

N° du lot	Description	Estimation
1	Marc GIMAT (1879-1969) Bouquet de fleurs sur un entablement Huile sur papier marouflé sur toile signé en bas à droite 100 x 73 cm	200 / 300
2	Marc GIMAT (1879-1969) Scène de plage Huile sur papier marouflé sur toile signé en bas à droite 35 x 49.5 cm	200 / 300
3	Marc GIMAT (1879-1969) Village en hiver Huile sur papier marouflée sur toile signé en bas à droite 32 x 50	200 / 300
4	Marc GIMAT (1879-1969) Ruelle de village arboré Huile sur papier marouflé sur toile signé en bas à gauche 65 x 46	200 / 300
6	Marc GIMAT (1879-1969) Enfant en bord de mer Huile sur papier marouflé sur toile signé en bas à gauche 50 x 65 cm	200 / 300
7	Marc GIMAT (1879-1969) Landes près de la mer Huile sur papier marouflé sur toile signé en bas à gauche 30 x 39 cm	200 / 300
8	Marc GIMAT (1879-1969) Bouquet de fleurs des champs Aquarelle et huile sur papier marouflé sur toile signé en bas à gauche 73 x 50 cm	200 / 300
9	Marc GIMAT (1879-1969) Village à la cheminée d'usine Huile sur toile signée en bas à gauche 78 x 59 cm	200 / 300
10	Marc GIMAT (1879-1969) Paysage Huile sur papier marouflé sur toile signé en bas à droite 64 x 78 cm	200 / 300
11	Marc GIMAT (1879-1969) Village enneigé Huile sur papier marouflé sur toile signé en bas à droite 51 x 72 cm	200 / 300

12	Marc GIMAT (1879-1969) Bouquet de fleurs blanches Aquarelle et huile sur papier marouflé sur toile signé et daté « 6 ? » en bas à droite 50 x 73 cm	200 / 300
13	Marc GIMAT (1879-1969) Lac de montagne Huile sur papier marouflé sur toile signé en bas à gauche 50 x 73 cm	200 / 300
14	Marc GIMAT (1879-1969) Village et son église Huile sur toile signée en bas à gauche 81 x 60.5 cm	200 / 300
15	Marc GIMAT (1879-1969) Nature morte aux pommes et carafe Huile sur papier contrecollé sur toile signé en bas à gauche 41 x 54 cm	200 / 300
16	Marc GIMAT (1879-1969) Péniches et usine en bord de rivière Huile sur papier marouflé toile signé en bas à gauche 50 x 65 cm	200 / 300
17	Marc GIMAT (1879-1969) Bouquet de dahlias Aquarelle et huile sur papier marouflé sur toile signée en haut à gauche 50 x 73 cm	200 / 300
18	Marc GIMAT (1879-1969) Bouquet de pavots Huile sur papier marouflé sur toile, signée en bas à droite 61 x 50 cm	200 / 300
19	Marc GIMAT (1879-1969) Maison à la tourelle Huile sur papier marouflé sur toile signé à droite 50 x 65 cm	200 / 300
20	Marc GIMAT (1879-1969) Paysage à la rivière et au pont Huile sur papier marouflé sur toile signé en bas à droite 59,5 x 81 cm	200 / 300
21	Marc GIMAT (1879-1969) Paysage de verdure Huile sur papier marouflé sur toile signé en bas à droite 54 x 73 cm	200 / 300
22	Emilie COLINUS (1884-1966) Champs fleuris et rondins de bois en bord de rivière Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 46 cm	700 / 800

23	Emilie COLINUS (1884-1966) Paysage de Provence aux oliviers Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 46 cm	700 / 800
24	Emilie COLINUS (1884-1966) Repos au bord de l'étang Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 46 cm	300 / 500
25	Emilie COLINUS (1884-1966) En Provence Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos 38 x 46 cm	700 / 800
26	Emilie COLINUS (1884-1966) Terrasse de café devant Saint-Pierre à Montmartre Huile sur toile signée et située en bas à droite 38 x 46 cm	400 / 600
27	Emilie COLINUS (1884-1966) Au port d'Honfleur Huile sur panneau signé et situé en bas à droite 33 x 40.5 cm	600 / 800
28	Emilie COLINUS (1884-1966) L'usine en bord de rivière Huile sur toile signé en bas à droite 49.5 x 65 cm	300 / 400
29	Emilie COLINUS (1884-1966) Village en bord de Marne Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 65 cm	300 / 400
30	Emilie COLINUS (1884-1966) Environ de Paris Huile sur panneau signé en bas à droite 40.5 x 32.5 cm	300 / 400
31	Emilie COLINUS (1884-1966) Les roulottes Huile sur toile signée en bas à droite 37.5 x 55 cm	500 / 600
32	Emilie COLINUS (1884-1966) Hôtel 13 Huile sur toile signée en bas à droite 54.5 x 33 cm	300 / 400
33	Emilie COLINUS (1884-1966) Village de provence Huile sur toile signée en bas à droite 41 x 33 cm	200 / 300

34	René FONTAYNE (1891-1952) Ruelle à Espalion, Aveyron Huile sur contreplaqué signée en bas à droite 53 x 32.5 cm	400 / 500
35	René FONTAYNE (1891-1952) Bouquet d'anémones blanches Huile sur toile signée en bas vers le milieu 41 x 33 cm	150 / 200
36	René FONTAYNE (1891-1952) Rochers à Locquemeau Huile sur toile signée en bas à droite et situé au dos sur une étiquette 46 x 55 cm	200 / 300
37	René FONTAYNE (1891-1952) Anse de mer à Locquemeau Huile sur toile signé en bas à droite et située au dos sur une étiquette 54 x 65 cm	300 / 400
38	René FONTAYNE (1891-1952) La cour des Pénitents, Villeneuve-les-Avignon Huile sur toile signée en bas à gauche 80.5 x 65 cm	400 / 500
39	René FONTAYNE (1891-1952) Bouquet d'anémones Huile sur toile signée en bas à droite 35 x 27 cm	150 / 200
40	Victor Ferdinand BOURGEOIS (1870-1957) La promenade des anglais Huile sur panneau signé en bas à gauche 33 x 42 cm	300 / 400
41	Victor Ferdinand BOURGEOIS (1870-1957) Maisons en automne Pastel signé en bas à gauche 34 x 42 cm	200 / 300
42	Victor Ferdinand BOURGEOIS (1870-1957) Maison en blanche en automne Pastel signé en bas à gauche 45 x 53 cm	200 / 300
43	Victor Ferdinand BOURGEOIS (1870-1957) Un vacher et son troupeau dans un paysage de montagne, 1918 Huile sur toile signée et datée « 18 » en bas à droite, située au dos Saint-Martin de Vesubie 54 x 73 cm	400 / 600
44	Lucien VOGT (1891-1968) Le petit pont Huile sur toile signée en bas à gauche 33 x 41 cm	400 / 500

45	Lucien VOGT (1891-1968) Vue sur le clocher du village Huile sur toile signée en bas à gauche 33 x 41 cm	200 / 300
46	Lucien VOGT (1891-1968) Chemin de campagne Huile sur panneau signé en bas à droite 16 x 21.5 cm	100 / 150
47	Lucien VOGT (1891-1968) Chemin dans les bois Huile sur panneau signé en bas à gauche 21.5 x 16 cm	100 / 150
48	Lucien VOGT (1891-1968) Petit port de pecheurs Huile sur panneau signée en bas à droite 21 x 27 cm	200 / 300
49	Lucien VOGT (1891-1968) Nature morte aux poires Huile sur toile signée en haut à gauche 33 x 46 cm	300 / 400
50	Lucien VOGT (1891-1968) Bouquet de fleurs au pichet Huile sur carton signé en bas à gauche 37.5 x 45 cm	600 / 800
51	Lucien VOGT (1891-1968) Nature morte aux poires Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à droite 37 x 46 cm	300 / 400
52	Louis MONTEIL Gueules de loup Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 38 cm	150 / 200
53	Louis MONTEIL Nature morte fruits, pichet et moulin à café Huile sur toile signée en bas à gauche	150 / 200
59	Henri Alexandre SOLLIER (1886-1966) Eglise de montagne Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 46 cm	100 / 150
61	Henri Alexandre SOLLIER (1886-1966) La place de l'église à Saint-Cyr sur Morin Huile sur toile signée en bas à gauche et située au dos sur une étiquette 50 x 61 cm	150 / 250

65	Paul DELTOMBE (1878-1971) Petit port à marée basse Huile sur toile signée en bas à gauche 46.5 x 55 cm	150 / 250
69	Paul DELTOMBE (1878-1971) Paysage aux étangs Huile sur toile signée en bas à gauche 65 x 54 cm	60 / 80
73	Paul DELTOMBE (1878-1971) Maisons près du fleuve Huile sur toile 54 x 65 cm	200 / 300
74	Paul DELTOMBE (1878-1971) Hameau au bord du fleuve Huile sur toile 39.5 x 65 cm	100 / 150
75	André DELAUZIERES (1904-1941) Port de Saint-Martin de Ré Huile sur papier marouflé sur toile signé et daté « 1932 » en bas à gauche, contresignée et titrée au dos de la toile 50 x 61 cm	200 / 300
80	Augustin ZWILLER Effet de lumière sur la rivière Huile sur toile contrecollée sur isorel signée en bas à droite 26 x 17 cm	150 / 200
81	Augustin ZWILLER Paysage à l'étang Huile sur toile contrecollée sur isorel signée en bas à droite 23 x 19 cm	150 / 200
82	Augustin ZWILLER Paysage à la rivière Huile sur toile contrecollée sur contreplaqué signée en bas à gauche 18 x 26 cm	150 / 200
83	Augustin ZWILLER La campagne au printemps Huile sur toile marouflée sur contreplaqué signée en bas à gauche 17 x 25.5 cm	150 / 200
84	Augustin ZWILLER Le petit étang Huile sur toile contrecollée sur isorel signée en bas à gauche 22 x 30 cm	150 / 200

85	Augustin ZWILLER Ferme dans un paysage de campagne Huile sur toile contrecollée sur isorel signée en bas à gauche 18.5 x 26 cm	150 / 200
86	Augustin ZWILLER Village au bord de la rivière Huile sur toile contrecollée sur contreplaqué signée en bas à gauche 35 x 26 cm	150 / 200
87	André Marcel CHOTIN (1888-1969) Paysage aux champs et arbres Huile sur toile signée en bas à gauche 48.5 x 55 cm	200 / 300
88	André Marcel CHOTIN (1888-1969) Vue d'un parc Huile sur carton signé en bas à gauche 45.5 x 54.5 cm	200 / 300
89	André Marcel CHOTIN (1888-1969) Nature morte aux panier, brioche et pommes Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 73.5 cm	200 / 300
90	André Marcel CHOTIN (1888-1969) Paysage avec collines et pins Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 81 cm	200 / 300
91	André Marcel CHOTIN (1888-1969) Promenade en bord de rivière Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 73 cm	200 / 300
92	André Marcel CHOTIN (1888-1969) Paysage d'automne à l'étang Huile sur contreplaqué signé en bas à droite 50 x 61 cm	200 / 300
93	André Marcel CHOTIN (1888-1969) Paysage au champ et à la rivière Huile sur panneau signé en bas à droite 47 x 78 cm	200 / 300
94	André Marcel CHOTIN (1888-1969) Jardin de village Huile sur toile signée en bas à gauche 72.5 x 60 cm	200 / 300

95	André Marcel CHOTIN (1888-1969) Paysage à la rivière Huile sur toile signée en bas à gauche 65.5 x 81 cm	200 / 300
96	André Marcel CHOTIN (1888-1969) Paysage à la rivière Huile sur toile signée en bas à gauche 65.5 x 81 cm	200 / 300
97	André Marcel CHOTIN (1888-1969) Meule de paille Huile sur toile signée en bas à gauche 65 x 81 cm	200 / 300
98	André Marcel CHOTIN (1888-1969) Le port Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 80 cm	200 / 300
99	Raymond FEUILLATTE (1901-1971) Vignes et amandiers à Lourmarin dans le Vaucluse Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos 38 x 46 cm	200 / 300
100	Raymond FEUILLATTE (1901-1971) Ferme dans le sud de la France, 1932 Huile sur toile signée et datée 1932 en bas à droite 38 x 45 cm	200 / 300
101	Raymond FEUILLATTE (1901-1971) Le pêcheur Huile sur carton signé en bas à gauche 45.5 x 37 cm	200 / 300
102	Raymond FEUILLATTE (1901-1971) Village du sud, 1947 Huile sur toile signée et datée « 7.47 » en bas à gauche 60 x 73 cm	200 / 300
103	Raymond FEUILLATTE (1901-1971) Promenade en bord de rivière en hiver, 1931 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 60 x 46 cm	200 / 300
104	Jean Claude SARDOU (1904-1967) « Ferme de Champagne » Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos 37.5 x 61 cm	200 / 300



105	Jean Claude SARDOU (1904-1967) Bergerie dans les Chaumes Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm	200 / 300
106	Jean Claude SARDOU (1904-1967) « Les Terres vertes » Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos 50 x 73 cm	300 / 400
107	Jean Claude SARDOU (1904-1967) Les crêtes siennoises Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos 54 x 91 cm	300 / 400
108	Jean Claude SARDOU (1904-1967) « Lumière de Haute Provence » Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos 54 x 65	300 / 400
109	Jean Claude SARDOU (1904-1967) Paysage aux genets Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm	300 / 400
110	Jean Claude SARDOU (1904-1967) « L'Etoile de mer », Paysage du midi Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos 50 x 73 cm	300 / 400
151	Ecole française du XXè siècle Buste de femme nue Gouache sur papier gris 37 x 26 cm	50 / 80
158	André-Léon VIVREL (1886-1976) La maison blanche à colombages Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 61 cm	500 / 600
159	André-Léon VIVREL (1886-1976) Le petit ponton sur la rivière Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 65 cm	500 / 600
160	André-Léon VIVREL (1886-1976) Moulin surplombant un village de bord de mer Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm	600 / 800

161	André-Léon VIVREL (1886-1976) Paysage de printemps, pommiers en fleurs Huile sur toile signé en bas à droite 54 x 65 cm	500 / 600
162	André-Léon VIVREL (1886-1976) Cour de ferme animée en Normandie Huile sur toile signée ne bas à droite 54 x 65 cm	600 / 800
163	André-Léon VIVREL (1886-1976) Paysage au village près de la rivière Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 65 cm	500 / 600
164	André-Léon VIVREL (1886-1976) Coucher de soleil en bord de mer Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 64 cm	400 / 500
165	André-Léon VIVREL (1886-1976) Paysage de rivière aux îlots Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm	600 / 800
166	André-Léon VIVREL (1886-1976) Scène de plage Huile sur toile signée en bas à gauche 26 x 33 cm	200 / 300
167	André-Léon VIVREL (1886-1976) Barrière en bord de rivière Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 46 cm	400 / 600
168	André-Léon VIVREL (1886-1976) Bords du fleuve Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 55 cm	300 / 400
169	André-Léon VIVREL (1886-1976) Anse maritime Huile sur papier marouflé sur toile signée en bas à gauche 26 x 33.5 cm	300 / 400
170	André-Léon VIVREL (1886-1976) Village animé en bord de rivière Huile sur toile signée en bas à gauche 33 x 46 cm	300 / 400

171	André-Léon VIVREL (1886-1976) Village sur le bord de la Loire Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 56 cm	200 / 300
172	André-Léon VIVREL (1886-1976) Coucher de soleil en bord de mer Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 65 cm	400 / 500
173	André-Léon VIVREL (1886-1976) Nature morte au bol de soupe et vase de tulipes Huile sur toile signé en haut à droite 74 x 92 cm	1000 / 1200
174	André-Léon VIVREL (1886-1976) Le pont Saint-Louis Huile sur toile signée en bas à gauche 81 x 100 cm	800 / 1000
175	André-Léon VIVREL (1886-1976) Village de campagne Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 81 cm	800 / 1000
176	André-Léon VIVREL (1886-1976) La vallée aux pommiers en fleurs Huile sur toile signée en bas à gauche 81 x 100 cm	800 / 1000
177	André-Léon VIVREL (1886-1976) « Automne n° 2 », Le pêcheur Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 81 x 100 cm	700 / 800
178	André-Léon VIVREL (1886-1976) Estuaire et mer déchainée en bord de plage Deux huiles sur papier contrecollées sur toile formant pendants signées en bas à droite 26 x 33 cm	300 / 500
180	André-Léon VIVREL (1886-1976) Vue de fleuve en automne Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 65 cm	500 / 600

181	André-Léon VIVREL (1886-1976) Les peupliers en automne au bord du fleuve Huile sur toile signée en bas à droite 54.5 x 73 cm	400 / 600
182	André-Léon VIVREL (1886-1976) Village au clocher en bord de fleuve Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 61 cm	500 / 600
183	André-Léon VIVREL (1886-1976) Ferme au bord du canal Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 61 cm	500 / 600
184	André-Léon VIVREL (1886-1976) Le pont neuf Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 61 cm	200 / 300
185	André-Léon VIVREL (1886-1976) Toits sous la neige Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm	300 / 400
186	André-Léon VIVREL (1886-1976) Pont parisien Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 65 cm	400 / 600
187	André-Léon VIVREL (1886-1976) Rivière en sous-bois Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 65 cm	200 / 300
188	André-Léon VIVREL (1886-1976) Coucher de soleil au bord de mer Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	200 / 300
189	André-Léon VIVREL (1886-1976) Meules sous la neige Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 61 cm	300 / 400
190	André-Léon VIVREL (1886-1976) Coucher de soleil sur le village Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm	200 / 300

191	André-Léon VIVREL (1886-1976) Vaches paissant au bord du fleuve Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 65 cm	300 / 400
192	André-Léon VIVREL (1886-1976) Les lavandières Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 65 cm	300 / 400
193	André-Léon VIVREL (1886-1976) Vue de village méditerranéen Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm	400 / 500
194	André-Léon VIVREL (1886-1976) Le chemin dans garigue Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm	300 / 400
195	André-Léon VIVREL (1886-1976) Péniche amarrée près d'un pont Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 65 cm	500 / 600
196	André-Léon VIVREL (1886-1976) La ferme en Auvergne Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm	300 / 400
197	André-Léon VIVREL (1886-1976) Vue du chevet de l'église Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm	300 / 400
198	André-Léon VIVREL (1886-1976) Vaches à la ferme Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 65 cm	200 / 300
199	André-Léon VIVREL (1886-1976) Vallée de la Seine Huile sur toile signée en bas à gauche e titrée au dos 54 x 65 cm	300 / 400
200	André-Léon VIVREL (1886-1976) Ponton et barque Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 65 cm	400 / 600

201	André-Léon VIVREL (1886-1976) Montmartre ( ? ) sous la neige Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 65 cm	600 / 800
202	André-Léon VIVREL (1886-1976) La bouteille Huile sur toile signée en haut à droite 54 x 65 cm Rentoilée  Non encadré	300 / 400
203	André-Léon VIVREL (1886-1976) La meule de foin Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm	500 / 600
204	André-Léon VIVREL (1886-1976) L'église du village Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 65 cm	400 / 600
205	André-Léon VIVREL (1886-1976) Paysage au fleuve à l'aube Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm	200 / 300
206	André-Léon VIVREL (1886-1976) La plage Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 54.5 cm	300 / 400
207	André-Léon VIVREL (1886-1976) Tronc d'arbre Aquarelle signée en bas à droite 31,5 x 49 cm	40 / 50
208	André-Léon VIVREL (1886-1976) Le voilier deux mâts Aquarelle signée en bas à gauche 36,5 x 54 cm	120 / 150
209	André-Léon VIVREL (1886-1976) L'arrivée au village Aquarelle signée en bas à droite 24,5 x 32 cm	80 / 120
210	André-Léon VIVREL (1886-1976) Vue de village en surplomb Aquarelle 27 x 34 cm	60 / 80

211	André-Léon VIVREL (1886-1976) Maison et son jardin Aquarelle signée en bas à droite 26,5 x 39,5 cm	60 / 80
212	André-Léon VIVREL (1886-1976) Plage animée Aquarelle signée en bas à droite 27,5 x 44 cm	80 / 120
213	André-Léon VIVREL (1886-1976) Voiliers Aquarelle signée en bas à droite 26,5 x 43 cm	80 / 120
214	André-Léon VIVREL (1886-1976) Rue animée Aquarelle signée en bas à gauche 26 x 39 cm	120 / 150
215	André-Léon VIVREL (1886-1976) Promenade côtière animée Aquarelle signée en bas à droite 31,5 x 49 cm	150 / 200
216	André-Léon VIVREL (1886-1976) Village fortifié Aquarelle signée en bas à droite 31,5 x 49 cm	60 / 80
217	André-Léon VIVREL (1886-1976) Vue d'une rue de village Aquarelle signée en bas à droite 31,5 x 49 cm	60 / 80
218	André-Léon VIVREL (1886-1976) Mas méditerranéen Aquarelle signée en bas à gauche 32,5 x 45,5 cm (Déchirures)	100 / 120
219	André-Léon VIVREL (1886-1976) Village surplombant le fleuve Aquarelle signée en bas à gauche 34,5 x 52 cm	60 / 80
220	André-Léon VIVREL (1886-1976) Jeune femme assise lisant Aquarelle signée en bas à droite 32 x 24 cm	80 / 120
221	André-Léon VIVREL (1886-1976) Village animé Aquarelle signée en bas à gauche 31,5 x 50 cm	100 / 120
222	André-Léon VIVREL (1886-1976) La maison blanche Aquarelle signée en bas à droite 32,5 x 45,5 cm	100 / 120

223	André-Léon VIVREL (1886-1976) Village côtier Aquarelle signée en bas à gauche 32 x 49 cm	100 / 120
224	André-Léon VIVREL (1886-1976) Le clocher en bord de mer Aquarelle signée en bas gauche 31,5 x 50 cm	100 / 120
225	André-Léon VIVREL (1886-1976) Village en bord de mer Aquarelle signée en bas à gauche 31,5 x 49 cm	150 / 200
226	André-Léon VIVREL (1886-1976) L'entrée du village Aquarelle signée en bas à droite 48,5 x 64 cm	150 / 200
227	André-Léon VIVREL (1886-1976) Paysage côtier Aquarelle signée en bas à gauche 31,5 x 49 cm	100 / 120
228	André-Léon VIVREL (1886-1976) Promenade au port Aquarelle signée en bas à droite 32 x 49 cm	150 / 200
229	André-Léon VIVREL (1886-1976) Maison dans les oliviers Aquarelle signée en bas à gauche 31,5 x 49 cm	100 / 120
230	André-Léon VIVREL (1886-1976) Port méditerranéen Aquarelle signée en bas à droite 31,5 x 49 cm	120 / 150
231	André-Léon VIVREL (1886-1976) Eglise romane en bord du Rhône Aquarelle signée en bas à gauche 32 x 49 cm	150 / 200
232	André-Léon VIVREL (1886-1976) Rochers en bord de mer Aquarelle signée en bas à droite 31,5 x 49 cm	60 / 80
233	André-Léon VIVREL (1886-1976) Promenade dans le village Aquarelle signée en bas à gauche 31,5 x 50 cm	100 / 120
234	André-Léon VIVREL (1886-1976) Village et sa forteresse Aquarelle signée en bas à gauche 31,5 x 50 cm	80 / 120



235	André-Léon VIVREL (1886-1976) L'Arbre Aquarelle 48,5 x 64 cm	120 / 150
236	André-Léon VIVREL (1886-1976) Deux voiliers Aquarelle monogrammée en bas à gauche 13 x 24,5 cm	60 / 80
237	André-Léon VIVREL (1886-1976) Promenade le long du village Aquarelle signée en bas à gauche 31,5 x 50 cm	80 / 120
238	André-Léon VIVREL (1886-1976) Jardin méditerranéen Aquarelle signée en bas à gauche 32,5 x 45,5 cm	100 / 120
239	André-Léon VIVREL (1886-1976) Deux tronc d'arbres Aquarelle signée en bas à droite 31,5 x 49 cm	40 / 50
240	André-Léon VIVREL (1886-1976) Voiliers Aquarelle signée en bas à droite 31,5 x 49 cm	100 / 120
241	André-Léon VIVREL (1886-1976) Port de pêcheurs Aquarelle signée en bas à gauche 31,5 x 50 cm	120 / 150
242	André-Léon VIVREL (1886-1976) Oliviers en bord de mer Aquarelle signée en bas droite 31,5 x 49 cm (Taches)	120 / 150
243	André-Léon VIVREL (1886-1976) Forêt Aquarelle signée en bas à droite 31,5 x 49 cm	60 / 80
244	André-Léon VIVREL (1886-1976) Maison de village Aquarelle signée en bas à gauche 31,5 x 49 cm	80 / 120
245	André-Léon VIVREL (1886-1976) Côte bretonne Aquarelle signée en bas à gauche 31,5 x 49 cm	100 / 120
246	André-Léon VIVREL (1886-1976) Porte de village Aquarelle signée en bas à gauche 31,5 x 49 cm	100 / 120

247	André-Léon VIVREL (1886-1976) Port de pêcheurs Aquarelle signée en bas à droite 27 x 43,5 cm	120 / 150
248	André-Léon VIVREL (1886-1976) Bras de rivière Aquarelle 26,5 x 42,5 cm	40 / 50
249	André-Léon VIVREL (1886-1976) Le donjon Aquarelle signée en bas à gauche 27 x 43,5 cm	100 / 120
250	André-Léon VIVREL (1886-1976) Côte nordmande Aquarelle signée en bas à droite 27 x 43,5 cm	100 / 120
251	André-Léon VIVREL (1886-1976) Village nord africain en bord de mer Aquarelle signée en bas à droite 26 x 39 cm	120 / 150
252	André-Léon VIVREL (1886-1976) Village en bord de fleuve Aquarelle signée en bas à gauche 26,5 x 39,5 cm	100 / 120
253	André-Léon VIVREL (1886-1976) Village et la lande en Bretagne Aquarelle signée en bas à gauche 26,5 x 37 cm	100 / 120
254	André-Léon VIVREL (1886-1976) Village en bord de rivière Aquarelle signée en bas à droite 26,5 x 42,5 cm	60 / 80
255	André-Léon VIVREL (1886-1976) Deux femmes au jardin public Aquarelle signée en bas à droite 24,5 x 32 cm	60 / 80
256	André-Léon VIVREL (1886-1976) Village au bord de l'eau Aquarelle signée en bas à gauche 34 x 27 cm	60 / 80
257	André-Léon VIVREL (1886-1976) Vue de village et sapins Aquarelle signée en bas à gauche 24,5 x 32 cm	60 / 80
258	André-Léon VIVREL (1886-1976) L'allée d'arbres Aquarelle signée en bas à gauche 24,5 x 32 cm	60 / 80

259	André-Léon VIVREL (1886-1976) Les promeneurs Aquarelle signée en bas à droite 24,5 x 32,5 cm	60 / 80
260	André-Léon VIVREL (1886-1976) Rue animée Aquarelle signée en bas à droite 32 x 24,5 cm	150 / 200
261	André-Léon VIVREL (1886-1976) Maisons de village Aquarelle signée en bas à droite 24,5 x 32 cm	120 / 150
262	André-Léon VIVREL (1886-1976) Vue de village Aquarelle signée en bas à droite 24 x 31,5 cm	80 / 120
263	André-Léon VIVREL (1886-1976) Vue surplombant un fleuve Aquarelle signée en bas à gauche 24 x 31,5 cm (Taches)	60 / 80
264	André-Léon VIVREL (1886-1976) Vue de village Aquarelle signée en bas à droite 27 x 34 cm	150 / 200
265	André-Léon VIVREL (1886-1976) Le steamer à quai Aquarelle signée en bas à gauche 34 x 26,5 cm	150 / 200
266	André-Léon VIVREL (1886-1976) Vue de village et son clocher Aquarelle signée en bas à droite 24 x 32 cm	80 / 120
267	André-Léon VIVREL (1886-1976) Vue sur la jetée Aquarelle signée en bas à gauche 34 x 26,5 cm	150 / 200
268	André-Léon VIVREL (1886-1976) Village au bord du fleuve Aquarelle monogrammée en bas à gauche 16 x 32 cm	60 / 80

282	<p>André GIROUX (1801-1879)  Village de pecheurs  Huile sur toile  23 x 33 cm</p> <p>Bibliographie :  Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 14, p. 64.</p>	400 / 600
284	<p>André GIROUX (1801-1879)  Promeneur et ses anes dans un paysage italien  Huile sur toile, au dos cachet de la vente Giroux  18 x 26 cm  Sur le chassis une inscription : "Both. d'Italie gal. de l'Elisée"</p> <p>D'après un paysage italien de Jan Both (1618-1652).</p> <p>Bibliographie :  Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 17, p. 67.</p>	400 / 600
287	<p>André GIROUX (1801-1879)  La cabane  Huile sur toile marouflée sur toile  23 x 31 cm</p> <p>Bibliographie :  Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 20, p. 76.</p>	400 / 600
288	<p>André GIROUX (1801-1879)  Moulin en montagne  Huile sur papier marouflée sur toile  26 x 35.5 cm</p> <p>Bibliographie :  Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 21, p. 77.</p>	400 / 600

289	<p>André GIROUX (1801-1879)  Village de montagne animé  Huile sur toile, au dos cachet de la vente Giroux  36.5 x 45 cm  (Restauration)</p> <p>Bibliographie :  Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 22, p. 80.</p>	400 / 600
291	<p>André GIROUX (1801-1879)  Deux arbres au milieu de la prairie  Huile sur toile, au dos cachet de la vente Giroux  33.5 x 73.5 cm  (Restauration)</p> <p>Bibliographie :  Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 24, p. 82.</p>	400 / 600
292	<p>André GIROUX (1801-1879)  Travaux dans les bois  Huile sur panneau  25 x 35 cm</p> <p>Bibliographie :  Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 25, p. 83.</p>	400 / 600
293	<p>André GIROUX (1801-1879)  Promenade en barque  Huile sur panneau  24 x 33.5 cm</p> <p>Bibliographie :  Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 26, p. 85.</p>	400 / 600

294	<p>André GIROUX (1801-1879)  Maison en bord de rivière dans un paysage montagneux  Huile sur toile, au dos cachet de la vente Giroux  49 x 60 cm  (Restauration)</p> <p>Bibliographie :  Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 27, p. 86.</p>	400 / 600
298	<p>André GIROUX (1801-1879)  Petit pont dans un paysage de montagne  Huile sur toile marouflée sur toile, au dos cachet de la vente Giroux  33.5 x 45.5 cm  Sur le châssis une inscription : "Maglan"</p> <p>Bibliographie :  Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 31, p. 93.</p>	400 / 600
299	<p>André GIROUX (1801-1879)  Rivière et rochers  Huile sur toile marouflée sur toile  21.5 x 35.5 cm</p> <p>Bibliographie :  Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 32, p. 94.</p>	400 / 600
300	<p>André GIROUX (1801-1879)  Torrent dans la forêt  Huile sur toile, au dos cachet de la vente Giroux  27 x 34 cm</p> <p>Bibliographie :  Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 33, p. 95.</p>	400 / 600

303	<p>André GIROUX (1801-1879)  Maison au bord de l'étang dans la foret  Huile sur toile  20 x 31 cm</p> <p>Bibliographie :  Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 36, pp. 98-99.</p>	400 / 600
305	<p>André GIROUX (1801-1879)  Paysage au clocher  Huile sur toile marouflée sur toile, au dos cahcet de la vente Giroux  17 x 15 cm</p> <p>Bibliographie :  Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 38, p. 103.</p>	200 / 400
306	<p>André GIROUX (1801-1879)  Forteresse  Huile sur toile marouflée sur toile  31 x 25 cm</p> <p>Bibliographie :  Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 39, p. 104.</p>	400 / 600
307	<p>André GIROUX (1801-1879)  Bord de mer à Concarneau  Huile sur toile marouflée sur toile, au dos cachet de la vente Giroux sur le chassis  26.5 x 35.5 cm  (Restaurations)</p> <p>Bibliographie :  Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 40, p. 105.</p>	400 / 600

311	<p>André GIROUX (1801-1879)  Paturage de haute montagne  Huile sur toile marouflée sur toile, au dos cachet de la vente Giroux  30.5 x 51.5 cm</p> <p>Bibliographie :  Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 44, p. 112.</p>	400 / 600
312	<p>André GIROUX (1801-1879)  Paysage de montagne et rochers  Huile sur papier maroufflé sur toile  30 x 23 cm</p> <p>Bibliographie :  Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 45, p. 113.</p>	400 / 600
313	<p>André GIROUX (1801-1879)  Paysage à la rivière  Huile sur papier maroufflé sur toile  31 x 24 cm</p> <p>Bibliographie :  Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 46, p. 115.</p>	1200 / 1500
314	<p>André GIROUX (1801-1879)  Magland  Huile sur toile  24.5 x 34 cm</p> <p>Bibliographie :  Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 47, pp. 116-117.</p>	1200 / 1500
315	<p>André GIROUX (1801-1879)  Paysage à la rivière  Huile sur toile marouflée sur toile  19 x 26 cm</p> <p>Bibliographie :  Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 48, p. 119.</p>	400 / 600



317	<p>André GIROUX (1801-1879)  Paysage à l'arbre  Huile sur carton marouflé sur toile  31 x 21.5 cm</p> <p>Bibliographie :  Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 50, p. 124.</p>	400 / 600
318	<p>André GIROUX (1801-1879)  Chalet de montagne animé  Huile sur carton  31 x 24 cm</p> <p>Bibliographie :  Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 51, p. 125.</p>	400 / 600
321	<p>André GIROUX (1801-1879)  Sous-bois et rivière  Huile sur toile marouflée sur toile, au dos cachet de la vente Giroux  22 x 26 cm</p> <p>Bibliographie :  Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 54, p. 128.</p>	200 / 400
322	<p>André GIROUX (1801-1879)  Etude de forêt  Huile sur papier marouflé sur toile, au dos cachet de la vente Giroux  18 x 21.5 cm</p> <p>Bibliographie :  Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 55, p. 129.</p>	200 / 400
324	<p>André GIROUX (1801-1879)  Forêt en automne  Huile sur carton  26.5 x 19.5 cm</p> <p>Bibliographie :  Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 57, p. 131.</p>	400 / 600

325	<p>André GIROUX (1801-1879)  Les chenes  Huile sur carton  16.5 x 25 cm</p> <p>Bibliographie :  Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 58, p. 132.</p>	200 / 400
326	<p>André GIROUX (1801-1879)  Paysage au bord de l'étang  Huile sur toile marouflée sur toile, au dos cachet de la vente Giroux  26 x 21 cm</p> <p>Bibliographie :  Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 59, p. 133.</p>	400 / 600
327	<p>André GIROUX (1801-1879)  Lavandière à l'entrée du village  Huile sur toile marouflée sur toile  30.5 x 21 cm</p> <p>Bibliographie :  Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 60, p. 134.</p>	200 / 400
329	<p>André GIROUX (1801-1879)  Chalet de montagne  Huile sur toile  28 x 24 cm</p> <p>Bibliographie :  Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 62, p. 136.</p>	400 / 600
333	<p>André GIROUX (1801-1879)  Paysage de montagne à la tourelle  Huile sur papier maroufflé sur toile  22 x 28 cm</p> <p>Bibliographie :  Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 66, p. 140.</p>	400 / 600

334	<p>André GIROUX (1801-1879)          Ferme de montagne          Huile sur toile, au dos cachet de la vente Giroux          22.5 x 32.5 cm</p> <p>Bibliographie :          Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 67, p. 141.</p>	400 / 600
335	<p>André GIROUX (1801-1879)          Chemin de montagne          Huile sur toile marouflée sur toile          25 x 31 cm</p> <p>Bibliographie :          Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 68, p. 142.</p>	400 / 600
338	<p>André GIROUX (1801-1879)          Paysage de rivière en montagne          Huile sur toile marouflée sur toile          24 x 30.5 cm</p> <p>Bibliographie :          Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 71, p. 146.</p>	400 / 600
339	<p>André GIROUX (1801-1879)          Paysage de montagne          Huile sur toile maroufflé sur toile          21 x 29 cm</p> <p>Bibliographie :          Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 72, p. 147.</p>	200 / 400
340	<p>André GIROUX (1801-1879)          Paysage de lande          Huile sur papier maroufflée sur toile          25.5 x 34.5 cm          Sur le châssis une inscription : "Courseuilles"</p> <p>Bibliographie :          Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 73, p. 149.</p>	400 / 600

342	<p>André GIROUX (1801-1879) Bateaux de pecheurs Huile sur toile marouflée sur toile 18 x 27 cm</p> <p>Bibliographie : Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 75, p. 153.</p>	400 / 600
345	<p>André GIROUX (1801-1879) Maison en bord de mer à Courseulles Huile sur toile 24 x 35 cm (Rentoilée, restaurations)</p> <p>Bibliographie : Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 78, p. 157.</p>	400 / 600
346	<p>André GIROUX (1801-1879) Village de pecheurs Huile sur toile 20 x 29 cm</p> <p>Bibliographie : Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 79, p. 158.</p>	400 / 600
348	<p>André GIROUX (1801-1879) Le moulin Huile sur toile 30.5 x 23.5 cm</p> <p>Bibliographie : Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 81, p. 174.</p>	600 / 800

365	<p>André GIROUX (1801-1879)  Paysages, animaux et marines  Une planche comprenant 11 dessins collés, au crayon, annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 32 x 49 cm  Paysages de Nordmandie  Une planche comprenant 7 dessins collés, au crayon, annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 32 x 49 cm  Paysages de la Bourboules  Une planche comprenant 9 dessins collés, au crayon sur papier bleau, annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 32 x 49 cm</p>	150 / 250
371	<p>André GIROUX (1801-1879)  Paysages  Une planche comprenant 6 dessins collés, au crayon, certains annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 24 x 36.5 cm  Paysages de montagne  Une planche comprenant 4 dessins collés, au crayons, annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 47.5 x 36.5 cm  Paysages du Lac de Lucerne  Une planche comprenant 9 dessins collés, au crayon, annotés, cachet de la ventes Giroux  Dim. planche 31.5 x 48.5 cm</p>	150 / 250
386	<p>André GIROUX (1801-1879)  La ferme au pigeonier  Epreuve salée, négatif papier, inscription dans le bas à droite "Giroux aux Carnaux"  21 x 27.8 cm  (Piqures)</p> <p>Bibliographie :  Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit p. 191.</p>	400 / 600
388	<p>André GIROUX (1801-1879)  Maisons au bord de la rivière  Epreuve salée, négatif papier, légers réhauts d'encre  26.4 x 19.4 cm  (Taches)</p> <p>Bibliographie :  Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit p. 192.</p>	400 / 600

389	<p>André GIROUX (1801-1879)  Paysages montagneux  Une planche comprenant 6 dessins collés, au crayon, annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 32 x 48 cm  Fermes et végétations  Une planche comprenant 5 dessins collés, au crayon, annotés  Dim. planche 32 x 49 cm  Scènes de marché et animaux  Une planche comprenant 4 dessins collés, au crayon, annotés  Dim. planche 32 x 48.5 cm</p>	150 / 250
392	<p>André GIROUX (1801-1879)  Etudes de péniche  Une planche comprenant 3 dessins collés, au crayon, annotés, cachet de la vente  Dim. planche 48.5 x 32 cm  Vallée de la Meuse  Une planche comprenant 4 dessins collés, au crayon, annotés  Dim. planche 32 x 48.5 cm  Paysages de rivière  Une planche comprenant 4 dessins collés, au crayon, annotés  Dim. planche 32 x 48.5 cm</p>	150 / 250
398	<p>André GIROUX (1801-1879)  Chaumières et paysages allemands  Une planche comprenant 7 dessins collés, au crayon, annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 32 x 48.5 cm  Paysages de forêt  Une planche comprenant 4 dessins collés, au crayon sur papier et papier jaune, annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 32 x 49 cm  Paysages de bord du Rhin  Une planche comprenant 9 dessins collés, au crayon, annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 32 x 48.5 cm</p>	150 / 250

404	<p>André GIROUX (1801-1879)  Les cascades de Reichenbach  Une planche comprenant 3 dessins collés, au crayon, annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 31.5 x 49 cm  Paysage et ruines  Une planche comprenant 3 dessins collés, au crayon, annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 32 x 49 cm  Paysages et fermes  Une planche comprenant 4 dessins collés, au crayon sur papier et papier jaune, annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 32 x 49 cm</p>	150 / 250
410	<p>André GIROUX (1801-1879)  Campagne vichyssoise  Une planche comprenant 4 dessins collés, au crayon, annotés  Dim. planche 32 x 48.5 cm  Paysages à la tour  Une planche comprenant 2 dessins collés, au crayon, annotés  Dim. planche 32 x 49 cm  Paysages de Touraine  Une planche comprenant 7 dessins collés, au crayon, annotés  Dim. planche 32 x 49 cm</p>	150 / 250
427	<p>Willy EISENSCHITZ (1889-1974)  Jeune fille  Huile sur toile signée en bas à gauche  61 x 50 cm</p> <p>Bibliographie :  Bernard Denvir, Willy Eisenschitz, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 14, p. 30.  Cette oeuvre sera reproduite au supplément du Catalogue Raisoné des Oeuvres de Willy Eisenschitz, Jean Perreau, Editions Schütz, actuellement en préparation.</p>	800 / 1200

504	<p>Willy EISENSCHITZ (1889-1974)  Portrait de femme à la blouse verte  Huile sur toile  65.5 x 54 cm</p> <p>Bibliographie :  Bernard Denvir, Willy Eisenschitz, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 91, p. 178.  Cette oeuvre sera reproduite au supplément du Catalogue Raisonné des Oeuvres de Willy Eisenschitz, Jean Perreau, Editions Schütz, actuellement en préparation.</p>	800 / 1200
517	<p>Willy EISENSCHITZ (1889-1974)  Paysage rocheux  Aquarelle signée en bas à droite  38 x 50 cm</p> <p>Bibliographie :  Bernard Denvir, Willy Eisenschitz, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 104, p. 145.</p>	300 / 400
546	<p>Willy EISENSCHITZ (1889-1974)  Le phare  Aquarelle signée en bas à droite  36 x 51 cm</p> <p>Bibliographie :  Bernard Denvir, Willy Eisenschitz, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 133, p. 183.</p>	300 / 400
550	<p>André-Léon VIVREL (1886-1976)  Le long du canal  Huile sur toile signée en bas à droite  38 x 55 cm</p>	300 / 400
551	<p>André GIROUX (1801-1879)  Couple de bergers dans un paysage flamand  Huile sur toile marouflée sur toile  17.5 x 24 cm  Sur le châssis une inscription : "Vander Neer gal. Erard"</p> <p>D'après le Paysage avec vue de village en soirée de Aert van der Neer (1603/1604-1677) aujourd'hui conservé à la National Gallery de Londres.</p> <p>Bibliographie :  Alexander D. Grishin et Denis Canguilhem, André Giroux, avec une introduction de Vincent Pomarède, Londres, The Wertheimer Foundation, 2004, reproduit sous le numéro 16, p. 66.</p>	200 / 300



553	Marc GIMAT (1879-1969) Bouquet de fleurs des champs et arbres Huile sur papier contrecollée sur panneau 62 x 48 cm	200 / 300
559	André GIROUX (1801-1879) Paysages de montagne Une planche comprenant 6 dessins collés, au crayon sur papier et papier bleu, annotés, cachet de la vente Giroux Dim. planche 32.5 x 50 cm Paysages de la Suisse Une planche comprenant 9 dessins collés, au crayon et à l'encre, annotés Dim. planche 32 x 48.5 cm Paysages de Normandie Une planche comprenant 7 dessins collés, au crayon, annotés Dim. planche 32.5 x 50 cm	150 / 250
562	André GIROUX (1801-1879) Paysages aux barrières Une planche comprenant 3 dessins collés, au crayon et réhauts d'encre rouge pour l'un, annotés Dim. planche 31.5 x 49 cm Chaumières Une planche comprenant 8 dessins collés, au crayon, annotés, cachet de la vente Giroux Dim. planche 43.5 x 29.5 cm Paysages classiques Une planche comprenant 5 dessins collés, au crayon, annotés, cachet de la vente Giroux Dim. planche 32 x 30.5 cm	150 / 250
565	André GIROUX (1801-1879) Paysages et le lac d'Evian Une planche comprenant 6 dessins collés, au crayon, annotés Dim. planche 32 x 49 cm Etudes de personnages et enfants Une planche comprenant 6 dessins collés, au crayon, annotés, cachet de la vente Giroux Dim. planche 31.5 x 49 cm Paysages de Magland Une planche comprenant 5 dessins collés, au crayon, annotés, cachet de la vente Giroux Dim. planche 32.5 x 50 cm	150 / 250

568	<p>André GIROUX (1801-1879)  Rochers  Une planche comprenant 4 dessins collés, au crayon, annotés  Dim. planche 32 x 49 cm  Paysages avec buissons et maisons  Une planche comprenant 6 dessins collés, au crayon et réhauts de craie sur papier et papier bleu, annotés  Dim. planche 31 x 49 cm  Etudes de charrues, boeufs et chevaux  Une planche comprenant 9 dessins collés, au crayon, annotés  Dim. planche 31.5 x 50 cm</p>	150 / 250
576	<p>André GIROUX (1801-1879)  Paysages de la Foret-Noire  Une planche comprenant 4 dessins collés, au crayon, annotés  Dim. planche 32 x 48.5 cm  Fete bretonne dans les sous-bois et paysages  Une planche comprenant 4 dessins collés, au crayon, annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 27.5 x 36.5 cm  Paysage près de Cauterets  Une planche comprenant un dessin collé, au crayon sur papier jaune, situé  Dim. planche 27.5 x 44.5 cm</p>	150 / 250
579	<p>André GIROUX (1801-1879)  Paysages de montagne, bord de rivière et rochers  Une planche comprenant 4 dessins collés, au crayon, annotés  Dim. planche 32 x 49 cm  Paysages aux alentours de Vichys  Une planche comprenant 8 dessins collés, au crayon sur papier et papier et papier jaune, annotés  Dim. planche 32 x 48.5 cm  Etudes de branchage  Dessin collé, au crayon et aquarelle sur papier craft, cachet de la vente Giroux  28.5 x 44 cm</p>	150 / 250

582	<p>André GIROUX (1801-1879)  Paysages de Magland et chaumière  Une planche comprenant 5 dessins collés, au crayon sur papier et papier jaune, annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 32,5 x 50 cm  Vues de lac  Une planche comprenant 9 dessins collés, au crayon, annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 32 x 49 cm  Paysages aux alentours de Vittel  Une planche comprenant 6 dessins collés, au crayon, annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 32.5 x 50 cm</p>	150 / 250
585	<p>André GIROUX (1801-1879)  Paysages de sous-bois et maisons  Une planche comprenant 6 dessins collés, au crayon, annotés  Dim. planche 31.5 x 49 cm  Etudes de personnages, animaux et architectures  Une planche comprenant 9 dessins collés, au crayon, annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 32 x 49 cm  Paysages montagneux  Une planche comprenant 4 dessins collés, au crayon, annotés  Dim. planche 36.5 x 27.5 cm</p>	150 / 250
588	<p>André GIROUX (1801-1879)  Paysages aux rochers  Une planche comprenant 4 dessins collés, au crayon, annotés  Dim. planche 32 x 49 cm  Paysages du Rhin  Une planche comprenant 3 dessins collés, au crayon sur papier bleu, annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 48.5 x 32 cm  Paysage, paysages animés et mur de pierre  Une planche comprenant 4 dessins collés, au crayon, annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 31.5 x 49 cm</p>	150 / 250

594	<p>André GIROUX (1801-1879)  Bords de mer  Une planche comprenant 4 dessins collés, au crayon, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 27.5 x 36.5 cm  Etudes d'arbres  Une planche comprenant 4 dessins collés, au crayon, annotés  Dim. planche 49 x 32 cm  Les bords de la Seulles  Une planche comprenant 4 dessins collés, au crayon, annotés  Dim. planche 32 x 49 cm</p>	150 / 250
598	<p>André GIROUX (1801-1879)  Village de bord de mer  Dessin collé, au crayon sur papier marron  23 x 39 cm</p>	60 / 80
599	<p>André GIROUX (1801-1879)  Rivières de montagne  Une planche comprenant 3 dessins collés, au crayon, annotés  Dim. planche 31.5 x 48 cm  Paysages rocaillieux  Une planche comprenant 2 dessins collés, au crayon, annotés  Dim. planche 48.5 x 32 cm  Promenades en sous-bois  Une planche comprenant 4 dessins collés, au crayon, annotés  Dim. planche 31.5x 49 cm</p>	150 / 250
602	<p>André GIROUX (1801-1879)  Ruine et habitations  Une planche comprenant 6 dessins collés, au crayon, annotés  Dim. planche 32 x 49 cm  paysages et personnages allemends  Une planche comprenant 6 dessins collés, au crayon sur papier et papier bleu,  annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 48.5 x 32 cm  Terrasse, personnages et paysages  Une planche comprenant 5 dessins collés, au crayon sur papier et papier bleu,  annotés  Dim. planche 32 x 48.5 cm</p>	150 / 250

605	<p>André GIROUX (1801-1879)          Barques échouées          Dessin collé, au crayon, au dos cachet de la vente Giroux          9 x 14.5 cm          Vue du lac près de Meiringen          Dessin collé, au crayon, annoté, au dos cachet de la vente Giroux          16 x 24.5 cm          (Taches)          pieces voutées et maison          Planche comprenant 3 dessins collés, au crayon, annotés, au dos cahet de la vente Giroux          Dim planche 41.5 x 19.5 cm</p>	100 / 150
608	<p>André GIROUX (1801-1879)          Les berges          Dessin collé, au crayon sur calque, annoté, cachet de la vente Giroux          8.5 x 9.5 cm          (Manque)          Village de Thonon animé de personnages          Dessin collé, au crayon, situé, cachet de la vente Giroux          16 x 10 cm          Vue du lac          Dessin au crayon, annoté          9.5 x 16 cm          Lavoir          Dessin au crayon, annoté, au dos cachet de la vente Giroux          13.5 x 8 cm</p>	150 / 250
613	<p>André GIROUX (1801-1879)          Maisons de bord mer          Dessin au crayon et aquarelle, au dos cachet de la vente Giroux          9 x 12.5 cm</p>	40 / 50
615	<p>André GIROUX (1801-1879)          Tetes de femme sculptées des deux profils          2 dessins collés, au crayon et aquarelle sur papier bleu, annotés, cachet de la vente Giroux          50 x 38.5 cm et 47.5 x 32.5 cm          Deux tetes de femme sculptées, l'une de face et l'autre de trois quart          2 dessins collés, au crayon, estompe et réhauts de blanc sur papier bleu, cachet de la vente Giroux          41 x 28.5 cm et 41 x 30 cm</p>	100 / 120

616	<p>André GIROUX (1801-1879)  Chateau  Dessin collé au fusain, cachet de le vente Giroux  31.5 x 23.5 cm  (Taches)</p>	60 / 80
620	<p>André GIROUX (1801-1879)  Arbres  Une planche comprenant 3 dessins collés, au crayon, annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 32 x 49 cm  Paysage de montagne et bord de mer  Une planche comprenant 5 dessins collés, au crayon sur papier et calque pour l'un, annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 46 x 30.5 cm  Paysages de Meiringen et de Stein  Une planche comprenant 8 dessins collés, au crayon, annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 32 x 49 cm</p>	150 / 250
623	<p>André GIROUX (1801-1879)  Études de personnages  Une planche comprenant 4 dessins collés, au crayon sur papier et papier bleu, annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 32.5 x 49 cm  Paysages de campagne  Une planche comprenant 6 dessins collés, au crayon, annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 32 x 49 cm  Paysages, chaumière et pont  Une planche comprenant 4 dessins collés, au crayon, annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 46 x 30.5 cm</p>	150 / 250

626	<p>André GIROUX (1801-1879)  Paysage cotier et paysages divers  Une planche comprenant 4 dessins collés, au crayon, annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 32 x 50 cm  Rochers  Une planche comprenant 2 dessins collés, au crayon, annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 46 x 30.5 cm  Vue de Granville et paysage aux deux arbres  Une planche comprenant 2 dessins collés, au crayon, annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 46 x 30.5 cm</p>	150 / 250
629	<p>André GIROUX (1801-1879)  Village, moulin, chateau et village cotier  Une planche comprenant 4 dessins collés, au crayon, annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 47.5 x 30 cm  Bord de mer en Hollande et paysages allemands  Une planche comprenant 6 dessins collés, au crayon, annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 32 x 48.5 cm  Paysages arborés  Une planche comprenant 5 dessins collés, au crayon, annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 32 x 49 cm  (Piqures)</p>	150 / 250

632	<p>André GIROUX (1801-1879)  Bateaux de pecheurs  Une planche comprenant 3 dessins collés, au crayon, annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 46 x 30.5 cm  Puit et sous-bois  Une planche comprenant 2 dessins collés, au crayon, annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 46 x 30.5 cm  La plage à Concarneau  Une planche comprenant 3 dessins collés, au crayon, annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 46 x 30.5 cm</p>	150 / 250
639	<p>André GIROUX (1801-1879)  Jardinier et ses brouettes  Epreuve salée, négatif papier, inscription en bas à gauche "Giroux aux Carnaux"  25.9 x 35.4 cm  (Pliures)</p>	400 / 600
641	<p>André GIROUX (1801-1879)  Etude de montons, paysages de montagnes  Une planche comprenant 5 dessins collés, au crayon, annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 32.5 x 50 cm  Ferme et marine  Une planche comprenant 2 dessins collés, au crayon, annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 36.5 x 27.5 cm  Paysages de rivière  Une planche comprenant 2 dessins collés, au crayon, annotés, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 45.5 x 30.5 cm</p>	150 / 250



644	<p>André GIROUX (1801-1879)  Arromanche  Dessin collé, au crayon, annoté, au dos cachet de la vente Giroux  Dim. planche 11 x 18 cm  Pecheurs et bord de mer  Une planche comprenant 2 dessins collés, au crayon, cachet de la vente Giroux  Dim. planche 36 x 27.5 cm  Montagnes à Cauterets  Dessin collé, au crayon, situé, cachet de la vente Giroux  11 x 17.5 cm</p>	80 / 100
647	<p>André GIROUX (1801-1879)  Portrait d'homme assis  Epreuve salée, négatif papier, collé sur carton  15 x 10.6 cm  (Coupée et tachée)</p>	150 / 200
648	<p>André GIROUX (1801-1879)  Les filets de pecheurs et Pecheur ramendant son filet  Paire de dessins au crayon noir formant pendant et portant un cachet en bas à droite "André Giroux, prix de Rome"  Pour l'un annotations à l'encre "HS2" et au crayon "Petite rive" en bas vers la gauche et pour l'autre annotations à l'encre "HS4" en bas à gauche et au crayon "Grande rive" en bas à droite  12 x 19.5 cm</p>	100 / 200