Vente mardi 15 décembre 2015 / Veiling dinsdag 15 december 2015

Christmas auction

CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES

Bruxelles

CORNETTE de SAINT CYR
MAISON DE VENTES
Bruxelles

Christmas auction

Vente mardi 15 décembre 2015 à 14h et 19h
Veiling dinsdag 15 december 2015 om 14u en 19u

Expositions publiques

Samedi 12 décembre	11h - 18h
Dimanche 13 décembre	11h - 18h
Lundi 14 décembre	11h - 18h
Mardi 15 décembre	10h - 12h

Publieke tentoonstelling

Zaterdag 12 december	11u - 18u
Zondag 13 december	11u - 18u
Maandag 14 december	11u - 18u
Dinsdag 15 december	10u - 12u

Retrait des lots /
Afhaling van de loten :

les mercredi et jeudi de 9h30 à 13h00 et de 14h00 à 17h30 ou sur rendez-vous.

op woensdag en donderdag van 9u30 tot 13u00 en van 14u00 tot 17u30 of op afspraak.

Cornette de Saint Cyr,
Charleroisesteenweg, 89
89, Chaussée de Charleroi
+32 (0)2 880 73 80

CONTACT
Département Art Belge/ Afdeling Belgische kunst

Sabine Mund
s.mund@cornette-saintcyr.com
T +32 2 880 73 85 **M** +32 (0)496 46 96 54

Département Design / Afdeling Design

Valentine Roelants du Vivier
v.roelants@cornette-saintcyr.com
T +32 2 880 73 82 **M** +32 (0)478 48 84 92

Département Art Contemporain / Afdeling Hedendaagse kunst

Caroline Gentsch
c.gentsch@cornette-saintcyr.com
T +32 2 880 73 86 **M** +32 476 62 27 70

Mode vintage & accessoires / Vintage mode & accessoires

Rosalie Pernot
r.pernot@cornette-saintcyr.com
T +32 2 880 73 80 **M +32 476 62 27 70**

DrouotLIVE

Conception & réalisation : www.finessebrands.com
Crédit Photographique : Brice Vandermeeren

Les rapports de conditions des œuvres que nous présentons, peuvent être délivrés avant la vente à toutes les personnes qui en font la demande. Ceux-ci sont uniquement procurés à titre indicatif et ne peuvent en aucun cas se substituer à l'examen personnel de celles-ci par l'acquéreur.

De verslagen over de staat van de werken die wij aanbieden, kunnen vóór de verkoop worden bezorgd aan alle personen die hierom verzoeken. Ze worden louter ter indicatieve titel verstrekt en kunnen geenszins een persoonlijk onderzoek door de koper vervangen.

Commissaire-priseur / Veilingmeester
Arnaud Cornette de Saint Cyr

Tous les catalogues en ligne sur
Alle catalogen staan online op
www.cornettedesaintcyr.be

Chaussée de Charleroi, 89
1060 Bruxelles / Brussel
Belgique / België
T +32 (0) 2 880 73 80
F. +32 (0)2 534 86 14
bruxelles@cornette-saintcyr.com

Christmas auction

Vente mardi 15 décembre 2015 à 14h
Veiling dinsdag 15 december 2015 om 14u

Index

Aalto 450
Anthoons 405, 414
Aarnio 492
Adami 158, 159
Ado 261, 262, 263, 264, 265
Affiches 256, 257, 258, 259, 260
Afrika 283, 284
Agam 236
Agnoli 588
Albini 461
Alexandre Paris 48
Alquin 376
Andersen 451
André 196
Andrea 291
Angenot 282
Bartolini 270
Baugniet 216, 309, 322
Bazaine 152
Bellmer 144
Bernard Van Berg 41, 47
Bertoia 475, 488
Bertrand 129, 289
Bervoets 251
Beuys 169, 174, 189, 197
Bianchi 242
Bilquin 128
Bitker 370
Bleus 93
Boch Frères-La Louvière 552, 561, 565
Bodo 418
Boël 82
Boeno 271
Bogart 235
Boisrond 280, 281
Bojesen 579, 580
Boltanski 173
Boontje 516
Breteau 102, 103, 104
Brown 160, 161, 162, 163
Bruyneel 360
Bruyninckx 465, 592
Bunshaft 435
Burri 150
Burssens 131
Bury 153, 154, 155, 156, 157
Cadovius 438
Calatrava 515
Callebaut, Demey, Deroo 126
Callie 424
Calonne 303, 306
Campana & Campana 491
Cardin 575
Carlier 308, 310, 312
Caron 346
Carrey 151
Cartier 17, 572, 573
Castiglioni 479, 603
Castro 164
Catteau ...535 à 559, 562, 563, 564, 566
Céline 76, 79
Cerda 279
Chanel 46
Charlier 170, 266
Christian Dior 59
Christin 527
Cladders 272
Clarebout 391, 392, 395
Colani 601, 602
Collins 109, 110, 111, 112, 113, 403
Colombo 470, 483, 484, 498
Corneille 605, 606, 607, 608, 609
Corpora 398
Crombin 329
Dahn 267
Damien 330
Dans le goût de Philippe Starck ... 582
Daquin 176
Daussin 88, 89
De Bont 339, 340, 341, 342, 343, 344, 361, 362
De Keyser 210, 226, 227
De La Boulaye 327
De Lesseps 83
De Pauw 320, 323, 324, 331
Deprez 237
De Rougemont 208
De Rudder 368
de Saint-Phalle 167
Decock 209
Delahaut 214, 217, 219
Delfo 422
Delvaux 32, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72
Paul Delvaux 121
Denmark 429
Desaedeleer 614
De Taeye 132
De Troyer 357
Devriendt 250
Dierickx 127
Dou 86, 87
Dubit 345
Dubois 531
Ducaroy 493
Dufet 474
Dufrane 252
Eames 480, 481, 482, 485, 495, 496, 499, 503, 506
Ecole Belge 325, 326
Embert Bruxelles 44
Faster 421
Filliou 193
Flanagan 143
Flasschoen 318
Fontana Arte 593
Foster 459
Fourneau & Feulien 231
Francis Férent Couture 50
Frère 287
Friberg 532
Frimout, Husquinet, Leloup, Lorge 202
Frison 119
Fulton 198
Ghysels 212, 426
Gilbert&George 184
Gilioli 294
Gismondi 587
Gismondi & Fassina 594
Glibert 206
Gromaire 313
Grosjean 413
Grosse 60
Guariche 519
Guillain 311, 316, 359
Haccke 178
Hall 275
Haninen 455
Harvey 476, 477, 478
Heerbrandt 369
Hein & Mathsson 452
Herbiet 347
Hermès Paris 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 26, 28, 30, 31, 38, 39, 40, 62
Hermès Paris Made in France 2, 3, 4, 5, 6, 7, 24, 25, 27, 29, 33, 34, 35, 36, 61
Herzfelo 183
Heyboer 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302
Hockney 145
Hoftijzer 430
Holland 419
Hubert 177
Ikeda 407
Immendorf 185
Jacobsen 454, 464, 505, 523, 528
Janowich 354
Juhl 600
Kempehl 384
Kitaj 241
Klee 611
Knoll 439
Kocheisen & Hullman 409
Kosuth 199
Kovaleveski 319
Krekels 457, 466
Kristiansson 591
Kuramata 469, 581
La Gravure sur Bois en Belgique ... 117
Labisse 124
Laboureur 114
Lacomblez 385
Laermans 314
Lafontaine 101
Lalique 534
Lanel 569
Larionov 120
Laub & Jehs 497
Le Gac 180
Lechner 387
Leclercq 394
Lee Byars 273
Lemoine & Sieverding 181
Lewitt 194
Lewy 380
Lhote 116
Liaigre 522
Lohaus 274
Lueg-Fischer 238
Lukoki 417
Lurçat 572
Lucebert 411
Lynen 332
M 400
Maas Fjatterstr 612
Madlener 397, 401
Magritte 122
Mahé de la Villeglé 428
Mahieu 386
Maison Charles 583
Mandelbaum ... 363, 364, 365, 366, 372
Mannaers 381, 388
Mara 138, 139, 141, 142
Marcheschi 268
Mariën 95, 96, 97, 98, 99
Marina Yee 73, 74, 77, 78
Markelius 524
Martheleur 107
Marti 416
Martin 115
Masereel 412
Maury 205
Mees 245
Mendelson 244
Messager 175
Mies Van Der Rohe 518
Miotte 149
Moerman 234, 290
Montfort 315, 317
Morellet 188, 190
Mosse Alcantara 51
Mulkers 349
Müller 367, 371, 374, 375, 377
Muller Jensen 596
Nelson 570
Noël 204
Nollet 105
Norreklit 440
Moller 526
Olsen 504
Ono 186
Panamarenko 135, 166, 168
Panton 584, 586
Parmentier Paris 55
Pasternak, Roure 134
Pavlos 307
Peire 215
Penck 195
Permeke 321
Perriand 441, 442
Tas 106
Picasso 610
Pierre Cardin-Paco Rabanne 1
L'Allemand 595, 597
Pierre Van Daele 53
Pineau 171, 172
Pire 404, 406
Plomteux 348, 350
Polke 182
Pollet 276, 277
Prouvé 453
Prouvé & Leleu 471, 472
Quint 304, 305
Quistgaard 571, 576
Rasmussen Thykier 585
Raveel 140, 220, 221, 223, 224, 225
Raynaud 427
Raysse 239, 240
Rets 203
Riera I Arago 247
Rivière 84
Rizzo 445
Rolet 333, 334, 335, 351, 352, 353, 355, 356
Romberg 373, 383
Roobjee 165, 228
Rotterdam 269
Roulin 420
Rubens-Swimberghe 243
Rustin 389, 390
Saarinen 460, 462, 463, 473, 486
Sabattini 567
Saporiti 458
Sarpaneva 533
Saverys 382
Scarpa & Scarpa 444
Secon 598
Segui 146
Shaar 396
Sipek 574
Siu-Kee 81
Slabbinck 232
Somville 402
Starck 500, 501, 502
Strebelle 423
Subes 447
Surell 57
Sweetlove 130
Tahon 248
Takahama 508
Tapta 137
Theys & Vandekerkhove 233
Thienpont 285, 286, 288, 328
Thierry Mugler 75
Hoffman 431, 432
Thore 589
Toche 337
Tordoir 200
Tosani 90, 91, 92
Travail anonyme 42, 43, 49, 52, 54, 56, 80, 85, 94, 443, 509, 510, 577
Travail Art Déco 433, 434
Travail belge 436, 437
Travail contemporain 446, 468, 490, 517, 530
Travail Danois 449
Travail Français 511
Travail Hollandais 599
Travail Italien 448, 529, 590
Travail Scandinave 467, 489, 520
Travail Suédois 613
Tremlett 187, 191, 192
Ubac 148
Urquiola 494
Utsumiya 399
Van Anderlecht 336, 338
Van Den Abeele 218, 379
Van Den Meersch 393
Van Der Straeten 425
Van Giel 108
Van Hoeydonck 222
Van Rafelghem 179
Van Riet 358, 408
Van Saene 211
Van Sumere 246
Van Velde 230
Vandercam 229
Vanderlick 415
Velickovic 249
Verbeke & Verduyn & Marcase 254
Verheyen 253, 410, 487
Vermeersch 123
Vermeersch, Vlerick, Wiegand 136
Verstockt 255
Villers 201, 207
Vinche 278
Vodder 456
Wegner 507
Weisdorf 604
Windblad 578
Wirkkala 568
Wirth 512, 513, 514, 521
Wittevrongel 133
Wou Ki 147
Wuidar 213
Xiaoxia 292, 293
Yves Saint Laurent 58
Zurstrassen 378

1. PIERRE CARDIN, PACO RABANNE, CRÉATION RIVE GAUCHE

Lot composé de quatre cravates à motifs divers. *Vier stropdassen met verschillende motieven.*

50 / 70 €

2. HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE

Lot composé de trois cravates en soie imprimée à motifs divers. *Drie zijden stropdassen met verschillende motieven.*

60 / 80 €

3. HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE

Lot composé de trois cravates en soie imprimée à motifs de fleurs stylisées.
Drie zijden stropdassen met gestileerde bloemen motieven.

60 / 80 €

4. HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE

Lot composé de trois cravates en soie imprimée à motifs divers.
Drie zijden stropdassen met verschillende motieven.

60 / 80 €

5. HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE

Lot composé de trois cravates en soie imprimée à motifs divers.
Drie zijden stropdassen met verschillende motieven.

60 / 80 €

6. HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE

Lot composé de trois cravates en soie imprimée à motifs divers.
Drie zijden stropdassen met verschillende motieven.

60 / 80 €

7. HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE

Lot composé de deux cravates en soie imprimée figurant des moulins et des têtes de chevaux.
Twee zijden stropdassen met molen en paardenhoofden motieven.

40 / 60 €

8. HERMÈS PARIS

Paire de gants en cuir jaune à croisillons de cuir blanc.
Gele leren handschoenen met wit leder linten.
Taille/maat 8

40 / 60 €

9. HERMÈS PARIS
Minéraux.
Carré en soie imprimée.
Vierkante zijden halsdoek.
90 x 90 cm

90 / 110 €

10. HERMÈS PARIS
Carré en soie imprimée à motifs de champignons. *Vierkante zijden halsdoek met vershillende paddestoelen motieven.*
90 x 90 cm

90 / 110 €

11. HERMÈS PARIS
Carré en soie imprimée à motif de roses et de gouttes. *Vierkante zijden halsdoek met rozen en groene druppels motieven.*
90 x 90 cm

90 / 110 €

12. HERMÈS PARIS
Série Les boxes.
Carré en soie imprimée signé Clerc.
Vierkante zijden halsdoek, getekend Clerc.
90 x 90 cm

90 / 110 €

13. HERMÈS PARIS
Carré en soie imprimée à motifs de brides.
Zijden sjaal met motief van hoofdstellen.
90 x 90 cm

100 / 120 €

14. HERMÈS PARIS
Les cavaliers d'or
Carré en soie imprimée signé Rybal.
Vierkante zijden halsdoek, getekend Rybal.
90 x 90 cm

90 / 110 €

15. HERMÈS PARIS
Cheval Turc
Carré en soie imprimée.
Vierkante zijden halsdoek.
90 x 90 cm

80 / 100 €

16. HERMÈS PARIS
Les Robes
Carré en soie imprimée signé Ledoux (légèrement taché). *Vierkante zijden halsdoek, getekend Ledoux (met enkele vlekken).*
90 x 90 cm

80 / 100 €

17. CARTIER
Carré en soie imprimée à motifs de panthères.
Vierkante zijden halsdoek, met panter motieven.

70 / 90 €

18. HERMÈS PARIS
Les voitures à transformation
Echarpe en soie imprimée constituée de deux carrés signée F. de La Perriere.
Zijden sjaal gevormd door twee vierkanten, getekend La Perriere.

100 / 120 €

19. HERMÈS PARIS
Echarpe en soie imprimée constituée de deux carrés à motifs d'étriers signée F. de La Perriere.
Zijden sjaal gevormd door twee vierkanten, met beugel motieven.

100 / 120 €

20. HERMÈS PARIS
Echarpe d'homme réversible à franges en laine et cachemire à motifs "centaures".
Omkeerbare mannen sjaal in wol en kasjmier met kentauren motieven.

120 / 150 €

21. HERMÈS PARIS
Carré en soie imprimée à motifs incas.
Vierkante zijden halsdoek, met Inca motieven.
90 x 90 cm

90 / 110 €

22. HERMÈS PARIS
Les perroquets
Carré en soie imprimée à motifs de perroquets signé Metz. *Vierkante zijden halsdoek, met papegaai motieven, getekend Metz.*
90 x 90 cm

90 / 110 €

23. HERMÈS PARIS
Le géographe
Carré en soie imprimée et brodée. *Vierkante zijden halsdoek, gedrukt en geborduurd.*
90 x 90 cm

90 / 110 €

24. HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE
Lot composé de trois lavallières en soie imprimée à motifs divers.
Drie zijden lavallières, bedrukt met verschillende motieven.

70 / 90 €

25. HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE
Lot composé de trois lavallières en soie imprimée à motifs divers.
Drie zijden lavallières, bedrukt met verschillende motieven.

70 / 90 €

26. HERMÈS PARIS
Foulard d'homme en soie imprimée.
Zijden, bedrukte mannen sjaal.

80 / 100 €

27. HERMES PARIS MADE IN FRANCE
Enveloppe de repertoire en crocodile porosus bordeaux.
Repertoire hoes in bordeauxrood krokodillenleer.

300 / 500 €

28. HERMÈS PARIS
Echarpe en soie imprimée constituée de deux carrés à motifs de roues signée Caty.
Zijden sjaal gevormd door twee vierkanten, met wielen motieven, getekend Caty.

100 / 120 €

29. HERMES PARIS
MADE IN FRANCE
Enveloppe de repertoire en daim framboise.
Repertoire hoes in framboosrood suède.

150 / 200 €

30. HERMÈS PARIS
Petite bourse reversible en soie et nubuck.
Omkeerbaar zakje in zijde en nubuck.

80 / 100 €

31. HERMÈS PARIS
Etui stimorol en cuir grené.
Generfd lederen Stimorol etui.

60 / 80 €

32. DELVAUX
Sac à main en cuir lisse bordeaux, rabat.
Bordeauxrood leren handtas, sluitklep.
24 cm

150 / 200 €

33. HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE
Ceinture "Médor" en cuir noir et fermoir en laiton doré.
Zwart leren "Medor" riem met geelkoperen sluiting.
Taille/maat 75

150 / 180 €

34. HERMES PARIS MADE IN FRANCE
Sac en crocodile porosus noir, fermeture à rabat, fermoir baguette plaqué or, anse bandoulière
Zwart Porosus krokodil handtas, flap, vergulde sluiting, schouderband.
H : 12. L: 22 cm

2 000 / 3 000 €

35. HERMES PARIS MADE IN FRANCE
Enveloppe d'agenda en crocodile porosus vert anis. *Hoes voor agenda in groen krokodillenleer* .

500 / 700 €

36. HERMES PARIS MADE IN FRANCE
Enveloppe d'agenda en crocodile bleu.
Hoes voor agenda in blauw krokodillenleer.

500 / 700 €

37. HERMES PARIS
Enveloppe d'agenda en crocodile noir (Usures d'usage).
Hoes voor agenda in zwart krokodillenleer (nartuurlijke slijtage).

500 / 700 €

38. HERMES PARIS
Termes de Vénerie
Carré en soie imprimée signé Hallo.
Vierkante zijden halsdoek.
90 x 90 cm

100 / 120 €

39. HERMES PARIS
A la fenêtre du chasseur
Carré en soie imprimée, signé M. de Linarès.
Vierkante zijden halsdoek, gedruke mezen motieven, ondertekend M. de Linarès.
90 x 90 cm

100 / 120 €

40. HERMES PARIS
Trésors retrouvés
Carré soie imprimée, signé Annie Faivre.
Vierkante zijden halsdoek, ondertekend Annie Faivre.
90 x 90 cm

100 / 120 €

41. BERNARD VAN BERG
Veste courte en Vison golden.
Korte nerts jas, vison goud.

150 / 200 €

42. ANONYME
Veste en Vison, col cranté, manches 3/4.
Nerts jas, revers kraag, 3/4 mouwen.

150 / 200 €

43. ANONYME
Veste en vison resserée à la taille et aux poignets, travail vertical, col montant.
Nertsen jas strakker in de taille en aan de manchetten, verticaal werk, hoge kraag.

150 / 200 €

44. EMBERT BRUXELLES
Manteau en vison gold travail vertical, col montant.
Nertsmantel goud verticaal werk, hoge kraag.

200 / 300 €

45. HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE
Sac "Kelly" 33cm en cuir camel, clochette, cadenas, anse bandoulière.
Bruin leren handtas "Kelly", klokje, hangslot.
33 cm

3 000 / 4 000 €

46. CHANEL
Sac en cuir matelassé marron, double anses, poches extérieures.
Bruine gewatteerde lederen tas, dubbele handgrepen, zakken aan de buitenkant.
30 cm

600 / 800 €

47. BERNARD VAN BERG
Etole en Vison gris.
Grijze nertsen stola.

100 / 150

48. ALEXANDRE PARIS
Blouson zippé en Vison, pans entrecoupés de bandes de cuir ivoire.
Mink jack met een rits.

150 / 200 €

49. ANONYME
Large et longue étole en renard (Usures d'usage).
Lange en wijde vossen stola (natuurlijke slijtage).

100 / 150 €

50. FRANCIS FERENT COUTURE
Veste façon peau de mouton retournée.
Omgekeerd schaapsvacht vest.
Taille/maat 40

70 / 80 €

52. ANONYME
Pardessus en Belseta (polyester et polyamide) version peau de pêche, intérieur fourrure, col et poignet en vison.
Belseta overjas, bont binnenkant, nertsen kraag en machetten.

100 / 120 €

51. MOSSE ALCANTARA
Manteau en polyester cognac, col classique long.
Mantel in cognac polyester, klassieke lange kraag.
Taille/maat 44

40 / 50 €

53. PIERRE VAN DAELE
Manteau mi-long en Vison bicolore col montant. *Halflange nertsenjas bicolor hogekraag.*

200 / 300 €

54. ANONYME
Toque en Vison.
Nertsen hoed.
40 / 50 €

55. PARMENTIER PARIS
Cape en cachemire marron bordée de renard argenté.
Bruin kasjmieren schoudermantel geborduurd met zilveren vos.

120 / 150 €

56. ANONYME
Manteau long en Vison.
Lange nertsen mantel.

300 / 400 €

57. SURELL
Toque en renard. *Vossen hoed.*

50 / 60 €

58. YVES SAINT LAURENT
Lot de deux ceintures en cuir bleu et vert.
Twee riemen in blauw en groen leer.
Taille/maat 75 cm et 80 cm

20 / 30 €

59. CHRISTIAN DIOR
Ceinture chaîne en métal argenté agrémentée d'une plaque portant le nom de la Maison et d'une étoile, fermoir mousqueton. Signée.
Ketting riem in zilveren metaal met een gegraveerd plaat et een ster, afsluiter.

50 / 70 €

60. GROSSE
Collier en argent : chaine tobugaz et pendentif à motifs géométriques.
Zilveren halsketting : tobugaz ketting en geometrische hanger.

60 / 70 €

61. HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE
Sac "Kelly" 33 cm en cuir noir, clochette, cadenas, anse bandoulière.
Zwart leren handtas "Kelly" 33 cm, klokje, hangslot.
33 cm

3 000 / 4 000 €

62. HERMÈS PARIS
Porte habits en toile chinée et cuir, ceintre et poches à l'intérieur.
Kleding hoes in canvas en leer, klerenhanger en zakken in de binnenkant.
38 x 59 x 18 cm

800 / 1 200 €

63. DELVAUX
Sac "Le Brillant" en cuir bleu foncé.
Donker blauw leren handtas "Le Brillant".
24 cm
300 / 400 €

64. DELVAUX
Sac bandoulière en cuir grené noir, fermoir double D. *Zwart leren schoudertas. Sluiting in de vorm van een dubbelle D.*
25 cm

200 / 300 €

65. DELVAUX
Sac à l'épaule en cuir grené noir, rabat.
Zwart leren schoudertas, sluitklep.
25 cm

200 / 300 €

66. DELVAUX
Petit sac bandoulière en cuir lisse bleu foncé, rabat.
Donker blauw leren schoudertas, sluitklep.
23 cm

100 / 120 €

67. DELVAUX
Sac "Berceuse" en crocodile porosus noir.
Handtas in zwart krokodillenleer.
23 cm

800 / 1 000 €

68. DELVAUX
Sac bandoulière en cuir camel.
Bruin leren schoudertas.
25 cm

100 / 200 €

69. DELVAUX
Sac malette en cuir marron, petit miroir intérieur. *Bruine leren handtas met een spiegeltje.*
23 x 32 cm

200 / 300 €

70. DELVAUX
Sac bandoulière en cuir tressé beige.
Beige gevlochten leren tas.
33 cm

150 / 200 €

71. DELVAUX
Sac sceau en cuir tressé à dominante bleu et vert.
Gevlochtten groen en blauw leren emmertas.
26 cm

150 / 200 €

72. DELVAUX
Pochette en cuir noir (quelques griffures, fermoir à réparer).
Zwart leren zakje (enkele krassen, sluiting moet gerepareerd worden).

50 / 70 €

73. MARINAYEE

Magnifique robe patchwork photoprint en soie et satin. Pièce unique numéro 2/2, édition limitée 2005. *Zijden en satijnen patchwork jurk, photoprint. Uniek stuk, genummerd 2/2, limited edition 2005.*
Taille/maat 38

700 / 800 €

74. MARINAYEE

Manteau en Vison retourné, customisé à la main et réhaussé de bandes de satin. Pièce unique. *Omgekeerde nertsen mantel, handgepersonnaliseerd met satijnen strookjes. Uniek stuk.*
Taille/maat 38/42

900 / 1000 €

75. THIERRY MUGLER

Robe en laine et tricot noir. *Rok in zwarte wol en breiwerk.*
Circa 1990

50 / 70 €

76. CELINE

Sac à rabat en cuir lisse noir. Anse double chaine dorée. *Zwart leren handtas met sluitklep. Gouden ketting.*
23 cm

250 / 350 €

77. MARINAYEE

Veste de smoking noire reversible en satin, laine et polyester customisée et rebrodée à la main. Pièce unique.
Zwart omkeerbaar smoking vest, in satijn, wol en polyester. Handgepersonnaliseerd en -geborduurd. Uniek stuk.
Taille/maat 38/40

600 / 700 €

78. MARINAYEE

Veste de smoking noire oversized unisex en laine et satin. Customisée et rebrodée à la main. Pièce unique.
Oversized unisex zwart smoking vest in wol en satijn. Handgepersonnaliseerd en -geborduurd. Uniek stuk.
Taille/maat 38/42

650 / 750 €

79. CELINE

Sac bandoulière en cuir lisse noir. Fermoir en forme de mors. *Zwart leren schoudertas. Gouden sluiting.*
22 cm

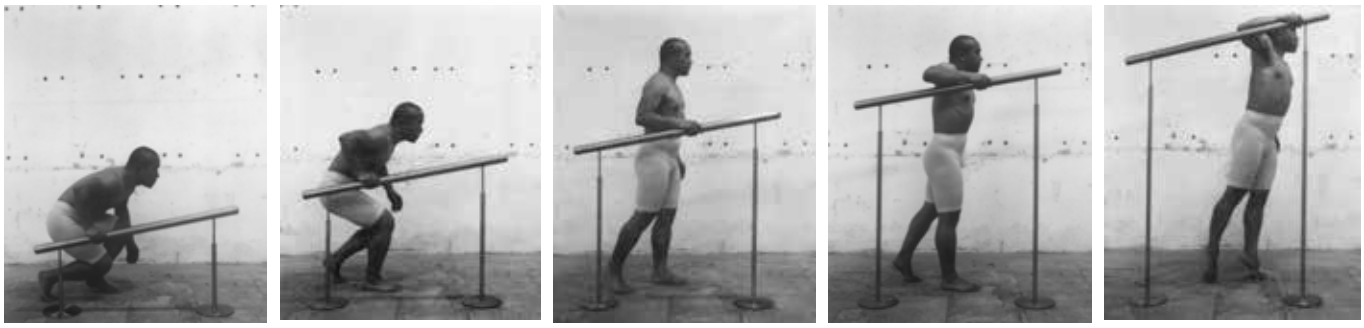
200 / 300 €

80. ANONYME

Petit sac à main du soir en suède noir, fermoir en métal. *Kleine avond handtas zwart suède en metalen sluiting.*

50 / 70 €

PHOTOGRAPHIE
FOTOGRAFIE



81. HO SIU-KEE *(né en 1964)*
Five handrails, Evolutionary Body, 2000
Série de 5 photographies. Edition à 5 exemplaires.
Serie van 5 fotos. Editie van 5 exemplaren
76 x 63 cm chaque

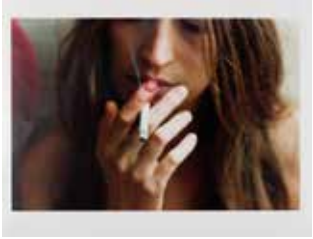
2 000 / 3 000 €

82. DELPHINE BOEL *(né en 1968)*
Le retour, 2005
Photographie. Signée, titrée et datée.
Fotographie. Getekend, getiteld en gedateerd.
34 x 34 cm

200 / 300 €

83. FERDINAND DE LESSEPS
(né en 1957)
En Chine... , 1994.
Tirage argentique.
Analoge fotoafdruk.
27 x 18,5 cm (à vue)

100 / 200 €



84. MARC RIVIERE *(né en 1963)*
Le 28ème jour.
Dyptique. C-Print. Signés et numérotés 7/7 au dos.
Cachet de l'artiste.
Tweeluik. C-print, achteraan getekend et genummerd 7/7.
Stempel va de kunstenaar.
40 x 31 cm.

150 / 250 €

85. ANONYME
Portofolio de 5 tirages de mode en couleur et 1 tirage en noir et blanc.
Portfolio met 5 gekleurde mode foto's en met één zwart-wit.
40,5 x 30,5 cm x 5 et 51 x 41 cm

200 / 400 €

86. OLEG DOU *(né en 1983)*

Tie, 2007/2009.

Lambda Print sous diasec. Signé, titré, daté et numéroté 1/8 au dos. *Lambda Print onder diasec. Getekend, getiteld, gedateerd en genummerd 1/8 achteraan.*
100 x 100 cm

3 000 / 5 000 €

87. OLEG DOU *(né en 1983)*

Puppet 2, 2006/2009.

Lambda Print sous diasec. Signé, titré, daté et numéroté 3/8 au dos. *Lambda Print onder diasec. Getekend, getiteld, gedateerd en genummerd 3/8 achteraan.*
100 x 100 cm

3 000 / 5 000 €

88. ALAIN DAUSSIN *(né en 1953)*

Fesses, 2007.

Tirage baryté argentique sur aluminium.
Signé, daté, titré et numéroté 1/12 au dos.
Zilverhoudende afdruk op aluminium.
Achteraan getekend, gedateerd, getiteld en genummerd 1/12.
59,7 x 73,4 cm

600 / 800 €

89. ALAIN DAUSSIN *(né en 1953)*

Bassin, 1984.

Tirage baryté argentique sur aluminium.
Signé, daté, titré et numéroté 6/12 au dos.
Zilverhoudend afdruk op aluminium.
Achteraan getekend, gedateerd, getiteld en genummerd 6/12.
53,5 x 82 cm

600 / 800 €

90. PATRICK TOSANI *(né en 1954)*

Le Marcheur, 1983

Photographie en couleur. Triptyque.
Signée, titrée, datée et numérotée 2/3 au dos.
Kleurenfoto. Drieluik.
Achteraan getekend, gedateerd en genummerd "2/3".
120 x 170 cm

3 000 / 5 000 €

Bibliographie/ Bibliografie:

- 1984 Patrick Tosani, Nantes, La Roche sur Yon, Le Mans, reproduit sous le numéro 5 du catalogue. - 1997 Patrick Tosani, G. A. Tiberghien, Hazan, Paris reproduit page 25. - 1997 Patrick Tosani, Museum Folkwang, Essen, reproduit en page 12 du catalogue

91. PATRICK TOSANI *(né en 1954)*

Clair de lune, 1983

Photographie en couleur. Signée, titrée et numérotée 2/3 au dos.
Kleurenfoto. Achteraan getekend, getiteld en genummerd 2/3.
123 x 172 cm

2 000 / 3 000 €

Expositions / Tentoonstellingen :

Patrick Tosani, Fondation Nationale de la Photographie à Lyon, du 12/05/1987au 26/08/1987

92. PATRICK TOSANI *(né en 1954)*

Cuillère I, 1988

Cibachrome. Signé, titré, daté et numéroté 1/3 au dos.
Cibachrome. Achteraan getekend, gedateerd, getiteld en genummerd "1/3".
185 x 123 cm

1 500 / 2 000 €

93. GUY BLEUS *(né en 1950)*
The rebirth of Kevin Ayers' white shoe in black vinyl
Photo et collage Signée et datée au dos
Foto en collage Achteraan getekend en gedateerd
10 x 15 cm

50 / 100 €

94. ANONYME
Sans titre
Photographie couleurs
kleurenfoto
11,5 x 17 cm

150 / 200 €

95. MARCEL MARÏEN *(1920-1993)*
Le viol de la Vierge Marie le 15 août 22 AD, 1987
Collage sur papier Signé et daté en bas à droite Titré en bas à gauche *Collage op papier Rechts onderaan getekend en gedateerd Links onderaan getiteld*
29 x 20 cm

300 / 500 €

96. MARCEL MARÏEN *(1920-1993)*
Le beau temps, 1987
Collage sur papier Signé et daté en bas à droite Titré en bas à gauche
Collage op papier Rechts onderaan getekend en gedateerd Links onderaan getiteld
30 x 22 cm

300 / 500 €

97. MARCEL MARÏEN *(1920-1993)*
Coït du treizième rendez-vous, 1987
Collage sur papier Signé et daté en bas à droite Titré en bas à gauche
Collage op papier Rechts onderaan getekend en gedateerd Links onderaan getiteld
38 x 28 cm

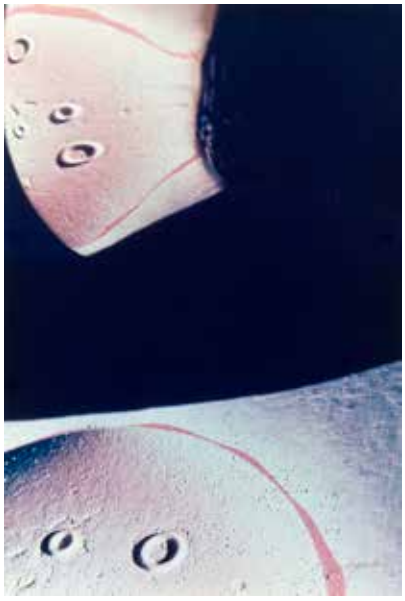
300 / 500 €

98. MARCEL MARÏEN *(1920-1993)*
La chair sensée, 1987
Collage sur papier Signé et daté en bas à droite Titré en bas à gauche
Collage op papier Rechts onderaan getekend en gedateerd Links onderaan getiteld
23 x 29 cm

300 / 500 €

99. MARCEL MARÏEN *(1920-1993)*
Application, 1987
Collage sur papier Signé et daté en bas à droite Titré en bas à gauche
Collage op papier Rechts onderaan getekend en gedateerd Links onderaan getiteld
38,5 x 27,5 cm

300 / 500 €



100. PATRICE BRETEAU *(né en 1942)*
Sans titre
Photographie couleur Numérotée 1/6
kleurenfoto Genummerd 1/6
44 x 30 cm

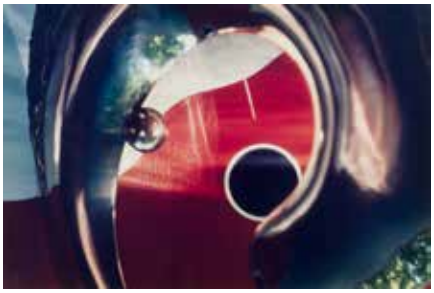
800 / 1200 €

101. MARIE-JO LAFONTAINE *(née en 1950)*
Les Iris bleus, 1995
C-Print sur aluminium
C-Print op aluminium
47 x 39 cm

400 / 600 €

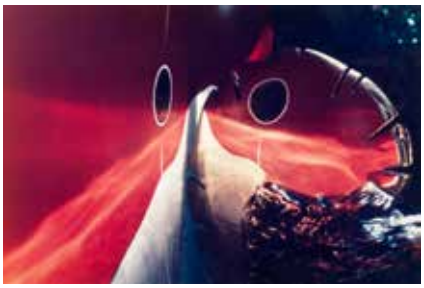
102. PATRICE BRETEAU *(né en 1942)*
Sans titre
Photographie couleur Numérotée 1/6 *kleurenfoto Genummerd 1/6*
30 x 44 cm

800 / 1 200 €



103. PATRICE BRETEAU *(né en 1942)*
Sans titre
Photographie couleur Numérotée 1/6
kleurenfoto Genummerd 1/6
30 x 44 cm

800 / 1 200 €



104. PATRICE BRETEAU *(né en 1942)*
Sans titre
Photographie couleur Numérotée 1/6
kleurenfoto Genummerd 1/6
30 x 44 cm

800 / 1 200 €

105. LIEVEN NOLLET *(né en 1952)*
L'atelier de Philippe Vandenberg
Tirage argentique Signé en bas à droite et numéroté 51/80 en bas à gauche
Analoge vintage fotoafdruk Rechts onderaan getekend en links onderaan genummerd 51/80
50 X 50 cm

150 / 200 €

106. PHILIP TAS *(1918-1997)*
Mexico Naxthrey
Tirage argentique Titré en bas à gauche
Analoge fotoafdruk Links onderaan getiteld
22 x 33,5 cm

100 / 200 €

107. ANDRÉ MARTHELEUR
Manhattan transfer, 1986
Photographie en couleur
Kleurenfoto
60 x 40 cm

150 / 200 €

108. EDUARD VAN GIEL *(né en 1945)*
Topless jacket, 2006
Tirage lambda Signé et numéroté 1/3
Lambda oplage Getekend en genummerd 1/3
69 x 49 cm

500 / 700 €

109. JAMES COLLINS *(né en 1939)*
Study for Domestic Dialogue with Suzanne, 1979
Photographie couleur
Kleurenfoto
76,5 x 101,5 cm

1 000 / 1 500 €

110. JAMES COLLINS *(né en 1939)*
Study for Blue Room with Iris, 1979
Photographie couleur. *Kleurenfoto*
76,5 x 101,5 cm

1 000 / 1 500 €

111. JAMES COLLINS *(né en 1939)*
Study for Pink Room with Shadows, 1979
Photographie couleur. *Kleurenfoto*
76,5 x 101,5 cm

1 000 / 1 500 €

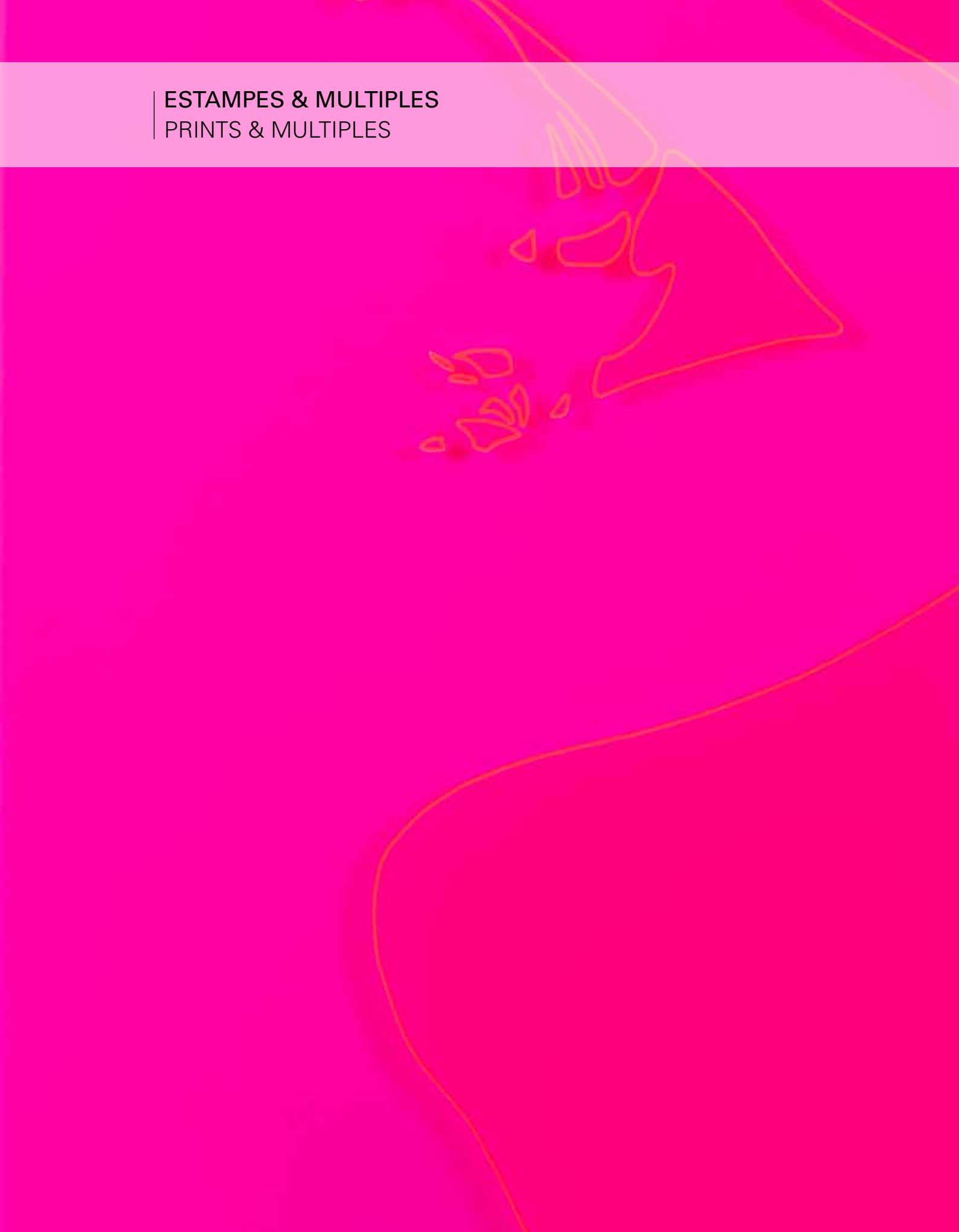
112. JAMES COLLINS *(né en 1939)*
Sans titre
Photographie couleur. *Kleurenfoto*
76,5 x 101,5 cm

1 000 / 1 500 €

113. JAMES COLLINS *(né en 1939)*
Sans titre
Photographie couleur. *Kleurenfoto*
64,5 x 90,5 cm

1 000 / 1 500 €

ESTAMPES & MULTIPLES
PRINTS & MULTIPLES



114. JEAN-EMILE LABOUREUR
(1877-1943)
La cavalière, 1925
Eau-forte Numérotée 46/105 en bas à droite Catalogue raisonné p. 240 n°210
Ets Rechts onderaan genummerd 46/ 105
21 x 13,5 cm

200 / 300 €

115. EDOUARD MARTIN
Ensemble de trois linogravures en couleur Signées en bas à droite et numérotées 1/16 en bas à gauche
Reeks van drie kleuren linosneden Rechts onderaan getekend en links onderaan genummerd 1/16
35 x 26 cm

200 / 300 €

116. ANDRÉ LHOTE *(1885-1962)*
Scène de cabaret
Xylogravure Numérotée 15/21 en bas à gauche Signée en bas à droite
Houtsnede Links onderaan genummerd 15/21 Rechts onderaan getekend
18 x 20 cm

150 / 200 €

117. LA GRAVURE SUR BOIS EN BELGIQUE
On y joint le livre Ex-Libris
Het boek Ex-Libris wordt toegevoegd

100 / 150 €

118. AFFICHES
25 affiches de propagande communiste XVIème congrès du Parti
25 communistische propaganda posters 16de Partij congres

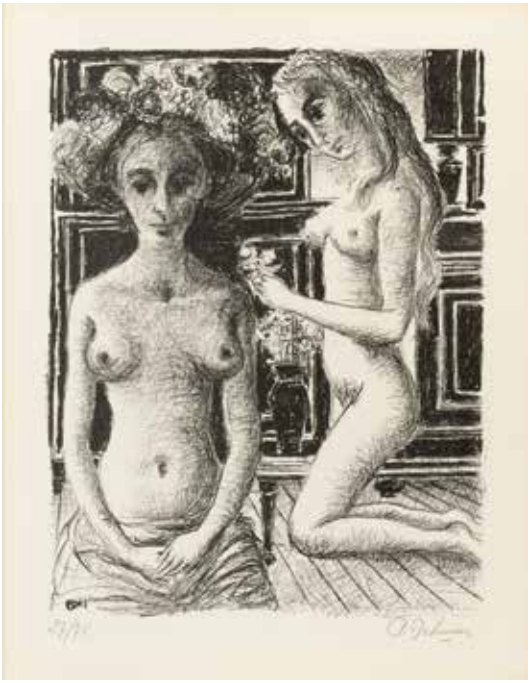
1 500 / 2 000 €

119. JEHAN FRISON *(1882-1961)*
Immortelles et vase bleu
Monotype signé dans la planche
Monotype Getekend in de plaat
50 x 39 cm

100 / 150 €

120. MIKHAIL LARIONOV *(1881-1964)*
Grand bal des artistes, 1923
Xylogravure
Houtsnede
22 x 26,5 cm

300 / 400 €



121. PAUL DELVAUX *(1897-1994)*
Phryné, 1969 .
Lithographie. Signée en bas à droite et numérotée 27/75 en bas à gauche.
Lithografie. Rechts onderaan gesigneerd en links onderaan genummerd 27/75.
37 x 29 cm (à vue)

800 / 1200 €

123. JOSÉ VERMEERSCH
(1922-1997)
Sans titre
Lithographie Signée et numérotée
lithografie Getekend en genummerd
104 x 74 cm

150 / 200 €

122. RENÉ MAGRITTE
(1898 - 1967)
Le sourire du diable.
Lithographie en couleurs. Numérotée 46/50 en bas à droite. Signature et note de la femme de l'artiste en bas à gauche «Je certifie formellement, que la présente lithographie de mon mari René Magritte a été tirée à 50 exemplaires. Tous numérotés et signés de ma main».
Kleur lithographie rechts onderaan genummerd 46/50. Rechts onderaan getekend en nota van de vrouw van de kunstenaar op de rug.
65 x 50 cm

300 / 500 €

125.
Potfolio La Cambre
Réunissant 30 travaux des professeurs de La Cambre. Tous signés et numérotés 20/80
Verzamelde 30 werken van de leraren van La Cambre Alle getekend en genummerd 20/80
50 x 34 cm

300 / 500 €

124. FÉLIX LABISSE
(1905-1982)
Sans titre
Lithographie
Signée et numérotée
Lithografie
Getekend en genummerd
53,5 x 73 cm

400 / 600 €

126. NICOLE CALLEBAUT *(née en 1935)*, GASTON DE MEY *(né en 1933)*, ANDRÉ DEROO *(1933-1997)*
Lot composé de trois estampes
Signées et numérotées
Lot samengesteld uit drie etsen Getekend en genummmerd

80 / 120 €

127. KAREL DIERICKX *(1940-2014)*
Sans titre, 1972
Lithographie
Signée en bas à droite, numérotée 166/200
Lithografie
Getekend rechts onderaan, genummerd 166/200
55 x 37,5 cm

40 / 60 €

128. JEAN BILQUIN
(né en 1938)
Lot composé de deux estampes
Signées et numérotées
Lot samengesteld uit twee etsen
Getekend en genummerd

50 / 70 €

129. GASTON BERTRAND *(1910-1994)*
La banque de Bruxelles (Architecture), 1966
Signée, datée et numérotée 166/170
Getekend, gedateerd en genummerd 166/170
26 x 36 cm

100 / 200 €

130. WILLIAM SWEETLOVE *(né en 1949)*
Sans titre
dessin-collage sur carton
Signé en bas à droite Numéroté en bas à gauche
Tekening-collage op karton
Rechts onderaan getekend Links onderaan genummerd
50 x 70 cm

100 / 200 €

131. JAN BURSSENS
(1925-2002)
Lot composé de trois lithographies
Signées et numérotées
Lot samengesteld uit drie lithografieën
Getekend en Genummerd

100 / 150 €

132. CAMILLE DE TAEYE
(1938-2013)
Les Belges sont des peintres de bestiaux, Charles Baudelaire (1894), 1985
Lithographie
Signée, datée, titrée et numérotée 9/27
Lithografie
Getekend, gedateerd, getiteld en genummerd 9/27
65 x 50 cm

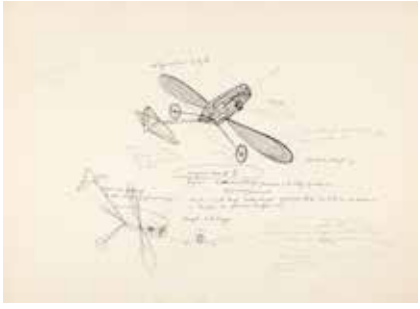
100 / 150 €

133. ROGER WITTEVRONGEL *(né en 1933)*
Lot composé de deux estampes Signées
Lot samengesteld uit twee etsen Getekend

80 / 120 €

134. MAURICE PASTERNAK *(né en 1946)* & MICHEL ROURE *(né en 1940)*
Lot composé de deux estampes
Signées et numérotées
Lot samengesteld uit twee etsen
Getekend en genummerd

50 / 70 €



135. PANAMARENKO *(né en 1940)*
Machines volantes, 1973
Lithographie
Signée, datée et numérotée 74/200
Lithografie
Getekend, gedateerd en genummerd 74/200
55,5 x 76 cm

500 / 700 €

136. JOSÉ VERMEERSCH *(1922-1997)*, PIERRE VLERICK *(1923-1999)* & GOTTFRIES WIEGAND *(1926-2005)*
Lot composé de trois Lithographies
Signées et numérotées
Lot samengesteld uit drie lithografieën
Getekend en genummerd

100 / 150 €

137. TAPTA *(1926-1997)*
Sans titre, 1985
Sérigraphie sur toile avec plis verticaux
Signée et datée en bas à droite
Numérotée 4/50 en bas à gauche
Zeefdruk op doek met verticale plooien
Rechts onderaan getekend en gedateerd
Links onderaan genummerd
50 x 70 cm

80 / 120 €

138. POL MARA *(1920-1998)*
Sans titre
Lithographie Signée et numérotée 95/100
Lithografie Getekend en genummerd 95/100
90 x 63 cm

200 / 300 €

139. POL MARA *(1920-1998)*
Sans titre
Lithographie
Signée et numérotée 91/100
Lithografie
Getekend en genummerd 91/100
90 x 63 cm

200 / 300 €

142. POL MARA *(1920-1998)*
Playgirl, 1985
Sérigraphie Signée et numérotée 4/50
Zeefdrul Getekend en genummerd 4/50
70 x 50 cm

60 / 80 €

140. ROGER RAVEEL *(1921-2013)*
lithographie Signée et numérotée 162/200
Lithografie Getekend en genummerd 162/200
49 x 58 cm

400 / 600 €

141. POL MARA *(1920-1998)*
Sans titre, 1972
Sérigraphie sur plastique transparent
Signée, datée et numérotée 401/500
Zeefdruk op plastiek Getekend, gedateerd en genummerd 401/500
70 x 49,5 cm

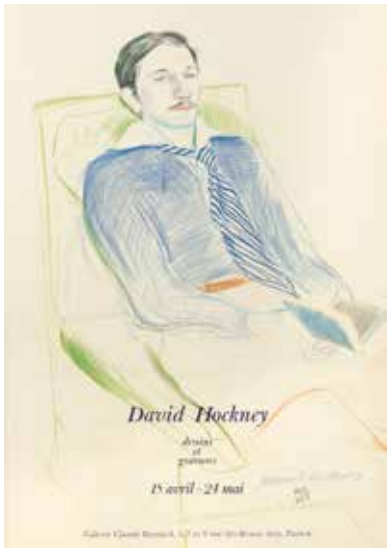
100 / 150 €

143. BARRY FLANAGAN *(1941-2009)*
Restling Nude, 1990
Pointe sèche.
Signée et numérotée 9/30.
Ets.
Getekend en genummerd 9/30.
44 x 65 cm

400 / 600 €

144. HANS BELLMER
(1902 - 1975)
Histoire de l'oeil
Lithographie signée en bas à droite et numérotée 41/100 en bas à gauche.
Lithographie rechts onderaan getekend en links onderaan genummered 41/100.
75 x 60 cm

200 / 400 €



145. DAVID HOCKNEY
(né en 1937)
Affiche Galerie Claude Bernard Signée et numérotée 402/450
Affiche Galerie Claude Bernard Getekend en genummerd 402/450
63,5 x 45 cm

300 / 500 €

146. ANTONIO SEGUI *(né en 1934)*
Jeux de plage, 1991
Linogravure
Signée, datée et numérotée 14/50 en bas à gauche
Linosnede
Links onderaan getekend, gedateerd en genummerd 14/50
30 x 40 cm

300 / 500 €

147. ZAO WOU KI
(1921-2013)

Sans titre.
Eau forte, aquatinte couleurs.
Signée en bas à droite et numérotée E.A XII/XII en bas à gauche.
Ets, gekleurd aquatint. Rechts onderaan getekend en links onderaan genummerd AP XII/XII.
26 x 20 cm

600 / 800 €

148. RAOUL UBAC
(1910-1985)

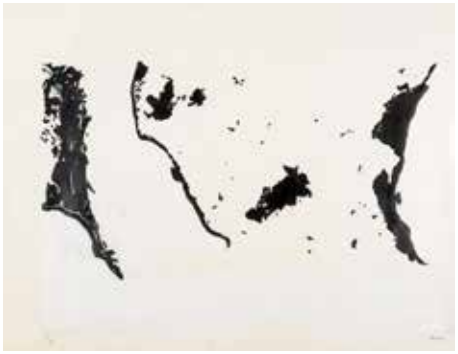
Empreinte
Lithographie en couleurs. Signée et numérotée 36/75.
Kleurenlithografie. Getekend en genummerd 36/75.
54 x 43,5 cm

100 / 200 €

149. JEAN MIOTTE *(né en 1926)*

Composition.
Lithographie en couleur. Signée.
Gekleurd lithografie. Getekend.
29 x 21 cm

50 / 80 €



150. ALBERTO BURRI *(1915-1995)*

Combustione, 1959.
Lithographie rehaussée d'acrylique. Signée en bas à droite et numérotée 49/90 en bas à gauche.
Lithografie verhoogd met acrylverf. Getekend onderaan rechts en genummerd 49/90 onderaan links.
50 x 65 cm

800 / 1200 €

151. GEORGES CARREY *(1902-1953)*

Composition
Ensemble de deux bois gravés. Signés.
Geheel van twee houtsnijwerken. Getekend.
35 x 24, 5 cm

400 / 600 €

152. JEAN BAZAINE
(1904-2001)

Composition, 1957
Lithographie en couleurs. Epreuve HC. Signée.
Kleurenlithografie. Getekend.
58 x 47 cm

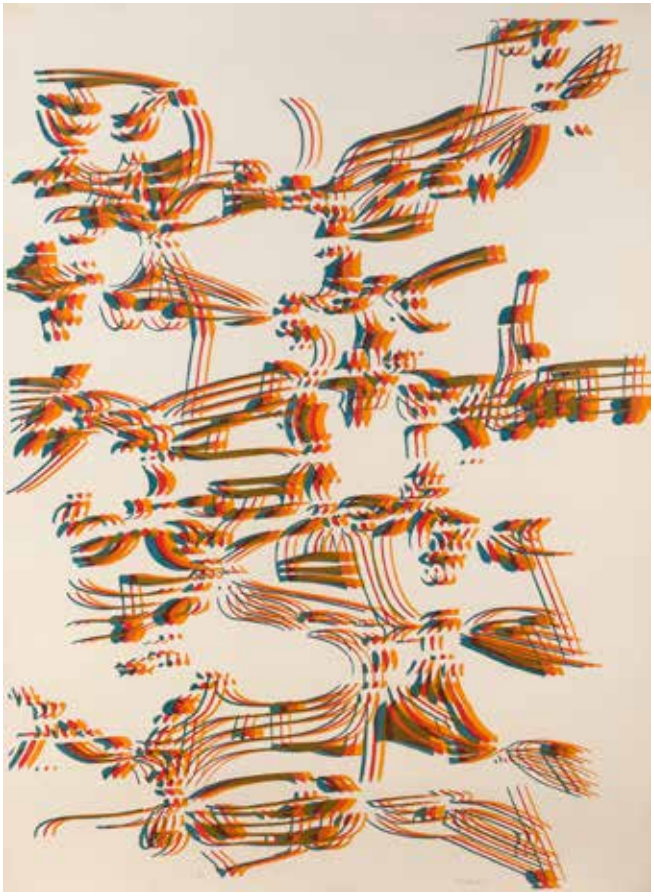
100 / 200 €

153. POL BURY
(1922-2005)
Cercle bleu
Lithographie en couleurs. Signée et numérotée 59/75.
Kleurenlithografie. Getekend en genummerd 59/75.
94 x 68 cm

250 / 300 €

154. POL BURY
(*1922-2005*)
Sans titre (Cercle, triangle et cube)
Eau forte en couleurs. Signée et numérotée 47/50. Kleurenets. Getekend en genummerd 47/50.
53,5 x 37,5 cm

150 / 200 €



155. POL BURY
Musique ramollie.
Lithographie en couleurs. Signée et numérotée 2/30.
Kleurenlithografie. Getekend en genummerd 2/30.
160 x 120 cm

400 / 600 €

156. POL BURY *(1922-2005)*
Zoom
Lithographie en couleurs. Signée et numérotée 70/75.
Kleurenlithografie. Getekend en genummerd 70/75.
43 x 62 cm

100 / 150 €

157. POL BURY
(1922-2005)
Pan Am Building.
Lithographie en couleurs. Signée et numérotée 61/75.
Kleurenlithografie. Getekend en genummerd 61/75.
85,5 x 63 cm

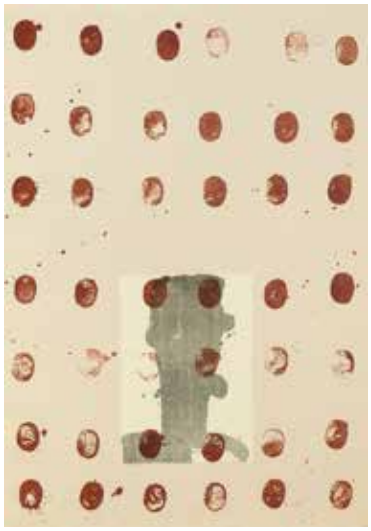
300 / 500 €

158. VALERIO ADAMI *(né en 1935)*
Dormire, dormire, 1988
Lithographie en couleurs. Signée et numérotée 64/75.
Kleurenlithografie. Getekend en genummerd 64/75.
42 x 50 cm

100 / 200 €

159. VALERIO ADAMI *(né en 1935)*
Tète de femme
Lithographie en couleurs. Signée et numérotée 102/150.
Kleurenlithografie. Getekend en genummerd 102/150.
60 x 55 cm

100 / 200 €



160. JAMES BROWN *(né en 1951)*
Spots II, 1989
Lithographie et collage. Signée et numérotée 18/75.
Lithografie en collage. Getekend en genummerd 18/75.
90 x 63 cm

200 / 300 €

161. JAMES BROWN *(né en 1951)*
Salt Roma III
Lithographie en couleurs. Signée et numérotée 1/30.
Kleurenlithografie. Getekend en genummerd 1/30.
60 x 45 cm

150 / 200 €

162. JAMES BROWN
(né en 1951)
Spots I, 1989
Lithographie et collage.
Signée et numérotée 18/75.
Lithografie en collage.
Getekend en genummerd
18/75.
90 x 63 cm

200 / 300 €

163. JAMES BROWN
(né en 1951)
Black Line, 1989
Lithographie en noir.
Signée et numérotée
7/30.
Zwarte lithografie.
Getekend en
genummerd 7/30.
79 x 60 cm

150 / 200 €

164. LOURDES CASTRO *(née en 1930)*
Femme nue..., 1969
Rhodoid fluorescent.
Signé et numéroté 176/180 en bas à gauche.
Fluoriserend rhodoid.
Links onderaan getekend en genummerd 176/180.
42 x 31 cm

1 000 / 2 000 €

167. NIKI DE SAINT-PHALLE *(née en 1930)*
Nana Fontaine.
Lithograpie couleurs. Edition 20/75.
Signée en bas à droite, numérotée en bas à gauche.
Gekleurde afdruk. Editie 20/75
Rechts onderaan getekend, links onderaan genummerd.
100 x 70 cm.

400 / 600 €

165. PJEROO ROOBJE *(né en 1945)*
Sans titre, 1984
Lithographie Signée, datée et numérotée
Lithografie Getekend, gedateerd en genummerd
62 x 89 cm

150 / 200 €

166. PANAMARENKO
(né en 1940)
Sans titre
Offset
Signée et numérotée
77/100 en haut à gauche
Offset
Getekend links bovenaan en genummerd 77/100
58 x 45 cm

200 / 300 €

168. PANAMARENKO
(né en 1940)
Sans titre
Lot composé de deux offsets
Signées et numérotées en bas à droite 13/100
Lot samengesteld uit twee offsets
Getekend en genummerd 13/100 rechts achteraan
58 x 45 cm

350 /450 €

169. JOSEPH BEUYS *(1921-1986)*
From Saltoarte, 1975
Impression offset. Quatre pages. Signée. Edition à 100 exemplaires.
Offsetdruk. Vier pagina's. Editie van 100 exemplaren.
27 x 35,5 cm

400 / 600 €
Bibliographie : Schellmann 149

170. JACQUES CHARLIER *(né en 1939)*
Plein le cul de l'art en général, 1975
Impression offset. Signée et numérotée 56/100.
Offset afdruk. Getekend en genummerd 56/100.
35 x 56 cm

200 / 300 €

171. JACQUES PINEAU *(né en 1941)*
Sans titre, 1975
Ensemble de deux photomontages. Collage.
Geheel van twee fotomontages. Collage.
27 x 22 cm

400 / 6 00 €

172. JACQUES PINEAU *(né en 1941)*
Sans titre, 1975
Impression offset. Signée et numérotée 85/ 100.
Offset afdruk. Getekend en genummerd 85/100.
36 x 57 cm

200 / 3 000 €

173. CHRISTIAN BOLTANSKI *(né en 1944)*
A mourir de rire, circa 1975.
Tirage signé, titré et numéroté 86/ 100.
Afdruk. Getekend, getiteld en genummerd 86/100.
35,5 x 28,5 cm

600 / 800 €

174. JOSEPH BEUYS *(1921-1986)*
From Saltoarte, 1975
Impression offset. Signée. Edition à 100 exemplaires.
Offsetdruk. Getekend. Editie van 100 exemplaren.
27 x 35,5 cm

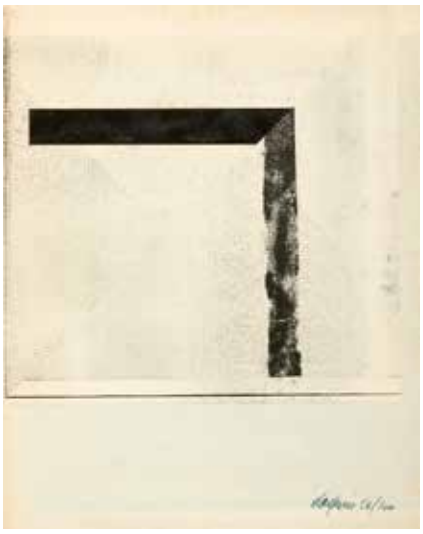
400 / 600 €
Bibliographie : Schellmann 149

175. ANNETTE MESSAGER
(née en 1943)

Le barbu d'Annette Messager, la femme tatouée, 1975

Impression sur papier.
Signé, titrée et numérotée 74/100.
Afdruk op papier.
Getekend, getiteld en genummerd 74/100.
40 x 30 cm

400 / 600 €



176. PIERRE DAQUIN *(né en 1936)*

Sans titre, 1975

Impression et pliage.
Signé et numéroté 56/100.
Afdruk, gevouwen.
Getekend en genummerd 56/100.
36x29 cm

400 / 600 €

177. PIERRE ALAIN HUBERT
(né en 1944)

Corde à dénouer le temps, 1975

Impression, encre, pétard et ficelle sur papier. Signé, titré et numéroté 56/100.
Afdruk, inkt, rotje en touwtje op papier.
Getekend, getiteld en genummerd 56/100.
35,5 x 28,5 cm

200 / 300 €

178. HANS HACCKE *(né en 1936)*

Exxon, 1975.

Impression sur carton.
Numéroté 56 / 100 au dos.
Afdruk op karton. Achteraan genummerd 56/100.
35,56 x 28 cm

400 / 600 €

179. PAUL VAN RAFELGHEM
(né en 1936)

Sans titre, 1975

Impression offset.
Signé et numéroté 56/100.
Offset afdruk.
Getekend en genummerd 56/100.
35 x 28 cm

200 / 300 €

180. JEAN LE GAC *(né en 1936)*

My Creative Method, 1975

Impression sur papier.
Signée et numérotée 56/100.
Afdruk op papier.
Getekend en genummerd 56/100.
36 x 29 cm

200 / 300 €

181. KAKA LEMOINE ET K.SIEVERDING
Show, 1973
Impression sur papier. Signée, titrée, datée et numérotée 56/100.
Afdruk op papier. Getekend, getiteld en genummerd 56/100.
40 x 30 cm

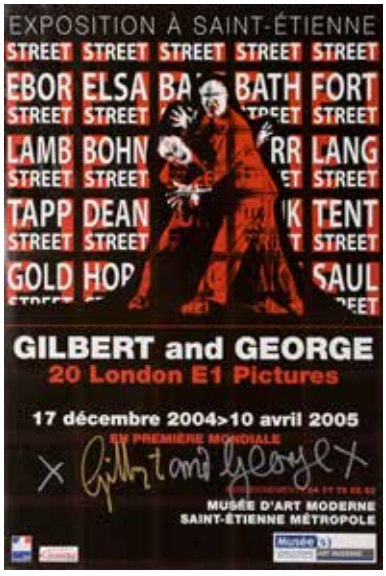
150 / 200 €

182. SIGMAR POLKE *(1941-2010)*
Messerwerfer (Knife Thrower), 1975
Offset. Signé et numéroté 88 / 100.
Offset afdruk. Getekend en genummerd 88/100.
25,5 x 26 cm

300 / 500 €

183. ANATOL HERZFELO *(né en 1931)*
Numéro de cirque, 1975
Impression offset. Signée et numérotée 56/100.
Offset afdruk. Getekend en genummerd 56/100.
21, 5 x 31,5 cm

250 / 350 €



184. GILBERT *&* GEORGE *(XX-XXI)*
Exposition à Saint Etienne, 2004
Affiche. Signée.
Affiche. getekend.
60 x 40 cm

50 /80 €

185. JORG IMMENDORF *(1945-2007)*
Fur wen ?, 1974
Impression. signée et numérotée 56/100.
Afdruk. Getekend en genummerd 56/100.
26,5 x 35,5 cm

200 /300 €

186. YOKO ONO *(née en 1933)*
Couple Event for Those Who Wish to Depen Their Relationship, 1975
Offset lithographie. Signée et numérotée 96/100.
Offset lithografie. Getekend en genummerd 96/100.
35,5 x 56 cm

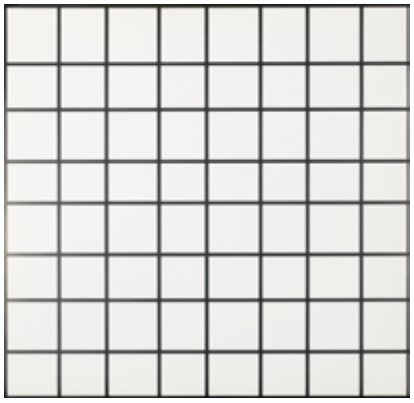
800 / 1 200 €

187. DAVID TREMLETT
(né en 1945)

Three Colours for Tie, 1990.
Ensemble de trois cravates, jaune, grise et marron. Signé et numéroté 7/30 sur l'emballage.
Geheel van 3 dassen, geel, grijs en bruin. Op de verpakking getekend en genummerd 7/30.

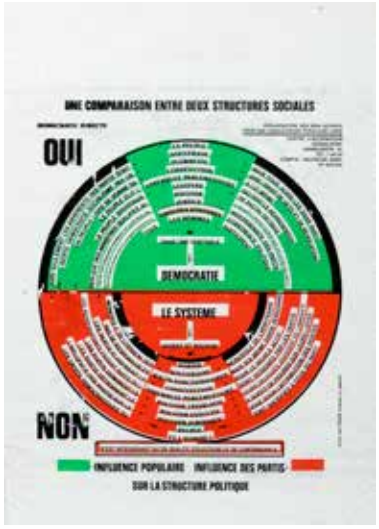
Ed. "les maitres de forme contemporains".

100 / 150 €



188. FRANÇOIS MORELLET *(né en 1926)*
Trame circa 1970.
Sérigraphie. Signée et numérotée 44/120.
Zeefdruk. Getekend en genummerd 44/120.
65 x 65 cm

300 / 500 €



189. JOSEPH BEUYS
(1921-1986)

Le sachet comparaison de deux structures sociales soutenant la démocratie directe.
From Saltoarte, 1975
Sac en plastique imprimé. Signé et numéroté 88/100.
Geprint plastic tas. Getekend en genummerd 88/100.
41 x 29 cm

400 / 600 €
Bibliographie : Schellmann 149

190. FRANÇOIS MORELLET *(né en 1926)*
Trames interférentes, 1975
Sérigraphie. Signée et numérotée 3 /100. Delta-Naronian, Bruxelles.
Zeefdruk. Getekend en genummerd 3/100. Delta-Naronian, Brussel.
60 x 60 cm

300 / 500 €

191. DAVID TREMLETT *(né en 1945)*
Foulard, 1988
Impression sur crêpe de Chine. Signé et numéroté 23/100 sur l'emballage. Editions "Les maitres de forme contemporains". Bruxelles.
Afdruk op textiel. Op de verpakking getekend en genummerd 24/100. Editie "Les maitres de forme contemporains". Brussel.
110 x 110 cm

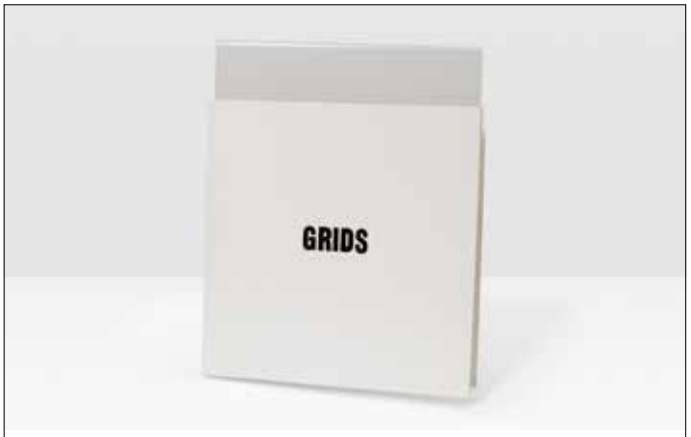
100 / 200 €

192. DAVID TREMLETT *(né en 1945)*
Foulard, 1988
Impression sur crêpe de Chine. Signé et numéroté 24 /100 sur l'emballage. Editions "Les maitres de forme contemporains". Bruxelles.
Afdruk op Chinese textiel. Op de verpakking getekend en genummerd 24/100. Editie "Les maitres de forme contemporains". Brussel.
110 x 110 cm

100 / 200 €

193. ROBERT FILLIOU *(1926-1987)*
Pour/Contre, Filliou 1975
Impression sur carton. Afdruk op karton.
27 x 21 x 5 cm

300/ 500 €



194. SOL LEWITT *(1928-2007)*
Grids, 1975
Livre d'artiste. Signé et numéroté 81/150.
Kunstenaars boek. Getekend en genummerd 81/150.
25,5 x 25,5 cm

800 / 1 200 €

195. A.R PENCK *(né en 1939)*
Livre d'artiste.
Brochure de 36 pages. Signé et numéroté 56/100.
Brochure van 36 pagina's. Getekend en genummerd 56/100.
27,5 x 21 cm

600 / 800 €

196. CARL ANDRÉ *(né en 1935)*
Material on Hubert Vilopox Collected by Carl André, 1975
Enveloppe contenant 7 textes imprimés. Numéroté 76/ 100.
Enveloppe met 7 geprinte teksten. Genummerd 76/100.
31 x 24 cm

700 / 900 €

197. JOSEPH BEUYS *(1921 - 1986)*
C'est la fin de la fin des latins, 1982
Émail sur plaque de métal. Signé et numéroté 76/100 au dos. Editions Liliane et Michel Durand - Dessert, Paris.
Email op metalen plaat. Achteraan getekend en genummerd "37/10". Editie Liliane en Michel Durand - Dessert,Paris.
8 x 60 cm

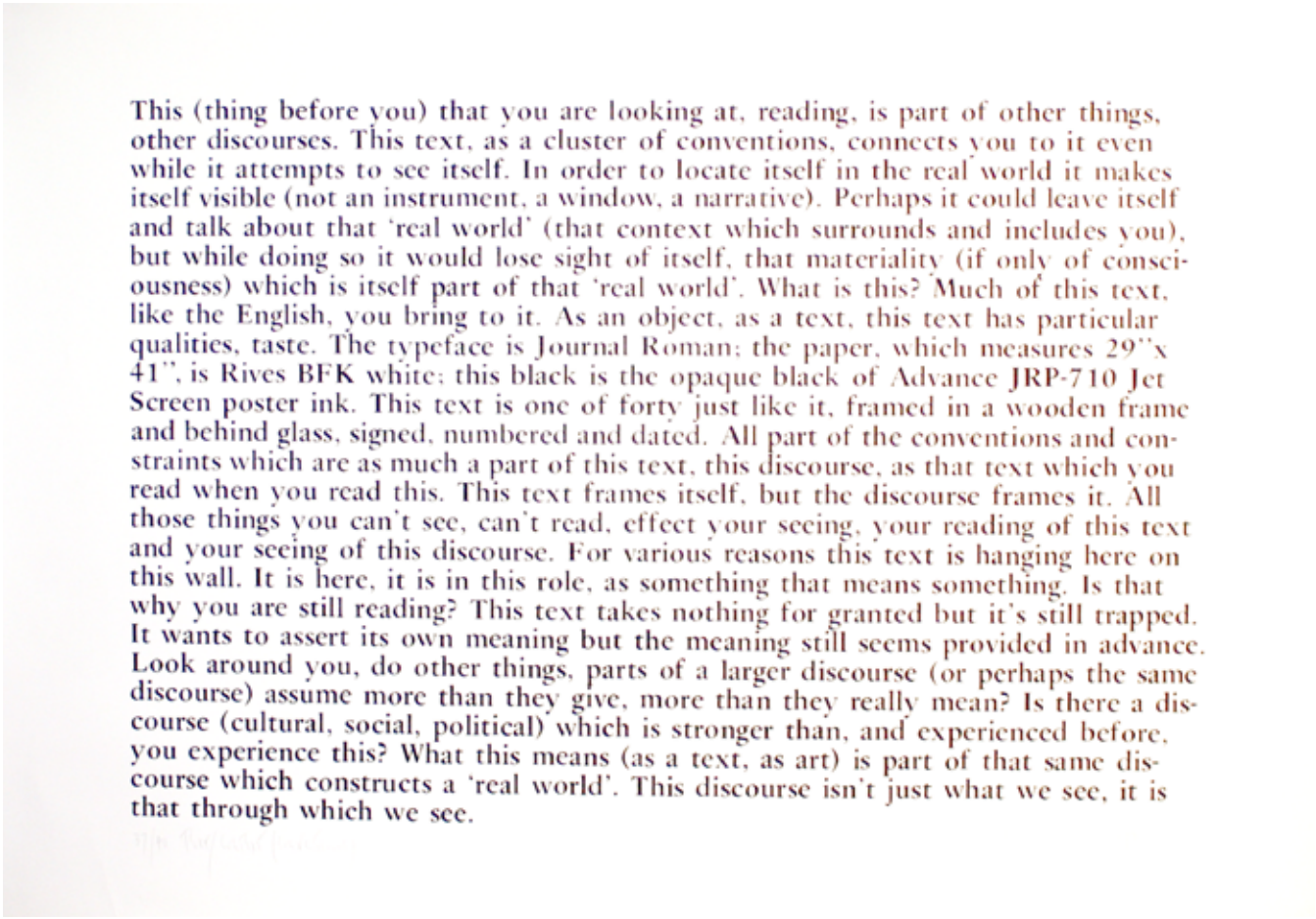
1 500 / 2 000 €

198. HAMISCH FULTON *(né en 1946)*

East, South, West, North. 1988.

Impression photographique sur carton. Signée et numérotée 9/100 devant au milieu.
Fotografische afdruk op karton. Getekend en genummerd 9/100 vooraan in het midden.
20 x 60 cm (à vue)

300 / 500 €


This (thing before you) that you are looking at, reading, is part of other things, other discourses. This text, as a cluster of conventions, connects you to it even while it attempts to see itself. In order to locate itself in the real world it makes itself visible (not an instrument, a window, a narrative). Perhaps it could leave itself and talk about that 'real world' (that context which surrounds and includes you), but while doing so it would lose sight of itself, that materiality (if only of consciousness) which is itself part of that 'real world'. What is this? Much of this text, like the English, you bring to it. As an object, as a text, this text has particular qualities, taste. The typeface is Journal Roman; the paper, which measures 29"x 41", is Rives BFK white; this black is the opaque black of Advance JRP-710 Jet Screen poster ink. This text is one of forty just like it, framed in a wooden frame and behind glass, signed, numbered and dated. All part of the conventions and constraints which are as much a part of this text, this discourse, as that text which you read when you read this. This text frames itself, but the discourse frames it. All those things you can't see, can't read, effect your seeing, your reading of this text and your seeing of this discourse. For various reasons this text is hanging here on this wall. It is here, it is in this role, as something that means something. Is that why you are still reading? This text takes nothing for granted but it's still trapped. It wants to assert its own meaning but the meaning still seems provided in advance. Look around you, do other things, parts of a larger discourse (or perhaps the same discourse) assume more than they give, more than they really mean? Is there a discourse (cultural, social, political) which is stronger than, and experienced before, you experience this? What this means (as a text, as art) is part of that same discourse which constructs a 'real world'. This discourse isn't just what we see, it is that through which we see.

199. Joseph KOSUTH *(né en 1945)*

Text / Context (Conventional) ,1978.

Sérigraphie originale en noir tirée sur vélin de Rives.
Signée, titrée , datée et numérotée 37/40.
75 x 105 cm.

2 000 / 3 000 €

200. NARCISSE TORDOIR
(né en 1954)
Composition (4 works), 1987
Sérigraphie. Signée
Zeefdruk. Getekend
39 x 39 cm (x4)

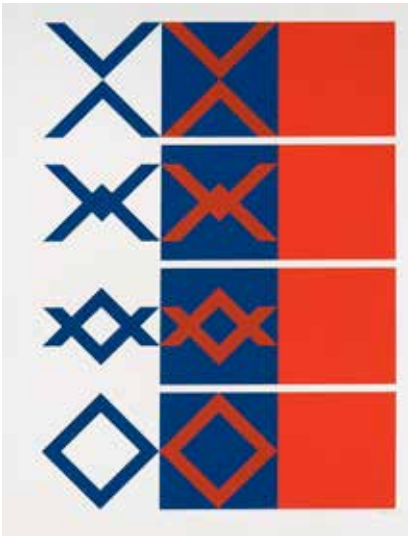
700 / 900 €

202. CYR FRIMOUT *(né en 1938)*, JEAN-PIERRE HUSQUINET *(né en 1957)*, OLIVIER LELOUP *(1951-2000)*, BERNARD LORGE *(né en 1953)*
Lot composé de quatre sérigraphies
Signées et numérotées
Lot samengesteld uit vier zeefdrukken
Getekend en genummerd
65 x 48,5 cm

100 / 150 €

201. BERNARD VILLERS
(né en 1939)
Sans titre
Lot composé de quatre
Lithographies
Signées et numérotées
Lot samengesteld uit vier
Lithografieën
Getekend en genummerd

150 / 200 €



203. JEAN RETS *(1910-1998)*
Elbeo
Lithographie Signée en bas à droite
Titrée et numérotée 4/50 en bas à gauche
Lithographie Rechts onderaan getekend
Links onderaan getiteld en genummerd 4/50
70 x 50 cm

150 / 200 €

204. VICTOR NOËL *(1916-2006)*
Sans titre, 1987
Sérigraphie
Signée et numérotée 3/40
Zeefdruk
Getekend en genummerd 3/40
60 x 50 cm

50 / 70 €

205. JEAN-PIERRE MAURY *(né en 1948)*
Sans titre
Sérigraphie
Signée et numérotée 4/60
Zeefdruk
Getekend en genummerd 4/60

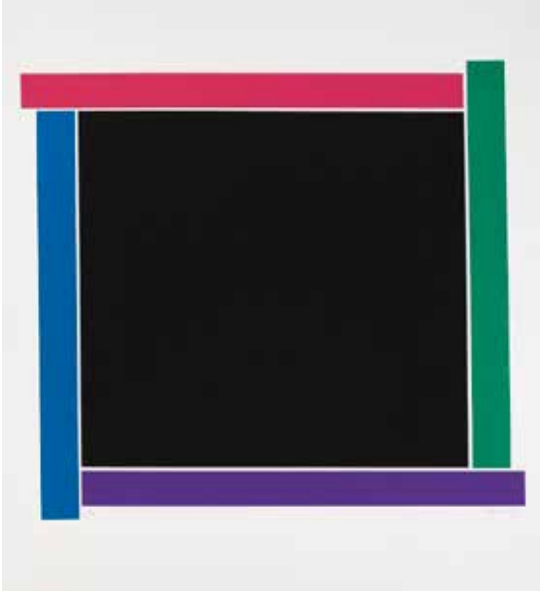
80 / 120 €

206. JEAN GLIBERT
Sans titre, 1973
Lithographie
Signée, datée, numérotée
Lithografie
Getekend, gedateerd en genummerd
57,5 x 85 cm

50 / 100 €

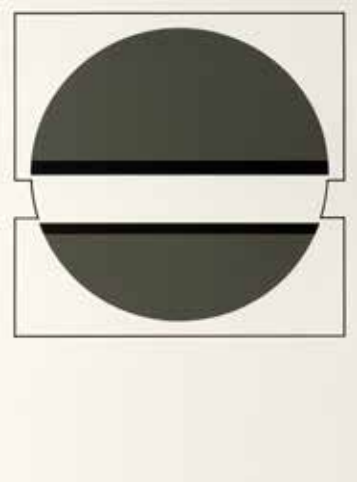
207. BERNARD VILLERS
(né en 1939)
Sans titre
Lot composé de quatre Lithographies
Signées, datées, numérotées
Lot samengesteld uit vier lithografieën
Getekend, gedateerd en genummerd

150 / 200 €



208. GUY DE ROUGEMONT
(né en 1935)
Sans titre, 1977
Lithographie
Signée, datée, numérotée
Lithografie
Getekend, gedateerd en genummerd
68 x 47,5 cm

200 / 300 €



209. GILBERT DECOCK *(1928-2007)*
Sans titre, 1983
Lithographie sur papier
Signée, datée et numérotée 4/50
Lithografie
Getekend, gedateerd en genummerd 4/50
70 x 50 cm

100 / 200 €

210. RAOUL DE KEYSER (*1930-2012*)
Sans titre, 1969
Lithographie
Signée, datée en numérotée 33/90
Lithografie
Getekend, gedateerd en genummerd 33/90
73 x 54,5 cm

400 / 600 €

211. MAURITS VAN SAENE
(1919-2000)
Blanes, 1985
Lithographie Signée en bas à droite Titrée et numérotée 4/50 en bas à gauche.
Lithografie Rechts onderaan getekend Links onderaan genummerd 4/50
50 x 70 cm

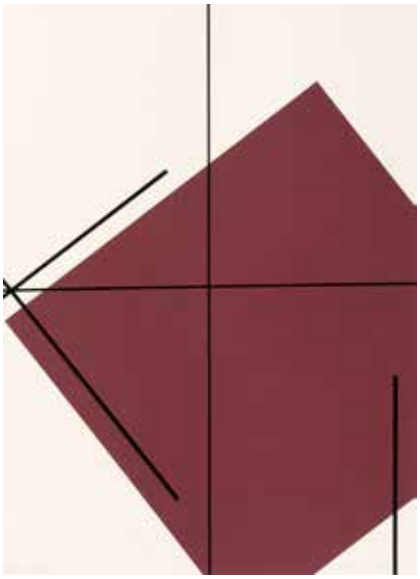
150 / 200 €

212. JEAN-PIERRE GHYSELS *(né en 1932)*
Sans titre, 1975
Sérigraphie sur papier argenté Signée et numérotée EA
Zeefdruk op silverpapier Getekend en genummerd EA
48 x 48 cm

40 / 60 €

213. LÉON WUIDAR *(né en 1938)*
Sans titre
Sérigraphie
Signée et numérotée
Zeefdruk
Getekend en genummerd
60 x 50 cm

100 / 150 €



214. JO DELAHAUT *(1911-1992)*
Hasselt, 1991
Ensemble de 5 sérigraphies
Signées et numérotées 3/10
Set van 5 zeefdrukken
Getekend en genummerd 3/10
42 x 30 cm

800 / 1 200 €

215. LUC PEIRE *(1916-1994)*
Sans titre
Lithographie
Signée et numérotée 35/60
Lithografie
Getekend en genummerd 35/60
60 x 42 cm

200 / 300 €

216. MARCEL-LOUIS BAUGNIET
(1896-1995)
Sans titre, 1987
Sérigraphie
Signée, datée et numérotée 3/40
Zeefdruk
Getekend, gedateerd en genummerd 3/40
60 x 50 cm

200 / 300 €

217. JO DELAHAUT
(1911-1992)
Sans titre, 1988
Sérigaphie Signée et datée
Accompagnée de vœux adressés à la famille du peintre G. Marchoul
Zeefdruk Achteraan getekend en gedateerd
Groet gericht aan de familie van de schilder G. Marchoul
15 x 11 cm

100 / 200 €

218. JAN VAN DEN ABEELE
(né en 1943)
& GUY VANDENBRANDEN
(1926-2014)
Lot composé de deux sérigraphies
Signées et numérotées
Lot samengesteld uit twee zeefdrukken
Getekend en genummerd

100 / 150 €

219. JO DELAHAUT *(1911-1992)*
Sans titre
Sérigraphie signé au dos avec des vœux adressés à la famille du peintre G. Marchoul
Zeefdruk Achteraan getekend Groet gericht aan de familie van de schilder G. Marchoul
10 x 13,5 cm

100 / 200 €

220. ROGER RAVEEL *(1921-2013)*
Vue d'une fenêtre.
Lithographie en couleurs.
Signée et numérotée 51/80 en bas à gauche.
Kleur lithographie. Links onderaan getekend en genummerd 51/80.
57 x 80 cm.

200 / 400 €

221. ROGER RAVEEL *(1921-2013)*
Sabs titre
Lithographie
Signée et numérotée 20/100
Lithografie
Getekend en genummerd 20/100
72 x 51 cm

200/ 300 €

222. PAUL VAN HOEYDONCK
(né en 1925)
Sans titre, 1985
Sérigraphie sur papier argenté
Signée et numérotée 6/70
Zeefdruk op silverpapier
Getekend en genummerd 6/70
59 x 48 cm

60 / 80 €

223. ROGER RAVEEL (*1921-2013*)
Self Portrait.
Lithographie en couleurs. Signée et numérotée 66/100 en bas à droite.
Kleur lithographie rechts onderaan getekend en genummered 66/100.
74 x 54 cm.

100 / 200 €

224. ROGER RAVEEL
(1921-2013)
Sans titre
Lithographie
Signée et numérotée 129/150
Lithografie
Getekend en genummerd 129/150
56 x 73 cm

200 / 300 €

225. ROGER RAVEEL *(1921-2013)*
Sans titre.
Lithographie en couleur
Signée en bas à gauche.
Kleurlithografie. Getelkend onderaan links.
71 x 53 cm

200 / 400 €

226. RAOUL DE KEYSER *(1930-2012)*
Sans titre, 1968.
Lithographie en couleurs.
Signée en bas à droite, numérotée R/Z en bas à gauche et datée au dos.
Kleurlithografie. Rechts onderaan getekend, achteraan gedateerd en links onderaan genummerd R/Z.
70 x 50 cm.

200 / 400 €

227. RAOUL DE KEYSER *(1930-2012)*
Sans titre, 1968.
Lithographie en couleurs. Signée et datée en bas à gauche et numérotée 82/90 en bas à droite.
Kleur ithografie
Links onderaan getekend en gedateerd en rechts onderaan genummerd 80/90.
73 x 55 cm.

200 / 400 €

228. PJEEROO ROOBJEE
(né en 1945)
Door het volk, met het volk, 1973
Quadrichromie. Signée et datée.
Quadrichromie. Getekend en gedateerd
73,5 x 56 cm

50 / 70 €

229. SERGE VANDERCAM (*1924-2005*)
SANS TITRE, *1991*
Lithographie. Signée, datée et dédicacée
Lithografie. Getekend, gedateerd en opgedragen
102 x 71 cm

100 / 150 €

230. BRAM VAN VELDE *(1895-1981)*
Sans titre
Lithographie Signée et numérotée 72/100
Lithografie Getekend en genummerd 72/100
32 x 27,5 cm

500 / 700 €

231. DANIEL FOURNEAU *(né en 1953)* & MARC FEULIEN *(1943-2005)*
Lot composé de deux estampes. Signées et numérotées
Lot samengesteld uit twee etsen. Getekend en genummerd

50 / 70 €

232. RIK SLABBINCK *(1914-1991)*
Nature morte à la cruche
Lithographie Signée et numérotée. *Lithografie Getekend en genummerd*
56 x 75 cm

250 /350 €

233. YVAN THEYS *(1936-2005)*
& HANS VANDEKERKHOVE *(né en 1957)*
Lot composé de deux estampes.
Signées et numérotées
Lot samengesteld uit twee etsen.
Getekend en genummerd

80 / 120 €

234. JEAN-LUC MOERMAN *(né en 1967)*
I need you, 1990
Lithographie.
Signée, datée, titrée et numérotée
Lithografie.
Getekend, gedateerd, getiteld en genummerd
83,5 x 63 cm

300 / 500 €

235. BRAM BOGART *(1921 - 2012)*
Sans titre, 1971.
Lithographie en couleurs.
Signée, datée et numérotée 86/100.
Kleur lithographie. Getekend, gedateerd en genummerd 86/100.
56 x 56 cm

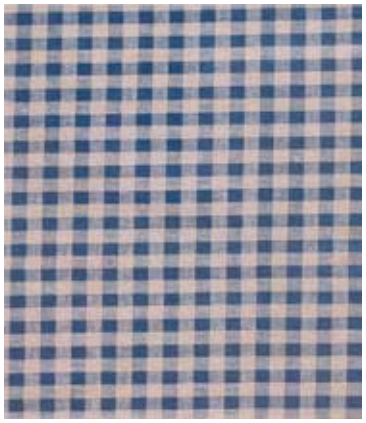
150 / 200 €

236. YAACOV AGAM
(né en 1928)
Sans titre
Lithographie
Signée et numérotée XXIV/ CLIV en bas à gauche
Litografie
Getekend en genummerd XXIV/ CLIV onderaan links
70 x 60 cm

400 / 600 €

237. ALAIN DEPREZ
Sphaera Humana.
Lithographie. Signée, titrée, datée et numérotée 19/30 en bas à gauche.
Afdruk. Links onderaan getekend, gedateerd en genummerd 19/30.
34 x 26 cm

100 / 200 €



238. KONRAD LUEG-FISCHER
Sans titre, 1975
Impression sur toile.
Signée et numérotée au dos.
33,5 x 27 cm

250 / 350 €

239. MARTIAL RAYSSE *(né en 1936)*
Oued Laou
Affiche, lithographie. Affiche, lithografie
79,5 x 60 cm

100 /150 €

240. MARTIAL RAYSSE *(né en 1936)*
Proxima Centauri, 1969.
Affiche lithographie. Datée 29/9 / 1969.
Affiche, lithografie. Gedateerd 29/9/1969.
79,5 x 60 cm

100 / 150 €

241. R. B. KITAJ *(1932-2007)*
Outlying London districts II
Sérigraphie Artist proof Signée
Zeefdruk Artist Proof getekend
64,5 x 100 cm

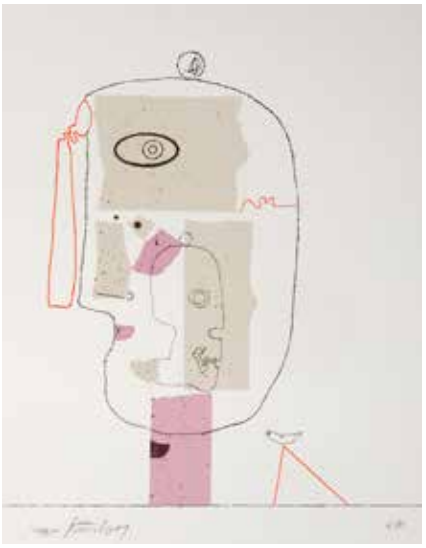
400 / 600 €

242. DOMENICO BIANCHI *(né en 1955)*
Senza titolo, 1985.
Lithographie. Signée et datée en bas à gauche. AP.
Litografie. Links onderaan getekend en gedateerd. AP.
50 x 70 cm (à vue)

200 / 400 €

243. ALBERT RUBENS *(né en 1944) &*
GILBERT SWIMBERGHE *(1927-2015)*
Lot composé de deux Sérigraphies
Signées et numérotées.
Lot samengesteld uit twee zeefdrukken
Getekend en genummerd

100 / 150 €



244. MARC MENDELSON *(1915-2013)*
Sans titre
Lithographie
Signée et numérotée 4/50
Lithografie
Getekend en genummerd 4/50
66 x 50,5 cm

50 / 70 €

245. JOZEF MEES *(1897-1987)*
& GUY MEES *(1935-2003)*
Lot composé de deux estampes.
Signées et numérotées
Lot samengesteld uit twee etsen.
Getekend en genummerd

100 / 150 €

246. HILDE VAN SUMERE *(née en 1932)*
Kruisweg
Portfolio constitué de 14 sérigraphies
Toutes signées et numérotées 4/50
Portfolio samengesteld uit 14 zeefdrukken
Allen getekend en genummerd 4/50
39,5 x 55 cm

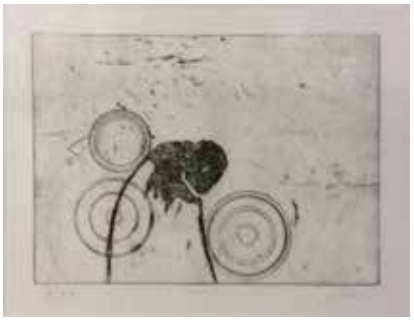
300 / 500 €

249. VLADIMIR VELICKOVIC
(né en 1935)
Homme de Muybridge, 1987-89
Sérigraphie
Signée, datée et numérotée 82/100 en bas au milieu
Zeefdruk
Onderaan in het middel getekend,
gedateerd en genummerd 82/100
53 x 39,5 cm

100 / 200 €

247. JOSEP RIERA I ARAGO *(né en 1954)*
Sans titre
Deux eaux-fortes
Signées et numérotées 17/59
Twee etsen Getekend en genummerd 17/59
22 x 36 cm

600 / 800 €



248. JOHAN TAHON *(né en 1965)*
Sans titre
Eau-forte Signée et numérotée «IV A.P»
Ets Getekend en genummerd «IV AP»
30 x 40 cm

150 / 180 €

250. ROBERT DEVRIENDT *(né en 1955)*
Sans titre, 1984
Lithographie
Signée, datée et numérotée 4/50
Lithografie
Getekend, gedateerd en genummerd 4/50
70 x 50 cm

80 / 120 €

251. FRED BERVOETS *(né en 1942)*
Sans titre, 1985
Sérigraphie
Signée et numérotée 4/50
Zeefdruk
Getekend en genummerd 4/50
70 x 50 cm

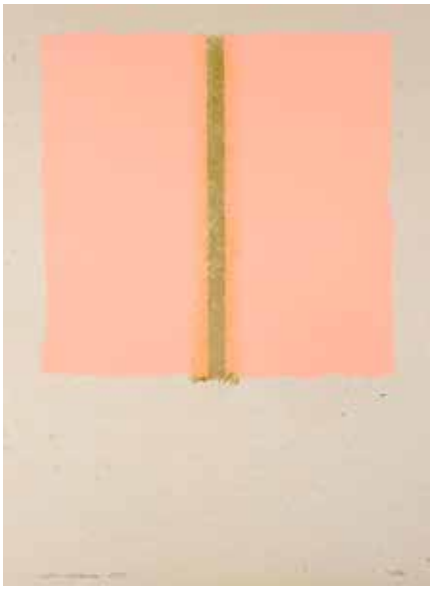
150 / 200 €

252. PAUL DUFRANE *(1922-1999)*
Sans titre, 1960
Xylogravure Signée, datée et numérotée
Houtsnede Getekend, gedateerd en genummerd
23 x 6 cm

50 / 100 €

253. JEF VERHEYEN *(1932-1984)*
Sans titre
Sérigraphie sur papier métallisé
Signé en bas à droite
Numéroté 125/125 en bas à gauche
Zeefdruk
Getekend onderaan rechts, genummerd 125/125 onderaan links
54 x 76 cm

50 / 70 €



254. LUDO VERBEKE *(XXème siècle)*
& JACQUES VERDUYN *(né en 1946)*
& MARCASE *(né en 1946)*
Trois sérigraphies Signées et numérotées
Drie zeefdrukken Getekend en genummerd

100 / 150 €

255. MARC VERSTOCKT *(1930-2014)*
Sans titre, 1977
Sérigraphie
Signée et numérotée
Zeefdruk
Getekend en genummerd
70 x 49 cm

50 / 70 €

256. AFFICHE PUBLICITAIRE CHINOISE

Cigarette

Affiche publicitaire Chinoise originale.
Début XX ième siècle.
Originele Chinese reclameposter.
Begin van de twintigste eeuw.
75 x 53 cm

200 / 300 €

257. AFFICHE PUBLICITAIRE CHINOISE

Santa Toilet

Affiche publicitaire Chinoise originale.
Début XX ième siècle.
Originele Chinese reclameposter.
Begin van de twintigste eeuw.
75 x 56 cm

200 / 300 €

260. AFFICHE PUBLICITAIRE CHINOISE

Toilet soap

Affiche publicitaire Chinoise originale.
Début XX ième siècle.
Originele Chinese reclameposter.
Begin van de twintigste eeuw.
75 x 53 cm

200 / 300 €

258. AFFICHE PUBLICITAIRE CHINOISE

Kwong Sang Hong. Ltd

Affiche publicitaire Chinoise originale.
Début XX ième siècle.
Originele Chinese reclameposter.
Begin van de twintigste eeuw.
76 x 52 cm

200 / 300 €

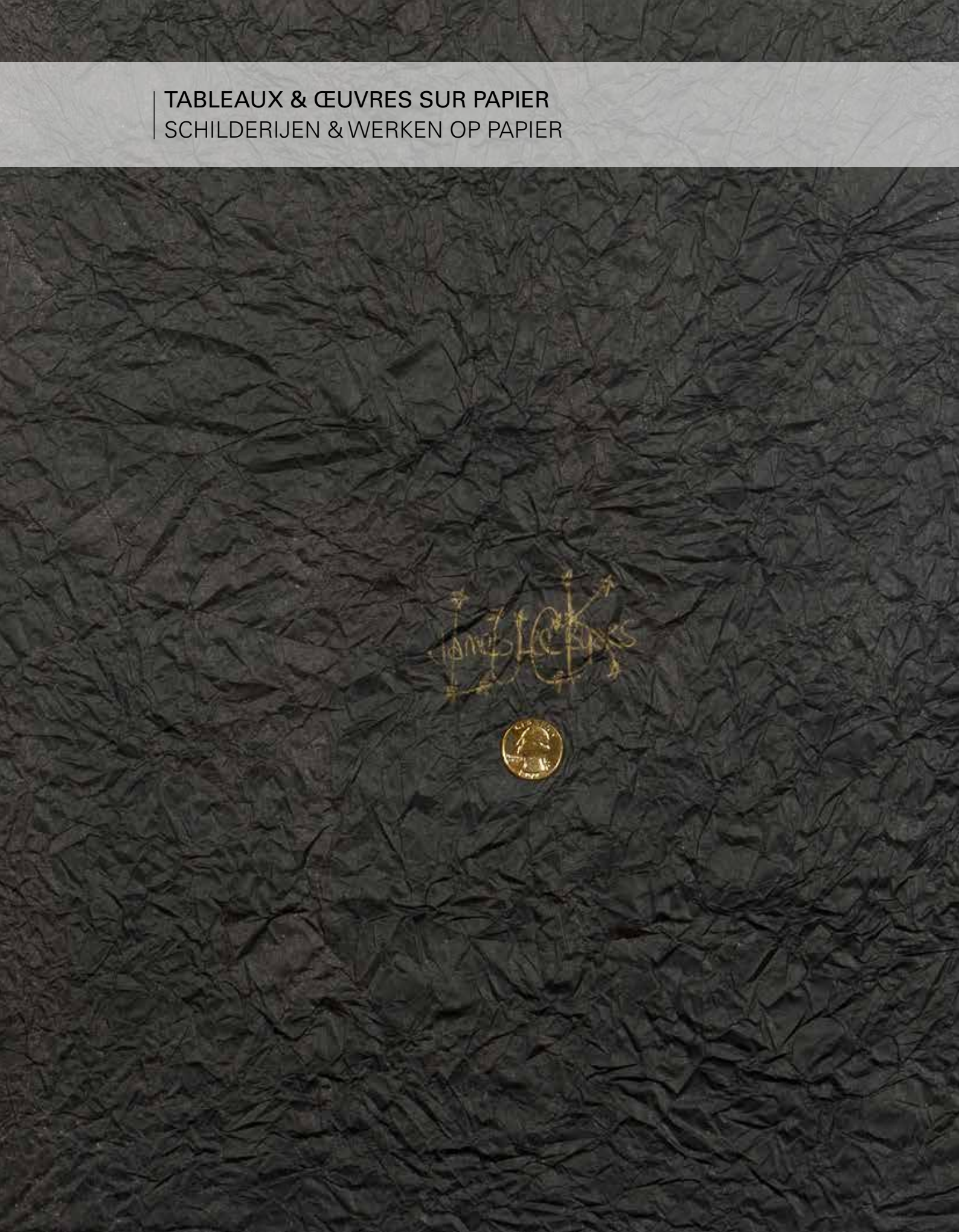
259. AFFICHE PUBLICITAIRE CHINOISE

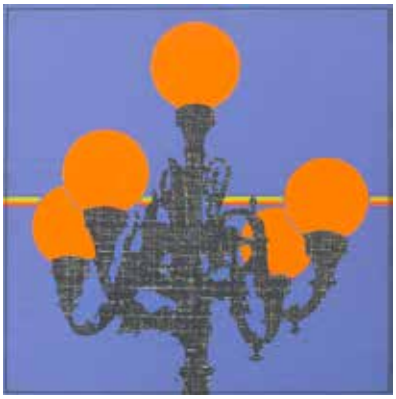
For Motors Car

Affiche publicitaire Chinoise originale.
Début XX ième siècle.
Originele Chinese reclameposter.
Begin van de twintigste eeuw.
104 x 37 cm

200 / 300 €

TABLEAUX & ŒUVRES SUR PAPIER
SCHILDERIJEN & WERKEN OP PAPIER



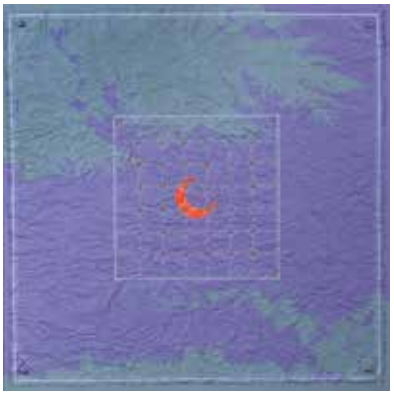


261. SATO ADO *(1936-1994)*
Palais Royal by Night, 1989
Triptyque. Huile sur panneau. Signée, titrée et datée au dos.
Drieluik. Olie op paneel. Achteraan getekend, getiteld en gedateerd.
26x26 cm (chaque élément)

500 / 800 €

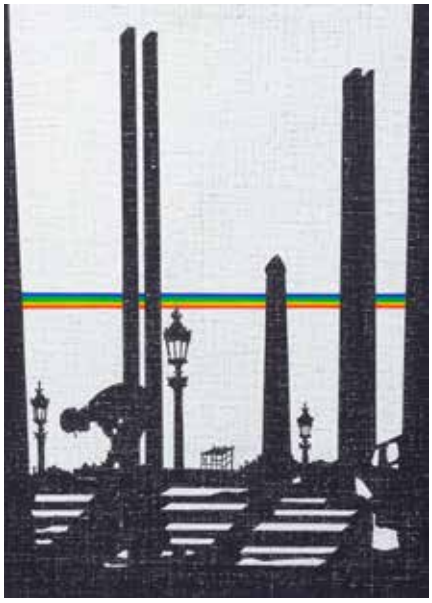
262. SATO ADO *(1936-1994)*
Hiéroglyphes
Huile sur toile sur panneau.
Olieverf op doek op panneel.
46 x 46 cm

500 / 800 €



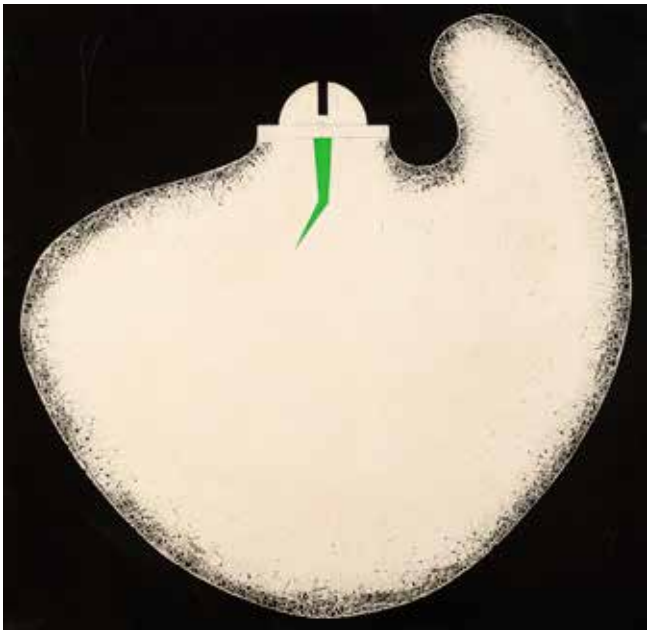
263. SATO ADO *(1936-1994)*
Croissant de lune, 1986
Papier froissé sur panneau. Signé et daté 23/12/1986 au dos.
Verkreukeld papier op paneel. Achteraan getekend en gedateerd 23/12/1986.
50 x 50 cm

400 / 600 €



264. SATO ADO *(1936-1994)*
Sans titre. Diptyque.
Huile sur panneau.
Signée au dos d'un panneau.
Olieverf op panneel.
Getekend op de achterkant van een van de pannelen.
46 x 27 cm-46 x 33 cm

600 / 800 €



265. SATO ADO *(1936-1994)*
Rolling stone, 1966- 2002
Huile sur isorel. Signée et datée au dos.
Olie op isorel. Achteraan getekend en gedateerd.
122 x 125 cm

1 000 / 1 500 €

266. JACQUES CHARLIER *(né en 1939)*
Suite Bloc n°2, 1968.
Huile sur toile. Signée et datée au dos.
Olie op doek. Achteraan getekend en gedateerd.
40 x 70 cm

600 / 800 €

267. WALTER DAHN *(né en 1954)*
Sans titre, 1990.
Peinture sur verre.
Schilderwerk op glas.
18,5 x 50 cm

1 500 / 2 500 €

268. JEAN-PAUL MARCHESCHI *(né en 1951)*
11000 nuits (fragment).
9 juillet 1988 (le bec jaune du merle dans la villa du RA).
Technique mixte, crayon et fusain sur papier brulé.
Signé, titré et daté au dos.
Gemengde technieken, potlood en houtskool op verbrand papier.
Achteraan gesigneerd, getiteld en gedateerd. 61 x 65 cm
65 X 61 cm

600 / 800 €

269. PAUL ROTTERDAM
(né en 1939)
Sans titre, 1985
Monotype.
Signé et daté en bas à droite.
Monotype.
Rechts onderaan getekend en gedateerd.
122 x 76 cm

500 / 700 €

270. LUCIANO BARTOLINI *(1948-1994)*
Kleenex, 1975,
Aquarelle et collage sur papier.
Signé et daté au dos.
Waterverf en collage op papier.
Achteraan getekend en gedateerd.
100 x 100 cm

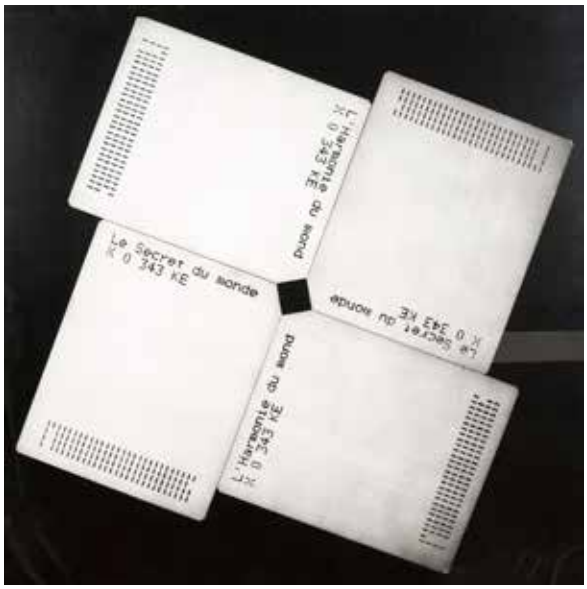
1 000 / 2 000 €

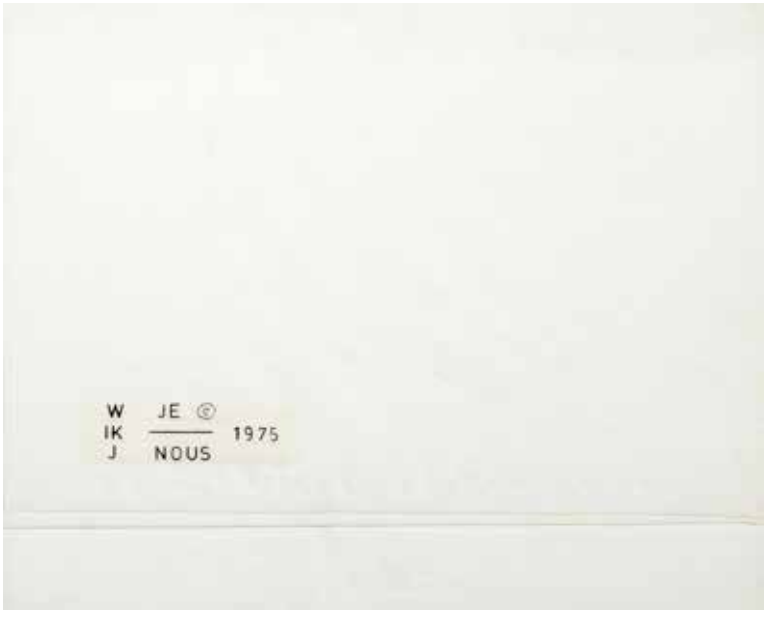
271. DAVID BOENO *(né en 1955)*
Sans titre, 1988
Photographie.
Foto
120 x 120 cm

300 / 500 €

Bibliographie / Bibliografie :

Catalogue de l'exposition à la galerie Urban à Paris en Sept. 1989, reproduit en p. 28





272. JOHANES CLADDERS
The White Flag, 1975
Encre et collage sur tissu. Signé et daté.
Inkt en collage op textiel. Getekend en gedateerd.
36 x 29 cm

800 / 1 200 €

273. JAMES LEE BYARS *(1932-1997)*
Luck, 1975
Feutre doré et collage d'une pièce de monnaie sur papier froissé. Signé et titré au centre.
Gouden viltpen en collage van een muntstuk op gekreukt papier. In het midden getekend en getiteld.
52 x 52 cm

3 000 / 5 000 €

274. BERND LOHAUS
(1940-2010)
Sans titre, 1975.
Collage sur papier.
Signé et numéroté 37/ 100.
Collage op papier.
Getekend en genummerd 37/100.
35,5 x 25,5 cm

400 / 500 €

275. NIGEL HALL
(né en 1943)
Untitled # 423
Pastel gras et fusain sur papier.
Signé et daté en bas à gauche.
Kleurpotlood en houtskool po papier.
Links onderaan getekend en gedateerd.
120 x 76 cm

1 000 / 1 500 €

276. JEAN POLLET *(né en 1929)*
Les dahlias jaunes
Aquarelle sur papier.
Signée en bas à droite.
Waterverf op papier.
Rechts onderaan getekend.
70 x 53 cm

100 / 200 €

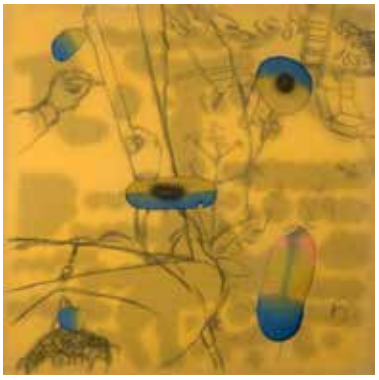
277. JEAN POLLET *(né en 1929)*
Strelitzia.
Aquarelle sur papier.
Signée en bas à droite.
Waterverf op papier.
Rechts onderaan getekend.
73 x 53 cm

100 / 200 €

278. LIONEL VINCHE *(né en 1936)*
Dhalia et son vase, 1989
Huile sur carton. Signée et datée au dos.
Olie op karton. Achteraan getekend en gedateerd.
23 x 23 cm

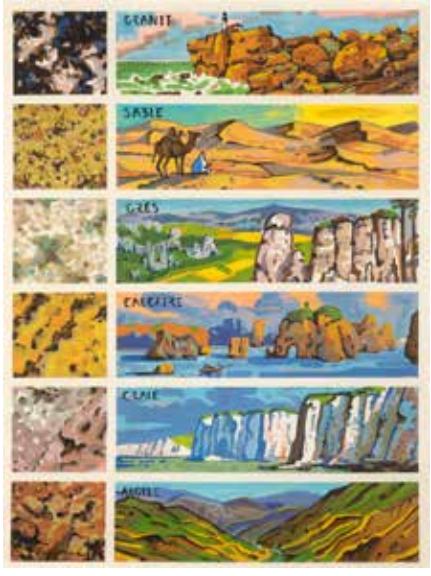
500 / 700 €

Provenance: ancienne collection Max Loreau



279. PEPE CERDA *(né en 1961)*
A punte del jardin, 1995.
huile sur toile. Signée, datée et titrée au dos.
Olie op doek. Achteraan getekend, gedateerd en getiteld.S
103 x 103 cm

300 / 500 €



280. FRANCOIS BOISROND
(né en 1959)
Granit.
Gouache sur papier.
Gouache op papier.
123 x 91 cm

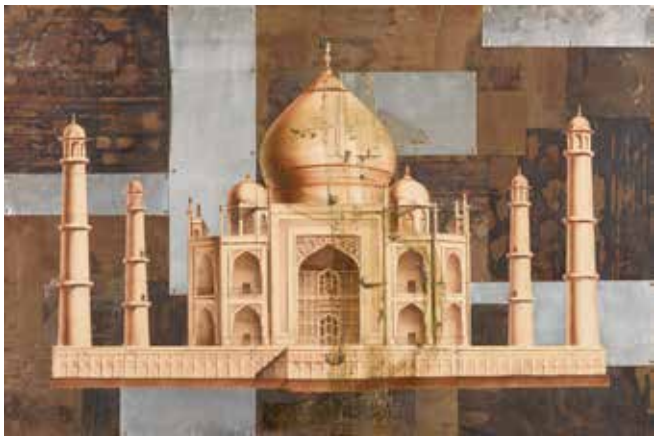
1 200 / 1 500 €

281. FRANCOIS BOISROND
(né en 1959)
Plantes d'ornement.
Gouache sur papier.
Gouache op papier.
123 x 91 cm

1 200 / 1 500 €

282. ERIC ANGENOT
Roses Blanches, 1990
Film transparent et peinture.
Transparante film en verf.
110 x 98 cm

800 / 1 200 €



283. AFRIKA (SERGEI BUGAEV) *(né en 1966)*
Trump's Taj Mahal, Lenin Mausoleum, 1990
Acier oxydé decoupé, collage, acrylique et huile sur panneau.
Verroest staal, collage, olieverf en acrylverf op paneel.
100 x 149 cm (chaque)

3 000 / 4 000 €

Provenance/Herkomst:

Paul Judelson Arts, New York. Collection privée, Paris.

Exposition/Tentoonstelling:

- Fisher Gallery, University of Southern California, Los Angeles, 15 Janvier -22 Fevrier, 1992.
- Queens Museum of Art, Queens, New York, 23 Avril -14 Juin, 1992,
- Wexner Center for the Arts, Ohio State University, Columbus, Ohio, 2 avril - 13 juin, 1993.

284. AFRIKA (SERGEI BUGAEV) *(né en 1966)*
Donald Duck, 1994, Dunno, 1990.
Acier oxydé découpé, bois, collage, et huile sur panneau.
Verroest staal, hout, collage en olieverf op paneel.
100 x 127 cm - 100 x 137 cm

3 000 / 4 000 €

Provenance / Herkomst :

Paul Judelson Arts, New York. Collection privée, Paris.

Exposition /Tentoonstelling :

- Fisher Gallery, University of Southern California, Los Angeles, 15 Janvier -22 Fevrier, 1992.
- Queens Museum of Art, Queens, New York, 23 Avril -14 Juin, 1992.
- Wexner Center for the Arts, Ohio State University, Columbus, Ohio, 2 avril - 13 juin, 1993.

285. SUZANNE THIENPONT *(1905-2003)*
Composition, 1977
Technique mixte sur carton.
Gemengde technieken op karton.
34 x 38 cm

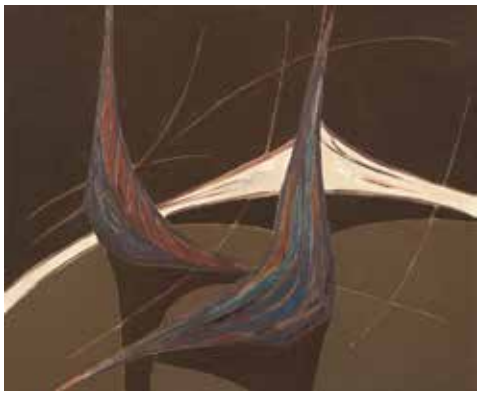
200 / 300 €

286. SUZANNE THIENPONT *(1905-2003)*
Evasion 2, 1989
Technique mixte sur carton. Signée, titrée et datée au dos.
Gemengde technieken op karton. Achteraan getekend, getiteld en gedateerd.
32 x 28 cm

300 / 400 €

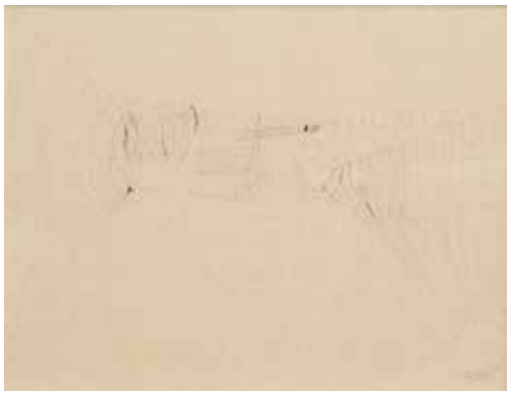
287. MICHEL FRÈRE
(1961-1999)
Composition, 1990.
Diptyque. Huile sur panneau. Signée et datée sur un des éléments au dos.
Tweeliuk. Olie op paneel. Op een van de elementen getekend en gedateerd.
23 x 23 cm

1 000 / 1 500 €



288. SUZANNE THIENPONT *(1905-2003)*
Fièvre onirique, 1986
Technique mixte sur toile. Signée, titrée et datée au dos.
Gemengde technieken op doek. Achteraan getekend, getiteld en gedateerd.
60 x 73 cm

500 / 700 €



289. GASTON BERTRAND *(1910-1994)*
Vers Houdremont XII, 1969
Plume, encre et sépia sur papier Signé et daté en bas à droite
vulpen, inkt en sepia op papier Rechts onderaan getekend en gedateerd
42 x 54,5 cm

300 / 500 €

290. JEAN-LUC MOERMAN *(né en 1967)*
Composition, 1992.
Corde, zinc, tissus, papier calque, acrylique et gouache sur papier.
Signé en bas à droite.
Touw, zink, stof, kalkpapier, acryl en gouache op papier. Gesigneerd rechts achteraan.
29 x 40 cm (à vue)

100 / 200 €

291. PAT ANDREA *(né en 1942)*
Couple, 1987
Technique sur panneau. Signée et datée en bas à droite.
Techniek op paneel. Rechts onderaan getekend en gedateerd.
35 x 40 cm

500 / 800 €

292. XIAOXIA
(né en 1957)
B 30, 1988
Lavis d'encre sur papier marouflé sur toile.
Signé et titré au dos.
Inkt op papier geplakt op doek. Achteraan getekend en getiteld.
92 x 57 cm

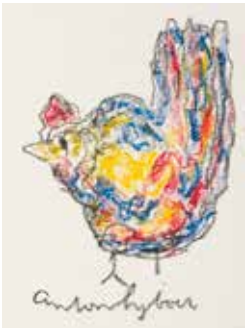
500 / 700 €

293. XIAOXIA
(né en 1957)
B 31, 1988
Lavis d'encre sur papier marouflé sur toile.
Signé et titré au dos.
Inkt op papier geplakt op doek. Achteraan getekend en getiteld.
92 x 57 cm

500 / 700 €

294. EMILE GILIOLI *(1911-1977)*
Composition abstraite, 1953
Gouache sur papier. Signée et datée en bas à droite.
Plakkaatverf op papier. Rechts onderaan getekend en gedateerd.
64x49cm

1000 / 1 500 €



295. ANTON HEYBOER
(1924 - 2005)

Kip

Pastel gras sur papier Signé en bas au milieu. *Olie pastel op papier. Midden onderaan getekend.*
38 x 27 cm

150 / 250 €

296. ANTON HEYBOER
(1924 - 2005)

Kip

Pastel gras sur papier Signé en bas au milieu. *Olie pastel op papier Midden onderaan getekend*
34 x 24 cm

100 / 200 €

297. ANTON HEYBOER *(1924 - 2005)*

Sans titre

Acrylique sur papier. Signée en bas au milieu.
Acrylverf op papier. Onderaan in het midden getekend.
80 x 105 cm

500 / 700 €

298. ANTON HEYBOER *(1924 - 2005)*

Danceres

Pastel gras sur papier. Signé en bas au milieu.
Olie pastel op papier Onderaan in het midden getekend.
38 x 27 cm

150 / 250 €

299. ANTON HEYBOER *(1924 - 2005)*

Danceres

Pastel gras sur papier Signé en bas au milieu.
Olie pastel op papier Onderaan in het midden getekend.
38 x 27 cm

150 / 250 €

300. ANTON HEYBOER *(1924 - 2005)*

Sans titre

Pastel gras sur papier Signé en bas au milieu.
Olie pastel op papier Onderaan in het midden getekend.
53 x 39 cm

200 / 400 €

301. ANTON HEYBOER *(1924 - 2005)*

Danceres

Pastel gras sur papier. Signé en bas au milieu.
Olie pastel op papier Onderaan in het midden getekend.
30 x 38 cm

150 / 250 €

302. ANTON HEYBOER *(1924 - 2005)*

Danceres

Pastel gras sur papier Signé en bas au milieu.
Olie pastel op papier MOnderaan in het midden getekend.
30 x 38 cm

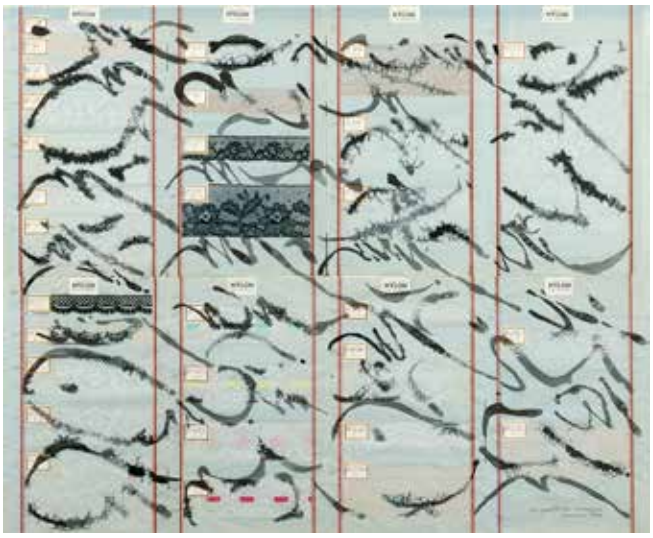
150 / 250 €

303. JACQUES CALONNE *(né en 1930)*

Le même avec fleur mandarine, 1985.

Encre sur papier peint. Signé, daté et titré en bas à droite.
Inkt op papier. Rechts onderaan getekend, gedateerd en getiteld.
52 x 47 cm

800 / 1200 €

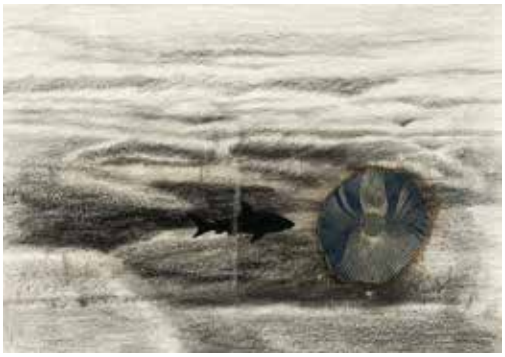


306. JACQUES CALONNE *(né en 1930)*

Du quatrième catalogue, 1979.

Technique mixte. Encre, étiquettes et dentelle sur papier.
Signé, daté et titré en bas à droite. Mixed media.
Inkt, etiketten en kant op papier.
Rechts onderaan getekend, gedateerd et getiteld.
51 x 64 cm

800 / 1200 €



304. ROBERT QUINT *(né en 1973)*

Les requins de l'art, 2009.

Technique mixte sur papier. Acrylique, dessin brulé et collage sur papier. Signé, daté et titré au dos.
Mixed media op papier. Acrylverf, verbrand papier en collage op papier. Achteraan getekend, gedateerd en getiteld.
30 x 40 cm

600 / 800 €

305. ROBERT QUINT *(né en 1973)*

Evergreens, 2007.

Série de 30 lithographies dans une boite en bois rehaussée d'un transfert. Signée, datée et numérotée 26/30 sur le colophon, éditions Bruno Robbe, Belgique. Pièce unique.
Serie van 30 litho's in een houten doos versierd met een transfer. Getekend, gedateerd en genummerd 26/30 in de colofon, edities Bruno Robbe, België. Uniek stuk.
22,5 x 17,5 cm

300 / 500 €

307. PAVLOS *(né en 1930)*

Sans titre, 1.11.96.

Dessin sur invitation du Dîner de gala. Feutres de couleur. Signé et daté en bas à droite. *Tekening op Dîner de gala uitnodiging. Kleurviltpen. Rechts onderaan getekend en gedateerd.*
21 X 28 cm

400 / 600 €

308. MAURICE CARLIER *(1894-1976)*
Cahier comportant 48 dessins (paysages, nus, études de sculptures) On y joint un livre de Maurice Carlier, "Licht in beweging", Félix de Boeck Museum
schrift met 48 tekeningen (landschappen, naakten, sketsen van architectuur) Een boek over Maurice Carlier, "Licht in beweging", Felix de Boeck Museum word toegevoegd

100 / 200 €

309. MARCEL-LOUIS BAUGNIET
(1896-1995)
Sous-Bois, 1917
Aquarelle sur papier Signée et monogrammée en bas à droite
Aquarelle op papier Rechts onderaan getekend en gemonogrammeerd
20 x 12 cm

400 / 600 €

310. MAURICE CARLIER *(1894-1976)*
Ensemble de cinq dessins préparatoires (sculptures) dont deux sont reproduits dans le livre Maurice Carlier, "Licht in beweging", Félix de Boeck Museum p. 92 et p.99
Reeks van 5 voorbereidende tekeningen (beeldhouwwerken) Twee worden in het boek van Maurice Carlier gereproduceerd

100 / 200 €

313. MARCEL GROMAIRE *(1892-1971)*
Le fumeur de pipe
Encre sur papier calque Monogrammé au milieu à droite On y joint un dessin recto-verso sur papier pelure
Inkt op calqueerpapier Gemonogrammeerd rechts in het midden Een tekening recto/verso word toegevoegd
28 x 15,5 cm

500 / 700 €

311. MARTHE GUILLAIN *(1890-1974)*
Ensemble de trente-cinq dessins à l'encre et au fusain sur papier
Reeks van 35 tekeningen met inkt en houtskool op papier

500 / 700 €

312. MAURICE CARLIER *(1894-1976)*
Projet de salon
Aquarelle sur carton Signée en bas à droite On y joint un livre de Maurice Carlier dans lequel le dessin est reproduit p. 52
Aquarel op karton Rechts onderaan getekend Een boek over Maurice Carlier wordt toegevoegd.
21 x 26 cm

150 / 200 €

314. EUGÈNE LAERMANS *(1864-1940)*
Les pélerins de la misère
Mine de plomb sur papier Titrée en bas à droite Cachet de l'atelier en bas à gauche
Potlood op papier Rechts onderaan getiteld Stempel links onderaan
12 x 20,5 cm

200 / 300 €

315. FRANZ VAN MONTFORT *(1889-1980)*
Ensemble de trois dessins au fusain
Reeks van drie houtskool tekeningen

400 / 600 €

316. MARTHE GUILLAIN *(1890-1974)*
Le couple
Fusain sur papier Signé en bas à droite
Houtskool op papier Rechts onderaan getekend
25x22 cm

100 / 150 €

317. FRANZ VAN MONTFORT *(1889-1980)*
Ensemble de trois dessins au fusain et à la sanguine
Reeks van drie houtskool tekeningen

400 / 600 €

318. GUSTAVE FLASSCHOEN *(1968-1940)*
Scènes bruxelloises
Encres sur papier Deux sont monogrammées
Inkt op papier Rechts onderaan gemonogrammeerd
16 x 16 cm (chacune)

150 / 200 €

319. OLGA KOVALEVESKY
Scène de marché, Tallin
Pastel et aquarelle sur papier
Signé en bas à gauche
Pastel en aquarel op papier
Links onderaan getekend
25 x 35 cm

400 / 600 €

320. JEF DE PAUW *(1888-1930)*
Jeune garçon
Fusain sur papier Signé en bas à gauche
Houtskool op papier Links onderaan getekend
27 x 20,5 cm

100 / 150 €

321. CONSTANT PERMEKE *(1886-1952)*
Personnage
Crayon sur papier Signé en haut à droite
Potlood op papier Rechts bovenaan getekend
27 x 25 cm

300 / 500 €

322. MARCEL-LOUIS BAUGNIET
(1896-1995)
Escrimeur (double-face)
Gouache et crayon sur papier
Signé et daté en bas à droite
Gouache en potlood op papier Rechts onderaan getekend en gedateerd
59 x 37,5 cm

500 / 700 €

323. JEF DE PAUW *(1888-1930)*
L'homme à la pioche, 1924
Aquarelle et crayon sur papier
Signée et datée en bas à gauche
Aquarelle en potlood op papier Links onderaan getekend en gedateerd
62 x 47 cm

400 / 600 €

324. JEF DE PAUW *(1888-1930)*
Portrait, 1924
Fusain sur papier
Signé en bas à droite
Houtskool op papier Rechts onderaan getekend
64 x 49 cm

100 / 150 €

325. ÉCOLE BELGE (JACQUES MAY)
Le joueur de flûte, 1942
Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
Olie op doek
Rechts onderaan getekend
100 x 60 cm

150 / 200 €

330. JOS DAMIEN *(1879-1973)*
Jeune fille aux cytises, 1916
Huile sur toile collée sur carton
Signée et datée à droite
Olie op doek geplakt op karton
Rechts onderaan getekend
Diam: 20 cm

1 500 / 2 000 €

326. ÉCOLE BELGE
Portrait de fillette
Huile sur toile
Signée en haut à gauche (signature illisible)
Olie op doek Links bovenaan getekend
(onleesbaar handtekening)
56 x 40 cm

120 / 150 €

328. SUZANNE THIENPONT
(1905-2003)
Œillets en vase, 1934
Huile sur carton. Signée en bas à droite.
Olie op karton. Rechts onderaan getekend.
37 x 34 cm

200 / 300 €

331. JEF DE PAUW *(1888-1930)*
Vase de fleur
Huile sur toile Signée en bas à droite
Olie op doek Rechts onderaan getekend
60 x 60 cm

600 / 800 €

327. PAUL DE LA BOULAYE
(1849-1926)
Jeune garçon
Huile sur toile Signée en haut à droite
Olie op doek Rechts bovenaan getekend
41 x 33 cm

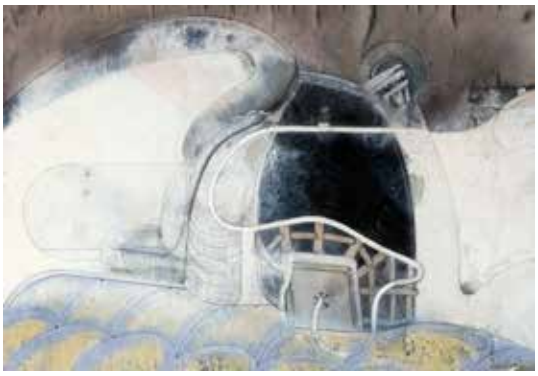
250 / 350 €

329. LOUIS CROMBIN
Le buffet, 1916
Huile sur toile
Signée et datée en bas à gauche
Olie op doek
Links onderaan getekend en gedateerd
50 x 52 cm

200 / 300 €

332. AMÉDÉE LYNEN *(1852-1939)*
Place Sainte-Catherine
Aquarelle, encre et crayon sur papier
Signé en bas à gauche
Aquarel, inkt en potlood op papier
Links onderaan getekend
31 x 48,5 cm

500 / 700 €



333. CHRISTIAN ROLET *(né en 1945)*
Sans titre, 1973
Aquarelle sur papier Signée et datée en bas à droite
Aquarel op papier Rechts onderaan getekend en gedateerd
64 x 44 cm

200 / 300 €

334. CHRISTIAN ROLET *(né en 1945)*
Cœurs, 2007-2008
Diptyque Acrylique sur toile Signée et datée au dos
Diptiek Acryl op doek Achteraan getekend en gedateerd
60 x 50 cm

200 / 300 €

335. CHRISTIAN ROLET *(né en 1945)*
Sans titre (bleu et rose)
Pastel sur papier Signé en bas à droite
Pastel op papier Rechts onderaan getekend
62,5 x 41,5 cm

300 / 500 €

336. ENGELBERT VAN ANDERLECHT *(1918-1961)*
Tête
Encre et lavis d'encre sur papier
Inkt en gewassen inkt op papier
65 x 50 cm

1 000 / 1 500 €

337. JEAN TOCHE *(né en 1932)*
"To be or not to be", 1961
Huile sur toile
Signée, datée et titrée au dos
Olie op doek
Achteraan getekend, gedateerd en getiteld
80 x 100 cm

600 / 800 €

338. ENGELBERT VAN ANDERLECHT *(1918-1961)*
Composition, 1957
Encre de Chine sur papier
Cachet d'atelier Inv. N°716
Oost-Indische inkt op papier
Stempel van het atelier achteraan
29,5 x 25 cm

500 / 700 €

339. JAN DE BONT *(né en 1943)*
Sans titre, 2004
Huile sur toile collée sur panneau Signée et datée au dos
Olie op doek geplakt op paneel Achteraan getekend en gedateerd
122,5 x 122,5 cm

200 / 300 €

340. JAN DE BONT *(né en 1943)*
Sans titre, 2004
Huile sur toile collée sur panneau Signée et datée au dos
Olie op doek geplakt op paneel Achteraan getekend en gedateerd
40 x 40 cm

150 / 200 €

341. JAN DE BONT *(né en 1943)*
Sans titre, 2002
Huile sur toile collée sur panneau Signée et datée au dos
Olie op doek geplakt op paneel Achteraan getekend en gedateerd
40 x 40 cm

150 / 200 €

342. JAN DE BONT *(né en 1943)*
Sans titre, 2004
Huile sur toile collée sur panneau Signée et datée au dos
Olie op doek geplakt op paneel Achteraan getekend en gedateerd
20 x 20 cm

100 / 150 €

343. JAN DE BONT *(né en 1943)*
Sans titre, 2004
Huile sur toile collée sur panneau Signée et datée au dos
Olie op doek geplakt op paneel Achteraan getekend en gedateerd
122,5 x 123,5 cm

200 / 300 €

344. JAN DE BONT *(né en 1943)*
Sans titre, 2004
Huile sur toile collée sur panneau Signée et datée au dos
Olie op doek geplakt op paneel Achteraan getekend en gedateerd
122,5 x 123,5 cm

200 / 300 €

345. PHILIPPE DUBIT
Sans titre, Composition abstraite, 1979
Huile sur toile
Signée et daté au dos
Olie op doek
Achteraan getekend en gedateerd
120,5 x 100,5 cm

300 / 500 €

346. MARCEL CARON *(1890-1961)*
Sans titre (n°74), 1960
Huile sur panneau Monogrammée en bas à gauche Signée et datée en bas à gauche
Olie op paneel Links onderaan gemonogrammeerd Links onderaan getekend en gedateerd
54 x 46 cm

300 / 500 €

347. EVA HERBIET *(1913-1985)*
Sans titre
Huile sur panneau
Signée et datée en bas à droite
Olie op paneel
Rechts onderaan getekend en gedateerd
70 x 80 cm

800 / 1 200 €

348. LÉOPOLD PLOMTEUX *(1920-2008)*
Sans titre, 1967
Gouache sur papier
Signée et datée en bas à gauche
Gouache op papier
Links onderaan getekend en gedateerd
49,7 x 64,7 cm

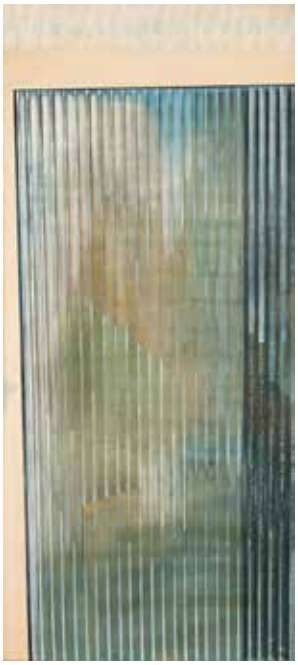
400 / 600 €

349. URBAIN MULKERS *(1945-2002)*
Sans titre, 1902
Huile sur toile
Signée et datée au dos
Olie op doek
Achteraan getekend en gedateerd
100 x 80 cm

200 / 300 €

350. LÉOPOLD PLOMTEUX *(1920-2008)*
Sans titre
Acrylique sur toile Daté au dos. *Acryl op doek Gedateerd op de rug*
100 x 79,5 cm

1 000 / 1 500 €



351. CHRISTIAN ROLET *(né en 1945)*
Chaise
Fusain et pastel sur papier
Signé en bas à droite
Pastel en houtskool op papier
Rechts onderaan getekend
204 x 149 cm

600 / 800 €

352. CHRISTIAN ROLET *(né en 1945)*
D'après "L'invalide", dessin de Seurat, 1979
Encre et technique mixte sur papier collés sur miroir Signé au dos
Inkt en gemengde techniek op papier geplakt op spiegel Achteraan getekend
81 x 63 cm

400 / 600 €

353. CHRISTIAN ROLET *(né en 1945)*
Sans titre (papier peint)
Pastel sur papier
Signée en bas à gauche
Pastel op papier
Links onderaan getekend
73 x 54,5 cm

400 / 600 €

354. RON JANOWICH *(né en 1948)*
Sans titre, 1989
Monotype.
Signé et daté en bas à droite.
Monotype. Rechts onderaan getekend en gedateerd.
132 x 102 cm

400 / 500 €

355. CHRISTIAN ROLET *(né en 1945)*
Sans titre (strillé jaune et rose)
Pastel sur papier Signée en bas à droite
Pastel op papier Rechts onderaan getekend
51 x 65 cm

300 / 500 €

356. CHRISTIAN ROLET *(né en 1945)*
Huile sur toile
Olie op doek
90 x 204 cm

800 / 1 200 €

357. PROSPER DETROYER *(1880-1961)*
Ecce homo
Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
Olie op doek
Rechts onderaan getekend en gedateerd
150 x 100 cm

1500 / 2000 €

358. JAN VAN RIET *(né en 1948)*
Leda et le Cygne, 1971
Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite
Olie op doek. Rechts onderaan getekend en gedateerd
150 x 150 cm

5 000 / 7 000 €

359. MARTHE GUILLAIN *(1890-1974)*
Trois maisons; L'Eglise; Les Antennes
Lot composé de deux huiles sur toile et d'une huile sur panneau Signées
Lot samengesteld uit twee oliëen op doek en een olie op paneel Getekend

400 / 600 €

360. HANS BRUYNEEL *(né en 1959)*
Cake, 1986
Acrylique sur toile
Monogrammée en bas à droite
Signée, datée, titrée au dos sur le châssis
Acryl op doek
Rechts onderaan gemonogrammeerd
Achteraan getekend, gedateerd en getiteld
140 x 130 cm

200 / 300 €

361. JAN DE BONT *(né en 1943)*
Sans titre, 1968
Acrylique sur toile Signée et datée au dos
Acryl op doek
Achteraan getekend en gedateerd
111 x 90 cm

200 / 300 €

362. JAN DE BONT *(né en 1943)*
Sans titre, 1973
Acrylique sur toile Signé en haut à droite et signé et daté au dos
Acryl op doek Rechts bovenaan getekend
Achteraan getekend en gedateerd
80 x 80 cm

100 / 200 €

363. STÉPHANE MANDELBAUM *(1961-1986)*
Portrait d'Arié Mandelbaum
Technique mixte sur papier
Gemengde techniek op papier
148 x 117 cm

2 500 / 3 500 €

364. STÉPHANE MANDELBAUM *(1961-1986)*
Sans titre, 1976
Huile sur toile Signée et datée au dos
Olie op doek Achteraan getekend en gedateerd
161,5 x 114 cm

3 000 / 5 000 €

365. STÉPHANE MANDELBAUM *(1961-1986)*
Pasolini
Bic sur papier Signé en bas à droite
Balpen op papier Rechts onderaan getekend
48 x 67 cm

1 200 / 1 500 €

366. STÉPHANE MANDELBAUM *(1961-1986)*
Bordel des deux Frères Frankiel, New York, 1986
Technique mixte sur papier Signée en bas à droite
Gemengde techniek op papier Rechts onderaan getekend
48 x 67 cm

1 200 / 1 500 €

367. JOSEF FELIX MÜLLER
(né en 1955)
Sans titre, 1990
Technique mixte sur papier Signée et datée en bas à droite
Gemengde techniek op papier Rechts onderaan getekend en gedateerd
30 x 20,5 cm

200 / 300 €

368. DENIS DE RUDDER
(né en 1957)
Question d'échelle, 1987
Triptyque Pastel sur papier Signé en bas à gauche
Drieluik Pastel op papier Links onderaan getekend
250 x 110 cm

600 / 800 €

369. HENRY HEERBRANT
(1913-1982)
Poupée articulée, 1961
Collage de monotype Signé et daté en bas à droite
Collage van monotypes Rechts onderaan getekend en gedateerd
32,5 x 24,5 cm

600 / 800 €

370. COLETTE BITKER *(née en 1929)*
Le songe de Sainte Ursule, 1982
Pastel sur papier Signé en haut à droite
Pastel op papier Rechts bovenaan getekend
45 x 55 cm

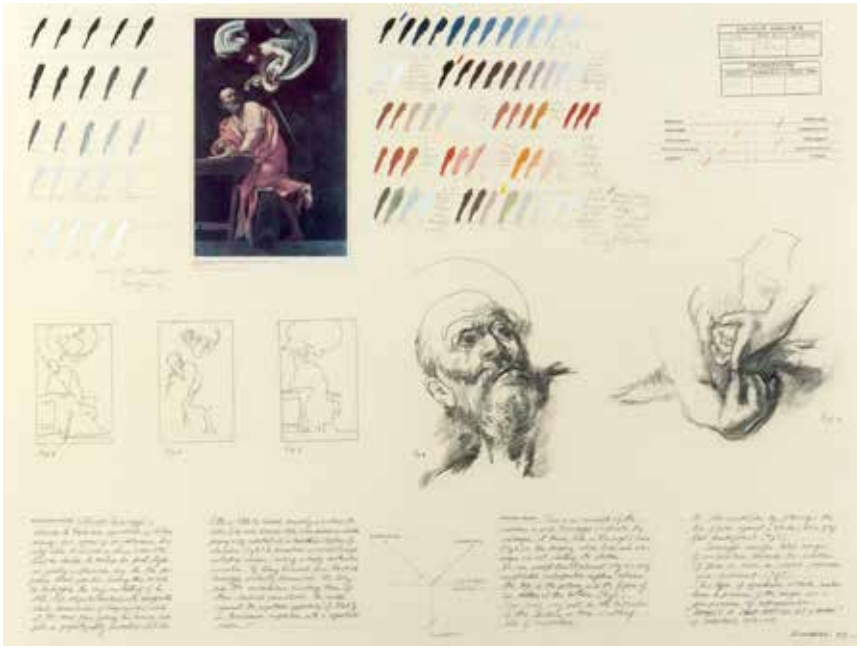
200 / 400 €

371. JOSEF FELIX MÜLLER
(né en 1955)
Sans titre, 1990
Technique mixte sur papier Signée et datée en bas à droite
Gemengde techniek op papier Rechts onderaan getekend en gedateerd
26,5 x 19 cm

200 / 300 €

372. STÉPHANE MANDELBAUM
(1961-1986)
Hominus Neris, 1993
Pastel et crayon sur papier Monogrammé, daté et titré en haut à droite
Pastel en potlood op papier Rechts bovenaan gemonogrammeerd, gedateerd en getiteld
56 x 37 cm

200 / 300 €



373. OSVALDO ROMBERG *(né en 1938)*
Tonal value analysis , 1979
Technique mixte sur papier Signée et datée en bas à droite
Gemengde techniek op papier Rechts onderaan getekend en gedateerd
69 x 92 cm

1 000 / 1 500 €

374. JOSEF FELIX MÜLLER
(né en 1955)
Sans titre, 1990
Technique mixte sur papier
Signée et datée en bas à droite
Gemengde techniek op papier
Rechts onderaan getekend en gedateerd
26,5 x 18,5 cm

200 / 300 €

375. JOSEF FELIX MÜLLER
(né en 1955)
Sans titre, 1990
Technique mixte sur papier
Signée et datée en bas à droite
Gemengde techniek op papier
Rechts onderaan getekend en gedateerd
31 x 21 cm

200 / 300 €

376. NICOLAS ALQUIN *(né en 1958)*
Rose trémière, 1985
Encre de Chine sur papier Japon
Signée et datée 2 VII 1985 en bas à gauche
Oost-Indische inkt op Japans papier
Links onderaan getekend en
gedateerd 2 VII 1985
168 x 133,5 cm

400 / 600 €

377. JOSEF FELIX MÜLLER *(né en 1955)*
Sans titre, 1990
Technique mixte sur papier
Signée et datée en bas à droite
Gemengde techniek op papier
Rechts onderaan getekend en gedateerd
31 x 21 cm

200 / 300 €

378. YVES ZURSTRASSEN
(né en 1956)
Sans titre, III 1989
Huile sur toile. Signée et datée au dos / *Olie op doek. Achteraan gesigneerd en gedateerd*
60 x 100 cm

1 500 / 2 000 €

379. RÉMY VAN DEN ABEELE
(1918-2006)
Sans titre, 1957
Encre sur papier
Signée et datée en bas à droite
Inkt op papier Rechts onderaan getekend en gedateerd
45 x 31 cm

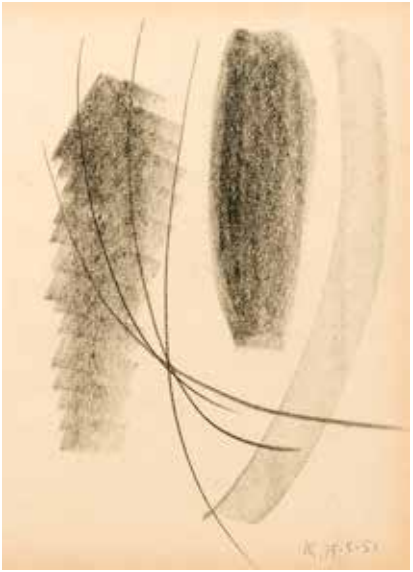
300 / 500 €

380. KURT LEWY *(1898-1963)*
Sans titre, 1960
Pastel sur papier de riz Monogrammé et daté en bas à droite
Pastel op rijst papier Rechts onderaan gemonogrammeerd en gedateerd
55 x 73 cm

800 / 1 200 €

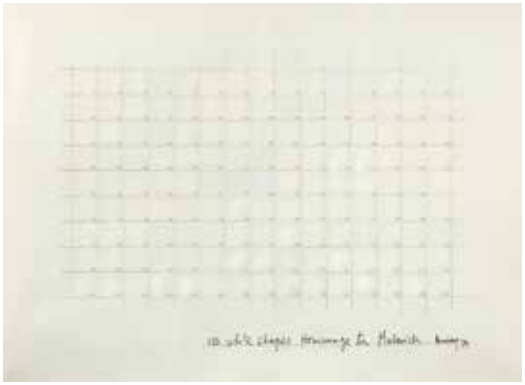
381. WERNER MANNAERS
(né en 1954)
Een olifant, 1991
Technique mixte sur toile
Monogrammée et datée en bas à droite
Gemengde technieken op doek Rechts onderaan gemonogrammeerd en gedateerd
50 x 40 cm

1200 / 1500 €



382. JAN SAVERYS
(né en 1924)
Composition abstraite, 1951
Fusain sur papier
Monogrammé et daté en bas à droite
Houtskool op papier Rechts onderaan gemonogrammeerd en gedateerd
26 x 19 cm

300 / 500 €



383. OSVALDO ROMBERG *(né en 1938)*
135 White shapes, Hommage to Malevitch, 1974
Crayon et gouache sur papier Signé, datée et titré en bas à droite
Potlood en gouache op papier Rechts onderaan getekend, gedateerd en getiteld
46,5 x 64 cm

700 / 900 €

384. PETER KEMPEHL *(né en 1947)*
Sans titre
Technique mixte Signée en bas à droite
Gemengde techniek Rechts onderaan getekend
47 x 61 cm

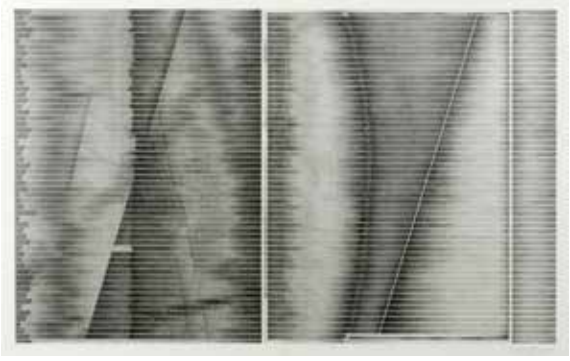
300 / 500 €

385. JACQUES LACOMBLEZ
(né en 1934)
Sans titre, 1987
Encre et aquarelle sur papier Monogrammée et datée en bas à droite
Inkt en aquarel op papier Rechts onderaan gemonogrammeerd en gedateerd
28,5 x 19 cm

200 / 300 €

386. JEAN-MARIE MAHIEU
(né en 1945)
Rouge, 1988-1989
Acrylique sur papier Signée en bas à droite Titrée et datée en bas à gauche
Acryl op papier Rechts onderaan getekend Links onderaan getiteld en gedateerd
50 x 65 cm

200 / 300 €



387. MICHAEL LECHNER *(né en 1949)*
By-Thomery n°121, 1980
Mine de plomb sur papier Signée, datée et titrée en bas à droite
Potlood op papier Rechts onderaan getekend, gedateerd en getiteld
62 x 97 cm

300 / 500 €

388. WERNER MANNAERS *(1851-1942)*
K.I.S.S, 1999
Huile et acrylique sur toile Signée, datée, titrée au dos
Olie en acryl op doek Achteraan getekend, gedateerd en getiteld
24 x 30 cm

800 / 1200

389. JEAN RUSTIN *(1928-2013)*
Sans titre, 1970
Huile sur papier marouflé sur toile
Signée en bas à droite
Olie op papier geplakt op doek
Rechts onderaan getekend
100 x 73 cm

2 500 / 3 000 €

390. JEAN RUSTIN *(1928-2013)*
Sans titre, 1970
Huile sur papier marouflé sur toile
Signée et datée en bas à gauche
Olie op papier geplakt op doek
Links onderaan getekend en gedateerd
100 x 73 cm

2 500 / 3 000 €

391. PIERRE CLAREBOUT *(né en 1933)*
Sans titre
Tissus Signé au dos. *Stoffen Achteraan getekend*
12 x 8 cm

50 / 100 €

392. PIERRE CLAREBOUT *(né en 1933)*
Hommage à Josef Peeters
Gouache sur papier Monogrammé en bas à gauche. *Gouache op papier Links onderaan gemonogrammeerd*
12 x 8 cm

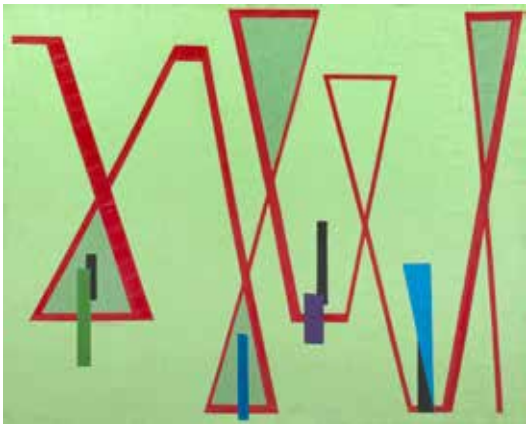
50 / 100 €

393. VINCENT VAN DEN MEERSCH
(1912-1996)
Composition abstraite, 1981
Gouache sur papier
Signé et daté en bas à droite
Gouache op papier Rechts onderaan getekend en gedateerd
60 x 60 cm

400 / 600 €

395. PIERRE CLAREBOUT *(né en 1933)*
Composition, 1999
Collage sur papier Signé et daté en bas à droite. *Collage op papier Rechts onderaan getekend en gedateerd*
26 x 26 cm

200 / 300 €



394. LÉOPOLD LECLERCQ
(1911-1977)
Sans titre, 1959
Huile sur toile Signée et datée en bas à gauche
Olie op doek Links onderaan getekend en gedateerd
79,5 x 99,5 cm

300 / 500 €

396. PINCHAS SHAAR *(1923-1996)*
Sans titre, 1968
Huile sur toile
Signée et datée en haut à droite
Olie op doek
Rechts bovenaan getekend en gedateerd
46 x 33 cm

300 / 500 €

397. JÖRG MADLENER *(né en 1939)*
Long Island VII
Technique mixte sur toile
Signée, datée et titrée au dos
Gemengde techniek op doek
Achteraan getekend, gedateerd en getiteld
227 x 121 cm

800 / 1 200 €

398. ANTONIO CORPORA *(1909-2004)*
Sans titre
Aquarelle sur papier
Signée en bas à droite
Aquarel op papier
Rechts onderaan getekend
74,5 x 53 cm

3 000 / 5 000 €

399. ISAO UTSUMIYA
(né en 1945)
Sans titre, 1970
Huile sur toile Signée et daté au dos
Olie op doek
Achteraan getekend en gedateerd
91,5 x 73 cm

400 / 600 €

401. JÖRG MADLENER *(né en 1939)*
Long Island VII / 3, 1989
Acrylique sur toile Signée, datée et titrée au dos.
Acryl op doek Achteraan getekend, gedateerd en getiteld
115 x 130 cm

400 / 600 €

400. M *(anonyme)*
Sans titre
Huile et collage sur papier. *Olie en collage op papier*
29 x 40 cm

150 / 200 €

402. ROGER SOMVILLE
Profil, 2004
Lavis, encre de Chine et crayon sur papier Signé et daté en haut à droite. *Gewassen inkt, Oost-Indische inkt en potlood op papier Rechts bovenaan getekend*
53 x 53 cm

1 000 / 1 500 €

403. JAMES COLLINS *(né en 1939)*
Sarah, Sarah, please you'll give me a heart attack, 1981
Technique mixte sur papier
Signée et datée en bas à droite
Gemengde techniek op papier
Rechts onderaan getekend en gedateerd
54 x 75,5 cm

800 / 1 200 €

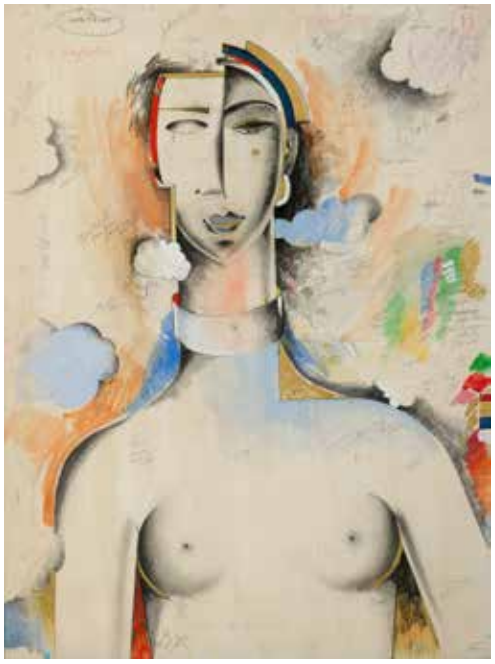
404. FERDINAND PIRE *(né en 1943)*

Le sein des seins. Gouache sur papier. Signée en bas à droite.
Gouache op papier. Gesigneerd rechts onderaan.
50 x 39 cm

100 / 200 €

405. WILLY ANTHOONS *(1911-1982)*
Sans titre, 1977
Crayon sur papier. Monogrammé et daté en bas à droite.
Potlood op papier. Rechts onderaan gemonogrameerd en gedateerd
31 x 23 cm

400 / 600 €



406. FERDINAND PIRE *(né en 1943)*
L'importun Technique mixte sur papier. Signée en bas à droite.
Gemengde technieken op papier. Gesigneerd rechts onderaan.
79 x 59 cm

200 / 300 €

407. MASUO IKEDA *(1934-1997)*
Miss Target, 1975
Aquarelle. Signée et datée en bas à droite.
Waterverf op papier. Rechts onderaan getekend.
35 x 29.5 cm

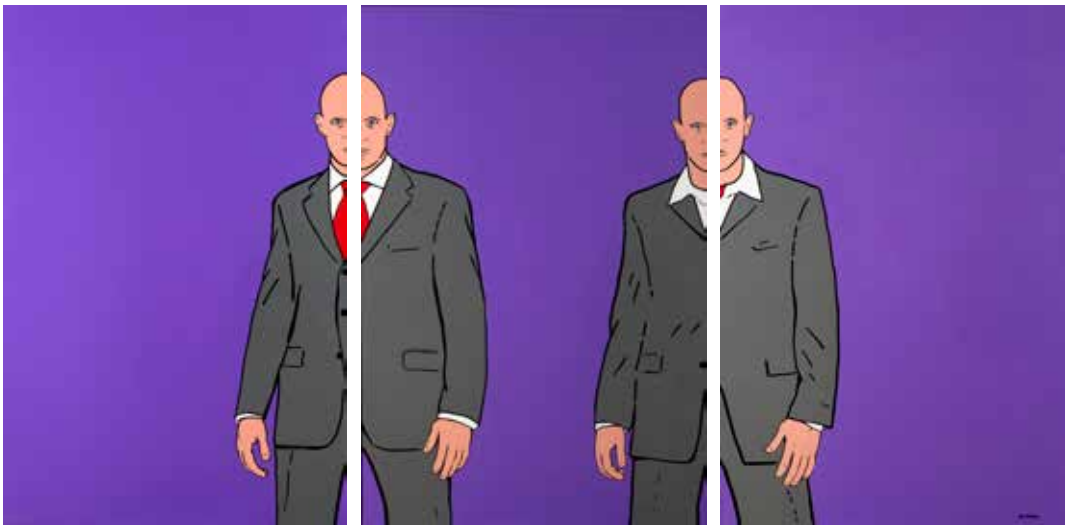
1 000 / 1 500 €

408. JAN VAN RIET
(né en 1948)
Ensemble de 3 aquatintes et d'une aquarelle et crayons sur papier
Signées et datées
Reeks van drie aquatinten, een aquarel en potlood op papier Getekend en gedateerd
67 x 105,5 cm

1 000 / 1 500 €

409. KOCHEISEN *(né en 1954)*
& HULLMAN *(né en 1956)*
Frau mit blauen pull-over, 1997
Gouache sur papier.
Gouache op papier
56 x 117 cm

1 500 / 2 000€



410. BART VERHEYEN
(né en 1963)
De gesprekspartners
Triptyque Acrylique sur toile
Signée en bas à droite
Acryl op doek Rechts onderaan getekend
150 x 100 cm x 3

3 000 / 5 000 €

411. LUCEBERT
(1924-1994)
Personnage assis, 1975
Encre et lavis sur papier. Signé et daté en haut à gauche.
Inkt op papier. Links bovenaan getekend en gedateerd.
27 x 21 cm

400 / 600 €

412. FRANS MASEREEL *(1889-1972)*
Têtes de travailleurs, 1959
Fusain sur papier. Monogrammé et daté en bas à droite
Houtskool op papier. Gemonogrammeerd en gedateerd
31,5 x 48,4 cm

600 / 800 €

413. MICHÈLE GROSJEAN *(née en 1943)*
Sans titre, 1989
Aquarelle sur papier. Signée et datée en bas à droite
Aquarelle op papier. Rechts onderaan getekend en gedateerd
54 x 75 cm

400 / 600 €

414. WILLY ANTHOONS
(1911-1982)
Roma, 1955
Lavis d'encre et aquarelle sur papier. Monogrammé, daté et situé en bas à droite. *Gewassen inkt en aquarel op papier Rechts onderaan gemonogrameerd en gedateerd.*
36 x 21 cm

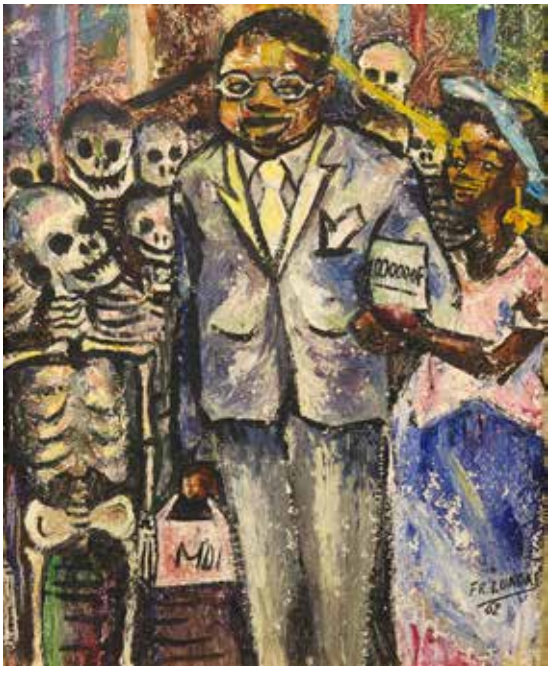
300 / 500 €

415. ARMAND VANDERLICK *(1897-1985)*
Stilleven met vaas en bloemen
Aquarelle et gouache sur carton Signée en bas à droite
Aquarel en gouache op karton Rechts onderaan getekend
53 x 72 cm

1 000 / 1 500 €

416. JOAN MARTI *(1936-2009)*
Femme au châle, 1995 Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
Gemengde technieken op papier.
Getekend en gedateerd onderaan rechts.
112 x 72 cm

500 / 600 €



417. FR. LUKOKI
Portrait du Président Joseph- Vubu, 1962
Huile sur panneau. Signée et datée en bas à droite.
Olie op paneel. Rechts onderaan getekend en gedateerd.
33 x 27 cm

200 / 500 €

418. AMANI BODO *(né en 1988)*
Le fumeur, 2013
Acrylique sur toile. Signée en bas droite.
Acrylverf op doek. Rechts onderaan getekend.
117,5 x 88, 5 cm

1 000 / 1 500 €

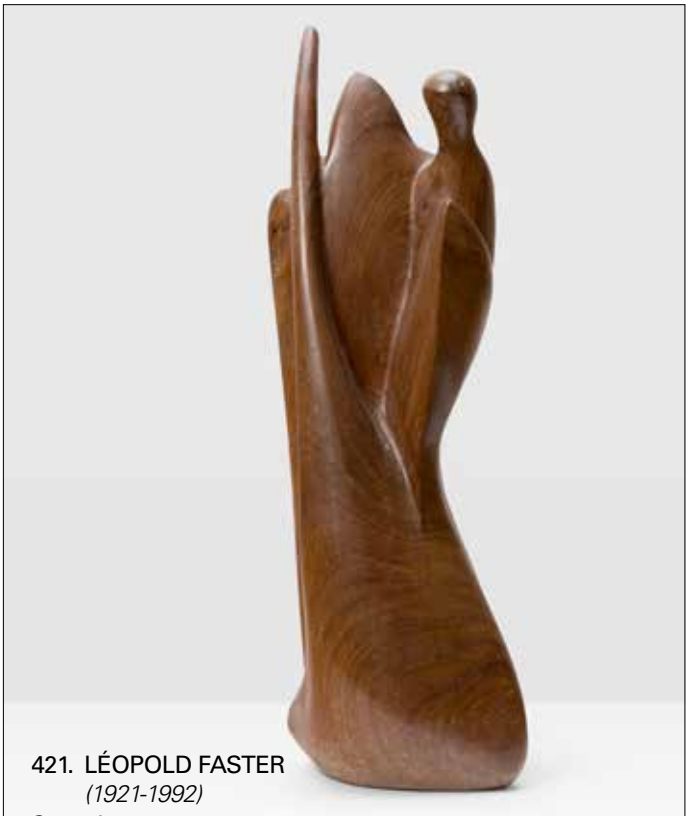
SCULPTURES
SCULPTUREN

419. HARRY HOLLAND *(né en 1941)*
Sans titre
Bronze peint
Geschilderd brons
20 x 30,5 x 15 cm

250 / 300 €

420. FELIX ROULIN *(né en 1931)*
Femme nue.
Bronze à patine brune signé et numéroté 20/25 sur la terrasse.
Brons met bruin patina, gesigneerd en genummerd 20/25.
18 x 5,5 x 5,5 cm

400 / 600 €



421. LÉOPOLD FASTER
(1921-1992)
Sans titre
Bois Signé sur la base
Hout Op de basis getekend
H. 66,5 cm

150 / 200 €

422. DELFO *(né en 1927)*
Personnage surréaliste
Résine. Signée et numérotée 3/8 sur la base
Hars. Op de basis getekend en genummerd 3/8.
36 x 18 x 18 cm

400 / 600 €

423. VINCENT STREBELLE *(né en 1946)*
Sans titre
Bronze Signé sur la base
Brons Op de basis getekend
18 cm

100 / 150 €

424. BERNARD CALLIE *(1880-1954)*
Buste de femme, 1934
Pierre Signée et datée sous la base
Steen Getekend en gedateerd onder de basis
53 cm

300 / 500 €

425. GEORGES VAN DER STRAETEN *(1856-1928)*
Theresa
Marbre Signé sur le socle
Marmer op de sokkel getekend
H. 52,5 cm

300 / 500 €

426. JEAN-PIERRE GHYSELS
(né en 1932)
Croix
Bronze à patine dorée Signé à l'arrière
Brons met verguld patine Achteraan getekend
18 x 16 x 0,5 cm

400 / 600 €

427. PATRICK RAYNAUD *(né en 1946)*
A.F.C n°21 (Art Flight Case)
Caisse lampe électrique et tissu. Signé et titré en dessous.
Krat, elektrische lamp en textiel. Onderaan getekend en getiteld.
38 X38 X 38 cm

400 / 600 €

428. (**) JACQUES MAHÉ DE LA VILLEGLÉ *(né en 1926)*
Conscients de leur singularité, 2007.
Table bureau, peinture sur verre gravé et acier brossé. Signé, daté 15/02/2007 et numéroté 2/8. Design René Bouchara.
Tafel - bureau, zeefdruk op glas en metaal. Getekend, gedateerd 15/02/2007 en genummerd 2/8. Design René Bouchara.
77 x 218 x 98 cm

3 000 / 4 000 €
Bibliographie¬/Bibliografie¬: Jacques Villeglé, par Odile Felgine, reproduit en page 674, Editions Linda & Guy Pieters, 2007

429. DENMARK *(né en 1950)*
Daily Dust, 1991
Cendre et papier dans un pot de verre
Signé, daté et numéroté 8/150
As en papier in en glazen pot Getekend, gedateerd en genummerd 8/150
H. 28 cm

150 / 200 €

430. JORIS HOFTIJZER *(né en 1971)*
Indonesia' Mandala, 2015.
2600 pièces de métal sur une sphère en PVC. Inox, aluminium, laiton.
2600 metalen stukken in een PVC bolletje. Roestvrij staal, aluminium, geelkoper, gegalvaniseerd ijzer.
10 x 70 dia.

1 000 / 2 000 €

Design Auction 19h

MOBILIER
MEUBILAIR

431. HOFFMAN - *dans le goût de*
Paravent Bois verni et tissu.
Scherm *Gelakt hout en stof.*
H.170 cm L.40 cm x 4
1 000 / 1 200 €

432. HOFFMAN - *dans le goût de*
Pare-feu Chêne et tissu brodé.
Haardscherm *Eik en stof*
H.106 cm L.70 cm
700 / 900 €

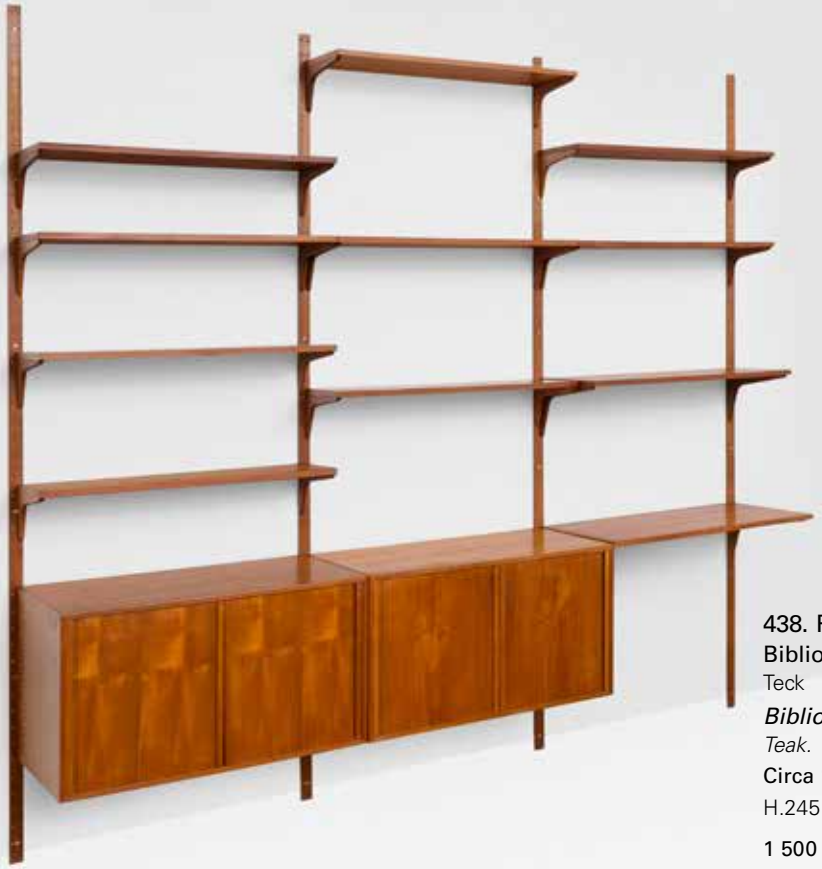
433. TRAVAIL ART DÉCO
Vitrine Bois vernis et verre.
Vitrine kast *Vernis hout en glas.*
Circa 1930. H.160 cm L.180 cm P.47 cm
150 / 200 €

434. TRAVAIL ART DÉCO
Bureau Bois vernis.
Bureau *Vernist hout.*
Circa 1930. H.75,5 cm L.156 cm P.105 cm
150 / 200 €

435. GORDON BUNSHAFT
(*1909-1990*)
Dressoir Teck et métal.
Buffet *Teak en metaal.*
1965.
H.61,5 cm L.320 cm P.50 cm
3 000 / 4 000 €

436. TRAVAIL BELGE
Enfilade Bois teinté noir.
Buffet *Zwart getint hout.*
H.75 cm L.230 cm P.47 cm
3 500 / 4 500 €

437. TRAVAIL BELGE
Bar Bois teinté noir.
Barkast *Zwart getint hout.*
H.138 cm L.105 cm P.45 cm
2 500 / 3 500 €



438. POUL CADOVIUS *(1911-2011)*
Bibliothèque murale à deux caissons
Teck
Bibliotheek met twee ladenblokken.
Teak.
Circa 1950. Ed. Cado.
H.245 cm L.282 cm P.41 cm
1 500 / 2 000 €

439. FLORENCE KNOLL
Paire de meubles Teck et bois laqué blanc. Etiquette de l'éditeur.
Paar buffetkasten *Teak en wit gelakt hout. Etikette van de editeur*
Circa 1960. Ed. Knoll Internationnal. H.66 cm L.81 cm P.46 cm
2 500 / 3 000 €

440. POUL NORREKLIT
Paire de tables d'appoint Palissandre et laiton.
Paar bijzettafels *Rozenhout en messing*
Circa 1970. Ed Selectform.
H.48 cm L.106 cm P.40 cm
2 500 / 3 000 €

441. CHARLOTTE PERRIAND *(1909-1999)*
Meuble à deux portes à suspendre
Pin, stratifié et bois laqué.
Hangkast met twee deuren
Den, stratifié en gelakt hout.
Circa 1960. H.53 cm L.155,5 cm P.39 cm
800 / 1 000 €

442. CHARLOTTE PERRIAND *(1909-1999)*
Enfilade à trois portes à suspendre
Pin, stratifié et bois laqué.
Hangkast met drie deuren
Den, stratifié en gelakt hout.
Circa 1960. H.53 cm L.104 cm P.53 cm
1 200 / 1 500 €

TABLES
TAFELS

443. TRAVAIL ANONYME
Table console Porphyre rouge.
Console Rode porfier
Circa 1930. H.72 cm L.130 cm P.53 cm
1 000 / 2 000 €

444. TOBIA SCARPA *(né en 1935) &*
AFRA SCARPA *(née en 1937)*
Andre.
Table Aluminium chromé et verre
Tafel Verchroomd aluminium en glas.
1971. Ed. Simon Gavina H.72 cm L.136 cm P.136 cm
300 / 500 €

445. WILLY RIZZO
Flaminia
Table basse Métal chromé, laiton et verre fumé.
Salontafel Verchroomd metaal, messing en glas.
Circa 1970. Ed. Jean Charles. H.37 cm L.130 cm P.70 cm
400 / 600 €

446. TRAVAIL CONTEMPORAIN
Console Métal doré et verre fumé.
Console Verguld metaal en gerookt glas.
Circa 1950. H.86 cm L.160 cm P.44,5 cm
300 / 400 €

447. RAYMOND SUBES *(1891 -1970) dans le goût de*
Guéridon Fer forgé et pierre.
Tafel Smeedijzer en steen.
Circa 1930. H.75 cm D.90 cm
2 000 / 3 000 €

448. TRAVAIL ITALIEN
Table basse Bois laqué noir et verre.
Salontafel Zwart gelakt hout en glas.
Circa 1960. H.39 cm L.99 cm P.59 cm
600 / 800 €

449. TRAVAIL DANOIS
Table de lecture à roulettes
Palissandre et métal chromé.
Tafeltje
Rozenhout en verchroomd metaal met wielen.
Circa 1960. Ed.Illum Bolighus
1 000 / 1 200 €

450. ALVAR AALTO *(1898-1976)*
Guéridon Bouleau.
Bijzettafel *Berk.*
Ed. Artek
800 / 1 000 €

451. JOHANNES ANDERSEN
Table basse Palissandre.
Salontafel *Rozenhout*
Circa 1960. Ed. Silkeborg. H.50 cm L.179 cm P.58 cm
1 000 / 1 200 €

452. PIET HEIN & BRUNO MATHSSON
SuperElipse
Table Contreplaqué de bouleau.
Tafel *Berk multiplex.*
Ed. Fritz Hansen. H.70 cm L.180 + (2x60 cm) cm P.120 cm
1 800 / 2 200 €

453. JEAN PROUVE *(1901-1984)*
800
Bureau d'écolier monoplace réglable
Acier pliée, tube d'acier et bois.
Schoolbank met 1 zitplaats *Gevouwen staal, staal buisen en hout.*
1952. H.72 cm L.62 cm P.90 cm
800 / 1 200 €

454. ARNE JACOBSEN *(1902-1971)*
Table basse Palissandre et acier chromé.
Salontafel *Rozenhout en verchroomd staal.*
H.49 cm L.150 cm P.63 cm
1 200 / 1 500 €

455. OLAVI HANINEN
Ensemble de salle à manger composé d'une table, six chaises et un banc
Noyer massif.

Tafel, zes stoelen en een bank
Massief walnoot.

Circa 1958. Ed. Mikko Nupponen.
Table : H.78 cm L.195 cm P.85 cm /
Chaises: H.80 cm L.40 cm P.38 cm /
Banc: H.44 cm L.195 cm P.34,5 cm

1 200 / 1 500 €

456. ARNE VODDER *(1926-2009)*
Modèle 212
Table et ses deux rallonges Palissandre.

Uitschuifbare tafel *Rozenhout.*

Circa 1955. Ed. Sibast
H.74 cm L.190 cm P.115 cm

1 200 / 1 500 €

457. CHRISTIAN KREKELS *(né en 1942)*
Table de salle à manger
Bois laqué noir et bronze.

Tafel *Zwart gelakt hout en brons.*

Circa 1970.
H.75 cm L.230 cm P.129 cm

1 500 / 2 000 €

458. GIORGIO SAPORITI
Table basse Verre et béton.
Salontafel Glas en beton.
Circa 1970. Ed. Saporiti. H.33 cm L.140 cm P.90 cm
1 000 / 1 200 €

459. NORMAN FOSTER *(né en 1935)*
Nomos.
Table de salle à manger Verre dépoli et acier chromé.
Tafel Matglas en verchroomd staal.
1986. Ed. Tecno H.74 cm L.240 cm P.110 cm
1 000 / 1 200 €

460. EERO SAARINEN *(1910-1961)*
Tulip
Table de salle à manger
Marbre blanc et fonte d'aluminium laqué blanc.
Tafel Wit marmer en wit gelakt gegoten aluminium.
Circa 1960. Ed. Knoll International.
2 000 / 3 000 €

461. FRANCO ALBINI *(1905-1977)*
Bureau Métal chromé, bois teinté noir et dalle de verre.
Bureau Verchroomd metaal, zwart getint hout en glas.
Circa 1970. Ed. Knoll International. H.70 cm L.123 cm P.65 cm
800 / 1 000 €

462. EERO SAARINEN
Guéridon Bois gainé de formica et fonte d'aluminium laquée.
Bijzettafel Formica en gelakt gegoten aluminium.
Circa 1965. Ed. Knoll International. H.52 cm D.51 cm
400 / 600 €

463. EERO SAARINEN
Guéridon Marbre blanc et fonte d'aluminium laquée.
Bijzettafel Marmer en gelakt gegoten aluminium.
Circa 1965. Ed. Knoll International. H.52 cm D.51 cm
600 / 800 €

464. ARNE JACOBSEN *(1902-1971)*
Table Melaminé cerclé de metal. Acier nickele.
Etiquette de l'éditeur
Tafel Melamine, metaal, vernikkeld staal. Etikette van de editor.
Circa 1955. Ed. Fritz Hansen. H.70 cm D.115 cm
500 / 600 €

465. VINCENT BRUYNINCKX
Petite table d'appoint
Acier thermolaqué
Bijzettafel
Gelakt staal.
2005. H.50 cm L.40 cm P.25 cm
400 / 600 €

466. CHRISTIAN KREKELS
(né en 1942)
Paire de tables d'appoint
Bois laqué noir.
Paar bijzettafels
Zwart gelakt hout.
Circa 1970.
H.40 cm L.72 cm P.60 cm
500 / 700 €

467. **TRAVAIL SCANDINAVE
Table basse Bois laqué noir et acier laqué bleu.
Salontafel Zwart gelakt hout en blauw gelakt staal.
Circa 1980. Ed. Eilersen.
H.40 cm D.130 cm
200 / 300 €

468. TRAVAIL CONTEMPORAIN
Bout de canapé Métal et marbre.
Bijzettafel Metaal en marmer.
H.43,5 cm L.61 cm P.61 cm
200 / 300 €

469. SHIRO KURAMATA *(1934 - 1991)*
Kyoto
Table Verre coloré et béton.
Tafel Gekleurd glas en beton
1984. Ed. Memphis. H.74 cm D.60 cm
1 200 / 1 500 €

470. JOE COLOMBO *(1930-1971)*
Bobby
Meuble de rangement à roulettes
ABS noir. Signature dans la masse.
Opbergmeubel op wielen
Zwart ABS. Getekend.
1971. Ed. Bieffeplast
H.75 cm L.43 cm P.41 cm
100 / 150 €

ASSISES
ZITPLAATSEN

471. JEAN PROUVÉ *(1901-1984) et* JULES LELEU *(1883-1961)*
Chaise Tôle d'acier laquée rouge et tissu.
Stoel *Plaatstaal en rode stof.*
1936. Les Ateliers Jean Prouvé.
H.82 cm L.43 cm P.39 cm
1 000 / 1 500 €

472. JEAN PROUVÉ *(1901-1984) et* JULES LELEU *(1883-1961)*
Paire de chaises longues Acier peint et chêne.
Paar ligstoelen *Gelakt staal en hout.*
Circa 1940. Les Ateliers Jean Prouvé.
2 500 / 3 500 €

473. EERO SAARINEN *(1910-1961)*
Fauteuil Fibre de verre, fonte d'aluminium laquée et cuir rouge.
Zetel *Glasvezel en gelakt gegoten aluminium.*
Circa 1960. Ed. Knoll International.
H.80 cm L.63 cm P.40 cm
500 / 600 €

474. MICHEL DUFET *(1888-1985)*
Chaise Tubes d'acier nickelé et sandows rouges
Stoel *Stalen buizen en rode bungeekoorden.*
Circa 1985. Ed. Ecart International
H.80 cm L.43 cm P.43 cm
400 / 500 €

475. HARRY BERTOIA *(1915-1978)*
Diamant
Fauteuil Treillage d'acier laqué et coussin.
Zetel *Gelakt staal en kussen.*
Circa 1970. Ed. Knoll International.
H.76 cm L.86 cm P.50 cm
400 / 500 €

476. JEREMY HARVEY
Hello There
Chaise Acier laqué jaune.
Stoel *Geel gelakt staal.*
150 / 200 €

477. JEREMY HARVEY
Hello There
Chaise Acier laqué bleu.
Stoel. *Blauw gelakt staal.*
150 / 200 €

478. JEREMY HARVEY
Hello There
Chaise Acier laqué violet.
Stoel *Paars gelakt staal.*
150 / 200 €

1978. Ed. Artifort H.79 cm L.38 cm P.35 cm

479. ACHILLE ET PIER GIACOMO CASTIGLIONI
MEZZADRO
Tabouret
Métal émaillé, acier chromé et hêtre.
Kruk
Geëmailleerd metaal, verchroomd staal en beuk
1957-1983. Ed. Zanotta.
H.50 cm L.43 cm P.40 cm
500 / 600 €

480. CHARLES *(1907-1978)* & RAY EAMES *(1912-1988)*
DAW
Fauteuil Plastique moulé et bois.
Zetel *Gegoten plastic en hout.*
Ed. Vitra. H.81 cm L.62 cm P.45 cm
200 / 300 €

481. CHARLES *(1907-1978)* & RAY EAMES *(1912-1988)*
Side Chair DSW
Suite de quatre chaises Fibre de verre jaune et pietement Dowel Rod en bois.
Reeks van vier stoelen *Glasvezel en Dowel Rod houten poten.*
Circa 1960. Ed. Herman Miller. H.80 cm L.45 cm P.40 cm
1 500 / 2 000 €

482. CHARLES (*1907-1978*) & RAY EAMES *(1912-1988)*

Fauteuil à bascule Fibre de verre orange, métal et bois clair. Estampille.

Schommelstoel *Oranje glasvezel, metaal en licht hout. Stempel.*

Circa 1960. Ed. Herman Miller.
H.68 cm L.63 cm P.50 cm

800 / 1 000 €

483. JOE COLOMBO *(1930-1971)*
Universale
Paire de chaises enfants ABS noir.

Paar stoelen. *Zwart ABS.*

1967. Ed. Kartell
H.64 cm L.44 cm P.43 cm

250 / 300 €

484. JOE COLOMBO *(1930-1971)*
Universale
Suite de huit chaises ABS coloré

Reeks van zes stoelen *Gekleurd ABS.*

1967. Edition Kartel.
H.72 cm L.44 cm P.43 cm

600 / 800 €

485. CHARLES *(1907-1978)* & RAY EAMES *(1912-1988)*
Side Chair DSW
Suite de quatre chaises Fibre de verre blanche "parchment" et pietement Dowel Rod en bois.

Reeks van vier stoelen *Glasvezel en Dowel Rod houten poten.*

Circa 1960. Ed. Herman Miller.
H.80 cm L.45 cm P.40 cm

1 500 / 2 000 €

486. EERO SAARINEN *(1910-1961)*
Suite de six chaises Fibre de verre et fonte d'aluminium laquée.

Zetel *Glasvezel en gelakt gegoten aluminium.*

Circa 1960. Ed. Knoll International.
H.79 cm L.50 cm P.38 cm

1 200 / 1 500 €

487. BART VERHEYEN *(né en 1963)*
Ontluikend
Fauteuil Tissu imprimé et bois clair. Numeroté 1/1.

Zetel *Bedrukte stof en licht hout. Genummerd 1/1.*

Ed. Natuzzi.
H.83 cmL.77 cm P.80 cm

1 000 / 1 500 €

488. HARRY BERTOIA *(1915-1978)*
Bird
Fauteuil et son ottoman
Fils d'acier noir et tissu vert d'origine.

Zetel en zijn ottoman
Zwart gelakt staal en stof.

Circa 1958. Ed. De Coene pour Knoll International. H.95 cm L.95 cm P.75 cm / H.37 cm L.60 cm P.40 cm

1 200 / 1 500 €

489. TRAVAIL SCANDINAVE
Paire de fauteuils Bois et velours bleu.

Paar zetels *Hout en fluweel.*
H.77 cm L.73 cm L.77 cm

600 / 800 €

490. TRAVAIL CONTEMPORAIN
Fauteuil Métal et tissu jaune.

Zetel *Metaal en stof.*
H.80 cm L.80 cm P.80 cm

300 / 400 €

491. HUMBERTO CAMPANA *(né en 1953)* & FERNANDO CAMPANA *(né en 1961)*
Azul
Fauteuil Cordage et métal laqué epoxy.

Zetel *Touwwerk en met epoxy gelakt metaal.*

1988. Ed. Edra.
H.77 cm L.97 cm P.77 cm

800 / 1 200 €

492. EERO AARNIO *(né en 1932)*
Ball Chair
Fauteuil Fibre de verre, drap de laine et acier.

Zetel *Glasvezel, stof en staal*
H.127 cm L.110 cm P.80 cm

1 000 / 1 500 €

493. MICHEL DUCAROY
Togo
Ensemble de salon composé d'un canapé trois places et de deux chauffeuses Cuir violet.
Salon bestaande uit een sofa en twee zetels *Paars leder.*
Circa 1975. Ed. Ligne Roset H.65 cm L.170 cm P.90 cm / H.65 cm L.80 cm P.90 cm
2 200 / 2 500 €

494. PATRICIA URQUIOLA *(née en 1961)*
Tufty Time
Canapé / méridienne Mousse de polyuréthane et tissu gris clair.
Sofa *Polyurethaanschuim en lichtgrijze stof.*
2005. Ed. B&B Italia. H.60 cm L.175 cm P.108 cm
1 800 / 2 500 €

495. CHARLES EAMES *(1907-1978)*
Aluminium Group
Paire de chaises pivotantes Cuir et fonte d'aluminium poli.
Paar draaistoelen *Leder en gepolijst aluminium.*
Circa 1990. Ed. Vitra. H.82,5 cm L.50 cm P.48 cm
800 / 1 000 €

496. CHARLES EAMES *(1907-1978)*
Aluminium Group
Paire de chaises pivotantes Cuir et fonte d'aluminium poli.
Paar draaistoelen *Leder en gepolijst aluminium.*
Circa 1990. Ed. Vitra. H.82,5 cm L.50 cm P.48 cm
800 / 1 000 €

497. JÜRGEN LAUB *(né en 1964) &*
MARKUS JEHS *(né en1965)*
Space
Fauteuil. Acier laqué et cuir.
Zetel. *Gelakt staal en leder.*
2007. Ed. Fritz Hansen.
H.73 cm L.84 cm P.70 cm
1 200 / 1 500 €

498. JOE COLOMBO *(1930-1971)*
Birillo
Paire de tabourets Fibre de verre, inox et cuir noir.
Paar krukken *Glasvezel, inox en zwart leder.*
1971. Ed. Zanotta. H.105 cm L.43 cm P.46 cm
1 500 / 1 800 €

499. CHARLES EAMES *(1907-1978)*
Aluminium Group
Fauteuil Tissu Hopsack et acier chromé.
Zetel *Hopsack stof en verchroomd staal.*
Circa 1960. Ed. Herman Miller.
H.86 cm L.58 cm P.50 cm
350 / 500 €

500. PHILIPPE STARCK *(né en 1949)*
Wendy Wright
Paire de fauteuils
Acier laqué noir.
Paar zetels
Zwart gelakt staal.
1986. Ed. Disform.
H.75 cm P.48 cm P.46 cm
200 / 300 €

501. PHILIPPE STARCK *(né en 1949)*
wendy Wright
Paire de fauteuils
Acier laqué gris.
Paar zetels
Grijs gelakt staal.
1986. Ed. Disform.
H.75 cm P.48 cm P.46 cm
200 / 300 €

502. PHILIPPE STARCK *(né en 1949)*
Pat Conley II
Paire de fauteuils Acier laqué noir.
Paar zetels *Zwart gelakt staal.*
1986. Ed. XO. H.75 cm L.54 cm P.77 cm
750 / 900 €

503. CHARLES (*1907-1978*) & RAY EAMES *(1912-1988)*
Loby Chair
Paire de fauteuils Cuir et fonte d'aluminium. Eiquette de l'editeur.
Paar zetels *Leder en gegoten aluminium. Merk.*
Circa 1960. Ed. Herman Miller.
H.74 cm L.73 cm P.60 cm
800 / 1 000 €

504. HANS OLSEN *(1919-1992)*
Ensemble de salle à manger composé d'une table à rallonge et de quatre chaises Palissandre et cuir noir. Estampille.
Set bestaande uit een tafel en vier stoelen *Rozenhout en zwart leder. Gestempeld.*
1960. Ed. Frem Rojle. H.75 cm D.120 cm/H.72 cm L.46 cm P.39 cm
1 500 / 1 800 €

505. ARNE JACOBSEN *(1902-1971)*
Swan
Fauteuil Bois et draps de laine blanc.
Zetel *Hout en witte wol.*
Circa 1960. Ed. Fritz Hansen. H.76 cm L.75 cm P.52 cm
2 500 / 3 000 €

506. CHARLES EAMES *(1907-1978)*
LCM
Chauffeuse Contreplaqué de noyer et acier chromé.
Zetel *Walnoot multiplex en verchroomd staal.*
Circa 1970. Ed. Herman Miller. H.66 cm L.56 cm P.55 cm
1 200 / 1 500 €

507. HANS J. WEGNER *(1914-2007)*
CH07 shell
Chauffeuse Bois noirci et tissu anthracite.
Zetel *Zwart gemaakt hout en grijze stof.*
Ed. Carl Hansen & Søn
H.75 cm L.92 cm P.80 cm
1 200 / 1 500 €

508. KAZUHIDE TAKAHAMA *(né en 1930)*
Rennie
Suite de six chaises Bois laqué noir et skaï marron foncé.
Reeks van zes stoelen *Zwart gelakt hout en donkerbruine skaï.*
Ed. Simon Gavina. 1972 H.112 cm L.60 cm P.41 cm
800 / 1 200 €

509. TRAVAIL ANONYME
Suite de deux tabourets
Pates de biches et bois laqué.
Reeks van twee krukken
Hinden poten en gelakt hout.
H.53,5 cm D.31 cm / H.40,5 cm D.28 cm
200 / 300 €

510. TRAVAIL ANONYME
Chauffeuse Osier.
Zetel *Riet.*
H.69 cm D.83 cm
200 / 300 €

511. TRAVAIL FRANÇAIS
Rocking chair pour enfant
Vinyle noir et structure en bois vernis.
Kids rocking chair
Zwart vinyl en hout.
Circa 1970.
H.63 cm L.42 cm P.80 cm
100 / 150 €

512. ARMIN WIRTH *(né en 1903)*
Paire de chaises
Hêtre contreplaqué laqué riveté et aluminium coudé.

Paar stoelen
Beuken multiplex en gebogen aluminium.

Circa 1965. Ed. Alu Flex.
H.82 cm L.44 cm P.43 cm

500 / 600 €

513. ARMIN WIRTH *(né en 1903)*
Paire de chaises
Hêtre contreplaqué laqué riveté et aluminium coudé.

Paar stoelen
Beuken multiplex en gebogen aluminium.

Circa 1965. Ed. Alu Flex.
H.82 cm L.44 cm P.43 cm

500 / 600 €

514. ARMIN WIRTH *(né en 1903)*
Paire de chaises
Hêtre contreplaqué laqué riveté et aluminium coudé.

Paar stoelen
Beuken multiplex en gebogen aluminium.

Circa 1965. Ed. Alu Flex.
H.82 cm L.44 cm P.43 cm

500 / 600 €

515. SANTIAGO CALATRAVA
Tabouretti Théatre
Chaise et son tabouret Acier et skaï.

Stoel en kruk *Staal en skaï.*

1986. Ed. de Sede
H.74 cm L.45 cm P.42 cm / H.48 cm L.42 cm P.42 cm

2 500 / 3 000 €

516. TORD BOONTJE
Shadowy
Fauteuil Filet de pêche et acier.

Zetel *Visnet en staal.*

2009. Ed. Moroso H.160 cm L.105 cm P.80 cm

600 / 800 €

517. TRAVAIL CONTEMPORAIN
Paire de fauteuils Velours et métal laqué.
Paar zetels Fluweel en gelakt metaal.
Circa 1960. H.95 cm L.78 cm P.70 cm
2 000 / 3 000 €

518. LUDWIG MIES VAN DER ROHE *(1886-1969)*
Barcelona
Paire de chauffeuses Acier chromé et cuir blanc capitonné.
Paar zetels Verschroomd metaal en wit leder.
Circa 1980. Ed. Knoll International. H.78 cm L.76 cm P.76 cm
5 000 / 7 000 €

519. PIERRE GUARICHE *(attribué à)*
G 10
Canapé Metal laqué noir et tissu beige.
Sofa Zwart gelakt metaal en stof.
Circa 1960. H.90 cm L.220 cm P.95 cm
600 / 800 €

520. TRAVAIL SCANDINAVE
Paire de fauteuils Bouleau contreplaqué courbé et sangles.
Paar zetels Gebogen berk multiplex en bandjes.
H.101 cm L.67 cm P.65 cm
500 / 600 €

521. ARMIN WIRTH *(né en 1903)*
Suite de six chaises
Hêtre contreplaqué riveté et aluminium coudé.
Reeks van zes stoelen
Beuken multiplex en geklonken aluminium.
Circa 1965. Ed. Alu Flex.
H.82 cm L.44 cm P.43 cm

1 200 / 1 500 €

522. CHRISTIAN LIAIGRE
Paire de fauteuils
Bois clair et cuir beige.
Paar zetels
Licht hout en beige leder.

H.80 cm L.60 cm P.55 cm

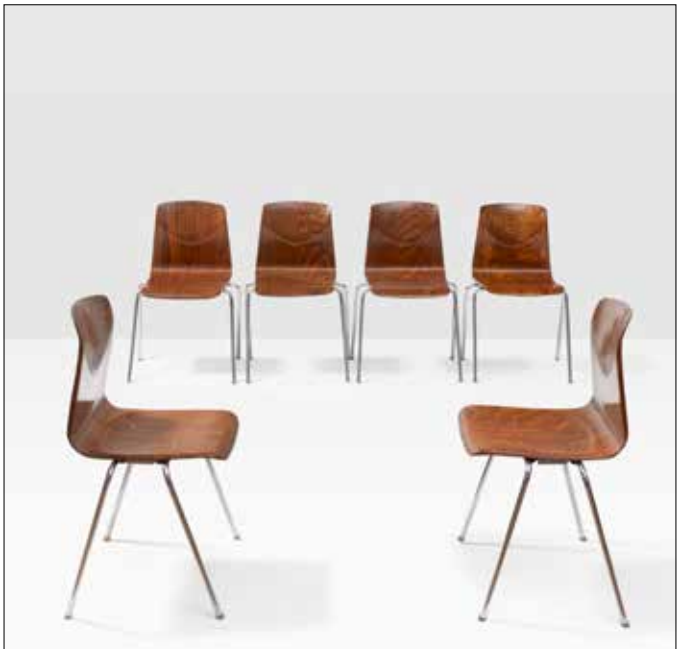
1 000 / 1 200 €

523. ARNE JACOBSEN *(1902-1971)*
Papillon/ 3107 - série 7
Suite de six chaises Teck et aluminium.
Reeks van zes stoelen *Teak en aluminium.*
1977. Ed. Fritz Hansen. H.77 cm L.46 cm P.42 cm

2 000 / 2 500 €v

524. SVEN MARKELIUS *(1889-1972)*
Suite de huit chaises empilables Bouleau.
Reeks van acht stoelen *Berk.*
1932. Ed. Bodafors.
H.80 cm L.45 cm P.40 cm

1 800 / 2 500 €



525.
Thur op Seat
Suite de six chaises empillables Métal chromé et bois vernis
Reeks van zes stoelen *Verchroomd metaal en hout.*
Circa 1970. Ed. Pagholz. H.81 cm L.45 cm P.44 cm
350 / 450 €

526. NIELS O. MØLLER *(1920-1982)*
Suite de huit chaises Palissandre et draps de laine noir *et cuir.*
Reeks van zes stoelen *Rozenhout en zwarte stof en leder*
Circa 1955. Ed. J.L. Møllers Møbelfabrik.
1 500 / 1 800 €

527. YVES CHRISTIN
Storm
Suite de quatre chaises Acier chromé et cuir capitonné.
Reeks van vier stoelen *Verchroomd staal en opgevuld leder.*
Circa 1965. Ed. Airborne H.77 cm L.60 cm P.50 cm
600 / 800 €

528. ARNE JACOBSEN *(1902-1971)*
3107 - Série 7
Suite de six chaises Bois laqué noir et métal chromé. Estampille.
Reeks van zes stoelen *Zwart gelakt hout en verchroomd metaal. Gestempeld.*
1968. Ed. Fritz Hansen. H.74,5 cm L.50 cm P.50 cm
2 000 / 2 500 €

OBJETS
OBJECTEN

529. TRAVAIL ITALIEN
Suite de huit vases Verre coloré.
Reeks van acht vazen *Gekleurd glas.*
Circa 1950. Empoli. H.55 cm
200 / 350 €

530. TRAVAIL CONTEMPORAIN
Lampe à poser Verre coloré jaune.
Tafellamp *Geel gekleurd glas.*
Circa 1950. H.35 cm D.40 cm
150 / 180 €

531. RENÉ DUBOIS
Cruche et ses quatre gobelets Terre cuite vernissée.
Kruik en vier bekerhouders *Geglazuurd terracotta.*
Ed. Ben Ahin H.23 cm
200 /300 €

532. BERND FRIBERG *(1899-1981)*
Soliflores
Grès avec vernis Signé et monogrammé. Gustavsberg.
Zandsteen vaas met vernis. Getekend en gemonogrammeerd. Gustavsberg.
Circa 1965. H.12 cm
300 / 400 €

533. TIMO SARPANEVA *(1926-2006)*
Vase et six gobelets Verre violet. Inscription à la pointe.
Vaas en zes glas *Paars glas. Gemerkt.*
Circa 1960. Ed. Iitalla H.17 cm
400 / 600 €

534. LALIQUE FRANCE
Ispahan
Vase Cristal à décor de roses. Signé Lalique France.
Vaas *Kristal. Getekend Lalique France.*
Circa 1980. H.24,5 cm
250 / 350 €

535.

536.

537.

538.

539.

540.

535. CHARLES CATTEAU
(1880-1966)
Vase à décor polychrome de motifs floraux stylisés 1928. Marques : D1175 - F899 - Keramis Made in Belgium.
26 x 18 cm

350 / 450 €

536. CHARLES CATTEAU
(1880-1966)
Vase à décor polychrome "passe partout" avec un vol de pelicans 1925. Marques : Ch. Catteau - D982 - F991 Fabrication Belge made in Belgium - Boch fes la Louvière.
20 x 18 cm

700 / 900 €

537. CHARLES CATTEAU
(1880-1966)
Vase à décor polychrome de motifs floraux stylisées 1928. Marques : D1175 - F723- Fabrication Belge made in Belgium - Boch fes la Louvière.
34 x 16 cm

250 / 350 €

538. CHARLES CATTEAU
(1880-1966)
Vase à décor polychrome de motifs floraux stylisées 1928. Marques : D1175 - F899 - Keramis Made in Belgium.
H_21cm L_ 16cm Littérature: catalogue raisonné 'ART DECO CERAMICS- Made in Belgium', 2006 p.673.
21 x 16 cm

200 / 300 €

539. CHARLES CATTEAU
(1880-1966)
Vase à décor polychrome d'oiseaux et de motifs végétaux stylisés (Gris, bleu foncé, bleu vert, brun, noir, blanc) 1929 . Marques : D1322 - Keramis Made in Belgium.
23 x 20 cm

400 / 600 €

540. CHARLES CATTEAU
(1880-1966)
Vase décor tricolore de motifs floraux stylisés 1929. Marques: D1337 - F945 - Keramis Made in Belgium.
26 x 17 cm

300 / 400 €

541. CHARLES CATTEAU
(1880-1966)
Vase occtogonal à décor polychrome de motifs floreaux sur fond bleu foncé 1932. Marqué: D1578 - F1070 - Keramis Made in Belgium.
25 x 20 cm

200 / 300 €

542. CHARLES CATTEAU
(1880-1966)
Vase à décor polychrome de motifs floreaux stylisés 1928. Marques : D1174 - 896-Fabrication Belge made in Belgium - Boch fes la Louvière.
29 x 13 cm

200 / 300 €

543. CHARLES CATTEAU
(1880-1966)
Petit vase à décor polychrome de motifs floraux stylisés (Blanc, jaune, bleu foncé, noir et bleu vert)1928. Marques : D1174 - Keramis Made in Belgium.
13 x 9 cm

150 / 200 €

544. CHARLES CATTEAU
(1880-1966)
Vase octogonal à décor polychrome de motifs floreaux sur fond bleu foncé 1932. Marqué: D1558 - F1023 - Keramis Made in Belgium.
24 x 16 cm

200 / 300 €

545. CHARLES CATTEAU
(1880-1966)
Vase à décor de motfs floraux formtement stylisés 1924. Marques : Ch.Catteau-D947 - F953-Fabrication Belge made in Belgium Boch fes la Louvière.
28 x 18 cm

250 / 350 €

546. CHARLES CATTEAU
(1880-1966)
Vase à décor polychrome de fleurs stylisées 1923. Marques : CT - D815 - F482 - Fabrication Belge made in Belgium - Boch fes la Louvière.
21 x 16 cm

250 / 350 €

547. CHARLES CATTEAU
(1880-1966)
Vase à décor polychrome de fleurs stylisées 1923. Marques : CT - D815 - F482 - Fabrication Belge made in Belgium - Boch fes la Louvière.
21 x 16 cm

250 / 350 €

548. CHARLES CATTEAU
(1880-1966)
Vase à décor polychrome de fleurs stylisées 1923. Marques : CT - D815 - Fabrication Belge made in Belgium - Boch fes la Louvière.
17 x 17 cm

250 / 350 €

549. CHARLES CATTEAU
(1880-1966)
Grand vase à décor de fleures stylisées 1924. Marques : CT- D889 - F267- Fabrication Belge made in Belgium Boch fes la Louvière.
35 x 21 cm

700 / 900 €

550. CHARLES CATTEAU
(1880-1966)
Bombonière à décor "géometrique" bicolore, projet de Catteau pour "La Maîtrise" 1922. D734 Marques : F11.
8 x 11 cm

150 / 200 €

551. CHARLES CATTEAU
(1880-1966)
Vase unifleur à décor "géometrique" bicolore, projet de Catteau pour "La Maîtrise" 1922. D734 Marques : F678 - Fabrication Belge made in Belgium Boch fes la Louvière.
10 x 16 cm

150 / 200 €

552. BOCH FRÈRES - LA LOUVIERE
Petit pot couvert octogonal monochrome turquoise. Marques: F129 -Fabrication Belge made in Belgium Boch fes la Louvière.
13 x 8 cm

150 / 200 €

553. CHARLES CATTEAU
(1880-1966)
Vase à décor polychrome de motifs floreaux 1924. Marques : Ch. Catteau - D957 - F806 - Fabrication Belge made in Belgium - Boch fes la Louvière.
27 x 14 cm

250 / 350 €

554. CHARLES CATTEAU
(1880-1966)
Vase à décor polychrome de daims et de daines (Noir, bleu foncé, vert et bleu vert), 1924 Marques: D943 - 1270 -Fabrication Belge made in Belgium - BOCH Fes la Louvière.
Polychroom vaas met herten Merk: D943
24 x 16 cm

350 / 450 €

555. CHARLES CATTEAU
(1880-1966)
Vase à décor polychrome de daims et de daines (Noir, bleu foncé, vert et bleu vert), 1924 D943 Charles Catteau 1924
Polychroom vaas met herten. Merk: D943
23 x 20 cm

350/ 450 €

556. CHARLES CATTEAU
(1880-1966)
Vase à décor polychrome de cervidés, d'oiseaux et de motifs végétaux (Bleu, balnc, vert et noir), 1924. Marques : D896 - La Maîtrise - Keramis Made in Belgium .
Polychroom vaas met herten, vogels en planten motieven Merk: D896
31 x 23 cm

700 / 900 €

557. CHARLES CATTEAU
(1880-1966)
Vase à décor polychrome de daims et de daines (Noir, bleu foncé, vert et bleu vert), 1924 Marque: D943 - Fabrication Belge made in Belgium - Boch fes la Louvière.
Polychroom vaas met herten Merk: D943
23 x 16 cm

500 / 600 €

558. CHARLES CATTEAU
(1880-1966)
Vase à décor polychrome de daims et de daines (Noir, bleu foncé, vert et bleu vert), 1924 Marque: D943 Keramis Made in Belgium.
Polychroom vaas met herten Merk: D943
23 x 16 cm

500 / 600 €

559. CHARLES CATTEAU
(1880-1966)
Vase à décor polychrome de motifs floreaux 1924. Marques : Ch. Catteau - D957 - F612 - Fabrication Belge made in Belgium - Boch fes la Louvière.
18 x 15 cm

250 / 350 €

560. BOCH FRÈRES - LA LOUVIERE
Petit pot couvert à décor polychrome de motifs floraux. Marques : D2810 - F1242 - Fabrication Belge made in Belgium - Boch fes la Louvière.
9 x 12 cm

150 / 200 €

561. BOCH FRÈRES - LA LOUVIERE
Petit coupe à décor de motifs floraux, forme de type F55. Marques : D2810 Fabrication Belge made in Belgium - Boch fes la Louvière.
6 x 11 cm

150 / 200 €

562. CHARLES CATTEAU
(1880-1966)
Petit vase à décor polychrome de motifs floreaux 1939. Marqué: D2542 - F675 - Keramis Made in Belgium.
17 x 11 cm

150 / 200 €

563. CHARLES CATTEAU
(1880-1966)
Petit pot couvert à décor polychrome de motifs floraux 1940. Marques : D2701 - F1241 - Keramis Made in Belgium.
6 x 11 cm

150 / 200 €

564. CHARLES CATTEAU
(*1880-1966*)
Grand vase à décor de fleures stylisées 1938. Marques : D2366-F951-Fabrication belge made in Belgium Boch fes la Louvière.
35 x 28 cm

350 / 450 €

565. BOCH FRÈRES - LA LOUVIERE
Petite coupe à motif polychrome en forme de "pique". Marques: Fabrication Belge made in Belgium Boch fes la Louvière
2 x 12 cm

150 / 200 €

566. CHARLES CATTEAU
(1880-1966)
Vase à décor polychrome de motifs floraux 1939. Marques: D2516 - F1291- Keramis Made in Belgium.
24 x 22 cm

250 / 350 €

567. LINO SABATTINI
Cardinal
Suite de deux soliflores
Métal argenté. Estampille de l'éditeur
Paar soliflore
Zilver metaal. Stempel van de editeur
Circa 1957. Ed. Christophle France, Collection Galia
H.37 cm / H.20,5 cm

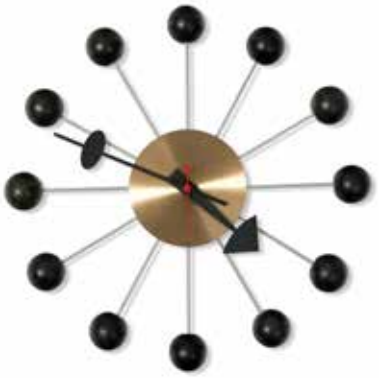
400 / 600 €

568. TAPIO WIRKKALA
(1915-1985)
TW228
Vase
Argent et jacaranda
Poinçon d'orfèvre et monogramme.
Vaas
Zilver en jacaranda. Goudsmid merk en monogram.
1963.
Ed. Kultakeskus Oy

600 / 800 €

569. LUC LANEL
Seau à champagne Métal argenté.
Champagne emmer Verzilverd metaal.
Circa 1940. Ed. Gallia Christofle H.21 cm L.27 cm

600 / 800 €



570. GEORGE NELSON *(1908-1986)*
Ball clock
Horloge murale Laiton et bois laqué noir.
Wandklok Messing en zwart gelakt hout.
Ed. Vitra. D.33 cm

120 / 150 €

571. JENS H. QUISTGAARD
(1919-2008)
Fjord
Ménagère composée de 39 pièces
Acier inoxydable et teck. Première édition. 6 couteaux, 6 couteaux beurre, 6 fourchettes, 6 fourchettes à dessert, 6 cuillères, 6 petites cuillères, 1 cuillère à sauce, 1 couteau et 1 fourchette de service
Bestekset van 39 stuks
Roestvrij staal en teak. Eerste editie. 6 messen, 6 boter messen, 6 vorken, 6 dessert vorken, 6 eetlepels, 6 theelepels, 1 sauslepel, 1 mes en 1 dienvork
Circa 1960. Ed. Dansk.

800 / 1 000 €

572. JEAN LURCAT

Plat Céramique peinte. Inscription J. Lurcat Sant Vincens 23/50 KZE

Schaal *Beschilderd keramiek*

H.6 cm L.62 cm P.21 cm

400 / 600 €

573. CARTIER

La Maison des Enfants

Assiette, assiette creuse et coquetier

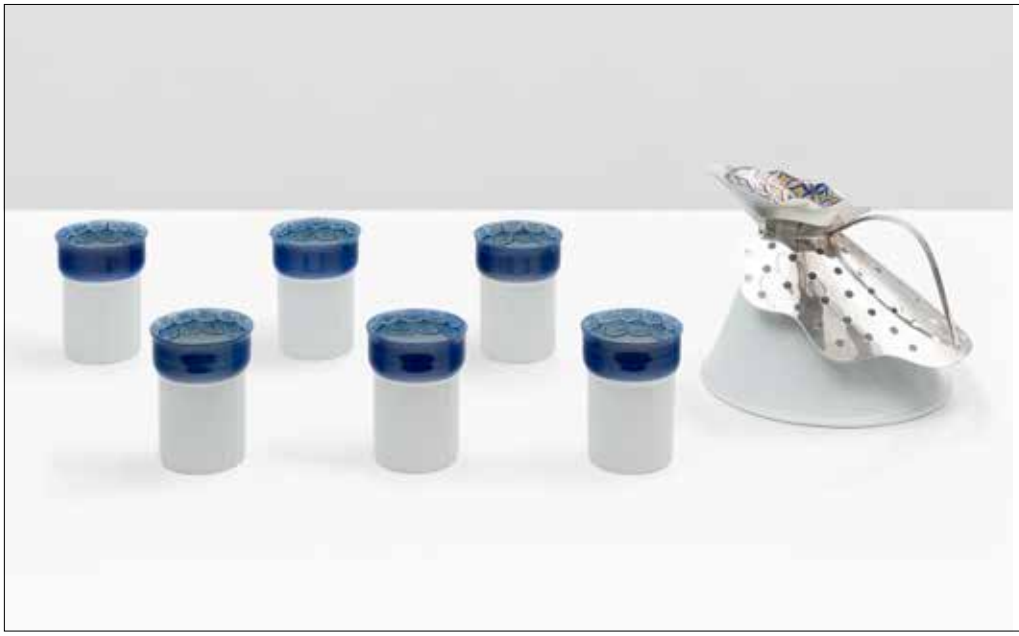
Porcelaine à motif de panthères.

Bord, diep bord en eierdopje

Porselein met panther patroon.

1988.

80 / 100 €



574. BOREK SIPEK

(né en 1949)

Théière, on y joint six verres à thé

Argent et céramique.
Marque de l'editeur.

Theepot en zes theeglazen

Zilver en keramiek.
Gestempeld.

Ed. Driade H.17 cm

400 / 600 €

575. PIERRE CARDIN
Cono
Service
Céramique blanche.
Service
Wit keramiek
Circa 1970.
Ed. Ceramica Franco Pozzi
H.46 cm
400 / 600 €

576. JENS H. QUISTGAARD *(1919-2008)*
Kongo
Seau à glace Teck.
Ijsemmer Teak.
Circa 1960. H.39 cm
300 / 400 €

577. TRAVAIL ANONYME
Porte-journaux Acier inoxydable.
Krantenrek Roestvrij staal.
Circa 1970. H.38 cm L.32 cm P.26 cm
150 / 200 €

578. BJORN WINDBLAD *(1918-2006)*
Meuble bar Palissandre et céramique.
Bar kast Rozenhout en keramiek.
H.26,5 cm L.30,5 cm P.12 cm
600 / 800 €

579. KAY BOJESEN
JOUET - SINGE
Teck et chêne.
SPEELGOED - AAP
Teak en eik.
Circa 1950. H.18 cm
200 / 300 €

580. KAY BOJESEN
JOUET - SINGE
Teck et chêne.
SPEELGOED - AAP
Teak en eik.
Circa 1950. H.18 cm
200 / 300 €

581. SHIRO KURAMATA *(1934 - 1991)*
West
Salière et poivrier Acier inoxydable laqué noir.
Zout en pepervat Gelakt staal.
1980. Ed. Sointu. H.8 cm
500 / 600 €

LUMINAIRES
VERLICHTING

582. DANS LE GOÛT DE PHILIPPE STARK
Lustre Verre teinté noir.
Hanglamp *Zwart getint glas.*
Circa 1990. H.120 cm D.130 cm
6 000 / 8 000 €

583. MAISON CHARLES
Lampe à poser Bronze.
Tafellamp *Brons.*
Circa 1970. H.50 cm
500 / 600 €

584. VERNER PANTON *(1929- 1998)*
Fun
Lampe à poser Métal chromé et nacre.
Tafellamp *Verchroomd metaal en parelmoer.*
1964. H.33 cm
200 / 300 €

585. NIELS RASMUSSEN THYKIER
Kongelys.
Lampe à poser Laiton et papier.
Tafellamp *Messing en papier.*
Ed. Fog & Morup H.48 cm D.40 cm
800 / 1 200 €

586. VERNER PANTON *(1926-1998)*
Topan
Suspension Métal chromé.
On y joint sa boîte d'origine

Hanglamp *Verchroomd staal.*
Met zijn originele doos

Circa 1960. Ed. Louis Poulsen. D.20 cm

100 / 150 €

587. ERNESTO GISMONDI
Sintesi
Applique
Acier laqué noir et orange.

Wandlamp
Zwart en oranje gelakt staal.

1976. Ed. Artemide. L.80 cm

100 / 150 €

588. TITO AGNOLI *(né en 1931)*
mod 255
Lampe agraffe
Métal chromé.

Tafellamp
Verchroomd metaal.

1954. Ed. O'luce. L.50 cm

450 / 500 €

589. CARL THORE
Lampadaire à double reflecteur
Aluminium brossé et laqué rouge, plexiglas noir.

Staande lamp
Aluminium, gelakt aluminium en plexiglas.

Ed. Fog & Morup
H.140 cm

400 / 600 €

590. TRAVAIL ITALIEN
Lampe sur pied
Métal laqué noir.

Staande lamp
Zwart gelakt metaal.

1960. Ed. Anvia. H.140 cm

350 / 400 €

591. UNO & ÖSTEN KRISTIANSSON
- attribué à
Lampadaire Teck, corde et laiton.

Staande lamp *Teak, touw en messing.*

Circa 1950. H.123 cm

500 / 600 €

592. VINCENT BRUYNINCKX
Ometepe
Paire d'appliques Métal chromé satiné.
Paar wandlampen Gesatineerd en verchroomd metaal.
1996. Vulcanus collection. L.18 cm
500 / 700 €

593. FONTANA ARTE - *dans le goût de*
Paire d'appliques Verre et laiton
Paar wandlampen Glas en messing
Circa 1960 H.40 cm L.15 cm P.12 cm
800 / 1 000 €

594. ERNESTO GISMONDI *&* GIANCARLO FASSINA
Tebe
Paire d'appliques Verre sablé et metal laqué.
Paar wandlampen Gezandstraald glas en gelakt metaal.
Circa 1990. Ed. Artemide. L.46,5 cm P.42 cm
400 / 600 €

595. PIERRE L'ALLEMAND
Moonlight
Paire d'appliques Acier et verre sablé.
Paar wandlampen Staal en glas.
Circa 1995. L.49 cm
300 / 400 €

596. JENS MULLER JENSEN
Albertslund
Paire d'appliques Métal laqué et verre.
Paar wandlampen Gelakt metaal en glas.
1963. Ed. Louis Poulsen. H.34 cm L.31 cm P.23 cm
250 / 350 €

597. PIERRE L'ALLEMAND
Ptolemée
Suite de six spots
Acier.
Reeks van zes spots
Staal.
Circa 1995. P.7 cm
300 / 400 €

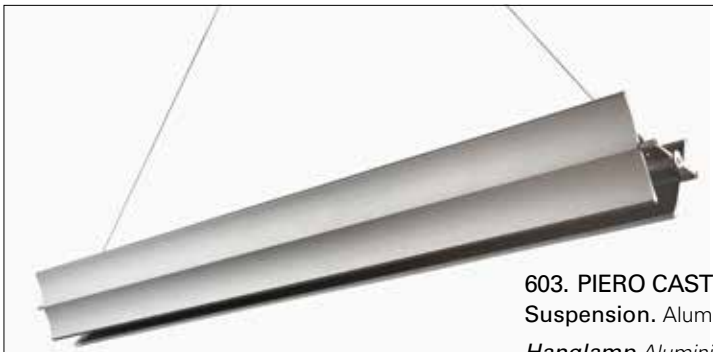
598. PAUL SECON
Suspension Perspex et nylon.
Hanglamp *Perspex en nylon.*
Circa 1960. Ed. Sompex. H.45 cm L.40 cm
100 / 150 €

599. TRAVAIL HOLLANDAIS
Suspension Métal brossé gris et plexiglass
Hanglamp *Grijs metaal en plexiglass.*
1968. Ed. Raak. H. 45 cm D. 32,5 cm
300 / 400 €

600. FINN JUHL *(1912-1989)*
FJ
Suspension Métal laqué
Hanglamp. *Gelakt metaal.*
1963. Ed. Lyfa H.22 cm D.34 cm
1 000 / 1 200 €

601. LUIGI COLANI *(attribué à)*
UFO
Suspension ABS jaune et plexiglass
Hanglamp *Geel ABS en plexiglas.*
H.20 cm L.40 cm
150 / 200 €

602. LUIGI COLANI *(attribué à)*
UFO
Suspension ABS bleu et plexiglass
Hanglamp *Blauw ABS en plexiglas.*
H.20 cm L.40 cm
150 / 200 €



603. PIERO CASTIGLIONI
Suspension. Aluminium et plastique.
Hanglamp *Aluminium en plastiek.*
1999. Ed. iGuzzini L.130 cm
150 / 200 €

604. LOUIS WEISDORF
(né en 1932)
Turbo II
Paire de suspensions
Aluminium laqué blanc.
Paar hanglampen
Wit gelakt aluminium
1967. Ed. Lyfa. H.52 cm D.60 cm
1 200 / 1 500 €

TAPIS
TAPIJTEN

605. CORNEILLE *(1922-2010)*
L'Oiseau bleu, Grand Soleil
Tapis en laine Tirage à 125 exemplaires et signé.
Wollen tapijt, op 125 exemplaren, getekend.
215 x 217 cm

1 200 / 1 500 €

606. CORNEILLE *(1922-2010)*
Les Oiseaux amoureux
Tapis en laine. Tirage à 125 exemplaires et signé.
Wollen tapijt, op 125 exemplaren, getekend.
220 x 217 cm

1 200 / 1 500 €

607. CORNEILLE *(1922-2010)*
Le chien bleu
Tapis en laine Numéroté 11/125
Wollen tapijt, Genummerd 11/125
200 x 280 cm

1 200 / 1 500 €

608. CORNEILLE *(1922-2010)*
Elégie d'un été, 2003
Tapis en laine Numéroté 91/125 *Wollen tapijt, Genummerd 91/125*
Diam: 220 cm

1 200 / 1 500 €

609. CORNEILLE *(1922-2010)*
La traviata
Tapis en laine Numéroté 38/125
Wollen tapijt, Genummerd 38/125
215 x 217 cm

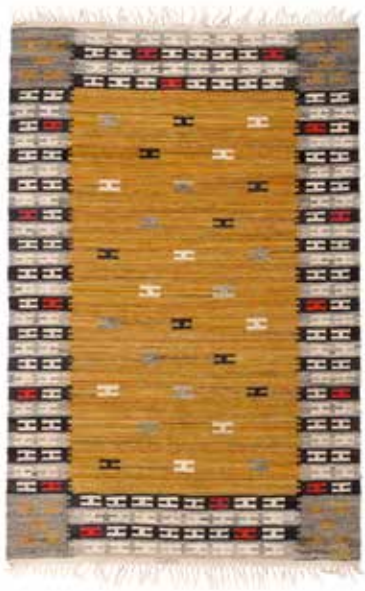
1 200 / 1 500 €

610. PABLO PICASSO (*1881-1973*)
Le peintre et son modèle, 1928.
Tapis en laine. Signé et daté en bas à gauche.
Wollen tapijt. Links onderaan getekend en gedateerd.
Ed. 199/500. 90 x 112 cm.

2 000 / 3 000 €

611. PAUL KLEE *(1879-1940) d'après*
Florentinisches Villen Viertel
Tapis. Tapijt.
Ed. Ege Art Line-1988.
185 x275 cm

1 800 / 2 200 €



612. MÄRTA MÅÅS FJETTERSTRÖM
- dans le goût de
Tapis Laine tissée à plat.
Tapijt *Platgebonden wol.*
Circa 1950. 200 x 126 cm

400 / 600 €

613. TRAVAIL SUÉDOIS
Tapis Laine
Tapijt *Wol.*
Circa 1950. 280 x 196 cm

400 / 600 €

614. ELISABETH DESAEDELEER
Tapis Laine. Monogramme EDS.
Tapijt *Wol. Monogram EDS.*
Circa 1930. 165 cm x 440 cm

1 200 / 1 500 €

LE MUSEE DE LA PHOTOGRAPHIE, C'EST AUSSI LA PHOTOGRAPHIE AU GRAND AIR

www.museephoto.be

Simone Lueck. Lynn in the park #2, 2009 © Simone Lueck

CORNETTE de SAINT CYR
MAISON DE VENTES Bruxelles

Christmas auction

Vente mardi 15 décembre 2015 à 14h et 19h / Veiling dinsdag 15 december 2015 om 14u en 19u

NUMÉRO PADDLE
PADDLE NUMBER

NOM
NAME

PRÉNOM
SURNAME

REPRÉSENTÉ PAR
REPRESENTED BY

NOM ET PRÉNOM (en lettres capitales)
SURNAME AND NAME (block letters)

ADRESSE
ADDRESS

CODE POSTAL
ZIP CODE

VILLE
TOWN

PAYS
COUNTRY

TÉL. DOMICILE
HOME PHONE

TÉL. BUREAU
OFFICE PHONE

TÉL. MOBILE
CELL PHONE

FAX

EMAIL

RÉFÉRENCES BANCAIRES – *BANK REFERENCES*

☐ CHÈQUE

☐ BIC / IBAN

☐ CARTE CRÉDIT
CREDIT CARD

DATE D'EXPIRATION
EXPIRY DATE

BANQUE
BANK

CONTACT
CONTACT

TÉLÉPHONE
PHONE

CODE BANQUE

CODE GUICHET

NUMÉRO DE COMPTE

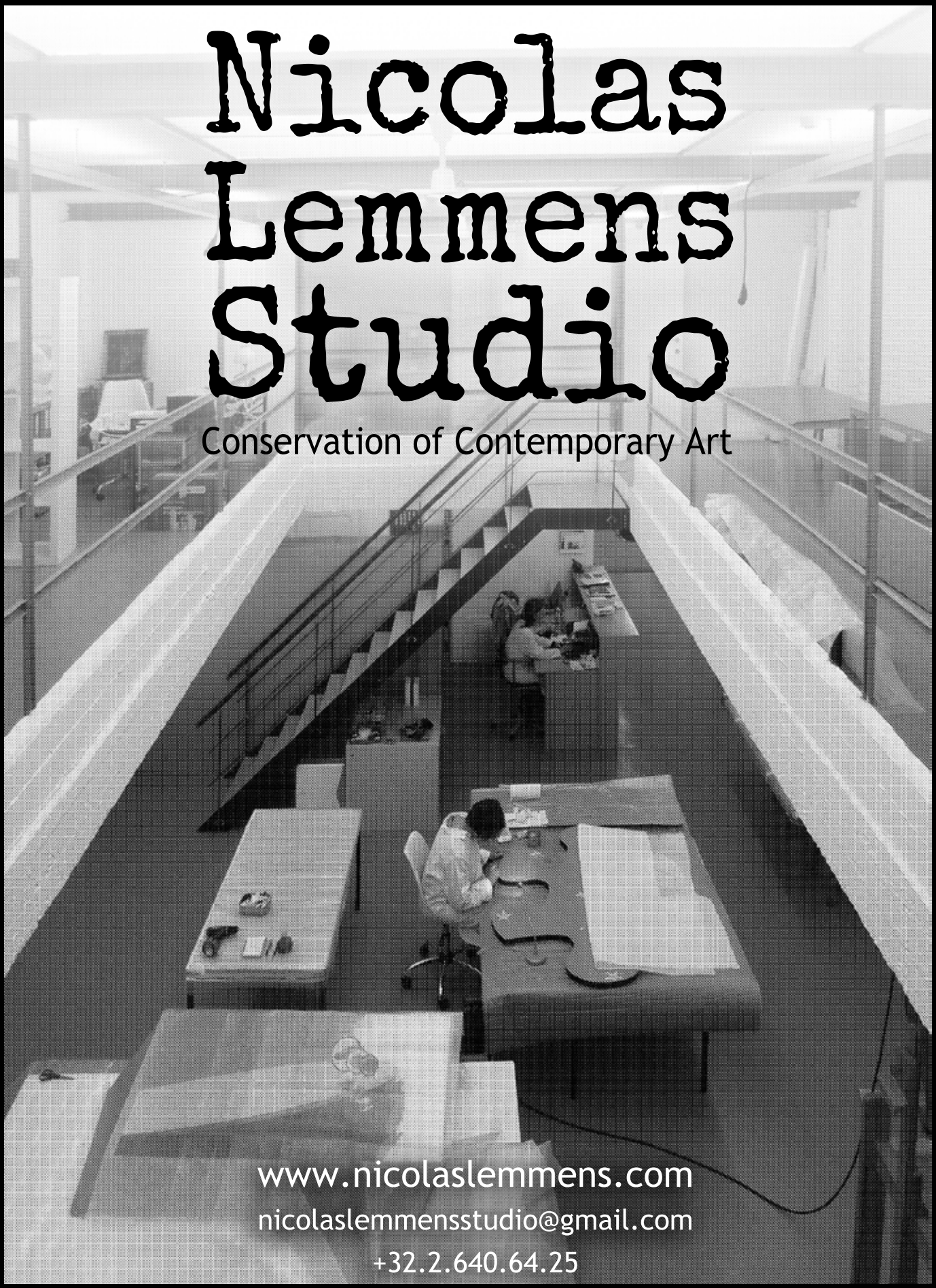
ADRESSE BANQUE
BANK ADDRESS

Je souhaite me porter enchérisseur lors des vacations indiquées ci-dessus. Je suis responsable du paddle qui m'est confié.
En cas de perte ou vol de ce paddle, merci de nous contacter de toute urgence au +32 (0)2 880 73 80 afin de vous attribuer un nouveau numéro de paddle, pour éviter toute fraude.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue de la vente, je déclare les accepter.
After having read the sales conditions described in the catalogue, I declare that I accept their terms.

date et signature obligatoires / required signature and date :

À nous renvoyer par fax au +32 (0)2 534 86 14 ou bruxelles@cornette-saintcyr.com



Nicolas Lemmens Studio

Conservation of Contemporary Art

www.nicolaslemmens.com
nicolaslemmensstudio@gmail.com
+32.2.640.64.25

CORNETTE de SAINT CYR
MAISON DE VENTES Bruxelles

☐ **ordre d'achat /** *absentee bid form*

☐ **enchère par téléphone /** *telephone bid*

Christmas auction

Vente mardi 15 décembre 2015 à 14h et 19h */ Auction Tuesday December 15th 2015 at 2PM and 7PM*

Chaussée de Charleroi, 89 - 1060 Bruxelles - Belgique

NOM ET PRÉNOM (en lettres capitales)
NAME AND FIRSTNAME (block letters)

ADRESSE
ADDRESS

CODE POSTAL
ZIP CODE

VILLE
TOWN

PAYS
COUNTRY

TEL. DOMICILE
HOME PHONE

TEL. BUREAU
OFFICE PHONE

TEL. MOBILE
CELL PHONE

FAX

EMAIL

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées). / *I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items the limits indicated in EURO. (These limits do not include premium, fees and taxes).*

Références bancaires obligatoires : (veuillez joindre un R.I.B. et renvoyer la page dûment remplie). / *Required bank references: (please complete and join the following page) :*

Lot n°	Description du lot	Limite en Euro €

à renvoyer à / *please fax to* **: +32 (0)2 534 86 14**

signature obligatoire / *required signature* **:**

La Maison de Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu.
The office is not responsible of postal-mail or electronic-mail, please, make sure we do receive your absentee bid before the auction.

Conditions de vente

Les ventes aux enchères organisées par la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr Bruxelles sont soumises aux présentes conditions. La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle de ces conditions :

Les biens mis en vente
Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser lors des expositions organisées avant les enchères par la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr Bruxelles.
Des rapports d'état peuvent être communiqués à titre indicatif et gracieux sur simple demande, par courrier, téléphone ou courrier électronique. Ceux-ci sont fonction des connaissances artistiques et scientifiques à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de la Maison de Ventes. Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste le cas échéant, sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.
L'absence de mention d'état au catalogue n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autre imperfection.
Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente.
Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, l'exposition préalable ayant permis l'examen de l'objet.
Toutes indications figurant dans les catalogues, publicités, ou autre publication faite par Cornette de Saint Cyr Bruxelles ne sont que des indications, n'engageant en aucune façon la responsabilité de la Maison de ventes. Elles ne garantissent ni l'auteur, ni l'origine, ni la date, la provenance, l'attribution, l'estimation, le poids, les dimensions ou l'état du lot. Il appartient à l'acheteur de s'assurer personnellement de l'exactitude des mentions portées dans ces différentes publications, catalogues, publicités.
Toute réclamation doit, à peine de déchéance, parvenir à Cornette de Saint Cyr Bruxelles dans un délai de 8 jours après le retrait de l'objet, par lettre recommandée. Toutefois, pour les ventes soumises à l'article 1649 quater du code civil, le vendeur répond vis-à-vis de l'acheteur de tout défaut de conformité qui existe lors de la délivrance du bien et qui apparaît dans un délai d'un an à compter de celle-ci, l'acquéreur étant tenu, à peine de déchéance, d'informer le vendeur d'un défaut de conformité dans un délai de deux mois à compter du jour où l'acquéreur a constaté le défaut.
En cas de retrait d'un objet avant la vente par un déposant et après la parution du catalogue ou, en cas de modification du prix de réserve rendant impossible la mise en vente immédiate de l'objet, le vendeur sera tenu de verser à la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr Bruxelles à titre de dédommagement les honoraires acheteur et vendeur calculés sur la base de l'estimation médiane indiquée au catalogue. La remise de l'objet retiré de la vente sera suspendue au règlement desdits honoraires. En l'absence de règlement, l'objet sera à nouveau présenté à la vente selon les termes de la réquisition de vente initiale.

Enchères
Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue.
Les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr Bruxelles avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.
Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle.
Toutefois, tout enchérisseur qui souhaite faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente ou sur les sites www.cornettedesaintcyr.be , www.cornette-saintcyr.com ou www.cornette.auction.fr. Ce formulaire doit parvenir à la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr Bruxelles accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires au moins deux jours avant la vente.
La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. Dans tous les cas, la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus.
Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.
Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, toutes les personnes présentes pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Paiement
La vente est faite au comptant et conduite en euros.
Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire n'a pas fait connaître ses données personnelles avant la vente, il devra justifier de son identité et de ses références bancaires.
Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication, par lot et par tranche, les frais et taxes suivants :
- De 1 à 500.000 € : 25% TTC
- au-delà de 500.001 € : 19% TTC

Pour les lots en provenance d'un pays tiers à l'Union Européenne, il conviendra d'ajouter la TVA à l'import soit :
Pour les lots dont les numéros sont précédés du signe : * une TVA supplémentaire de 6 % du prix d'adjudication.
Pour les lots dont les numéros sont précédés du signe : ** une TVA supplémentaire de 21 % du prix d'adjudication.
Pour les œuvres sur lesquelles le droit de suite s'applique, l'acquéreur devra payer en sus de l'adjudication et des frais légaux :
4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000€
3% pour la tranche du prix de vente comprise entre 50.001 € et 200.000 €
1% pour la tranche du prix de vente comprise entre 200.001 € et 350.000 €
0.5% pour la tranche du prix de vente comprise entre 350.001 €et 500.000 €
0.25% pour la tranche du prix de vente au-delà de 500.001 €
Le montant total du droit de suite est plafonné à 12.500 €
Cornette de saint Cyr Bruxelles se tient à la disposition des personnes intéressées pour tout renseignement sur le champ d'application du droit de suite.

L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les moyens suivants: - en espèces dans la limite de la législation en vigueur.
- par virement bancaire.
- par chèque de banque
- par carte bancaire : sauf American Express.

Défaut de paiement
A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A défaut de paiement de la somme due à l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros, et d'un intérêt de retard de plein droit de 1% par mois.
L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.
Dans le cadre de la procédure de folle enchère, la Maison de Ventes se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.
La Maison de Ventes Cornette de Saint CyrBruxelles se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant. De même, la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes conditions de vente.

Retrait des achats
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Pour l'enlèvement des lots qui n'ont pas été retirés le jour de la vente, il est conseillé de contacter préalablement la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr Bruxelles +32 2 880 73 80. Les petits tableaux et objets d'art peuvent être retirés sur rendez-vous au 89 chaussée de Charleroi, du lundi au vendredi de 9 heures à 13 heures et de 14 heures à 18 heures (17 heures le vendredi). Après un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 36 euros TTC par mois et par lot, soit 9 euros TTC par semaine et par lot. Toute semaine commencée est réputée due.
Le mobilier, et de manière générale les pièces volumineuses, sont conservés dans les entrepôts de nos prestataires. Les frais de stockage sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement par les prestataires selon les tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage pas la responsabilité de la Maison de Ventes.
Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Compétence législative et juridictionnelle
Les présentes conditions de vente sont régies par le droit belge. Toute contestation relative à leur existence, leur validité et leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de l'arrondissement de Bruxelles.

Résultats des ventes sur le site internet
www.cornette-saintcyr.com
ou www.cornettedesaintcyr.be

Conditions of sale

The auction sales organized by the Auction House Cornette de Saint Cyr Brussels are hereby subject to the following conditions of sale:

Goods put up for sale

Potential purchasers are invited to examine the goods that might be of interest to them during the exhibits which are organized by the Auction House Cornette de Saint Cyr before the auctions.
Condition reports may be requested from the Auction House by letter, telephone or electronic mail. They will be sent free of charge but are to be used for information only. The reports will include the artistic and scientific information known to the Auction House at the date of the sale and the latter will not accept any responsibility for errors or omissions.
The descriptions to be found in the catalogue are drawn up by the Auction House and where applicable by the expert who assists the former, subject to notices and corrections given when the lot is presented and included in the bill of sale. Sizes, weights and estimates are given for information purposes only. The colors of the works included in the catalogue may vary due to printing techniques.
The lack of information on the condition of the goods in the catalogue will by no means imply that the lot is in a perfect state of preservation or free from restoration, wear, cracks, relining or other imperfection.
The goods are sold in the state they are found at the time of sale.
As the prior exhibit has enabled potential purchasers to examine the object, no claim will be accepted once the hammer has gone down.
The indications appearing on the catalogues, advertisements, brochures and any other written material produced by the Auction House Cornette de Saint Cyr Brussels should be considered as simple indications and are not binding in any case. They do not guarantee the exactitude of a declaration relative to the author, origin, date, age, attribution, estimates, weight, sizes or material state of the lot. Consequently buyers must verify for themselves the nature and material states of the lots.
Any claim must reach the Auction by recorded latter not later than 8 days after the retrieval of the object or cannot be considered. In any case, for sales subject to article 1649 quarter of the Belgian Civil Code, the seller answers to the consumer for any fault of conformity that exists when the good is delivered or which appears within a delay of one year of this date; the buyer must inform the seller of the existence of a fault of conformity within a delay of two months of noticing the fault.
In the event of a withdrawal of an article prior to the sale by a depositor and after the publication of the catalogue or, in the event of a modification to the minimum price rendering it impossible to put the article up for sale immediately, the seller will be obliged to pay the purchaser and seller fees calculated on the basis of the median estimate stipulated in the catalogue to the Auction House Cornette de Saint Cyr Brussels by way of compensation. The article which has been withdrawn will not be returned to the seller until the aforementioned fees are paid. If no payment is forthcoming, the article will be put up for sale once again in line with the terms of the initial sale requisition.

Auction sales

The auction sales are carried out in the order of the catalogue numbers. The bidders are invited to make themselves known to the Auction House Cornette de Saint Cyr Brussels before the sale to ensure that their personal details are recorded beforehand.
Bidders are generally present in the room.
However, any bidder who would like to place an absentee bid in writing or bid by telephone may use the form, intended for this purpose, to be found at the end of the sale catalogue or on the websites www.cornettedesaintcyr.be , www.cornette-saintcyr.com or www.cornette.auction.fr. The form should be sent to the Auction House Cornette de Saint Cyr Brussels together with a bank identification slip [RIB in France] or bank details at least two days before the sale.
The Auction House Cornette de Saint Cyr Brussels will deal with auction sales by telephone and absentee bids free of charge. In all cases, the Auction House Cornette de Saint Cyr Brussels cannot be held responsible for a problem with the telephone link along with an error or omission in the execution of the absentee bids received.
In the event of two identical absentee bids, preference will be given to the earliest absentee bid. The bidder who is present in the room shall have priority over an absentee bid should the two bids be of equivalent amounts. The successful bidder will be deemed to be the individual who has made the highest bid. In the event of a double bid which is confirmed as such by the auctioneer, the lot will be put up for sale again and any or all persons present will have the right to take part in the second sale by auction.

Payment

Sales are to be paid for in cash and in euros. Payment must be paid immediately after the sale. In the event that the successful bidder has not given their personal information before the sale, they will be required to provide proof of identity and bank details.
In addition to the hammer price, purchasers will be required to pay the following costs and taxes per lot and per block:
- from 1 to 500 000 € : 25%
- above 500.001 € : 19%

For lots from countries outside the European Union, import tax will be added as follows:
For lots with numbers preceded by the sign: * additional tax at 6 % of the hammer price.
For lots with numbers preceded by the sign: ** additional tax at 21 %
of the hammer price.
For works to which Artist's Resale Rights are applicable, the successful bidder will pay a 4 percent supplement to total sale price and legal cost. For all information concerning which works are subject to Artist's Resale Rights, potential buyers may contact the Auction House CORNETTE DE SAINT CYR before the auction.

The successful bidder may pay using one of the following methods:
- in cash within the limits of the legislation in force.
- by bank transfer.
- by certified cheque
- by credit card except American Express.

Failure to pay

In the event of failure to pay the hammer price and fees, formal notice will be sent to the purchaser by registered letter with acknowledgement of receipt. In the event of failure to pay at the end of the deadline of one month after the sending of the formal notice, the purchaser will be required to pay an additional fee of 10 % of the hammer price, with a minimum of 250 euros, to cover collection costs.
The fact that this clause is applied will not hinder the awarding of damages and costs for the legal proceedings which will be required, and does not exclude the article being put up for sale again in a new auction, procedure called "folle enchère"
Within the framework of the folle enchère procedure, the Auction House hereby reserves the right to claim for the payment of the difference between the initial hammer price and the subsequent hammer price obtained from the folle enchère procedure, if it is lower, together with the costs incurred due to the second Auction sale from the defaulting successful bidder.
The Auction House Cornette de Saint Cyr Brussels hereby reserves the right to offset against the amounts owed to the defaulting successful bidder. Furthermore, the Auction House Cornette de Saint Cyr hereby reserves the right to exclude any or all successful bidder who has not complied with these conditions of sale from its future auction sales.

Collection of purchases

No lot will be handed over to the purchasers before all of the amounts owed are settled.
In the event of payment with a non-certified cheque or by bank transfer, delivery of the articles may be differed until receipt of the amounts owed. As soon as the auction sale is concluded, the articles will be placed under the purchaser's full responsibility.
With regard to the collection of lots which have not been taken on the date of sale, you are advised to contact the Auction House Cornette de Saint Cyr Brussels beforehand on + 32 2 880 73 80
An appointment can be made to collect small paintings and objects of art at Chaussée de Charleroi, 89 1060 Saint Gilles, Brussels from Monday to Friday from 9.00 a.m. to 1.00 p.m. and from 2.00 p.m. to 6.00 p.m. (5.00 p.m. on Fridays). Fifteen days of free storage is offered. Thereafter, it will be invoiced at 36 euros inclusive of tax per month and per lot, in other words 9 euros inclusive of tax per week and per lot. If the article is collected after the beginning of the week payment for a full week will be requested.
Furniture and generally speaking any bulky articles are kept at our partner's warehouse. Storage costs are to be paid by the purchaser and will be invoiced directly by our partners to the purchaser and in line with the tariffs in force. The Auction House will not be responsible for the storage of articles.
Transport of the lots is to be carried out at the successful bidder's expense and under their full responsibility.

Governing law and jurisdiction

These conditions of sale are governed by Belgian law. Any or all dispute relating to the wording, validity and performance will be settled by the court or competent jurisdiction in Brussels.

Auction results can be found on the websites
www.cornettedesaintcyr.be
or www.cornette-saintcyr.com

Verkoopsvoorwaarden

De veilingen georganiseerd door het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel zijn onderworpen aan onderhavige voorwaarden. Deelname aan de veiligen houdt de onvoorwaardelijke aanvaarding van deze voorwaarden in:

Te koop aangeboden goederen
Potentiële kopers worden uitgenodigd om de goederen, die hen zouden interesseren, te komen bekijken tijdens de bezichtigingen die door het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel vóór de veilingen worden georganiseerd.
Op eenvoudig verzoek kunnen verslagen over de staat ter informatie en gratis per post, telefoon of e-mail worden bezorgd. Deze weerspiegelen de artistieke en wetenschappelijke kennis op de verkoopdatum en het Veilinghuis kan niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele fouten of weglatingen.
De vermeldingen in de catalogus worden opgesteld door het Veilinghuis en de expert die in voorkomend geval assisteert, onder voorbehoud van de kennisgevingen en rechtzettingen die bij de voorstelling van het lot worden aangekondigd en in het proces-verbaal van de verkoop worden opgenomen. De afmetingen, het gewicht en de schattingen worden louter ter informatie opgegeven. De kleuren van de werken opgenomen in de catalogus kunnen verschillen omwille van het drukproces.
Indien geen staat in de catalogus is vermeld, betekent dit evenwel niet dat het lot zich in perfecte staat bevindt of dat het vrij is van restauratie, slijtage, craquelures, verdoeking of andere onvolkomenheden.
De goederen worden verkocht in de staat waarin ze zich op het ogenblik van de verkoop bevinden. Eens het lot is toegekend, wordt geen enkele klacht meer aanvaard, aangezien het voorwerp kon onderzocht worden tijdens de voorafgaande bezichtiging.

De vermeldingen in de catalogi, advertenties of elke andere publicatie van Cornette de Saint Cyr Brussel zijn louter indicatief en kunnen op geen enkele wijze het Veilinghuis aansprakelijk stellen. Ze bieden geen garantie voor de auteur, de oorsprong, de leeftijd, de herkomst, de toewijzing, of de staat van het lot. De koper dient zich er persoonlijk van te vergewissen dat de vermeldingen in deze verschillende publicaties, catalogi, advertenties correct zijn.
Elke klacht moet, op straffe van nietigheid, bij Cornette de Saint Cyr Brussel per aangetekende brief binnen de 8 dagen na het afhalen van het voorwerp aankomen. Evenwel voor verkopen onderworpen aan artikel 1649 quater van het burgerlijk wetboek is de verkoper ten opzichte van de koper aansprakelijk voor elk gebrek aan overeenstemming dat bij de levering van het goed bestaat en dat zich binnen een termijn van een jaar te rekenen vanaf voornoemde levering manifesteert, waarbij de koper, op straffe van nietigheid, de verkoper op de hoogte moet brengen van het gebrek aan overeenstemming binnen een termijn van twee maanden te rekenen vanaf de dag waarop de koper het gebrek heeft vastgesteld.

Indien de bewaargever een voorwerp intrekt vóór de verkoop en na het verschijnen van de catalogus of indien de limietprijs wordt gewijzigd waardoor het voorwerp niet onmiddellijk te koop kan worden gesteld, is de verkoper ertoe gehouden aan het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel als schadevergoeding de erelonen koper en verkoper te betalen, berekend op basis van de mediane schatting vermeld in de catalogus. Het voorwerp dat uit de verkoop wordt gehaald zal pas terug overhandigd worden na de betaling van de voormelde erelonen. Indien deze niet worden betaald, zal het voorwerp opnieuw te koop worden aangeboden volgens de voorwaarden van de oorspronkelijke opdracht tot verkoop.

Veilingen
De veilingen volgen de volgorde van de catalogusnummers.
De bieders worden verzocht zich aan te melden bij het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel vóór de verkoop zodat hun persoonlijke gegevens kunnen worden geregistreerd.
De gebruikelijke manier om te bieden bestaat erin aanwezig te zijn in de zaal.

Elke bieder die een schriftelijke aankoopopdracht wenst te plaatsen of wenst te bieden per telefoon, kan gebruik maken van het formulier dat daartoe is voorzien achterin de verkoopscatalogus of op de sites www.cornettedesaintcyr.be . Dat formulier dient minstens twee dagen vóór de verkoop bij het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel aan te komen, samen met een overzicht van de bankidentiteit of de bankgegevens.

Het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel staat kosteloos in voor de biedingen per telefoon evenals voor de aankoopopdrachten. In geen geval kan het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel aansprakelijk worden gesteld voor een probleem met de telefoonverbinding of voor een fout of een nalatigheid bij de uitvoering van de ontvangen opdrachten.

Voor het geval dat er twee identieke aankoopopdrachten zijn, wordt voorrang gegeven aan de oudste opdracht. Indien in de zaal een bod wordt gedaan dat equivalent is aan dat van een aankoopopdracht, zal de aanwezige bieder voorrang krijgen.

De hoogste en laatste bieder krijgt het lot toegewezen. Ingeval van dubbel bod dat door de veilingmeester effectief wordt erkend, zal het lot opnieuw worden opgeroepen en zullen alle aanwezige personen kunnen deelnemen aan de tweede oproeping.

Betaling
De verkoop vindt plaats in contanten en in euro.
De betaling dient onmiddellijk na de verkoop te worden uitgevoerd. Indien de koper zijn persoonlijke gegevens vóór de verkoop niet heeft medegedeeld, dient hij zijn identiteit en bankrefertes te staven.
Bovenop de toewijzing betalen de kopers, per lot en per schijf, volgende kosten en taksen:
- Van 1 tot 500.000 €: 25 % incl. BTW
- Vanaf 501.000 €: 19 % incl. BTW

Voor loten afkomstig uit derde landen (buiten de Europese Unie) moet de BTW op de invoer worden toegevoegd, hetzij:
voor de loten waarvan de nummers worden voorafgegaan door het teken: * een aanvullende BTW van 6 % op de toewijzingsprijs.
Voor de loten waarvan de nummers worden voorafgegaan door het teken: ** een aanvullende BTW van 21 % op de toewijzingsprijs.
Voor werken waarop het volgrecht wordt toegepast, moet de koper bovenop de toewijzing en de wettelijke kosten het volgende betalen:
4% op de schijf van de verkoopprijs tot 50.000 €
3% op de schijf van de verkoopprijs tussen 50.001 € en 200.000 €
1% op de schijf van de verkoopprijs tussen 200.001 € en 350.000 €
0.5% op de schijf van de verkoopprijs tussen 350.001 € en 500.000 €
0.25% op de schijf van de verkoopprijs boven 500.001 €
Het totaalbedrag van het volgrecht is geplafonneerd op 12.500 €
Cornette de Saint Cyr Brussel staat ter beschikking van belangstellenden voor alle inlichtingen over het toepassingsgebied van het volgrecht.

De koper kan de betaling op volgende manieren uitvoeren:
- in contanten, binnen de grenzen van de vigerende wetgeving.
- via bankoverschrijving.
- via bankcheque.
- via bankkaart: uitgezonderd American Express

Niet-betaling
Bij niet-betaling van het verkoopbedrag en de kosten, zal de koper per aangetekende brief met ontvangstmelding in gebreke worden gesteld.
Indien het verschuldigde bedrag niet is betaald één maand na deze ingebrekestelling, zal een aanvullend ereloon van 10% op de verkoopprijs - met een minimum van 250 euro, en een verwijlintrest van rechtswege van 1% per maand aan de koper worden aangerekend om de invorderingskosten te dekken.
De toepassing van deze clausule vormt geen belemmering voor de toekenning van schadevergoeding en voor de kosten van de procedure, die zou noodzakelijk zijn, en doet geen afbreuk aan de eventuele toepassing van de procedure van rouwkoop.
In het kader van de procedure van rouwkoop behoudt het Veilinghuis zich het recht voor om van de koper, die in gebreke is gebleven, de betaling te vorderen van het verschil tussen de oorspronkelijke toewijzingsprijs en de toewijzingsprijs bij de rouwkoop, indien deze lager is, alsook de kosten die voortvloeien uit de nieuwe veiling.
Het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel behoudt zich de mogelijkheid voor om aan de koper, die in gebreke blijft, een schadevergoeding te vragen voor alle verschuldigde bedragen. Het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel behoudt zich tevens het recht voor om alle kopers die de onderhavige verkoopsvoorwaarden niet hebben nageleefd, uit toekomstige verkopen uit te sluiten.

Afhalen van de aankopen
Geen enkel lot zal aan de kopers worden overhandigd vóór de integrale vereffening van de verschuldigde bedragen.
Ingeval van betaling met een niet-gecertificeerde cheque of door overschrijving, kan de levering van de voorwerpen worden uitgesteld tot de inning.
Vanaf de toewijzing vallen de voorwerpen onder de volledige verantwoordelijkheid van de koper.
Om loten af te halen die niet zijn opgehaald op de dag van de verkoop, wordt aangeraden het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel vooraf te contacteren op +32 2 880 73 80. De kleine doeken en kunstvoorwerpen kunnen op afspraak worden afgehaald op Charleroisesteenweg 89, van maandag tot vrijdag van 9 uur tot 13 uur en van 14 uur tot 18 uur (op vrijdag 17 uur).
Na een termijn van twee weken van kosteloze opslag, zal deze gefactureerd worden aan 36 euro incl. BTW per maand en per lot, ofwel 9 euro incl. BTW per week en per lot. Elke begonnen week geldt als verschuldigd.
Meubelen, en in het algemeen volumineuze stukken, worden in de opslagplaatsen van onze dienstverleners opgeslagen. De opslagkosten zijn ten laste van de koper en worden hem rechtstreeks door de dienstverleners gefactureerd volgens de geldende tarieven. Het Veilinghuis kan niet aansprakelijk worden gesteld voor de opslag van de voorwerpen.
Het vervoer van de loten vindt plaats op kosten van en onder de volledige aansprakelijkheid van de koper.

Wettelijke en juridische bevoegdheid
Onderhavige verkoopsvoorwaarden vallen onder het Belgisch recht. Elke betwisting omtrent hun bestaan, hun geldigheid en hun uitvoering zal worden beslecht door de bevoegde rechtbank van het arrondissement Brussel.

Veilingresultaten op de website www.cornette-saintcyr.com of www.cornettedesaintcyr.be

Chaussée de Charleroi, 89 - 1060 Bruxelles Tél. +32 2 880 73 80 - Fax +32 2 534 86 14 | www.cornettedesaintcyr.be

Commissaire-priseur / Veilingmeester :

Pierre Cornette de Saint Cyr
pcsc@cornette-saintcyr.com

Bertrand Cornette de Saint Cyr
bcsc@cornette-saintcyr.com

Arnaud Cornette de Saint Cyr
acsc@cornette-saintcyr.com

Wilfrid Vacher
Directeur général associé / Algemeen geassocieerd directeur
Directeur du département Art Contemporain /
Directeur departement Hedendaagse Kunst
w.vacher@cornette-saintcyr.com
T +32 2 880 73 81 M +32 495 28 17 94

Caroline Gentsch
Specialiste département Art Contemporain /
Specialiste afdeling Hedendaagse kunst
Evénements, communication / Evenementen, communicatie
c.gentsch@cornette-saintcyr.com
T +32 2 880 73 86 M +32 476 62 27 70

Sabine Mund
Directrice du département Art Belge et Moderne /
Directrice departement Belgische en Moderne kunst
s.mund@cornette-saintcyr.com
T +32 2 880 73 85 M +32 496 46 96 54

Valentine Roelants du Vivier
Directrice du département Design / Directrice afdeling Design
v.roelants@cornette-saintcyr.com
T +32 2 880 73 82 M+32 478 48 84 92

Rosalie Pernot
Relation clientèle & Collections privées /
Klantenrealties en privé collecties
r.pernot@cornette-saintcyr.com
T +32 2 880 73 80

Hanane Chakour
Responsable acheteurs et vendeurs /
Verantwoordelijke aan- en verkopers
h.chakour@cornette-saintcyr.com
T +32 2 880 73 84

Alix de Laminne de Bex
Réception / Receptie
Coordination administrative / Administratieve coördinatie
bruxelles@cornette-saintcyr.com
T +32 2 880 73 80

MCDM
Press & Public Relations
Avenue de Jette / Jetselaan 210
Brussels 1090
T +32 2 479 44 14

Consultants / Consultants

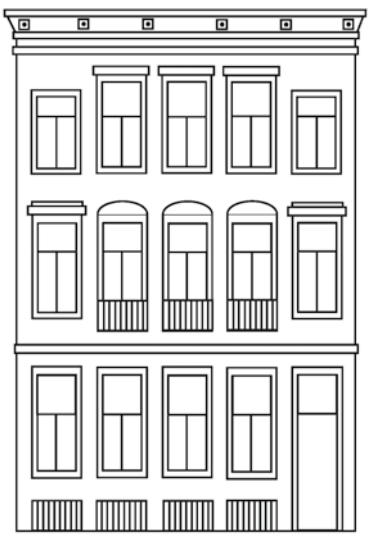
Dominique Colman-Levy
docolvi@hotmail.com
T +32 475 41 37 20

Marie de Vicq
marie.kluyskens@gmail.com
T +32 477 209 371

Adélaïde Lasnier
adelaide.lasnier@gmail.com
T +32 475 50 33 33

Réginald Thiry
reginaldthiry@yahoo.fr
T +32 475 69 55 84

Mike Standaert
white.interiors@telenet.be
T +32 477 17 57 30

Frédéric Rozier
frederic@designmarkt.be
T +32 485 41 01 49

Olivier Biltereyst
obiltereyst@gmail.com
T +32 475 21 62 94