

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1		Deux statuettes en ivoire à patine jaune, Daikoku et Ebisu debout. Signé Masa et Kiyô Yuki. H. 10,5 cm.	100 / 150
2		Statuette de jeune femme debout en ivoire à patine jaune tenant une fleur. Chine.	60 / 80
3		Tabatière en cornaline représentant un personnage grim pant sur une gourde en forme de calebasse, ornée de branches. Socle en bois de fer. Petit couvercle H. 13 cm Accident	150 / 180
4		Okimono en ivoire représentant un homme marchant avec un singe sur son épaule Japon, XIXe siècle H. 15 cm	80 / 120
5		Porte-pinceaux "bitong" en bambou à patine brune à décor sculpté de philosophes et bambous. Japon. H. 20 cm	80 / 100
6		Statuette de jeune femme debout en ivoire à patine jaune tenant des clochettes. Chine H. 20 cm	200 / 250
7		Groupe en stéatite beige, pêcheur debout et enfant avec un panier. Chine, XVIIIe siècle H. 16 cm	80 / 100
8		Okimono en ivoire marin du Japon, jeune femme debout tenant un éventail et portant un enfant. Fin du XIXe siècle.	200 / 250

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
9		Petite coupe de forme mouvementée en laque coquille d'oeuf décoré en hira maki-e de laque or d'oiseaux. Japon.	60 / 80
10		Statuette d'immortel debout en ivoire à patine jaune jouant de la flute traversière. Chine. H. 24,5 cm	300 / 400
11		Petit cachet de forme quadrangulaire en cristal de roche, surmonté d'un chimère debout. Chine. H. 4,5 cm.	200 / 300
12		Statuette d'immortel debout en ivoire à patine jaune tenant à la main un éventail de plumes. Chine H. 22,5 cm	300 / 400
13		Statuette d'attendant de bouddha debout sur un socle carré en bronze à patine brune, les mains jointes au niveau du torse faisant le geste de l'illumination (uttarabodhi). Chine, époque Ming, XVIIe. H. 27,5 cm.	600 / 700

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
14		Okimono en ivoire Femme à la rose H. 15 cm	400 / 600
15		Bassin de forme polylobée en porcelaine décorée en bleu sous couverte et émaux polychromes de la famille verte d'une jeune femme assise près d'un rocher percé admirant une vasque fleurie, les bords décorés de frises de fleurs et motifs circulaires. Chine, époque Qianlong (1736-1795) H. 8 cm L. 31 cm P. 24 cm	300 / 400
16		Groupe en ivoire à patine jaune deux hoho avec lotus et boîte près d'un arbre en fleurs. Chine H. 18 cm	400 / 600
17		Tapis de table soie et applications Chine ou Japon H. 120 L. 200 cm Bon état	
18		Ensemble de quatre flacons tabatières en néphrite cerclée de métal, lapis-lazuli, et porcelaine et une boucle de ceinture en néphrite décor de chimère personnages et ajouré d'un melon. Chine.	300 / 400
19		Ensemble de six flacons tabatières de forme balustre, l'une en forme de citron digité en jadéite. Chine.	600 / 1000

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
20		Statuette de poule la tête dressée en bronze à patine argentée. Signée dans une réserve ovale Kosai (?) Japon fin XIXème siècle H. 25,5 cm.	400 / 600
21		Deux flacons tabatière de forme balustre en agate rubannée et néphrite verte à décor sculpté de fleurs et feuillage. Bouchons en verre et jadéite. Chine H.8 cm et H. 6 cm	100 / 200
22		Okimono en ivoire à patine jaune clair du Japon, jeune femme debout tenant des fleurs et portant une ombrelle. Fin XIX ème siècle. H. 38 cm	400 / 600
23		Ensemble de quatre flacons tabatières en verre, agate améthyste à décor de fleurs et coupelle en forme de feuille en quartz rose. Chine.	400 / 500
24		Ensemble de cinq flacons tabatières de forme balustre et piriforme en néphrite blanche et céladon, l'une ornée de deux anses en forme de masque de chimère avec anneaux une autre avec une feuille de lotus. Chine.	600 / 800
25		Statuette de jeune femme debout en ivoire à traces de polychromie, un oiseau posé sur un rocher devant elle portant des champignons de longévité dans le dos. Marque apocryphe chinoise de Jaiqing sur le coté. Japon, XIXe-XXe siècle H. 52,5 cm	1500 / 2000

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
26		Petit netsuké en ivoire représentant un pêcheur accroupi sur un poisson. Japon, XIXe siècle, signé H. 3,5 cm	80 / 100
27		Petit netsuké en ivoire représentant un homme assis sur un radeau de cordage. Japon XIXe siècle, signé. H. 3 cm	
28		Petit netsuké en ivoire représentant un personnage lisant un rouleau assis sur le dos d'un buffle. Japon, XIXe siècle, signé H. 4,5 cm Accident	
29		Ensemble de deux statuettes, et un ornement en corail rouge représentant une jeune femme debout, une guanyin et un immortel, l'ornement sculpté d'un singe et citron digité. Chine.	600 / 800
30		Deux statuettes de jeune femme debout et assise et une chimère en turquoise, l'une tenant un chasse mouches. Chine.	300 / 400
31		Ensemble en corail rouge et agate, bambous accolés, personnage debout avec un oiseau jeune femme assise et guanyin assise. Chine.	200 / 300
32		Kobako en laque nashiji décoré en hira maki-e de laque or, argent et kirigane d'éventails ouverts. Japon Egrenures	150 / 200
33		Ensemble de trois okimono en ivoire marin polychrome : jeune femme debout tenant des pêches et un biwa, personnage portant un enfant et personnage debout. Le dernier signé Yoshimasa. H. respectives : 21 cm, 16,5 cm et 16 cm	500 / 600
34		Vase de forme balustre en bronze à patine doré, décoré en relief de médaillons d'oiseaux et fleurs. Japon, fin XIXe siècle H. 74 cm, socle bois.	600 / 700

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
35		Petit modèle de vase en forme de tronc de bambou, petite tortue en bronze, et tsuba de forme mokko à décor incrusté de cuivre jaune de chrysanthèmes dans le style des Goto. Japon.	300 / 400
36		Ensemble de quatre flacons tabatière de forme balustre en agate et verre ,l'une décorée dans une veine brun clair d'un cheval sellé, portant l'inscription "xin yuanyi ma" (cheval du jardin du coeur) et l'une ornée de deux anses en forme de masque de chimère avec anneaux. Chine.	500 / 600
37		Vase à long col en shibuichi et laque fundame, décoré en shibayama et hira maki-e en laque or d'oiseaux, pivoines, chrysanthèmes et prunier en fleurs et en émail cloisonnés de fleurs. La panse est ornée de deux anses en forme de phoenix. Signé Kogetsu et Masanaga. Japon, fin du XIXe siècle H. 30,2 cm Petits manques d'incrustations et choc	4000 / 6000
38		Vasque de forme ronde en porcelaine décorée en bleu sous couverte de chrysanthèmes et paysages montagneux. Chine, époque Kangxi (1662-1722)	400 / 600
39		Deux pipes à eau en bronze et émaux cloisonnés à décor de caractères et objets mobiliers. Chine du sud, XIX ème siècle.	200 / 250
40		Flacon tabatière en agate grise veinée de brun clair. Bouchon en jadéite cerclé. Chine H. 6,5 cm.	100 / 200
41		Okimono en ivoire marin du Japon Personnage debout portant un enfant, un autre à ses pieds. Fin du XIXe siècle.	250 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
42		Miniature indienne ovale sur ivoire portrait en buste de femme couronnée dans un cadre en palissandre massif sculpté. 6 cm à vue. BL	50 / 60
43		Petit netsuké en ivoire représentant un personnage assis montrant une cage. H. 3,5 cm	
44		Petit netsuké en ivoire représentant un homme dormant assis contre une roue et serrant un parasol fermé. H. 3,5 cm	
45		Netsuké en ivoire représentant un lion sur une terrasse rocheuse. Japon, XIXe siècle, signé. H. 4 cm	
46		Ensemble de quatre pipes à opium en bambou, métal et porcelaine. Fourneau en grès. Chine. Pipe en porcelaine cassée	500 / 600
47		Vase balustre et couvert en ivoire à patine jaune, à décor sculpté de médaillons de scènes à personnages. Le col est orné de deux anses en forme de masque de chimère avec anneaux mobiles. Chine. H. 36 cm Dans son écrin	2000 / 2500
48		Ensemble comprenant un petit plateau en cloisonnés, un tonkotsu (blague à tabac) en tissus avec un kagamibuta en ivoire à décor d'acteur, et boîte en cuivre en forme de livre avec l'inscription "Komyo" (Adroit habile). Japon.	150 / 180
49		Japon Support circulaire en laque or et argent de papillons et plumes de paon. H. 19,5 cm D. 29 cm (accident).	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
50		Vase balustre et couvert en néphrite céladon à décor sculpté en relief et détaché de fleurs et feuillages. Chine H. 9 cm	800 / 1000
51		Ensemble de dix oban tat-e dont un triptyque, un diptyque, une estampe sur papier gaufré et parties de triptyques par différents artistes dont Kunichika représentant des samouraï dans des paysages enneigés. Pliures médianes et accidents.	300 / 400
52		Statuette d'enfant allongé, un crapaud sur le dos en bronze à patine brune et petite statuette d'enfant debout en bronze. Japon.	80 / 100
53		Ensemble de trois kizeru (pipes) en bambou et shibuichi, et deux nécessaires à pique nique en bois et écaille. Japon et Chine.	200 / 300
54		Okimono en ivoire marin du Japon, jeune femme debout tenant un paquet. Fin du XIXe siècle. Manque une main, tête recollée	80 / 100
55		Paire d'assiettes et un plat en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de personnages et calligraphies. Chine, fin du XIXe (Eclat et fêlure au plat)	100 / 150
56		CHINE. Curieuse paire de vases brûle-parfum en bronze cloisonné figurant des lions la gueule ouverte XIXe siècle	200 / 300
57		Service à tabac en porcelaine Satsuma comprenant un plateau, deux pots couverts polylobés et deux pots couverts. Pots couverts polylobés: H. 8,5 cm Pots couverts: H. 9 cm Deux pots accidentés et réparés.	100 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
58		Chine XIXe siècle Paire de panneaux en porcelaine émaillée représentant chacun un vieillard accompagné d'un enfant l'un portant une gourde en forme de calebasse, l'autre une pile de sandales. Calligraphiée H. 20 cm L. 11, 5 cm à vue.	80 / 100
59		Ensemble de quatre couvercles en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de personnages et calligraphies. Chine fin du XIXe siècle	30 / 40
60		Ensemble de deux petites boites en bronze à décor d'oiseau sur le branche d'un arbre et rocher fleuri de bambou, et petite boite "shunga" en ivoire avec à l'intérieur un couple enlacé. Japon.	120 / 150
61		Petit okimono en ivoire représentant un félin enroulé sur lui-même avec ses deux enfants. Yeux incrustés de nacre. Japon, XIXe siècle. H. 3 cm	
62		Paire de petits modèles de pique fleurs en bronze et émaux cloisonnés à décor polychrome de fleurs et rinceaux, et petit flacon double gourde en bronze et émaux cloisonnés. Chine fin XIXe siècle.	200 / 300
63		Trois albums japonais sur la guerre sino-japonais, éditions mensuelles Shun Yo Do à Tokyo, datés de Meiji 27 et 28 (1894+1895).	100 / 150
64		Boîte en bois laqué à décor doré d'oiseaux branchés. Japon, vers 1920 H. 3 cm L.18 cm l.13 cm	30 / 50
65		Ensemble comprenant deux petits modèles de lanterne, boîte lobée en argent à décor d'apoï go mon et fleurs et boîte quadrangulaire en cuivre. Japon.	100 / 120
66		Bronzes et émaux cloisonnés Vase de forme "gu" en bronze à patine brune à décor incrusté de shibuichi et cuivre doré de fleurs et feuillage. Japon XIXe siècle H. 18,2 cm Manque les anses	80 / 100
67		Brûle parfum rectangulaire en bronze à patine jaune à décor de dragons parmi les flots. Le couvercle est ajouré de dragons. Japon, fin XIXe siècle H. 48 cm	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
68		Petit ornement en néphrite céladon sculpté d'une libellule, groupe de fruits et dragon sur un nuage en agate. Chine.	100 / 150
69		Marcelle KUNTZ (née en 1910) Le génie des eaux Lithographie sur papier Japon, signée en bas à droite, datée 1949 avec envoi, n°12/20 à gauche H. 40 cm L. 30 cm TB	50 / 100
70		Jean-Marie PIROT dit ARCABAS (né en 1926) Saint Thomas Crayon noir et estompe titré signé en bas à droite. H. 44 cm L. 27,5 cm Petite déchirure à l'angle droit inférieur TB	100 / 150
71		Mathilde CAUDEL-DIDIER (XXe siècle) Roses de Noël Esquisse à l'aquarelle signée en bas à droite. H. 38 cm L. 27 cm TB	80 / 100
72		Attribué à Zoé Laure de CHATILLON (1826-1908) Portrait de jeune femme Mine de plomb, estompe et rehauts de blanc H. 29 cm L. 20 cm TB	50 / 100
73		E. PAGES (XIXe siècle) Bouquet de fleurs d'été Huile sur toile signée en bas à gauche datée 1829. H. 26 cm L. 21 cm Ancienne collection Chansard Au dos inscription E. Pages 1829 Cadre Bouche TB	200 / 300
74		Ecole Française du XIXe, Scènes orientalistes, paire d'encre de chine sépia,	40 / 60
75		Henri BLANC-FONTAINE (1819-1897) Bord de mer Huile sur carton, signée en bas à gauche H. 16,5 cm L. 24 cm TB	50 / 80
76		Ecole Moderne vers 1950 Nature morte à la cafetière et aux poires Huile sur panneau, signé, illisible à gauche H. 52 cm L. 71 cm PhG	80 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
77		Ernest BOSC Nature morte à la cruche verte à la poire et aux fromages Huile sur toile, signée et datée 5 juillet 1891 en haut à droite H. 33 cm L. 41 cm	150 / 300
78		M. FEROL Paysage Encre et lavis, signée en bas à gauche H. 44 cm L. 63 cm TB	20 / 30
79		Frankline THYRARD (née en 1946) La fuite en Égypte, 1993 Technique mixte sur bois avec collage et peinture Signée, titrée et datée au dos avec l'empreinte de l'artiste sur une étiquette H. 22 cm L. 22 cm P. 6 cm	80 / 100
80		Louis MONTAGNÉ (1878-1960) Chapelle Gravure en noir signée en bas à droite datée 32. H. 51 cm L. 41,5 cm TB	50 / 100
81		Michel CORNU (XXe siècle) Paysage de Morestel Huile sur papier signée en bas à droite. H. 23,5 cm L. 32 cm TB	100 / 150
82		Ivan KOVALSKI (XIX - XXe) Paysage, 1906 Pastel sur papier, signé et daté en bas à droite H. 26 cm L. 40 cm	80 / 100
83		Armand Marie GUERIN (1913-1983) Cocher et son fouet Huile sur isorel signée en bas à droite H. 60 cm L. 73 cm	200 / 300
84		Eugène Henri BEAUFRÈRE Palmier devant l'entrée de la ville Gravure en noir signée en bas à droite 21/35. H. 14 cm L. 17 cm TB	100 / 150
85		Edouard PAUपोर्टÉ (1868-1939) Barque sur la grève Encre et lavis au bistre, signé en bas à droite H. 23 cm L. 30 cm	80 / 100
86		LAPLACE Etang Aquarelle	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
87		G. PERRACHIO (XIXe-XXe siècle) Fleurs d'été Huile sur toile, signée en bas à gauche (double signature) H. 54 cm L. 73 cm TB	300 / 400
88		Attribué à Paul BERNARD Ecole française du XXe siècle Portrait de femme au fichu jaune Huile sur toile H. 55 cm L.46 cm	70 / 80
89		Mara RUCKI (née en 1920) La fleuriste Huile sur toile, signée et datée 68 en bas à gauche H. 50 cm L. 65 cm PhG	200 / 300
90		Philippe POURCHET (1873-1941) La rivière Huile sur toile, signée en bas à droite, datée 1890 H. 26 cm L. 39,5 cm TB	100 / 200
91		VIGNOT Humbert (XX ème siècle) La gitane Huile sur panneau signée en haut à droite. H. 32 cm L. 22,5 cm Au dos esquisse TB	200 / 300
92		Daniel GLORIA (1908-1989) Paysage abstrait Huile sur carton, daté au dos 1984 H. 21,5 cm L. 14,5 cm	300 / 400
93		Michel TROYEN (1875-1915) Rue du vieux Rouen Huile sur toile, signée en bas à droite 65 x 54 cm	250 / 300
94		Chantal PAYET (née en 1955) Assemblées, 1996 Huile sur panneau Signée en bas à droite Contresignée, datée et titrée au dos H. 100 cm L. 130,5 cm	20 / 50
95		Ch. VOGT Mère et enfant Lithographie coloriée dans un encadrement en verre églomisé noir et or. Ecole anglaise. Cadre en palissandre. H. 31,5 cm L. 28 cm (à vue) BL	30 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
96		Le Progrès Exemplaire n°1 du 12 décembre 1859 Rare témoignage de la création d'un journal cher aux lyonnais	50 / 100
97		Pierre LE COLAS (né en 1930) Paysage surréaliste : la menace Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos H. 92 cm L. 65 cm	100 / 150
98		Daniel GLORIA (1908-1989) Composition Pastel, en bas à droite une date 57-11 H. 16 cm L. 20 cm à vue	200 / 300
99		Armand Marie GUERIN (1913-1983) Le Métro aérien Huile sur isorel signée en bas à gauche H. 65 cm L. 80 cm	200 / 300
100		Maurice POUZOLS (Né en 1896 dans le Doubs) La vallée de Vaux, août (19)27 Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos H. 33 cm L. 46 cm	150 / 200
101		Roger CLAMAGIRAND (1920-1979) Paysage de Provence Aquarelle sur carton, signée en bas à droite (sous le passe partout) H. 42 cm L. 60 cm	50 / 100
102		André LEVE (né en 1917) Fleurs sur fond vert Huile sur toile, signée en bas à droite H. 71,5 cm L. 53 cm TB	200 / 300
103		DEMIANOFF (né en 1931) Paysage du sud Huile sur isorel Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos H. 53, 5 cm L. 63, 5 cm	100 / 150
104		Jean CHALEYE (1878-1960) La terrasse Huile sur panneau, signée en bas à droite H. 49,5 cm L. 61 cm TB	200 / 300
105		Nicolas SOKOLOFF (1899-1985) Toits de Lyon sous la neige Technique mixte sur papier, signée bas à gauche H. 26,5 cm L. 43 cm TB	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
106		Jean-Marie CLEMENT (XXe siècle) Vision fantastique: L'enfer Toile signée en bas à droite et datée 1984 Contresignée et datée au dos H. 65 cm L. 50 cm	50 / 100
107		Jean-Marie PIROT dit ARCABAS (né en 1926) Que celui qui n'a jamais péché jette la première pierre Fusain et lavis sur papier signé en bas à droite. H. 42,5 cm L. 27 cm (à vue) Étude de projets pour Saint-Hugues-de-Chartreuse que l'artiste a décoré de scènes bibliques. TB	100 / 150
108		SAINT-CRICQ (XXe siècle) La montagne Sainte Victoire Huile sur toile, signée en bas à droite, au dos : cachet provenance galerie Falvart H. 60 cm L. 73 cm	100 / 200
109		Charles LAPICQUE (1898-1988) Lithographie signée au crayon en bas à droite et datée 73 H. 64, 5 cm L. 49 cm Encadrée	80 / 100
110		Mara RUCKI (née en 1920) La bouquiniste pensive Huile sur toile, signée et datée 1967 en bas à droite H. 54 cm L. 64 cm PhG	200 / 300
111		Jean Noël VOYER Elégante au manteau de fourrure devant une cheminée 1880 Aquarelle signée en bas à droite H. 52 cm L. 37 cm	80 / 100
112		Bernard LORJOU (1908-1986) Le général Massu Lithographie en couleur, signée en bas à gauche et justifiée : E.A en bas à droite H. 75 cm L. 54 cm PhG	100 / 150
113		Henri d'ANTY (1910-1998) Paysage d'hiver Huile sur toile, signée en bas à gauche H. 36,5 cm L. 44,5 cm TB	200 / 400
114		Raymond PEYNET (1908-1999) Le premier de cordée, la grande échelle des pompiers et l'inondation Trois dessins à l'encre de chine signés et monogrammés en bas à droite	300 / 400
115		F. LANTOINE Le Baou de l'aigle, la Ciotat, 1939 Huile sur carton signée en bas à gauche, contresignée et datée au dos H. 26 cm L. 25 cm	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
116		MA GERARDIN ? (école contemporaine) Nu assis, 2000 Huile sur papier collé sur toile Signée en bas vers le centre H. 150 cm L. 150 cm	20 / 50
116,1		Michael WESTON (né en 1943) Visage, 1990 Gouache sur papier Monogrammée et datée en bas à droite H. 65 cm L. 42,5 cm	120 / 150
117		David LAN-BAR (1913-1987) Composition, 1964 Huile sur toile Signée en bas à gauche Contresignée et datée 64 au dos, numérotée 873 H. 100 cm L. 81 cm	200 / 300
118		Jean BILLON (XXe siècle) Cote rocheuse Huile sur panneau, signée en bas à gauche H. 51 cm L. 66 cm PhG	600 / 800
119		Ecole régionale du XXe siècle Rue de Villebon (vallée de Chevreuse) Huile sur toile, signée en bas à gauche H. 44 cm L. 53 cm TB	200 / 300
120		Francis de Lassus SAINT-GENIES (né en 1925) Femme et masque Lithographie en couleur, signée en bas à droite H. 75 cm L. 56 cm PhG	50 / 100
121		Ecole française du XIXe siècle, entourage de Monticelli Romance dans un parc Huile sur panneau, signée en bas à droite, illisible H. 32 cm L. 17 cm TB	400 / 500
122		Roger CLAMAGIRAND (1920-1979) Paysage de Castille Huile sur toile, signée en bas à gauche et titrée au dos H. 33 cm L. 55 cm	50 / 100
123		Jean-Louis FORAIN (1852-1931) Couple en conversation Crayon et rehauts de gouache blanche, signé en bas à droite H. 33 cm L. 25 cm PhG	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
124		M. JULIANY (XIXe-XXe siècles) Moutons et berger Paysanne sur un chemin Deux huiles sur toiles signées en bas à droite en pendants. H. 45 cm L. 53 cm Les deux TB	300 / 500
125		MULLOL (XIXe - XXe siècle) Jeune homme buvant à la gourde Huile sur toile signée en bas à gauche. H. 60 cm L. 39 cm Accidents en haut à droite TB	150 / 200
125,1		Clément ROSENTHAL (né en 1956) Nu polarisé Encre sur papier H. 38,5 cm L. 27,5 cm à vue	100 / 150
126		R. BOGLIANI (XXe siècle) Le Grand Canal et le pont du Rialto à Venise Huile sur panneau, signé en bas à droite H. 50 cm L. 60 cm	80 / 100
127		DAMIN (né en 1942) Village de Provence Huile sur toile Signée en bas à droite H. 54 cm L. 73 cm	300 / 400
128		Georges PARALIS (1908-1975) Femme tricotant Pastel, signé en bas à gauche, daté 48 H. 40 cm L. 54 cm TB	200 / 400
128,1		Giuseppe CHIARI (1926-2007) Abstraction Encre sur papier Signée en bas à droite H. 32,7 cm L. 47,5 cm	180 / 200
129		Sylvain VIGNY (1902-1970) Couple nu au guéridon Huile sur toile signée en haut à droite H. 50 cm L. 65 cm	200 / 300
130		Léonor FINI (1908-1996) Femme à la longue chevelure Lithographie en couleur, signée en bas à droite et justifiée E.A. H. 65 cm L. 49 cm PhG	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
131		Art Brut - Art Singulier, France début du XXe siècle Quelque part en France Tableau en timbres découpés H. 21 cm L. 26 cm Au dos plusieurs étiquettes avec des citations de A.Kohler. "Condamnez sans pitié les bourreaux d'enfants vous réduirez ainsi le nombre des petites victimes". "Soyez bon et protégez les enfants sans famille"	80 / 100
132		Jean Michel CIERNIEWSKI (né en 1946) Paysage fantastique Huile sur toile, signé, daté 1984 et dédié au dos H. 92 cm L. 73 cm PhG	400 / 600
133		Henriette MOREL (1884-1956) Paysage en automne Pastel signé en bas à droite	50 / 80
134		André LEVE (né en 1917) Paysage d'hiver Huile sur toile, signée en bas à droite H. 63,5 cm L. 80 cm TB	80 / 100
135		P. GIRARD (XXe siècle) Scène de plage Huile sur toile signée en bas à gauche H. 46 cm L. 55 cm	80 / 100
136		Georges P. MARONIEZ (1865-1933) Clair de lune sur la mer Huile sur carton toilé, signée en bas à droite H. 32 cm L. 46 cm TB	
137		Julius Wolfgang SCHULEIN (1881-1959) "La maison aux tourelles" à Boulogne-sur-Seine Huile sur toile, signée en bas à droite et située au dos H. 46 cm L. 66 cm PhG	200 / 300
137,1		Giuseppe CHIARI (1926-2007) Abstraction Encre et mine de plomb sur papier Signée en bas à droite H. 33 cm L. 47,5 cm	150 / 200
138		Jean-Marie PIROT dit ARCADAS (né en 1926) Études de visages et mains Encre et lavis sur papier contrecollé signé en bas à droite. H. 28 cm L. 44,3 cm TB	100 / 150
139		R. MEGRET Deux vues de Charlieux, de la tour Philippe Auguste et de la rue Pichem Xylographie rehaussée d'aquarelle, signée, située et daté 61 en bas La planche: H. 24 cm L. 18 cm	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
140		Cornelius POSTMA (1903-1977) Nature morte surréaliste Huile sur panneau, signée et datée 56 en bas à droite H. 46 cm L. 27 cm PhG	100 / 200
141		SAINT JEAN L'église de St Cyr au Mont d'or	900 / 1000
142		Albert F.LAURENS (1864-1934), Lavandière	400 / 600
143		Ecole de Paris Nature morte Huile sur toile H. 54,5 cm L. 75 cm TB	50 / 100
144		Dali Lithographie	80 / 100
145		WURM circa 1950 Bateau Encre noire signée en bas à droite datée 1952. H. 38 cm L.48,5 cm TB	50 / 80
146		Caldentey, Capea en un pueblo de Castilla, dessin lavis de couleurs	
147		Ecole française vers 1820 Jeune fille à la grappe de raisin Pastel encadré, signé et daté	400 / 500
148		Ecole française, vers 1900 Deux femmes près de la rivière Huile sur toile, traces de signature en bas à droite H. 59 cm L. 86,5 cm TB	200 / 300
149		Ecole française du XIXe siècle  Paysage italien, vue de rivière  Huile sur toile H. 45 cm L. 58 cm TB	400 / 600
150		Ecole française, dans le goût du XVIIIe siècle Huile sur toile dans une baguette Bérain en bois doré avec des reprises à la dorure. H. 62 cm L.53 cm BL	200 / 300
151		Paire de marines fixées sous verre Eclats au cadre	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
152		Aimable BOUILLIER (1867-1940) Tête d'âne Huile sur toile, signée en bas à gauche H. 79 cm L. 63 cm à vue TB Quelques usures et enfoncements	200 / 300
153		Ecole française du XIXe siècle Nu au rocher Huile sur toile, trace de signature en bas à droite H. 90 cm L. 70 cm TB	200 / 300
154		LIGORET (XIXe siècle) Scène galante dans un parc Huile sur tableau, signée et datée 1848, en bas à droite H. 24 cm L. 32.5 cm	500 / 600
155		Bord de mer Bretagne Aquarelle signées en bas à gauche Victorien Marel (?)	30 / 50
156		Ecole de l'Est, XIXe siècle Les premiers pas Huile sur toile, portant une signature illisible en bas à droite H. 35,5 cm L. 45,5 cm TB	
157		Marie Elisabeth de la Bastie Les deux chiens Huile sur toile signée en bas à droite H. 27 cm L. 35 cm	100 / 150
158		Ecole lyonnaise du XIXe siècle, dans le goût de François Vernay Bouquet de fleurs Huile sur toile, non signée H. 46 cm L. 38 cm TB	300 / 400
159		Dessin en couleurs Christ entouré d'anges	
160		ICONE, d'origine russe, du XIXème siècle, représentant LE SAINT NICOLAS Dans la bordure quatre saints personnages, Tempera à l'oeuf sur levkas et bois Patine, usure et manques 31 x 26 cm	200 / 300
161		Ecole romantique Couple dansant Huile sur panneau H. 30 cm L. 22 cm TB	100 / 200
162		Ecole française des XIXe et XXe siècles Voilier au port Huile sur toile, signée en bas à gauche illisible H. 55 cm L. 33 cm TB	70 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
163		Louise BERTHET Nature morte Huile sur toile signée et datée 1878 Réparations BL	10 / 20
164		Deux marines Huiles sur panneaux signées en bas à droite	80 / 100
165		Ecole française du XIXe siècle Vue de Rocamadour Aquarelle H. 35,5 cm L. 25,5 cm TB	50 / 100
166		Abel Gay Bord du Saône Huile sur panneau signée en bas à gauche	120 / 150

Nombre de lots : 170