

1	<p>ICONE Sainte Vierge de Kazan Riza en argent, vermeil et émaux cloisonnés, dos recouvert de velours marron. Présence d'une inscription en russe au dos sur le velours : «27 aout année 1907 le jour du mariage de la comtesse I.V.Kelly (?difficile à lire) elle était benedicté par cet icône par sa marenne la princesse I.I.Paskevitch». XXème siècle Riza porte les poinçons : 84 - titre,1899 -1908 ; les initiales de l'orfèvre «D.O.» Dim: 27 x 22.5 cm</p>	1500	1800
2	<p>ICÔNE Jésus Christ Pantocrator Riza en métal argenté et émaux cloisonnés, dos recouvert de velours bordeaux. XIX - XXème siècle. Porte les poinçons : titre 84, 1899-1908 ; «1.M.A.» ; «1.M.C.(?) qui est mis sur un autre poinçon (difficile à lire). Dim.: 27 x 22,5 cm (Usures)</p>	700	800
3	<p>PORTE-DOCUMENT COMMÉMORATIF - CADEAU DE LA GAZETTE RUSSE «LA FEUILLE RUSSE», 1903 en cuir et plaque en argent, l'intérieur en tissu marron moiré avec 4 compartiments pour les papiers ; il repose sur quatre pieds boules. Plaque en argent comporte le chiffre «XXV», un monogramme et ruban (avec les dates «1878-1903» gravées) en bas relief. Texte gravé en russe de la part de la Société Centrale des Annonces de la gazette quotidienne «La feuille russe» (De la Maison commerciale L. et E.Metzel et Co) à Monsieur Ludvig Moritzovitch (fondateur de la Société Centrales des Annonces) en commémorant les 25 ans de son travail et du travail de la Société Centrale des Annonces. Texte signé (en gravé) par Kazetsky N. – Rédacteur en chef. Dim.: 45 x 34 cm, plaque en argent - 38,8 x 28,1 cm. Poinçons de la plaque: 84 - titre, 1899-1908 ; les initiales de l'orfèvre difficile à lire. (Usures, manques)</p>	800	900

4	<p>ALBUM POUR LES PHOTOGRAPHIES. Album oblong in-4, plat en placage de malachite, 2ème plat à quatre pieds boules et recouvert de velours framboise, gardes en soie moirée, tranches dorées ; 22 pages vides (chacune avec 2 compartiments pour les photographies). Dim.: 21,5 x 29,5 cm (Dos en l'état, taches)</p>	1000	1300
5	<p>BOYARD MOROZOV Sculpture équestre en bronze sur socle ovale. XIX - XXème siècle. Socle comporte une inscription dans la patte «Lep.E.Lanseray». Dim.: H - 39,5 cm Long (du socle) - 29.6 cm</p>	5000	6000
6	<p>BARRETTE MILITAIRE RUSSE Comportant: 1) L'insigne de l'ordre de Sainte Anne, 3ème classe, militaire, en or et émail, avec son ruban. Poinçons : 56 - titre, 1899 - 1908 ; sous l'émail - «AK» (L'atelier de Keybel) et l'aigle bicéphale. Haut.: 3,9 cm (légers éclats à l'émail). 2) Médaille commémorative «1881-1894 L'Empereur Alexandre III», en argent, avec le ruban rouge. Diam.: 2,8 cm 3) Médaille commémorative en mémoire du couronnement de Nicolas II à Moscou en 1896, en argent, avec un ruban bleu (ruban en l'état).Diam.: 2,8 cm 4) Médaille commémorative «Pour la campagne en Chine 1900-1901», en argent, avec un ruban tricolore. Diam: 2,8 cm 5) Médaille commémorative «1904-1905», en argent, avec un ruban tricolore. Diam.: 2,8 cm 6) Médaille commémorative «En mémoire des 300 ans de la maison Romanov 1613-1913», en métal jaune, avec un ruban tricolore. Diam.: 2,8 cm 7) Médaille commémorative pour la mobilisation de 1914, en métal jaune, avec un ruban bleu foncé. Diam.: 2,8 cm Accompagnée de 9 décorations belges ayant appartenues au propriétaire de la barrette : Ordre de la Couronne d'officier, Ordre de la Couronne de chevalier, Croix de feu, Médaille d'Yser, Croix de guerre 1914-1918, Médaille commémorative 1914-1918, Médaille de la Victoire, Croix de l'ordre de Léopold, Médaille commémorative du centenaire de l'indépendance nationale 1830-1930, Médaille commémorative combattant Volontaire 1914-1918.</p>	2500	3500

7	<p>Cette collection provient de la vente publique aux enchères du bien de la maison des retraités russes «Le guerrier blanc» à Montfermeil. Vente qui a eu lieu à Montluçon en 2002 après la fermeture de la maison. La collection contient:</p> <p>1) Paire de pattes d'épaule de général-major ayant appartenu au général Markovsky V.O. Une de deux bouton est anglaise, long.: 16 cm</p> <p>2) Paire de pattes d'épaule de kornet (81-er régiment d'infanterie d'Apcherone de l'Impératrice Grande Catherine) ; tampons représentant la lettre «E» couronnée. Probablement le galon est ajouté pendant la guerre civile, long.: 14 cm.</p> <p>3) Une patte d'épaule de lieutenant - général d'infanterie. Comporte le tampon de la Société économique de la garde, long.: 15 cm.</p> <p>4) Une patte d'épaule de lieutenant (des forces militaires maritimes).Comporte l'étiquette «Kluchnikova Ekater.16 Sébastopol Argent 94 ti.», long.: 12,8 cm.</p> <p>5) Une patte d'épaule de lieutenant-colonel. Visiblement les étoiles ont été probablement rajoutées pendant la guerre civile ; long.: 15,2 cm.</p> <p>6) Une patte d'épaule de sous-officier (?). Long.: 14 cm</p> <p>7) Une patte d'épaule du régiment spécialisé de la sécurité frontalière. Long.: 13,7 cm</p> <p>8) Paire de pattes d'épaule de lieutenant-colonel. Probablement de l'armée Volontaire de l'Ouest (les régiments de Mitav ou de Narv ou Loubensky), long.: 14,8 cm.</p> <p>9) Une patte d'épaule du capitaine de l'armée de Markov de la période de la guerre civile. Long.: 13,2 cm.</p> <p>10) Barrette de rubans du Chevalier complet de l'ordre de Saint George, y compris les rubans des médailles «Pour le zèle» et «300 ans de la maison Romanov».Long.: 16,3 cm.</p> <p>11) Drapeau tricolore (noir, jaune et blanc) de la dynastie des Romanov. Collection accompagnée d'une patte d'épaule de</p>	12000	13000
8	<p>LEVITZKY (À SAINT-PETERSBOURG) Nicolas II avec son épouse et leur enfant Photographie n&b collée sur le carton titré en bas «Levitzky Saint-Petersbourg», dos comporte les titres d'atelier de Levitzky en russe et en français, ainsi qu'un tampon. 16,5 x 10,9 cm</p>	400	500
9	<p>LEVITZKY Alexandre III et son épouse Photographie n&b, collée sur le carton titré du nom de l'atelier en bas à droite. 9,7 x 6,4 cm</p>	150	200

10	<p>LES JOURNÉES RUSSES EN OCTOBRE 1896 - VISITE SOLENNELLE DE NICOLAS II.</p> <p>Quinze (15) plaques photographiques en verre dont : 11 - 6,5 x 9 cm et 4 - 18 x 24 cm.</p> <p>Plaques représentent Nicolas II et son épouse pendant leur visite, des troupes militaires etc.</p> <p>D'après certaines plaques les photographies furent reproduites dans «Le Panorama 5-9 octobre 1896. «Les cinq journées russes»».</p>	600	700
11	<p>ROMANOV NICOLAS PAVLOVITCH (1796-1855 ; L'EMPEREUR NICOLAS 1 (1825-1855)), attribué à.</p> <p>L'uniforme des armées russes (deux personnages), d'après Zaouervejde A.</p> <p>Deux gravures, légèrement rehaussées de couleurs, 1820-1825(?).</p> <p>Monogrammées en bas a droite «P III» (entrelacées), les monogrammes sont sur les coins collés à l'intérieur des passe-partout. Une gravure collée sur le carton, une gravure comporte le tampon au dos «AS».</p> <p>Dim.: 43 cm x 23 cm</p> <p>Romanov Nicolas Pavlovitch était passionné par la peinture depuis son enfance et a souvent offert à son entourage ses dessins. Après avoir rencontré, en 1816, le peintre «batailliste» Zaouervejd A. (connu par ses tableaux aux sujets militaires), influencé par le peintre, Nicolas Pavlovitch a exécuté une série des dessins représentant les militaires et les chevaux (plus de 10 dessins de cette série sont actuellement aux Archives d'État de la Russie).</p> <p>Plus tard Nicolas Pavlovitch s'intéresse à la technique de la gravure et prend des leçons chez le plus grand graveur russe Outkine. Le futur Empereur a bien réussi dans ce domaine et il a exécuté une série de gravures intitulées «L'uniforme des armées russes» d'après les dessins de Zaouervejd A. D'après certaines sources cette série fut exécutée dans les années 1820-1825.</p> <p>Quelques dessins et gravures de Nicolas Romanov ont été présentés lors de l'exposition «Paul Ier. L'univers de la famille», Moscou, du 15.12.2004 au 9.03.2005.</p> <p>Nicolas Pavlovitch signait ses oeuvres avec le monogramme P (en russe c'est la lettre R) et le chiffre III – qui signifie Nicolas Romanov, troisième fils de l'Empereur Paul Ier.</p>	1500	1600

(Taches, salissures, pliures, manques)

12	<p>ARCHIVES DE LA FAMILLE BALACHOVKANTAKOUCEN : PIOTR BALACHOV ET MARIE BALACHOV (NEÉ KANTAKOUCEN). Archive contient les éléments suivants:</p> <p>1) Cahier (carnet intime) de Marie Balachov-Kantakouzen (un volume in folio), commencé en 1912 relatant les événements politiques de l'époque auxquels son mari a participé et dont ils ont été les témoins: La description de l'assassinat de Pierre Stolypine au théâtre de Kiev, où Piotr et Marie Balachov étaient présents ; les élections à la Douma, les «fraktssii» de Douma ; les entretiens de douma avec les «oktiabristy» ; les élections de Rodzianko ; la déclaration de Kokovtsev ; le travail du Ministère Militaire à Kiev ; entretien de Balachov avec Nicolas II concernant la situation politique etc. A la fin de son carnet (coté à l'inverse ; 1914-1917) Marie Balachov raconte des événements de la guerre de 1914, du travail de l'hôpital militaire ouvert par la famille Balachov en 1914 dans leur propriété Komargorod, des événements à Petrograd en 1917 etc. Les noms figurants dans les notes de Marie Balachov: Stolypine, Kokovtsev, Rodzianko, Bobrinsky, général Ivanov, Sazonov, Krivocheine, Pourichkevitch, Markov, Chingarev, Choubinsky, Lvov, Cherbatov etc.</p> <p>2) Trente deux (32) photographies n&b représentant: Balachov Piotr et Marie, Balachov P. en uniforme militaire etc.</p> <p>3) Lettres de Piotr Balachov adressées à son épouse Marie Balachov, parlent des affaires familiales, des rencontres de P.Balachov etc, datées de 1899 et 1903.</p> <p>4) Une lettre adressée à Marie Balachov de la part de M.Galitzin - remerciement de l'Impératrice russe à la famille Balachov pour les donations financières. Une feuille in-8, papier en tête «Tsarskoe Selo. Grand Palais», datée 6.06.1904.</p> <p>5) Discours manuscrit prononcé par P.Balachov pendant la fête régimentaire en 1928 ; 4 pp in-8.</p> <p>6) Deux (2) livres: A) Oznobichine «Les mémoires du membre du IV Douma d'état», Paris, 1927, un volume in-8 ; B) «The transplanting. A narrative from the letters of Marie Balacheff a russian refugée in France», New-York, 1928, un volume in-8.</p> <p>7) «Le Nouveau testament», Saint-Pétersbourg, 1863, un volume in-12, tranches dorées, gardes en soie moirée, reliure en cuir marron avec des éléments et fermoirs en argent, gravée des lettres «M S».</p> <p>8) Deux (2) cahiers in-8 : livre financier de la famille Balachov et carnet de la belle-mère de P. Balachov.</p> <p>9) Boite ovale en métal argenté et doré, ornée d'un oiseau et gravée de la lettre «M» (H - 4,5 - Long. - 5.8</p>	4500	5000
----	---	------	------

13	(DANILOVA ALEXANDRA) Echarpe. Yves Saint Laurent. Tissu doré, au logo «YSL» brodé. Long.: 152 cm (sans les bords), larg.: 27 cm. (Trace d'une étiquette, légères usures). Echarpe accompagnée d'une paire de gants (jamais portés) en cuir blanc, brodé d'un décor florale ; tampon du fabricant italien. Lot accompagné d'une photographie d'Alexandra Danilova (n&b, 20 cm x 25.5 cm). Certificat (copie) de la filleule d'A. Danilova, attestant l'appartenance des objets à Danilova, sera remis à l'acheteur du lot.	800	900
14	(DANILOVA ALEXANDRA) Karinska Barbara (1886-1983) - d'après Manteau avec la capuche en tissu rouge et broderie en doré ; il se ferme avec trois boutons tissés (dont un manquant). Un certificat (copie) de la filleule d'A. Danilova, attestant l'appartenance de ce manteau à Danilova et le design par Karinska Barbara, sera remis a l'acheteur du lot. (Légères usures)	1500	1700
15	VOYAGE DE L'EMPEREUR ALEXANDRE III PENDANT LE PREMIER ÉTÉ DE SON RÈGNE. Saint-Pétersbourg, typographie de la société L'avantage publique, 1882 Un volume in-8, reliure (signé Lauffert) rouge d'éditeur titré et illustré en doré, dos à 6 faux nerfs, tranches dorées, gardes en papier moiré, 1 ff, titre, de 3 à 98 pp, table, 1 ff, gardes en papier moiré. Ex libris (collé) couronné de la bibliothèque de Nicolas II. (Salissures, usures)	800	900
16	LIVRE COMMÉMORATIF DU LYCÉE IMPÉRIAL ALEXANDROVSKY POUR L'ANNÉE 1856-1857. Saint-Pétersbourg, typographie d'Edouard Veymer, 1856 Un volume in-4, reliure tardive, 1 ff, couverture d'éditeur titrée, 1 pp, titre, table, 1ère partie : de 5 à 83 pp, titre, de 3 à 104 pp, de I à XLX pp, 1 pp pour la page IX, 1 pp pour la page XI (dépliante), 1 pp pour la page XXVI (dépliante), de 105 à 229 pp ; 2ème partie - de 230 à 243 pp liste alphabétique des anciens élèves du lycée, plan dépliant, 2 illustrations ht, 16 pp des partitions. Livre accompagné de 4 cartes postales (n&b) au sujet du lycée Alexandrovsky. (Couverture - restauration ; taches, notes manuscrites)	400	500

17	<p>WELTMANN A. Description du Nouveau Palais Impérial du Kremlin de Moscou par A.Weltmann. Moscou, imprimerie d'Alexandre Semen, 1851 Un volume in folio, reliure postérieure, ft, titre en français, V pp l'introduction en français, 38 pp texte, 2 pp table (les pages du ft jusqu'à la fin du table ont des bords coupés - 43 x 30,8 cm), titre en français illustré, 11 planches d'illustrations ht, 2 plans des étages. (Pour les pages du texte - en l'état ; les illustrations ht - taches, salissures ; déchirures et manques aux bords ; pour les plans - taches).</p>	3000	4000
18	<p>PAVLOVSK. L'ESSAI DE L'HISTOIRE ET LA DESCRIPTION 1777-1877 Saint-Pétersbourg, 1877 Un volume in-4, reliure postérieure avec les plats de reliure original collés des deux cotés, 1 ff, 1 ff en papier moiré, titre illustré, VIII pp préface, portrait de Paul Ier, 498 pp, de 499 à 592 pp les suppléments, VIII pp table et liste des illustrations (d'après cette liste toutes les illustrations sont présentes) ; plan dépliant de Pavlovskk 1876 (en l'état). (Taches, salissures)</p>	700	800
19	<p>LE GRAND-DUC NICOLAS MIKHAILOVITCH DE RUSSIE Le Comte Paul Stroganov Paris, imprimerie Nationale, 1905 Trois volumes in-4, couvertures d'éditeur titrées et illustrées, dos lisses titrés. Vol.I : 1 ff, ft, front, titre, l'avant-propos, l'introduction, de 1 à 233 pp, tables, 1 ff. Vol.II : 1 ff, ft, titre, front, de 1 à 271 pp, table, index, 1 ff. Vol.III : 1 ff, ft, titre, front, de 1 à 216 pp, 1 illustration ht, table, index, table, 1 ff. (Salissures, tampons à froid)</p>	700	800
20	<p>TATISCHEFF S. L'Empereur Alexandre II. Sa vie et son règne. Saint-Pétersbourg, édition de Souvorine A., 1903 Deux volumes in-4, reliures probablement de l'époque ornées en doré, dos à 6 nerfs titrés et ornés en doré, gardes colorisées. Vol.I : 2 ff, ft, titre, page dédicatoire, front, table, préface, du 1 à 538 pp, 2 ff. Vol.II : 2 ff, ft, titre, page dédicatoire, front, table, de 1 à 708 pp, la liste alphabétique des noms, 2 ff. Comportent l'ex libris de Gösta Nobel et tampons à froid. (Usures, manques, accidents)</p>	1500	1600

21	<p>LA GALERIE DES TABLEAUX DE LA COLLECTION SYSTÉMATIQUE DES DESSINS SUR TOUS LES DOMAINES DES CONNAISSANCE HUMAINES. EDITION ARTISTIQUE LITHOGRAPHIQUE PAR A.PLUCHAR. Saint-Pétersbourg, lithographie de Felten à Karleroué, 1838 Un volume in folio, reliure d'éditeur titrée et illustrée (comporte la date 1840) ; les pages des titres pour les parties 1 et 2 comportent la date 1838. I partie «L'histoire naturelle» : titre, planches 1-17, 1-14, 1- 9. II partie «Les images des peuples» : 1-29, 1-54 (n°40a (45) et après le 44 est 46). (En l'état)</p>	500	600
22	<p>CADOUX G. Relation officielle des fêtes organisées par la ville de Paris pour la visite des officiers et marins de l'escadre russe de la méditerranée les 17,19, 20 et 24 octobre 1893. Paris, imprimerie nationale, 1896 Un fort volume in folio, reliure d'éditeur ornée en doré, dos à 5 nerfs titré et orné en doré, tranches dorées, bords des plats ornés en doré, gardes en couleur, 3 ff, couverture d'éditeur titrée et illustrée, 1 pp, titre illustré, 4 pp, l'avant-propos, de 1 à 196 pp, bibliographie sommaire de 197 à 241 pp, table, table des planches, 2 ff avec des articles de la gazette de 1897 collés (l'article consacré à la parution de cet ouvrage et l'autre - au mr Leopold Bellan), dos de la couverture, 3 ff, gardes en couleur ; emboitage ; marque page.</p>	500	600
23	<p>LES NOTES DE DERJAVIN. Un volume in-8, reliure probablement de l'époque, 1 ff, ft, préface, de 5 à 502 pp, 1 pp dépliant. Livre comporte le n°258 manuscrite. Nous supposons que c'est la première édition de «Les notes de Derjavin». (Reliure en l'état ; taches, notes manuscrites, tampon)</p>	300	500

24	<p>RÉGIMENT MOSCOVITE DE LA GARDE IMPÉRIALE 7.XI.1811 - 7.XI.1936 Sans lieu, sans date. Une plaquette in-8, reliure d'éditeur titrée et illustrée, titre, de 3 à 55 pp. Ouvrage comporte le tampon du Régiment et notes manuscrites - les ajouts des noms des membres du régiment. Accompagnée de : Colonel Glinsky V. / Capitaine Essaoulov A. «Les annales de combat du 3ème régiment impérial de son altesse des tirailleurs 19 juillet 1914 - 2 mars 1917. Paris, sd. Une plaquette in-4, couverture d'éditeur titrée et illustrée, titre, de 3 à 39 pp. (Salissures, ex libris).</p>	400	500
25	<p>GOCHTOVT G. / COLONELLE SAFONOV S. Les cuirassiers de son altesse pendant la grande guerre 1915 Paris, sd (1942?) Un volume in-8, couverture d'éditeur illustrée (d'après Efremov S.), dos lisse titré, front, titre, 4 pp, table, la bibliographie, de 13 à 216 pp, 7 cartes dépliantes (dont 1 détachée). Comporte l'envoi - autographe de Safonov S. au capitaine Kouklovsky. Accompagné de : Gochtovt G. Les cuirassiers de son altesse, années 1916, 1917. Participation dans le mouvement blanc. La vie à l'étranger. Paris, édition de l'union des cuirassiers de son altesse, 1944 (?) Un volume in-8, couverture d'éditeur illustrée, dos lisse titré, 367 pp, 4 schémas dépliantes. Exemplaire de sous colonel Petchenko. (Taches, salissures, légères manques)</p>	300	400
26	<p>CAPITAINE DU 1ER RANGE CHMITTE V. L'amiral S.O.Makarov New-York, édition du fils de l'amiral - V.S.Makarov, 1934. Une plaquette in-8, couverture d'éditeur titrée et illustrée, 32 pp. Comporte l'envoi - autographe de V. Chmitte daté 5.26.1954. (Taches, salissures, notes manuscrites)</p>	300	400
27	<p>SVITKOV N. La franc-maçonnerie en émigration russe (vers le 1er janvier 1932). Paris, édition Libre parole, 1932. Une plaquette in-12, couverture d'éditeur titrée, 1 ff, titre, de 5 à 32 pp. (Couverture en l'état)</p>	300	400

28	<p>RECUEIL DE LA VOLONTÉ, N°1 ET 2, 1906. Nagasaki (Japon), édition de l'émigration russe politique, 1906. Rédacteur en chef Orjikh B. Deux (2) plaquettes in folio richement illustrées, 48 pp chaque. (Tampons, notes manuscrites, taches, manques, salissures)</p>	500	600
29	<p>REVUE «CHUTOR» (KHOUTOR DIT EN RUSSE), N° 1-4, 7-31, 1922 - 1923. Prague, Rédacteur en chef E.Marech et A.Povolny à Vienne. 1922 : 1, 2-3, 4. 1923 : 7, 8-9, 10-11, 12-13, 14, 15-16, 17-18, 19-20, 21, 22-23, 24-25, 26-27, 28-29, 30, 31. Dix huit (18) plaquettes in-8, couvertures d'éditeur titrées et illustrées, certaines pages non coupées. (Tampons, notes manuscrites, taches) Suite au nombre important de volumes dans ce lot nous ne pouvons pas donner la collation détaillée, ce lot sera donc vendu en l'état.</p>	400	600
30	<p>REVUE HEBDOMADAIRE RUSSE «LES JOURS», N°2 - 150, 154 - 173. Rédacteur en chef A.F.Kerensky, 1928-1933. Cent soixante dix neuf (179) plaquettes in folio. 1928 : n° 2 - 17 1929 : n° 18 - 69 1930 : n° 70 - 120 1931 : n° 121 - 145 1932 : n° 146 - 150, 154 - 163 1933 : n° 164 - 173 (Tampons, quelques couvertures manquent, notes manuscrites) Suite au nombre important de volumes dans ce lot nous ne pouvons pas donner la collation détaillée, ce lot sera donc vendu en l'état.</p>	1800	2000
31	<p>SEVERIANIN I. Vervena Edition Odamesse, 1920 Un volume in-12, couverture d'éditeur titrée et illustrée, 1 pp, titre, de 5 à 100 pp, table du 101 à 103 pp (non coupées). Comporte l'envoi - autographe d'Igor Severianin à Teffi, daté 1920 à Eesti. (Restauration, taches, tampon, manques)</p>	400	500

32	ZAYTSEV B. Le fleuve du temps New York, Le livre russe, 1968 Un volume in-8, couverture d'éditeur titrée et illustrée, 1 pp, titre, front, de 5 à 337 pp, table. Comporte l'envoi de Zaytsev à Zoubalov (?), daté 1968. (Salissures)	300	400
33	SEREBRIAKOV V. Plaquette peinte par Serebriakov V., destinée au Comte Kokovtsev V.N. In-8, gouache, encre de chine, brochée, 24 x 20,1 cm. Couverture peinte et comporte le texte en russe «Au très respecté Comte V.N.Kokovtsev de la part des sincèrement fidèles et reconnaissants V.P. et A.O (?) Serebriakov (les peintres)». Couverture signée par V.Serebriakov. Plaquette contient (2 pp) poésie manuscrite d'Alex.Kotomkine, datée 19.04.1928 à Paris. (Tampon)	400	500
34	LETTRE DE N. GONTCHAROVA Une feuille manuscrite in-8, datée 21.02.1956. Lettre adressée à Tatiana M. et accompagnée d'une lettre de la part de Tatiana M. à N. Gontcharova et M. Larionov, datée 12.6.1956.	300	400
35	RECUEIL «ICÔNE RUSSE», N°1,2,3, 1914. Saint-Petersbourg - Petrograd, société Golike et Vilborg, 1914. Rédacteur en chef Makovsky Sergey. N° 1 : 1 ff, titre, front, de 5 à 92 pp, table, pub éditoriale. N° 2 : 1 ff, titre, front, de 99 à 156 pp, table, pub éditoriale. N° 3 : 1 ff, titre, front, de 163 à 204 pp, table, 1 ff. (Couvertures - bords accidentés, salissures ; les intérieures sont propres)	1200	1400
36	REVUE «PARMI LES COLLECTIONNEURS», 1921 - 1924 Moscou, édition Parmi les collectionneurs, 1921-1924 Total 29 parutions (9 plaquettes (1921) in-8, les autres parutions in-4) ; certaines couvertures sont d'après I. Rerberg et d'après B.Titov. Revue mensuelle d'art et d'antiquités artistiques fondée par Ivan Lazarevsky, qui a réuni autour de lui les personnes suivantes pour la collaboration à cette revue: Adarukov, Troynitsky, Mouratov, Efrosse, Gollerbach etc. (Les intérieures des revues sont propres, quelques notes manuscrites ; couvertures - quelques unes sont avec des manques, légères restaurations, salissures).	6500	7500

37	<p>PROPERT W.A. The Russian ballet in Western Europe, 1909-1920. New York - London, John Lane Company, 1921. Un volume in folio, reliure probablement postérieure, dos lisse titré, tête dorée, 1 ff, 1 pp, ft, front, titre, front d'après Gontcharova N., préface, table, liste des illustrations, de 1 à 129 pp, index de 130 à 132 pp, illustrations ht, 1 ff. Exemplaire n°346 (tirage - 450 exemplaires). Accompagné de : Propert W.A. «The Russian ballet 1921 - 1929», London, John Lane the Bodley head limited, 1931, un volume in-4.</p>	700	800
38	<p>KATHERINE S.DREIER Burliuk. Part 1 Russia. Part 2 Twenty years in America. New-York, Mary Burliuk, 1944 Un volume in-4, reliure entoilée, tête dorée, plat titré, dos titré en doré, 2 ff, 2 pp, front, titre, page dédicatoire, liste des illustrations, préface, 1 pp, 177 pp, 178-182 pp index, 2 ff. Comporte l'autographe - dédicace de Burliuk, daté 20 décembre 1947. (Salissures, notes en crayons)</p>	300	400
39	<p>France - 20 frs Or - NAPOLEON III tête nue - 19 pièces : France - 20 frs Or - NAPOLEON III tête nue - 1853 - A - 1 pièce France - 20 frs Or - NAPOLEON III tête nue - 1854 - A - 2 pièces France - 20 frs Or - NAPOLEON III tête nue - 1855 - A - 4 pièces France - 20 frs Or - NAPOLEON III tête nue - 1856 - A - 2 pièces France - 20 frs Or - NAPOLEON III tête nue - 1857 - A - 2 pièces France - 20 frs Or - NAPOLEON III tête nue - 1858 - A - 1 pièce France - 20 frs Or - NAPOLEON III tête nue - 1859 - A - 3 pièces France - 20 frs Or - NAPOLEON III tête nue - 1859 - BB - 1 pièce France - 20 frs Or - NAPOLEON III tête nue - 1860 - A - 3 pièces</p>	2500	3000

40	<p>France - 20 frs Or - NAPOLEON III tête aurée - 14 pièces</p> <p>France - 20 frs Or - NAPOLEON III tête aurée, Abeille / 1861 entre A et ancre de marine - 1 pièce</p> <p>France - 20 frs Or - NAPOLEON III tête aurée, Abeille / 1862 entre A et ancre de marine - 2 pièces</p> <p>France - 20 frs Or - NAPOLEON III tête aurée, Abeille / 1863 entre A et ancre de marine - 1 pièce</p> <p>France - 20 frs Or - NAPOLEON III tête aurée, Abeille / 1864 entre A et ancre de marine - 3 pièces</p> <p>France - 20 frs Or - NAPOLEON III tête aurée, Croix / 1865 entre BB et ancre de marine - 1 pièce</p> <p>France - 20 frs Or - NAPOLEON III tête aurée, Abeille / 1866 entre A et ancre de marine - 1 pièce</p> <p>France - 20 frs Or - NAPOLEON III tête aurée, Croix / 1866 entre BB et ancre de marine - 1 pièce</p> <p>France - 20 frs Or - NAPOLEON III tête aurée, Abeille / 1867 entre A et ancre de marine - 1 pièce</p> <p>France - 20 frs Or - NAPOLEON III tête aurée, Abeille / 1868 entre A et ancre de marine - 2 pièces</p> <p>France - 20 frs Or - NAPOLEON III tête aurée, Croix / 1869 entre BB et ancre de marine - 1 pièce</p>	2000	2500
41	<p>France - 20 frs Or - Génie - Troisième République - 9 pièces</p> <p>France - 20 frs Or - Génie - Troisième République, 1876, A entre Abeille et Ancre de marine - 2 pièces</p> <p>France - 20 frs Or - Génie - Troisième République, 1877, A entre Abeille et Ancre de marine - 2 pièces</p> <p>France - 20 frs Or - Génie - Troisième République, 1878, A entre Abeille et Ancre de marine - 2 pièces</p> <p>France - 20 frs Or - Génie - Troisième République, 1895, A - 2 pièces</p> <p>France - 20 frs Or - Génie - Troisième République, 1897, A - 1 pièce</p>	1300	1500
42	<p>France - 20 frs Or - Coq, tranche inscrite DIEU PROTEGE LA France - 2 pièces</p> <p>France - 20 frs Or - Coq, tranche inscrite DIEU PROTEGE LA FRANCE, 1900 - 1 pièce</p> <p>France - 20 frs Or - Coq DIEU PROTEGE LA FRANCE, 1904 entre torche et corne d'abondance - 1 pièce</p>	250	300
43	<p>France - 20 frs Or - Coq, LIBERTE EGALITE FRATERNITE - 2 pièces :</p> <p>France - 20 frs Or - Coq, LIBERTE EGALITE FRATERNITE, 1907 entre torche et corne d'abondance</p> <p>France - 20 frs Or - Coq, LIBERTE EGALITE FRATERNITE, 1908 entre torche et corne d'abondance (les pièces on été montées en pendentif)</p>		

44	<p>France - 20 frs Or - Coq, LIBERTE EGALITE FRATERNITE – 16 pièces</p> <p>France - 20 frs Or - Coq, LIBERTE EGALITE FRATERNITE, 1907 entre torche et corne d'abondance 3 pièces</p> <p>France - 20 frs Or - Coq, LIBERTE EGALITE FRATERNITE, 1909 entre torche et corne d'abondance 2 pièces</p> <p>France - 20 frs Or - Coq, LIBERTE EGALITE FRATERNITE, 1910 entre torche et corne d'abondance 2 pièces</p> <p>France - 20 frs Or - Coq, LIBERTE EGALITE FRATERNITE, 1912 entre torche et corne d'abondance 1 pièce</p> <p>France - 20 frs Or - Coq, LIBERTE EGALITE FRATERNITE, 1913 entre torche et corne d'abondance 8 pièces</p>		
45	<p>Suisse - 20 frs Or – HELVETIA – 23 pièces</p> <p>Suisse - 20 frs Or - HELVETIA signée F. LANDRY - 1909 B - tranche étoilée - 2 pièces</p> <p>Suisse - 20 frs Or - HELVETIA signée F. LANDRY - 1911 B - tranche étoilée - 1 pièce</p> <p>Suisse - 20 frs Or - HELVETIA signée F. LANDRY - 1912 B - tranche étoilée - 1 pièce</p> <p>Suisse - 20 frs Or - HELVETIA signée F. LANDRY - 1922 B - tranche étoilée - 3 pièces</p> <p>Suisse - 20 frs Or - HELVETIA signée F. LANDRY - 1935 entre L et B - tranche étoilée - 16 pièces</p>	2300	2500