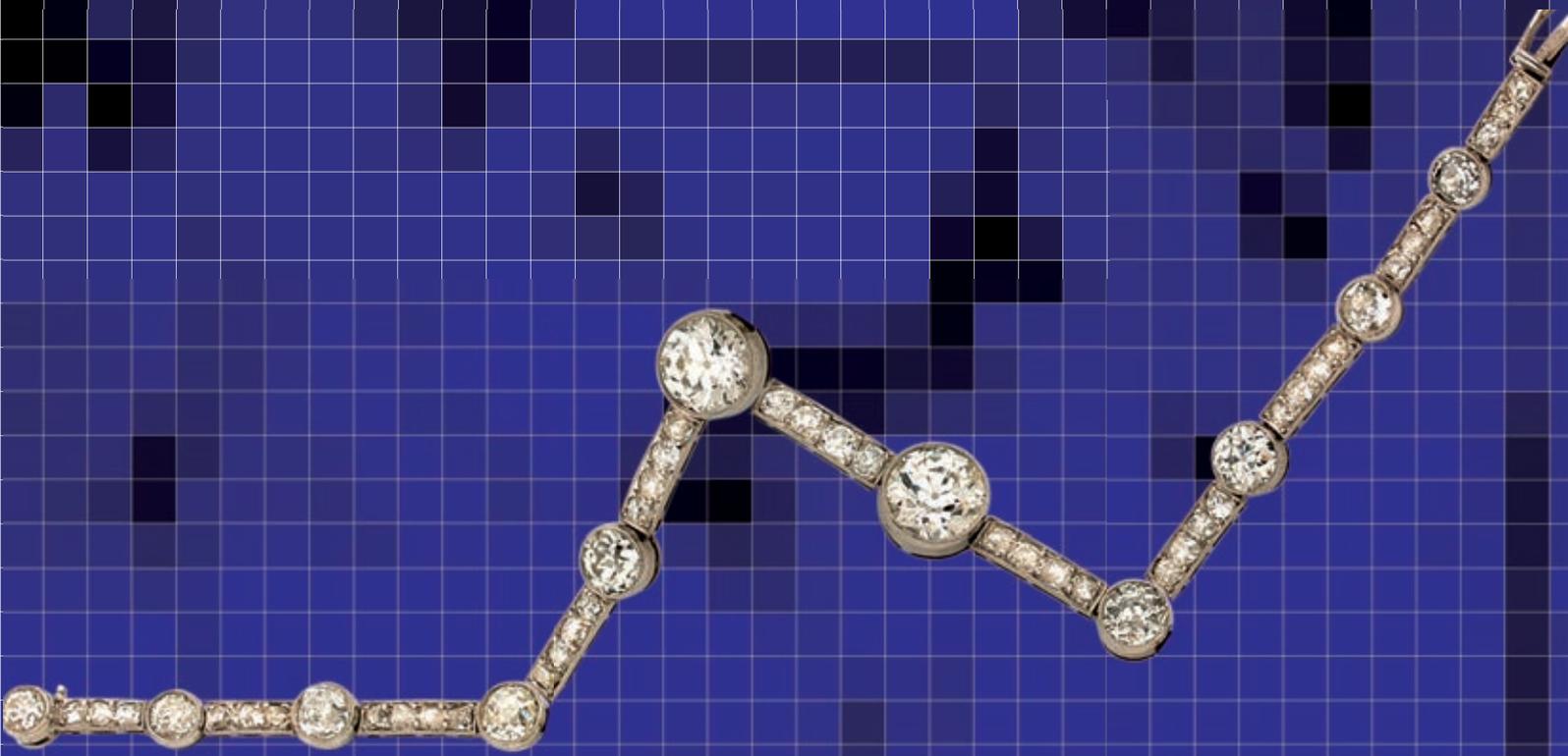


AUCTIONART
rémy le fur & associés



**BIJOUX
ARGENTERIE**

**MARDI 8 MARS 2016
HÔTEL DROUOT - SALLE 3**

**BIJOUX
BOITES EN OR
OBJETS DE VITRINE
ARGENTERIE**

MARDI 8 MARS 2016 À 14H

DROUOT RICHELIEU, SALLE 3
9, RUE DROUOT - 75009 PARIS

EXPERTS

SAS DECHAUT - STETTEN & ASSOCIÉS
EXPERTS PRÈS DE LA COUR D'APPEL DE PARIS
MARIE DE NOBLET - Expert en orfèvrerie
Tél. : + 33 (0)1 42 60 27 14
thierrystetten@hotmail.com

CONTACT ÉTUDE

Marie-Hélène Corre - Tél. : +33 (0)1 40 06 06 08 - mh.corre@auctionartparis.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES A L'HÔTEL DROUOT

Samedi 5 mars de 11h à 18h
Lundi 7 mars de 11h à 18h
Mardi 8 mars de 11h à 12h

CATALOGUE ET VENTE SUR INTERNET

www.AuctionArtParis.com

DrouotLIVE

AUCTION[®]

ie interenchères

AVIS

S.A.S Déchaut Stetten & Associés applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.

a). S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)

b). S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par S.A.S Déchaut Stetten & Associés en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

S.A.S Déchaut Stetten & Associés se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.



1

BRACELET LARGE

rigide ouvrant en or jaune 18K (750), émaillé bleu, dans sa partie supérieure, inscrit « DIO TI GUARDI », sertie de diamants taille ancienne. Le fermoir à crémaillère.

Epoque Napoleon III, poids brut : 73.02 g (Restauration).

1 500 / 1 800 €

2

COLLIER

en or jaune 18K (750) à deux chaînes coupées d'améthystes rondes ou piriformes ces derniers en pampille surmontés d'une perle fine. Fin du XIXe siècle.

(Manque.) Longueur environ 34,5 cm, poids brut : 24.01 g Dans son écrin

500 / 600 €

3

BROCHE

en or jaune 18k (750), stylisée d'une couronne comtale, ornée de neuf perles fines, d'émeraudes et rubis.

Fin du XIXe

Longueur : 3 cm, poids brut : 5,30 g

120 / 150 €

4

BAGUE

en or jaune 18K (750) sertie d'un diamant taille ancienne d'environ 1.75 ct, épaulée de douze diamants plus petits.

Poids de la pierre environ : 1,75 cts

Tour de doigt : 49.5 cm, poids brut : 6.13 g

1 500 / 2 000 €

5

BAGUE TOI ET MOI

en or jaune 18k (750) sertie de deux diamants taille ancienne, la moitié supérieure de l'anneau est sertie de diamants.

Poids des diamants environ 0,80 cts chaque.

Tour de doigt : 49, poids brut : 5.36 g

1 200 / 1 500 €

6

BROCHE RAYONNANTE

en or gris 18k (750) ornée d'une émeraude rectangulaire à pans dans un semis de diamants tailles anciennes.

Hauteur : 4.3 cm, poids brut : 8.78 g

1 000 / 1 200 €

7

BROCHE

en or gris 18k (750) et argent représentant une fleur à neuf pétales en chute encadrant des perles fines.

Première moitié du XIXe siècle

Hauteur : 4.7 cm, Poids brut : 16.61 g

800 / 1 000 €

8

BROCHE BARRETTE

en alliage d'or 14k (585) et argent ornée d'un saphir rose encadré de diamants tailles anciennes et de deux perles fines. Début du XXe siècle

Longueur : 6.3 cm, poids brut : 6.59 g

150 / 250 €

9

BAGUE

en or jaune 18k (750) sertie d'un diamant taille ancienne.

Poids du diamant d'environ 1,20 ct

Tour de doigt : 48,5, poids brut : 2,2g

1 000 / 1 200 €

10

BRACELET SOUPLE

en or jaune 18K (750), articulé de neuf anneaux en chute émaillés noir, composés et alternés de perles fines et de rubis cabochon, au centre de chacun d'eux une perle bouton.

Epoque Napoléon III (manques)

Longueur environ 17 cm, poids brut : 32.93 g

1 500 / 2 000 €

11

BAGUE TRÈFLE

en or jaune 18k (750) sertie de quatre diamants taillés en rose. Première moitié du XIXe siècle

Tour de doigt : 53, poids brut : 5.4 g

Dans son écrin en velours rouge orné d'une couronne comtale

250 / 300 €

12

BROCHE MÉDAILLON

en or jaune 18k (750) à décor de fleur sur fond d'onyx.

Epoque Napoléon III, poids brut : 12.88 g

100 / 120 €

13

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune 18k (750) et or gris 18k (750) ornés de chutes de diamants taillés à l'ancienne et d'une perle de culture.

Hauteur : 3,9 cm, poids brut : 10,5 g

300 / 500 €

14

BRACELET RIGIDE

ouvrant en or jaune et or gris 18k (750), dans sa partie supérieure, orné d'une ligne de diamants taillés à l'ancienne. Fin du XIXe siècle

Tour de poignet 15,7 cm Poids brut 8,29 g

900 / 1 000 €

15

BROCHE RONDE

en or jaune 18k (750) ornée d'un camée en sardoine entourée de perles fines et de diamants taillés en rose,

jeune femme de profil (acc). Fin du XIXe siècle

Diam 3 cm Poids brut 8,48 g

500 / 700 €

16

BROCHE ÉTOILE

en or jaune 18k (750) et argent, sertie de diamants taille ancienne, pavée de petits diamants

Fin du XIXe

Hauteur 2cm, poids brut : 2.62 g

150 / 180 €



1



2



3



4



5



7



6



9



8



10

17

PENDENTIF

en or 18K (750) et argent stylisant un buste de maure orné de cabochons de rubis, la tête en ébène, retenu par des boules de grenats
Longueur 40 cm, hauteur 5,5 cm, poids brut : 48,58 g
(Accidents)

800 / 1 000 €

18

MONTRE BRACELET « TANK »

de dame en or jaune 18K(750), cadran à chiffres romains, boucle déployante.
Cadran signé « Cartier » N°344450
Tour de poignet 13,5 cm, poids brut : 18,75 g

800 / 1 000 €

19

BAGUE

en or jaune et gris 18K (750), stylisée de serpents entremêlés sertis de diamants taillés en brillant, séparés de quatre saphirs piriformes.
Tour de doigt : 52,5 g
Poids brut : 33,79 g

1 000 / 1 200 €

20

ÉLÉMENTS DE BRACELET INDIEN

en or 18K (750) articulé de motifs émaillés polychromes, ornés sur une face de pierres fines multicolores sur paillons, le fermoir en argent
Longueur 13 cm, poids brut : 53,25

300 / 400 €

21

BAGUE

en or jaune 18K (750) orné d'un cavalier king charles en ivoire.
Poids brut : 13,20 g

Spécimen en ivoire d'éléphants spp (éléphantidaé). Conforme au Règle CE 338-97 Art. 2.w.mc du 09 décembre 1996. Spécimen antérieur au 1er juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.

400 / 500 €

22

BROCHE CHIEN

en or jaune 18K (750), sertie d'un cabochon d'onyx
Signé Van Cleef & Arpels 12587.
Poids brut : 23,88 g

1 500 / 1 800 €

23

BROCHE ET PENDANTS D'OREILLES

en or jaune 18K (750) et métal pour les pendants, stylisés d'une grenouille émaillée vert, la première sertie de deux diamants.

Poids brut total : 22,97 g

600 / 800 €

24

BAGUE CHEVALIÈRE

en or jaune 18k (750) gravée des armoiries Villeneuve Esclapon.
Poids brut 4,55 g

80 / 120 €

25

PENDENTIF

en or jaune 18K (750) orné d'un camée coquille, profil de femme
Poids brut : 8.84 g

80 / 120 €

26

PAIRE DE DORMEUSES

en argent et or jaune 18k (750) ornés chacune d'un diamant taillé à l'ancienne entouré de diamants taillés en rose.
Travail russe du début du XXe siècle
Poids brut 2,68 g

800 / 1 000 €

27

COLLIER RAS DU COU

en or jaune 18K (750) en chute, orné d'une fleur sertie de diamants table et rubis piriforme sertis sur paillons, l'envers émaillé polychrome.
Probablement travail Indien
Longueur environ 33 cm, poids brut : 83.84 g
(Accident)

650 / 850 €

28

BROCHE

en or jaune 18k (750) stylisée d'une mouche sertie d'un cabochon de corail, de saphirs et de rubis.
Ht 1,8 cm Poids brut 4,75 g

300 / 400 €

29

BROCHE

en argent (925), stylisée d'un lapin et sa carotte, sertie de diamants taillés en rose et d'une bille de corail.
Longueur 3 cm, poids brut : 4,03 g
(manques)

Ce spécimen (xxxx en Corallium spp) n'est pas soumis à la réglementation française(CE) car corail non prélevé sur les côtes françaises. De ce fait, ce spécimen n'est pas soumis au régime d'interdiction du code de l'environnement français. L'utilisation commerciale de ce spécimen est permise dans l'UE car la matière n'est pas brute mais travaillée sous forme de bijou. En revanche, pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

80 / 120 €



17



18



19



20



21



22



23

30

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris 18k (750) formés chacun d'une gerbe sertie de diamants taillés en brillant retenant une perle de culture, le culot sertie de diamants taillés en rose.

Diam 8,99 mm

Poids brut 9,15 g Ht 4 cm

1 000 / 1 500 €

31

BAGUE

en or gris 18k (750) ornée d'un saphir clair ovale, l'épaulement double.

Pds env 6 ct

Poids brut 11,2 g

1 000 / 1 200 €

32

COLLIER

en or gris 18k (750) orné d'un pendentif fait d'anneaux mobiles et d'un diamant taillé en brillant sous plexiglas.

Signé Happy Spirit Chopard 3052882

Lg 41 cm Poids brut 21,25 g

1 200 / 1 500 €

33

SAPHIR TAILLÉ EN COUSSIN.

Pds 4,33 ct

Accompagné d'un examen du laboratoire Gemparis indiquant

Birman, pas de modification thermique.

15 000 / 20 000 €

34

BRACELET LIGNE

en or gris 18K (750) sertie de diamants taille ancienne coupés de onze diamants en chute plus importants.

Poids des deux diamants centraux : 2,5 cts

On joint une chaînette pouvant le transformer en collier Vers 1925.

Longueur de la chaîne : 19.5 cm

Longueur du bracelet : 17.5 cm

Poids brut : 13.48 g

8 000 / 10 000 €

35

PAIRE DE CLIP DE CORSAGE

en platine (950) et or gris 18k (750) stylisés de fleurs entièrement serties de diamants taillés en brillant et en baguette (manque le système qui les réunit).

Exécutée vers 1970

Ht 5,3 cm Poids brut 31,58 g

3 500 / 4 000 €

36

BAGUE DE GENRE CHEVALIÈRE

à pont et consoles serties de diamants taillés en brillant.

Epoque 1950

Pds du diamant env 0,85 ct

Poids brut 9,68 g

1 000 / 1 200 €

37

BAGUE

en or gris 18k (750) ornée d'un saphir rectangulaire à pans entre quatre diamants baguette.

Poids de la pierre 16,51 ct

Epoque 1930

Poids brut 11,7 g

12 000 / 15 000 €

38

BRACELET SOUPLE

en platine orné d'une chute de rubis ovales, entre deux ligne de diamants taille ancienne, également en dégradé.

Epoque 1930

Longueur 18 cm, Poids brut : 37.38 g

800 / 1 200 €

39

BAGUE AGRAFE

en or gris 18k (750) sertie d'un pavage de 12 diamants taillés en brillant.

Signée Fred Paris Buf 00579

Tour de doigt 56 Poids brut 21,61 g

1 800 / 2 200 €

40

PENDENTIF « ÉTINCELLE »

en acier fait d'une plaquette amatie sertie d'un diamant taillé en brillant et d'un diamant brut brun.

Signé De Beers steel 41086

300 / 400 €

41

COLLIER

double rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or gris 18K (750) sertie d'une perle fine entourée de dix petits diamants taille ancienne.

Longueur du collier : 51 cm, poids brut : 72.82 g

200 / 300 €

42

BAGUE

en platine orné d'un saphir de Ceylan ovale dans un entourage de diamants 8/8.

Poids du saphir environ 5,50 ct

Poids brut : 5,19 g

(Egritures)

1 000 / 1 500 €

43

BAGUE DEMI-JONC

en or jaune 18K (750), sertie d'une émeraude ovale épaulée de deux diamants troidia.

Poids brut : 8,87 g

700 / 800 €

44

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en or gris 18K (750), à motif double « C » sertie de diamants.

Signées Cartier

Poids brut : 14,45 g

800 / 1 000 €



30



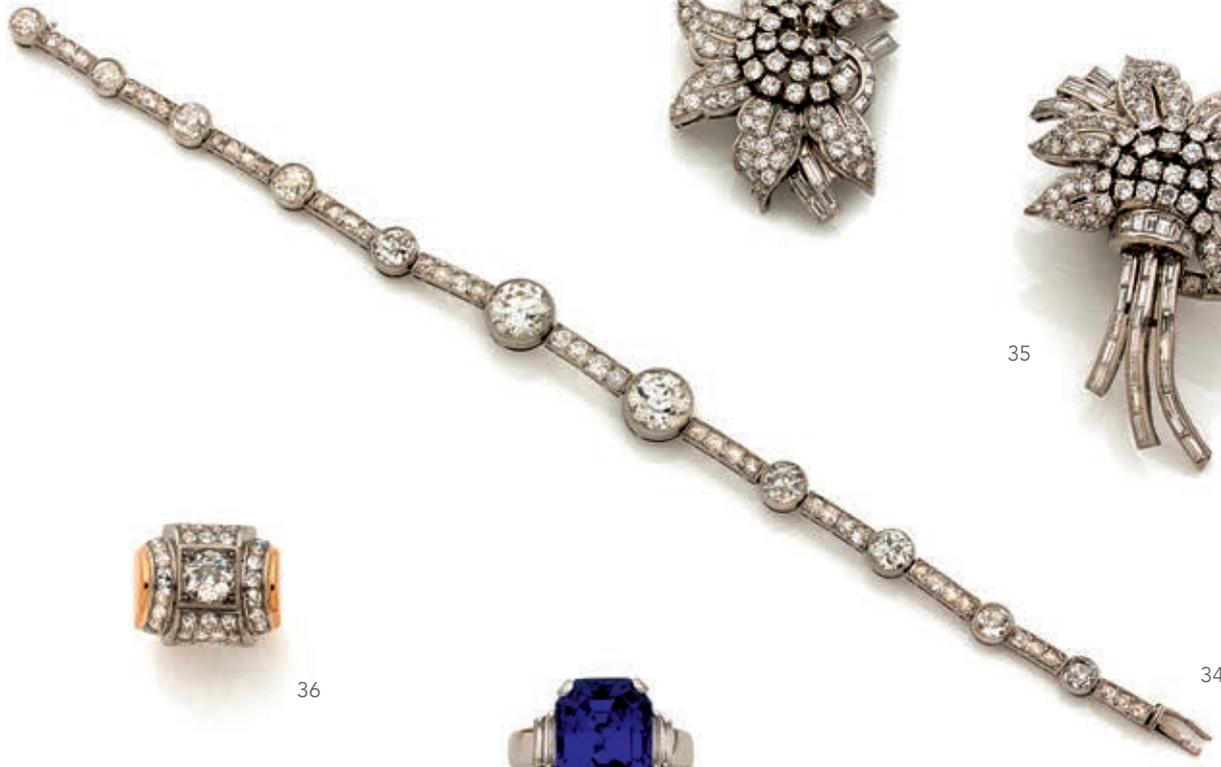
31



32



33



34



35



36



37



38

45

BROCHE

en or jaune 18k (750) à boucles multiples guillochées semées de diamants taillés en brillant.

Vers 1980

Ht 4,6 cm Poids brut 20,97 g

500 / 600 €

46

BAGUE DÔME

en or jaune 18k (750) ornée d'un quadrillage d'émeraudes et de rubis.

Tour de doigt : 45,5

Poids brut : 6.52 g

150 / 200 €

47

BAGUE

en or jaune 18K (750) à nœud sertie de diamants taillés en brillant.

Signée Pomellato.

Poids brut : 9,82 g

800 / 1 000 €

48

BROCHE FEUILLE

mouvementée en or jaune 18K (750).

Signée Tiffany & Co Schlüsselanhänger 5029

Hauteur 3 cm, Poids brut : 14,4 g

800 / 1 000 €

49

BAGUE

en or gris 18K (750) ornée d'un saphir coussin.

Poids de la pierre : environ 3,75 cts

Poids brut : 4,37 g

6 000 / 7 000 €

50

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune 18K (750) stylisés d'une fleur guillochée, ornée chacune d'un diamant demi taille.

Poids de chaque pierre environ 1,65 cts

Poids brut : 10,24 g

13 000 / 15 000 €

51

PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

en or jaune 18K (750), sertis de deux diamants.

Poids total des pierres : environ 1,30 ct.

Poids brut : 1,75 g

1 500 / 1 800 €

52

BRACELET JONC

en or jaune 18K (750), aux extrémités, un cœur ou une flèche.

Signé Dior B7356

Poids brut : 28,27 g

Dans son écrin

700 / 800 €

53

BAGUE CROISÉE

en or jaune 18K (750) sertie de deux diamants épaulés de brillants.

Poids des pierres : environ 0,50 cts.

Poids brut : 3,75 g

1 000 / 1 200 €

54

BAGUE

en or jaune ciselé 18K (750), ornée d'ivoire appliqué d'un saphir.

Signée Buccelati.

Poids brut : 11,52 g

Spécimen en ivoire d'éléphants spp (éléphantidaé). Conforme au Règle CE 338-97 Art. 2.w.mc du 09 décembre 1996. Spécimen antérieur au 1er juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention

600 / 700 €

55

BROCHE ÉPÉE

en argent (925), sertie de grenats et de perles.

Longueur 7,5 cm Poid brut : 7,22g

80 / 120 €

56

PENDENTIF

en or jaune 18K (750), bombé orné d'un diamant.

Signé Piaget b13905

Longueur 40 cm, poids brut : 12,65 g

500 / 700 €

57

BRACELET

en or jaune 18k (750) et alliage d'or 9K (375) retenant onze breloques : médailles religieuses, animaux, pièces, médaillon orné d'un cabochon de lapis lazulis.

Longueur environ 18 cm, poids brut : 55.97 g

800 / 900 €



45



46



47



48



49



50



51



53



52

58

CLIP DE CORSAGE

en or jaune 18k (750) formé de deux cordes nouées.
Signé Hermès Paris 83 45
Lg 4,5 cm Poids brut 21,69 g

700 / 900 €

59

COLLIER

de genre antique articulé de cinq arceaux unis.
Signé J Mahié
Lg 35,5 cm Poids brut 86,66 g

1 800 / 2 000 €

60

BRACELET

ligne souple orné d'une ligne de 36 saphirs cernés
d'anneaux filetés
Signé Boucheron Paris 9209
Lg 18,6 cm Poids brut 47, 61 g
Dans sa pochette

3 500 / 4 000 €

61

PENDENTIF PIRIFORME

en or jaune 18k (750) orné d'un rubis piriforme sommé de
deux diamants taillés en navette et d'un diamant taillé en
brillant.

Poids de la pierre env 0,90 ct
Poids brut 1,18 g

62

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune et or gris 18k (750) tressés, systèmes pour
oreilles percées.
Ht 2,3 cm Poids brut 16,4 g

330 / 350 €

63

BRACELET RIGIDE

ouvrant en or jaune 18k (750) formé d'un double jonc, dans
sa partie supérieure serti de diamants taillés en rose coupés
d'une agrafe rectangulaire.

Fin du XIXe siècle
Tour de poignet 16,5 cm Poids brut 24,7 g

1 500 / 1 800 €

64

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune 18K (750), ajourés de « C ».
Signés Cartier 764515
Poids brut : 32,79 g

1 200 / 1 500 €

65

MONTRE-CADENAS DE DAME

en or 18K(750), le tour de poignet à deux brins tubogas, le
boitier signé «Van Cleef& Arpels».

Epoque 1950

Longueur 18 cm, poids brut : 70.26 g

2 000 / 3 000 €

66

SAUTOIR TUBOGAS

en or jaune 18k (750), retenant une médaille rectangulaire
ciselée d'un cheval ailé « Pegase ».

Longueur 118 cm, poids brut : 176.08 g

2 500 / 2 700 €

67

BRACELET

en or jaune 18K (750), retenant un bouddha en quartz rose,
quatre médailles, une bille de quartz rose.

Longueur 18 cm, poids brut : 87,80 g

On y joint deux breloques en or jaune.

1 000 / 1 500 €

68

COLLIER

à deux brins souples en or jaune 18K (750) agrafés de
diamants taille brillant retenant deux pompons.

Epoque 1950

Longueur environ 40 cm, poids brut : 82,59 g

1 400 / 1 600 €

69

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

en or 18k (750) à décor géométrique en émail bleu,
Poids brut : 7,35 g

Dans un écrin de la maison Chaumet.

80 / 100 €

70

COLLIER

en or jaune 18K (750) formé d'une ancienne chaîne giletère
à trois brins, deux coulants ornés d'onyx et deux pampilles.

Longueur environ 41 cm

Poids brut : 23,2 g

300 / 400 €

71

BRACELET

maille gourmette orné de treize pièces en or 18K (750)

Longueur : 16 cm, poids brut : 118.41 g

1 500 / 1 700 €

72

CROIX

en sodalite et or jaune 18K(750)

Hauteur 7 cm, poids brut : 23,70 g

60 / 80 €



58



59



61

60



62



63



64



65

73

MONTRE BRACELET DE DAME « BAIGNOIRE »

mécanique en or jaune 18k (750), le bracelet en soie satinée à bouclé déployante, le cadran signé Cartier.

Longueur 17.5cm, poids brut : 27.05 g

Dans son écrin, boucle non signée.

Tour de poignet d'environ 16 cm, poids brut : 31.45 g

1 200 / 1 500 €

74

BROCHE

en or jaune 18K (750), rayonnante à brins texturés.

Signée Cartier 019110

Vers 1950

Poids brut : 24,9 g

2 500 / 3 000 €

75

BRACELET RUBAN

souple, tressé, en or jaune 18k(750).

Longueur : 20 cm, poids brut : 37 g

500 / 600 €

76

MONTRE DE DAME

en or jaune 18K (750), la lunette sertie de petits brillants, le tour de poignet satiné.

Cadran signé "Piaget"

Longueur du bracelet environ : 18 cm

Poids brut : 65.14 g

1 500 / 2 000 €

77

BROCHE NŒUD

en or jaune 18K(750) sertie de diamants taille ancienne retenant une montre de col demi savonnette, ornée d'un grenat cabochon, encadrée d'un fer à cheval clouté de diamants.

Epoque Napoléon III

Hauteur environ 6 cm, Poids brut : 38.35 g

400 / 500 €

78

BAGUE OVALE

en or jaune 18K(750) et platine, pavée de diamants taille ancienne.

Poids brut : 21,22 g

Tour de doigt : 48.5.

800 / 900 €

79

BAGUE DEMI- JONC

en or jaune 18K (750), ornée de 12 diamants en serti étoile.

Signée Chaumet 129734

Poids brut : 10 g

600 / 800 €

80

BAGUE

à maille vannerie ajourée en or jaune 18K (750)., sertie de 3 brillants taille ancienne

Tour de doigt : 54.5

Poids brut : 8.32 g

600 / 800 €

81

BROCHE

en or jaune 18K (750), stylisée d'un papillon émaillé.

Signée Mauboussin 45985

Poids brut : 27,8 g

1 800 / 2 200 €

82

BAGUE

en or jaune 18K (750) ornée d'un saphir entouré de diamants. Poids brut : 6.52 g

On y joint une bague imitation en argent.

300 / 400 €

83

BRACELET DEMI JONC ET BAGUE

en ivoire et or jaune 18K (750) orné d'onyx cannelé.

Signé Boucheron

Poids brut total : 39,2 g

Spécimen en ivoire d'éléphants spp (éléphantidae). Conforme au Règle CE 338-97 Art. 2.w.mc du 09 décembre 1996. Spécimen antérieur au 1er juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.

1 500 / 2 000 €

84

BROCHE OVALE

en or jaune 18K (750) et argent ornée d'une miniature homme et sa légion d'honneur entourée de demi perles.

Poids brut : 20,63 g

500 / 600 €

85

PENDENTIF

en or jaune 18K(750), stylisée d'une tête de lion retenant un diamant entre ses crocs, les yeux sertis de rubis.

Hauteur 3,5 cm Poids brut : 30,42 g

800 / 900 €

86

BAGUE

en or jaune 18K (750) ornée d'une micro mosaïque « le Colisée » sur fond de pâte de verre bleue.

Travail romain du XXe.

Tour de doigt : 53, Poids brut : 1.27 g

50 / 70 €

87

BROCHE LIONCEAU

en or jaune 18K (750), sertie d'émeraudes de diamants et onyx.

Hauteur 3 cm, poids brut : 8,40 g

250 / 350 €

88

BROCHE

en or jaune 18k (750) stylisée d'une rose en corail et aventurine.

Ht 6,5 cm Poids brut 16,35 g

800 / 1 000 €



73



74



75



76



77



78



79



80



81



82



83



89

BRACELET RIGIDE

ouvrant en argent doré à décor de filigranes appliqué d'enroulements et rosaces, dans sa partie supérieure, d'un papillon sculpté en jade.

Chine, dynastie Qing

Tour de poignet 18 cm Poids brut 51,2g

600 / 800 €

90

BAGUE

en argent et or ciselée 18K (750) stylisé d'une tête de bouddha en agate blanche, ornée de cabochon de verre.

Poids brut : 36,69 g

150 / 250 €

91

IMPORTANT COLLIER

de cristaux d'ambre en chute, le fermoir métal.

Lg 80 cm Diam 11/33 mm

100 / 200 €

92

BAGUE

en or jaune 18K (750) sertie d'un cabochon oblong de jade, l'épaule orné de rubis calibrés.

Tour de doigt : 59 ½ Poids brut : 8,28 g

500 / 600 €

93

BAGUE

en or jaune 18K(750), sertie d'un quartz fumé rectangulaire à pans, épaulé d'un pavage de brillant.

Tour de doigt : 53,5, poids brut : 13,34 g

800 / 1 200 €

94

BAGUE

en or jaune 18K (750), ornée d'un cabochon ovale de lapis lazuli.

Poids brut : 13,22 g

600 / 800 €

95

EPINGLE À CRAVATE

en or jaune 18K (750), sertie d'une améthyste coussin.

Poids brut : 3 g

120 / 150 €

96

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

étriers en or jaune 18K (750), fileté.

Poids brut : 15,88 g

400 / 500 €

97

TROIS BAGUES

en métal doré serties de pierres de couleur imitation, calibrées.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 3.56 g

50 / 80 €

98

DEUX BROCHES

en or jaune 18K (750) ornées de trois perles baroques ou une perle fine.

Longueur environ 6 cm et 6.5 cm, poids brut : 9.28 g

150 / 180 €

99

BAGUE

en or gris 18k (750) ornée d'une émeraude rectangulaire à pans cernée d'un bandeau, comme l'entourage, serti de diamants taillés en brillant.

Tour de doigt 54 Poids brut 5,35 ggr

2 500 / 3 000 €

100

CROIX PENDENTIF

en or gris 18K (750) comme la bélière, serties de diamants taillés en rose.

Hauteur : 4 cm, poids brut : 2.37 g

150 / 200 €

101

BRACELET

en or jaune 18k (750) à maille gourmette facettée (bosses). Lg 20,2 cm Poids brut 28,5 g

450 / 500 €

102

BAGUE

en or jaune 18k (750) à entrelacs sertie d'une émeraude piriforme épaulée de diamants taillés en brillants

Tour de doigt 55 Poids brut 6,82 g

700 / 900 €

103

BAGUE DEMI-JONC

en alliage d'or jaune 14K (585), sertie d'une pierre verte imitation.

Poids brut : 7,57 g

(Accidents et manques)

70 / 80 €

104

BAGUE DEMI JONC

en or jaune 18K (750), partiellement émaillée vert orné d'une émeraude cabochon, entourée de pierres blanches imitation.

Poids brut : 11 g

200 / 250 €

105

COLLIER

en argent (925), serti de strass comme la croix qu'il retient.
Longueur 35,5 cm, poids brut : 19,80 g

70 / 80 €

106

ALLIANCE TRIPLE

en ors de couleurs 18k (750).
Tour de doigt 52 Poids brut 7,05 g
Dans un écrin

150 / 200 €

107

BRACELET

en or jaune 18k (750) à maille ovale plate
Lg 22,5 cm Poids brut 39,10 g
On joint une paire de boutons de manchettes en métal doré

700 / 750 €

108

BAGUE

en or jaune 18k (750) ornée d'une plaquette en cornaline.
Poids brut 6,97 g

200 / 250 €

109

COLLIER

en or jaune 18k (750) à maille biseautée double en chute.
Lg 41 cm Poids brut 37,97 g

600 / 800 €

110

BRACELET

maille double facetée ou ciselée en or jaune 18k(750)
Longueur : 18 cm Poids brut : 22 g
(Accidents)

300 / 350 €

111

BAGUE

en or jaune 18k (750) à deux joncs croisés uni ou serti de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt 52 Poids brut 8,39 g

600 / 800 €

112

BRACELET

en argent (supérieur à 800/000) rhodié orné d'un semis de saphirs et de diamants taillés en 8/8
Tour de poignet 17 cm Poids brut 30,6 g

800 / 1 000 €

113

COLLIER

de perles de culture en chute coupées d'une spatule serties de diamants taillés en brillant et de saphirs.
Longueur : 40 cm, poids brut : 27,48 g

1 200 / 1 500 €

114

BAGUE NAVETTE

en or jaune et gris (750), serties de diamants
Poids brut : 4,61 g

500 / 600 €

115

COLLIER ET BRACELET

maille pressé en or jaune 18K (750), ornés de deux ou trois saphirs entourés de brillants

Longueur 18 cm,
Longueur 40 cm, poids brut total : 27,35 g

1 000 / 1 500 €

116

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en or 18K (750), à bâtonnets de jade néphrite.
Poids brut : 5,26 g
(Accident)

50 / 60 €

117

BROCHE

argent et or 18K (750) stylisée d'une fleur.
Hauteur 7,5 cm poids brut : 23,74 g
(accidents et manques)

60 / 80 €

118

BAGUE

en argent rectangulaire à pans serties de pierres imitation blanches et vertes.
Poids brut : 4,84 g

10 / 20 €

119

BROCHE

en argent (925) ajourée, serties de rubis, émeraude et perles.
Hauteur 4,5 cm, poids brut : 11,57 g
(manques)

30 / 40 €

120

BAGUE

en or jaune ciselé 18K (750), ornée d'une intaille en améthyste scène érotique.
Poids brut : 11,44 g

200 / 250 €

121

BROCHE PENDENTIF

en argent formant une grappe sertie de saphirs ovales et de diamants.

Longueur : 40 cm, poids brut : 10.68 g

150 / 250 €

122

BAGUE

en or gris 18k (750) à motif pyramidal en macassar appliqué d'une étoile sertie de diamants taillés en brillant.

Signée Mauboussin Paris E 5931

Tour de doigt 54 Poids brut 19,10 g

2 000 / 2 500 €

123

COLLIER RAS DU COU

deux rangs de perles de culture choker, le fermoir rectangulaire en or gris 14ct (585) orné d'un cabochon de jade entouré de diamants taillés en baguette.

Lg 36 cm Poids brut 60 g

700 / 900 €

124

BAGUE DE GENRE CHEVALIÈRE

en or gris 18K(750) à gradins sertie de quatre lignes en chute de diamants taille ancienne, au centre l'un d'eux plus important.

Epoque Art Deco

Poids du diamants environ : 2,30 ct

Poids brut : 12,87 g

2 500 / 3 000 €

125

BRACELET LIGNE

en or gris 18k (750), sertie de cinquante et un diamants.

Poids des diamants d'environ 5.20 cts.

Dans un écrin

1 200 / 1 400 €

126

BRACELET ET BAGUE

en or gris 18K (750). Le premier souple, sertie dans sa partie supérieure, alterné de diamants taillés en brillants et de saphirs.

La seconde de genre rivière, sertie de saphirs carrés et de brillants sur deux lignes en alternance.

Poids brut : 18.80 g

800 / 1 000 €

127

BROCHE RECTANGULAIRE

en platine (950) et or gris 18k (750) ajourée de lignes de diamants taillés en brillant.

Epoque 1930

Lg 4 cm Poids brut 8,3 g

800 / 1 200 €

128

DEUX BAGUES

en or gris 18k (750) ornées de pavages en diagonale de tsavorites ou de saphirs roses.

Signée Mauboussin Paris 6538

Tour de doigt 54

Poids brut 17,58 g

1 500 / 2 000 €

129

BAGUE

en platine ornée d'une émeraude rectangulaire à pans épaulée de diamants baguette ou rond. Poids de l'émeraude environ 1.55 ct

Tour de doigt : 48.5 cm poids brut : 4.48 g

1 200 / 1 500 €

130

MONTRE DE DAME

en or gris 18K (750) et platine, le tour de la lunette sertie de brillants, le tour de poignet à 3 chaînettes, le remontoir est orné d'un saphir cabochon.

Circa 1930

Longueur : 18 cm

Poids brut : 23.3 g

300 / 400 €

131

MÉDAILLE

en or jaune 18k (750) ornée d'un disque en lapis lazuli.

Signée Bulgari

Diam 1,3 cm Poids brut 3,89 g

150 / 200 €

132

COLLIER

en or jaune 18k (750) orné d'un cabochon de cristal jaune taillé de côtes.

Signé Lalique France

Lg 48 cm Poids brut 23,3 g

600 / 700 €

133

BRACELET

en or jaune 18k (750) retenant neuf breloques, un profil égyptien, un trèfle un bateau, une maison etc...

Longueur : 18.5 cm, poids brut : 29.3 g.

(Accidents)

400 / 500 €

134

BRACELET

en or jaune 18k (750) à maille gourmette double.

Lg 18,7 cm Poids brut 29,4 g

450 / 500 €

135

PENDENTIF

en or jaune 18K (750) orné d'une médaille ND Guadalupé l'entourage comme la bélière sertie de diamants.

Longueur 81 cm, poids brut : 35.58 g

500 / 700 €

136

PENDENTIF CŒUR

en quartz fumé incrusté d'une citrine rectangulaire. Monture en or jaune 18K (750).

Hauteur : 5 cm, poids brut : 48.61 g

150 / 200 €



121



122



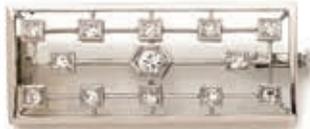
123



125



124



127



128



128



126



129



130

137

BAGUE

en or gris 18K (750), orné d'un cabochon de corail rose, entouré de brillants.

Poids brut : 6,42 g

Ce spécimen (xxxx en Corallium spp) n'est pas soumis à la réglementation française(CE) car corail non prélevé sur les côtes françaises. De ce fait, ce spécimen n'est pas soumis au régime d'interdiction du code de l'environnement français. L'utilisation commerciale de ce spécimen est permise dans l'UE car la matière n'est pas brute mais travaillée sous forme de bijou. En revanche, pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

800 / 1 000 €

138

LOTS DE 3 BRELOQUES

en or jaune 18K (750) un ciseau, une fleur émaillée et un « OUI ».

Signés « Dior »

On y joint une croix pendentif émaillée en or jaune 18K (750).

(Accidents)

Poids brut total : 12,07 g

250 / 300 €

139

MONTRE BRACELET DE DAME

« oyster perpetual » en acier et or jaune 18K(750), mouvement automatique.

Cadrant signé « Rolex ».

On joint un bracelet et des maillons supplémentaires.

Tour de poignet : 14 cm, poids brut : 45,31 g

(Bracelet détendu)

1 000 / 1 200 €

140

MONTRE BRACELET HOMME

en or jaune 18K(750), le boîtier rectangulaire à cadran cuivre, les attaches géométriques.

Cadrant signé "Rolex"

Longueur du bracelet environ 20 cm

Poids brut : 57.56 g

1 000 / 1 500 €

141

MONTRE BRACELET HOMME

automatique, Universal Genève, en métal doré à boîtier rond, guichet dateur

Longueur : 22,5 cm

60 / 100 €

142

DEUX BRIQUETS

cannelés en plaqué or, l'autre en métal.

Signés Cartier A70786 et 91768

80 / 100 €

143

SAUTOIR

en or jaune 18K (750), à coulant ciselé et maille plate

Longueur : 128 cm, poids brut : 33,34 g

650 / 850 €

144

BRACELET RIGIDE

ouvrant en or jaune 18K (750), dans sa partie supérieure sortie de baguettes de jade.

Tour de poignet 18,5 cm, poids brut : 15.06 g

600 / 800 €

145

BAGUE

en or jaune 18k (750) ornée d'une citrine ovale.

Poids brut 5,68 g

200 / 300 €

146

BRACELET

composé de sept anneaux en bois d'amourette et d'agrafes guillochés en or jaune 18K (750).

Longueur : 20 cm, poids brut : 31,68 g

500 / 600 €

147

BAGUE CHEVALIÈRE

en argent partiellement satiné, sertie de lapis lazuli.

Poids brut : 12,80 g

100 / 150 €

148

BAGUE

en or gris 18k (750) sertie d'un rubis composite entre deux diamants troïdia.

Poids brut 7,49 g

300 / 500 €



149

149

ENSEMBLE DE DIX BOÎTES ET UN ÉTUI À CIRE

en or, argent et métal doré, comprenant : une boîte en argent à contours ciselée de scènes mythologiques sur fond amati, l'intérieur en vermeil, Paris 1736, long : 8,5 cm, poids : 78 g ;
 une boîte rectangulaire en argent, russe, titre 84, vers 1820, long : 7,4 cm, poids : 82 g ;
 une boîte ronde en vermeil, Milan vers 1820, diam : 6,8 cm, poids : 118 g ;
 trois boîtes ovales en argent et vermeil, XVIIIe et début XIXe, long : 5,5 à 7,5 cm, poids : 200 g ;
 une boîte ovale en pomponne, vers 1780, long : 8,6 cm ;
 une boîte ovale en vermeil à contours, Francfort vers 1780, long : 7,5 cm, poids : 74 g ;
 une boîte rectangulaire, non poinçonnée, en or (750), travail étranger, long : 8,5 cm, poids : 120 g ;
 une boîte rectangulaire en or (750), probablement Italie XXe (mq la goupille de charnière), long : 8,5 cm, poids : 108 g ;
 un étui à cire en argent, probablement fin XVIIIe, long : 10,5 cm, poids : 65 g.

2 500 / 3 000 €

150

CANNE

le pommeau en or (750) guilloché et quintefeuilles, le fût en bois de malacca.
 Poinçon du maître orfèvre Auguste-Gaspard Turmine, reçu en 1778.
 Paris 1784-1785.
 Longueur : 109,5 cm.
 (mq la férule)

800 / 1 000 €



150

151

VASE DE MUGUET

en or jaune 18k (750) et argent (supérieur à 800/000) doré partiellement émaillé vert, orné de perles fines, la base et le fond formés de disques en jaspe rouille ; placé dans un élément de pommeau de canne du XVIIIe siècle en or jaune 18k (750) guilloché et ceinturé de feuilles. (acc et mq)
Ht 11,2 cm Poids brut 62,05 g

600 / 800 €

152

BOÎTE OBLONGUE

en ors de couleurs 18k (750) à décor de panneaux guillochés, les encadrements ciselés d'entrelacs, les pilastres de chutes de feuillages.
(usure)

Poinçon du Maître Orfèvre Philippe Bourlier reçu Maître en 1769

Paris 1775

Lg 9,9 cm Poids brut 118,39 g

2 200 / 2 500 €

153

FLACON À PARFUM

piriforme en cristal dépoli appliqué d'une résille guillochée en or jaune 18k (750) le col et le couvercle ciselés de croisillons sur fond amati, ce dernier orné d'un cabochon de lapis lazuli dans un encadrement perlé serti de demi perles fines.

Epoque Napoléon III

Aucun poinçon

Ht 11,5 cm Poids brut 108,12 g

Dans son écrin timbré d'initiales et d'une couronne

600 / 800 €

154

BOÎTE RONDE

en écaille, le couvercle orné d'une miniature, portrait d'homme de qualité en redingote bleu à revers d'hermine, gilet brodé, col de dentelle, portant deux rubans d'Ordres.
Fin du XVIIIe siècle

Diam 7,2 cm Poids brut 59 g

300 / 500 €

155

ETUI PENDENTIF MINIATURE

en or jaune 18k (750) à section ovale orné de deux médaillons émaillés d'amours en grisaille, les encadrements à décor de filets et quartefeuilles émaillé bleu ou blanc (acc et mq).

Travail suisse du début du XIXe siècle

Ht 3,2 cm Poids brut 10,97 g

400 / 500 €

156

ETUI À CIRE

en or jaune 18k (750) à décor de panneaux unis ceinturés d'entrelacs, sur fond amati, la base gravée postérieurement d'initiales.

Poinçon du Maître Orfèvre Nicolas Duriez

Paris 1765

Ht 11,5 cm Poids brut 42,09 g

1 200 / 1 500 €



151



152



153



154



155



156

157

NÉCESSAIRE À COUDRE

en ors de couleurs 18k (750) à décor guilloché semé de pastilles ou ciselé de filins cordés, fleurs et perles, il est composé d'un étui à aiguilles, des ciseaux, un passe fil, un poinçon à pointe en acier et un dé à coudre (variantes, accs).

Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle

Poids brut 48,19 g

Dans son écrin en bois de placage

700 / 900 €

158

BOÎTE OVALE

en ors de couleurs 18k (750) guilloché à décor ciselé d'amours musiciens, architectes ou géographes sur fond d'édifices ou d'attributs de l'amour, les encadrements et pilastres émaillés bleus ou blanc (acc et mq).

Le col signé George Paris

Poinçon du Maître Orfèvre Jean George reçu Maître en 1749.

Pas de décharge

Paris 1757

Lg 6,1 larg 4,7 cm Poids brut 99,55 g

5 000 / 6 000 €

159

BOÎTE CHANTOURNÉE

en argent ciselée de scènes de batailles, les encadrements, de rinceaux, feuillages et croisillons (usure).

Poinçon du Maître Orfèvre

Paris

Lg 7,3 Larg 6 Poids brut 79,05 g

400 / 600 €

160

PENDULETTE DE CHEVET

en argent (supérieur à 800/000) émaillé polychrome de rinceaux, fleurs et papillons, le boîtier octogonal soutenu par une sirène sur une base en cristal de roche, le pied rond (acc et mq).

Travail autrichien de la fin du XIXe siècle

Ht 14 cm Poids brut 120 g

100 / 150 €

161

BOÎTE RECTANGULAIRE

à pans en ivoire, le couvercle orné d'un camée rond en sardoine, l'Amour et la Musique, l'entourage comme le fermoir en platine (950) et or gris 18k (750) serti de diamants taillés en rose et de baguettes d'onyx. (mqs)

Travail français

Epoque 1925

Lg 9,5 cm Larg 6,4 cm Poids brut 65,05 g

1 000 / 1 200 €

162

DEUX BOÎTES

l'une rectangulaire en argent (supérieur à 800/000) guilloché à décor de rinceaux et fleurs, travail français (acc) la seconde ronde en ivoire ornée d'une miniature, jeune femme, la monture en métal, fin du XIXe siècle.

Pds d'argent 80,5 g

80 / 120 €

163

BOÎTE OVALE

en argent (supérieur à 800/000) ciselée de fleurs dans un décor rayonnant.

Travail probablement d'Europe Centrale, XIXe siècle.

Lg 8,5 cm Larg 5 cm Poids brut 124 g

On joint un flacon en cristal, la monture filigranée en métal ornée d'une araignée sur sa toile.

80 / 120 €

164

BOÎTE RONDE

en composition et marqueterie de bois, le couvercle orné d'une miniature, portrait de femme de qualité cerclée d'argent (supérieur à 800/000) dans le goût de du XVIIIe siècle (fendue, acc).

Diam 6,4 cm

100 / 150 €

165

COUTEAU

en or jaune 18K (750), à deux lames et un ciseau gravé « DCP », lames métal

Poids brut : 28,50 g

150 / 200 €



157



158



159



161



160



166

DEUX FLACONS

en verre dans leur coffret en cuir à garniture en argent gravé de guirlandes fleuries, les bouchons partiellement émaillés bleu ou vert.

Londres 1906.

Haut des flacons : 7,5 cm - Haut du coffret : 10 cm.
(mq à l'émail)

80 / 120 €

167

BOÎTE OVALE

en vermeil, le couvercle à décor dans le goût de La Renaissance, orné de feuillage, griffons et nymphes partiellement émaillés polychrome, et serti de pierres de couleur et de demi-perles fantaisie.

Orfèvre attribué à l'orfèvre Frédéric-Balthazar Stoll (Début XXe).

(accidents).

Long : 10 cm - Larg : 7,5 cm - Poids brut : 173 g.

120 / 150 €

168

DEUX MINIATURES OVALES

dans un médaillon à charnière en métal argenté à décor repoussé de fleurs et feuillages, représentant un portrait d'homme en buste, en habit bleu et coiffé d'un catogan, et un portrait de femme en pendant, à robe blanche et nœud.

Fin du XIXe siècle.

Long : 9,2 cm - Larg : 8 cm.

200 / 300 €

169

BOÎTE À MUSIQUE

en argent et bronze doré, la base carrée, surmontée de quatre faunes féminins soutenant une coupe en filigrane amovible.

(mq la clé).

Long : 25 cm - Haut : 17,5 cm - Larg : 20 cm - Poids brut : 2 kg 900.

(accs)

Probablement Italie XIXe siècle.

1 800 / 2 200 €

169



170



171

170

BOÎTE RONDE

en écaille cerclé d'or (750), le couvercle orné d'une miniature sous verre représentant une scène représentant « le mort après la bataille », en bas à droite, signée V.B. XVIIIe siècle.

Dans le goût de Louis Nicolas Van Blarenberghe.
Diam : 8 cm

Spécimen en écaille de tortue marine spp (chéloniidaé). Conforme au règlement CE 338/97 art.2.w.mc du 09/12/96. Spécimen antérieur au 1er juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention.

400 / 600 €

171

CADRAN SOLAIRE PORTATIF

en laiton, platine octogonale, boussole au centre (mq le couvercle de l'étui).

Diam : 5,5 cm.

200 / 250 €

172

COUPE

ovale en agate jaspée et arborisée, la monture en argent, posant sur une base à enroulements, la bordure entourée d'un serpent, la tête sertie d'une émeraude taillée en poire. Probablement Italie XIXe siècle, avec poinçon d'importation autrichien.

Haut : 4,5 cm - Long : 13 cm - Larg : 10 cm.

Poids brut : 229 g.

1 200 / 1 500 €



172



173

ENCRIER DE VOYAGE (BARADELLE)
en argent se dévissant en quatre parties
Paris 1726 - 1732
Long : 12 cm - Poids : 20 g
1 000 / 1 500 €



174



176



175



175



174

FLAMBEAU

en argent, posant sur une base octogonale, le fût et le binet à pans ; gravé sur la bordure G.D.M.I.

Poinçon du maître orfèvre : Adrien-Joseph Lemesre ou Le Mesre, reçu en 1749.

Lille 1771-1772.

Haut : 23,9 cm - Poids : 402 g.

400 / 600 €

175

TROIS TASTE-VIN

en argent, pour l'un uni à appui-pouce, gravé sous la bordure Deloge A. Savigny, poinçon du maître orfèvre Jacques Lelarge, reçu en 1733, Reims 1750, diam : 8,3 cm, poids : 92 g ;

pour le second, l'anse serpent, gravé sous la bordure Pierre Augé DE RUIILLER, poinçon du maître orfèvre Martin Lumière, reçu en 1749, Orléans 1768, diam : 7,8 cm, poids : 82 g, (chocs) ;

le troisième uni, l'anse à enroulement, poinçon du maître orfèvre Pierre Bachelier, reçu en 1772, Châtellerault 1770, diam : 7,3 cm, poids : 72 g, (accs).

400 / 600 €

176

TIMBALE TULIPE

en argent uni, posant sur un piédoche à moulures de godrons, gravée sur la bordure du piédoche Coupechaux F. Monpoite - poinçon du maître orfèvre François Robert dit l'aîné ou Caillier-Bescharde, reçu en 1766.

Orléans vers 1770.

Haut : 10,5 cm.

On joint un gobelet « curon » en argent.

Poinçon du maître orfèvre incomplet

Orléans 1782-1784

Haut : 7 cm - Poids total : 195 g.

200 / 250 €



177

177

HUILLIER EN ARGENT,

le plateau rectangulaire à pans, posant sur quatre pieds, les bordures à moulures de palmettes, les porte-flacons et porte-bouchons à galerie ajourée de feuillage, la tige centrale balustre terminée par une coupe.

Poinçon de l'orfèvre : Jean-Baptiste Potot, insculpation 1800.

Paris 1800/1809.

Haut : 27,5 cm - Long : 21,5 cm - Larg : 12,5 cm - Poids brut : 646 g.

(pts mqs)

On joint deux flacons en verre taillés, à décor de guirlandes en nœuds, la monture en vermeil, de forme balustre posant sur un piédoche à moulures de perles, les bouchons en forme de toupie.

Orfèvre Aucoc.

Haut : 22,7 cm - Poids brut : 730 g.

150 / 200 €

178

UN MOUTARDIER ET DEUX SALIÈRES

en argent, les intérieurs en verre taillé, posant sur trois pieds biche à entretoise, ornés de têtes de griffons, la galerie ajourée de feuillage.

Poinçon de l'orfèvre incomplet.

Paris 1798-1809.

Haut du moutardier : 11 cm - Diam des salières : 7,3 cm.

Poids sans les intérieurs en verre : 247 g.

(accs et mqs)

120 / 150 €



178

179

QUATORZE FOURCHETTES À ENTREMETS

en vermeil, modèle à filets, colombes et pampres ; gravées d'un monogramme dans un écu.

Poinçon de l'orfèvre : Pierre-Benoît Lorillon.

Paris 1798-1809.

Poids : 953 g.

(accs)

250 / 300 €

180

CONFITURIER EN ARGENT

(l'intérieur en verre manquant), posant sur une base triangulaire incurvée sur trois pieds boule, les pilastres ornés de termes féminins, le couvercle gravé d'une guirlande de lierre, la frise en anneau sur une terrasse godronnée.

Poinçon de l'orfèvre : Jacques-Florent-Joseph Beydel.

Paris 1798-1809.

Haut : 25,7 cm - Diam : 11,5 cm - Poids : 636 g.

(accidents)

300 / 400 €



181

181

PAIRE DE FLAMBEAUX

en argent, posant sur une base ronde, le fût et le binet de forme balustre (l'un gravé P.M sur la bordure).

Travail italien vers 1800.

Haut : 13,5 cm - Poids : 508 g.

200 / 300 €

182

TROIS SALIÈRES

en argent, de forme ovale à double compartiment, posant sur quatre pieds biche ; pour une, ciselé de filets et coquilles, gravée d'armoirie, orfèvre Gianbattista Caron, Turin vers 1780 ; pour deux, unis, sans poinçon.

Long : 10 cm - Larg : 7,5 cm - Poids : 386 g.

300 / 500 €



182

183

SUCRIER

en argent, l'intérieur en verre taillé, posant sur un piédoche rond à moulures de feuilles d'eau, la base à galerie ajourée d'arceaux et feuillage, surmontés de pilastres figurant des termes féminins, les anses à enroulements terminés en tête de lion, le couvercle surmonté de la prise en papillon ; gravé d'un monogramme.

Poinçon de l'orfèvre : Ambroise Mignerot, insculpation 1800.

Paris 1809-1818.

Haut : 22 cm - Diam : 12,5 cm - Poids : 381 g.

(accs, mqe un pilastre et l'écrou de la fixation de la prise)

300 / 400 €

184

QUATRE TASTE-VIN

en argent, pour un à cupules et godrons, Paris 1819-1838 ; pour trois à cupules ou uni, travail français après 1838.

Diam : de 6,7 cm à 8,5 cm

Poids total : 325 g.

100 / 150 €



185

185

SERVICE À LIQUEUR

en argent, le plateau ovale posant sur quatre pieds feuillagés, le fond guilloché, les quatre porte-flacons et la bordure à galerie ajourée d'arceaux et fleurons, les anses à filets feuillagés ; gravé d'un monogramme.

Orfèvre Odiot - XIXe siècle.

Long : 42 cm - Larg : 31 cm - Poids : 2 kg 470.

800 / 1 000 €

186

SERVICE À THÉ

en argent, modèle à canaux, composé de : une théière, une cafetière, un sucrier sans couvercle, un pot à lait, les anses en bois.

Signé Dobson Piccadilly.

Londres 1880-1881.

(accs, mq la prise du couvercle de la cafetière, le manche cassé).

Poids brut : 956 g.

On joint une petite passoire en argent, travail français après 1838.

Hauteur : 21 cm, poids : 513 g.

(accs).

150 / 200 €

187

NÉCESSAIRE DE TOILETTE

dans un coffret en bois chiffré AS, le couvercle avec une glace, comprenant : une timbale droite en métal argenté, gravée 38/33, (rapportée) ; trois flacons en verre taillé, (mq les bouchons), les couvercles en argent guilloché ; quatre boîtes cylindriques ; trois boîtes rectangulaires (différentes tailles) ; un étui cylindrique en argent ; un encrier ; une boîte (le couvercle manquant) ; deux peignes et une petite brosse en ivoire ; sur un plateau : deux paires de ciseaux ; deux couteaux pliants en ivoire et acier ; un porte-plume ; un dé en argent ; un pousse lunules en acier ; un crochet ; une lime ; une aiguille ; un tire-bouchon en acier.

Orfèvre garnisseur : Jules Coquelin - Paris 1838-1845.

Poids des pièces en argent : 298 g.

Dimensions du coffret : Haut : 15 cm - Long : 33 cm - Larg : 23,5 cm.

(accs et mqs).

Spécimen en ivoire d'éléphants spp (éléphantidaé). Conforme au Règle CE 338-97 Art. 2.w.mc du 09 décembre 1996. Spécimen antérieur au 1er juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention

300 / 500 €

188

SIX TASTE-VIN

en argent, à décor repoussé de godrons, l'intérieur incrusté d'une médaille, l'anse à enroulements (variantes).

Travail étranger - fin XIXe siècle.

Diam : 7,5 cm - Poids : 408 g.

100 / 150 €



189

LAMPE DE BIBLIOTHÈQUE

en argent, posant sur une base ronde à canaux, les binets à têtes de faunes, la tige terminée par un vase balustre surmonté d'un cygneau aux ailes déployées.

Naples vers 1840 (la base fourrée).

Haut : 58,5 cm - Poids brut : 1 kg 578 (accs)

1 000 / 1 500 €

190

CHOCOLATIÈRE

tronconique en argent, à fond plat, ornée de côtes droites, ciselé sous le bec de filets et feuillages, sur le couvercle, le disque mobile manquant, le manche en bois clair.

Travail français, après 1838.

Haut : 21 cm - Poids : 513 g ; (accidents)

150 / 250 €

189



191

PAIRE DE CANDÉLABRES

à sept lumières en argent, la base triangulaire à contours, posant sur trois pieds à enroulements, surmontées d'une galerie ajourée, le fût et les branches ornés de feuillages, les binets de forme balustre.

Orfèvre Cardeilhac - Fin XIXe siècle.

Haut : 50 cm - Poids brut Poids brut : 8 kg 390

4 000 / 5 000 €





192

192

NÉCESSAIRE DE VOYAGE

dans son écrin gainé noir, comprenant : une timbale droite en argent, gravée d'un monogramme ; un couvert de table pliant et une cuiller à café en argent, modèle violon feuillagé gravé d'un monogramme ; une lancette en argent ; un étui cylindrique en ivoire ; deux couteaux pliants en écaille, l'un à tire-bouchon, lame acier ; le second, lame argent.

Poinçons de divers orfèvres - fin XIXe - début XXe.

Signé Aucoc - Paris.

L'écrin chiffré A.S.A. - Haut de l'écrin : 14 cm

Poids des pièces en argent : 319 g.

(Ivoire) Spécimen en ivoire d'éléphants spp (éléphantidés). Conforme au Règle CE 338-97 Art. 2.w.mc du 09 décembre 1996. Spécimen antérieur au 1er juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.

(Ecaille) Spécimen en écaille de tortue marine spp (chéloniidaés). Conforme au règle CE 338/97 art.2.w.mc du 09/12/96.

Spécimen antérieur au 1er juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) (CE) pré-convention.

200 / 300 €

193

PETIT CANDÉLABRE

à deux lumières en argent, la base carrée ciselée de rosaces à pans sur quatre pieds griffes, le fût cannelé terminé par une sphinge ailée, les branches ornées de guirlandes de laurier, les binets à feuilles lancéolées.

Orfèvre Fécor A. Lorie.

Moscou 1898-1914.

Haut : 14 cm - Poids brut : 581 g.

300 / 400 €

194

CACHE-POT

en cristal taillé, la monture en argent, la base à bordure de moulures de perles, à décor ajouré de guirlandes de laurier, surmonté d'une frise de feuillage enrubanné, les anses en couronne de laurier et nœud.

Sans poinçon d'orfèvre.

Travail français XXe siècle.

Haut : 9 cm - Diam : 12 cm - Poids de la monture en argent : 269 g.

(accidents, mq une guirlande)

150 / 200 €



195

195

SERVICE DE COUVERTS

en argent et vermeil, modèle piriforme à guirlande de laurier et coquille stylisée. Gravés d'un monogramme, composé de neuf cuillers et dix-huit fourchettes de table ; six cuillers et six fourchettes à entremets ; six fourchettes à huîtres ; six petites cuillers ; six cuillers à café ; deux cuillers à sauce ; une cuiller à ragoût ; une pince à asperges. Sur manches fourrés : six fourchettes à dessert ; six fourchettes et six couteaux à poisson en argent ; dix-huit couteaux de table ; six couteaux à fromage, lames acier. Orfèvres : Odier-Prévost-Récipion et Boulenger. Paris, début du XXe siècle. Poids des pièces autres que celles sur manches : 4 kg 760. Poids brut des pièces sur manches : 3 kg 414.

1 500 / 2 000 €

196

COUPE DE MARIAGE

en argent, posant sur un piédoche à moulures de godrons, les anses à enroulements. Orfèvre : Parrod-Soubeyran. Dijon - XXe siècle. Haut : 6,4 cm - Diam : 13,5 cm - Poids : 213 g. (petits chocs)

150 / 250 €

197

SERVICE DE COUVERTS

en argent, modèle à filets et coquilles, gravé d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de marquis ; composé de : douze cuillers et douze fourchettes de table ; douze cuillers et treize fourchettes à entremets (pour l'une variance - orfèvre Aucoc). Sur manches fourrés : douze couteaux de table ; douze couteaux à fromage, lames acier ; douze couteaux à fruits, lames argent. Pour les couverts, orfèvre Lapparra, pour les couteaux, orfèvre illisible. Poids des pièces autres que celles sur manche : 3 kg 546. Poids brut des couteaux : 1 kg 910.

1 000 / 1 500 €

198

LOT

en argent (supérieur à 800/000) composé d'une verseuse égoïste tripode à décor de vagues, deux boîtes, ronde ou rectangulaire. Haut : 10,5 cm - Poids brut : 140 g

50 / 80 €

AUCTIONART
rémy le fur & associés



ARTS DU XX^{ÈME}

LUNDI 21 MARS 2016
HOTEL DROUOT - SALLE 5

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite expressément au comptant : l'adjudicataire s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix de l'adjudication prononcée ainsi que les frais de ventes et taxes suivants : 25 % TTC et pour les livres 22 % TTC.

Pour les lots hors CEE (indiqués par ❖ au catalogue), il convient d'ajouter la TVA à l'import (5,5 % de l'adjudication).

La TVA sur commission ainsi que TVA à l'import peuvent être rétrocédées à l'acquéreur sur présentation d'un justificatif d'exportation hors CEE.

Moyens de paiement :

- espèce (sur présentation d'une pièce d'identité) :

Jusqu'à 1 000 € taxes comprises lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle.

Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises lorsque le débiteur justifie qu'il n'agit pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

- chèque,

- virement,

- cartes de crédit (visa et mastercard).

En cas de paiement par chèque ou par virement, le retrait des objets sera différé jusqu'à l'encaissement. Dans ce cas, AuctionArt se réserve le droit de facturer des frais de magasinage, transport et manutention.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur habilité compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations sont indiqués à titre indicatif et ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

Les rapports de condition sont à la disposition de ceux qui en feront la demande pendant la durée de l'exposition.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'acquéreur qui sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

AuctionArt décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ce dès l'adjudication prononcée.

L'ordre du catalogue sera suivi.

La vente d'une oeuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction de celle-ci.

DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.

A l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 25 €.

L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle-enchère.

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

ORDRES D'ACHAT & ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

AuctionArt agira pour le compte de l'enchérisseur afin d'essayer d'acheter le ou les lots dans les meilleures conditions possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum fixé.

Les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone doivent nous parvenir par écrit et, au plus tard 24h avant la vente. Afin de garantir votre ordre, il convient de nous fournir un relevé d'identité bancaire, vos coordonnées bancaires, avec le numéro de téléphone de votre banque et le nom du responsable de votre compte, un chèque en blanc à l'ordre d'AuctionArt ou votre numéro de carte de crédit via le formulaire joint.

Les ordres d'achat et enchères par téléphone étant de simples facilités, elles ne peuvent engager, en cas d'inexécution ou de mauvaise exécution, la responsabilité d'AuctionArt à quelque titre que ce soit.

Dans le cas où plusieurs ordres d'achats seraient identiques, le premier reçu sera préféré.

PHOTOGRAPHIES : Stéphane Briolant - stephane@briolant.com

CONCEPTION/RÉALISATION : Agence Profile! www.agence-profile.com - **IMPRIMERIE ARLYS** - 01 34 53 62 69

AUCTIONART
rémy le fur & associés