N°	Description	Estimations
1	Lot de pointes de flèches	80 / 100
	Sahara, période néolithique	
2	Une lampe à huile en bronze	20 / 30
3	Deux lampes à huile en terre cuite	20 / 30
4	Intéressante lampe à huile dont le médaillon figure une scène érotique avec un satyre	80 / 100
	Epoque romaine ou gallo-romaine. I-lle siècle ap. JC.	
	Longueur : 8 cm	
5	Petite lampe à huile en terre cuite	30 / 40
	Epoque romaine	
	Longueur: 7,5 cm	
6	Coupe en bucchero néro. Elle présente un beau décor de lignes gravées sur le pourtour de la	300 / 400
	panse et du pied. Très belle forme (quelques égrenures). Etrurie, 590-550 av. J-C.	
	Dimensions :	
7	Ensemble de six instruments de chirurgie (dont quelques cuillères).	80 / 100
	Bronze à belle patine allant du jaune au vert. Quelques manques.	
	Epoque romaine	
	Longueurs : de 10 à 17 cm	
8	Paire de boucles en or en forme d'enfants ailés. Crochets manquants.	1500 / 2000
	Epoque hellénistique	
	Poids : 5.3 g.	
9	Un lot de huit pièces romaines usées	30 / 50
10	Lot de 48 monnaies antiques, romaines, gauloises, principalement en bronze. Grands	100 / 150
	bronzes et petits bronzes, états divers. Egalement quelques monnaies royales divisionnaires	
	en cuivre et billon.	
11	Vase antique de culture indéterminée. Forme intéressante. Manques au pied, quelques	80 / 100
	égrenures au col, sinon belle conservation	
	Hauteur : 10,5 cm. Diamètre : 14 cm	
12	Coupelle ou bol en terre cuite à engobe rouge, dans le style de la sigillée gallo-romaine	20 / 30
12	Diamètre : 13 cm	20 / 30
	Diametre : 13 cm	
13	Statuette figurant une femme assise en tailleur et levant les bras	200 / 300
	Egypte, époque romaine, I-II ap. JC.	
	Hauteur: 13 cm	
	Tête cassée, recollée, manques	
14	Fragment de sculpture en terre cuite figurant un protomé d'animal à priori un chien ou un lion	100 / 150
	Egypte, époque romaine, I-II ap. JC.	
	Hauteur: 9 cm	

N°	Description	Estimations
15	Ensemble de trois têtes dont une figure vraisemblablement Harpocrate Egypte, époque romaine. I-Ilème siècle ap .JC. Hauteurs : 3, 4,5 et 6,5 cm Usures et manques	100 / 200
16	Vase précolombien à panse globulaire. Un visage énigmatique émerge du corps de ce vase. A noter la riche polychromie caractéristique de cette culture. Costa-Rica, culture Guanacaste, 800-1200 ap. JC. H. 14 cm Egrenures et manques	100 / 200
17	Belle terre cuite figurant un personnage agenouillé à tête zoomorphe. Très bon état de conservation, traces de concretions calcaires. Culture Tenenkou, Mali, région de Massine, XII-XIVe siècle. Hauteur : 34 cm	200 / 400
18	Paire de statuettes du Sépik, Nouvelle Guinée Début du XXe siècle H. 24 cm L. 27 cm	200 / 300
19	Deux masques en vannerie finement tressée Abelam, Maprik, Nouvelle-Guinée H. 47 et 51 cm	200 / 300
20	Massue canaque de forme phallique. Bois dur, patine brune, tissu, fibres. Nouvelle-Calédonie, XIXe siècle Longueur : 78 cm	200 / 300
21	Paire de gravures provenant de l'ouvrage "Voyage de l'Astrolabe" de Dumont-Durville, réalisées par Antoine Maurin (1793-1860). L'une figure Nataï, l'un des chefs de la Baie Bream (planche 63) et l'autre figure Rangui, un des chefs Maori de Sharaki. Dimensions des planches : 46x32 cm	1000 / 1500
22	Masque de Carnaval du Guatemala en bois polychrome. Début du XXe siècle H. 23,5 cm	150 / 200
23	Siège Dan, Côte d'Ivoire, de forme classique, l'assise repose sur quatre pieds renflés. Hauteur : 27 cm	100 / 200
24	Figurine de jumeau Ibéji (Yoruba) en bois à patine brune. Un collier et une parure à la taille Petit accident à une main H. 23 cm	80 / 100
25	Figurine de jumeau Ibéji (Yoruba) en bois à patine rouge figurant une jeune fille debout les mains sur les hanches; elle est parée de nombreux bijoux. H. 20 cm	80 / 100
26	Masque du Timor, bois dur à patine d'usage Fin du XIXe siècle, début du XXe siècle H. 32 cm	400 / 600
27	Masque Widekum. Frontière Nigéria/Cameroun. Début du XXe siècle Masque heaume particulièrement expressif en bois recouvert de peau d'antilope. Belle patine d'usage Hauteur : 40 cm environ.	500 / 700
28	Chasse-mouches probablement d'Afrique de l'Est. Le manche en bois est sculpté à son extrémité d'une ravissante tête humaine. Longueur : 57 cm (avec le crin)	200 / 300

N°	Description	Estimations
29	Statue Hemba de style tardif figurant un homme debout, les mains sur le ventre. La coiffure est caractéristique. Hauteur : 34 cm	300 / 400
30	Masque Bambara du komo Bois à patine croûteuse noire, matières organique, poils, plumes Longueur : 72 cm	500 / 600
31	Ensemble de vingt-quatre catalogues de ventes, principalement d'art africain (Loiseau- Schmitz, Cornette de Saint-Cyr etc.)	100 / 200
32	Interessant bracelet en argent à charnière et goupille et à riche décoration de boules en relief. Travail oriental, probablement Inde (Radjasthan)	100 / 200
33	Un lot de 77 monnaies divisionnaires indiennes, principalement en bronze. XIXe siècle. Etats divers.	100 / 200
34	Beikos, grande coupe haute en verre taillé et décor à l'or	100 / 150
35	Beikos, petite coupe en verre taillé et décor à l'or	80 / 100
36	Vase couvert en verre translucide, flanqué de deux anses, décoré de fleurs polychromes émaillées. Turquie, art ottoman, fin du XIXe siècle H 30,2 cm	150 / 200
37	Beïkos, petit flacon en verre taillé émaillé	50 / 100
38	Un flacon en verre bleu taillé et décor à l'or	50 / 100
39	Beikos, bouteille en verre taillé et dorée	50 / 100
40	Beïkos, petit flacon à décor gravé et or	50 / 100
41	Attribué à BACCARAT Paire de photophores en cristal moulé à décor émaillé blanc floral et filets or, le fut balustre à bobèche inversée soutenant en pampille des mirza. Milieu du XIXe siècle H. 55,5 cm Probablement pour le marché moyen-oriental Un éclat sur un des protège-bougies	600 / 800
50	Chine, époque Quianlong (1736-1795) Coupelle de forme hexagonale et lobée en porcelaine décorée en émaux polychomres de la famille rose d'un bouvier et son buffle dans un paysage lacustre Diam. 13,5 cm	60 / 80
51	Ensemble comprenant un petit pot balustre couvert et un cornet en porcelaine de la famille rose à décor de paons près de pivoines. (Prise du couvercle et pot restaurés, fêlures sur le cornet). H. 10 et 12 cm Chine, époque Quianlong (1736 - 1795) On y joint un petit vase bouteille en faïence de Satsuma à décor de jeunes femmes. H. 2 cm	60 / 80
52	Petit pot couvert et balustre en porcelaine, l'un décorée en grisaille et or de personnages dans un paysage, l'autre d'émaux polychromes de peches dans leur feuillage. Chine, époque Quianlong (1736-1795) H. 12 et 21 cm Eclat au talon et restaurations	60 / 80

N°	Description	Estimations
53	Thaïlande, XVIIIe siècle Tête de Buddha	100 / 200
	Bronze patiné et traces de dorure H 9 cm	
54	Bol couvert en porcelaine de Chine polychrome à décor de scènes animées H. : 12 cm Diam. : 8,8 cm	80 / 120
	On y joint une petite coupe sur pied en porcelaine de Chine à décor polychrome d'un vase et de fleurs	
	Diamètre: 16,5cm H. 4 cm TP	
55	Tasses litron en terre rouge de Yiking à décor gravé de vases fleuris et idéogrammes Chine, XIXe siècle	30 / 40
56	Bol en porcelaine de Chine, dans le goût Imari	50 / 100
57	Petit cachet de forme carrée en cristal de roche, surmonté d'une chimère debout.	200 / 300
	Chine, XXe siècle H. 6,5 cm	
58	Petite tabatière en verre de Pékin à décor de poissons	20 / 30
	Epoque moderne H. 6,5 cm	
59	Vase balustre en néphrite céladon à décor sculpté en relief et détaché de fleurs et feuillages. Chine	200 / 400
	H. 9 cm	
	Manques	
60	Paire de vases appliques en porcelaine décorée en émaux polychromes d'un couple se regardant	200 / 300
	Chine, XIXe siècle H. 20,5 cm.	
61	Statuette en ivoire à patine jaune, jeune femme debout portant un panier rempli de pivoines. Chine, XXe siècle	200 / 300
	H. 29,5 cm	
	Accidents à la coiffe et au socle	
62	Petite statuette de femme médecin en ivoire et petit compas	100 / 200
	Chine, XXe siècle D. 4,5 cm et L. 8 cm	
63	Statuette de phoenix posé sur un rocher en porcelaine émaillée bleu turquoise	150 / 200
	Chine, XIXe siècle H. 30 cm	
64	Petite statuette de lettré taoiste debout en ivoire et traces de polychromie	80 / 120
	Chine, XIXe siècle H 8 cm	
	Manque coiffe en bois	
65	Paire de jardinières en grès brun de Yixing à décor émaillé polychrome de médaillons en	400 / 600
	forme d'éventails de lettrés, serviteurs, qilin et cerfs sous les pins. Au revers de la base, la marque apocryphe de Xyande en Zhuanshu	
	XIXe siècle	
	13 x 24,3 x 17 cm	
	Eclat à l'une, restaurations	

N°	Description	Estimations
66	Présentoir à pans coupés et lobés en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille rose d'un bouquet de fleurs au centre, l'aile décorée de guirlandes de fleurs et de papillons Chine, époque Quianlong (1736-1795) L. 41,5 cm	300 / 400
67	Chine, XIXe siècle Paire de vases de forme carrée en porcelaine émaillée jaune, deux anses en forme de masques de chimères supportant des anneaux. Le col cerclé de cuivre. Au revers, la marque apocryphe de Kangxi. (Retention d'émail, petits sauts d'émail). H. 25,5 cm. On y joint une jardinière de forme ovale en porcelaine émaillée jaune à décor moulé de frises de grecques et motifs géométriques. L. 24 cm.	200 / 400
68	Plaque de forme rectangulaire en cuivre doré et émaux cloisonnés représentant un pavillon au bord d'un lac fleuri de lotus devant les montagnes. Chine, XIXe siècle H. 35,5 cm L. 44 cm	600 / 800
69	Ensemble de douze coupelles en cuivre et émaux peints dont six de forme carrée à décor de sujets mobiliers et six de forme quadrilobée à décor d'occidentaux prenant le thé. Canton, fin XIXe siècle L. 10 et 11,8 cm.	200 / 300
70	Petite boite en forme d'éventail, partie de drageoir, en cuivre et émaux cloisonnés à décor de fleurs sur fond bleu turquoise. Chine, XXe siècle L. 7,5 cm	40 / 50
71	Théière surprise en forme de pêche de longévité en porcelaine décorée en émaux polychromes dans le style de la famille rose de médaillons de lettré sur fond vert clair de rinceaux Chine, XIXe siècle H. 14 cm	80 / 100
72	Verseuse et quatre coupes quadrangulaires en cuivre et émaux peints à décor de personnages dans des palais, entouré de rinceaux Canton, XIXe siècle H. 17,5 et 3,5 cm Restaurations et accidents	80 / 100
73	Présentoir de forme polylobée en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille rose d'un hollandais assis sur un rocher et jouant de la guitare, entouré d'une frise de feuillages stylisés ; le marli dévoré d'une frise de fers de lance, le bord de feuillage et de de pivoines stylisés. Chine, époque Quianlong (1736-1795) L. 33 cm Usures sur l'émail, ébréchures, petite étoile au fond	300 / 400

N°	Description	Estimations
74	Hanap en porcelaine décorée en bleu sous couverte, rouge de cuivre et émaux or et verts d'un paysage sur la panse, le bord supérieur est orné de chrysanthèmes dans leur feuillage Chine, époque Kangxi (1662-1722) H. 26,5 cm Ebréchures et restaurations au bord	400 / 500
75	Vase de forme rouleau en porcelaine émaillée blanc de Chine à décor d'une frise de grecques gravée, deux anses en forme de têtes de chimères. Chine, époque Kangxi (1662-1722) H. 20 cm	800 / 1200
76	Céramique de la Chine - Epoque XIXe siècle Paire de pots à gingembre de forme allongée en porcelaine décorée en émaux polychromes dans le style de la famille rose de couples d'oiseaux posés sur des branches et volant parmi les arbres. L'épaulement décorée d'une frise de lotus sur fond rose. H. 33 cm Eclat à une anse	200 / 300
77	Paire de canards en jadéite sculptée formant boîte avec un couvercle orné d'un canneton, bases en bois sculpté Chine, début du XXe siècle H. 12 cm L. 17 cm H. totale 15 cm Petit manque	300 / 500
78	Vase balustre couvert double en néphrite verte à décor de masques de taotie, les cols ornés de pétales de bananiers, les anses de forme tubulaires Chine, XXe siècle H. 13 cm	300 / 400
79	Deux sculptures en pierre dure à décor d'oiseaux dans des branches Chine, XXe siècle H. 18 cm et 15 cm	100 / 200
80	Statuette de moine en bronze debout sur une base rectangulaire, les mains en namasakara mudra. Chine, époque Ming, XVIIe siècle H. 27 cm.	400 / 600
81	Statuette de Longnü en bronze à patine brune debout portant la perle sacrée. Chine, époque Ming, XVIIe siècle H. 13 cm	300 / 400
82	Statue en ivoire représentant un personnage chinois vêtu d'un long manteau Marque sous la base Chine, XXe siècle H. 27 cm	300 / 400
83	Statue en ivoire figurant un sage debout tenant un vase dans la main (signature sous la base) Chine, XXe siècle H. 26 cm	300 / 400

N°	Description	Estimations
84	Statuette de Vajrasattva en bronze doré assis en padamasana sur le lotus posé sur un socle de forme triangulaire, tenant dans ses mains le vajra et le ghanta. Tibet, XVIIIe siècle H. 19 cm	2000 / 2500
85	Bouddha en bronze doré H. 10 cm L. 7,3 cm P. 5,5 cm XIXe siècle	600 / 800
86	Paire de pots en verre bleu turquoise décoré en overlay jaune d'oiseaux posés sur des branches de pruniers en fleurs près de rochers fleuris de pivoines. Chine, XXe siècle H. 14 cm Petits éclats et manque un couvercle	200 / 300
87	Bol chine en porcelaine	20 / 30
88	Trois assiettes en porcelaine décorées en émaux polychromes de la famille rose de bouquets de pivoines pour deux d'entre elles et d'un vase couvert avec des insects et des pivoines pour le troisième Chine, époque Quianlong (1736-1795) D 27,5 cm	100 / 150
89	Coupe montée en porcelaine de Chine XIXe siècle	200 / 300
90	Chine, époque Ming (1368-1644) Coupe de forme lobée en grès émaillée céladon à décor incisé sous la couverte d'une fleur de lotus au centre, la chute ornée d'une frise de fleurs. Longquan, Zhejiang, XVe siècle Diam. 35 cm Fêlure au bord	400 / 600
91	Trois peintures sur papier de riz, Chine XIXe siècle	20 / 30
92	Etui en écaille laqué d'un oiseau branché et d'une corbeille fleurie Japon, vers 1900 H. 9,5 cm	80 / 120
93	Chine, Pendentif circulaire présentant au centre un petit médaillon en jade néphrite taché de rouille et gravé d'un masque de Tao Tie, posé sur un disque vert; l'ensemble, mobile, cerné d'un anneau vert Montage d'éléments divers	20 / 30
94	Chine, XIXe siècle Deux parties de drageoirs en porcelaine décorée en émaux polychromes de fleurs et feuilles de lotus. L. 11 cm.	40 / 60
95	Vase de forme bouteille en porcelaine décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or, de pivoines près de rochers percés Époque Kangxi (1662-1722) H. 26 cm Restauration au col	150 / 200
96	Verseuse en porcelaine émaillée vert, jaune et manganèse en forme de caractère sur le biscuit de lettrés sous les pins et pivoines sur fond de svastika. XIXe siècle	150 / 200
	H. 22 cm	

N°	Description	Estimations
98	Chine, époque Quianlong (1736-1795)	150 / 200
	Paire d'assiettes en porcelaine décorée en grisaille et émail or d'une scène galante	
	représentant un couple devant un paysage, le marli décoré d'une frise de fers de lance, l'aile	
	d'une frise de fleurs et de cornes d'abondance.	
	D 23 cm	
	Restaurations	
	Références : Même décor illustré sur une soucoupe reproduite dans Hervouet et Bruneau, La	
	porcelaine de la Compagnie des Indes à décor occidental, Paris, 1986, n° 7.59, page 161	
99	Chine (Compagnie des Indes)	300 / 400
55	Suite de sept assiettes plates à décor polychrome et or de tiges fleuries, jetés de fleurs sur la	3007 400
	bordure.	
	XVIIIe siècle	
	D. entre 22,5 cm et 23 cm EN	
100	Deux assiettes fêlées, deux autres avec de petits éclats	0000 / 0500
100	Paire de jardinières pique-fleurs de forme carrée en cuivre doré à décor incisé de frise de	2000 / 2500
	fleurs, les côtés ornés de médaillons ajourés en ivoire polychrome à décor de deux chauves-	
	souris entourant un caractère "shou" stylisé sur fond de svastika	
	Chine, XVIIIe siècle	
	H.6,5 cm L.13,6 cm I.13,6 cm	
101	Train statuettan da Haba dabaut an unanalaina déanata an furance de la labarda da labarda da labarda da la labarda da labarda da la labarda da la	450 / 200
101	Trois statuettes de Hoho debout en porcelaine décorée en émaux polychromes, tenant dans	150 / 200
	leurs mains des pêches et un chat	
	XIXe siècle	
	H. 18 et 20 cm	
	Restaurations	
102	Deux tuiles faîtières en grès émaillé bleu turquoise en forme de chimères assises	200 / 300
	Chine, époque Ming (1368-1644)	
	H. 23 cm	
	Egrenures	
103	Bol en porcelaine de Canton à fond jaune, intérieur Céladon, XIXe siècle	80 / 120
104	Vase monté en porcelaine de Canton, XIXe siècle	80 / 120
105	Grand plat rond en porcelaine de Canton	80 / 100
106	Coupe en bronze et émaux cloisonnés montée sur piédouche à décor de fleurs de lotus	500 / 600
	parmi leurs rinceaux sur fond bleu turquoise. Le pied à décor de vagues.	
	Chine, deuxième moitié du XVIe siècle pour la coupe, le pied rapporté du XIXe siècle	
	Diam. 18,5 cm	
107	Paire de vases de forme cornet en bronze doré et émaux cloisonnés à décor des trois amis	1000 / 1200
	du lettré (pin, bambous et pruniers) sur fond bleu turquoise, le col décoré de pétales ornées	
	de fleurs de lotus feuillagés, deux anses en forme de chimères. Le fond à décor ciselé d'une	
	fleur de prunier et rinceaux.	
	Chine, XIXe siècle	
	H. 44 cm	
	··· · · · · · ·	
108	Paire de grues posées en cuivre et émaux cloisonnés, les ailes de différentes couleurs, le	200 / 300
108	corps bleu turquoise.	200 / 300
108		200 / 300
108	corps bleu turquoise.	200 / 300

N° **Description Estimations** 109 Deux boites et une coupe en cuivre et émaux cloisonnés à décor de pivoines et oiseaux sur 80 / 100 fond bleu et vert Japon et Chine, début XXe siècle Diam. 8,8 et 10 et 9 cm. 110 Tanka en hauteur, détrempe sur toile, Daikini debout sur deux personnages buvant dans la 1200 / 1500 coupe de sang et brandissant le karrtka devant une mandorle, entourée de moines au bonnet jaunes et Mahakala. Tibet, du début XXe siècle H. 68 cm L. 43 cm Encadrée sous verre 111 200 / 300 Paire de panneaux octogonaux peints et rehaussés de tissus de jeunes femmes jouant au jeu de go dans un intérieur, les têtes en ivoire peint. Le bord décoré d'une frise de poissons et chats parmi les fleurs. Canton, XIXe siècle D. 25,5 cm Encadrés sous verre 112 50 / 100 Gouache sur papier de riz, mandarin assis sur son trône tenant un ruyi et un cachet en néphrite. Canton, XIXe siècle H. 19,5 cm L. 12,5 cm Déchirures 113 Quatre panneaux, parties d'un paravent à l'encre sur soie représentant des dignitaires et 200 / 300 guerriers dans des paysages. Chine, fin du XIXe siècle H. 108 cm. Larg. d'une feuille 38 cm 114 Robe en soie bleue brodé de fils argenté d'un dragon pourchassant la perle sacrée parmi les 400 / 600 nuages et caractères "shou" stylisés. Chine, début XXe siècle Accidents, taches, déchirures 115 Projet de veste en brocart de soie beige, les manches et bordures en soie bleu brodée de 150 / 200 Chine, fin du XIXe siècle H. 120 L. 200 cm 116 300 / 400 Panneau de forme carrée en soie bleue à décor brodé au fil d'or d'un dragon pourchassant la perle sacrée parmi les nuages au-dessus de flots et entouré d'emblèmes bouddhiques. Chine, XIXe siècle H.158 cm L. 158 cm La partie supérieure coupée, petits accidents 117 Vase fleuri en pierre dure (jadéite), base en bois sculpté 150 / 200 Chine, début du XXe siècle H. 17 cm H. totale: 20 cm Accident

N°	Description	Estimations
118	Budaï en cristal de roche et petit personnage en pierre dure sur son socle en bois Chine, XXe siècle H. 11 cm et 6 cm	100 / 200
119	On y joint deux socles en bois Vase couvert en serpentine vert épinard en forme de chimère couchée sur laquelle est posé un vase autour duquel un dragon chasse une perle sacrée. Le couvercle à décor ajouré de qilong stylisé est relié par une chaîne à la gueule de la chimère. Chine, XXe siècle H. 17,5 cm Accident à la chaîne	400 / 600
120	Ensemble de six flacons tabatières dont quatre en verre et cristal peint à l'intérieur et overlay rouge et translucide, un en agate et un en nacre. Un avec une signature apocryphe de Ye Zhongsan. Chine, XXe siècle H. de 5,2 à 8,5 cm	100 / 150
121	Paire de vases balustres en cuivre et émaux cloisonnés à décor de médaillons de dragons et phénix sur fond aventuriné s'alternant autour de masques stylisés sur fond gris et rose. Japon, fin XIXe siècle H. 31 cm. Manques et accidents	400 / 600
122	Deux gobelets pouvant former paire de forme tronconique en cuivre et émaux cloisonnés à décor de fleurs de lotus et rinceaux feuillagées sur fond bleu turquoise. Au revers, la marque apocryphe "Da Ming Jingtai". Chine, XIXe siècle H. 7,8 et 8,2 cm	80 / 100
123	Deux boites en forme d'hirondelles et un pot couvert en cuivre et émaux cloisonnés Chine, XXe siècle L. 14 cm. H. 7 cm	60 / 80
124	Brûle-parfum de forme ronde en bronze doré et émaux cloisonnés à décor de lotus et chrysanthèmes stylisés parmi les rinceaux sur fond blanc. Chine, XIXe siècle Diam. 13,5 cm	150 / 200
125	Paire de pots en émail cloisonné, Chine XIXe siècle	600 / 800
126	Statuette en ivoire polychrome, jeune femme debout tenant un fagot de lingzhi dans son dos, un oiseau posé sur un rocher à ses pieds. Avec une marque apocryphe de Jiaqing sur la robe. Chine, XXe siècle H. 52 cm.	1000 / 1500

N°	Description	Estimations
127	Statuette de jeune femme debout en stéatite verte tenant une massue accompagnée d'une grue tenant une branche de lingzhi et de pêches dans son bec Chine, XXe siècle H. 18 cm Socle en bois	300 / 500
128	Statuette d'immortel debout en ivoire à patine jaune tenant à la main une feuille de bananier en guise d'éventail. Au revers une marque apocryphe de Qianlong. Chine, XXe siècle H. 22 cm	300 / 400
129	Un face à main, manche en métal sculpté à décor chinois et inscrustations H. 26,5 cm Diam. 12 cm	1500 / 1800
130	Assiette en porcelaine décorée en émaux polychromes dans le style de la famille rose d'un vase au centre entouré de deux oiseaux posés sur des branches de pivoines. Canton, XIXe siècle Diam. 24 cm	30 / 50
131	Plat en porcelaine décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or d'un chrysanthème au centre parmi son feuillage, l'aile décorée de pivoines Chine, époque Kangxi (1662-1722) D 27,5 cm	150 / 200
132	Chine, époque Kangxi (1662-1722) Petit groupe de trois personnages debout en porcelaine émaillée blanc de Chine H. 9 cm Restaurations	80 / 100
133	Un éventail en ivoire, feuilles à décor polychrome, têtes de personnages en ivoire, dans sa boîte en bois laqué H. 27,5 cm	700 / 800
134	Petit modèle de brûle-parfum tripode en agate grise, la panse côtelée, deux anses stylisées. Chine, début du XXe siècle H. 9,5 cm Prise restaurée et égrenure	40 / 60
135	Vase de forme rectangulaire et balustre en grès émaillé céladon à décor moulé de qilong parmi les nuages. Au revers de la base, la marque apocryphe de Qianlong H. 20,4 cm	70 / 100
136	Intéressant masque en bois à patine crouteuse figurant un démon Chine, XIXe siècle H. 31 cm	600 / 800
137	Coupe polylobée en bronze doré et émaux cloisonnés à décor de qilong stylisés parmi des rinceaux sur fond bleu turquoise, l'arrière décoré de deux dragons entourant un caractère "shou" stylisés Chine, XIXe siècle Diam. 13 cm	400 / 500

N°	Description	Estimations
138	Vase de forme balustre en porcelaine décorée en émaux polychromes de médaillons de lettrés avec serviteurs et jeunes femmes sur fond de croisillons et médaillons de fleurs, l'épaulement décoré d'une frise de grecques sur fond jaune, les anses en forme de chimères. Canton, XIXe siècle H. 36 cm Fond percé, monté en lampe	100 / 150
139	Paire de petites étagères en bois sculpté Indochine, XIXe siècle H. 60 cm L. 35,5 cm P. 20 cm	500 / 600
140	Un lot de personnages en grès émaillé Chine, XXe siècle (trace de signature estompée sur l'un) H. 11 cm et 18 cm	80 / 100
141	Ensemble de trois tabatières chinoises: une double gourde en porcelaine marquée sur le dessous, une en verre avec son bouchon, une autre en verre peinte à l'intérieur (rare) avec son bouchon en jade vert céladon Chine, XXe siècle H. 5,5 cm à 7 cm	200 / 300
142	Chine, XXe siècle Plaque de forme rectangulaire en porcelaine décorée en émaux polychromes dans le style de la famille rose d'une mante religieuse posée sur une pivoine. Dim. à vue H. 18,5 cm L. 11,5 cm. Dans un cadre en bois.	80 / 100
143	Une guanyin en quartz rose et une autre en pierre dure, présentées sur leur socles en bois Chine, XXe siècle H. 15 cm et 24 cm	80 / 100
144	Face à main en serpentine de couleur céladon, l'arrière à décor incrusté de sodalite, corail et agate d'un chrysanthème posé sur un rocher, le miroir en forme de pêche de longévité cerclé de cuivre doré, l'embout en forme de grue aux ailes déployées Chine, début du XXe siècle H. 28 cm Manques d'incrustations	80 / 120
145	Charmante sculpture en lapis-lazuli figurant un enfant à côté d'une double gourde Chine, XXe siècle L. 7 cm	100 / 200
146	Chimère cornue posée en porcelaine émaillée rouge corail, la tête levée, la gueule ouverte Chine, XIXe siècle L. 19 cm.	80 / 100
147	Deux vases en pierre dure Chine, XXe siècle H. 16 cm et 14 cm Présentés dans leurs coffrets	150 / 200
148	Statuette d'immortel debout en ivoire à patine jaune, tenant un chapeau en vannerie. Chine, XXe H. 22,5 cm.	150 / 200

N°	Description	Estimations
149	Statuette de guanyin assise en cristal de roche, elle tient dans sa main gauche un rouleau. Chine, début du XXe siècle H 15 cm Petit éclat sous la base	200 / 250
150	Ecran de forme rectangulaire en laque brun orné de chauves souris parmi les nuages orné d'une plaque en porcelaine décorée en émaux polychromes dans le style de la famille rose de personnages près d'un pavillon dans un paysage lacustre. L'arrière décoré de chauves-souris entourant une plaque sonore. Chine, XIXe siècle H. totale 53 cm. Dim. plaque H. 23,8 cm L. 19,5 cm.	400 / 600
155	Trois coupes en cuivre et émaux cloisonnés à décor de médaillons de fleurs, couple de grues et sujets mobiliers sur fond bleu turquoise. Japon, vers 1900 Diam. 30 et 25 cm	60 / 80
156	Paire de vases de forme gourde en bronze et émaux cloisonnés à décor d'un médaillon central sur la panse orné par des grecques stylisés, les côtés décorés de fleurs et rinceaux sur fond bleu turquoise, le pied orné d'une frise de pétales stylisées. Japon, fin du XIXe siècle H. 41 cm Enfoncement sur le côté de l'un	250 / 300
157	Petit brûle-parfum tripode en bronze et émaux cloisonnés à décor de chrysanthèmes et fleurs de paulownia sur fond bleu turquoise, deux anses en forme de têtes d'éléphants, la prise du couvercle en forme de chimère assise. Japon, vers 1900 H. 22 cm. Dépatinée, vert de gris	70 / 100
158	Okimono en ivoire à patine jaune, jeune femme se couvrant la tête avec un chapeau et portant un panier rempli de grenades accompangée d'un enfant portant un masque d'Obeshimi. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 16 cm Collé sur socle en bois	300 / 500
159	Petit okimono en ivoire, deux samouraï, dont un à cheval, l'autre guettant l'ennemi Japon période Meiji (1868-1912) H. 8,4 cm	80 / 150
160	Okimono en ivoire, chasseur debout portant une oie attachée dans son dos et tenant un ours en laisse. Signé dans un cartouche en laque rouge Kyokoku Japon, période Meiji (1868-1912) H. 13 cm. Laisse restaurée	100 / 150

N°	Description	Estimations
161	Estampes japonaises Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série "Uwo zukushi", série des poissons, planche Kasaga et Isaki avec des racines de gingembre. Signé Hiroshige ga Tirage tardif	500 / 600
162	Ensemble de dix oban tate-e dont un triptyque, un diptyque, une estampe sur papier gaufré et parties de triptyques par différents artistes dont Kunichika représentant des samouraï dans des paysages enneigés. Pliures médianes et accidents.	300 / 400
163	Kunisada (1786-1864) Oban tate-e représentant une oiran vêtue d'un riche kimono et accompagnée de deux kamuro. Signé Kunisada. Encadré sous verre	200 / 400
164	Deux bols en faïence de Satsuma XIXe siècle H. 4,8 cm D. 9,7 cm H. 5,2 cm D. 9,8 cm Accident	200 / 400
165	Grand plat Imari en porcelaine	200 / 300
166	Ensemble comprenant sept pièces en porcelaine décorée en émaux polychromes de personnages, dont une verseuse, une paire de vases, un petit vase et trois sorbets. Kutani, début XXe siècle Hauteur: de 5 à 15 cm	80 / 100
167	Japon, Imari, Plat en porcelaine rouge, bleu et blanc	50 / 100
168	Netsuke en ivoire représentant un personnage jouant de la flûte Signé H. 5,5 cm Accidents à la flûte	40 / 80
169	Netsuke en ivoire représentant un vieux sage debout avec un crapaud sur l'épaule Signé H. 5 cm	40 / 60
170	Netsuke en ivoire représentant un personnage debout portant un singe sur son épaule gauche Signé H. 5,5 cm	40 / 80
171	Netsuke en ivoire représentant un homme en kimono et son fils jouant avec un masque Signé H. 5 cm	40 / 60
172	Toyokuni III (1789-1864) Deux oban tate-e représentant une oiran et un acteur H. 35 cm L. 23,7 cm (à vue) Manques, accidents	80 / 100
173	Fusatane (vers 1850-1860) Oban tate-e représentant un couple regardant des peintures devant une fenêtre donnant sur le Mont Fuji. Signé Kata H.35,5 cm L. 24 cm Encadré sous verre	80 / 100

N°	Description	Estimations
174	Deux albums japonais en couleurs représentant des personnages et oiseaux et fleurs, par différents artistes, dont Yoshitoshi. L'un daté de Meiji 24 (1892).	400 / 500
175	Un panneau de bois laqué et incrusté de nacres à décor d'un personnage au milieu des fleurs et un panneau en bois sculpté et incrusté de nacres à décor d'un joueur de flûte Japon, XIXe siècle H. 8 cm et 22,5 cm	50 / 100
176	Ensemble de cinq pièces comprenant : une boîte de forme carrée en laque à décor de faisan, un bol en laque imitant la callebasse, une coupe à saké en laque or, une boîte polylobée en bois à décor laqué de pêches et cerisiers en fleurs, une boîte de forme rectangulaire en bambou à décor laqué et incrusté de nacre d'oiseaux parmi les glycines. Japon, XIXe siècle Accidents et manques	200 / 300
177	Kasukawa Shunsho (1726-1793) Hoso-e, portrait de bijin debout sur une terrasse. Signé Shunsho ga	80 / 100
178	Petit pot de forme cylindrique à deux anses triangulaires en faïence de Satsuma décorée en émaux polychromes de médaillons de pivoines et deux phénix s'affrontant. Signé Japon, XIXe siècle H. 10,3 cm	200 / 300
179	Deux bols en faïence de Satsuma décorée en émaux polychromes de médaillons de fleurs dont iris et chrysanthèmes. Japon, XIXe siècle Diam. 11,5 et 13,5 cm	120 / 150
180	Japon, Imari, XVIIIe siècle Paire d'assiette en porcelaine décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émaillé or de médaillons de pivoines et de pruniers en fleurs sur fond de pivoines, au centre quatre médaillons de papillons. D. 22 cm	80 / 120
181	Grand okimono en bois et ivoire, paysan debout tenant un bâton et portant un panier tressé. Le visage, les mains et le bâton en ivoire, le kimono en bois à décor en hira maki-e de laque or et rouge et kirigane de nacre de pins. Signé dans un cartouche en laque rouge Sadamitsu. Japon, période Meiji (1868-1912). H. 41,5 cm.	400 / 600
182	Netsuké en ivoire, Shoki assis dans une barque se faisant servir du saké par deux oni Signé Gyokumitsu L. 8 cm	150 / 200
183	Meuble vitrine portatif ouvrant à battant et deux tiroirs en laque noir à décor incrusté en shibayama d'écaille, nacre et ivoire de rapaces posés sur des branches de pruniers en fleurs, le dessus orné de chidori volant. L'intérieur découvrant une vitre ouvrant à battant. Japon, fin XIXe siècle H. 44 cm L. 52 cm P. 17,5 cm Accidents et petits manques d'incrustations, battant détaché	200 / 300

N°	Description	Estimations
184	Kobako avec plateau intérieur de forme rectangulaire en laque nashiji or et fundame à décor en hira et taka maki-e de laque or, argent et rouge d'un coq posé sur un tambour avec une poule près d'un ruisseau, les côtés ornés de chrysanthèmes dans un ruisseau. L'intérieur en nashiji o décoré de grues près de pins devant le Mont Fuji. Japon, fin XIXe. H. 15 cm L. 40 cm P. 31 cm. Restaurations aux coins et usures	300 / 400
185	Plaque en laque incrustée de nacre à décor d'un personnage à l'éventail. Japon, début du XXe siècle H. 10,2 cm	50 / 60
186	Okimono en ivoire, paysan marchant portant un bouquet fleuri de pivoines et une hache sur son épaule Japon, période Meiji (1868-1912) H. 12,2 cm Petite restauration aux pivoines	80 / 100
187	Memento mori. Okimono en ivoire représentant un crâne percé dans sa hauteur sur lequel s'enroule un serpent, la tête dressée, la gueule ouverte, essayant d'attraper l'un des trois crapauds. Le crapaud sommital sert à boucher l'ouverture. Japon H. 7,5 cm	80 / 120
188	Sujet en ivoire représentant un personnage agrippé sur un balot XIXème siècle H. 4,5 cm	80 / 100
189	Ensemble de quatre petits okimono dans le style des netsuke en ivoire, représentant un rakan avec un dragon, Kannon assis sur un socle en forme de lotus, un aveugle avec une courge et des personnages dans une chaumière. Japon, début XXe siècle	80 / 120
190	Tigre en bronze, travail japonais de l'époque Meiji (1868-1912) Longueur 71 cm, cachet sur le dessous	600 / 800
191	Groupe en bronze à patine brune, rat posé tenant une châtaigne. Japon, fin XIXe. (Petit accident à la queue, fond percé). H. 10 cm. L. 16,5 cm. On y joint une coupelle en plomb en forme de courge sur laquelle sont grimpés deux rats.	60 / 80
192	Partie d'un groupe, statuette d'un enfant debout en bronze à patine doré levant les mains en geste d'offrande et portant un panier dans son dos Japon, XIXe siècle H. 20 cm. Dépatiné, manques	80 / 100
193	Inro en ivoire, à décor gravé d'un vieux sage et d'une femme atablée. XXe siècle H. 7 cm	50 / 80
194	Okimono en ivoire à patine jaune, Kannon debout accompagnée d'une grue, portant un éventail et un brule-parfum d'où sort Jurojin assis sur sa grue. Signé Gyokuryu. Japon, période Meiji (1868-1912) H. 58 cm	400 / 600

N°	Description	Estimations
195	Ensemble de six netsuke en ivoire	180 / 200
	Travail chinois du XXe siècle	
	L. 4 cm env.	
196	Netsuké en bois et ivoire, danseur de Sambaso debout avec son éventail et personnage	150 / 200
	agenouillé à la tête mobile	
	H. 7 cm et 2,5 cm	
407	Manque la langue	400 / 450
197	Deux personnages en ivoire figurant des pêcheurs sur leurs socles en bois, on y joint une autre statue en métal et ivoire	100 / 150
	H. 15 cm et 14 cm	
	Th. To diff of 14 diff	
198	Vase de forme balustre en laque rouge sculpté dit "tsuichu" à décor de grenades feuillagés	300 / 500
	sur fond de croisillons entourant un médaillon central en laque noir à décor en hira maki-e et	
	et kirigane de laque or d'un singe près des magnolias sur une face et d'un croissant de lune	
	derrière un chêne sur l'autre. Deux anses de forme archaïsante. Le médaillon signé Ko	
	suivi d'un cachet.	
	Japon, XIXe siècle	
	H. 44 cm	
	Légères usures	
400	Otation on his ine firmment on visitlend to restore here the control of the contr	450 / 000
199	Statue en ivoire figurant un vieillard tenant une branche, un enfant tenant un vase fleuri à la	150 / 200
	base Marque à la base	
	H. 21 cm	
200	Netsuke en ivoire représentant un personnage avec une besace, un chapeau de paille et une	20 / 40
200	canne	2017
	Signé	
	H. 5 cm	
201	Netsuke en ivoire représentant un homme portant un sac (petit manque au pied) H. 5,5 cm	60 / 80
202	Vase de forme "gu" côtelé en bronze et émaux cloisonnés à décor de fleurs de lotus parmi	200 / 300
	leur feuillage	
	Japon, vers 1900	
	H. 44 cm	
203	Douy hale et une souscure en faïance de Catauma décarée en émany nelvehremes. Ilun à	250 / 300
203	Deux bols et une soucoupe en faïence de Satsuma décorée en émaux polychromes, l'un, à l'extérieur de frises de fleurs dans leur feuillage, l'intérieur décoré de médaillons de samouraï,	250 / 300
	cortège, papillons et jeunes femmes.	
	L'autre à décor de chrysanthèmes et paysages, la soucoupe à décor de samouraï.	
	XIXe siècle	
	D. 12,6 cm	
	Un bol restauré	
204	Paire de vases à haute panse en faïence de Satsuma décorée en émaux polychromes	200 / 300
	d'oiseaux volant parmi les érables.	
	XIXe siècle	
00-	H. 15 cm	000 / 1000
205	Cabinet étagère en laque rouge et noir dit "tsuichu" ouvrant à deux portes coulissantes, cinq	800 / 1000
	tiroirs et une porte à décor sculpté de pruniers et pivoines en fleurs, les portes en laque	
	fundame à décor incrusté en shibayama de nacre, d'écaille et de corail de bouquets	
	suspendus fleuris de chrysanthèmes et pivines, et perroquets posés sur un cerisier en fleurs. Japon, fin du XIXe siècle	
	H. 116 cm L. 63 cm P. 32 cm	
	Petits manques d'incrustations et accidents aux charnières	
	,	

N°	Description	Estimations
206	Cabinet étagère en bois ouvrant à cinq tiroirs et cinq portes en laque fundame décoré en hira maki-e de laque or et incrustations d'ivoire et de nacre d'immortels sur un oiseau, un dragon et un cheval, oiseaux et paons posés sur des pruniers et pivoines en fleurs. Sur la partie supérieure, Jurojin volant sur un phénix. Les étagères sont ornés et ajourés de rapaces et grues parmi les pins et pivoines. Japon, fin XIXe siècle H.124 cm L. 70 cm P. 24 cm Accidents aux portes et petits manques d'incrustations	600 / 800
207	Peinture en hauteur, encre sur soie, charrette fleurie de pivoines, chrysanthèmes et glycines. Japon, XIXe siècle H. 154 L. 101 cm Accidents et déchirures Montée en kakemono	150 / 200
208	Hosoban tate-e, deux acteurs, l'un déguisé en femme à l'éventail, l'autre tenant une ombrelle. (Usures). H. 34,5 cm L. 15,5 cm (à vue) Encadrée	100 / 120
209	Cachet en corail surmonté d'une grenouille. L'empreinte de ce cachet n'a jamais été réalisée. Non inscrit. Travail asiatique du XXe siècle H. 6 cm	100 / 200
210	Masque de tengu en bois laqué vert, les yeux en verre peint, les sourcils, la barbe et les cheveux en crin. Japon, vers 1900. H. 28,5 cm Petits éclats et usures	100 / 120
211	Boite de forme ronde en faience de Satsuma décorée en émaux polychromes et or d'un coq et poussins près de millet. Satsuma, Japon XIXe siècle Diam. 6,8 cm On y joint deux vases miniature en faïence de Satsuma à décor de personnages. H. 6,5 cm	60 / 80
212	Brûle-parfum de forme hexagonale en faïence de Satsuma émaillée noir à décor en émaux or de pivoines, deux anses en forme de chimères stylisés. Signé Gyokuzan. Japon, XIXe siècle H. 14,5 cm. Couvercle restauré	60 / 80
213	Petit modèle d'éléphant en porcelaine décorée en émaux polychromes dans le style Kakiemon Japon, début du XXe siècle L.6,5 cm	20 / 30

N° **Description Estimations** 214 Coupe tripode en porcelaine décorée en émaux polychromes de Daimyo et jeune femme. 40 / 60 Signé Dai Nihon Yokohama Matsushi sei Japon, XXe siècle H. 10,5 cm 215 Paire de petits vases balustres en faience de Satsuma décorée en émaux polychromes et or 60 / 80 de motifs de tissus Vers 1900 H. 8,5 cm 216 Petite boîte de forme ovale en bois sur laquelle est posé un rouleau, un tambour et maillet 150 / 200 duquel sort un rat mobile en ivoire avec incrustations de nacre Japon, période Meiji (1868-1912) L. 9 cm Gerces 217 40 / 60 Petit netsuke en ivoire représentant une chimère assise sur ses pattes arrières Signé L. 5 cm 218 Tapis de forme rectangulaire en laine à décor de Shoulao debout avec un enfant et deus 400 / 500 grues près d'un pin sur fond bleu, entouré d'une bordure de grecques Chine, XXe siècle H. 190 cm L. 156 cm 219 300 / 500 Grand tapis de forme rectangulaire en laine à décor d'un médaillon stylisé de pivoines au centre entouré de pivoines sur fond rouge, la bordure décorée de motifs de caractères "shou" stylisés sur fond bleu. Chine, XXe siècle H. 308 cm L. 245 cm