR. LAVRENTII. DE TORNABONIS. IOANNA. ALBIZA - Buste de Giovanna à droite, diadémé, portant un collier de perles, symbole de la Vierge - R/CAS - TITAS. PVLCHRIT VDO. A - MOR - Les trois Grâces, Giovanna en figure centrale - SUP - RR - Plomb - 78,0 mm - 243,30 g - 12 h - - Hill.cf 1021 - Forrer II p.95 - - Cette superbe fonte en plomb bronzé dresse le portrait de Giovanna Albizzi, épouse de Lorenzo Tornabuoni, et a probablement été exécutée à l'occasion de leur mariage. La famille Albizzi comptait parmi les plus influentes familles florentines de l'époque. Le graveur Niccolo Fiorentino (également appelé Niccolo di Forzore Spinelli, 1430-1514), neveu du peintre Spinello Aretino, compte parmi les plus grands médaillistes florentins.</p>	1000	1200

483	Italie, Sicile, Lalique (R.) : course Targa Vincenzo Florio, 1907 Paris - A/TARGA VICENZO FLORIO 1907 - Une automobile à droite avec pilote et copilote, sur les côtes siciliennes, entourée d'hirondelles volant à droite ; signature LALIQUE - - - SUP - RR - Bronze - 39,4 mm - 42,02 g - 12 h - Poinçon : Triangle. - - - - La Targa Florio est une course créée par Vincenzo Florio, mécène sicilien passionné d'automobile, dont le vainqueur recevait une plaque (Targa en italien) en or, gravée par l'artiste de renom René Lalique. La première édition se déroula le 6 mai 1906 avec 10 concurrents au départ. La deuxième édition se déroula en avril 1907 avec 50 inscriptions, voyant la victoire de Felice Nazzaro sur Fiat qui gagna à la moyenne de 54 km/h. Elle devint en 1911 le Tour de Sicile et se déroula jusqu'en 1977. Le nom de cette course, et donc de la plaque de Lalique, est à l'origine des voitures Targa (Porsche). Superbe plaque en bronze pour la seconde édition de 1907.	400	600
484	Malte, Emmanuel Pinto, X scudi, 1756 La Valette - A/F. EMMANVEL PINTO M. M. H. S. S. (date) - Écu couronné posé sur une palme - R/NON - SURREXIT MAIOR - Saint Jean debout à droite avec l'agneau ; à l'exergue : S. X - SUP - - Or - 23,0 mm - 7,83 g - 6 h - - F.36 - KM.255 - -	500	600
485	Malte, Emmanuel Pinto, 20 scudi, 1772 La Valette - A/F. EMMANUEL - PINTO M. M. H. - Buste cuirassé à droite d'Emmanuel Pinto, en-dessous (date) - R/ET SANCTI SEPULCRI IERUSALE - Écu couronné accosté de S. - 20 - TTB - - Or - 30,0 mm - 16,34 g - 6 h - - RS.033 - Fr.34 - -	1000	1200
486	Monaco, Rainier III, essai-piéfort OR de 10 francs, 1950 Paris - A/RAINIER III PRINCE DE MONACO - Tête de Rainier III à gauche dans un grènetis, en-dessous signature P. TURIN et (date) - R/DEO JUVANTE// 10 - FRS// ESSAI - Écu couronné des Grimaldi - SUP+ - R - Or - 20,0 mm - 20,92 g - 6 h - - G.139 - - - Ces piéforts ont été fabriqués à 325 exemplaires chacun et sont rares.	450	550
487	Monaco, Rainier III, essai-piéfort OR de 20 francs, 1950 Paris - A/RAINIER III PRINCE DE MONACO - Tête de Rainier III à gauche dans un grènetis, en-dessous signature P. TURIN et (date) - R/DEO JUVANTE// 20 - FRS// ESSAI - Écu couronné des Grimaldi - SUP+ - R - Or - 23,5 mm - 28,95 g - 6 h - - G.140 - - - Ces piéforts ont été fabriqués à 325 exemplaires chacun et sont rares.	700	750
488	Monaco, Rainier III, essai-piéfort OR de 50 francs, 1950 Paris - A/RAINIER III PRINCE DE MONACO - Tête de Rainier III à gauche dans un grènetis, en-dessous signature P. TURIN et (date) - R/DEO JUVANTE// 50 - FRS// ESSAI - Cavalier armé à droite - SUP+ - R - Or - 27,0 mm - 40,97 g - 12 h - - G.141 - - - Ces piéforts ont été fabriqués à 325 exemplaires chacun et sont rares.	900	1000

489	Monaco, Rainier III, essai-piéfort OR de 100 francs, 1950 Paris - A/RAINIER III PRINCE DE MONACO - Tête de Rainier III à gauche dans un grênetis, en-dessous signature P. TURIN et (date) - R/DEO JUVANTE// 50 - FRS// ESSAI - Cavalier armé à droite - SUP+ - R - Or - 29,5 mm - 50,94 g - 12 h - - G.142 - - - Ces piéforts ont été fabriqués à 325 exemplaires chacun et sont rares.	1200	1400
490	Monaco, concours international des chiens, par T. Szirmaï, 1913-1914 Monte-Carlo - A/MONTE-CARLO - Vue de l'opéra de Monte-Carlo, cartouche inscrit SAISON 1913-1914 ; signature SZIRMAÏ - R/CONCOURS INTERNATIONAUX DE CHIENS DE MONTE-CARLO - Diane nue debout à gauche tenant quatre chiens en laisse, cartouche, signature SZIRMAÏ - TTB - - Argent - 63,0 mm - 95,66 g - 12 h - Poinçon : Losange. - - - - Dans sa boîte d'origine, de chez Tony Szirmaï, 112 Bvd Malesherbes à Paris. Chocs sur les listels mais un intéressant exemplaire en argent.	150	250
491	Pays-Bas, Frise occidentale, daldre, 1622 Dordrecht - A/(atelier) MO. ARG. PRO. - CONFOE. BELG. WEST FRI - Guerrier cuirassé et armé, à mi-corps, à droite, avec écu armorié - R/+ CONCORDIA. RES. PARVÆ. CRESCUNT - Écu couronné accosté de la (date) - TTB - - Argent - 40,0 mm - 28,41 g - 8 h - - KM.15.1 - Dav.4842 - -	200	250
492	Pays-Bas (royaume des), Guillaume II, ducat, 1849 Utrecht - A/ (caducée) CONCORDIA RES - PARVAE CRESCUNT (croix) - Chevalier armé debout à droite, accosté de la (date) - - Cartouche ornementé inscrit MO. AUR./ REG. BELGII/ AD LEGEM/ IMPERII - SUP+ - - Or - 20,5 mm - 3,49 g - 12 h - - Fr.344 - - -	150	200
493	Portugal, Ferdinand Ier, pilarte couronné (pilarte coroado ou 7 dinheiros), s.d. Miranda do Douro - A/+ FERNANDVS: REX: POR - (atelier) sous une grande couronne - R/SID - NI[S] - MIC - HI: - Armes du Portugal coupant la légende, croisette dans le 2e canton - TTB - R - Argent - 19,0 mm - 1,57 g - 3 h - - Gom.09.01 - - - Avec la S au revers inversée (variante non signalée). Très bel exemplaire pour cet atelier intéressant du district de Bragança.	500	700
494	Portugal, Ferdinand Ier, demi-royal (meio real ou 60 dinheiros), s.d. Lisbonne - A/+ AVXILIVM: MEVN: A[DOMIN] - Monogramme FR sous une couronne, en-dessous (atelier) - R/+ F: D: G: REX: PORTVGALIE - Armes du Portugal dans un quadrilobe - SUP - RR - Argent - 19,0 mm - 1,86 g - 8 h - - Gom.85.02 (gc) - - - Très rare type, et de surcroît de qualité remarquable.	1000	1500

495	Portugal, Ferdinand 1er, barbu (barbuda ou 28 dinheiros), s.d. Lisbonne - A/+ SI: DNE: MICHI: AIVTOR: NON: TIM - Buste avec heaume fermé à gauche, (atelier) dans le champ à droite - R/+ FERNANDVS: REX: PORTVGALI: AL - Armes du Portugal cantonnées de quatre châteaux - TTB - RRR - Argent - 26,5 mm - 4,03 g - 2 h - - Gom.32.01 - - - C'est le rarissime et introuvable premier type avec les armes du Portugal au revers, de surcroît de très belle qualité.	1500	2500
496	Portugal, Jean (1er) prétendant et régent, royal de 10 sous (real de dez soldos), s.d. Lisbonne - A/+ ADIVTORIVM* NOSTRVM* QVI* FECIT// IM* CELVM* ET* TERAN - IHAS sous une tilde et une croquette, en-dessous (atelier) - R/+ IHNS: D: G: R: D: REGNORVN[: PORTJVGAL - Armes du Portugal dans un quadrilobe anglé, (atelier) à gauche du jambage inférieur - TB+ - RRR - Argent - 26,0 mm - 2,11 g - 9 h - - Gom.02.02 - - - Le flan légèrement échancré et le métal cristallisé mais une très rare monnaie de la crise de 1383-1385 au Portugal qui verra finalement Jean, Grand maître de l'Ordre d'Aviz (émetteur de cette monnaie) prendre le pouvoir et devenir Jean 1er, premier roi de la seconde dynastie royale du Portugal.	1000	1200
497	Portugal, Alphonse V, gros royal (real grosso) pour la Castille et le Léon, s.d. Lisbonne - A/+ ALFONSVS: DEI: GRCIE: RE[GIS: CASTELE:] E - Écu accosté de trois annelets, avec 10 châteaux dans la bordure - R/+ ALFONSVS: DEI: GCIA: REGIS: CASTELE: EL: - Écu écartelé de Castille-Léon, au-dessus (différent) - TTB - RR - Argent - 26,5 mm - 3,33 g - 1 h - - Gom.37.02 - - -	1500	2500
498	Portugal, Manuel 1er, teston (tostao 100 réis), s.d. Lisbonne - A/+ I: EMANVEL: R: P: ET: A: D: GVINE - Écu couronné accosté de O et V - R/IN* HOC* SIGNO* VINCES* - Croix pattée cantonnée de quatre étoiles - TTB - - Argent - 28,0 mm - 9,55 g - 12 h - - Gom.44 - - -	150	250
499	Portugal, Manuel 1er, cruzado (300 réis), s.d. Lisbonne - A/+ EMANVEL: P: R: P: ET: A: D: GVINEE: - Écu couronné dans une épicycloïde - R/+ EMANVEL: P: R: P: ET: A: D: GVINEE: - Croix dans un quadrilobe anglé, étoile au centre de la croix - TTB+ - RR - Or - 22,0 mm - 3,57 g - 12 h - - Gom.62 v. - - - Ce cruzado manque à Gomes avec cette combinaison : étoile au centre de la croix au revers sans points autour des bras (cf Gomes 65) et légende P: R: P: ainsi que les N normales.	1000	1200

500	Portugal, Manuel Ier, cruzado (300 réis), s.d. Lisbonne - A/+ I: EMANVEL: R: P: ET: A: D: GVINEE: - Écu couronné dans une épicycloïde - R/+ I: EMANVEL: R: P: ET: A: D: GVINEE: - Croix dans un quadrilobe anglé, étoile dans les cantons 1 et 2, trois points au-dessus du bras supérieur de la croix - TB+ - RRR - Or - 21,8 mm - 3,50 g - 8 h - - Gom.70.01 - - - Très rare combinaison qui cote 5000 € dans Gomes avec deux étoiles au revers et trois points au-dessus du bras de la croix.	1000	1200
501	Portugal, Jean III, cruzado à la croix du Calvaire, s.d. Lisbonne - A/+ IOANES. III. PORTGALIE - Écu couronné - R/ IN: HOC: SIG - NO: VINCES - Croix du Calvaire coupant la légende en bas - TTB - - Or - 24,0 mm - 3,52 g - 11 h - - Gom.173.07 v. - - - Avec PORTGALIE au droit comme l'exemplaire photographié chez Gomes 173.07 (mais indiqué PORTVGALIE !).	600	800
502	Portugal, Jean III, demi-Saint Vincent (500 réis), s.d. Porto - A/IOANES: III: R/ PORTV: - Écu couronné accosté de deux annelets - R/ZELATOR: FIDEI VSQVEAD - Saint Vincent à droite, à mi-corps - TTB+ - RR - Or - 24,5 mm - 3,75 g - 4 h - - Gom.177.01 v. - - - Avec N de IOANES inversée mais les S normales au droit et au revers : variante non listée dans Gomes. Exemplaire quasiment superbe.	3500	4500
503	Portugal, Sébastien, 500 réis, s.d. Porto - A/SEBASTIANVS: I: REX PORTVGALIAE - Écu couronné accosté de P - O - R/IN. HOC. SIGNO. VINCES - Croix pattée, trois petits points au-dessus du bras supérieur de la croix - TTB+ - RRR - Or - 24,2 mm - 3,76 g - 1 h - - Gom.61.01 v. - - - Rarissime monnaie, non cotée dans Gomes.	10000	12000
504	Portugal, Sébastien, 500 réis, s.d. Porto - A/SEBASTIANVS: I: REX PORTGALIAET - Écu couronné accosté de P - O - R/IN. HOC. SIGNO. VINCES - Croix pattée, trois petits points au-dessus du bras supérieur de la croix - TTB+ - RRR - Or - 24,1 mm - 3,76 g - 12 h - - Gom.61.01 v. - - - Rarissime monnaie, non cotée dans Gomes, avec variante inédite de légende PORTGALIAET.	10000	12000
505	Portugal, Sébastien, demi-Saint Vincent (500 réis), s.d. Lisbonne - A/SEBASTIANVS: I: REX. PORTVGALIAE ET - Écu couronné - R/ZELATOR: FIDEI: VSQVE: AD MORT: - Saint Vincent à droite, à mi-corps - TTB - RR - Or - 23,5 mm - 3,77 g - 8 h - - Gom.65.01 - - - Avec N inversée au droit comme signalé dans Gomes.	2000	2500
506	Portugal, Alphonse VI, cruzado (400 réis), 1663 Lisbonne - A/ALPHONSVS. VI. DG. REX. PORTVGALI[Æ ?] - Écu couronné accosté de quatre points et 400 - R/+ IN. HOC. SIGNO. VINCES - Croix pattée cantonnée de la (date) - TTB - R - Argent - 35,0 mm - 18,10 g - 8 h - - Gom.31.04 ? - - -	350	450

507	Portugal (royaume du), Jean V, 480 réis (Pinto) 1726 Lisbonne - - Couronne formée de deux palmes, au centre, sous une couronne : +IOAN+/ +V+ et à l'exergue : 400 - R/IN. HOC. SIGNO. VINCES + (date)+ - Croix cantonnée de quatre croisettes - TTB - - Or - 14,0 mm - 1,00 g - 6 h - - Gom.84.07 - - -	100	120
508	Portugal, Joseph Ier, Peça (6400 réis), 1757 Rio de Janeiro - A/JOSEPHUS. I. D. G. - PORT. ET. ALG. REX - Buste drapé et lauré à droite de Joseph Ier, en-dessous (date) et (atelier) - - Écu couronné - TB - - Or - 28,5 mm - 11,74 g - 12 h - - Gom.55.09 - - -	500	600
509	Portugal, Pierre et Marie, Peça (6400 réis), 1778 Lisbonne - A/MARIA. I. ET. PETRUS. III. D. G. PORT. ET. ALG. REGES - Bustes laurés et accolés de Marie Ire et de Pierre III à droite, en-dessous (date) - - Écu couronné - TTB+ - - Or - 31,5 mm - 14,29 g - 12 h - - Gom.27.02 - - -	700	900
510	Portugal (Royaume du), Pierre IV, Peça (7500 réis), PCGS MS62, 1826 Lisbonne - A/PETRUS. IV. D. G. PORTUGALIÆ. ET. ALGARB. REX - Tête laurée de Pierre IV à droite, en-dessous (date) - - Écu couronné - SPL - RR - Or - 31,5 mm - 14,34 g - 6 h - - Gom.09.01 - - - Sous coque PCGS MS62.	1500	2500
511	Portugal (Royaume du), Michel, Peça (7500 réis), PCGS MS63, 1830 Lisbonne - A/MICHAEL. I. D. G. PORTUGALIÆ. ET. ALGARB. REX - Buste cuirassé et drapé de Michel, la tête laurée, à droite, en-dessous (date) - - Écu couronné - SPL - R - Or - 31,5 mm - 14,34 g - 12 h - - Gom.16.01 - - - Sous coque PCGS MS63.	1500	2000
512	Portugal, Marie II, 500 réis, PCGS MS63+, 1842 Lisbonne - A/MARIA. II. PORTUG: ET. ALGARB: REGINA - Tête diadémée de Marie II à gauche, en-dessous (date) - - Écu couronné posé sur un manteau, en-dessous 500 REIS - SPL - - Argent - 30,0 mm - 14,80 g - 6 h - - Gom.39.05 - - - Sous coque PCGS MS63+.	200	300
513	Portugal (Royaume du), Louis Ier, 10.000 réis, PCGS MS62, 1880 Lisbonne - A/LUDOVICUS. I. PORTUG: ET. ALGARB: REX. - Tête nue de Louis Ier à gauche, en-dessous signature F.A.C. et plus bas (date) - - Écu posé sur un manteau couronné, en-dessous 10.000 REIS - SPL - - Or - 33,5 mm - 17,74 g - 6 h - - G.17.03 - - - Sous coque PCGS MS62.	750	950
514	Portugal (Royaume du), Louis Ier, 10.000 réis, 1884 Lisbonne - A/LUDOVICUS. I. PORTUG: ET. ALGARB: REX. - Tête nue de Louis Ier à gauche, en-dessous signature F.A.C. et plus bas (date) - - Écu posé sur un manteau couronné, en-dessous 10.000 REIS - SPL - - Or - 33,5 mm - 17,57 g - 6 h - - G.17.08 - - -	600	800

515	Portugal (Royaume du), Louis Ier, 10.000 réis, PCGS MS63, 1884 Lisbonne - A/LUDOVICUS. I. PORTUG: ET. ALGARB: REX. - Tête nue de Louis Ier à gauche, en-dessous signature F.A.C. et plus bas (date) - - Écu posé sur un manteau couronné, en-dessous 10.000 REIS - SPL - - Or - 33,5 mm - 17,74 g - 6 h - - G.17.08 - - - Sous coque PCGS MS63.	750	950
516	Roumanie, église Saint-Spiridon le Nouveau de Bucarest, par Steinbock, 1852 Vienne - A/(légende) - Façade de l'église Saint-Spiridon le Nouveau de Bucarest, en-dessous signature O. STEINBOCK - R/(légende) - Inscriptions en neuf lignes - SUP - RR - Argent - 65,0 mm - 96,29 g - 12 h - - Bull. Soc. Num. Roumaine 1906 n° 1852 p.16 - Forrer V p.671 - - Cette médaille d'Oswald G. Steinböck est pour la reconstruction de l'église Saint-Spiridon le Nouveau de Bucarest, construite entre 1852 et 1858, sous le règne de Barbu Dimitrie Stirbey et sous le caïmacam (gouverneur) Alexandru Dimitrie Ghica. L'Église est réalisée dans le style romain-gothique avec une façade monumentale, bordée par deux tours-clochers, hautes et élégantes visibles au droit de cette rare médaille.	500	1000
517	Royaume-Uni, Victoria, souverain, coin #11, 1869 Londres - AVICTORIA DEI GRATIA - Tête jeune à gauche de Victoria, signature W.W., en-dessous (date) - R/BRITANNIARUM - REGINA FID: DEF: - Couronne formée de deux branches, au centre un écu couronné, indication de numéro de coin - TTB - - Or - 22,0 mm - 7,95 g - 6 h - - S.3853 - - -	200	250
518	Royaume-Uni, Victoria, demi-souverain, 1892 Londres - AVICTORIA DEI GRATIA - Buste de Victoria à gauche, voilée et couronnée - R/BRITANNIARUM - REGINA FID: DEF: - Écu couronné, en-dessous (date) - SUP - - Or - 19,0 mm - 3,98 g - 12 h - - S.3869C - - -	100	120
519	Royaume-Uni, Élisabeth II, médaille au module du demi-souverain, s.d. Monnaie de Paris - A/ELIZABETH. II. DEI. GRATIA. REGINA - Buste à gauche d'Élisabeth II - R/THE IMPERIAL STATE CROWN - Couronne, en-dessous (corne)1 - SPL - - Or - 21,0 mm - 3,78 g - 12 h - Poinçon : (Corne)1. - - - Dans un petit boîtier EDITION COMMEMORATIVE OR PUR 999,9.	100	150

520	<p>Royaume-Uni, Albert, médaille d'or attribuée à J.-B. Dumas, 1877 - A/ALBERT PRINCE CONSORT PRESIDENT// 1842-61 - Tête nue d'Albert à gauche, en-dessous signature L. C. WYON. - R/SOCIETY OF ARTS MANUFACTURES AND COMMERCE - Allégorie debout (les arts) tenant une palette de peintre, assise à droite une femme tenant une quenouille (les manufactures) et assis à gauche Mercure (le commerce) ; à l'exergue : (date) et signature L. C. WYON - SUP+ - Unique - Or - 56,0 mm - 110,10 g - 12 h - - - - Sur flan bruni, dans un coffret avec velours rouge. Inscription sur la tranche : TO JEAN BAPTISTE DUMAS, FOUNDER OF THE ECOLE CENTRALE DES ARTS ET MANUFACTURES FOR HIS RESEARCHES IN CHEMISTRY AND THEIR APPLICATION TO THE ARTS 1877. Le prince François Auguste Charles Albert Emmanuel de Saxe-Cobourg et Gotha était l'époux et le prince consort de la reine Victoria, avec laquelle il vécut un mariage heureux jusqu'à sa mort d'une fièvre typhoïde en 1861 à Windsor. Jean-Baptiste André Dumas est né à Alès le 14 juillet 1800 et mort à Cannes le 10 avril 1884. Chimiste et homme politique français, il fut notamment député, sénateur, ministre de l'agriculture et du commerce, membre de l'Académie des sciences, de l'Académie française. En 1829 il aide Lavallée à fonder l'École centrale des arts et manufactures (Centrale Paris). Médaille de toute beauté et d'un grand intérêt historique pour un personnage important du XIXe siècle.</p>	2500	3000
521	<p>Royaume-Uni, Georges V, lot de 3 poinçons et 2 médailles Distinguished Flying Medal et Air Force Medal, s.d - A/GEORGIUS V BRITT: OMN: REX ET IND: IMP - Buste de Georges V tête nue à gauche - - 1 (D.F.M.). Athéna Nikè assise à gauche sur un avion, un aigle déployé sur la main droite. 2 (A.F.M.). Hermès debout à droite sur un aigle en plein vol, le caducée et une couronne de laurier en mains - SPL - RRR - Acier - 0,0 mm - 0,00 g - 0 h - - Spink.53 - Spink.54 - - Nous proposons un très rare lot composé du poinçon de droit et des poinçons de revers pour deux distinctions de la Royal Air Force (médailles jointes). Le poinçon de droit pèse 634 gr. pour un diamètre de 53 mm et une hauteur de 39 mm. Le poinçon de revers de la D.F.M. pèse 600 grammes, diamètre 53 mm., hauteur 36,5 mm, celui de la A.F.M. pèse 590 gr., diamètre 52 mm et hauteur 37 mm. Tous trois portent la mention 40 M/M. Joint deux médailles en argent ou métal argenté, l'une avec son ruban. L'état de ce lot est splendide.</p>	2500	3000
522	<p>Russie, Pierre Ier, rouble, PCGS VF20, 1725 Saint-Pétersbourg - A/Légende en cyrillique - Buste lauré et cuirassé à droite de Pierre Ier, en-dessous (atelier) - R/Légende en cyrillique - Quatre P cyrilliques couronnés et posés en croix, au centre (date) - TB - - Argent - 40,0 mm - 0,00 g - 10 h - - KM.166.3 - Dav.1661 - - Sous coque PCGS VF20.</p>	200	300

523	Russie, Catherine II, 10 roubles or, 1774 Saint-Pétersbourg - - Buste couronné à droite de Catherine II, en-dessous (atelier) - - Croix formée de différents écus et accostée de la (date) - TB+ / TTB - R - Or - 29,0 mm - 13,01 g - 12 h - - Bitkin.29 - - - Petit choc sur la tranche à 6 heures au droit et une trace d'essai à 7 heures sur le listel du revers, mais un bel exemplaire de cette spectaculaire monnaie.	3500	5500
524	Russie, Catherine II, 5 roubles or, 1776 Saint-Pétersbourg - - Buste couronné à droite de Catherine II, en-dessous (atelier) - - Croix formée de différents écus et accostée de la (date) - TTB / TTB+ - R - Or - 24,5 mm - 6,30 g - 12 h - - Bitkin.72 - - - Très bel exemplaire avec encore de son brillant au revers.	1500	2000
525	Russie, Catherine II, rouble, 1776 Saint-Pétersbourg - - Buste couronné à droite de Catherine II ; en-dessous (atelier) - - Aigle bicéphale éployée et couronnée, surmontée de la (date) - TB - - Argent - 36,5 mm - 23,28 g - 12 h - - Bitkin.221 - - -	150	200
526	Russie, Nicolas Ier, 5 roubles, 1848 Saint-Pétersbourg - - Aigle bicéphale couronnée de face, en-dessous (différent) - - Légende circulaire, au centre en cyrillique : 5/ ROUBLES/ (date)/ (atelier) - TTB+ - - Or - 23,0 mm - 6,51 g - 12 h - - Bitkin.30 - - -	600	800
527	Russie, Alexandre III, 10 roubles, PCGS Genuine AU, 1894 Saint-Pétersbourg - A/Légende en cyrillique - Tête nue d'Alexandre III à droite - R/10 ROUBLES (date) - Aigle impériale éployée - TTB+ - RR - Or - 24,5 mm - 12,91 g - 12 h - - Y.A42 - Bitkin.23 - - Sous coque PCGS Genuine - cleaning - AU Details. Rare millésime avec 1007 exemplaires fabriqués.	2000	2500
528	Russie, Nicolas II, 7 1/2 roubles, PCGS MS62, 1897 Saint-Pétersbourg - A/Légende en cyrillique - Tête nue à gauche de Nicolas II - R/7 ROUBLES 50 KOPECK (date) - Aigle bicéphale couronnée - SUP+ - - Or - 21,5 mm - 6,45 g - 12 h - - F.178 - Bitkin.417 - - Sous coque PCGS MS62. Cette valeur de 7 1/2 roubles, qui correspondait à un Napoléon de 20 francs or, est assez difficile à trouver en bel état.	500	700
529	Russie, Visite du tsar Nicolas II en France, 1896 Paris - A/NICOLAS. II - ALEXANDRA - Leurs bustes accolés à droite, signature J.-C. CHAPLAIN - - Armes de Russie et de la République française, au-dessous VISITE. EN. FRANCE/ DE. LEURS. MAJESTÉS/ L'EMPEREUR. ET. L'IMPÉRATRICE/ DE RUSSIE/ CHERBOURG. PARIS. CHALONS/ 5-9 OCTOBRE/ 1896 - TB - R - Argent - 70,0 mm - 174,39 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - Diakov.1212 - - - Exemplaire brossé dans les champs avec des chocs sur la tranche et les listels. Toutefois, rare en argent.	350	550

530	Russie, Visite du tsar Nicolas II en France, 1896 Paris - A/NICOLAS. II - ALEXANDRA - Leurs bustes accolés à droite, signature J.-C. CHAPLAIN - - Armes de Russie et de la République française, au-dessous VISITE. EN. FRANCE/ DE. LEURS. MAJESTÉS/ L'EMPEREUR. ET. L'IMPÉRATRICE/ DE RUSSIE/ CHERBOURG. PARIS. CHALONS/ 5-9 OCTOBRE/ 1896 - SUP - - Bronze - 70,0 mm - 159,41 g - 12 h - Poinçon : Corne d'abondance. - Diakov.1212.1 - - -	200	300
531	Saint-Marin (République de), 2 scudi présidence du Conseil européen, 1990 - A/REPVBBLICA DI SAN MARINO// (date) - Écu couronné - R/PRESIDENZA DEL CONSIGLIO D'EUROPA - Carte de l'Europe ; signature COLANERI - FDC - - Or - 20,5 mm - 6,44 g - 6 h - - - - -	200	250
532	Suisse, Genève (Ville de), essai XII florins, 1794 Genève - A/REPUBLIQUE GENEVOISE - La ville personnifiée appuyée sur un faisceau, un aigle à ses pieds, en-dessous EGALITE LIBERTE/ INDEPENDAN/ CE - R/MONNOYE REVOLUTIONNAIRE 19 JUILLET 1794 - Entre deux épis de blé, XII/ FLORINS/ FRUIT DU/ TRAVAIL/ L'AN III DE/ L'EGALITE - SUP - RR - Bronze - 40,5 mm - 29,63 g - 12 h - - HMZ.339e - - -	500	700
533	Suisse, Zürich (canton de), 1/4 de ducat, PCGS MS62, 1743 - A/REPUBLICÆ - TIGURINAE - Le lion armé à gauche ; à l'exergue : 1/4 - - Couronne, au centre : ANNO/ DOMINI/ (date) - SUP+ - - Or - 15,0 mm - 0,85 g - 12 h - - HMZ.1163y - Fr.488 - - Sous coque PCGS MS62.	400	500
534	Suisse, Confédération helvétique, 5 francs, PCGS AU53, 1900 Berne - A/CONFOEDERATIO - HELVETICA* (date) - Tête laurée à gauche - R/ - Couronne, au centre : écu aux armes de la Confédération helvétique sous une étoile et accosté de 5 - F, en-dessous (atelier) - TTB+ - - Argent - 37,0 mm - 25,00 g - 6 h - - KM.34 - HMZ.1198i - - Sous coque PCGS AU53.	400	500
535	Vatican, Pie VI, écu, 1780/VI Rome - A/PIUS SEXTUS. - PONT. M. A. VI - Écu aux armes de Pie VI surmonté de ses attributs - R/AUXILIUM - DE - SANCTO. - (date) - Allégorie de l'Église assise sur les nuages ; en-dessous : écu couronné - TTB - - Argent - 41,5 mm - 26,17 g - 12 h - - B.2958 - M.17 - -	100	150
536	Lot comprenant 10 jetons argent et 12 monnaies et médailles variées - - - - TTB - - Argent - 0,0 mm - 0,00 g - 0 h - - - - - Lot comprenant 10 jetons argent de l'Ordre du Saint-esprit, par Duvivier, 1728 [buste 540 de Guéant-Prieur, TTB, lég. astiqués] et 12 monnaies et médailles variées dont 3 tétradrachmes égyptiens [Néron (2) et Trajan], 5 francs Louis XVIII 1717 Paris, médaille de Pie IX et divers.	100	150

537	Lot de 20 écus en argent variés, France et Monde - - - - TTB - - Argent - 37,0 mm - 0,00 g - 0 h - - - - Lot de 20 écus en argent variés, 12 pièces de 5 francs France (An 12 Q, 1808 A, 1812 A, 1815 I, 1822 A, 1831 B, 1837 B, 1852 A, 1856 A, 1870 A, 1870 A Cérès, 1877 A), 5 d'Italie (Piombino 1806, Napoléon 1813 B, Marie-Louise 1815, Charles-Félix 1830 Turin, Lombardie 1848), thaler Marie-Thérèse refraappe moderne, enfin deux pièces d'1 rouble (1817 et 1831 Saint-Pétersbourg).	300	400
538	Lot de 38 monnaies antiques et médiévales, certaines douteuses - - - - TB+ - - Bronze - 0,0 mm - 0,00 g - 0 h - - - - Lot de 38 monnaies principalement byzantines, 17 follis et demi-follis. Onze monnaies du Bas-Empire romain, six monnaies romaines provinciales, enfin quatre monnaies diverses dont un thaler au lion, 1608, faux.	200	300