SOMMAIRE





Estampes
Tableaux
Céramiques
Mobilier
Objets d'Arts

Vente aux enchères publiques le mercredi 1^{er} avril 2009 à 14h

Drouot Richelieu Salle 7 9, rue Drouot 75009 paris Tel.: 33 (0)1 48 00 20 07

Expositions publiques le mardi 31 mars de 11hà 18h et le matin de la vente de 11h à 12h



DELORME $oldsymbol{\&}$ COLLIN DU BOCAGE

17, rue de Provence / 75009 Paris Tel: 33 (0)1 58 18 39 05 / Fax: 33 (0)1 58 18 39 09 info@parisencheres.com S.V.V. N°2003-458 / RCS B445 271 679 Catalogue réalisé en collaboration avec **M. Jean-Marie Tissandié** Commissaire-Priseur habilité

Catalogue en ligne disponible sur

www.parisencheres.com



















ESTAMPES

30 / 50 €

1KEES VAN DONGEN (1877-1968)

Elégante au chien Gravure
Petite déchirure
SC

2FÉLICIEN ROPS (1833-1898) *L'éplucheuse de pomme de terre*Eau-forte en noir
SC

180 / 220 €

D'APRÈS BERNARD BUFFET (1928-1999) *Toréador* Lithographie en couleur. Signée en bas à droite. Epreuve d'artiste. 71 x 46 cm SC 500/600 € **4**D'APRÈS PABLO PICASSO (1881-1973) *Maternité*Gravure en couleur.
30 / 50 €

5 D'APRÈS PABLO PICASSO (1881-1973) Corrida Tirage 33 x 55 cm 40 / 50 €



MAURICE MENDJISKY (1889-1951)

Saint Paul de Vence Lithographie 40/50 € 7

JACQUES SEMPÉ (NÉ EN 1932)

New York, Sunday morning Lithographie en noir Numérotée 23/40 et signée. SC

100/120€

8

AUGUSTE RENOIR (1841-1919)

Baigneuse et Femme endormie Deux eaux-fortes en noir SC

150 / 200 €

9

VICTOR VASARELY (1908-1997)

Gestalt I Blue, 1973
Technique mixte (collage en Basf Luran). Édition
Pyre AG en Suisse,
à 8 exemplaires.
Signée en bas à droite,
signée,titrée, justifiée sur une plaque au dos.
95,5 x 95,5 cm
AB

4000-5000 €

10

D'APRÈS SALVATOR DALI (1904-1989)

Pégase Estampe couleur Signée en bas à droite et numérotée 157/200 45 x 57 cm SC

80/120€











11

ASGER JORN (1914-1973)

Série de quatre affiches lithographiées, 1968 Edition Clot Bramsen et Georges à 1000 exemplaires 51 x 32,5 cm chacune AB

1000-1500 € Biblio : Van de Loo, 323 à 326

12

YVAN MESSAC (NÉ EN 1948)

Sitting Bull Indian Country, 1972 Sérigraphie sur papier, signée et justifiée EA 76 x 56 cm AB

150/200 €

13

ROMAN CIESCLEVICZ (1930-1996)

Che si, 1968
Edition George Fall.
Impression offset en
couleur, réalisée pour
la couverture d'Opus
International n°3
80 x 54 cm
AB

350/500 €

14

ROMAN CIESCLEVICZ (1930-1996)

CCCP USA, 1968
Edition George Fall.
Impression offset en
couleur, réalisée pour
la couverture d'Opus
International n°4
80 x 54 cm
AB

350/500 €

15

ROMAN CIESCLEVICZ (1930-1996)

Mona Lisa, 1968 Edition George Fall. Impression offset en couleur, réalisée pour la couverture d'Opus International n°5 80 x 54 cm AB

350/500€













16

ROMAN CIESCLEVICZ (1930-1996)

Arrabal, 1968 Edition George Fall. Impression offset en couleur, réalisée pour le Théâtre Alpha 347, Paris 80 x 54 cm AΒ 350/500 €

17

ROMAN CIESCLEVICZ (1930-1996)

Kafka, 1968 Edition George Fall. Impression offset en couleur, réalisée pour le Théâtre Dramatique de Varsovie 80 x 54 cm AΒ 350/500 €

18

JUST JAECKIN (né en 1940)

14

Jane Fonda, 1969-1970 Photographie sérigraphiée en vert sur trois feuilles de méthacrylate montées en sculpture par des chevilles de méthacrylate. La première feuille est signée en bas à droite et datée. 40 x 30 x 25 cm ΑB

1 100 / 1 500 €

















19

MAURICE UTRILLO (1883-1955) *Le moulin de la*

Le moulin de la galette Lithographie couleur SC

100 / 150 €

20

D'APRÈS AMEDEO MODIGLIANI (1884-1920)

Visage et deux nus allongés Trois eaux-fortes en noir SC

100 / 150 €

21

BERNARD BUFFET (1928-1999) Suite SIEMENS Série de six

Série de six lithographies. Non signé.

1 000 / 1 200 €

22

LÉONARD FOUJITA (1886-1968)

Jeune fille à la fleur Eau-forte en noir Non signée SC

120 / 180 €

23

JULINE DE BROES

Maternité Lithographie Numérotée 81/100 36 x 54 cm.

10/20 €

24

JEAN BILQUIN

Deux personnages Lithographie couleur Numérotée 121/150 SC

40 / 60 €













25

FÉLIX LABISSE (1905-1982)

L'œil dans une rose Lithographie couleur SC

50/80€

26

MARCEL DUCHAMP (1887-1968)

Affiche de Hamilton offset SC

200 / 300 €

27

DIAROSA 90 Bébé rose Offset n°34/100. SC

60/80€

28

PIERRE SOULAGES (NÉ EN 1919)

Composition noire, 1959 Petites déchirures SC

80 / 120 €

29

BERNARD BUFFET (1928-1999)

Baie Lithographie en couleurs. Signée et numérotée "106/125" 72 x 53 cm

100/200€

30

LÉONOR FINI (1908-1996)

Visage jaune Estampe couleur Signée en bas à droite. Epreuve d'artiste. 64,5 x 48,5 cm SC

80/120€













TABLEAUX

31JACQUES VILLON (1875-1963) La petite écuvère

La petite écuyère
Toile signée
Contresignée,
titrée et datée
au dos 1951
21 x 33 cm
1500 / 2000 €

32

FRANCIS SMITH (1881-1961)

Calèche traversant le village, 1954
Gouache, aquarelle, crayon et rehauts d'huile.
Signé en bas à gauche.
31 x 23 cm
3 500 / 4 000 €

33

CHARLES KVAPIL (1884-1957)

Nu allongé, jambes croisées Toile. Signé en bas à gauche. 60 x 92 cm 2 500 / 3 000 € Provenance directe de la famille de l'artiste.

34

IRONE ZERSKINDER

Bois de Boulogne Carton Signée en bas à droite, daté au dos 70 25 x 40 cm 70/90 €

35

FIKRET MOUALLA (1903-1967)

Bateau à Cannes, 1953 Aquarelle. Signé en bas à gauche et daté. 23 x 18 cm, à vue MO

500 / 1 000 € L'authenticité de l'œuvre a été confirmée par Mr Kerem Topuz et Mr Marc Ottavi, un certificat pourra être remis à la charge de l'acquéreur.

36

FIKRET MOUALLA (1903-1967)

Au parc, 1948 Gouache. Signé et daté en bas à droite. 25 x 23 cm, à vue MO

2 000 / 2 500 € L'authenticité de l'œuvre a été confirmée par Mr Kerem Topuz et Mr Marc Ottavi, un certificat pourra être remis à la charge de l'acquéreur.











37 ROBERT SAVARY (1920-2000)

Vue des toits Toile Signée en bas à droite 57 x 72 cm. 200/300 € 38

ROBERT SAVARY (1920-2000)

Nu allongé Pastel 21 x 60 cm. 60/70 € 39

ROBERT SAVARY (1920-2000)

Jeune femme Feutre Signée en bas à droite 28 x 18 cm. 30/50 € 40

ECOLE CONTEMPORAINE Chariot

Toile 100/150 € 41

ECOLE MODERNE

Les Quais Toile Porte une trace de signature 61 x 80 cm.

100/150€

42

JACQUES SEMPÉ (NÉ EN 1932)

Salle des ordinateurs Dessin à l'encre Signé 36,5 x 38,5 cm 400/600 €





43

JACQUES SEMPÉ (NÉ EN 1932)

La baignade Aquarelle et encre. Signé en bas à droite. 28,5 x 36 cm MO

400 / 600 €

44

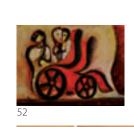
JACQUES SEMPÉ (NÉ EN 1932)

Le chat dans la grande bibliothèque, 1993 Encre et lavis d'encre. Signé en bas à droite et daté. 50 x 89 cm MO

900 / 1 200 €



49







50

45

JACQUES SEMPÉ (NÉ EN 1932)

Série du petit Nicolas Cinq petits dessins à l'encre 12,5 x 13,5 cm

200/300 €

46

JACQUES SEMPÉ (NÉ EN 1932)

Prière
Dessin à l'encre
53 x 42 cm
300/400 €

47

JACQUES SEMPÉ (NÉ EN 1932)

Après-midi de peinture
Dessin à l'encre
44,5 x 35 cm
300/400 €

48

JACQUES SEMPÉ (NÉ EN 1932)

Promenade en ville Dessin à l'encre 43 x 33 cm 300/400 €

49

DELPHIN ENJOLRAS (1857-1945)

Femme lisant, le soir Pastel. Signé en bas à droite. 55 x 38,5 cm MO 3 000 / 5 000 €

50

ECOLE MODERNE

Costumes de théâtre Suite de quatre gouaches et pochoirs. Datés 47, portent une signature «chlegel» 25 x 17 cm. 300/500 €





55 bis

55bis

GUGMUNDUR ERRO (NÉ EN 1932)

Sans titre
Feutre noir sur
papier
Signé et daté en
bas à droite
40 x 40 cm
AB

1200 / 1 500 €







56

YAACOV AGAM (NÉ EN 1928)

L'étoile de David Sérigraphie sur plastique Signée en bas à droite et numérotée 3/3 en bas à gauche 40 x 40 cm AB

1000/1500 €

51

JANICK DUCOT (XXÈME SIÈCLE)

Paris Hambourg, 1973 Technique mixte et collage 72 x 51 cm MO 80/100 €

52

ECOLE MODERNE

56

The New Car Huile sur toile 24 x 35 cm. 40/60 €

53

GUSTAVE BORNES

Pergola Fusain Signé et daté 1947 en bas à gauche 35 x 25 cm 50 / 70 €

54

STÉPHANE CHOLET (NÉ EN 1934)

Porte Tableau en abs Signé au dos 84 x 124 cm AB 500-800 €

55

ANDRE VERDET (1913-2004)

Sans titre, 1974
Technique mixte
(plastiques
superposés, nylon)
Signée et datée
au dos
36 x 28 cm
AB
500-800 €

57

NATACHA TOUTAIN (NÉE EN 1959)

Kiss Melody, Huile sur toile et collage. Monogrammée en bas à droite. 100 x 80 cm

2000-2500 €

CÉRAMIQUE

58

DAUM

Vase sphérique à trois pointes étirées à chaud. Épreuve de tirage industriel réalisée en verre vert absinthe, à décor de feuilles de marronniers, gravé à l'acide à rehauts d'or. Signé Daum Nancy. 17 x 25 cm JMM

1 500 / 2 000 €

59

GABRIEL. R & SÈVRES (MANUFACTURE NATIONALE DE)

Grand vase ovoïde à col évasé en porcelaine. Décor de fleurs des champs, émaux polychromes sur fond vert. Signé et situé. Haut.: 39 cm **JMM** 500 / 600 €

60

RENÉ BEN LISA (NÉ EN 1926)

Vase boule en céramique émaillée. Monogramme incisé sous la base. Haut.: 15 cm. 300/500 €

61

Grand plat en terre au décor émaillé de couleurs sur fond noir, vers 1950 Signature illisible Larg.: 54 cm - Prof.: 33 cm AB 40/60 €





Grand plat décoratif en céramique de forme circulaire. Décor d'hommes et de femmes nues et de cervidés, émaux polychromes à rehauts d'or. Monogramme et situé Sèvres. Diam.: 36 cm JMM

1 500 / 2 000 €



















JEAN MAYODON (1893-1967)

63

RIECKE, réédition

Vase à section carrée à décor géométrique sablé et pastille d'ivoire en application. Marqué 1935 et signé. 250 / 350 €

64

RIECKE, réédition

62

Paire de bougeoirs en verre à décor géométrique sablé, reposant sur une base à section carrée. Marqué 1930 et signé.

400 / 700 €

65

RIECKE, réédition

Jardinière tronconique à décor géométrique sablé, ornée de prises à deux boules en métal chromé. Marqué 1935. 600 / 800 €

66

RENÉ LALIQUE (1860 - 1945)

Coupe «algues» en cristal. Épreuve de tirage industriel réalisée en verre blanc transparent moulé pressé. Signé R. Lalique France du cachet à l'acide. Diam.: 36 cm JMM 250 / 350 €





58











67

WALTER ET SÈVRES (MANUFACTURE NATIONALE DE)

Vase ovoïde à col étranglé en porcelaine. Décor de treillage et d'enroulements émaillés gris sur fond blanc.

Situé et signé. Haut. : 11,5 cm JMM

JIVIIVI

200/300 €

68

THÉODORE DECK, DANS LE GOÛT DE Coupe tripode en faïence émaillé bleu turquoise, reposant sur trois pieds, à décor de godrons en saillie. Diam.: 150 / 180 € 69

YVES MOHY (1929-2005)

Deux sculptures musicales en grès émaillé. Signées sous la base. Haut.: 8 cm - Diam.: 13 cm AB 70

MADOURA, ÉDITION PICASSO

Masques de faunes Six assiettes en terre de faïence brune, décor aux engobes, gravé au couteau sous couverte vert, bleu, rouge, blanc sur fond noir. Cachets en creux «d'après Picasso et Madoura plein feu». (Egrenures).

2 000 / 2 000 €

71

Paire de verseuses en faïence décor coquelicot. Signé BISHOP, Angleterre 300/500 € **72**

MADOURA, ÉDITION PICASSO

Corrida sur fond noir, daté 25/9/53 Plat rectangulaire en terre de faïence blanche, à décor aux engobes, gravé au couteau sous couverte vert, bleu, rouge, blanc sur fond noir. Edition Madoura à 500 exemplaires. Cachets en creux «d'après Picasso et Madoura plein feu». (Egrenures). Haut.: 31,5 cm - Larg.: 39 cm

1 000 / 2 000 €

73

AB

ROGER CAPRON (1922-2006)

Vase en faïence au décor géométrique réservé à la paraffine sur fond blanc émaillé. Signé et situé Vallauris.

Haut.: 32 cm - Diam.: 19 cm

ΑE

800/1000€

74

ROGER CAPRON (1922-2006)

Vase en faïence à décor de coqs émaillé polychrome sur fond blanc avec réserves. Signé et situé Vallauris. Une petite restaura-

Une petite restauration à la base. Haut.: 41 cm

- Diam. : 20 cm

1200/1300 €







MOBILIER et OBJETS XXe SIÈCLE

75

RATEAU, DANS LE GOÛT DE

Trois chaises en tôle et bois naturel (anciennement peinte à l'imitation du bois) Porte une étiquette STABILA Magny en Vexin.

2 000 / 3 000 €

76

Ensemble composé de cinq chaises en chêne cérusé marqueté de motifs stylisés et d'une table pliante. Circa 1930. Chaises: H.: 92 L.: 39 P.: 40 cm

Table: H.: 70 L.: 111 P.: 107 cm

1 000 / 1 500 €

77

Suite de six fauteuils en placage d'acajou. Accotoirs arrondis Style 1930 81 x 55 x 57 cm 1 000/1 500 €

78

Table de salle à manger rectangulaire en placage d'acajou Style 1930 75 x 145 x 110 cm. 600/900 €

FLORENCE KNOLL (NÉE EN 1917)

Buffet bas, 1948 Edition Knoll international des années 1970. Le caisson en érable teinté noir s'ouvre sur des étagères par deux vantaux coulissants plaqués de rabane grâce à deux poignées de cuir. H.: 74 L.: 122 P.: 46 cm

800 / 1 000 €







80

AUDOUX ADRIEN ET MINNET FRIDA

Salle à manger en chêne se composant d'une table à plateau rectangulaire, entourage et piètement fuseau à pans coupés en cordage de six chaises à dossier carré, dossier et assise recouverts de rabane tressée, piètement fuseau à pans coupés à angles saillants réunis par une entretoise latérale ; un meuble de rangement à hauteur d'appui à trois portes pleines dans sa partie centrale. Décor dans sa partie centrale de rabane tressée, ceinture basse biseautée, piètement biseauté.

Table : Haut. : 74 cm - Larg. : 171 cm - Prof. : 86 cm Buffet : Haut. : 95 cm - Larg. : 200 cm - Prof. : 51 cm

Chaise: Haut.: 89 cm

JMM

1500 /2000 €

81

Ensemble de deux canapés en cuir beige gansé de cuir gris, un trois places, l'autre deux places. Haut.: 70 cm - Prof.: 82

Cm

Larg. pour l'un : 208 cm Larg. pour l'autre : 157 cm

600/800€

82

GUGLIEMO LANGE (NÉ EN 1839)

Buste de jeune homme. Épreuve en marbre signée et datée. Haut. : 40 cm

600/800€





83

MALLET-STEVENS RO-BERT (1846 - 1945) PIERRE DARIEL ÉDITEUR

Paire de sièges de véranda pliant en hêtre laqué. Modèle N°20 vers

1930. Haut.: 70 cm - Larg.: 42 cm - Prof.: 70 cm

1 500 / 2 000 €

84

Néon d'applique en bronze et plaque de verre martelé et tubes de verre. Petit accident

Long.: 120 cm

300/400 €

85

Vitrine demi lune, en placage de bouleau Elle ouvre par deux portes vitrées, partie basse à trois tiroirs. Pied avant patiné doré. Dessus d'ardoise

300/500 €

86

Paire de chevet-console en bois laqué noir ouvrant par un tiroir en ceinture Vers 1980 Haut. 76 cm 300/500 €

87

Ensemble de deux tables basses en métal laqué noir et plateau de verre H.:39 D.:30 cm pour la plus haute 20-30 €







TRAVAIL FRANÇAIS

Ensemble de quatre chaises, vers 1960 Haut.: 82 cm - Larg.: 40 cm - Prof.: 42 cm ΑB

300/500 €

89

Ensemble de trois tabourets. Le piètement décoré par l'assemblage de différentes essences de bois porte une assise recouverte de cuir beige. Haut.: 55 cm - Larg.: 45 cm - Prof.: 43 cm ΑB

91

Torse de femme

superposées.

Haut.: 26 cm

80 / 120 €

Sculpture contempo-

raine composée de

plaques ovoïdes en

plastique pivotantes

600 / 800 €

90

JACQUES ADNET (1900-1984)

Lampe de table Boule en verre pivotante sur une base cylindrique en aluminium.

D. du pied: 11,5 cm.

AΒ

1500 / 2000 €







88



92

Suspension en métal chromé des années 1970, à 10 lumières H.: 112 Diam.: 56 cm AΒ

200 / 300 €

93

Ensemble de sept appliques en verre. Edition Flos Haut. 34 cm AΒ 300/500 €









ROBERT GUILLERME (1913-1990) ET JACQUES CHAMBRON (1914-2001)

Paire de fauteuils Grand Repos, 1960 Fabrication Votre Maison de 1960 à 1975. La structure mouvementée en chêne sculpté et ciré porte de grands coussins de laine bleus. Haut.: 105 cm - Larg.: 77 cm - Prof.: 80 cm AΒ

2000/3000 €

95

ROBERT GUILLERME (1913-1990) ET JACQUES CHAMBRON (1914-2001)

Banquette Grand Repos, 1960 Fabrication Votre Maison de 1960 à 1975. La structure mouvementée en chêne sculpté et ciré porte de grands coussins de laine bleus. Haut.: 90 cm - Larg.: 154 cm - Prof.: 80 cm AB

900/1000 €

96

TRAVAIL FRANCAIS DES ANNÉES 1970

Lampadaire en laiton dont les cinq réflecteurs sont montés sur des tiges flexibles.

Haut.: 145 cm - Larg.: 20 cm - Prof.: 20 cm

AB

200 / 300 €

97

LITA EDITEUR, ANNÉES 1960

Ensemble de quatre lampes spot Litalux, orientable, avec lentille de verre : une à poser, deux en pince et une en applique.

Environ Diam.: 12 - Prof.: 20 cm

AB

350 / 400 €

98

ROGER BEZOMBES

Apesanteur Fish Edition Artcurial. Poisson en bronze doré patiné inclus dans un bloc de résine. Numéroté sur 5000 exemplaires et signé. 16,5 x 22 x 3 cm

300 / 400 €







7 98 99



99

ALESSANDRO MENDINI (NÉ EN 1931) ET NIZZOLI ASSOCIATI

Lampe Cubosfera, 1968 Edition Fidenza Vetraria arrêtée. Lampe de table en forme de cube en verre qui renferme la source en son centre. Haut.: 16 cm - Larg.: 16 cm - Prof.: 17 cm AB

500 / 1 000 €

100

PIERRE PAULIN (NÉ EN 1927)

Bureau CM141, 1953 Edition Thonet arrêtée. Structure métallique laquée noire portant un caisson de deux tiroirs, plaqué de frêne et un plateau plaqué de mélanine noire. H. 73 cm, L. 129 cm, P. 59 cm. AB

1 500 / 2000 €

101

Table des années 1970 dont le pied formé de quatre arcs de cercle en acier chromé porte un plateau en verre fumé (éclat) Haut.: 70 cm - Diam.: 130 cm AB

80 /100 €

102

VERNER PANTON (1926-1998)

Lustre Fun 1 DM (1964) Fabriqué par Lüber Gmbh, structure circulaire métallique à trois niveaux, pastilles de nacre suspendues. Haut. 60 cm - Diam. 45 cm.

200 / 300 €

103

VERNER PANTON (1926-1998)

Lustre Fun 1 DM (1964) Fabriqué par Lüber Gmbh, structure circulaire métallique à trois niveaux, pastilles de nacre suspendues. Haut. 40 cm - Diam. 25 cm

200 / 300 €







104

PIRRO CUNIBERTI (NÉ EN 1923)

Lampadaire, 1970 Edition Sirrah des années 1970. Montant sol plafond réglable, bras télescopique en aluminium chromé, grand réflecteur en métal brossé, et diffuseur en plastique. H. maximum: 320 cm L. maximum.: 220 cm AΒ

200 / 500 €

105

FLORENCE KNOLL (NÉE EN 1917)

Buffet bas, 1948 Edition Knoll international des années 1970. Le caisson en érable teinté noir s'ouvre sur des étagères par deux vantaux coulissants plaqués de rabane grâce à deux poignées de cuir. H.: 74 L.: 122 P.: 46 cm

800 / 1 000 €

106

MATHIEU MATÉGOT (1910-2001)

Table basse grand modèle Bellevue, 1956 Edition Matégot années 1960. Trois arceaux en fer cintré et laqué noir formant le piétement sont reliés par deux cercles concentriques qui portent une plaque de verre noir.

H.: 39 cm - D.: 103 cm AΒ

1 400 / 1 800 € Biblio. :Matégot, Jousse Entreprise Editions: Paris 2003, page 15.

107

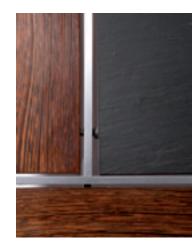
CHARLES (1907-1978) ET RAY (1912-1988) EAMES

Paire de fauteuils à haut dossier Soft Pad, 1969 Edition Herman Miller des années 1980. L'assise et le dossier rembourrés sont recouverts de cuir brun. Piétement et accoudoirs sont en fonte d'aluminium. H.: 108 L.: 55 P.: 57 cm AΒ

800 /1 000 €

Biblio.: Charlotte & Peter Fiell, 1000 chairs, Edition Taschen: 2002, variante du modèle p.393.









110

108

PREBEN FABRICIUS (1931-1984) ET JORGEN KASTHOLM (1931-2007)

Chaise Scimitar, 1963
Edition Ivan Schlechter des années 1970
Large assise en bois thermoformé garni de mousse et recouverte de cuir brun, porté par un piétement en acier dont la forme en arc effilé rappelle celle des cimeterres turcs. Estampille du fabricant sur l'acier et sur le cuir.
H.: 64 cm - L.: 83 cm - P.: 66 cm
AB

6 000 / 8 000 €

109

PREBEN FABRICIUS (1931-1984) ET JORGEN KASTHOLM (1931-2007)

Table basse BO750
Edition Ivan Schlechter des années 1970. Le plateau est composé d'une plaque d'ardoise entourée de vengé, monté sur une structure en acier chromé mat.
H.: 40 L.: 110 P.: 110 cm
AB

6 000 / 8 000 €

110

JEAN PROUVE (1901-1984)

Table compas 512, 1953 Fabrication atelier Jean Prouvé, 1953-1960. Les pieds fuselés en tôle pliée laquée rouge sont soudés à une forte entretoise en tube d'acier portant un plateau de bois plaqué de chêne. Laque rouge et plateau d'origine.

H: 70,5 L: 115,5 P: 77 cm AB

2 500 / 3 000 €

Biblio : Jean Prouvé, la poétique de l'objet technique Vitra Design Museum, p. : 312.

111

HARRY BERTOIA (1915-1978)

Paire de fauteuils Diamond, 1952 Edition Knoll toujours existante. Large fauteuil en treillis de fils d'acier chromé cintré et soudé, galettes en vinyle noir. H.: 80 cm - L.: 84 cm - P.: 72 cm AB

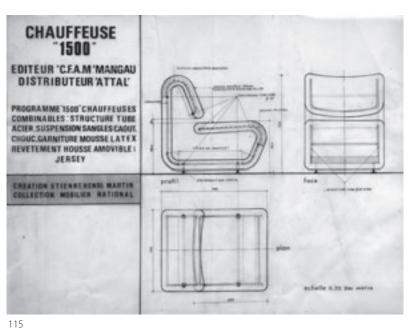
500 / 800 €

Biblio.: charlotte et Peter Fiell, 1000 chairs, Taschen: 1997, p.315









112

LUIGI CACCIA DOMINIONI (NÉ EN 1913)

Bureau, vers 1970 Edition Azucena L.: 180 cm AB

800 / 850 €

113

MICHEL HAMON

Chauffeuse, 1969 Edition Prisunic de 1969 à 1976. Assise et dossier sont constitués d'une toile noire tendue sur une structure en tube d'acier chromé. AB

100 / 200 €

Biblio.: catalogue Prisunic 1969, en version colorée p. 64

114

DANS LE GOÛT DE KWOK HOI CHAN

Paire de fauteuils, années 1970 Structure en métal tubulaire dont les courbes forment le piétement, les accoudoirs et le dossier. Assise et dossiers sont constitués de galettes recouvertes de vinyle brun.

Haut.: 117 cm - Larg.: 58 cm - Prof.: 60 cm

AB

400 / 500 €

115

ETIENNE HENRI MARTIN (1905-1998)

Chauffeuse 1500, 1970
Dessin industriel sur calque du modèle 1500
64 x 48,5 cm
AB

300 / 400 €







116

BEN SWILDENS (NÉ EN 1938)

Lampadaire articulé, 1970

Edition Verre Lumière sur une courte période. Le réflecteur orientable en forme d'anneau permet d'utiliser la lampe en lumière directe ou indirecte, le bras dont la courbe fait écho à celle du réflecteur est également orientale de droite à gauche et repose sur un pied cylindrique. Les trois parties en métal chromé sont d'un même diamètre de tube, ce qui donne l'impression que le lampadaire est une seule ligne dont les courbes se modifient dans l'espace.

Haut.: 136 cm - Larg.: 121 cm

AB

4000 / 6000 €

Biblio : Museo de Arte Brasilia, catalogue de l'exposition « Iluminar, design et Iumière », Sao Paulo : 2004, p.244

117

ROBERTO GABETTI (NÉ EN 1925) ET AIMARO OREGLIA D'ISOLA (NÉ EN 1928)

Table Modèle TRI, 1970 Edition Arbo arrêtée. La structure en tube chromé et gainé de plastique noir porte un plateau de verre cerclé de métal chromé.

H.: 74 L. : 90 P. : 72 cm

AB

2000 / 2500 €

118

TRAVAIL FRANÇAIS

Ensemble de cinq appliques en verre et métal.

100 / 150 €



119





120 - 121 - 122



123

YONEL LEBOVICI (1937-1998)

Plateau Amuse-gueule, 1972 Sculpture et plat, les boules en plastique orange injecté s'ouvrent en pivotant sur l'axe central.

D: 38 cm AB

400 / 450 €

Bibio: Yonel Lebovici, édition Stein-Ouaki, 1995, p. 48 ; Yonel Lebovici, catalogue de l'exposition, 15 square de Vergennes : 2003, p. 65

120

MARC BERTHIER (NÉ EN 1935)

Ensemble de trois tables basses blanches empilables, 1969 Edition Prisunic de 1969 à 1976. Polyester armé de fibre de verre

Haut.: 29 cm - Larg.: 46 cm - Prof.: 46 cm

AB

120 / 150 €

Biblio.: catalogue Prisunic 1969, p. 29

121

MARC BERTHIER (NÉ EN 1935)

Ensemble de trois tables basses oranges empilables, 1969 Edition Prisunic de 1969 à 1976. Polyester armé de fibre de verre

Haut.: 29 cm - Larg.: 46 cm - Prof.: 46 cm

AB

120/150 €

Biblio.: catalogue Prisunic 1969, p. 29

122

ETIENNE FERMIGIER (NÉ EN 1932)

Ensemble de quatre tabourets de bar, 1971

Edition Mirima. Les assises (deux blanches et deux oranges) en forme de sièges de tracteur reposent sur une tige télescopique.

Haut.: 83 cm - Larg.: 43 cm - Prof.: 42 cm AB

350 / 500 €

Biblio.: Yvonne Brunhammer & Marie-Laure Perrin, Le mobilier français 1960-1998, Editions Massin, p. 92 Collection du Musée des Arts Décoratifs, Paris

123

COSTANTINO CORSINI (NÉ EN 1928) ET GIORGIO WISKEMANN

Lampe Spinnaker, 1968 Edition Stilnovo disparue. Une grande feuille d'acier chromé forme dans ses courbes un réflecteur pour un tube linestra, et de l'autre côté un abat jour pour deux autres sources. Interrupteur à trois positions. H.: 65 cm

800 / 1 000 € Biblio : Domus n°488, 1970

124

Canapé en acier brossé, coussins boudins amovibles en laine blanche, vers 1970. AR

500 / 800 €

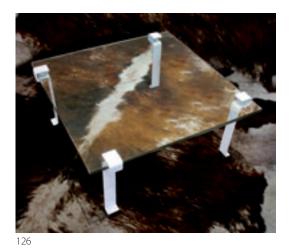
125

AB

Deux consoles demi-lune et en encoignure en métal et verre translucide et gravé. Vers 1980

70 / 90 €







127

126

FRANCOIS ARNAL (NÉ EN 1924)

Table basse « serre-joint », 1972 Edition atelier A qui existait de 1969 à 1975. Quatre étaux en métal laqué blanc portent une plaque de verre clair.

Haut.: 34 cm - Larg.: 76 cm - Prof.: 76 cm

AΒ

600 / 700 €

Biblio. : Atelier A, rencontre de l'art et de l'objet, Norma : 2003, p. 122

127

Paire de chauffeuses en acier brossé, coussins boudins amovibles en laine blanche, vers 1970. Haut.: 70 cm - Larg.: 61 cm Prof.: 88 cm

AΒ

500/800€

128

VERNER PANTON (1926-1998)

Paire de lampes Fun1 TA, 1967 Edition Lüber AG arrêtée. A trois anneaux métalliques sont suspendus des chaînes de pastilles métalliques qui forment ainsi un abat jour.

Haut.: 61 cm - Diam.: 40 cm AB

2500 / 3500 €

Biblio. : Vitra Design Museum, Verner Panton, modèle en suspension p. 288

129

YONEL LEBOVICI (1937-1998)

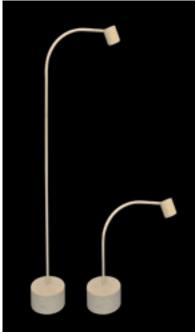
Ressort porte courrier, 1969 En acier chromé L.: 21 cm AB

280 / 300 €

Bibio: Yonel Lebovici, edition Stein-Ouaki: 1995, p. 35; Yonel Lebovici, catalogue de l'exposition, 15 square de Vergennes: 2003, page 36.







132 - 133





134

130

TROIS TABLES, ANNÉES 1970

Tables lumineuses en polyméthacrylate blanc en forme de cubes de tailles croissantes. 30 cm, 40 cm et 50 cm AΒ

800 / 900 €

131

FRANCOIS ARNAL (NÉ EN 1924)

Piétement « serre-joint » T9, 1972

Edition atelier A qui existait de 1969 à 1975. Set d'étaux pour plateau de table basse en métal chromé encore présentés dans leur emballage d'origine en ABS blanc portant la marque de l'Atelier A. H. de la table: 30 cm

1500/2000€

Biblio.: Atelier A, rencontre de l'art et de l'objet, Norma: 2003, p. 122

132

ETTORE SOTTSASS (1917-2007)

Lampe de sol Halo Click, 1988 Edition Philips arrêtée. Lampe spot orientable en métal laqué blanc. Marqué Sottsass Associati sous la base. H.: 150 cm ΑB

800 / 1000 €

133

ETTORE SOTTSASS (1917-2007)

Lampe de table Halo Click, 1988 Edition Philips arrêtée. Lampe spot orientable en métal laqué blanc. Marqué Sottsass Associati sous la base. H.: 45 cm AΒ

500 / 700 €

26 • DELORME COLLIN DU BOCAGE • 1er avril 2009



134

YONEL LEBOVICI (1937-1998)

Cendrier Bowling, 1969 Cendrier en métal chromé en forme de sphère D: 11 cm AB

900 / 1000 €

Bibio: Yonel Lebovici, edition Stein-Ouaki: 1995, p. 29; Yonel Lebovici, catalogue de l'exposition, 15 square de Vergennes : 2003, page 44.

135

GAE AULENTI (NÉE EN 1927)

Lampe Ruspa quadruple, 1967 Edition Martinelli récente. Fonte d'aluminium laquée blanche, base et abats jours en forme de quart et de demi sphère. Source 8 x 40 W. Haut.: 50 cm - Diam.: 90 cm

AB

5000 / 6000 €

Biblio.: 1000 Lights, 1960 to present, Taschen: 2004, p. 144



LOUIS DUROT (NÉ EN 1939)

Pouf, circa 1980 Pièce unique. Mousse expansée de polyuréthane rouge. Haut.: 50 cm - Diam.: 45 cm AB

280 / 320 €

137

LOUIS DUROT (NÉ EN 1939)

Pouf, circa 1980 Pièce unique. Mousse expansée de polyuréthane rouge. Haut.: 35 cm - Diam.: 35 cm AB

150 / 180 €

138

LOUIS DUROT (NÉ EN 1939)

Pouf, circa 1980 Pièce unique. Mousse expansée de polyuréthane bleu. Haut.: 50 cm - Diam.: 45 cm AB

280 / 320 €



140



141

139

LOUIS DUROT (NÉ EN 1939)

Pouf, circa 1980 Pièce unique. Mousse expansée de polyuréthane bleu. Haut.: 50 cm - Diam.: 40 cm AB

280 / 320 €

140

CHARLES (1907-1978) ET RAY (1912-1988) EAMES

Paire de fauteuils la Fonda, 1961 Edition Herman Miller des années 1970. Coque de siège en plastique armé de fibre de verre moulé recouvert de tissu rose sur un piétement en fonte d'aluminium laqué blanc. H.: 74 L.: 53 P.: 63 cm AB

400 / 500 €

Biblio.: Charlotte & Peter Fiell, 1000 Chairs, Taschen: 1997, p.388

141

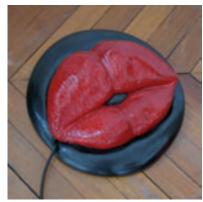
CHARLES (1907-1978) ET RAY (1912-1988) EAMES

Fauteuil à haut dossier Aluminium Group, 1958
Edition Herman Miller des années 1980. L'assise et le dossier sont recouverts de drap de laine bleu. Piétement et accoudoirs en fonte d'aluminium. Monté sur roulettes.
AB

400 / 500 €

Biblio.: Charlotte & Peter Fiell, 1000 Chairs, Taschen: 1997, p.339.







142 145

142

NICOLA L.

L'œil, 1969 Edition de 2008. Sculpture lumineuse en plexiglas coloré et métal. Signée et numérotée sur 50.

Haut.: 183 cm

AΒ

7 000 / 8 000 €

143

LOUIS DUROT (NÉ EN 1939)

Lampe veilleuse Lèvres, circa 2000

Lampe d'une petite édition en résine de polyuréthane en forme de bouche. Diam.: 40 cm

AB

180 / 200 €

144

ANGELO MANGIAROTTI (NÉ EN 1921)

Lampe de table Sfera, 1978 Edition Pollux pour Skipper arrêtée. Boule en verre de Murano clair et blanc posé sur un socle en métal chromé. Haut. 44 cm - Diam.: 39 cm. AB

350 / 450 €

145

ANGELO MANGIAROTTI (NÉ EN 1921)

Lampe de table Sfera, 1979 Edition Pollux pour Skipper arrêtée. Boule en verre de Murano clair et blanc posé sur un socle en métal chromé. Haut. 21 cm - Diam. 19 cm. AB

150 / 200 €





146

NANDA VIGO (NÉE EN 1940)

Tapis, 1991 Edition Flou. Tapis réalisé à la main à Srinagar, à décor architectural représentant une villa romaine.

265 x 138 cm AB

1200 / 1300 €

147

D'APRÈS EILEEN GRAY

Tapis «collage», tufté main en laine. Edition Ecart, vers 1990. 270 x 240 cm AB

400 / 600 €



149

148

ELISABETH GAROUSTE (NÉE EN 1949) ET MATTIA BONETTI (NÉ EN 1953)

Lampe Lune, 1985 Edition En Attendant les Barbares. Le pied en bronze patiné vert porte un diffuseur en verre dépoli circulaire. Monogramme BG et cachet de l'éditeur sur le pied. H.: 41 D.: 24cm AB

1200 / 1300 €

Biblio. : Elisabeth Garouste et Mattia Bonetti, Aveline Editeur : 1990, p. 34

149

STEPHANE DUCATTEAU (NÉ EN 1970)

Appliqué Cinq éléments Fabrication Stéphane Ducatteau, 2008. Applique en acier patiné canon de fusil Signée et datée Haut.: 95 cm - Larg.: 45 cm AB

700 / 800 €

150

MARTINE BEDIN (NÉE EN 1957)

Pasqua, 2005
Édition en série limitée à 20 exemplaires par Superego. Faïence blanche à décor d'œufs sur le col.
Signé et marqué épreuve d'artiste.
D.: 30 cm
AB

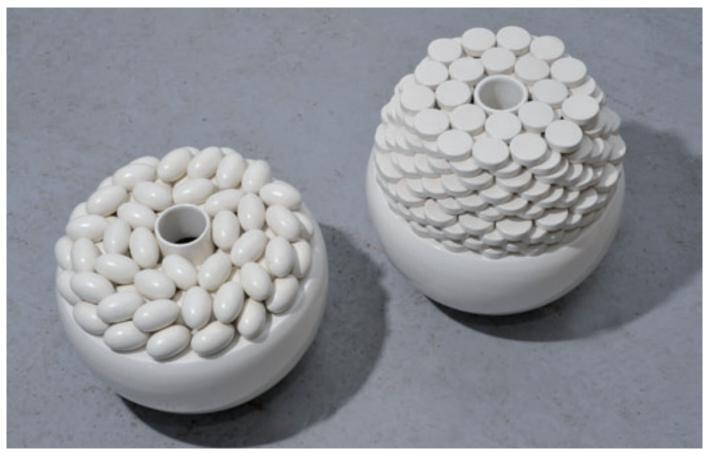
1500 / 2500 €

151

MARTINE BEDIN (NÉE EN 1957)

Ostia, 2005 Édition en série limitée à 20 exemplaires par Superego. Faïence blanche à décor de pastilles sur le col. Signé et numéroté 7/20. D.: 30 cm AB

1500 / 2500 € Biblio : Martine Bedin, Citta, catalogue de l'exposition au Musée des arts Décoratifs de Paris, 2007



150 - 151







ELISABETH GAROUSTE (NÉE EN 1949) ET MATTIA BONETTI (NÉ EN 1953)

Table basse, 1997

Exemplaire unique produit par Fréderic de Luca. Une succession de bronzes moulés forment une ceinture qui surélève le plateau reposant sur un bâti rectangulaire. Le tout en placage de zebrano. Monogramme GB sur l'un des bronzes.

H.: 45 L.: 120 P.: 60 cm AB

1 500 / 1 800 €

153

ANGELO MANGIAROTTI (NÉ EN 1921)

Lampe de table en verre clair de Murano Edition Pollux pour Skipper Haut. 34cm Diam. : 22 cm AB

200 / 250 €

154

HILTON MC CONNICO

Lampe en verre blanc et perle de verre.

Vers 1980.

100 / 150 €

155

VICO MAGISTRETTI. Trois chaises en plastique. Edition Kartell Haut. 79 cm.

150 / 200 €









156

LE CORBUSIER (1887-1965) & PIERRE JEANNERET (1896-1967) & CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Fauteuil LC2, 1928 Edition Cassina, vers 1990. Chassis en tube d'acier cintré chromé portant d'épais coussins en cuir noir. Gravure du fabricant et du numéro de série sur la structure. Haut.: 67 cm - Larg.: 76 cm - Prof.: 70 cm AB

1 000 / 1 500 €

157

R. TOSO, N. MASSARI

Lampe Micene, vers 1980 Edition Leucos toujours existante. Pied en marbre et abat jour verre opalin blanc H.: 81 D.: 51 cm AB

300 / 500 €

158

DANIELA PUPPA

Modèle XL, 1991 Edition Fontana Arte. Deux lampes de tables en verre opalin blanc sur une base en aluminium

Haut.: 84 cm - Larg.: 55 cm - Prof.: 19 cm AB

300 / 400 €

159

JEAN-MICHEL WILMOTTE (NÉ EN 1948)

Console Washington,

Structure en acier laqué noir portant un plateau en verre éclaté. Haut.: 90 cm - Larg.:

230 cm - Prof.: 44,5 cm AB

1 000 / 2 000 €

160

LE CORBUSIER (1887-1965) &

PIERRE JEANNERET (1896-1967) & CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Deux fauteuils LC2, 1928

Edition Cassina, vers 1990. Chassis en tube d'acier cintré chromé portant d'épais coussins en cuir bleu. Gravure du fabricant et du numéro de série sur la

Haut.: 67 cm - Larg.: 76 cm - Prof.: 70 cm AB

1 500 / 2 000 €









AB

ANGELO MANGIAROTTI (NÉ EN 1921)

Table, 1982
Edition Skipper arrêtée.
Pied décentré en pietra
serena encastré dans
un plateau en marbre
serpentine.
Haut. 73 cm Larg.: 180 cm

4 000 / 5 000 € Biblio.: Enrico D. BONA, Angelo Mangiarotti, il processo del costruire, Electa: 1980, modèle similaire p. 100.

162

Suite de six appliques contemporaines en métal brossé et verre dépoli 100 / 150 €

mporaines en métal (NÉ EN 1935) é et verre dépoli Paire de lampadaire Colonne Coupelle, 1979

Edition Verre Lumière de 1979 à 1990. Colonne de section carrée en métal laqué brillant noir surmontée d'une coupelle en métal chromé. Interrupteur à hauteur de main ménagé dans la colonne. Des petits trous près de la base permettent de fixer éventuellement le lampadaire au sol. H. 175 cm - L. 21 cm - P. 21 cm.

1 500 / 2 000 €

163

MICHEL BOYER



164

ALESSANDRO MENDINI (NÉ EN 1931)

Totem, 2007 Céramique de couleurs verte noire et chrome. Signé et marqué prototype. H.: 73 cm AB

8 00 / 1 000€

165

ALESSANDRO MENDINI (NÉ EN 1931)

Totem, 2007 Céramique de couleurs noire et chrome. Signé et numéroté sur 50. H.: 74 cm AB

700 / 900€









TRAVAIL DES ANNÉES 1980

Ensemble de deux bouts de canapé et d'une table basse aux plateaux en ardoise, ceintures plaquées de palmier, et pieds arqués en bois noirci.

Table: Haut.: 45 cm - Larg.: 120 cm - Prof. : 87 cm - Bout de canapé : Haut. : 43 cm - Larg. :

56 cm - Prof.: 56 cm

AB

1 000 / 2 000 €

167

Paire de lampes de chevet en métal chromé et verre conique opalin blanc.

Base biseauté en verre Haut. 36 cm

100/120€ 270 x 240 cm AΒ

400 / 600 €

168

BOREK SIPEK (NÉ EN 1949)

Méridienne Sni, 1987 Edition Driade arrêtée. Assise et accoudoir en cuir noir, dossier en tissu, et piétement en cerisier.

Haut.: 100 cm - Larg.: 166 cm

- Prof.: 84 cm AΒ

1 500 / 2 000 €

Biblio.: Design, les années 1980,

Chêne, p. 64

169

TRAVAIL DES ANNÉES 1980

Buffet-bar en marqueterie de bois teintés multicolores et plateau en ardoise, pieds boules, poignées métal.

Haut.: 102 cm - Larg.: 160 cm

- Prof.: 60 cm

ΑB

500 / 1 000 €



170

GUY DE ROUGEMONT (NÉ EN 1935)

Ensemble modèle Diderot constitué du bureau plat avec son cartonnier intégré et d'un siège

Edition Artcurial à 25 exemplaires. Marqueterie de bois africains et européens de six couleurs, assise et dossier du siège en cuir. Bureau.: Haut.: 76 cm - Larg.: 61 cm - Prof.: 80,5 cm Chaise: Haut.: 76 cm - Larg.: 52 cm - Prof.: 57 cm

Chaise : Haut. : /6 c

3 000 / 5 000 €

171

PHILIPPE STARCK (NÉ EN 1949)

Tabouret de bar, vers 1980 Assise en vinyle (un trou) sur une structure en métal laqué noir.

H:88 cm - L:33 cm - P:38 cm AB

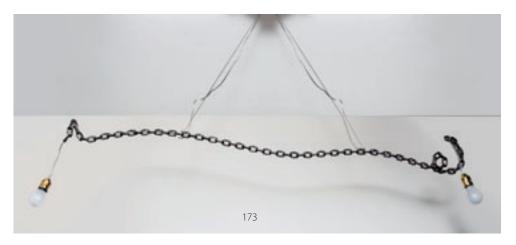
40 / 60 €

172

BANG ET OLUFSEN

Téléviseur sur pied motorisé Diagnonale : 80 cm.

200 / 300 €







FRANZ WEST (NÉ EN 1947)

Light, 1991 Edition Meta Memphis. Suspension constituée d'une chaîne en métal soudé. L.: 180 cm AB

1200/1300 €

174

ALBERTO MEDA (NÉ EN 1945)

Paire de fauteuils Arframe, 1994 Edition Alias toujours existante. Tissu polyester maillé blanc tendu sur une structure composée de profils d'aluminium extrudé laqué argent brillant. H. 82 L.: 44 P.: 55 cm

AB

1500-2000 €
Biblio : -&+, le design dans la
collection du fonds national d'art
contemporain, Paris : 2003, p. 209.

175

Armoire compactum en acajou ouvrant par deux portes découvrant de nombreux casiers et tiroirs.

Haut.: 190 cm - Larg.: 160 cm

1 200 / 1 500 €

176

TRAVAIL FRANÇAIS VERS 1950

Table basse rectangulaire à armature en métal tubulaire peint en noir, montants latéraux de forme mouvementée, plateau en verre blanc transparent.
Haut.: 39,5 cm - Plateau: 70 x 40 cm

300 / 500 €

177

ALDO VAN DEN NIEUWELAAR (NÉ EN 1944)

Lampe TC6, 1969 Edition de courte durée et limitée sur une trentaine d'exemplaires. Néon de 40 W enchâssé dans un boîtier carré en métal laqué blanc. AB

800 / 1 000 €

Biblio.: Meubels die geschiedenis maken, Eigenhuis: 1992, p. 133.









180 - 181 - 182

179

180

ANDREA BRANZI (NÉ EN 1938)

Vase Portali, 2003-2007 Edition Superego. Signé et numéroté 20/50 H. : 60 L. : 47 cm AB

1000-1200€

178

JASPER MORRISON (NÉ EN 1959)

Bureau en bois de placage de bouleau et piètement en métal, circa 1988.

Réalisé pour une commande puis édité a 10 exemplaires par Neotu

Haut.: 80 cm - Larg.: 142 cm - Prof.: 56 cm

ΑB

3 000 / 5 000 €

Biblio.: Jasper Morrison, everything but the wall sous le numéro 20

179

JASPER MORRISON (NÉ EN 1959)

Ensemble de huit chaises Air-Chair, 1999 Edition Magis toujours existante. Chaises empilables en polypropylène blanc, conçues pour l'intérieur et l'extérieur, et pour être transportées facilement grâce à une poignée ménagée dans l'assise. Haut.: 77,5 cm - Larg.: 49 cm

Prof.: 51 cm

AΒ

300/400 €

181

ANDREA BRANZI (NÉ EN 1938)

Vase Portali, 2003-2007 Edition Superego. Signé et numéroté 8/50 H. : 47 L. : 47 cm AB

1000-1200 €

182

ANDREA BRANZI (NÉ EN 1938)

Vase Portali, 2003-2007 Edition Superego Signé et numéroté 20/50 H.: 47 L.: 46 cm

AΒ

1000-1200 €

La série des Portali en céramique émaillée blanche a fait partie de l'exposition sur les créations d'Andrea Branzi qui a eu lieu à la fondation Cartier à Paris de mars à juin 2008.





18/

186



183

PATRICK CONZETT

Sculpture: Couple assis..

Épreuve unique en béton armé avec pigments et poudre de métaux brûlés à l'acide. Signé à l'arrière droit et daté 2007.

Environ 55 x 55 cm 1 000 / 1 500 €

184

PATRICK CONZETT

Sculpture : La toilette.

Épreuve unique en béton armé avec pigments. Signé à l'arrière et daté 2005.

Haut.: 90 cm 1 000 / 1 500 €

185

PATRICK CONZETT

Sculpture : L'attente.

Épreuve unique en terre cuite et oxydes.

Signé à l'arrière et daté 2002.

Haut.: 35 cm 400 / 600 €

186

MARC NEWSON (NÉ EN 1963)

Siège Embryo, 1988

Édition Idée vers 2000.

Trois pieds en acier chromé émergeant par des orifices circulaires cerclés de métal de la structure aux galbes d'inspiration organique et recouverte de néoprène noir..

Haut.: 80 cm - Larg.: 60 cm - Prof.: 85 cm

3 000 / 5 000 €

187

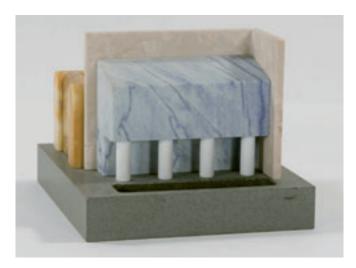
BARBIER ÉDITEUR, CIRCA 1970

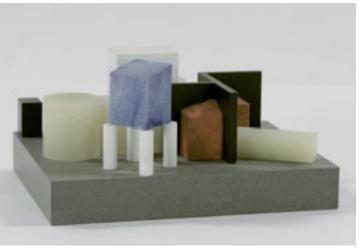
Paire de lampes de table en marbre comblanchien et métal chromé.

Usures

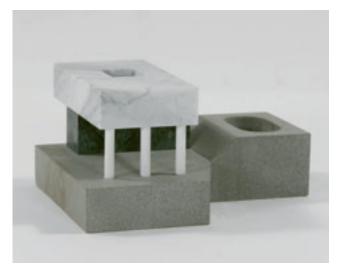
Haut.: 36 cm - Diam.: 17 cm

200 / 500 €









ETTORE SOTTSASS (1917-2007), EN COLLABORATION AVEC JOHANNA GRAWUNDER

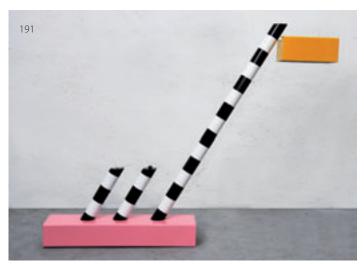
Ensemble de 7 maquettes en marbres polychromes, d'une petite série éditée entre 1988 et 2003 par Ultima Edizione, représentant les projets d'architectures d'Ettore Sottsass, avec qui collaborait à l'époque Johanna Grawunder.

- Maquette de la Maison Mourmans à Lanaken, Belgique, 2002. Cette maison a été construite entre 1998 et 2001. H.: 10 L.: 20 P.: 16 cm
- Maquette de la Maison 5 à Pierce, Singapour, 2001. Cette maison a été construite entre 1998 et 2000. H.: 13 L.: 18 P.: 16 cm
- Maquette du Club de golf de Zhaoqing, Chine, 2003. Cette maison a été construite entre 1994 et 1996. H.: 11 L.: 22 P.: 15 cm
- Maquette de la Maison Maui, à Maui, Hawaï, 1989. Cette maison a été construite entre 1989 et 1997. H.: 16 L.: 18 P.: 21 cm
- Maquette de la Maison Zhaoqinq, à Zhaoqinq en Chine, 2004. Cette maison a été construite entre 1994 et 1996. H.: 10 L.: 18,5 P.: 15 cm
- -Maquette de la maison de retraite Red Rock dans le Colorado, 2000. Cette maison n'a jamais été réalisée. H.: 9 L.: 12 P.: 27 cm
- Maquette d'un projet jamais réalisé, 2000. H. : 9 L. : 18 P. : 14 cm AR

2 800 / 3 000 €

Seront vendues séparément avec faculté de réunion.

Exposition: « Vorrei sapere perche, una mostra su Ettore Sottsass, Trieste: 6 décembre 2007 au 2 mars 2008. Biblio.: E. Sottsass, Vorrei sapere perche, Electa: 2007, p. 219







Porte-manteau d'inspiration constructiviste en métal laqué noir surmonté d'une tablette et reposant sur une base argentée en forme de croissant de lune.

Haut.: 202 cm Diam.: 68 cm

AΒ

50 / 100 €



ANNA CASTELLI FERRIERI (NÉE EN 1920)

Paire de fauteuils modèle 4814, 1988 Edition Kartell de courte durée. Résine moulé par injection avec des motifs de marbrures. Les pieds antérieurs servent de poignées pour déplacer ce fauteuil léger et équipé de roulettes à l'arrière. Haut.: 73 cm - Larg.: 65 cm -

Prof.: 97 cm AB

350-400 €

Biblio.: Design, les années 80,

Chêne: 1990, p.59

191

MICHELE DE LUCCHI (NÉ EN 1951)

Lampe Oceanic, 1981
Edition Memphis toujours
existante. Le socle en métal
laqué rose portent trois
cylindres à rayures noires et
blanches terminés un par le
réflecteur en métal laqué jaune,
le second par l'interrupteur,
et le troisième par la sortie du
câble.

H.: 75 L.: 50 P.: 12 cm AB

600 / 800 €



PIERO GILARDI (NÉ EN 1942)

Deux Massolo, 1974 Edition Gufram limitée en 500 exemplaires en 1986. Siège ou table basse en mousse de polyuréthane expansé laqué de Guflac représentant une dalle de porphyre (porfido) gravée d'inscriptions.

Haut.: 36 cm - Larg.: 97 cm

- Prof. : 66 cm

AB

1000 / 1500 chacun Biblio. : Charlotte & Peter Fiell, 1000 chairs, Edition Taschen: 2002, p.490.



192

ETTORE SOTTSAS (1917-2007)

Meuble de rangement Beverly, 1981 Edition Memphis toujours existante. Bois mélaminé, tube chromé, ampoule rouge.

H.: 175 L.: 228 P.: 48 cm AB

3 000 / 5 000 €
Biblio : le design dans la collection du fonds national d'art contemporain, Baverey : 2003, p. 157









MASANORI UMEDA (NÉ EN 1941)

Meuble de rangement Ginza, 1982 Edition Memphis toujours existante. La forme inspirée de celle des robots est constituée par l'assemblage de différents caissons, dont un aménagé de deux tiroirs, plaqués de mélamine colorée.

H : 196 L: 190 P : 40 cm AB

4500 / 6000 €

Biblio.: Dictionnaire du design, Edition du regard, p. 602

195

TRAVAIL DES ANNÉES 1980

Table basse dont les deux plateaux de verre reposent sur des pieds en métal laqués rouge et orange terminés par des patins en plastique.

Haut.: 34 cm Larg.: 90 cm Prof.: 90 cm AB

100 / 200 €

196

MICHELANGELO PISTOLETTO (NÉ EN 1933)

Lampe Tutti designer, 1989 Edition Memphis H. (du néon) : 58 L. : 38 cm AB

2 000 / 3 000 €

197

FRANZ WEST (NÉ EN 1947)

Privat Lamp II, 1989
Edition Meta Memphis.
Lampadaire constitué
d'une chaîne en
métal soudé dont
l'enroulement forme la
base.
H: 100 cm

H.: 190 cm

1800/2000€

198

Table basse rectangulaire cerclée de laiton, plateau et socle imitation laque poudrée.

100 / 200 €







PIERREFONDS

Vase pansu en grès émaillé, deux anses d'inspiration végétale reliant le col à la panse. Décor de cristallisations bleues sur fond jaune paille. Travail Art Nouveau. Haut.: 19 cm 300 / 400 €

200

PUCCI DE ROSSI (NÉ EN 1947)

Table Corail
Pièce unique prototype. Table
basse dont le plateau aux
formes souples, plaqué de
plexiglas bleu sur le dessus et
de chêne en ceinture, repose
sur quatre pieds en fonte
d'aluminium poli.
Signé PDR sous le plateau.
H.: 40 L.: 100 P.: 85 cm

2 000 / 2 200 €

AΒ

201

ARMAN (1928-2005)

Gambit, 2004 Résine noire moulée sur bois Signée et numérotée sur 70 41 x 29 x 29 cm AB 4 500 / 5 500 €

202

MARC NEWSON (NÉ EN 1962)

Canapé Prosciutto, 1995 Edition Meritalia toujours existante. Canapé cinq places en cuir blanc. Haut. 89 cm -Larg.: 275 cm -Prof.: 100 cm AB

8 000 /9 000 €

203

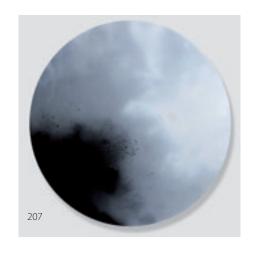
ALESSANDRO MENDINI (NÉ EN 1931)

Vase Adria, 2007 Edition spéciale de 5 exemplaires réalisée pour la galerie Beaubourg à Paris. Résine laquée noire ornée de cabochon de résine blanche. Signé et numéroté 5/5. Haut.: 150 cm - Diam.: 62 cm AB

5 500 / 6 500 €







ALESSANDRO MENDINI (NÉ FN 1931)

Vase Guizhou, 2008 Edition spéciale de 5 exemplaires réalisée pour la galerie Stile Brescia en Italie. Résine laquée au pochoir en vert, blanc, violet et bronze. Signé et numéroté 3/5. Haut.: 150 cm - Diam.: 60,5 cm ΑB

4 500 / 5 500 €

205

ALESSANDRO MENDINI (NÉ EN 1931)

Vase Montesquieu, 2008 Edition spéciale de 3 exemplaires réalisée pour l'exposition sur Mendini en Mars 2008 à Milan, dont un d'eux fait partie de la collection personnelle d'Alessandro Mendini. Résine laquée au pochoir en bleu, rouge et ivoire. Signé et numéroté 3/3. Haut.: 150 cm - Diam.: 43,5 cm

AΒ

5 500 / 6 500 €

206

PAOLO PALLUCCO (NÉ EN 1950) ET MIREILLE RIVIER (NÉE EN 1959)

Fauteuil Barba d'Argento, 1986 Edition Palluco arrêtée. Les barreaux d'assise sont suspendus par des chaînes de moto à une structure minimaliste.

H.: 71 L.: 62 P.: 51 cm AΒ

2 800 / 3 000 €

Biblio.: Dictionnaire du design, Edition du regard p. 451

207

YANN KANN (NÉ EN 1977)

Sans titre, 2007 Bombe aérosol sur plateau de table en bois Diam.: 110 cm AΒ

1 000 / 1 200 €



PATRICK JOUIN (NÉ EN 1967)

Chaise Solid C1, 2005

Edition Patrick Jouin, réalisation Materialise-MGX, 2009. Résine polyester stéréolithographiée. Numérotée sur trente exemplaires.

Haut.: 80 cm AB

9 500 / 12 500 €

Biblio.: Laurel Savil, Design secrets: furniture: 2006, p. 117

Patrick Jouin fonde son agence en 1998 qui réalise scénographies, architectures d'intérieur, notamment pour les restaurants d'Alain Ducasse, et designs d'objets pour des firmes comme Ligne Roset, Cassina, Kartell, Alessi, ainsi que les stations Velib. Ses créations font partie des collections du Moma, du Mudam, du centre Pompidou et de la Pinacothèque de Munich.

Dans cette chaise aux formes organiques, Patrick Jouin explore les possibilités de la technique du prototypage rapide, développée par MGX, et des matériaux utilisés: un rayon laser guidé par un logiciel de conception assistée, durcit couche par couche la résine liquide par réaction photochimique, cela jusqu'à l'obtention de l'objet en 3 D. Ainsi une méthode qui servait jusqu'à présent aux tests industriels devient une méthode de fabrication à part entière, d'objets qui n'auraient pu exister par d'autres procédés.







209 ANDREA BRANZI

(NÉ EN 1938) Vase Sciami 3, 2008 Fabrication Metea à 8 exemplaires. Vase en polyméthacrylate clair

de feuillage jaune. Numéroté 6/8. H.: 25 L.: 40 P.: 30 cm

et poli, décoré de motifs

4 000 / 5 000 €

AΒ

210

SHIRO KURAMATA (1934-1991)

Vase flower 3, 1989 Edition Ishimaru. Bloc de polyméthacrylate transparent et rose. Haut.: 26 cm - Larg.: 27 cm – Prof.: 8 cm AΒ

1 500/1 800 € Biblio.: Shiro Kuramata, Exposition au Hara Museum: 1996, n°20

211

JEFF KOONS (NÉ EN 1955)

Split Roker, 2000 Boule à neige édité à l'occasion de l'exposition La Beauté à Avignon 7 x 8,5 cm AΒ

150 / 200 €

212

JEFF KOONS (NÉ EN 1955)

Puppy, 1992 Multiple édité par le Musée Guggenheim de Bilbao, édition épuisée. En substrat et fleurs séchées naturelles, dans sa boîte d'origine. 23 x 13 x 20 cm AΒ

300 / 400 €

213

CHANTAL THOMAS

Grande truie en tissu matelassé réalisé pour la boutique Chantal Thomas place des Victoires. Long.: 200 cm

400 / 700 €

Double percolateur, marque Automatic, rue Nollet, à Paris.. Vers 1900.

Haut.: 96 cm - Larg.: 96 cm

200 / 300 €

215

TRAVAIL CONTEMPORAIN

Vitrine en merisier en partie vitrée. Haut.: 159 cm - Larg.: 75 cm -Prof.: 49 cm

200 / 300 €

216

Petite table basse rectangulaire en bois laqué à décor chinois.

Haut.: 50 cm - Larg.: 85 cm -Prof.: 35 cm

50 / 70 €

217

Meuble en enfilade de type marine en bois de placage et laque noire. Vers 1980. Haut.: 90 cm - Larg.: 134 cm -Prof.: 46 cm

40 / 50 €

218

Coiffeuse. Vers 1930. Haut.: 116 cm - Larg.: 152 cm -Prof.: 50 cm

200 / 300 €



219

ATTRIBUÉ À CHRISTIAN LIAIGRE

Mobilier de salle à manger composé d'un buffet, d'une table et de six chaises (quatre d'un modèle et deux d'un autre).
Fabriqué par Philippe HUREL.
Buffet: Haut.: 87 cm - Larg.: 200 cm - Prof.: 40 cm
Table: 197 x 108 cm

600 / 800 €

220

ATTRIBUÉ À CHRISTIAN LIAIGRE

Bureau et fauteuil de bureau en sycomore. Estampille sous le fauteuil. Fabriqué par Philippe HUREL. Bureau : Haut. : 70,5 cm - Larg. : 130 cm -Prof. : 65 cm

700 / 900 €

221

TRAVAIL FRANÇAIS Table roulante à deux plateaux en

219

inox. Vers 1950.

200 / 300 €

222

TRAVAIL MODERNE

Deux fauteuils de bureau. Haut.: 87 cm

30 / 60 €

223

TRAVAIL MODERNE Table roulante à deux plateaux en verre.

20 / 30 €

Vers 1950.

224

GUEDIN POUR CHRISTIAN TORTUE Ensemble de trois vases. Vers 1980.

60 / 80 €



RENÉ LALIQUE (1860-1945)

Vase formose en verre blanc soufflé moulé, à décor de poissons. Signé sous la base R. Lalique.

Haut.: 18 cm

600 / 800 €

Biblio.: Félix MARCILLAC, R. Lalique, catalogue raisonné de l'œuvre de verre, les éditions de l'amateur, Paris, 1989, p. 425, n°934.

226

RENÉ LALIQUE (1860-1945)

Quatre oiseaux en verre pressé moulé. Tirage contemporain. (Accident sur l'un).

30 / 40 €

227

ULYSSE GENIGNANI (1907-1973)

Trois sirènes sur un rocher Épreuve datée 1945. (Accidents). Haut.: 45 cm

400 / 600 €

228

DUNHILL

Shaker en métal argenté en forme de cloche.

Haut.: 28 cm

120 / 180 €

229

GEHRY FRANK O. & KNOLL (ÉDITÉ PAR)

Suite de six chaises réalisées en hêtre plaqué à haut dossier droit et assise tressée, piètement à lames latérales ajourées, avec une structure révolutionnaire de GEHRY suffisamment résistante pour être autoporteuse tout en formant une souplesse qui assure un grand confort.
Signé, daté 02/18/94 et situé USA.

Haut.: 110 cm JMM

3 000 / 5 000 €

230

TRAVAIL MODERNE

Table de salle à manger en bouleau de Norvège, plateau circulaire, fût central à lames ajourées reposant sur une base circulaire à bordures biseautées.

Haut.: 74 cm -Diam.: 130 cm

JMM

200 / 500 €