



**DE BAECQUE**  
VENTES AUX ENCHÈRES  
DE BAECQUE | DIOUINCE | SARRAU



**Lyon - Jeudi 2 avril 2015**

En couverture, lots 114, 115 et 116

Lot 464



**Nouvel Hôtel des ventes** - 70, rue Vendôme 69006 Lyon

**Jeudi 2 avril 2015**

**à 14h30**

ARCHIVES TEXTILES, 1850-1950  
TEXTILES DU MONDE  
PRÉCIEUSES SOIERIES (principalement Lyon XIX<sup>e</sup> siècle)  
COSTUMES ET ACCESSOIRES des XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles  
(Lot 1 à 199)

**à 17h**

ART POPULAIRE - MONTAGNE  
(Lot 200 à 481)

**EXPOSITION PARTIELLE à Paris**

Pour les archives textiles et étoffes

**Mercredi 25 et jeudi 26 mars 2015** sur rendez-vous

**EXPOSITION PUBLIQUE à Lyon**

**Mercredi 1<sup>er</sup> avril 2015** de 9h30 à 12h et de 14h à 19h  
**Jeudi 2 avril 2015** de 9h30 à 12h

**RENSEIGNEMENTS**

contact@debaecque.fr  
+33 (0)4 72 16 29 44

**EXPERTS**

**Archives textiles et étoffes**

Raphaël Maraval-Hutin - +33 (0)6 16 17 40 54

**Art populaire et curiosités**

Martine Houze - +33 (0)1 45 66 79 85

Toutes les photographies sont consultables en ligne :

**www.debaecque.fr**

**Drouot**LIVE .com

IMPRESSION / Arlys +33 (0)1 34 53 62 69  
PHOTOS / Pierre Aubert6

70, rue Vendôme - 69006 **LYON**  **PARIS** 75006 - 132, boulevard Raspail  
**T.** +33 (0)4 72 16 29 44 **T.** +33 (0)1 42 46 52 02  
**F.** +33(0)4 72 16 29 45

**contact@debaecque.fr - www.debaecque.fr**

# ÉTOFFES ET COSTUMES ANCIENS

Documentation sur les étoffes / Marques de fabrique et tableaux tissés stéphanois / Archives textiles, albums d'échantillons de soieries et maquettes gouachées pour l'impression textile/Broderies et soieries anciennes dont bel ensemble d'étoffes des plus grandes manufactures lyonnaises parmi lesquelles BIANCHINI-FÉRIER, E. CHARBIN, FURNION, HENRY, SCHULZ & BÉRAUD / Costumes et accessoires dont portefeuilles et gilets brodés Louis XVI, robes 1900-1930/ Costumes et broderies, Chine et Empire ottoman principalement.



7



8



9



5

**1**  
**JONES (O.),** *Grammaire de l'Ornement*, Day et fils, 1865, (reliure usée). In-4 relié

On y joint : 15 pl. tirées d'un portefeuille d'ornements et un ouvrage : *Les Styles* 80 / 120 €

**2**  
**MIGEON (G.),** *Les arts du tissus*, H. Laurens, Paris, 1909, In-8 relié

On y joint un petit portrait tissé de Jacquard d'après Balancard Romier, Passerat Fils & C<sup>ie</sup>, Saint Étienne, XIX<sup>e</sup> siècle et quatre petits tableaux tissés postérieurs

40 / 60 €

**3**  
**PERRICOT (G.),** *Cours de tissage manuscrit*, 1853-1854, notice historique, principes généraux de la fabrication des tissus et descriptions techniques précises de la façon de tisser de nombreuses étoffes unies et façonnées avec figures du remettage et de l'armure et échantillons en illustration. In- folio relié

400 / 500 €

**4**  
**ROBINSON (V.),** *Eastern Carpets, twelve early examples, with descriptive notices*, H. Sotheran & Co., Londres, 1882, illustrations en chromolithographie d'après les aquarelles de E. Julia Robinson mises en couleurs par W. Griggs (reliure abîmée, décharges). In-folio relié 200 / 300 €

**4 bis**  
**Maison LE MIRE PÈRE ET FILS à Lyon**  
Ensemble d'environ 35 planches en chromolithographie couleur avec des modèles de tissus liturgiques et de croix de chasubles brodées ; au 1/3 de l'exécution

Format des planches 27,5 x 18 cm et deux planches plus grandes 50 / 60 €

**5**  
**AGB,** *Art. Goût. Beauté, feuillets de l'élégance féminine*, six numéros, 1924-1925, n<sup>os</sup> 42 et 43 pour 1924 et n<sup>os</sup> 54, 55, 58 et 61 pour 1925

Nombreuses illustrations au pochoir de robes du soir notamment par J. Doucet, J. Lanvin, J. Patou, P. Poiret (découpages dans 2 numéros, quelques mouillures et salissures sur trois autres) 150 / 200 €

**6**  
**Ensemble de croquis de mode**, vers 1915, encre et gouache sur papier ; élégantes en robe du soir et de jour coiffées de chapeaux

Quatre cadres : 19 x 11 cm à 31 x 19 cm 40 / 60 €

**7**  
**Le Vaisseau de l'Alliance**  
Rare marque de fabrique, pour Tapissier frère et Debry, Lyon, Second Empire  
Tissage soie polychrome représentant un navire à 3 mâts toutes voiles déployées sur le flanc duquel se déploie la devise « *Alliances des Peuples* »

Encadré 43 x 56 cm

*Exemplaire conservé au Musée des tissus de Lyon (Inv. 24576/3).*

300 / 400 €

**8**  
**L'Amazone**  
Marque de fabrique de la manufacture Étienne CHARBIN, Lyon, vers 1875  
Taffetas noir broché soie polychrome d'après une estampe représentant Sissi, Élisabeth d'Autriche en souvenir de sa visite en France en 1875  
Encadré 53 x 63 cm 400 / 500 €

**9**  
**À la mémoire de Philippe de Lasalle, dessinateur XVIII<sup>e</sup> siècle**  
Marque 18 JR 54 pour J. REYBAUD le tisseur

Le célèbre Lyonnais est représenté en médaillon dans une couronne de fleurs au naturel

Présenté lors de l'Exposition Universelle de Paris de 1855

50 x 41 cm à vue

250 / 350 €



10



17



18

10

### **Vierge à l'Enfant Jésus d'après Raphaël**

FURNION Frères, Lyon, 1844

Tissage soie en grisaille à l'imitation de la gravure ; mise en carte du dessinateur lyonnais MALPERTUIS

Encadré 51 x 40 cm

Quelques rousseurs sur les marges

300 / 500 €

11

### **Oiseaux branchés**

Tableau tissé, BIANCHINI-FERIER, décor polychrome d'après les illustrations des grands naturalistes du XIX<sup>e</sup> siècle

27 x 23 cm, encadré

100 / 150 €

12

### **Manufactures BIANCHINI-FERIER et G. BERCHOUX**

Suite de cinq tableaux tissés illustrant l'Histoire du costume féminin du XVI<sup>e</sup> à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle

Encadrés, 23 x 17 cm

Intérieur d'un atelier de canuts, velours de soie noir estampé or

Encadré, 36,5 x 45 cm

50 / 80 €

13

### **Réunion d'une trentaine de tableaux tissés**

en grisaille, principalement NEYRET Frères, Saint-Étienne, vers 1900, deux scènes galantes d'après A. Pérez, 28 x 19 cm environ ; les autres plus petits dont *Le Printemps*, *L'Orage*, *La leçon d'escrime*, *Colin-maillard*, 10 x 7 cm en moyenne

40 / 60 €

14

**Réunion de huit tableaux tissés** patriotiques, NEYRET frères, Saint-Étienne, vers 1910-1920, portrait du Maréchal Joffre et 44 ans après en polychromie. Les autres en grisaille pour 3 modèles : *Jehanne d'Arc*, *Vive la Classe 18 / nous les aurons* et *Allons maman t'en fais pas*, 12 x 7 cm en moyenne

40 / 60 €



19

15

**Réunion de tableaux et en-têtes de menu tissés** en polychromie, principalement Saint-Étienne, vers 1900, sujets variés dont *petits hollandais*, *voyage en automobile*, *Roméo et Juliette* d'après Hans Mahart et un ensemble sur Paris

Une dizaine de modèles pour 20 pièces

7 x 7 cm à 18 x 14 cm

40 / 60 €

16

### **Plan de l'Exposition universelle de 1889**

Mouchoir de cou, impression en taille-douce sur coton ; vue de la Tour Eiffel et du Trocadéro depuis l'Ouest, dans le registre inférieur le plan général légendé

76 x 55 cm

Tache

100 / 150 €

17

**Ensemble de trois albums d'échantillons de soieries** façonnées pour châles, HENRY Frères & JOUVE, Lyon, vers 1850, taffetas rayés et pékinés, quadrillés, lampas fond taffetas changeant et nué ; fleurs au naturel, décors géométriques, décors mauresques

Environ 474 échantillons dont gammes de coloris, 12 x 25 cm en moyenne

Album 52 x 34 cm

Bel état, quelques manques

600 / 800 €

18

**Album d'échantillons d'étoffes** façonnées pour la robe, Lyon, Second Empire, velours ciselés, velours relevés, velours façonnés, quadrillés, double-étoffes matelassées ; petits décors géométriques et floraux

Environ 700 échantillons, 4 x 7 cm environ

200 / 300 €

19

**Album d'échantillons de soieries** façonnées pour la robe, Second Empire, florilège de velours façonnés, velours ciselés et relevés, velours bouclés dont volants et bas de robes du soir à disposition. Décors de fleurs au naturel, dentelle et passementerie en trompe-l'œil, frises géométriques

200 échantillons environ, 28 x 19 cm à 48 x 33 cm environ

Reliure défectueuse, échantillons en bon état

600 / 800 €

20

**Album d'échantillons de soieries** façonnées pour la robe, fin du XIX<sup>e</sup> siècle, gazes de soie à effets d'incrustation de dentelle, rebrodées en soutache ; velours façonnés, impressions sur chaîne, lampas. Décor de style Empire et mauresques, fleurs et feuillage annonçant l'Art nouveau

38 grands échantillons, 46 x 58 cm environ

400 / 600 €



21

**Album d'échantillons d'étoffes** façonnées pour cravate et gilet daté 1865-1866, soie et laine ; pékins, velours, carreaux, quadrillés, petits dessins géométriques et abstraits, vermiculures, pois

Environ 940 échantillons, 6 x 9 cm environ  
400 / 600 €

21 bis

**Échantillons tissus de soie anciens**, recueil daté vers 1860, beaux façonnés soie dont lampas, velours et impressions sur chaîne pour gilet et cravate. Nombreuses abstractions évoquant l'infiniment petit vu au microscope ; source d'inspiration reconnue des dessinateurs de la Fabrique à cette époque

Environ 440 échantillons  
Album 53 x 41 cm  
Échantillon 7 x 8 cm environ



27

22

**Album d'échantillons d'étoffes** façonnées et brodées pour la robe, vers 1880-1900, damas, lampas, gaze, velours, double-étoffe en soie et coton principalement ; broderies d'application et soutache. Décors floraux et semis fantaisie en noir

Environ 150 échantillons, 13 x 17 cm en moyenne  
150 / 300 €

23

**Album d'échantillons d'écossais** pour la robe, Second Empire, soie dans de vifs coloris

Environ 89 échantillons, 29 x 18 cm  
130 / 180 €

24

**Album d'échantillons de soieries** unies et façonnées pour la robe, Second Empire, pékins, écossais et quadrillés dans de vifs coloris

Environ 82 échantillons,  
10 x 10 cm à 30 x 19 cm  
100 / 130 €



dont les numéros 3, 20, 23, 24, 25

### 25

**Album d'échantillons de soieries** rayées pour la robe, Second Empire, taffetas et pékins dont des impressions sur chaîne et rayures ajourées

Environ 185 échantillons, 18 x 5 cm  
200 / 300 €

### 26

**Album d'échantillons de rubans de soie**, Saint-Étienne, Second Empire, unis et façonnés dont pékins, velours, gazes, quadrillés, impressions sur chaîne avec belles fleurs au naturel

Environ 220 échantillons de tous formats, album 19 x 24 cm  
100 / 150 €

### 27

**Album d'échantillons d'étoffes** façonnées pour la robe, vers 1900, damas, lampas, mousseline et crêpe principalement en soie ; décors de fleurs stylisées dont Art nouveau, japonisme, géométriques et abstraits dans de vifs coloris et en noir

Environ 1196 échantillons, 6 x 10 cm en moyenne  
200 / 300 €

### 28

**Trois albums d'échantillons de rubans de soie**, juin 1910 à août 1912, unis et quelques façonnés dont impressions sur chaîne et velours pékinés, certains tissés avec franges

Environ 200 modèles et gammes, 5 x 7 cm environ  
400 / 600 €

### 29

**Album d'empreintes**, Imprimés 1911, décors de 1 à 18 couleurs environ pour ruban et écharpe principalement ; bouquets, courants et montants de fleurs au naturel, géométriques, cachemire, fourrure, fleurs modernes

Environ 230 empreintes (pages détachées), 40 x 25 cm en moyenne  
1 000 / 1 300 €

### 30

**Album d'échantillons d'étoffes** façonnées pour la robe et l'ameublement, vers 1940, principalement crêpes façonnés dont de nombreux tramés lurex, double-étoffe, pékins et quadrillés ; fleurs, géométriques et abstraits. En fin d'album, un décor de feuillage de chêne et francisques pour une probable commande institutionnelle (Pon 131)

Environ 210 échantillons, 11 x 18 cm  
50 / 80 €

### 31

**Deux albums d'échantillons d'étoffes** façonnées pour la robe, vers 1970, double-étoffes certaines tramées en lurex, crêpes et pékins, maille en fibre synthétique et coton ; fleurs, cachemire, ethniques, géométriques

Environ 438 et 170 échantillons, 11 x 20 cm  
150 / 300 €

### 32

**Album d'échantillons d'étoffes** façonnées pour la robe, vers 1970, principalement double-étoffes cloquées en fibres synthétiques tramées lurex ; décor floraux

Environ 140 échantillons, 6 x 12 cm en moyenne  
50 / 80 €

### 33

**Album d'échantillons d'étoffes** imprimées pour la robe, vers 1960-1970, principalement impressions sur crêpe polychromes ; décors abstraits, géométriques, fleurs, personnages

35 modèles, 27 x 21 cm avec gammes de coloris  
80 / 130 €



35



36-37

### 34

**Ensemble de quarante-cinq maquettes** gouachées pour la mode, vers 1930-1940, principalement représentations au quart pour châles imprimés ; décors floraux et géométriques d'une belle variété

50 x 32 cm à 65 x 50 cm  
Provenance : Bianchini Ferier

300 / 400 €

### 35

**Réunion de maquettes pour étoffes**, les plus remarquables pour étoffes imprimées, vers 1930, gouache sur papier ; fleurs au naturel et stylisées dans de denses compositions, châles au quart, petits dessins dont cachemire et moulins à vent

47 décors, 10 x 10 cm à 60 x 40 cm environ  
150 / 200 €

### 36

**Réunion de huit maquettes** à décors historiés pour carrés imprimés, ateliers lyonnais, 1930-1960, gouache sur papier ; cavalier, course cycliste, travaux des champs, plage, vacances familiales en 4CV, élégantes Napoléon III

38 x 38 cm en moyenne  
150 / 200 €

### 37

**Quatre maquettes** au quart pour carrés imprimés, Lyon, vers 1940-1945, gouache sur papier. Décor allégorique bleu, blanc, rouge à la devise de l'État français ; trois autres célébrant la Victoire et les Alliés

38 x 38 cm et 50 x 50 cm environ  
150 / 200 €

## Fonds de l'atelier de Jean GENTIL dessinateur textile, 21 place Tolozan, Lyon



42

38

**Environ trois cents projets pour l'impression textile**, gouache et encre ; variations cachemire, fleurs, abstraits, fantaisies comme animaux, personnages, bateaux, bonhomme de neige

Environ 45 x 40 cm 300 / 400 €

39

**Environ trois cents projets pour l'impression textile**, gouache et encre ; fleurs dont beaux bouquets au naturel, cachemire, abstraits, fantaisies comme potiches chinoises, éventails japonais et poissons

Environ 45 x 40 cm 300 / 400 €



44

40

**Environ trois cents projets pour l'impression textile**, gouache et encre ; nombreuses fantaisies comme pêle-mêle d'animaux de la jungle, oiseaux exotiques, masques, ballons, fleurs et cachemire

Environ 45 x 40 cm 300 / 500 €

41

**Environ deux cent quatre-vingts projets pour l'impression textile**, gouache et encre ; fleurs et variations cachemire, abstraits, fantaisies comme voitures, animaux variés

Environ 45 x 40 cm 300 / 500 €



45

42

**Cinquante projets pour l'impression textile**, gouache et encre ; uniquement variations cachemire dans de denses compositions à fonds unis et travaillés

25 x 20 cm à 65 x 50 cm environ  
200 / 300 €

43

**Quatre-vingts projets pour l'impression textile**, gouache et encre, petite échelle de dessin, les contre-fonds travaillés le plus souvent ; fouillis de fleurs, cachemire

21 x 21 cm en moyenne. 300 / 500 €



47



48



49

44

**Soixante maquettes** au quart pour carrés imprimés, 1940-1970 environ, gouache et encre ; principalement belles variations autour de la fleur au naturel ou stylisée à toute échelle de dessin

65 x 65 cm environ 150 / 200 €

45

**Cinquante maquettes** au quart pour carrés imprimés, vers 1950-1960, gouache et encre ; fleurs au naturel et très stylisées, animaux, château et princesse, nature morte aux céramiques

60 x 60 cm et 75 x 75 cm environ

130 / 180 €

46

**Réunion de vingt-et-une maquettes** au quart pour carrés imprimés, vers 1950-1960, gouache sur papier, beaux décors floraux, cachemire, amours, chats jouant avec une pelote de laine, oiseaux, trophées de chasse

45 x 45 cm environ 100 / 150 €

47

**Vingt-trois maquettes** pour carrés imprimés, vers 1960-1970, gouache et encre ; surtout des décors sur le thème du cheval certains avec personnages, carrosses et architectures

75 x 75 cm en moyenne 150 / 200 €

48

**Vingt maquettes** pour carrés imprimés, vers 1960-1970, gouache et encre ; abstractions géométriques, effets d'optique, natures mortes et vue d'intérieur aux objets et meubles bien typés de l'époque

75 x 75 cm en moyenne 200 / 300 €



51

49

**Vingt maquettes** pour carrés imprimés, vers 1950-1960, gouache et encre ; décors variés comme galion et bateaux sur la plage, danse, personnages dans le goût de R. Peynet, un bel ensemble sur le thème de Paris

75 x 75 cm en moyenne

Accident sur un dessin

200 / 300 €

50

**Cinquante maquettes** pour carrés imprimés, vers 1950-1970 environ, gouache et encre ; fleurs au naturel et stylisées ; quelques décors de fantaisie comme chien, chalet, ancre marine

75 x 75 cm en moyenne

400 / 600 €

51

**Vingt maquettes** pour carrés imprimés, vers 1950-1960, gouache sur papier ; fleurs variées, fruits et feuilles, nature morte, thème de la chasse, régates de voiliers, oiseaux stylisés

75 x 75 cm en moyenne

200 / 300 €

52

**Soixante-dix maquettes** pour carrés et foulards en pointe, principalement pour enfant, 1950-1970 environ, gouache et encre ; armoiries de fantaisie, herbier, animaux de la ferme et Arche de Noé, cirque, cow-boys et indiens et autres jeux d'enfants

60 x 60 cm

350 / 500 €

53

**Cinquante maquettes** pour carrés imprimés, vers 1950-1970 environ, gouache et encre ; fleurs au naturel et stylisées, abstractions géométriques, natures mortes, fantaisies comme voitures anciennes, cage à oiseaux

75 x 75 cm en moyenne

300 / 500 €

54

**Cinquante maquettes** pour carrés imprimés, vers 1950-1970 environ, gouache et encre ; fleurs, nature morte aux fleurs et plumes, décor chinois, abstractions géométriques, fantaisies comme dés, outils du jardinier, coquillages

75 x 75 cm en moyenne

300 / 500 €



52

55

**Quarante-cinq maquettes** pour l'impression textile, vers 1950-1970 environ, gouache et encre ; carrés, châles au quart et divers, décors de fleurs, abstraction très graphique, fruits dans le goût Art déco, un ensemble bien typé aux couleurs vives probablement pour le marché d'Afrique du Nord

75 x 75 cm et 75 x 50 cm en moyenne

300 / 400 €

56

**Douze maquettes** pour carrés imprimés, vers 1950-1960, gouache et encre ; abstractions, nature morte, cocotte en papier, fleurs très stylisées, bergère et moutons

70 x 70 cm en moyenne

100 / 150 €

57

**Douze maquettes** pour carrés imprimés, vers 1950-1960, gouache et encre ; abstractions, allégorie des arts, oiseaux en cage, jardin d'été, élégantes fumant

70 x 70 cm en moyenne

150 / 200 €

58

**Douze maquettes** pour carrés imprimés, vers 1950-1960, gouache et encre; décors à personnages dont amoureux au jardin, jeune femme au bouquet en robe corolle, élégantes en costume 1900

70 x 70 cm en moyenne

150 / 200 €

59

**Cinquante maquettes** pour l'impression textile, gouache sur papier ; ensemble bien homogène de décors de fleurs au naturel à grande échelle sur fond blanc dont de nombreuses roses

75 x 55 cm en moyenne

200 / 300 €



54



55



56



57



58

## Échantillons de la manufacture de Velours et Peluches, J. B Martin-Bickert & Fils, Lyon, vers 1920-1930

conservés par les héritiers de J. Montel collaborateur de la manufacture, récompensé d'une médaille d'argent à l'Exposition internationale des Arts décoratifs & industriels modernes de Paris en 1925 pour ses travaux privés de recherches concernant l'impression, le gaufrage et la teinture. Ses innovations, brevetées par la manufacture, lui étaient rémunérées par des primes.

**60**

**Velours coupés à chapeau**, soie pour la plupart, coloris rouge, bordeaux, bleu marine, vert émeraude et rose  
Neuf coupes, 70 x 50 cm à 150 x 50 cm environ 200 / 300 €

**61**

**Réunion de velours façonnés** pour la robe haute nouveauté, vers 1920-1930, principalement velours façonnés fond mousseline, crêpe et gaze ; certains tramés lurex, imprimés à l'or ; décors de fleurs, géométriques et japonisme aux vives teintures chimiques  
60 échantillons, 27 x 27 cm en moyenne 400 / 500 €

**62**

**Réunion de velours** pour la robe haute nouveauté, vers 1920-1930, velours coupé, panne et peluche, imprimés, pékins et quadrillés, velours dévorés, duvetine gaufrée façon peau de daim travaillée  
Environ 70 échantillons, de 15 x 15 cm à 130 x 50 cm 400 / 500 €

**63**

**Sept coupes de présentation d'imprimés**, vers 1900, impressions à la réserve sur coton, laine et soie à l'indigo et en noir ; décors japonisants, fleurs stylisées et abstractions  
Entre 90 x 46 cm et 90 x 96 environ  
Un trou 40 / 60 €

**64**

**Réunion d'imprimés sur coton**, XIX<sup>e</sup> siècle  
- Rideau à rayures ornées, 260 x 160 cm  
- Housse de coussin en percale glacée  
- Les losanges, document d'une toile néo-classique, Manufacture Oberkampf à Jouy vers 1800 50 / 80 €



**65**

**Réunion de carrés imprimés et projets gouachés pour textiles**, 8 carrés imprimés sur soie et laine, le plus remarquable d'après R. Dufy pour BIANCHINI-FÉRIER 75 x 75 cm environ, petits accidents  
On y joint une vingtaine de projets gouachés vers 1930, 40 x 30 cm environ 40 / 60 €

**66**

**Cantonnière**, Second Empire, tapisserie laine et soie à décor de fleurs au naturel sur fond jaune ; le bas festonné souligné d'une frange moulinée assortie ponctuée de brins carrés multicolores  
195 x 48 cm 80 / 100 €

**67**

**Paire de cantonnières brodées**, début du XX<sup>e</sup> siècle, broderie soie polychrome au point de chaînette et en application de guirlandes fleurs et rubans  
185 x 33 cm, quelques usures  
On y joint une paire d'embrasses à glands et un lot de passementerie 40 / 60 €

**68**

**Deux métrages de passementerie**, milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, étroit galon façonné en soie jaune bouton d'or ; bordure à 2 chemins à décor floral imprimé en bleu sur fond crème picoté gris  
Métrages de 20 m minimum 100 / 130 €

**69**

**Importante cordelière** à gland pour la suspension d'un lustre, vers 1900, tout soie, coloris rose ; les fils électriques incorporés dans le câblé, la jupe moulinée masque un anneau d'accrochage  
Quelques usures 40 / 60 €

**70**

**Baltique, important métrage de toile imprimée**, vers 1970, coton, décor géométrique quadrillé rouge orangé et gris strié de noir  
Environ 20 x 1,30 m 200 / 300 €

**71**

**Réunion de broderies Renaissance**

- 3 documents d'orfrois historiés, 29 x 18 cm en moyenne  
- Velours lie de vin à décor floral foisonnant en application de satin cramoisi, les contours rebrodés, 49 x 44 cm  
- Pente de lit (usures et accidents), 43 x 124 cm 130 / 180 €

**72**

**Précieux manipule**, Espagne ou Italie, époque Renaissance, façonné soie rose et jaune bouton d'or tramé filés métalliques or à décor de volutes de feuillage ; des parties du décor soulignées par des boucles transversales de deux hauteurs formées par deux trames supplémentaires en filés or et argent  
Frange déposée, usures 100 / 150 €

**73**

**Deux bas de robes** brodés montés en pentes de lit, époques Louis XIV et Régence  
- La plus remarquable en satin ivoire aux grands bouquets et grenades brodés soie au passé nuancé, filé et frisé argent en couchure et gaufrure (usures), 47 x 200 cm  
- La seconde en satin saumon brodée soie crème (accident), 220 x 45 cm 300 / 400 €

**74**

**Réunion d'échantillons de soieries anciennes**, 1750-1900 environ, toutes armures et décors floraux dont velours ciselés pour robes grand soir Napoléon III et lampas jaune et crème pour siège Empire  
Environ 80 pièces, 25 x 35 cm et deux, 140 x 52 cm 100 / 150 €

**75**

**Bordure transversale**, Lyon, époque Louis XVI, Pernon (?), lampas fond gros de Tours rose très pâle broché soie polychrome ; très beau dessin d'une plate-bande de fleurs des champs et fougères  
35 x 160 cm et 35 x 220 cm  
Usures 200 / 300 €

73



75

76

**Lé de tenture** en velours ciselé, Lyon, vers 1810-1820, fond gros de Tours jaune, décor rose de cartouches octogonaux de palmettes et rosaces ornés d'un vase d'orfèvrerie et de cygnes adossés retenant une guirlande de fleurs

290 x 57 cm et quelques chutes

État superbe

*À rapprocher du corpus des riches soieries commandées sous l'Empire par le Garde-meuble pour les différentes résidences impériales.*

500 / 800 €

77

**Ensemble de sept échantillons de commande** pour habits brodés, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle-début du XIX<sup>e</sup> siècle, broderies florales soie polychrome principalement au passé nuancé et passé plat sur façonnés soie et drap de laine, deux rehaussés filé et paillettes métalliques. L'un à l'état neuf est conservé dans un feuillet portant le numéro de patron de la broderie et les prix pour un gilet et un frac

10 x 20 cm en moyenne

*Exemplaires comparables et peut être du même atelier, conservés au Musée des Tissus de Lyon (Inv. 42283/13 et suivants)*

400 / 600 €

78

**Vase fleuri**, broderie chenillée, début du XIX<sup>e</sup> siècle, fil chenille soie polychrome sur taffetas crème

34 x 22,5 cm

Fond fusé

On y joint deux documents de broderie d'époque Louis XV.

50 / 80 €

79

**Réunion de garnitures de fauteuils** Louis XV en tapisserie d'Aubusson, fin du XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> siècle

- Garniture déposée complète tissée laine et soie à décor de bouquet sur fond jaune et contre-fond rose, usures

- Garnitures complètes pour une paire de cabriolets et 3 autre pièces secondaires, mauvais état

100 / 150 €

80

**Réunion de parties de garnitures de sièges** déposées en tapisserie d'Aubusson, XIX<sup>e</sup> siècle, laine et soie, joues, manchettes, plate-bandes et différents autres éléments déposés d'un salon Empire à décor d'oiseaux pour certains

20 x 20 cm en moyenne

Une quinzaine de pièces 150 / 200 €

81

**Deux devants d'autel marial**, seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, l'un en damas gothique vert, le second en sergé de laine crème ; broderies florales soie polychrome

250 x 25 cm et 580 x 29 cm

Accident au second 80 / 120 €

82

**Conopée pour un maître autel**, vers 1900, satin crème appliqué de broderies florales sur drap d'or, belle passementerie or rehaussée de cabochons

180 x 85 cm

On y joint quatre éléments découpés d'un ensemble semblable en moire crème et une pièce annexe

150 / 200 €

83

**Réunion de broderies civiles et liturgiques**, première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle

- Panneau frangé en velours lie de vin appliqué de broderies anciennes rapportées, 212 x 65 cm

- Volant de tulle brodé en lame or, 120 x 40 cm

- Galon festonné, façonné coton lame et filé or, 166 x 12 cm

150 / 200 €

84

**Réunion de broderies liturgiques néo-gothiques**, 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle

- Broderies filé et cannetille or et argent principalement en guipure sur drap d'or

- Deux panneaux, 153 x 170 cm en moyenne

- Bordure de rinceaux de vigne (petits accidents), 450 x 14 cm en plusieurs coupes

130 / 160 €



76

85

**Échantillon de broderie d'orfrois néo-gothique**, 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, décor néo gothique aux fleurons cruciformes en guipure et couchure or

Encadré, 58 x 29 cm 50 / 80 €

86

**Document de soierie façonnée**, manufacture TRUCHOT à Lyon, fin du XIX<sup>e</sup> siècle, décor à petite échelle crème et noir d'inspiration Renaissance ; cachet à l'encre TRUCHOT

61 x 125 cm 50 / 80 €

86 bis

**Deux brocarts or**, TRUCHOT à Lyon, seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, drap d'or façonné ; grands dessins à pointe d'inspiration Régence

71 x 55 cm et 120 x 55 cm 100 / 150 €



87

**Exceptionnel métrage de brocart or**, Manufacture TRUCHOT à Lyon, seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, drap d'or façonné ; grand dessin à pointe d'inspiration Régence aux bouquets de fleurs épanouies entre des ramages

Sur une étiquette attenante figure la mention or mi-fin  
27 x 0,55 m et 5 x 0,55 cm

3 000 / 5 000 €



88

**88**  
**Deux pentes de dais néo-gothique** à décor *angélique*, probablement HENRY à Lyon, fin du XIX<sup>e</sup> siècle, somptueux brocart façonné soie polychrome, lame, filé et filé riant métalliques or et argent ; décor d'une alternance d'anges aux mains jointes et de cartouches aux colombes posées sur une coupe d'épis et raisins, le contre-fond meublé de rinceaux d'acanthé  
 54 x 160 cm chacune environ  
 Bel état 500 / 800 €

**89**  
**Deux tentures historicistes** en velours façonné, manufacture HENRY à Lyon, 2<sup>nd</sup>e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, soie polychrome à dominante lie de vin et filé métallique or ; l'une à décor floral Renaissance en plein. La seconde à champ uni et bordure semblable  
 320 x 125 cm  
 et 305 x 125 cm 500 / 800 €

**90**  
**Exceptionnel métrage de brocatelle** aux armes de la ville de Paris, manufacture HENRY à Lyon, 1885, dessin à grand rapport de Jean Leroudier, mise en carte de David et Chazelet. Décor crème et vieil or représentant, dans un écu de cuir découpé, la nef surmontée d'une couronne à cinq tours crénelées au-dessus d'un cartel portant la date 1885 ; alentour, palmes de lauriers, rubans et guirlandes de fruits  
 Rapport de dessin, 150 x 75 cm  
 Métrage 535 x 75 cm  
*La mise en carte du modèle de cette étoffe destinée à l'Hôtel de Ville de Paris est conservée dans le fonds d'archives de la Manufacture Prelle.*  
 500 / 800 €



89

**91**  
**Orchidées**  
 Précieux brocart présenté à l'Exposition universelle de Londres en 1862, manufacture SCHULZ & BÉRAUD à Lyon, riche façonné tissé en double-étoffe brochée soie et chenille polychromes et filé métallique or ; décor d'un important bouquet au naturel dans un entourage de dentelle en trompe-l'œil  
 95 x 70 cm sur une pièce tête et queue de tissage  
*Exemplaire comparable conservé au Musée des Tissus de Lyon*  
 400 / 600 €



90



91

**92**  
**Réunion de lampas** de style XVIII<sup>e</sup> siècle, vers 1900, six coupes de présentation aux principaux types de décors Régence, Louis XV et Louis XVI  
 68 x 120 cm à 140 x 130 cm 150 / 300 €

**93**  
**Lampas** de style Louis XV, vers 1900, décor à rivières de fleurs et dentelle sur fond rose  
 200 x 130 cm 50 / 80 €

**94**  
**Deux coupes de présentation de lampas** de style XVIII<sup>e</sup> siècle, TRUCHOT, vers 1900, le plus remarquable de style Louis XV avec bouquets enrubannés et plumes d'autruche sur fond framboise  
 143 x 110 cm et 100 x 131 cm 80 / 130 €



100



102



95

95

**Service de table** fleurdelisé, nappe et dix-huit serviettes en lin damassé, fin du XIX<sup>e</sup> siècle, rayures mates et brillantes chargées de fleurs de lys, bordure en trompe-l'œil de ruban et rang de perles ; double chiffre FA traversé de flèches brodé au plumetis rouge et blanc

420 x 205 cm

Légère usures à la nappe 800 / 1 000 €

96

**Service de table** en lin damassé, nappe et dix-huit serviettes, Second Empire, décor de bouquets et guirlandes de fleurs et fruits au naturel, double chiffre BC brodé au plumetis sur le centre de la nappe

Serviettes chiffonnées assorties (salissures sans gravité et quelques taches jaunes)

390 x 220 cm

100 / 150 €

97

**Réunion de parties de services de table**, vers 1900

- Nappe et neuf serviettes à décor de bouquets sur le champ et de rinceaux d'acanthe et grecque sur la bordure, chiffre double DC, 430 x 160 cm

- Une seconde nappe

- 6 serviettes de différents services (des taches jaunes) 50 / 80 €

98

**Parure d'accouchée** brodée en fil, drap et paire de taies, milieu du XX<sup>e</sup> siècle, rabat bordé d'un volant de dentelle de Valenciennes, chiffre en broderie à jours timbré d'une couronne de marquis

204 x 240 cm

100 / 150 €

99

**Parure de lit** brodée en linon, drap et paire de taies, milieu du XX<sup>e</sup> siècle, décor de guirlandes de fleurs à jours rebrodés et en application ; rabat bordé d'un volant de dentelle timbré d'une couronne de marquis brodée

330 x 240 cm

On y joint une grande nappe en fil à décor ajouré rebrodé, 407 x 150 cm 150 / 200 €

100

**Châle cachemire long**, France, vers 1870, réserve sinueuse noire chargée de feuillage ; les pentes à décor de palmes étirées recourbées de part et d'autre d'un grand fleuron. Tissage laine au lancé découpé à dominante brique rehaussé de bleu et vert

360 x 165 cm

Rares petits trous 200 / 300 €

101

**Châle cachemire** carré à pointe, milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, champ uni noir encadré de frises de fleurettes ; sur deux côtés, une large bordure à 3 rangs de palmes adossées et une palme fleurie brodée sur la pointe. Tissage soie et laine au lancé découpé

180 x 180 cm

Petits accrocs 200 / 300 €

102

**Châle cachemire** long, Inde, vers 1860-1870, réserve cruciforme noire, les pentes ornées d'un important fleuron encadré de palmes recourbées et de rinceaux. Tissage cachemire espoliné en 10 couleurs environ, lisières frangées arlequinées, brodées

330 x 150 cm

Trous

600 / 800 €



### 103

**Ombrelle marquise**, Second Empire, manche en ivoire sculpté d'une tête de chien retenu par une chaîne serpentant le long d'une branche noueuse ; pavillon frangé en gros de Tours moiré bleu

H. 64 cm 150 / 200 €

### 104

**Ombrelle marquise**, Second Empire, manche en ivoire sculpté d'un tore de feuillage, le pavillon en taffetas imprimé sur chaîne est frangé sur le pourtour et doublé

H. 69 cm 80 / 100 €

### 105

**Ombrelle marquise**, Second Empire, manche en bois et en ivoire sculpté de fleurs et bagues de feuillage. Pavillon en dentelle de Chantilly noire

H. 64 cm  
Accident sur la doublure 80 / 130 €

### 106

**Ombrelle marquise**, Second Empire, manche et embout en ivoire sculpté et ajouré d'un entrelacs de branche timbré d'un écusson monogrammé, pavillon en twill noir couvert de dentelle blanche

100 / 150 €

### 107

**Tablier de maître**, époque Empire, en peau d'agneau blanche imprimée en taille-douce et rehaussée en couleurs, au revers du faux-rabat la mention manuscrite

*Dépôt de la Bibliothèque impériale*

Usures et manques au taffetas

100 / 150 €

### 108

**Corsage de robe**, époque Louis XVI, en gros de Tours saumon broché de bouquets crème, fermeture agrafée dans le dos

On y joint un second corsage postérieur en satin rose et un éventail en plumes d'autruche noires (accident)

80 / 130 €

### 109

**Portefeuille**, époque Louis XVI, satin vert brodé soie polychrome d'un décor allégorique célébrant l'amour sur le dessus ; l'intérieur découvre deux pochettes à rabat brodées de fleurs, paniers et nids d'oisillons

11 x 17 cm

Usures dessus

50 / 100 €

### 110

**Portefeuille**, époque Louis XVI, en satin crème brodé soie et filé argent de fleurettes dans un réseau losangé, l'intérieur découvre deux pochettes à soufflet ornées de médaillons allégoriques peints célébrant l'amour et la prospérité. L'une porte l'inscription brodée : *oui le soin qu'ils ont pris de te servir tous deux prouve assez qu'ils n'ont plus de bandeau sur les yeux*, l'autre est ornée d'une serrure en métal doré repoussé et ciselé à décor au chinois

18,5 x 18 cm

Usures

400 / 600 €

### 111

**Pochette** en velours façonné miniature brodé, début du XIX<sup>e</sup> siècle, velours façonné noir et violet brodé soie polychrome d'un courant de fleurs sur le bas ; l'intérieur à deux compartiments est en satin bronze

17 x 26 cm

Très légères usures

200 / 300 €

### 112

**Portefeuille brodé**, Second Empire, en satin bleu à décor sur le dessus d'une scène de chasse à courre soie polychrome ; l'intérieur découvre plusieurs pochettes et un cadre porte-photo brodé

On y joint une broderie en fil chenille, fin du XIX<sup>e</sup> siècle

50 / 80 €



113

### 113

**Gilet droit**, vers 1789, satin crème principalement brodé soie au passé plat rehaussé avec fil chenille, paillettes, filé riant, pastilles et anneaux en métal embouti. Décor de fleurs et de guirlandes de perles ; sous les poches, une terrasse fleurie avec scène galante et colombes amoureuses. Sur le pourtour, des liserés bleus et rouges alliés au fond crème soulignent l'adhésion aux changements de la Révolution de son propriétaire. Huit boutons en pareil, dos en futaine  
 Accident mineur au dos 600 / 800 €

### 114

**Gilet à basques**, époque Louis XVI, modifié pour un déguisement vers 1900, satin crème, décor brodé de fleurs en semis sur le plein, en guirlandes et bouquets le long de la boutonnière et sur les poches  
 Amputé sur le haut, traces sous les bras  
 On y joint le côté droit d'un autre gilet au point de Beauvais (accident) 150 / 200 €

### 115

**Devant d'un gilet à basques**, époque Louis XVI, satin vert clair brodé soie polychrome d'un semis de fleurs sur le plein et de guirlandes le long de la boutonnière et sur le poches, col relevé, boutons en pareil  
 Modifications anciennes pour être porté sous l'Empire 300 / 400 €



115

116

114

### 116

**Devant d'un gilet droit**, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, en sergé de soie ramoneur brodé soie polychrome au point de Beauvais de gerbes de roses et fleurs des champs le long de la boutonnière et sur le bas ; boutons en pareil  
 Accroc à l'emmanchure 200 / 300 €

### 117

**Deux bonnets d'enfants**, milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, bonnets emboîtants en façonné et imprimé soie ; les deux sont garnis de nœuds de rubans derrière et d'un ruché de tulle et faveurs sur la passe  
 Bon état 50 / 80 €

### 118

**Ensemble de présentation ou de baptême de nouveau-né**, vers 1900, en cannelé de soie crème agrémenté de dentelle, composé d'une robe longue et d'une cape à pèlerine agrémentée de dentelle  
 Petits trous  
 On y joint un col, une aumônière et deux bonnets d'enfant 30 / 50 €

### 119

**Châle à pointe**, dentelle Chantilly noire, fuseaux, Second Empire, grand bouquet de fleurs au naturel sur le centre ; ruban noué courant sur la bordure, agrafes de feuillage et grappes de fleurs tombantes en médaillons  
 146 x 285 cm, rares petits trous  
 On y joint quatre taies d'oreillers brodées et des petits documents de soieries Louis XV  
 100 / 150 €

### 120

**Partie d'une garde-robe bourgeoise**, vers 1900, une quinzaine de pièces parmi lesquelles : robe habillée noire avec robe de dessus toute en dentelle, jupe d'une robe de bal en façonné soie, corsage de robe, cape d'enfant en piqué de coton, gilets d'homme  
 Accidents 50 / 80 €

### 121

**Partie d'une garde-robe bourgeoise**, 1900-1950 environ, principalement robe du soir noire en organdi vers 1950, haut décolleté à bretelles en gaze de soie gaufrée, le bas travaillé en incrustation dans la même étoffe. Sept autres pièces dont corsages de robes, boléro en dentelle au crochet et veste en velours noir 100 / 150 €

### 122

**Robe du soir** griffée madame BEZY à Paris, vers 1910, en satin de soie prune agrémenté de broderies en soutache vieux rose rehaussées de cabochons de verre améthyste ; effet de kimono manches courtes croisant sous la taille, découvrant une robe de dessous à guimpe montante en gaze lie de vin et dentelle  
 Importante traîne 300 / 500 €

123

**Robe habillée**, vers 1900, façonné soie noir à motifs de grains de café agrémenté de broderies de jais ; haut à effet de boléro à manches bouffantes à l'épaule ouvert sur un corsage à col officier, jupe volantée

Robe remaniée, petits trous, usures 80 / 100 €

125

**Robe du soir**, vers 1925-1930, fourreau en dentelle métallique argent à dessin géométrique, jupe asymétrique avec panneau drapé de tulle métallique argent retenu à la hanche ; volant froncé et fond de robe attachant en satin métallique or

Petit accident à l'épaule 100 / 150 €

126

**Robe du soir**, vers 1930, en satin noir, haut sans manches décolleté en V à bretelles froncées aux épaules, taille travaillée en découpe ondulante dans le biais ; volant festonné en dentelle métallique or à décor flammé

100 / 150 €

127

**Réunion d'accessoires du costume**, vers 1920-1930

- Longue étole égyptienne en tulle de coton crème brodée en lame argent d'un décor végétal stylisé

- Paire de salomés en cuir doré (usures)

On y joint une robe d'après-midi en mauvais état 80 / 130 €

128

**Robe du soir**, vers 1920-1925, tunique sans manches à encolure bateau en crêpe noir brodé de raies ton sur ton en perles de jais, bas festonné et frangé tombant sur une jupe brodée assortie

Tache légère 80 / 130 €

129

**Robe**, vers 1915-1920, satin noir entièrement couvert de tulle brodé au lacet ton sur ton d'un grand décor floral et de pois, taille soulignée d'une broderie en jais 80 / 130 €

130

**Robe d'hiver** griffée COURRÈGES, Paris hyperbole, vers 1970, robe droite en tricot de laine beige, devant à fermeture zippée nervuré de coutures garni de deux poches plaquées ; poignets et martingale à boutons pression

Petites taches et reprise 100 / 150 €



138

131

**Ensemble** griffé COURRÈGES, Paris, (0031218), vers 1970-1980, en satin de coton vert clair surpiqué, haut zippé à manches raglan courtes, ceinture attachante et rabats de fausses poches fermés par des boutons pression ; jupe trapèze à fermeture éclair et ceinture attachante

Petites taches 150 / 200 €

132

**Robe d'été** griffée COURRÈGES, vers 1970, en coton quadrillé orange et blanc, robe tablier à bretelles boutonnées ; poches plaquées sur la taille, échancrures sur les côtés avec liens d'ajustement à nouer

Petite tache 150 / 200 €

133

**Volant** au Point de Gaze Bruxelles, point à l'aiguille, Napoléon III, décor aux bouquets de fleurs au naturel et belles volutes à cartouches aux modes de type Alençon 20 x 420 cm

100 / 150 €

134

**Partie du trousseau** d'une aristocrate belge, vers 1860, une vingtaine de pièces principalement « chemise de nuit de noce » en linon finement brodé, mouchoirs en linon brodé dont un aux armes, petits métrages de dentelle, étole en dentelle de Calais postérieure

Accidents sur certaines pièces

150 / 200 €

135

**Paire de bottes de cavalier Tatar**, Crimée, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle, cuir rouge brodé en application de vifs motifs de fleurs et arabesques en cuir

Assez bon état  
On y joint une paire de babouches d'enfant

200 / 300 €

136

**Bohça**, Turquie, XIX<sup>e</sup> siècle, satin jaspé bleu, broderie au point de chaînette de plants de fleurs en soie polychrome et filé métallique

Tache 123 x 119 cm 300 / 400 €

137

**Serviette de hammam**, Turquie, fin du XIX<sup>e</sup> siècle, coton crème brodé sur les extrémités soie polychrome et filé métallique de rinceaux de jacinthes et œillets

173 x 80 cm 200 / 250 €

138

**Veste**, Turquie, dernier tiers du XIX<sup>e</sup> siècle, en velours de soie violet amplement brodé en cordonnet or au point de couchure de rosaces, rinceaux et pinacles de fleurs

Usures du velours 400 / 500 €

139

**Tapis brodé**, Salonique ou Îles grecques, début du XX<sup>e</sup> siècle, assemblage de broderies soie polychrome et lame or sur toile à décor de coupes fleuries sur le champ ; entre-deux en dentelle, bordure plus sommairement brodée laine ; frangé

130 x 70 cm 100 / 150 €



144

140

**Voile de sortie ou ajar**, Tunisie, seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, façonné soie à dominante orange et framboise tramé filé or ; décor floral très stylisé  
240 x 90 cm

On y joint une étole rayée rouge et noire et une ceinture tissée soie orange et filé or,  
270 x 64 cm 300 / 500 €

141

**Réunion d'accessoires du costume**, Maghreb, fin du XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> siècle, ceinture de mariage tissée lin et soie à décor géométrique dans une vive polychromie sur une moitié et bicolore sur l'autre, Maroc  
254 x 19 cm

Usures  
Une ceinture quadrillée et un châle jaune  
150 / 200 €

142

**Réunion de six broderies ottomanes**, Turquie et Maghreb, fin du XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> siècle, soie polychrome, filé, lame métallique et application

- Cantonnière en satin vert à décor de plants de fleurs épanouies (accident), 120 x 62 cm
- Dessus de coussin en satin rouge (accident), 190 x 52 cm
- Deux parements en broderie de Fez, Maroc, 47 x 21 cm
- Deux pièces annexes 100 / 150 €

143

**Réunion de cinq broderies orientales**, fin du XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> siècle

- Deux bordures imprimées à décor cachemire rebrodé, environ 200 x 4,5 cm et 400 x 22 cm en plusieurs coupes
- Devant de blouse et dessus de coussin, Inde
- Paire d'empeignes non montés 50 / 80 €

144

**Précieuse broderie**, Italie méridionale ou péninsule ibérique, XVI<sup>e</sup> siècle, bandes de toile de lin brodées en soie framboise de frises d'acanthé et de personnages tenant par la bride un mammifère à robe tachetée. Entre-deux en fils tirés rebrodés postérieurement, frange sur le pourtour  
66 x 35 cm

Remontage 300 / 500 €

145

**Kalemkar**, Inde ou Perse, seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, impression à la planche polychrome et pinceautage sur toile de coton ; fleurons sur un réseau losangé, compartiment en écailles chargé de vases fleuris et rinceaux de fleurs des Indes dans le registre inférieur  
310 x 130 cm

On y joint un second Kalemkar postérieur,  
240 x 80 cm 150 / 200 €

146

**Tenture brodée**, Inde pour l'exportation, vers 1900, sergé de laine brodé au point de chaînette ; champ turquoise chargé d'un bouquet de fleurs échevelées ; bordure rouge de rinceaux d'œillets  
169 x 280 cm

Quelques usures 150 / 200 €

147

**Réunion d'accessoires du costumes**, Gujarat, Inde, première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, bourse et deux coiffes à décor floral brodé soie polychrome principalement au point de chaînette, rehaussées de perles, pastilles de miroirs et mèches 50 / 80 €

148

**Trois blouses brodées de femme**, Penjab et Gujarat, Inde, fin du XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> siècle, la plus remarquable en satin jaune brodé d'arabesques fleuries et palmettes ajourées en soie rouge au point de chaînette  
Usures 30 / 50 €

149

**Dix housses de coussin** en broderie Parsi, Inde, fin du XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> siècle, soieries unies noires et roses brodées en soie floche en une à trois couleurs de frises de fleurettes et oiseaux d'inspiration chinoise  
55 x 55 cm et 130 x 58 cm en moyenne

Quelques accidents 30 / 50 €

150

**Châle et panneau de jupe brodés**, Penjab, Inde, première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, l'un composé de trois laizes de toile de coton rouge brique vivement brodée soie polychrome ; la jupe brodée de même rehaussée de pastilles de miroir  
80 / 130 €

151

**Châle cachemire** brodé, Inde, fin du XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> siècle, sergé de laine cachemire crème, décor brodé soie polychrome d'une rosace hérissée de palmettes sur le centre dans un entourage de palmes et fleurons  
150 x 98 cm

Ravaudage ancien 100 / 150 €

152

**Tapis brodé**, Inde, fin du XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> siècle, fragment d'un châle espoliné à semis de botchs fleuris sur fond noir ; rosace dans un entourage de rinceaux fleuris brodés en cannetille argent rehaussé de perles de nacre  
83 x 65 cm

Reprises discrètes  
On y joint deux housses de coussin  
100 / 150 €

153

**Châle et deux parties de châle brodés**, Penjab, Inde, début du XX<sup>e</sup> siècle, toiles de coton chocolat et brique ; décors similaires, laine et soie polychrome rehaussés de pastilles de miroirs, de fleurs et animaux en semis  
127 x 200 cm et 380 x 80 cm

Décolorations 30 / 50 €

154

**Châle et sari imprimé**, Inde, fin du XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> siècle, châle en toile de coton rouge à décor de rosaces vertes brodées soie au point de chaînette. Sari en satin vert imprimé de rosaces et pois

360 x 100 cm

Accident 50 / 80 €

156

**Châle dit de Manille**, fin du XIX<sup>e</sup> siècle, en crêpe de Chine crème brodé soie dans une vive polychromie de rinceaux de pivoines, importante frange

H. 148 cm - L. 144 cm 300 / 400 €

157

**Châle dit de Manille**, fin du XIX<sup>e</sup> siècle, en crêpe de Chine crème brodé soie dans une vive polychromie d'un décor tapissant de pivoines et autres fleurs, importante frange

100 / 150 €

158

**Tapis de table brodé**, Indochine, vers 1930, shantung bis brodé soie floche en camaïeu gris d'oiseaux perchés dans des bambous, bordure assortie

135 x 135 cm 120 / 150 €

159

**Jeté de lit brodé**, Chine ou Indochine, vers 1900, satin bleu clair brodé soie dans une vive polychromie d'une rosace de pivoines et chrysanthèmes sur le centre ; bouquets assortis aux écoinçons

140 x 150 cm 150 / 180 €

160

**Réunion de cinq broderies**, Chine, XIX<sup>e</sup> et début du XX<sup>e</sup> siècle

- Quatre documents à fleurs, animaux et personnages montés en petits tapis, 25 x 25 cm à 60 x 27 cm

- Médaille au dragon poursuivant une perle de feu en tissage kesi, fond jaune (accident), D. 37 cm 80 / 130 €

161

**Réunion de douze broderies**, Chine, fin du XIX<sup>e</sup> siècle, broderies soie polychrome au passé plat, passé nuancé et point de Pékin, certaines avec filé métallique en couchure ; décors floraux, personnages, dragons

10 x 18 cm à 51 x 74 cm environ

Quelques accidents 80 / 130 €

162

**Réunion de douze broderies**, Chine, fin du XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> siècle, soie polychrome, certaines au point de Pékin et rehaussées filé or

- Deux aux oiseaux et papillons autour d'arbustes en fleurs, 88 x 54 cm

- Dix autres dont insigne de mandarin au faisan, 24 x 24 cm 150 / 200 €

163

**Panneau brodé**, Chine, début du XX<sup>e</sup> siècle, satin bleu brodé soie polychrome et filé or d'une servante tendant une coupe de fruits à Shouxing

180 x 74 cm

Déchirure 50 / 80 €

164

**Important bandeau brodé**, Chine, début du XX<sup>e</sup> siècle, satin rouge principalement brodé filé argent au point de couchure de médaillons en réserve aux idéogrammes dans un entourage de fleurs, chi-lin et volatiles et d'un dignitaire flanqué d'un faisan aux extrémités

93 x 426 cm 80 / 100 €

165

**Tapiserie**, Chine (?), XIX<sup>e</sup> ou début du XX<sup>e</sup> siècle, tissage coton et laine polychrome ; décor de grues stylisées en médaillon central et aux écoinçons, fond chamois

238 x 113 cm

Quelques usures marquées 300 / 500 €

166

**Réunion de costumes et accessoires du costume**, Chine et Japon, vers 1920-1930

- Trois kimonos imprimés et façonnés

- Pantalon de satin noir appliqué de broderies

- Deux sacs du soir dans des insignes de fonctionnaires au paon et phénix (accidents)

100 / 130 €

167

**Jupe brodée**, Chine, fin du XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> siècle, taffetas taupe brodé en soie bleu de pivoines et papillons

Taches 50 / 80 €

168

**Jupe plissée brodée**, Chine, fin du XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> siècle, crêpe damassé rose, broderie soie polychrome de plants de fleurs et oiseaux 80 / 130 €



165

169

**Deux jupes brodées**, Chine, fin du XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> siècle, en satin vert, cartouches brodés sur le bas de pivoines et papillons ; la plus remarquable en soie et filé or au passé plat, point de couchure et de Pékin

150 / 200 €

170

**Deux jupes plissées brodées**, Chine, fin du XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> siècle, en crêpe damassé rouge de nuances proches ; décors d'applications de galons brodés bleus et cartouches sur le bas avec pivoines, papillons et phénix en couchure or et soie au point de Pékin et passé plat

Petit trous

150 / 200 €



177



178



dont 171 et 172

**171**

**Jupe plissée brodée**, Chine, fin du XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> siècle, en satin jaune appliqué de galons noirs ; cartouches sur le bas brodés soie d'un vase de pivoines au passé plat, point d'Orient et point de Pékin  
Légère tache 150 / 200 €

**172**

**Jupe plissée brodée**, Chine, fin du XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> siècle, en satin jaune appliqué de galons noirs ; cartouches sur le bas brodés soie de pivoines et papillons au passé plat et point de Pékin 150 / 200 €

**173**

**Manteau court de femme**, Chine, vers 1900, en crêpe damassé rose à dessin de pivoines, parements de rubans de satin noir et rubans à fleurs sur le col et les poignets  
Petites usures 100 / 150 €

**174**

**Manteau court de femme**, Chine, vers 1900, en damas noir à décor de rosaces ; poignets en satin crème brodés soie de pivoines et oiseaux, broderie en soutache sur le col et le pourtour assortie 150 / 200 €

**175**

**Manteau court de femme**, Chine, vers 1900, en satin noir, les poignets en satin vieux rose brodés soie de pivoines et oiseaux ; broderie assortie en soutache sur le col et le pourtour 150 / 200 €

**176**

**Jupe plissée brodée**, Chine, fin du XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> siècle, en crêpe damassé violet ; galons brodés appliqués, cartouches sur le bas brodés soie en camaïeu bleu et polychromie de pivoines et papillons 100 / 150 €

**177**

**Manteau court de femme**, Chine, fin du XIX<sup>e</sup> siècle, crêpe damassé rouge brodé soie polychrome au passé plat et point de Pékin et en filé or en couchure de rameaux fleuris, vases de pivoines et personnages sur les parements des manches 200 / 350 €

**178**

**Robe de cour semi-formelle** aux neuf dragons, Chine, fin du XIX<sup>e</sup> siècle, taffetas bleu broché filé or d'un décor aux dragons poursuivant une perle de feu parmi les nuées, au-dessus de pics et flots. Fermeture en y à boutons grelot en bronze doré  
Légères usures 800 / 1 000 €

**179**

**Manteau de femme**, Chine, début du XX<sup>e</sup> siècle, satin bleu marine brodé soie bleue et crème de fleurs et papillons  
Usures 100 / 150 €

**180**

**Deux jupes plissées**, Chine, début du XX<sup>e</sup> siècle, en crêpe damassé rouge de nuances proches ; l'une brodée de cartouches de pivoines et papillons sur le bas en camaïeu bleu et polychromie, la seconde aux phénix et fleurs brodés soie et or en couchure 200 / 300 €

**181**

**Robe plissée**, Chine, début du XX<sup>e</sup> siècle, en gaze de soie façonnée rouge orangé pour l'été ; semis de fleurs et cartouches sur le bas à décor de phénix brodé filé or en couchure, galons soie bleue 200 / 300 €

182

Robe plissée, Chine, début du XX<sup>e</sup> siècle, en crêpe damassé rose appliqué de galons noirs brodés en bleu ; cartouches sur le bas dans une vive polychromie brodés soie de pivoines et papillons au passé plat

100 / 150 €

183

Robe plissée, Chine, début du XX<sup>e</sup> siècle, en damas vert appliqué de galons brodés à fleurs ; cartouches brodés sur le bas de paons et pivoines en soie polychrome au point de Pékin et en couchure or

Usures 80 / 130 €

184

Robe plissée, Chine, fin du XIX<sup>e</sup> siècle, en damas rouge à dessin de pivoines et papillons ; galons appliqués et cartouches sur le bas brodés soie en camaïeu bleu au passé plat et point de Pékin de pivoines, grenades et papillons

Petits accidents 80 / 130 €

185

Manteau de femme, Chine, fin du XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> siècle, damas lie de vin à décor mosaïqué et médaillons au dragon en réserve, parements en application de satin noir et ruban bleu broché soie polychrome de pivoines et papillons

200 / 300 €

186

Manteau court de femme, Chine, début du XX<sup>e</sup> siècle, en satin noir et prune appliqué de rubans à fleurs et d'arabesques en soutache, parements des poignets en satin rose brodés soie de fleurs et oiseaux

150 / 200 €

187

Manteau court de femme, Chine, début du XX<sup>e</sup> siècle, damas noir à dessin de médaillons calligraphiés, décor floral en application d'étoffes, entrelacs et frises bleues en soutache, parements des poignets en satin rose broché

150 / 200 €

188

Manteau court de femme, Chine, début du XX<sup>e</sup> siècle, damas gris à dessin géométrique et satin noir appliqués de galons de soie façonnés à décor de fleurs et papillons

100 / 150 €

189

Manteau court de femme, Chine, début du XX<sup>e</sup> siècle, satin prune appliqué de satin noir et rubans façonnés à décor floral, parements des poignets en satin bleu à décor de fleurs et papillons broché filé or au point de couchure

100 / 150 €



197

190

Manteau d'été court de femme, Chine, début du XX<sup>e</sup> siècle, en gaze soie noire décorée d'applications de satin ton sur ton, parements des poignets en taffetas violet brodés de fleurs en soie floche

100 / 150 €

191

Trois robes plissées, Chine, fin du XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> siècle, deux en satin vert, une autre satin cramoisi ; cartouches brodés soie polychrome dont point de Pékin et en filé or de pivoines, papillons, éléphants

Petits accidents et usures

On y joint trois panneaux de robes incomplètes

100 / 150 €

192

Trois robes plissées, Chine, fin du XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> siècle, deux en satin vert, une autre damas rose ; cartouches brodés soie polychrome dont point de Pékin et en filé or de pivoines, potiches et oiseaux

Accidents et usures 80 / 130 €

193

Dessus de porte broché, Chine, fin du XIX<sup>e</sup> siècle, étamine de laine rouge, décor d'un bouquet suspendu retenu par une chauve souris ; alentour, rameaux fleuris et papillons

82 x 90 cm 50 / 80 €

194

Réunion de costumes et accessoires, Chine, début du XX<sup>e</sup> siècle, deux corsages ; une cape en satin bleu aux opulentes broderies florales en filé argent et sequins ; un col broché

50 / 80 €



détail du 198

195

Robe plissée, Chine, fin du XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> siècle, en crêpe damassé rouge, cartouches brodés en couchure or aux phénix affrontés et pivoines

150 / 200 €

196

Éléments de garnitures de sièges brodées, Chine, fin du XIX<sup>e</sup> et début du XX<sup>e</sup> siècle, dossier de trône en damas rouge vivement broché de phénix dans un entourage de fleurs. Garniture brodée aux chrysanthèmes

78 x 28 cm et 100 x 52 cm 100 / 150 €

197

Important panneau broché, Chine, XIX<sup>e</sup> siècle, sergé de laine rouge broché soie en camaïeu bleu au passé plat et passé nuancé de rinceaux de pivoines se déployant de part et d'autre d'une fleur épanouie

120 x 262 cm 600 / 800 €

198

Paravent à six feuilles en papier peint, époque Louis-Philippe, décor troubadour peint à la main ; dos du paravent en papier peint imprimé à la planche de bois en grisaille en trompe-l'œil de mur en pierres de taille.

H. 167 cm - L. d'une feuille 56 cm

Petits accidents

*L' épisode historique relaté est probablement celui de la révocation des collecteurs d'impôts indéliçables chassés du Palais de la Cité par Étienne Marcel Prévôt des marchands et ses partisans et l'accueil du prétendant Charles de Navarre favorable aux principes d'une monarchie contrôlée par voie législative promus par la Grande Ordonnance du 3 mars 1357. Au XIX<sup>e</sup> siècle, Étienne Marcel devient un des grands mythes républicains, l'histoire romantique en fait un des précurseurs de la Révolution française.*

350 / 400 €

à 17h

(Lot 200 à 481)

ART POPULAIRE - MONTAGNE





### 200

**Bouquet de Saint-Eloi** en fer forgé, composé de quinze fers à cheval orthopédiques, deux fers de bovin, un marteau, une tricoise et une arrière, le fronton découpé en dents de scie devait comporter le nom de maréchal-ferrant  
Vers 1830  
H. 115 cm - L. 99 cm 500 / 800 €

### 201

**Trépied de cheminée** à platine en laiton repercé de motifs géométriques  
Hollande, début du XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 29,5 cm - L. 32,5 cm 100 / 150 €

### 202

**Soufflet à bouche** en fer forgé, terminé par un fourchon  
XIX<sup>e</sup> siècle  
L. 100 cm 40 / 80 €

### 203

**Crémaillère à dents** en fer forgé, agrémentée de motifs spiralés et repercée d'une étoile à cinq branches  
XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 150 cm 50 / 100 €

### 204

**Hachette de forestier** en fer forgé chiffrée FB, long manche terminé par une pointe  
XIX<sup>e</sup> siècle  
L 88 cm 20 / 40 €

### 205

**Marque à estamper** de tonnelier en forme de cœur, chiffrée FP au-dessus d'un cœur  
XIX<sup>e</sup> siècle  
L. 50 cm 20 / 40 €

### 206

**Cinq repose-fer** en tôle de fer ou fer forgé, l'un chiffré RG, l'autre repercé d'un cœur  
XIX<sup>e</sup> siècle  
L. 17,3 à 18,8 cm 40 / 80 €

### 207

**Lampe à huile** en fer forgé à godet fermé et prise en forme de cœur  
XIX<sup>e</sup> siècle 30 / 60 €

### 208

**Quatre marteaux de porte** en fer forgé, modèles en anneau, l'un complété de sa platine  
XVIII<sup>e</sup> siècle 50 / 100 €

### 209

**Quatre targettes** moyennes et six petites targettes en fer forgé  
XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle 50 / 100 €

### 210

**Deux loquets à poucier**, dont un très grand modèle et un autre repercé d'un trèfle et daté 1856  
H. 57 et 31 cm 50 / 100 €



- 211**  
**Grande gourde** de gardian en verre bleuté habillée d'un tressage de roseau  
 XIX<sup>e</sup> siècle  
 H. 38 cm 50 / 80 €
- 212**  
**Lot** composé de :  
 - Gourde de gardian (Provence) clissée d'osier en verre blanc translucide vers 1830-1840, H. 31,5 cm  
 - Gourde de gardian (Provence) clissée d'osier en verre bleuté vers 1830-1840, H. 33,5 cm 30 / 50 €
- 213**  
**Lot** composé de :  
 - Petite gourde de gardian (Provence) en verre bleuté petit goulot bombé habillé d'un tressage de roseau (*Arts populaire des pays de France*, p.94), XIX<sup>e</sup> siècle, H. 21 cm  
 - Gourde de gardian de Camargue verre bleuté habillée d'un tressage de roseau, XIX<sup>e</sup> siècle, H. 26 cm 30 / 50 €
- 214**  
**Lot** composé de :  
 - Deux bouteilles à conserves à large embouchure, vers 1800, H. 31,5 cm  
 - Une bouteille à conserves en verre vert clissée d'osier, H. 36 cm 50 / 80 €
- 215**  
**Trois bouteilles à conserves** à large embouchure en verre vert  
 Vers 1800  
 H. 48 cm - 39 cm - 34 cm 50 / 80 €
- 216**  
**Importante bouteille** en verre vert foncé  
 H. 46 cm 30 / 50 €
- 217**  
**Importante bouteille** en verre vert clair  
 H. 57 cm 30 / 50 €
- 218**  
**Lot** composé de :  
 - Bocal à truffes en verre noir, vers 1800, H. 20 cm  
 - Bocal à conserves en verre noir, vers 1800, H. 25 cm  
 - Bocal à conserves en verre noir, vers 1800, H. 30 cm  
 - Important bocal à truffes à large embouchure en verre noir, XIX<sup>e</sup> siècle (choc), H. 30,5 cm 30 / 80 €
- 219**  
**Deux grands bocaux à conserves** de fruits  
 Vers 1840  
 H. 29,5 cm - H. 25 cm 10 / 20 €
- 220**  
**Petite bouteille** en verre bleu-vert  
 XVIII<sup>e</sup> siècle  
 H. 10,5 cm 20 / 30 €
- 221**  
**Lot** composé de :  
 - Deux bouteilles en verre vert foncé, nord est de la France, vers 1700-1730, H. 17 cm  
 - Bouteille à panse plate (Armagnac) en verre vert foncé, probablement verrerie de Trinquetaille, Arles, 1782-1793, H. 19 cm  
 - Bouteille à panse plate (Armagnac) en verre vert foncé, probablement verrerie de Trinquetaille, Arles, 1782-1793, H. 19 cm 50 / 100 €
- 222**  
**Lot** composé de :  
 - Cinq bouteilles de Château Châlon, pour contenir le vin jaune, vers 1840, H. moyenne 25,5 cm, contenance 63 cl  
 - Rare bouteille de Château Châlon « dite voleuse » contenance 45 cl au lieu de 63 cl 20 / 30 €



## 223

**Lot** composé de :

- Deux bouteilles échantillons en verre bleuté (aquamarine), H. 21 et 20 cm
- Deux bouteilles échantillons verre bleu-vert, H. 25 et 26 cm
- Une bouteille échantillons en verre bleu-vert, H. 27,5 cm

Ces bouteilles pour extrait d'eau de Cologne (vers 1840) servaient aussi pour l'huile de Harlan - Médicaments ou liqueurs

50 / 80 €

## 224

**Grande pipette à vin** en verre blanc transparent avec deux anses en fil de fer torsadé

L. 43 cm 30 / 50 €

## 225

**Poivrière** en verre brun

XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 11 cm 20 / 30 €

## 226

**Lampe à huile** en verre blanc

XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 19 cm  
Petit éclat au pucier 10 / 20 €

## 227

**Deux lampes à huile** en verre à monter sur bougeoir en bois

XIX<sup>e</sup> siècle 10 / 20 €

## 228

**Abreuvoir à oiseaux** en verre blanc

XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 18 cm 20 / 30 €

## 229

**Sept vanneries** dont deux corbeilles aux attributs de jardinier, deux paniers bressans, un panier de section carré formé d'un fin tressage à claire-voie

XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle  
Accidents et manques 80 / 100 €

## 230

**Six faisselles** en vannerie d'osier dont un en forme de cœur 20 / 30 €

## 231

**Coffin** en bois sculpté à décor de fleurs  
L. 29 cm 50 / 80 €

## 233

**Boîte et son couvercle** en bois tourné dite « Cosse »

Drôme (?), XIX<sup>e</sup> siècle  
D. 15 cm  
Restauration  
Bibliographie :  
*Les objets de la vie quotidienne dans les Alpes*, collection du musée Dauphinois, Ed Glénat, 1990, p 136.

60 / 80 €

## 234

**Deux boîtes à épices** de forme ronde, une en hêtre tourné et l'autre en bois fruitier

XIX<sup>e</sup> siècle  
D. 15 cm  
Légers accidents 50 / 100 €

## 235

**Calibre de charron** en bois à disque gradué  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle  
L. 38,5 cm 20 / 40 €



236

### 236

**Curieuse tête de grotesque** en bois sculpté

Travail d'art populaire, XIX<sup>e</sup> siècle

H. 27 cm avec socle

500 / 600 €

### 237

**Coffret** en bois polychrome à décor d'un vase Médicis et d'une couronne entourée de motifs floraux

Bresse, XIX<sup>e</sup> siècle

H. 24,5 cm - L. 53,5 cm - P. 34 cm

Manque une baguette

50 / 100 €

### 238

**Fauteuil d'alpage** en pin, modèle tripode, dossier courbe à clairevoie

XIX<sup>e</sup> siècle, Savoie, Haut-Chablais

H. 60 cm - L. 54 cm - P. 36 cm

50 / 100 €

### 239

**Fauteuil de berger** en bois naturel, traverse supérieure du dossier marquée WAM et datée 1859

H. 105 cm - L. 44 cm - P. 52 cm

100 / 120 €

### 240

**Table d'herboriste** en bois naturel, ouvrant par un tiroir en ceinture, plateau à crédence agrémenté d'une balance XX<sup>e</sup> siècle

H. 160 cm - L. 110 cm - P. 54 cm

400 / 600 €

### 240 bis

**Horloge de parquet** en bois peint à décor de fleurs

Mouvement signé GIRODON à Unieux et daté 1894

XIX<sup>e</sup> siècle

H. 236 cm - L. 46,5 cm - P. 21 cm

Manque la corniche

150 / 200 €

### 241

**Caminador** en bois naturel

Espagne, XIX<sup>e</sup> siècle

H. 42 cm - L. 32 cm - P. 39 cm

80 / 100 €

### 242

**Berceau** en bois naturel sculpté, à décor d'une rosace

XX<sup>e</sup> siècle

H. 100 cm - L. 50 cm - P. 45 cm

200 / 300 €

### 242 bis

**Coffre** en bois sculpté à décor de rosaces

XX<sup>e</sup> siècle

H. 48 cm - L. 86 cm - P. 47 cm

30 / 50 €

### 243

**Chevet** creusé dans un tronc d'arbre, ouvrant par une porte

XX<sup>e</sup> siècle

H. 75 cm

100 / 200 €





#### 243 bis

**Chevet** en bois sculpté à décor de croix  
XX<sup>e</sup> siècle  
H. 50 cm - L. 40 cm 20 / 30 €

#### 244

**Cloche de bovin** en bronze ornée d'une petite croix, de rosettes, du trigramme IHS, porte le numéro 16  
Collier en cuir, boucle en laiton  
Savoie ou Suisse  
H. totale 54 cm - D. 16 cm 50 / 80 €

#### 245

**Chaudron à fromage** en cuivre martelé à deux poignées en étrier et deux anneaux de suspension en fer  
Tarentaise, XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 23 cm - D. 90 cm 150 / 200 €

#### 246

**Fontaine filtrante** en cuivre, à couvercle à dôme mouluré  
XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 61 cm  
Chocs 40 / 80 €

#### 247

**Seau** en cuivre sur pied en laiton mouluré, orné d'une frise gravée, attaches de l'anse figurant un angelot  
XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 26 cm - D. 29,5 cm 40 / 80 €

#### 248

**Arrosoir** en cuivre martelé, muni de sa pomme  
Début du XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 37 cm  
Restaurations à l'étain 100 / 150 €

#### 249

**Lèche-frite** en cuivre à poignée fer  
XIX<sup>e</sup> siècle  
L. 60 cm 40 / 80 €

#### 250

**PEUGEOT**  
Moulin à café de comptoir à volant, modèle A2  
H. 49 cm  
Modèle fabriqué par la société Peugeot de 1864 à 1956  
150 / 200 €

#### 251

**Poule couveuse** en biscuit 50 / 80 €

#### 252

**Poule couveuse** en porcelaine  
L. 22 cm 40 / 60 €

#### 253

**Poule couveuse** en faïence  
L. 24 cm  
Couvercle rapporté 30 / 50 €

254

**Gîte à lièvre** cul noir en faïence stannifère et à glaçure brune 30 / 50 €

255

**Lot de deux moules** alsaciens bivalves en forme de mouton, l'un brun clair, l'autre marron

H. 13 cm - L. 23 cm - P. 10,5 cm

H. 13 cm - L. 23,5 cm - P. 10,5 cm

On joint une partie de moule alsacien en forme de poule engobe brun, H. 5 cm - L. 30 cm - P. 17 cm

Et un moule alsacien à la carpe, glaçure orangé (une petite égrenure), H. 9,5 cm - L. 45 cm - P. 17 cm 50 / 80 €

256

### SOUFFLENHEIM

Lot comprenant trois plats du XIX<sup>e</sup> siècle

- un à engobe brun rouge à décor d'une branche fleurie, H. 7 cm - D. 30 cm

- un à engobe brun clair à décor de feuilles et de points, une branche fleurie au fond, H. 6 cm - D. 26 cm

- un à engobe brun à décor tournoyant au fond (égrenure), H. 6 cm - D. 26 cm

- un pot en terre blanche engobe beige, décor de fleurs marrons et beiges, XX<sup>e</sup> siècle, H. 15 cm

- un moule en forme d'écrevisse à engobe brun clair, H. 8,5 cm - L. 33 cm - P. 30 cm

50 / 80 €

257

### ALSACE

Deux moules à kugelhopf, l'un à engobe rouge, l'un à engobe brun foncé

H. 11 cm - D. 22 cm

H. 10 cm - D. 20 cm

On joint un moule en forme de cœur enflammé orné de deux moutons et fleurs stylisées

H. 10 cm - L. 35 cm - L. 25,5 cm

30 / 50 €

258

### BESTSCHDORF

Pot à eau en grès gris à décor d'une branche fleurie bleue

H. 16 cm

On joint un pot en grès gris à décor de fleurs bleues, H. 20 cm - D. 18 cm

30 / 50 €

259

### HAUTE-LOIRE (?)

**Importante cruche**, glaçure brun clair à décor de bandelettes digitées d'un cœur surmonté d'une croix et de la date 1789. Sur le pourtour sept bandelettes digitées verticales

H. 43 cm - D. 38 cm

Réparation à l'anse droite 300 / 400 €

260

### AUVERGNE, PUY-DE-DÔME

Cruche à glaçure vert rainette, à décor de bandelettes verticales

H. 31 cm - D. 23 cm 50 / 100 €

261

**Melar d'Auvergne** en terre rosée à glaçure verte, XVIII<sup>e</sup> siècle. Corps globulaire doté de deux larges anses horizontales, la panse protégée par des bandelettes

XVIII<sup>e</sup> siècle 300 / 400 €

262

### AUVERGNE

Pot égouttoir et sa faisselle

Pot : H. 12 cm - D. 17,5 cm

Faisselle : H. 14,5 cm - D. 13,5 cm

Usures sur le bord et un éclat 30 / 50 €

263

### VAL DE SAÔNE

Importante cruche à glaçure ocre rouge et décor d'une grosse palmette entourée de quatre spirales

H. 37 cm - D. 30 cm

Fêlure 100 / 150 €

264

### VAL DE SAÔNE

Pot à deux anses à glaçure ocre rouge et décor de traits et serpentins crème

H. 22 cm - D. 19 cm 50 / 80 €

265

### VAL DE SAÔNE

Petite chevrette ocre rouge à décor de deux filets autour du col, dents de loup au sommet de la panse, brindilles stylisées sur la panse

XVIII<sup>e</sup> siècle

H. 16 cm - D. 11 cm

Réparation du bec verseur 80 / 100 €

266

### VAL DE SAÔNE

**Chevrette à eau** à glaçure ocre rouge et décor d'une fleur stylisée entourée de quatre spirales feuillagées, feston en haut de panse, deux cercles concentriques

H. 33 cm - D. 22 cm 150 / 200 €

267

### VAL DE SAÔNE

Cruche à glaçure ocre jaune et décor de fleurs stylisées sur tout le pourtour, feston en haut de panse et hachures au col

H. 27 cm - D. 22 cm

Réparée 50 / 100 €

268

### VAL DE SAÔNE

Importante cruche à glaçure ocre rouge et décor d'un grand cœur garni de sept rameaux fleuris, une rangée de festons autour du col

H. 40 cm - D. 30 cm environ 100 / 200 €

269

### SAVOIE

Cruche à glaçure brun, goulot à bulbe, décor de deux feuilles stylisées entourées de festons, col et arrière décoré de festons

Début du XX<sup>e</sup> siècle

H. 28 cm - D. 26 cm 100 / 200 €

270

**Lot** composé de :

- VALLAURIS, fin du XIX<sup>e</sup> siècle: plat creux à engobe orangé à deux anses, H. 8 cm - D. 27 cm

- DAUPHINÉ, assiette à décor de traits croisés, égrenures, H. 3,5 cm - D. 17,5 cm 20 / 30 €

271

### VALLAURIS

Trois poteries :

- Grosse marmite, deux anses, engobe intérieur brun clair, H. 22 cm - D. 33 cm

- Poêlon manche creux, engobe brun clair décor de vert et tâches rondes en réserve, H. 7,5 cm - D. 23 cm

- Poêlon manche creux, engobe brun clair, décor de traits et tâches vert et crème, H. 7,5 cm - D. 23 cm 30 / 50 €

272

### VALLAURIS

Deux plats à anses latérales, l'un à engobe intérieur brun, l'autre à engobe intérieur brun clair transformé en passoire (repercé de trois trous)

XIX<sup>e</sup> siècle

H. 8,5 cm - D. 29 cm

H. 7,5 cm - D. 21 cm

On joint un saladier à engobe à l'intérieur rouge à décor jaspé jaune,

H. 9 cm - D. 26,5 cm 20 / 30 €



**273**

**ETREPIGNEY**

Important plat en terre blanche à décor fourrure de lièvre, deux petites anses  
XIX<sup>e</sup> siècle  
D. 47 cm  
Petits éclats 100 / 200 €

**274**

**ETREPIGNEY**

Poêle sauteuse, poignée faite d'une bande de pâte opposée au manche creux. Engobe brun clair à décor fourrure de lièvre  
H. 9,5 cm - D. 45 cm  
Fêlures 100 / 200 €

**275**

**ETREPIGNEY**

Grand plat à glaçure brune nuancée, à deux petites anses plaquées  
XIX<sup>e</sup> siècle  
D. 39 cm  
Éclats aux anses 50 / 80 €

**276**

**ETREPIGNEY**

Plat à glaçure brun clair fourrure de lièvre, à deux petites anses plaquées  
XIX<sup>e</sup> siècle  
D. 31 cm 50 / 100 €

**277**

**Importante faisselle** tronconique à engobe intérieur et extérieur orangé  
H. 16 cm - D. 23 cm

Très bon état  
On joint deux plats égouttoirs à faisselles, l'un à engobe marron clair (manque de vernis), l'autre à engobe marron foncé,  
H. 10 cm - D. 39 cm et H. 10 cm - D. 37 cm  
50 / 80 €

**278**

**Grosse faisselle** en terre crème vernissée brun foncé légèrement tronconique  
H. 14 cm - D. 14 cm

Deux petits éclats  
On joint deux plats égouttoirs à faisselle, l'un à engobe marron clair (quelques manques de vernis sous le support de faisselle), l'autre à engobe rouge (manques de vernis),  
H. 10 cm - D. 36 cm et H. 5 cm - D. 32 cm  
50 / 80 €

**279**

**Lot** composé de trois faisselles :  
- une tronconique à engobe jaune intérieur et extérieur, H. 14 cm - D. 16 cm  
- une tronconique à engobe brun intérieur et extérieur, H. 12 cm - D. 14 cm  
- une cylindrique brun clair intérieur et extérieur, H. 7,5 cm - D. 10,5 cm  
On joint trois autres faisselles, deux à engobe orange à l'intérieur (un éclat au fond), la dernière une grosse faisselle légèrement tronconique, brun foncé,  
H. 17 cm - D. 7,5 cm ; H. 10 cm - D. 12 cm et H. 14 cm - D. 14 cm 50 / 80 €

**280**

**Lot** composé de :  
- Deux pots égouttoirs à faisselle, l'un brun foncé (éclat sur le bord supérieur), l'autre orangé (petit éclat sur le bord supérieur), H. 13 cm - D. 21,5 cm et H. 10 cm - D. 13 cm  
- Trois faisselles : une à engobe brun foncé intérieur, une à engobe brun foncé intérieur et extérieur, une à engobe orangé intérieur et extérieur,  
H. 10 cm - D. 16 cm ; H. 13,5 cm - D. 11,5 cm et H. 6,5 cm - D. 9,5 cm 50 / 80 €

**281**

**Égouttoir à faisselle** en quartz (?), à décor de feuillage stylisé  
L. 56 cm  
Éclat 80 / 100 €

**282**

**BERRY**  
**Lot** composé de :  
- Toulon en grès, le bec verseur pincé, petite anse dorsale, coulures d'émail à la cendre, H. 31 cm - D. 19 cm  
- Bonbonne en grès, deux anses près du goulot, petit bec verseur, H. 31 cm - D. 19 cm 20 / 30 €

283

**PUISAYE ET BERRY**

Lot composé de :

- Trois pots en grès, émail beige, H. 25 cm - D. 15 cm ; H. 25 cm - D. 15 cm et H. 22 cm - D. 15 cm
- Deux petites bonbonnes en grès de Puisaye, l'une à deux anses près du goulot, l'autre à deux anses au sommet de la panse, H. 27 cm - D. 18 cm et H. 25 cm - D. 19 cm

30 / 50 €

284

Lot composé de :

- Deux pots en grès de Puisaye
- Pot émaillé à bec verseur (éclat au bord), H. 19,5 cm - D. 14 cm
- Pot à bec verseur, émail beige (deux éclats sur la panse), H. 23 cm - D. 15 cm

100 / 150 €

285

Lot composé de :

- Trois pots à deux anses latérales, engobe brun clair (petite égrenure sur l'un), H. 16 - 19 - 20 cm
- Deux pots, l'un à deux anses latérales, décor de chevrons et points, engobe brun et orangé, l'autre à une anse latérale et bec verseur sous décor, H. 19 cm - D. 16 cm et H. 13 cm - D. 12 cm

40 / 80 €

286

Lot composé de :

- Pot à eau en terre rosée engobe blanc décor d'une branche fleurie verte et brune, XIX<sup>e</sup> siècle (petit éclat au col), H. 18 cm
- Pot à eau en terre rosée engobe brun foncé décor d'un sarment de vigne inscription « Veuillet Charles 1901 » (manque trois feuilles, éclat au bord et fêlure), H. 19 cm
- Pichet en grès marron très foncé à décor de sept bandes, de pointillés et décor à la molette sur toute la panse, important bec verseur, H. 22 cm - D. 12 cm

20 / 30 €

287

Lot composé de :

- Deux pots : l'un avec deux boutons de préhension, engobe brun clair, décor de tâches brunes foncées et blanches, l'autre à deux anses (trois éclats au bord supérieur pour l'un), H. 21 cm - D. 19 cm et H. 20 cm - D. 17 cm
- Pot à deux boutons de préhension latéraux, décor de bandes verticales groupées par trois, H. 17,5 cm
- Pot à anse latérale creuse cylindrique, important bec verseur, très bel émail brun foncé nuancé, H. 18 cm - D. 14 cm

80 / 100 €

288

Lot composé de :

- Deux pots verseurs, l'un à anse opposée au bec, l'autre à deux anses latérales, engobe brun clair décor vert nuancé (petit éclat au bord supérieur), H. 17,5 cm - D. 16 cm et H. 20 cm - D. 17 cm
- Deux pots, dont un à engobe brun foncé sur la demi hauteur, deux anses latérales, l'autre à engobe brun foncé à décor de deux groupes de festons, H. 18 cm - D. 16 cm pour l'un

80 / 100 €

289

Lot composé de :

- Gourde lenticulaire à passants engobe brun, décor crème de points d'interrogations traits et points sur le pourtour, décor rayonnant sur le centre, marqué BIOT sur le fond, (trois petites égrenures au col), D. 20 cm
- Gourde lenticulaire à passants, goulot verseur à bulbe, entièrement décorée à la molette sur les deux faces, D. 20 cm

50 / 80 €

290

**Gourde** annulaire en grès vernissé en forme de renard  
Signée SEGUIN  
D. 13,5 cm

30 / 50 €

291

Lot composé de :

- Grand plat creux à engobe brun clair, décor crème d'un trait ondulé sur le bord et trait concentrique. Décor sur le fond de traits, brindilles entrecroisées et d'oves, H. 13 cm - D. 41 cm
- Plat creux à engobe ocre rouge à décor d'un filet concentrique sur le bord, points et feuillages sur le fond (quelques petits manques au décor), H. 4 cm - D. 30 cm

40 / 80 €

292

**Deux plats** creux oblongs godronnés en terre blanche à glaçure ocre rouge  
L. 46,5 cm - L. 40 cm

30 / 60 €

293

Lot composé de :

- Trois jattes avec bec verseur, dont un avec un engobe brun foncé à l'intérieur, pour l'un rouge et le dernier brun clair (petit éclat), H. 22 cm - D. 20 cm ; H. 11,5 cm - D. 20 cm et H. 9 cm - D. 15 cm
- Deux jattes, l'une orangée, l'autre marron clair, décor de cercles concentriques brun foncé et crème, décor ondulé sur le bord, H. 13 cm - D. 31,5 cm

- Trois petites jattes à bec verseur : une marron clair, décor de deux traits concentriques, ligne ondulée sur le bord extérieur (quelques manques de vernis) H. 9 cm - D. 21,5 cm ; une orangée à décor de deux traits concentriques, hachures sur le bord, H. 9 cm - D. 21 cm ; une orangée à décor de hachures sur le bord (usures au fond) H. 9 cm - D. 21 cm

50 / 80 €

294

**MEILLONAS**

Coquemar en terre blanche, glaçure intérieure verte

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle

Éclat et fêle

30 / 50 €

295

**SAINT-OMER**

Pichet en faïence bleue, décor de traits verticaux feuilles et points blancs

XIX<sup>e</sup> siècle

H. 19 cm

Petits éclats au col et au déversoir

10 / 20 €

296

**Tisanière** séditieuse, profil de Louis-Philippe, avec son réchaud à alcool, glaçure brune très foncée

XIX<sup>e</sup> siècle

H. 22,5 cm - D. 12 cm

100 / 200 €

297

Lot composé de :

- Tisanière à engobe brun très foncé et pot à crème, H. 18 cm - D. 12 cm (tisanière) et H. 12 cm - D. 9 cm (pot)
- Mortier brun foncé, trois boutons de préhension à forme de mufler léonin, H. 8,5 cm - D. 17,5 cm

30 / 50 €

298

**Deux canards** de malade à oreilles, dessus demi-couvert, engobe brun très foncé

XIX<sup>e</sup> siècle

60 / 80 €

299

**DIEULEFIT**

Lot composé de :

- Deux pots à cuire, dont un à une poignée latérale creuse, engobe brun foncé et l'autre à une poignée latérale creuse, engobe rouge, XX<sup>e</sup> siècle, H. 14 cm - D. 15 cm et H. 14 cm - D. 14 cm
- Important pot à cuire à une poignée latérale creuse et deux anses latérales, engobe brun foncé à l'avant et plus clair à l'arrière, XIX<sup>e</sup> siècle, H. 22 cm - D. 20 cm

50 / 80 €



### 300

#### DIEULEFIT

Lot composé de :

- Deux vire-omelettes l'un à décor d'une spirale sur engobe ocre rouge, l'autre ocre rouge et spirale sur fond de terre crème, XIX<sup>e</sup> siècle (égrenures), D. 20 cm

- Deux vire-omelettes à décor d'une spirale crème sur engobe ocre, XX<sup>e</sup> siècle, D. 20 cm  
50 / 80 €

### 301

#### DIEULEFIT

Grande passoire à une poignée creuse, engobe jaune orangé

XIX<sup>e</sup> siècle

H. 7 cm - D. 28 cm 20 / 30 €

### 302

#### PROVENCE ET LANGUEDOC

Trois poteries du XX<sup>e</sup> siècle :

- Gros pot à bec verseur à engobe, intérieur brun clair, anses, H. 26 cm - D. 25 cm

- Petite marmite à deux anses, engobe intérieur brun clair, H. 14,5 cm - D. 15 cm

- Petit caquemar, poignée latérale engobe intérieur brun clair, H. 11,8 D. 13 cm

40 / 60 €

### 303

#### CLUNY

Lot composé de :

- Deux pots dont l'un à anses latérales engobe brun clair à décor jaspé brun foncé. L'autre à deux boutons de préhension engobe brun clair décor jaspé et points brun et crème, XIX<sup>e</sup> siècle, H. 15 cm - D. 13 cm et H. 15 cm - D. 15 cm

- Deux pots, l'un à anses verticales engobe brun clair légèrement marbré. L'un à deux anses latérales engobe brun, décor de tâches crème, H. 19 cm - D. 17 cm et H. 17 cm - D. 14 cm

- Deux plats à gratin de courge engobe brun moyen, décor vert laissant des pastilles en réserve, L. 47 et 40 cm

150 / 200 €

### 304

#### CLUNY

Lot composé de :

- Pot globulaire en terre rosée engobe brune sur la panse, plus claire sur le col, décor jaspé vert et blanc (petit éclat sur le bord intérieur), H. 16 cm

- Deux pots, l'un globulaire à anses latérales, engobe brun foncé décor jaspé crème. L'autre en diabolo à deux boutons de préhension engobe brun foncé décor de tâches crème, XX<sup>e</sup> siècle, H. 17 cm - D.15 cm et H. 9 cm - D. 10 cm

- Trois pots : un à engobe marron foncé, décor jaspé brun foncé et crème H. 22,5 cm - D. 22 cm ; un à engobe brun clair, décor de tâches brun foncé et crème H. 14 cm - D. 14 cm ; un à engobe marron, décor jaspé brun et crème H. 11 cm - D. 12 cm

100 / 150 €

### 305

#### CLUNY

Lot composé de :

- Tisanière jaspée vert marron et jaune, H. 13 cm - D. 9 cm

- Écuëlle à oreilles jaspée vert marron et jaune, H. 5 cm - D. 9 cm

312

- Salière double jaspée vert marron et jaune, L. 8,5 cm

- Sifflet à eau (rossignol)

Portent l'estampille de BERTOUX à Clunay  
30 / 50 €

### 306

**Médaille** en terre rouge à décor peint, chien et enfant, sur un tertre blanc, feston blanc entourant la scène

D. 32,5 cm 30 / 60 €

### 307

**Memento mori** à décor d'une allégorie du temps avec un enfant tenant une tête de mort et un sablier à ses pieds

Terre cuite vernissée, datée 1621

H. 41,5 cm - L. 25 cm

Éclats 100 / 150 €

### 308

#### SAVOIE

Pichet cylindrique en terre blanche vernissée brun clair, décor jaspé blanc et vert

XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle

H. 22 cm - D. 17,5 cm 50 / 80 €

### 309

#### SAVOIE

Pichet cylindrique en terre rosée vernissée marron clair à décor de pointillés verticaux bruns et motifs de fougères vert et blanc

XX<sup>e</sup> siècle

H. 16 cm - D. 14 cm 50 / 80 €



**318**

**SAVOIE**

Pot brun droit à réserves, deux petites oreilles, décor de six groupes de deux traits verticaux, quatre bandes verticales de lunules

H. 24,5 cm - D. 22,5 cm 50 / 80 €

**319**

**SAVOIE**

Pot cylindrique en terre blanche engobe brun clair décor jaspé vert et blanc

XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle  
H. 11 cm - D. 9 cm 50 / 80 €

**320**

**SAVOIE, Marnaz**

Plat à l'oiseau sur une branche fleurie, brun foncé, décor crème, vert et brun clair

XX<sup>e</sup> siècle  
D. 29 cm 50 / 80 €

**321**

**SAVOIE (?)**

Grand plat à engobe jaune paille, décor de pastilles marrons et traits plus foncés sur le marli

H. 4 cm - D. 37 cm  
Égrenure, petit manque de vernis au fond  
40 / 60 €

**310**

**SAVOIE**

Pichet en terre rosée vernissée crème à décor jaspé brun foncé et vert

XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle  
H. 10 cm - D. 9 cm 30 / 50 €

**311**

**SAVOIE**

Pichet légèrement tronconique en terre blanche engobe brun rouge décor jaspé vert et crème

XX<sup>e</sup> siècle  
H. 14,5 cm - D. 13 cm 30 / 50 €

**312**

**SAVOIE**

Pichet à eau cylindrique en terre vernissée engobe beige à décor de traits ondulés verticaux et pastilles blanches

XX<sup>e</sup> siècle  
H. 22 cm - D. 20 cm  
Petit éclat au bord supérieur 30 / 50 €

**313**

**SAVOIE**

Petit pichet à décor jaspé brun foncé et chair

XX<sup>e</sup> siècle  
H. 10,5 cm - D. 9 cm 30 / 50 €

**314**

**SAVOIE**

Pichet en terre blanche vernissée brun à décor de filets ondulés verts et blancs et petits points bruns

XX<sup>e</sup> siècle  
H. 15 cm - D. 12 cm 50 / 80 €

**315**

**SAVOIE**

Petit pichet en terre blanche vernissée blanc crème, décor jaspé brun foncé et vert

XX<sup>e</sup> siècle  
H. 10,5 cm - D. 9 cm 20 / 30 €

**316**

**SAVOIE**

Petit pichet en terre rosée vernissée brun clair décor jaspé vert et blanc

H. 11 cm - D. 9 cm  
Éclat 20 / 30 €

**317**

**SAVOIE**

Pot globulaire à anse latérale en terre blanche engobe brun foncé décor d'une hachure brun rouge et petits points blancs

XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle  
H. 14,5 cm - D. 14,5 cm 30 / 60 €

**322**

**THOUNE**

Vase à col droit, terre cuite vernissée à décor de fleurs et feuillage

H. 19 cm - D. 14 cm  
Éclats au pied 30 / 50 €

**323**

**Lanterne de procession** de forme hexagonale

en tôle de fer repoussée, flanquée de colonnettes et rehaussée de polychromie

Savoie, XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 91 cm  
Légers accidents 200 / 400 €

**324**

**Lanterne de procession** en tôle découpée et polychrome de forme hexagonale, flanquée de colonnettes, surmontée d'un campanile. Avec son bâton

Savoie, XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 78 cm  
Chocs 150 / 200 €

**325**

**Lanterne de procession** en tôle découpée et polychrome

Savoie, XIX<sup>e</sup> siècle  
H. 58 cm  
Accidents et manques 50 / 100 €



326

**326**

**Rare plaque muletère** en laiton, gravé d'un soleil rayonnant sur une base architecturée, entouré d'étoiles à cinq branches. Sur le pourtour, inscription « *Jean Pierre de la Pierre de Grandnaves, 1821* »

Savoie, XIX<sup>e</sup> siècle

D. 16 cm

800 / 1 000 €

**327**

**Cabinet** à deux portes marquetées de chamois et de mouflons découvrant huit petits tiroirs, ouvrant à la base par un grand tiroir, surmonté d'un motif sculpté enfant, fleurs et oiseaux

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle

200 / 300 €

**328**

**Coffret** en pin cembro sculpté toutes faces de larges rosaces et de frise de chevrons, couvercle à glissière. Assemblage à tenons et mortaises chevillées

Travail alpin, Italie, XIX<sup>e</sup> siècle

H. 9,3 cm - L. 23 cm - P. 11 cm

650 / 800 €



328



329

**329**

**Ghanu GANTCHEFF (XX<sup>e</sup> siècle)**

**Skieur**

Bronze patiné vert signé sur la terrasse et éditeur BRONZE CHARDON  
Socle marbre noir

L. totale 43 cm - H. totale 22 cm

1 000 / 1 500 €



**330**  
**Importante croix** grille de Chambéry en or jaune, poinçon tête de cheval  
 Poids 24 g  
 H. 8 cm - L. 7 cm 1 500 / 2 000 €

**331**  
**RÉGION DE VALLOIRE, SAVOIE**  
 Rare croix rayonnante double face en or, la monture ajourée présentant alternativement des disques unis ou à grènetis (petit manque). Sur une face le Christ en croix, sur l'autre la Vierge Marie  
 Petite garantie 1792-1817 (si sarde occupation française)  
 Repoinçonnée tête d'aigle  
 Maître-Orfèvre : G. (?) L. G  
 Poids 27 g - H. 8 cm (sans l'anneau) BL  
 1 500 / 2 000 €

**332**  
**Croix** en cristal facetté à extrémités gravées, découpées en or (14k)  
 Hautes-Alpes (?), XIX<sup>e</sup> siècle  
 H. (sans l'anneau) 6,3 cm  
 Réparations aux extrémités 100 / 150 €

**333**  
**Petite croix** en pomponne et éléments ovoïdes en grènetis 5 / 10 €

**334**  
**A SIMOND & Frères, Chamonix**  
 Piolet, bois et acier  
 L. 90,5 cm 80 / 100 €

**335**  
**CHARLET, Chamonix**  
 Piolet, bois et acier  
 L. 104 cm 80 / 100 €

**336**  
**Claudius SIMOND, Chamonix, Mont Blanc**  
 Piolet, bois et acier  
 L. 82 cm 80 / 100 €

**337**  
**PENIN & PONCET, Lyon**  
 Plaquette commémorative, distribuée aux participants de l'inauguration du refuge des Evettes, le 15 Août 1907  
 H. 4,3 cm - L. 6,8 cm  
 Poids d'argent 74,5 g 80 / 100 €

**350**  
**F. RAUGEL (XX<sup>e</sup> siècle)**  
**Hameau de montagne**  
 Bois sculpté signé en bas à droite  
 H. 40 cm - L. 64 cm 80 / 100 €

**351**  
**F. RAUGEL (XX<sup>e</sup> siècle)**  
**Hameau de montagne**  
 Bois sculpté signé en bas à droite  
 H. 27 cm - L. 42,5 cm 50 / 80 €

**352**  
**F. RAUGEL (XX<sup>e</sup> siècle)**  
**Chalets près du pont**  
 Bois sculpté signé en bas à droite  
 H. 21 cm - L. 30 cm 20 / 30 €

**353**  
**Ensemble de deux bois** sculptés et peints, à décor de chalets en montagne  
 L'un signé RAUGEL et l'autre HAUFER  
 H. 21 cm - L. 30 cm et H. 17 cm - L. 25 cm  
 50 / 80 €

**354**  
**Quatre bois** sculptés à décor de chalet en montagne dont ELIES, RAUGEL.  
 H. 14 cm - L. 20 cm  
 H. 14,5 cm - L. 21 cm  
 H. 15 cm - L. 21 cm  
 H. 21 cm - L. 17 cm 30 / 50 €

355

**GUILLOT (XX<sup>e</sup> siècle)**

Bois sculpté et peint à décor d'un hameau de montagne, signé en bas à droite  
H. 37,5 cm - L. 62,5 cm 50 / 80 €

356

**Deux bois** sculptés à décor de chalets de montagne

H. 21 cm - L. 30 cm  
et H. 17 cm - L. 24,5 cm 30 / 50 €

357

**Deux bois** sculptés et peints à décor de chalets en montagne

XX<sup>e</sup> siècle  
D. 30 cm - H. 18 cm - L. 41 cm  
Restaurations 15 / 20 €

358

**FLO (XX<sup>e</sup> siècle)**

**Deux paysages de montagne**

Bois pyrogravés signés  
H. 17,5 cm - L. 23 cm 20 / 30 €

359

**Lampe de chevet** avec une boîte simulant un chalet. Marquée CHAMONIX

H. 14 cm - L. 36 cm - P. 12 cm 20 / 30 €

360

**Deux pichets** : l'un en faïence à décor d'un cycliste au maillot jaune et l'autre en terre vernissée marquée « *Jean verse aux amis du blanc des abymes de Myand* »

XX<sup>e</sup> siècle, restaurations et égrenures  
10 / 15 €

361

**Briquet de table** en forme de chaussure de ski  
H. 9 cm - L. 16 cm 10 / 20 €

362

**Deux petits coucou** en bois peint à décor de chalet

Travail de Forêt Noire, XX<sup>e</sup> siècle  
H. 19 et 13 cm, accidents 20 / 30 €

362 bis

**Coucou** en bois sculpté de feuilles et d'un oiseau branché

Forêt Noire, XX<sup>e</sup> siècle  
H. 45 cm - L. 33 cm - P. 13 cm 80 / 100 €

363

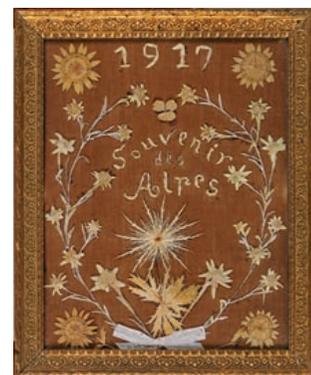
**École SUISSE du XIX<sup>e</sup> siècle**

**Bord de lac animé**

Fixé-sous-verre  
H. 23 cm - L. 31 cm 100 / 120 €



355



371

364

**GARMISCH, vers 1900**

**Vue de montagne**

Deux plaques en terre cuite en bas-relief  
Cachet au dos, n° 1072 et 6957  
H. 40,5 cm - L. 31 cm 30 / 50 €

365

**Paire de serre-livres** en bois sculpté et pyrogravé à décor de chalets

Marqué PONTARLIER  
H. 14,5 cm 10 / 15 €

366

- **Boîte à cigarettes** en bois, simulant un chalet, H. 12 cm - L. 25 cm

- **Boîte** en bois peint simulant un livre, signée BOLI, H. 16 cm - L. 11 cm

- **Boîte** ronde en sculpté et pyrogravé, signée CLEAL, D. 18 cm 20 / 30 €

367

**Bois** sculpté peint et pyrogravé, à décor de chalet, avec thermomètre et baromètre

H. 21 cm - L. 34 cm 20 / 30 €

368

- **Bois** sculpté peint et pyrogravé à décor de chalet en montagne, avec baromètre, signé THÉO

- **Bois** sculpté à décor d'un chalet et pommes de pin, avec thermomètre, travail de Forêt Noire, H. 22 cm - H. 24,5 cm  
30 / 50 €

369

- **Bois** sculpté à décor d'un trophée de chamois

- **Chalet** avec couple, en bois et paille  
H. 30 cm - H. 13 cm - L. 13 cm  
Accidents 30 / 50 €

370

**Bouquet des Alpes** : fleurs des Alpes, chardons et edelweiss sur velours mauve  
H. 39 cm - L. 32,5 cm 20 / 30 €

371

**Ensemble de deux cadres** avec des fleurs des Alpes, edelweiss, chardons... L'un marqué *Souvenirs des Alpes* sur velours brun clair et daté 1917, l'autre agrémenté d'une photo de chasseur alpin

H. 29 cm - L. 23 cm  
et H. 28,5 cm - L. 22,5 cm (à vue)  
30 / 50 €

372

**Deux albums** sur Chamonix et le Mont Blanc, on joint neuf cartes postales et des papiers divers sur Chamonix, ainsi qu'un album sur le Dauphiné 30 / 50 €

373

**Ensemble de dix-sept ouvrages et plaquettes**, dont *Vieille Savoie, La Savoie d'autrefois, Histoire littéraire de la Savoie, Portraits savoyards, Châteaux savoyards, La Savoie et l'Orient, Diableries et sorcelleries en Savoie...* 30 / 50 €

374

**Ensemble de vingt-et-un ouvrages et plaquettes**, dont *La maison de Savoie, Le cœur et la croix de Savoie, La vie culturelle et artistique en Savoie, Mélange d'histoires savoyardes, Le Comte de Boigne...* 30 / 50 €

375

**Ensemble de vingt ouvrages et plaquettes**, dont *Abbaye de Hautecombe, La Vierge noire de Myans, Lamartine et la Savoie, Abbaye de Talloires, Sites lamartiniens, Histoire des routes de Savoie, Histoire du Décanat de la Rochette...* 30 / 50 €

376

**Ensemble de treize ouvrages**, dont *Nouvelles escalades dans les Alpes, Les seigneurs de Briançon, L'école des roches, Lamartine et Savoie, Le vieux Chambéry...* 30 / 50 €

- 377**  
**Ensemble de dix-neuf ouvrages et plaquettes**, dont *Le vieux Chambéry, En Tarentaise, Eaux de Challes, Les châteaux en Tarentaise, Col de Saint-Michel...* 30 / 50 €
- 378**  
**SAMIVEL**, quatre ouvrages, *Hommes Cimes et Dieux, Contes des brillantes montagnes avant la nuit, L'œil émerveillé et Le Grand Oisans sauvage* 30 / 50 €
- 379**  
**Ensemble de sept ouvrages**, dont *Cimes et visages de Savoie, La Savoie vagabonde, Cimes et visages du Haut Dauphiné...* 30 / 50 €
- 380**  
**Ensemble de neuf ouvrages**, dont *Neige et roc, La Vanoise, Le souffle de la montagne, X<sup>e</sup> J.O. d'hiver de Grenoble en 1968, Quand brillent les étoiles de midi...* 30 / 50 €
- 381**  
**Ensemble de douze ouvrages**, dont *Ascensions, Garhwal Himalaya, Victoires au Cervin, Haute montagne...* 30 / 50 €
- 382**  
**Ensemble de dix ouvrages**, dont *Au delà de la verticale, Everest 1938, Étoiles et tempêtes, La face W des Drus...* 30 / 50 €
- 383**  
**Ensemble de onze ouvrages**, dont *Les aiguilles de Chamonix, Le diable des Dolomites, La montagne à mains nues, Armand Charlet...* 30 / 50 €
- 384**  
**Ensemble de huit ouvrages**, dont *Histoire de l'abbaye de Tamié, Savoie promenades pittoresques, Histoire de Grézy-sur-Aix...* et trois plaquettes sur la Maurienne et Chambéry 30 / 50 €
- 385**  
**Ensemble de vingt-neuf ouvrages**, dont *Savoie, guides de grande randonnée, ski en Maurienne et Tarentaise, l'art de l'alpinisme, les Alpes de Savoie, la grande crevasse* 30 / 50 €
- 386**  
**Ensemble de dix-neuf ouvrages**, dont *Vacances d'alpiniste, Chamonix Mont Blanc et Saint-Gervais, À chacun sa montagne, Révélation de la montagne, Les Alpes de Savoie, L'équipe du père Bourre, Mon carnet de courses, Cordillère blanche...* 30 / 50 €
- 387**  
**Ensemble d'ouvrages, cartes et plaquettes**, dont *Queyras, Maurienne, Vercors, La Grande traversée des Alpes, Hommes Cimes et Dieux, Visages de Savoie...* 30 / 50 €
- 388**  
**Affiche** *French Railways, Winter Sports in France*. Reproduction d'une affiche de Roland Hugo  
H. 97 cm - L. 58,5 cm 30 / 50 €
- 389**  
**Affiche publicitaire** pour Cortina d'Ampezzo  
Reproduction d'une affiche des années 1960  
H. 79 cm - L. 59,5 cm 20 / 30 €
- 390**  
**Les concours de ski à Chamonix - Le service de Vaguemestre dans les forts des Alpes**  
**Deux gravures** de journaux, vers 1910  
H. 28 cm - L. 38 cm  
et H. 39 cm - L. 27,5 cm 20 / 30 €
- 391**  
**Suite de cinq publicités** pour la boisson Byrrh  
Reproductions  
H. 32 cm - L. 23,5 cm (à vue) 20 / 30 €
- 392**  
**Deux affiches** pour les XVI<sup>e</sup> Jeux Olympiques d'hiver de 1992 : *Méribel, Hockey sur glace - Méribel, ski alpin dames*  
H. 67 cm - L. 48 cm 20 / 30 €
- 393**  
**Chamonix et le Mont Blanc**  
Chromo, vers 1960  
H. 16,5 cm - L. 22,5 cm 30 / 50 €
- 394**  
**Vue de la mer de Glace et de la gare du Montenvers**  
Reproduction, vers 1960  
H. 28 cm - L. 38 cm 50 / 80 €
- 395**  
**Ensemble de sept cartes postales** dont Briançon, Bobsleigh sur la route de la Grave, Albertville...  
Début du XX<sup>e</sup> siècle 20 / 30 €
- 396**  
**Pierre TAIRRAZ (1933-2000)**  
Huit photographies : Massif du Mont-Blanc, Dans la lumière des hautes cimes, Harde de chamois, Col Armand Charlet à l'Aiguille du Jardin, Le chemin du Dédale, Les grandes Jorasses et l'Aiguille du Géant, l'Aiguille Verte et les Drus, Glacier du Requin  
H. 24 cm - L. 30 cm (pour deux)  
H. 22 cm - L. 40 cm (pour six) 80 / 100 €
- 397**  
**Pierre TAIRRAZ (1933-2000)**  
**Chapelle des Praz devant les Drus**  
**Les Drus, vus du Montenvers**  
**Le Glacier des Bossons, depuis l'Argentière**  
Trois tirages argentiques en noir et blanc, vers 1960  
Cachet au dos Photographie P. TAIRRAZ, Chamonix, reproduction interdite S.P.A. Paris 150 / 200 €
- 398**  
**Georges II TAIRRAZ (1900-1975)**  
**Les Drus vus du Montenvert**  
Tirage argentique, vers 1930-1940  
H. 97 cm - L. 72 cm  
Légères éraflures 120 / 150 €
- 399**  
**La chaîne du Mont Blanc**  
Carte dressée sur l'ordre d'Albert BARBEY par X IMFELD, datée 1896  
H. 55 cm - L. 102 cm 50 / 100 €
- 400**  
**Carte en relief du massif du Mont Blanc**  
Publiée par IGN en 1995  
H. 93 cm - L. 113 cm 20 / 30 €
- 401**  
**D'après William PARS (1735-1785)**  
**La grande vallée de glace près de Chamouny**  
Gravure par Woollett  
H. 39,5 cm - L. 52,5 cm 300 / 400 €
- 402**  
**D'après William PARS (1735-1785)**  
**La vallée et glaciers de Chamouny**  
Gravure par Woollett  
H. 38 cm - L. 52 cm 300 / 400 €

403

D'après William Henry BARTLETT  
(1809-1854)

*Le col de Balme - Mont-Blanc depuis  
Chamonix*

Deux gravures

H. 15 cm - L. 20 cm

On y joint une gravure d'après HARDING  
(XIX<sup>e</sup> siècle), Martigny

H. 11 cm - L. 16 cm 50 / 80 €



401



406

404

D'après Joseph Mallord William TURNER  
(1775-1851)

*La source de l'Arveyron - Bonneville*

Deux aquatintes en sépia

H. 20,5 cm - L. 28,5 cm 100 / 150 €

405

D'après Louis BACLER d'ALBE (1761-1824)

*L'Arve et les Praz*

Aquatinte

H. 22 cm - L. 32 cm 150 / 200 €

406

D'après Félix BENOIST (1818-1896)

*Nice et Savoie, vers 1860 - Le Buet -  
Le Mont-Blanc - La Flégère - Le Montenvert -  
L'Arve et Chamonix*

Six lithographies

H. 21 cm - L. 31 cm et H. 24 cm - L. 38,5 cm

Accidents 150 / 200 €

407

D'après Laurent DERROY (1797-1886)

*Vues de la vallée de Chamonix*

Six gravures dans un même encadrement,  
vers 1880

H. 10 cm - L. 15 cm (à vue) 50 / 80 €

408

*La source de l'Arveyron*

Lithographie, vers 1850 200 / 400 €

409

D'après Johann Ludwig ALBERLI (XIX<sup>e</sup> siècle)

*Partie des Glaciers du Grindelwald*

Gravure par Pfeninguer

H. 29,5 cm - L. 23 cm 150 / 200 €

410

École SUISSE du XIX<sup>e</sup> siècle

*La Jungfrau - Hôtel de la tête noire*

Deux gravures

H. 36 cm - L. 56 cm

Rousseurs 500 / 800 €

411

École Suisse du XIX<sup>e</sup> siècle

*Chute de Staubbach*

Aquatinte

H. 50,5 cm - L. 40 cm

Rousseurs 500 / 800 €

412

J. MERIGOT d'après Châtelet

*Vue de la source du Trient et du glacier  
d'où il sort*

Gravure à l'aquatinte

H. 54 cm - L. 70 cm 300 / 400 €



409

413

Simon MALGO (fin du XVIII<sup>e</sup>-début du  
XIX<sup>e</sup> siècle), d'après BELANGER

*Vue du torrent de la Lutschinen et des  
glaciers où il prend sa source*

Gravure

H. 54 cm - L. 70 cm 250 / 300 €



412

414

Joanny DREVET (1889-1969)

*Église de la Grave*

Aquatinte, signée en bas à droite, épreuve  
d'artiste

H. 35 cm - L. 52 cm 150 / 200 €



414

415

Joanny DREVET (1889-1969)

*L'église du Casset et Le Grand Galibier*

Aquatinte signée en bas à droite et numérotée  
11/350

H. 37 cm - L. 29 cm 150 / 200 €

416

Joanny DREVET (1889-1969)

*L'Ubaye, près de Barcelonette*

Aquatinte, signée en bas à droite et numérotée  
91/350

H. 23 cm - L. 29 cm 100 / 150 €



428



421

417

**Joanny DREVET (1889-1969)**

***Sainte-Marguerite-des-Queyrière***

Aquatinte signée en bas à droite

H. 41 cm - L. 46 cm 100 / 150 €

418

**Joanny DREVET (1889-1969)**

***Saint-Nicolas-de-Veroce***

Aquatinte signée en bas à droite, située et numérotée 250/500

Planche :

H. 29 cm - L. 38 cm 150 / 200 €

419

**Entour. d'Alexandre CALAME (1810-1864)**

***Village fortifié***

Mine de plomb et rehauts de gouache

H. 19 cm - L. 15,5 cm

Taches 50 / 80 €

420

**École FRANÇAISE du XX<sup>e</sup> siècle**

***Hameau de Maronne (Huez)***

Technique mixte monogrammée en bas à gauche, située et datée 1919

H. 22 cm - L. 29 cm 50 / 80 €

421

**DUBOUILLO (1943)**

***Les randonneurs***

Dessin à l'encre signé en bas à gauche

H. 24 cm - L. 32 cm 100 / 150 €

422

**Laurent BLANC (XX<sup>e</sup> siècle)**

***Poya***

Papier découpé et mine de plomb signé en bas à droite

H. 18,5 cm - L. 48,5 cm 50 / 80 €

423

**École SUISSE du XIX<sup>e</sup> siècle**

***Chalet en montagne***

Aquarelle

H. 17,5 cm - L. 24,5 cm

Dans un cadre en bois découpé à décor de rinceaux feuillagés. 30 / 50 €

424

**École FRANÇAISE du XIX<sup>e</sup> siècle**

***Le gel***

Aquarelle signée et titrée en bas à gauche

H. 14,5 cm - L. 19 cm 50 / 100 €

425

**Pierre THIBAUT (XX<sup>e</sup> siècle)**

***Le sommet du Mont Blanc***

Aquarelle signée en bas à droite

H. 35 cm - L. 58 cm 400 / 500 €

426

**C. GOUJON (XX<sup>e</sup> siècle)**

***Les Aiguilles et le Mont Suchet***

Aquarelle signée en bas à droite et datée 31

H. 25 cm - L. 39 cm 100 / 120 €

427

**École FRANÇAISE du XX<sup>e</sup> siècle**

***Les aiguilles de Chamonix et le Mont Blanc***

Aquarelle, signature illisible en bas à droite « J de... », daté 1952 400 / 500 €

428

**Liciano BARZANTI (1857-1944)**

***Glacier et sommets en haute montagne***

Huile sur toile signée en bas à droite

H. 80 cm - L. 114 cm 4 000 / 5 000 €

429

**PERACHIO (XIX<sup>e</sup> siècle)**

***Chalet et torrent de montagne***

Huile sur toile signée en bas à droite

H. 60 cm - L. 81 cm 400 / 500 €



432



430



435

430

Attribué à Alfred GODCHAUX (1835-1895)

*Torrent de montagne*

Huile sur toile

H. 65 cm - L. 54 cm 300 / 400 €

431

École FRANÇAISE du XIX<sup>e</sup> siècle

*Troupeau au pied des montagnes*

Huile sur toile

H. 60 cm - L. 81 cm 150 / 200 €

432

Leberecht LORTET (1828-1901)

*Couple au bord d'un torrent*

Huile sur toile signée en bas à gauche

H. 33 cm - L. 41 cm 800 / 1 000 €

433

E. PALLIX (XIX<sup>e</sup> siècle)

*L'Aiguille Verte et les Drus depuis Les Praz*

Huile sur toile signée en bas à droite, daté 1894

H. 57 cm - L. 73 cm

Accidents et restaurations 400 / 600 €

434

E. PALLIX (XIX<sup>e</sup> siècle)

*Chalet du Chapeau et la Mer de glace*

Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1895

H. 57 cm - L. 73 cm

400 / 600 €

435

L. REINHARDT (XIX<sup>e</sup> siècle)

*Troupeau en bord de lac*

Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1856

H. 52 cm - L. 73 cm

300 / 400 €

436

A. POUCHET, XIX<sup>e</sup> siècle

*Savoie*

Huile sur carton signée en bas à droite et daté 18

H. 24,5 cm - L. 34 cm

100 / 120 €

437

A. GERONDET (XIX<sup>e</sup> siècle)

*Chalets d'alpage*

Huile sur toile signée en bas à droite

H. 61 cm - L. 80 cm

Restaurations

80 / 100 €

438

École TYROLIENNE de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle

*Les trois alpinistes*

Huile sur toile

H. 16 cm - L. 24,5 cm

50 / 80 €



439



446



449



442



444

445

**Hans BANDI (1896-1973)**

***Vue de l'Oberland avec l'Eiger, le Monch et la Jungfrau***

Huile sur toile signée en bas à droite  
H. 50 cm - L. 70 cm 200 / 300 €

446

**Emil BREHM (1880-1954)**

***Vue de la vallée du Finhaut***

Huile sur toile signée en bas à droite  
H. 60 cm - L. 80 cm 350 / 500 €

447

**École SUISSE du début du XX<sup>e</sup> siècle**

***Le goûter devant le chalet***

Huile sur panneau 100 / 200 €

448

**École FRANÇAISE du XX<sup>e</sup> siècle**

***Aigle, perdrix blanches et lagopèdes alpins***

Trois gouaches sur toile  
H. 82 cm - L. 51 cm 80 / 100 €

449

**Albert DORAN (1892-1987)**

***Matin au lac de Tignes***

Huile sur panneau signée en bas à gauche, située. Contresignée au dos avec envoi à Monsieur Bernard daté 2 mai 1934  
H. 29 cm - L. 38 cm TB 300 / 400 €

439

**Angelo ABRATE (1900-1985)**

***Neige éclatante, soleil brûlant***

Huile sur panneau signée en bas à droite  
H. 35 cm - L. 24 cm 1 200 / 1 500 €

440

**École FRANÇAISE du XX<sup>e</sup> siècle**

***Matinée d'août, village de Bassens, près de Chambéry***

Huile sur carton signée en bas à gauche, titrée et datée 1922 au dos sur une étiquette  
H. 33 cm - L. 41 cm 100 / 200 €

441

**M. GERBE (XX<sup>e</sup> siècle)**

***Le glacier du Rhône***

Huile sur toile signée en bas à gauche  
H. 27 cm - L. 41 cm 100 / 150 €

442

**Victor GUERRIER (1893-1968)**

***Le Sirac (Hautes Alpes)***

Huile sur panneau signée en bas à droite  
H. 46 cm - L. 54 cm (à vue) TB  
Au dos, une étiquette d'exposition ancienne situant le tableau 200 / 300 €

443

**Jean BOISSEAU (XX<sup>e</sup> siècle)**

***Thonon-les-Bains***

Huile sur toile signée en bas à droite, datée Mai 24 au dos  
H. 61 cm - L. 50 cm 400 / 500 €

444

**Alfred DÜNZ (1865-1932)**

***Cabane aux Bosses (Suisse)***

Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos  
H. 28 cm - L. 42 cm TB 150 / 200 €



450

450

**Albert DORAN (1892-1987)**

*La Meije, le Lac Lérier*

Huile sur panneau signée en bas à droite, situé au verso

H. 42 cm - L. 50 cm 1 800 / 2 000 €

451

**Émile APPAY (1876-1935)**

*La Meije vue de la Grave*

Pastel signé en bas à droite et situé

H. 61 cm - L. 86 cm 1 500 / 2 000 €

452

**Pierre GOBERT (1891-1963)**

*Le lac d'Annecy*

Huile sur carton signée en bas à droite

H. 30 cm - L. 70 cm 50 / 80 €

453

**Louis BISSINGER (1899-1978)**

*Sommets en haute montagne*

Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1905 au dos

H. 61 cm - L. 44 cm 2 000 / 2 500 €

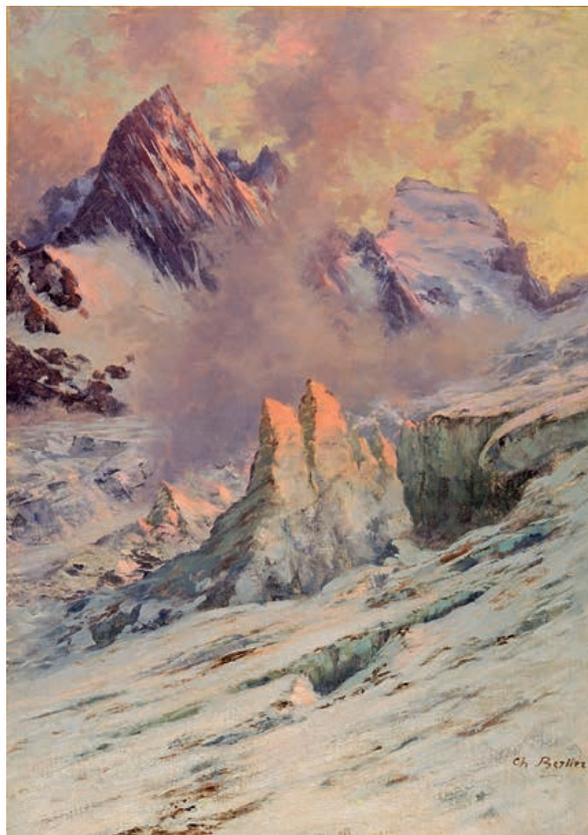
454

**Charles BERTIER (1860-1924)**

*La Barre des Écrins, la Saigne et le Glacier Blanc*

Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée 1905 au dos

H. 61 cm - L. 44 cm 2 000 / 2 500 €



454

455

**HONORE (XX<sup>e</sup> siècle)**

*Église de Saint-Christophe-en-Oisans*

Huile sur toile signée en bas à droite

H. 46 cm - L. 61 cm 80 / 100 €

456

**M. AMBLOT (XX<sup>e</sup> siècle)**

*Soir lumineux d'hiver en Oisans*

Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos

H. 50 cm - L. 65 cm 150 / 200 €

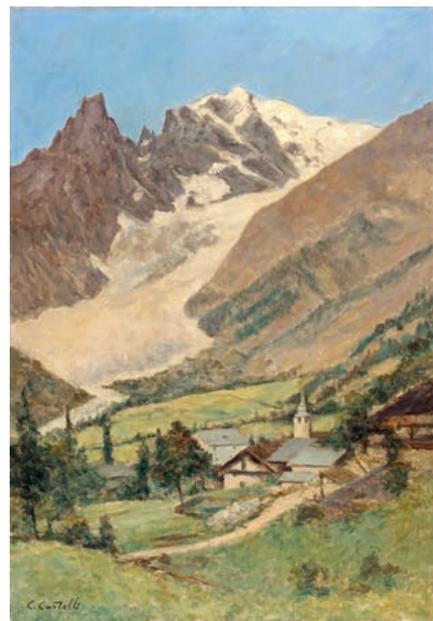
457

**Clément CASTELLI (1870-1959)**

*Village d'Entrèves, Mont Blanc, Glacier la Brenva Courmayeur*

Huile sur toile signée en bas à gauche

H. 65 cm - L. 46 cm Accident 250 / 300 €



457

458

**École FRANÇAISE du XX<sup>e</sup> siècle**

*Le Mont Blanc et Chamonix*

Huile sur toile, monogrammée LE en bas à droite, vers 1920

H. 76 cm - L. 50 cm 600 / 800 €

459

**Clovis TERRAIRE (1858-1931)**

*Troupeau en alpage*

Huile sur toile signée en bas à droite

H. 39 cm - L. 55 cm 800 / 1 000 €



461



464



460



463

460

**Marcel WIBAULT (1905-1998)**

**La fanfare du 13<sup>e</sup> Bataillon de Chasseurs  
Alpins**

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée  
et datée 1942 au dos

H. 49 cm - L. 65 cm            600 / 800 €

462

**Marcel WIBAULT (1904-1998)**

**Le clairon du 27<sup>e</sup> BCA**

Huile sur panneau signé en bas à droite

H. 22 cm - L. 14 cm            200 / 300 €

464

**Pierre COMBA (1859-1934)**

**Chasseurs alpins sur un sentier**

Aquarelle signée en bas à gauche

H. 18 cm - L. 34 cm            500 / 600 €

461

**Marcel WIBAULT (1905-1998)**

**Garde fanion du 15<sup>e</sup> BCA**

Huile sur isorel signée en bas à droite,  
titrée au dos, datée 1931

H. 27 cm - L. 20 cm TB        200 / 300 €

463

**Marcel WIBAULT (1905-1998)**

**Cor de fanfare du 13<sup>e</sup> BCA**

Huile sur isorel signée en bas à gauche,  
titrée au dos

H. 23,5 cm - L. 15 cm TB     200 / 300 €

465

**Pierre COMBA (1859-1934)**

**Chasseurs alpins au repos**

Aquarelle signée en bas à gauche

H. 20 cm - L. 34 cm            400 / 500 €



468

466

**G SAINT LAY (XX<sup>e</sup> siècle)**

*Village au pied des montagnes*

Huile sur toile signée en bas à droite  
H. 50 cm - L. 61 cm

100 / 150 €



466

467

**André ARTIGUE (1879-1956)**

*Fermes sous la neige*

Technique mixte signée en bas vers la gauche  
H. 23 cm - L. 58 cm

150 / 200 €

468

**Joseph COMMUNAL (1876-1962)**

*La Bérarde en Dauphiné*

Huile sur toile signée en bas à droite, située sur le châssis  
5 000 / 6 000 €

469

**Joseph COMMUNAL (1876-1962)**

*Lac du Bourget*

Huile sur panneau signée en bas à gauche  
H. 50 cm - L. 61 cm

600 / 800 €



469



470



471



475



479

470

**Charles Henri CONTENCIN (1898-1955)**

***Les Drus, la Verte depuis le lac Blanc***

Huile sur toile signée en bas à gauche, située au verso

H. 47 cm - L. 62 cm 3 500 / 4 000 €

471

**Lucien POIGNANT (1905-1941)**

***Pralognan en hiver***

Huile sur panneau signée en bas à gauche  
3 500 / 4 000 €

472

**École FRANÇAISE du XX<sup>e</sup> siècle**

***Vue de montagne***

Gouache

H. 39 cm - L. 48 cm 50 / 80 €

473

**Pierre THEVENIN (1905-1950)**

***Le village de Talloires, à contre-jour***

Huile sur panneau signée en bas à gauche  
H. 50 cm - L. 100,5 cm 250 / 300 €

474

**Evgueni PILAEV ? (XX<sup>e</sup> siècle)**

***L'aiguille verte, si la voix douce du lointain***

Technique mixte, signée en bas à droite, datée 2005

H. 32 cm - L. 44 cm 80 / 100 €

475

**Aimice HACHELET (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)**

***Les Grandes Jorasses***

Huile sur toile signée en bas à gauche  
H. 65 cm - L. 92 cm 400 / 600 €

476

**Aimice HACHELET (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)**

***Cordée***

Huile sur toile signée en bas à droite  
H. 65 cm - L. 92 cm 400 / 600 €

477

**Jacques DEBELMAS (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)**

***Grande Casse et col de la Vanoise***

Huile sur toile signée, titrée au dos et datée nov. 10

H. 80 cm - L. 80 cm TB 300 / 500 €

478

**Jacques DEBELMAS (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)**

***La Meije vue du col des Ruillans***

Huile sur panneau signée, titrée au dos, datée décembre 99

H. 49 cm - L. 64 cm TB 200 / 300 €

479

**Aimice HACHELET (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)**

***Aiguille du Midi***

Huile sur toile signée en bas à droite

H. 65 cm - L. 92 cm 400 / 600 €

480

**Aimice HACHELET (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)**

***Montée***

Huile sur toile signée en bas à gauche

H. 92 cm - L. 65 cm 400 / 600 €

481

**Jacques DEBELMAS (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)**

***Le lac d'Emosson (Suisse)***

Huile sur panneau signée, titrée au dos avec explications géographiques, datée sept. 99

H. 65 cm - L. 96 cm TB 300 / 500 €



## CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

DE BAECQUE et associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité la SVV DE BAECQUE et associés agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre la SVV DE BAECQUE et associés et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

### 1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La SVV DE BAECQUE et associés se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par la SVV DE BAECQUE et associés sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

### 2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la SVV DE BAECQUE et associés, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

La SVV DE BAECQUE et associés se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

La SVV DE BAECQUE et associés se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la SVV DE BAECQUE et associés.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois la SVV DE BAECQUE et associés pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

La SVV DE BAECQUE et associés ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) La SVV DE BAECQUE et associés pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que la SVV DE BAECQUE et associés aura accepté.

Si la SVV DE BAECQUE et associés reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

La SVV DE BAECQUE et associés ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la SVV DE BAECQUE et associés se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) La SVV DE BAECQUE et associés dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

La SVV DE BAECQUE et associés se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation la SVV DE BAECQUE et associés se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la SVV DE BAECQUE et associés, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

### 3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, la SVV DE BAECQUE et associés pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la SVV DE BAECQUE et associés ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la SVV DE BAECQUE et associés pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises.

Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la SVV DE BAECQUE et associés.

### 4 - Prémption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La SVV DE BAECQUE et associés ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la préemption pour l'État français.

### 5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter les frais de vente suivants : 20 % HT [24 TTC (TVA 20 %) - pour les livres : 21,10 TTC (TVA 5,5 %)]. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :  
- en espèces jusqu'à 3 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français et 7 600 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.  
- par chèque ou virement bancaire.

b) La SVV DE BAECQUE et associés sera autorisée à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente.

Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la SVV DE BAECQUE et associés dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la SVV DE BAECQUE et associés dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la SVV DE BAECQUE et associés, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle la SVV DE BAECQUE et associés pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, la SVV DE BAECQUE et associés se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. La SVV DE BAECQUE et associés se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

La SVV DE BAECQUE et associés se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat. Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge.

L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV DE BAECQUE et associés.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble.

Frais à la charge du propriétaire.

### 6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

La SVV DE BAECQUE et associés est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre la SVV DE BAECQUE et associés dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de la SVV DE BAECQUE et associés peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contre-façon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

### 7 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

### 8 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).





Lot 236

## EXPERTISES ET ESTIMATIONS GRATUITES ET CONFIDENTIELLES

Tous les lundis sans rendez-vous, à Lyon ou à Paris, ou d'après des photographies par courrier ou par e-mail : [estimation@debaecque.fr](mailto:estimation@debaecque.fr), ou à domicile sur rendez-vous

## EXPERTISES – ESTIMATIONS – INVENTAIRES – VENTES AUX ENCHÈRES

70, rue Vendôme - 69006 LYON  PARIS 75006 - 132, boulevard Raspail  
T. +33 (0)4 72 16 29 44 - F. +33 (0)4 72 16 29 45  T. +33 (0)1 42 46 52 02 - F. +33 (0)1 40 46 83 65  
[contact@debaecque.fr](mailto:contact@debaecque.fr) - [www.debaecque.fr](http://www.debaecque.fr)

Commissaires priseurs habilités : Etienne de Baecke - Géraldine d'Ouinco - Jean-Marie Sarrau Agrément N°2008-684 RCS LYON 509 647 186

  
Drouot