

SOUVENIRS HISTORIQUES LIVRES & MILIARIA

MERCREDI 04 JUIN 2014 À 14H

DROUOT RICHELIEU, SALLE 15
9, RUE DROUOT - 75009 PARIS

CONTACT ÉTUDE

Simon Meynen: +33 (0)1 40 06 06 08 - auctionart@auctionartparis.com

EXPERTS

LIVRES

MAURICE MORÉNA

Lots 1 à 41
Tél. : + 33 (0) 6 16 77 83 10
lagora@orange.fr

MILITARIA - SOUVENIRS HISTORIQUES

BERNARD CROISSY

Lots 42 à 79
Tél. : + 33 (0) 6 07 64 29 15
bernard.croissy@wanadoo.fr

EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DROUOT

Mardi 03 juin de 11h à 18h
Mercredi 04 juin de 11h à 12h

CATALOGUE & VENTE SUR INTERNET

www.AuctionArtParis.com

DrouotLIVE

LE FIGARO
enchères

9, rue de Duras - 75008 Paris | tél. : +33 (0)1 40 06 06 08 | fax : +33 (0)1 42 66 14 92

SVV agrément N° 2008-650 - www.AuctionArtParis.com - contact@auctionartparis.com

Rémy Le Fur & Olivier Valmier commissaires-priseurs habilités

1

ALMANACH ROYAL

pour l'année 1783 : Paris,
Laurent d'Houry, 1 volume in 8, reliure de l'époque en maroquin rouge, les plats ornés par une très belle plaque dorée ; dos orné de fleurs de lys, titre doré. Tranches dorées.
Très bel exemplaire dans une riche reliure de l'atelier de : Dubuisson. (Galantaris, 11)

800 / 1 200 €

2

ALMANACH NATIONAL

pour l'an XI : Paris, Testu - 1803
Un volume in 8, reliure de l'époque en maroquin rouge, les plats ornés d'une composition de filets, de roulettes, et de palmettes dorés
Dos lisse très orné, titre et datation dorés. Tranches dorées.
Ex-libris : du duc de la Rochefoucauld, au château de la Rocheguyon
Très bel exemplaire.

500 / 800 €

3

ALMANACH IMPÉRIAL

pour l'an XIII. Paris Testu
1 volume in 8, reliure de l'époque en maroquin vert, petite dentelle encadrement, et supra-libris sur le plat supérieur.
Dos lisse très orné, titre doré, tranches dorées.
Exemplaire provenant de M. le Gorrec, Secrétaire Général.

1 000 / 1 300 €

4

ALMANACH IMPÉRIAL

pour l'année 1806
Paris Testu. 1 volume in 8, reliure de l'époque en maroquin vert, dentelle dorée d'encadrement, monogramme doré au centre dans un écusson doré entouré de feuille de laurier.
Dos lisse orné de l'Aigle Impérial.
Exemplaire du maréchal d'Empire : Davout.
Provenance rare.

1 500 / 2 000 €

5

ALMANACH IMPÉRIAL

pour l'année bissextile 1808 Paris Testu.
1 volume in 8, reliure en maroquin rouge, triples filets dorés d'encadrement, grandes armes dorées au centre sur les plats. Dos orné « aux instruments ». Tranches dorées.
Aux armes d'un prince étranger, (Wurtemberg ?)
Très bel exemplaire d'une provenance rare.

800 / 1 000 €

6

ALMANACH IMPÉRIAL

pour l'année 1808
idem, maroquin rouge à grains longs, dentelle dorée d'encadrement, monogramme dans un cadre festonné suspendu par un ruban doré au centre sur les plats. Dos lisse orné. Tranches dorées.
Traduction manuscrite du calendrier républicain, en calendrier national, sur les pages de gardes.
Exemplaire au chiffre du maréchal Gouvion de St Cyr, avec sa signature sur la page titre.
Provenance recherchée

1 500 / 2 000 €



7

ALMANACH IMPÉRIAL

pour l'année 1808. Paris Testu. 1 vol in 8, reliure en maroquin rouge à grains longs, petite dentelle d'encadrement, chiffre doré dans un losange surmonté d'un noeud, doré, dos lisse orné, attributs impériaux, tranches dorées.

Les papiers de gardes sont recouverts de notes manuscrites, donnant la correspondance des années et des calendriers républicains avec l'ancien calendrier Grégorien. Exemplaire aux chiffres de Gouvion de Saint Cyr, selon une note.

Bel exemplaire.

800 € / 1 000 €

8

ALMANACH IMPÉRIAL

pour l'année 1810 Paris Testu. 1 volume in 8, maroquin rouge, petite dentelle d'encadrement, armes dorées au centre sur les plats. Dos lisse orné de l'aigle impérial. Tranches dorées.

Très bel exemplaire aux armes de : Auguste Jaubert, Baron, évêque de St Flour.

1 000 / 1 500 €

9

ALMANACH IMPÉRIAL

pour l'année 1811 Paris Testu. 1 volume in 8, reliure de l'époque en maroquin rouge, chiffre doré au centre sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées.

Étiquette de : Pochard, papetier à Paris.

Ex-libris de Monsieur le Marcis.

Exemplaire au chiffre du Duc de Plaisance, Charles François Lebrun, l'un des plus grands dignitaires de l'Empire.

(Voir vente, Souham, n° : 55, « les livres provenant de la bibliothèque de l'archichancelier sont extrêmement rares »).

1 000 / 2 000 €

10

ALMANACH ROYAL

pour les années 1814 et 1815 : Paris, Testu

1 volume in 8, maroquin rouge à grains longs, dentelle dorée d'encadrement, fleur de lys aux angles, dos lisse orné de fleurs de lys et du chiffre de Louis XVIII. Tranches dorées. Deux parties en un volume.

Cette double année, s'explique par les tourmentes du retour de l'Empereur en France.

Superbe exemplaire au chiffre du roi Louis XVIII, ce qui est très rare.

500 / 800 €

11

ALMANACH ROYAL

pour l'année 1818 : Paris

1 volume in 8, reliure de l'époque en maroquin rouge, petite dentelle dorée d'encadrement, dos lisse orné du chiffre royal et d'un semis d'étoiles dans les caissons. Tranches dorées.

Bel exemplaire au chiffre couronné du roi Louis XVIII.

400 / 600 €

12

ALMANACH ROYAL

pour l'année 1820

Paris, 1 volume in 8, maroquin vert à grains longs, large dentelle dorée d'encadrement sur les plats, dos lisse orné de motifs romantique, titre et datation dorés. Tranches dorées.

Bel exemplaire dans un coloris très frais.

300 / 600 €

13

ALMANACH ROYAL

pour l'année 1820

Paris, 1 volume in 8, maroquin rouge, petite dentelle d'encadrement, gros fleuron aux angles. Dos lisse orné aux armes de France.

Superbe exemplaire, aux armes et chiffre du roi Louis XVIII.

500 / 800 €

14

ALMANACH ROYAL

pour l'année 1822, Paris

1 volume grand in 8, maroquin rouge, large dentelle dorée d'encadrement sur les plats, dos lisse orné d'une grande fleur de lys dans les caissons. Tranches dorées.

Parfait état de conservation pour cette reliure à dentelle.

300 / 500 €

15

ALMANACH ROYAL

pour l'année 1824

Paris. 1 volume grand in 8, maroquin rouge large dentelle dans un double encadrement de filets dorés, fleuron aux angles. Dos lisse orné de motifs romantiques. Tranches dorées.

Bel exemplaire très frais.

300 / 500 €

16

ALMANACH ROYAL

pour l'année 1827

Paris. 1 volume grand in 8, maroquin rouge, dentelle d'encadrement à « l'éventail », dos lisse orné de motifs romantiques. Tranches dorées.

Très jolie reliure romantique de : Bonnaire, relieur.

300 / 500 €

17

ALMANACH ROYAL

pour l'année 1828

Paris Guyot, 1 volume grand in 8. reliure de l'époque en maroquin rouge, roulette à froid, large dentelle à la « grecque » dorée, armes aux centre sur les plats, dos lisse orné, titre doré. Tranches dorées.

Superbe exemplaire aux armes du roi Charles X.

500 / 800 €



18

ALMANACH IMPÉRIAL

pour l'année 1865

Paris Guyot. 1 fort volume grand in 8, reliure de l'époque en maroquin rouge, grandes compositions aux angles comprenant des fleurs et des fleurons reliées par un double filets dorés, Monogramme doré au centre, sur les plats. Dos lisse orné de l'aigle impérial. Tranches dorées. Bel exemplaire au chiffre de la famille de Beauharnais.

300 / 500 €

19

ANNUAIRE MILITAIRE

pour l'année 1843. Paris

1 volume in 12, reliure de l'époque en maroquin rouge à grains longs, Belle dentelle d'encadrement encadrée par un double filet doré, de fleurons dans les angles, pièces d'armes à l'intérieur de la dentelle et couronne de baron au centre sur les plats, dos lisse très orné, tranches dorées. Rarissime exemplaire aux armes du Baron Reille, maréchal d'Empire, gendre du maréchal Masséna.

1 000 / 1 500 €

20

ALMANACH

(petit) de la cour de France. Paris le Fuel, 1812. 1 vol in 16, cartonnage d'époque parme, imprimé aux attributs de l'Empire. tranches dorées.

Bel exemplaire bien conservé.

50 € / 80 €

21

BUDGET DE L'ORDRE ROYAL DE LA LÉGION D'HONNEUR

pour l'année 1829.

Paris imprimerie royale 1829. 1 volume grand in 4, reliure de l'époque en maroquin rouge à grains longs, large dentelle d'encadrement et filets dorés, emblème de la Légion d'honneur entourée de palmes concentre sur les plats ; dos lisse orné, gardes de moire bleues. Tranches dorées.

Très belle reliure décorée de la croix de la Légion d'honneur.

500 / 800 €

22

CALENDRIER

de la Doire à l'usage de ce département, par le Baron Préfet Ivree- Benvenuti. Paris 1813. 1 volume in 12, reliure de l'époque en maroquin rouge, les plats recouverts d'une grande composition dorée, formée de filets, de fleurons, d'une petite dentelle, et d'un médaillon central mosaïqué aux armes de Napoléon 1er. Dos lisse orné.

Très rare calendrier, dont le médaillon central ne présente plus que les armes de Napoléon 1er en négatif, car la pièce de maroquin qui supportait les armes a été enlevée.

500 / 800 €

23

COMPTES GÉNÉRAUX DU TRÉSOR PUBLIC

exercice, An X

Recettes et dépenses. Paris imprimerie de la république. 1802. 2 parties en 1 volume grand in 4, plein maroquin rouge de l'époque, fines dentelles dorées d'encadrement, titre doré sur le plat supérieur. Tranches dorées. Reliure signée de : Teissier à Paris.

Il est difficile de rencontrer des ouvrages de cette qualité avec cette reliure.

(Voir la vente : Souham)

500 / 800 €

24

DABORMIDA VITTORIO

la Bataille de l'Assiette, en 1747, études historiques Paris Laporte, 1864. 1 volume in 8, reliure de l'époque en chagrin vert, triples filets dorés d'encadrement, grandes armes dorées sur le plat supérieur ; dos à nerfs ornés, tranches dorées.

Complet de la carte dépliant.

Bel exemplaire aux armes de Victor Emmanuel II, tout nouveau Roi d'Italie

700 / 1 000 €

25

DAVID (F. A) ET MULOT

le muséum de Florence ou collection des pierres gravées, statues, médailles et peintures Paris, David 1798. 1 volume in 4, reliure de l'époque en maroquin rouge cerise, triple filet doré d'encadrement, grandes armes dorées au centre sur les plats ; dos à nerfs très ornés.

Édition originale de cet exemplaire contenant de très nombreuses planches gravées.

Reliure aux armes de l'empereur Napoléon 1er sur les plats. Très bel état de conservation.

2 500 / 3 500 €

26

L. H. PINS D'HOSTUM

L'Écuyer des Dames, ou lettres sur l'équitation, contenant des principes et des exemples sur l'art de monter à cheval... orné de fig d'après H. Vernet. Paris Madame Huzard, 1806 (2ff +140 pp). 1 vol in 8, reliure de l'époque en maroquin rouge à grains longs, dentelle dorée et armes au centre des plats ; dos lisse très orné ; tranches dorées.

Edition Originale, illustrée par 3 planches H.T.

Exemplaire aux armes de Napoléon 1er.

Ex-libris sur grande pièce de maroquin rouge au nom de : Mlle de Montesquiou ; fille de Pierre de Montesquiou, officier sous Rochambeau, Grand Chambellan sous l'Empire, Comte d'Empire en 1809, et de Charlotte de Montesquiou, dite "Maman Quiou", Gouvernante du Roi de Rome.

Très bel exemplaire, provenance très rare.

800 / 1 200 €

25

24

26



22

21

23



28

27

28

LAPEYRERE (A) ET BOURBON-LEBLANC

Décisions sommaires du Palais, par feu l'ancien avocat L... nouvelle édition enrichie de nouvelles décisions. Bordeaux 1807. 2 volumes in 4, reliure de l'époque en maroquin rouge, large dentelle dorée d'encadrement, dos lisse très orné, pièces de titres et tomaisons en maroquin vert. Tranches dorées

Très bel exemplaire, finement relié, d'un ouvrage recherché.

1 000 / 1 200 €

27

ETAT MILITAIRE DU CORPS ROYAL DE L'ARTILLERIE DE FRANCE

Paris-Strasbourg, 1845.

1 volume in 8, reliure de l'époque en maroquin rouge, petite dentelle dorée d'encadrement, chiffre couronné au centre sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées.

Émouvant témoignage d'une reliure ayant appartenu à François d'Orléans, puis au duc d'Aumale dont le chiffre a été poussé ultérieurement.

800 / 1 000 €

29

LETTRES À ERASTE

ou annuaire du département des Hautes- Alpes.

Gap 1807. 1 volume in 12, reliure en maroquin vert, très large dentelle dorée d'encadrement aux attributs impériaux, « N » couronné, au centre sur les plats, dos lisse orné aux attributs impériaux. Tranches dorées.

Très belle reliure au chiffre couronnés de Napoléon Ier.

1 000 / 1 500 €



30

LOISEAU : TRAITÉ DES ENFANTS NATURELS

Paris Antoine, 1811. 1 vol in 8, reliure de l'époque en maroquin rouge à grains longs, larges dentelles d'encadrement, palmes dans les angles, filets dorés délimitant un rectangle central dans lequel se trouve de grandes armes dorées. Dos à nerfs très ornés, tranches dorées.

Reliure signée : Dol.

Édition originale d'un ouvrage fort intéressant, dont le sujet fit polémique.

Magnifique exemplaire aux armes de : Jean-Jacques Régis de Cambacérés, duc de Parme, Archichancelier de l'empire ; l'un des hommes les plus puissants de son temps. Le prince Cambacérés était très jaloux de ses titres et entendait se faire appeler avec toute la déférence due à son rang.

Les ouvrages de cette provenance sont extrêmement recherchés.

2 000 / 4 000 €

31

MAIRault (ADRIEN MAURICE)

Les Pastorales de Nemensien et Calpurnius, traduit en français. Bruxelles, Winfeld 1744. 1 volume in 12, reliure de l'époque en maroquin olive, armes dorées au centre sur les plats, dos lisse orné. Tranches dorées.

Exemplaire aux armes du Comte d'Empire : de Fleurieu, gouverneur des Tuileries.

800 / 1 200 €

32

MARTIN : LE RÉGULATEUR UNIVERSEL DES POIDS ET MESURES

Avec réglettes. Paris, 1809. 1 volume in 8, reliure de l'époque en maroquin rouge à grains longs, larges dentelles dorées d'encadrement, grandes armes dorées au centre sur les plats. Dos lisse orné, tranches dorées. Gardes de moire verte.

Ex-libris du Maréchal d'Empire : Ney

Précieux exemplaire aux armes de Joseph Bonaparte, Roi d'Espagne, avec une dédicace de l'auteur sur la page de titre : « hommage de l'auteur à sa majesté le Roi ».

Exemplaire de dédicace d'une provenance rarissime, lorsqu'on connaît l'histoire de la famille Impériale en Espagne.

3 000 / 4 000 €



34

35

36

33

PELLATAN : CLINIQUE CHIRURGICALE

Paris Dentu, 1810. 3 volumes in 8, reliure de l'époque en maroquin vert, large dentelle dorée d'encadrement, grandes armes dorées au centre sur les plats. Dos lisse très orné, tranches dorées.

Édition originale d'un ouvrage très recherché.

Précieux exemplaire de Cambacérés aux grandes armes de l'Archichancelier de l'Empire.

D'une parfaite fraîcheur, (voir vente Souham).

3 000 / 4 000 €

34

POSTES IMPÉRIALES

État général des routes de postes de l'Empire Français.

Paris imprimerie impériale, 1811. 1 volume in 8, reliure de l'époque en maroquin rouge à grains longs, dentelle dorée d'encadrement grandes armes dorées au centre sur les plats. Dos lisse orné de l'aigle impérial, tranches dorées. Complet de la grande carte dépliant.

Bel exemplaire aux armes de Napoléon Ier Empereur des Français.

1 500 / 2 000 €

35

POTHIER : TRAITÉ DU DROIT DU DOMAINE DE PROPRIÉTÉ

Nouvelle édition par Hutteau. Paris 1807. 1 volume in 8, reliure de l'époque en maroquin rouge à grains longs, fines dentelles d'encadrement, pièces d'armes aux angles, grandes armes au centre sur les plats. Dos lisse orné, tranches dorées.

Très bel exemplaire aux armes et pièces d'armes du Duc de Massa, ministre de la justice.

Belle provenance

1 000 / 1 500 €

36

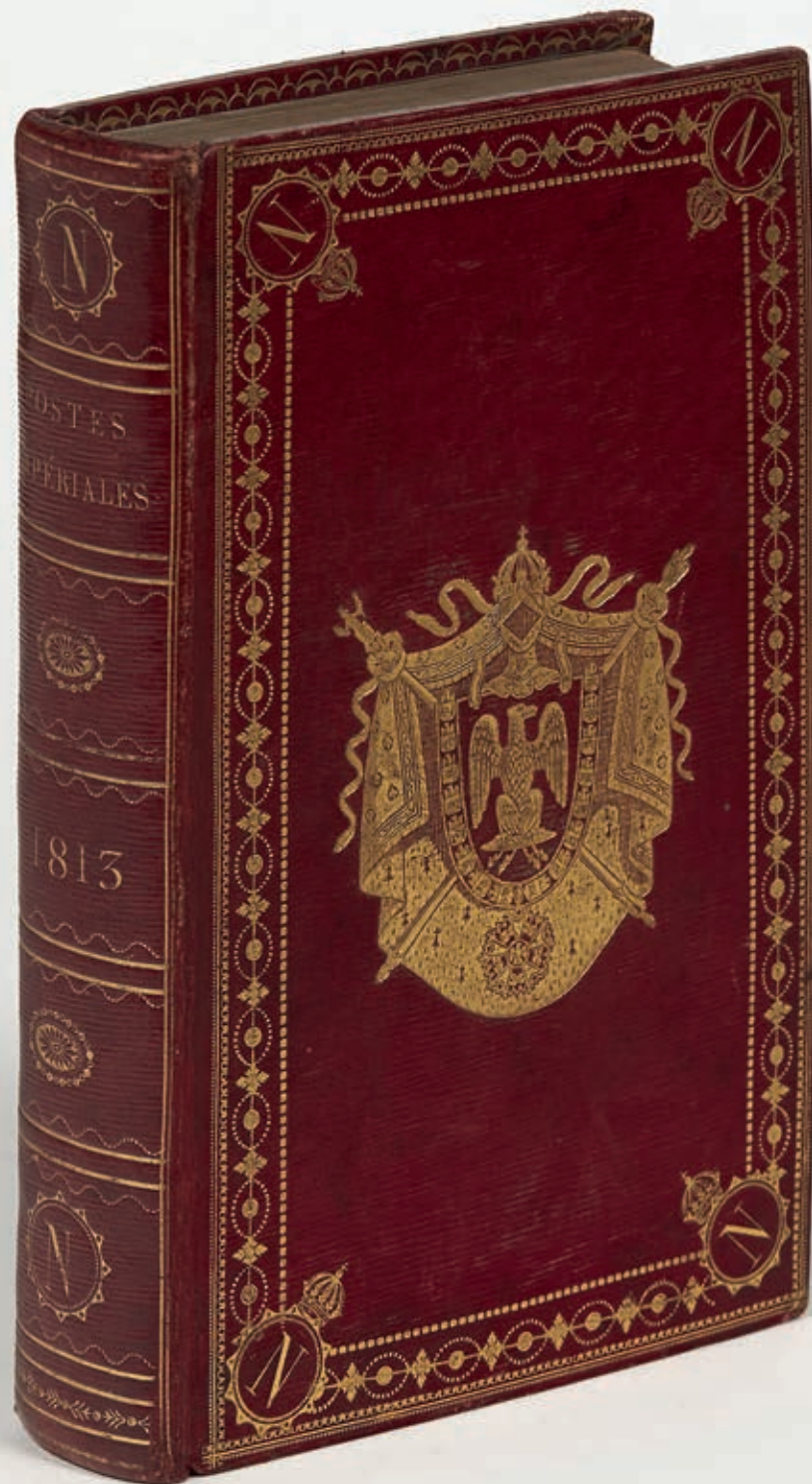
POTHIER : TRAITÉ DU CONTRAT DE CHANGE

Paris, 1809. 2 volumes in 8, même reliure, avec la croix de la Légion d'honneur sous les armes des plats de la reliure. Très bel exemplaire aux armes du Duc de Massa, ministre de la justice.

1 200 / 1 800 €



33



37

POSTES IMPÉRIALES

État général des routes de postes de l'Empire Français. Paris, imprimerie impériale, 1813. 1 volume in 8, reliure de l'époque en maroquin rouge à grains longs, large composition dorée d'encadrement, grandes armes dorées au centre sur les plats. Dos lisse orné des attributs de l'empire, tranches dorées.

Précieux et émouvant exemplaire ayant appartenu à Napoléon Ier avec ses armes et chiffres couronnés dans les angles, sur les plats.

Véritable et authentique document historique, cet exemplaire possède la particularité d'avoir un texte autographe indiquant sur les pages de garde : « ce volume était dans une des voitures de sa majesté l'Empereur lorsqu'il revint de Waterloo, je l'avais emporté à la Malmaison. » Offert à M. Berard par M. de Montaran. Avec ce document se referme l'épopée Napoléonienne. Sans nul doute la plus belle pièce de cette collection.

10 000 / 15 000 €



38

SELVES : EXPLICATION DE L'ORIGINE ET DU SECRET DU VRAI JURY

Paris, Maradan, 1811. 1 volume in 8, reliure de l'époque en maroquin vert, large composition d'encadrement, grandes armes dorées au centre sur les plats, dos lisse très orné, tranches dorées.

Superbe exemplaire aux armes de Napoléon Ier roi d'Italie. Provenance des plus recherchées.

2 000 / 2 500 €

39

ANONYME : AIDE-MÉMOIRE À L'USAGE DES OFFICIERS D'ARTILLERIE

Paris Levraut 1836. 1 volume grand in 8, reliure de l'époque en maroquin vert, large composition de filets et fleurons dorés, encadrant une plaque à froid délimitant un rectangle dans lequel se trouve un chiffre couronné. Dos à nerfs ornés, titre doré, tranches dorées.

Reliure signée : Fauchet.

Très belle reliure aux chiffres du duc de Nemours.

Valeur :

500 / 800 €

40

DELILLE :

Oeuvres, contenant, l'Enéide, le Paradis Perdu, les Géorgiques, les Bucoliques, Les Jardins...Paris 1804. 12 vol in 8, reliure de l'époque en basane marbrée, roulette dorée, dos lisse orné, titres et tom, rouges et vertes.

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque du Maréchal Soult, avec son ex-libris armorié, et tampon du Maréchal Reille.

500 € / 800 €



41

DE VILLE (ANTOINE)

Obsidio Corbeiensis dicata regi. Parisiis, N Buon. 1637.
 1 vol in folio, reliure postérieure en veau, mention dorée sur le plat supérieur, dos lisse orné.
 Edition Originale, de ce récit concernant la prise et le siège de la ville de Corbie, tombée aux mains des espagnols, et reprise par les troupes françaises.
 Sur ordre de Louis XIV, la plupart des ouvrages furent amputées des illustrations.

Notre exemplaire est complet des 14 planches de Michel Van Locham.

Il porte sur le plat supérieur la mention : La Malmaison, et sur le dos le chiffre : P.B. Pagerie -Bonaparte, (Olivier : pl 2653 fer 3.

Les reliures de La Malmaison sortaient de l'atelier de Charles-Pierre Bizouard, relieur à Paris. (Vente G. Souham)
 Le château de la Malmaison, fut la résidence de l'Empereur Napoléon 1er et de Joséphine.

Très belle provenance. Bel exemplaire.

2 500 € / 3 000 €



42

42

N. GARNIER, HUILE SUR TOILE

signée et datée en bas à gauche : "N. Garnier Fecit 1817"
Portrait d'un général de division en grande tenue, il est décoré de la croix de commandeur de l'ordre de la Légion d'honneur, de celle de chevalier de l'ordre de Saint-Louis et du Lys ; 65,5 x 53 cm.

Époque Restauration. Bon état.

Il peut s'agir de Narcisse GARNIER, peintre du XIXe ; il fut l'élève de DAVID. En 1822 et 1831, il envoya des portraits au Salon de Paris.

1 500 / 2 000 €



44

43

ÉTUDE ACADÉMIQUE À L'ENCRE : TROIS MILITAIRES,
monogrammée en bas à droite : "R. F."

Cadre doré avec passepartout ; 18,5 x 15 cm.

Époque vers 1795/1805. Assez bon état.

200 / 300 €

44

HUILE SUR TOILE

Portrait en pied d'un capitaine d'état-major des chasseurs à cheval, peut-être de la garde impériale, devant un paysage montagneux ; il porte la croix de chevalier de l'ordre de la Légion d'honneur ; 87 x 68 cm.

Époque Premier-Empire. Bon état.

1 500 / 2 000 €



45

45

P. STADLER, BELLE ET GRANDE MINIATURE SUR IVOIRE

Signée en bas à droite : L'Empereur Napoléon 1er recevant la Reine Louise de Prusse à Tilsit, le 6 juillet 1807, d'après Nicolas Louis François Gosse ; cadre en laiton guilloché et doré ; 14,2 x 10,5 cm.

Époque fin XIXe. Très bon état.

Représentation partielle du tableau de GOSSE exposé au musée de Versailles.

1 500 / 2 000 €

46

DESSIN HUMORISTIQUE

à la plume rehaussé d'aquarelle : Trois militaires et une jeune femme, probablement une cantinière, près d'une tente, en train de porter un toast : "À Napoléon protecteur, à Napoléon vengeur, à Napoléon vainqueur, à Napoléon pacificateur" ; au fond à gauche, on aperçoit le dôme des Invalides. Le verso de la feuille présente un autre dessin.

Cadre en bois avec passepartout. 23,5 x 27 cm.

Époque Premier-Empire. Bon état.

150 / 200 €

47

ESTAMPE EN COULEURS

"Revue du Quintidi", dessinée par Boilly, gravée par Levacher, Duplessis Bertaux aquaforti ; cadre doré moderne ; 43 x 29 cm.

Époque XIXe. Bon état.

100 / 150 €

48

GRAVURE HUMORISTIQUE AQUARELLÉE

"1ère campagne du Roi de Pluche" - "Place au nouveau guerrier qui veut être un zéro" (héros), à Paris chez Martinet ; cadre avec passepartout ; 26 x 19 cm.

Époque Premier-Empire. Bon état.

100 / 150 €



49

CAPITAINE DODGIN, RARE MINIATURE RECTANGULAIRE SUR IVOIRE

Signée en bas à droite : "Cap Dodgin St Helena Island" : Portrait de l'Empereur Napoléon 1er tête nue, en habit noir, portant la plaque de grand aigle de l'ordre de la Légion d'honneur ; il est représenté au bord de la mer, à droite une falaise avec le drapeau anglais au sommet d'un mât, à sa gauche on distingue un trois-mâts ancré dans la rade ; rare représentation en peinture de l'Empereur sur l'île de Sainte-Hélène ; le capitaine Dodgin du 66e régiment d'infanterie anglais, en 1820, était un des officiers chargés de la surveillance de l'Empereur ; cadre en bois laqué noir et doré ; 83 x 69 mm. Époque Restauration. Bon état.

4 000 / 6 000 €



50

RARE COUVERT DE L'EMPEREUR NAPOLÉON 1ER

provenant de Sainte-Hélène comprenant une fourchette et une cuiller, modèles uni-plat, en argent, ciselés sur les spatules des grandes armes impériales ; elles sont gravées sur l'autre face : "L'Empereur NAPOLÉON Mort à St Hélène 5 de. mai 1821." ; elles sont numérotées, sur le côté, la fourchette : "675" et la cuiller : "552" ; longueur de la fourchette 21,5 cm, de la cuiller 21,7 cm.

Époque Premier-Empire. Assez bon état.

POINÇONS :

- coq premier titre de Paris, 1809/1819 ;
- orfèvre : "P B L", LORILLON Pierre Benoît, 181 rue Saint-Martin, reçu maître à Paris le 26 avril 1788 ;
- grosse garantie de Paris, 1809/1819.

Ce couvert a servi à l'Empereur, à Sainte-Hélène, et a été fortement nettoyé.

10 000 / 15 000 €



51

LOT DE COUVERTS DIVERS EN ARGENT :

- Un couvert uni-plat aux armes du Baron Ducolombier Jean-Pierre (1769/1819), Baron et préfet. Poinçons : coq premier titre de Paris, 1798/1809 ; orfèvre : "J T" avec un caducée, Toulon Jean, 10 cour Neuve du Palais, insculption 1798.
 - Une passoire aux armes du général J. P. Maransin (1770/1828). Poinçons : coq premier titre de Paris, 1809/1819 ; orfèvre non identifié.
 - Une cuiller percée genre passoire ; armoriée.
 - Un couvert uni-plat, armorié : grand manteau de pair de France, orné au centre de la Charte de 1830 sur deux masses d'huissier croisées. Poinçons : Minerve, à partir de 1838 ; orfèvre : "ODIOT".
 - Une petite pelle à glace aux armes du Comte Ricard Étienne Pierre Sylvestre, général de division, ministre de la Justice (1771/1843).
 - Six couteaux à dessert, lames en vermeil, monture en vermeil et nacre ornée d'une navette en or aux armes du Baron Agis de Saint-Denis Louis Pierre, Baron de l'Empire le 10 avril 1810. Poinçon : vieillard, 1819/1838.
- Bon état.

300 / 350 €

52

PETITE COUPE PIÉDOUCHE EN ARGENT

avec anse, gravée d'un : "N" surmonté d'une étoile rayonnante (peut-être une loge maçonnique) ; hauteur 9 cm, diamètre 11 cm. (Gravure postérieure).

Époque Premier-Empire, Restauration. Bon état.

POINÇONS :

- coq premier titre de Paris, 1809/1819 ;
- orfèvre non identifié ;
- moyenne garantie de Paris, 1809/1819.

300 / 400 €

53

ASSIETTE EN ARGENT PAR ODIOT

Gravée sur l'aile aux grandes armes du maréchal Marmont, Duc de Raguse ; diamètre 19,5 cm.

Époque Premier-Empire. Bon état. 1 500/1 800 €

POINÇONS :

- coq premier titre de Paris, 1809/1819 ;
- orfèvre : "J B C O", Jean-Baptiste Claude ODIOT ;
- moyenne garantie de Paris, 1809/1819.

1 500 / 1 800 €

54

GRAND VERRE À ORANGEADE

en cristal taillé, gravé au chiffre de l'Empereur Napoléon 1er : "N" couronné ; hauteur 14 cm, diamètre 7,7 cm.

Époque Premier-Empire. Très bon état.

500 / 1 000 €

Illustré p. 23

55

GRANDE SERVIETTE DE TABLE

en fil de lin blanc, damassée, du service de l'Empereur Napoléon III, aux grandes armes impériales à décor d'aigles, de Légions d'honneur et d'un semis d'abeilles ; 108 x 88 cm.

Époque Second-Empire. Très bon état.

200 / 300 €



56

GRANDE FIGURINE EN CARTON

représentant un sapeur des grenadiers à pied de la garde impériale ; socle carré en bois peint en vert, portant à l'arrière une inscription ; socle 12 x 12 cm, hauteur 35,5 cm avec le socle. (Quelques manques de peinture aux épaules et à une jambe).

Époque Premier-Empire. Assez bon état.

Un soldat du même type, ayant appartenu au Roi de Rome à l'âge de trois ans, fait partie des collections du Musée de l'armée à Paris ; il est reproduit dans l'ouvrage *Napoléon et ses soldats*, par Paul Willing, tome VII, page 120 et a figuré à l'exposition *Jouets de Princes 1770/1870* au musée national du château de Malmaison, octobre 2001-janvier 2002, reproduit au catalogue sous le numéro 39, page 114.

1 500 / 2 500 €

57

CACHET À ENCRE OVALE

en laiton, orné de l'aigle et marqué : "AIDE-MAJOR GÉNÉRAL - LE GÉNÉRAL DE DIVISION DAULTANNE" ; manche en bois tourné ; largeur 37 mm, hauteur 43 mm, hauteur totale avec le manche 12 cm.

Époque Premier-Empire. Bon état.

DAULTANE Joseph Augustin Fournier de LOYSONVILLE, marquis d'AULTANE, général né à Valréas (Vaucluse) le 18 août 1759, y mourut le 7 janvier 1828.

300 / 400 €

58

ÉCHANTILLON DE PAPIER DE TENTURE VERT

à l'arrière trois cachets de cire rouge, l'un au : "N" couronné, un autre à l'aigle couronné et le dernier aux grandes armes de Jérôme Napoléon Roi de Westphalie ; inscription manuscrite au crayon : "Papier Tenture du Cabinet de l'Empereur" ; 13 x 14 cm.

Époque Premier-Empire. Bon état.

400 / 500 €

59

PETIT DESSIN AQUARELLÉ

Armes du chevalier de l'Empire de François Charpentier, chevalier le 20 mars 1808, commandant les vétérans de la garde impériale, retraité lieutenant-colonel, officier de la Légion d'honneur (1755/1833) ; cadre doré ; 17,5 x 11,5 cm.

Époque Premier-Empire. Bon état.

200 / 300 €

60

PETITE STATUETTE EN BRONZE PATINÉ

Un officier des grenadiers à pied de la garde impériale présentant les armes ; hauteur 14 cm.

Époque Second-Empire. Très bon état.

100 / 150 €

61

GRANDE LOUCHE DE CANTINIÈRE

en laiton, manche orné d'un décor de grands poinçons losangés à l'aigle couronnée, probablement utilisée par une cantinière de la garde impériale ; diamètre 15 cm, longueur 42,5 cm.

Époque Premier-Empire. Bon état.

200 / 300 €

62

SCEAU DE DIPLÔME

en cire rouge, aux grandes armes impériales ; avec son cordon en soie ; diamètre 12,5 cm.

Époque Premier-Empire. Très bon état.

100 / 150 €



56



60



59



57



61



62



58

63

CADRE RELIQUAIRE DOUBLE-FACE

contenant cinq cheveux de l'Empereur Napoléon 1er, fixés sur une lettre par un cachet de cire noire ; cette lettre attestant la provenance : "Donné par Noverras premier piqueur de S. M. l'Empereur le 5 mai 1829 à Lausanne" ; cadre en bois à bélière 22 x 17 cm.
Époque Restauration. Bon état.

2 000 / 2 500 €

64

TABATIÈRE RECTANGULAIRE

en corne brune, charnière en or, poinçonnée ; le couvercle ajouré est monté avec un médaillon octogonal en cristal, cerclé d'or, orné d'un cristal-cérame représentant l'Empereur Napoléon 1er en buste, signé à l'arrière : "Dihl" ; à l'intérieur, une note manuscrite ancienne donne la provenance de cette boîte : "déposée par un conspirateur bonapartiste, en 1821. . ." ; 60,5 x 81,5 x 24 mm.
Époque Premier-Empire. Bon état.

2 000 / 2 500 €

65

ÉCRIN DE MONTRE DE GOUSSET

rectangulaire à bords arrondis, en bois recouvert de maroquin rouge doré aux fers, orné au centre du couvercle des grandes armes impériales ; intérieur en soie beige ; 12 x 5 cm, épaisseur 21,5 mm.

Époque Premier-Empire. Très bon état.

Ces écrins contenant une montre de gousset ont été offerts par l'Empereur et l'Impératrice Marie-Louise, lors de la naissance du Roi de Rome, aux femmes de la Maison de l'Impératrice et du Roi de Rome. Une montre, avec son écrin, d'un modèle identique, sont exposés au château de Fontainebleau ; ils ont été offerts, par l'Impératrice Marie-Louise, à Fanny SOUFFLOT, fille de Mme SOUFFLOT, l'une des trois premières femmes de la Maison des Enfants de France.

4 000 / 5 000 €

66

BOÎTE RONDE

en corne, cerclée d'argent, marquée sur le pourtour du couvercle : "This box left at Elba by Napoléon in his Flight. was given to Revd J. D. Sirr by Mrs Grey" ; cette boîte aurait appartenu à l'Empereur Napoléon 1er, lors de son exil à l'île d'Elbe ; diamètre 97 mm, épaisseur 39 mm. (Incomplète, manque une partie à l'intérieur du couvercle).
Époque Premier-Empire. Bon état.

1 500 / 2 000 €



64



54



63



65



66



67

67

SOUVENIR HISTORIQUE

Souvenir du Premier Empire, Travail de Ponton ou Dieppois, en ivoire :

Buste de l'Empereur Napoléon 1er, les bras croisés, une aigle à ses pieds ; socle carré, entouré de quatre canons aux angles ; l'ensemble présenté sur un pied plaqué d'acajou, orné du chiffre : "N" dans une couronne de lauriers ; H. 43 cm. Epoque 1er tiers du XIXe siècle. Bon état.

Provenance :

D'après la tradition familiale, cet objet proviendrait de la veuve du Général Cambonne.

3 000 / 4 000 €

68

BICORNE D'OFFICIER DE LA GARDE NATIONALE

en feutre noir et plumes noires, ganse à grosses torsades d'argent ; bouton en argent à trois fleurs de lis surmontées de la couronne royale ; intérieur en basane et coiffe en soie noire, au fond, étiquette de la maison : "RONDET Fabricant de chapeaux Rue de la Verrerie n. 56 à Paris" ; il est équipé d'un pompon rouge en laine et présenté dans sa boîte en forme en carton.

Époque Restauration. Très bon état.

1 000 / 1 200 €

69

PORTEFEUILLE-ÉCRITOIRE

en maroquin vert doré aux fers, abattant marqué : "AU GÉNÉRAL DE DIVISION BARROIS" ; serrure en métal argenté, avec sa clef ; 43 x 34 cm.

Époque Premier-Empire. Bon état.

BARROIS Pierre, Comte, général né à Ligny-en-Barrois (Meuse) le 30 octobre 1774, mort à Villiers-sur-Orge le 19 octobre 1860.

1 200 / 1 500 €



70

BREVET DE CONFIRMATION DU TITRE DE BARON

sur parchemin, décerné au Sieur Darnaud, nommé Baron, le 15 janvier 1809, par l'Empereur Napoléon 1er et confirmé par Louis XVIII, le 28 décembre 1816 ; il est présenté avec son sceau en cire verte aux armes royales contenu dans sa boîte ronde en fer blanc étamé.

Époque Restauration. Bon état.

800 / 1 200 €

71

BREVET D'AIDE DE CAMP

sur parchemin avec vignette : "Gouvernement français", gravé par Roger, attribué au citoyen Faure, capitaine du 6e bataillon du train d'artillerie, sur la demande du général de brigade Trelliard, à Paris le 14 nivôse an XII, signé : "Alex Berthier" Ministre de la Guerre ; 38 x 25 cm.

Époque Consulat. Bon état.

200 / 300 €

72

MÉDAILLE

en cuivre doré, avers à l'effigie de l'Empereur Napoléon 1er, marquée sur le pourtour : "Hist. de la Révolution de l'Empire de la Restauration et de la Mon. de 1830" - "Publié par Pourrat frères à Paris", revers présentant une allégorie du Retour des Cendres de l'Empereur Napoléon 1er, signé : "Montagny fecit" ; avec son écrin recouvert de maroquin rouge ; diamètre 52,5 mm.

Époque vers 1840. Très bon état.

80 / 100 €

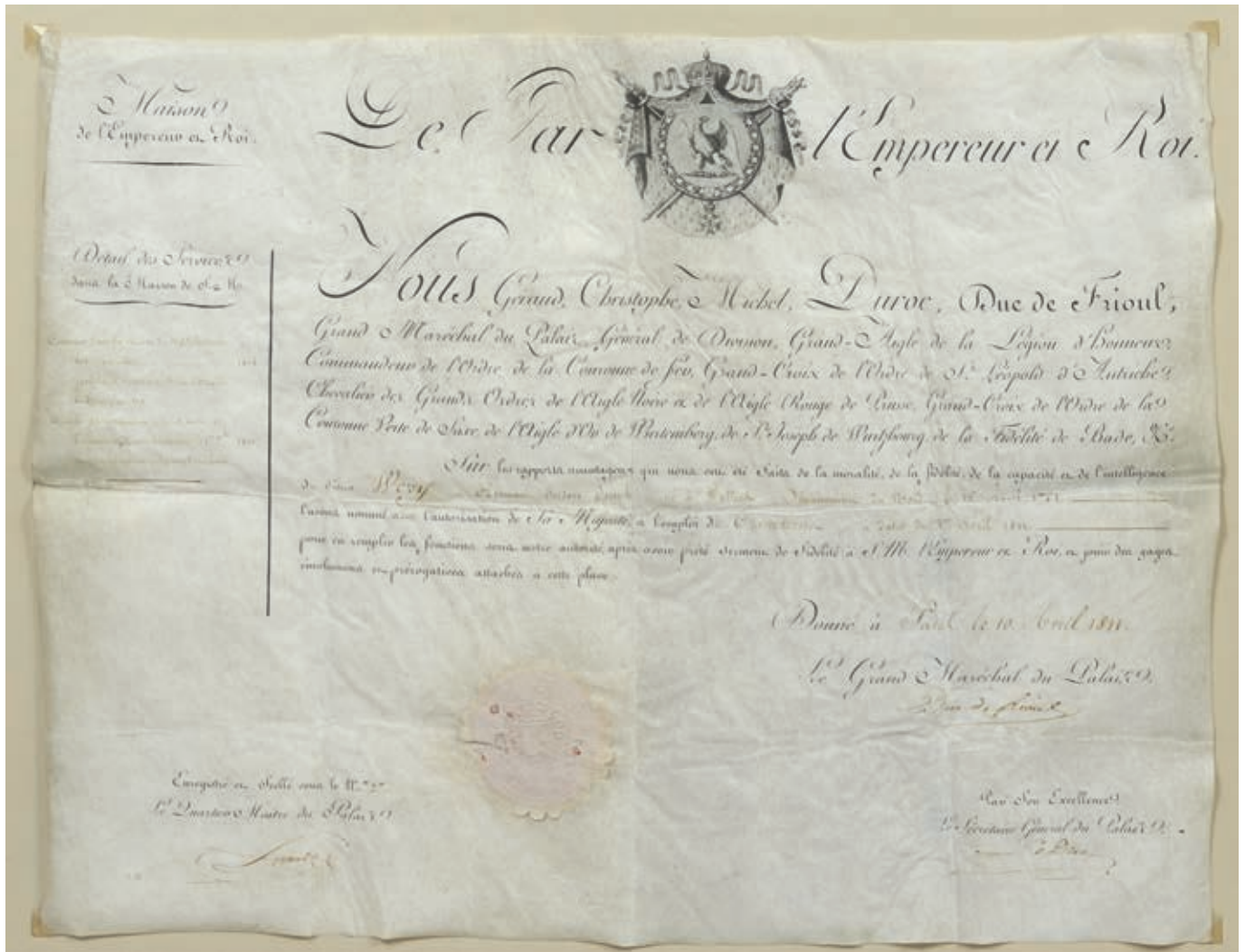
73

DIPLÔME

sur parchemin avec vignette : "Bonaparte Premier Consul de la République", brevet de chirurgien de première classe décerné au citoyen Jean-Baptiste François Léveillé, donné le 16 germinal an VIII ; signé : "Bonaparte" Premier Consul, "Hugues Maret" secrétaire d'état et "Carnot" Ministre de la Guerre ; 44 x 36 cm.

Époque Consulat. Très bon état.

300 / 400 €



74

74

RARE BREVET DE TRANCHANT DE LA MAISON DE L'EMPEREUR ET ROI

sur parchemin, aux grandes armes impériales, décerné par le grand maréchal du palais Duroc, Duc de Frioul, au Sieur Wery Herman Joseph, le 1er avril 1811, signé : "Duc de Frioul" ; sur la gauche, sont inscrits le détail de ses services dans la Maison de S. M. : "Cuisinier dans la Maison du Roi de Hollande du 1er novembre 1808 au 31 avril 1810 - Attaché provisoirement à la Maison de l'Empereur, comme cuisinier le 1er septembre 1810, jusqu'à sa mise en pied comme tranchant" ; cadre en pitchpin ; 36 x 47 cm. Époque Premier-Empire. Bon état.

500 / 600 €

75

BREVET DE PHARMACIEN DE 1ÈRE CLASSE

sur parchemin, avec vignette : "Bonaparte Premier Consul de la République", décerné à Joseph Barrère, à l'armée d'Italie, par le Premier Consul le 16 germinal an VIII ; signé : "Bonaparte" Premier Consul, "Hugues Maret" secrétaire d'état et "Carnot" Ministre de la Guerre ; cadre moderne avec passepartout ; 43 x 35 cm. Époque Consulat. Très bon état.

300 / 400 €

76

GRANDE COCARDE TRICOLEURE

probablement de bicorne d'officier, en fils d'argent et soies de couleurs ; diamètre 88 mm. Époque Premier-Empire. Très bon état.

400 / 500 €





77

77

RARE HABIT

de petite tenue de premier officier de la Maison du Roi en drap violet ; collet, parements et écusson de taille brodés d'or à décor de palmettes, de fleurs, de lauriers, de lis au naturel et de fleurs de lis ; boutons en laiton doré, de fabrication anglaise, timbrés d'une épée en pal surmontée de la couronne royale, une fleur de lis de part et d'autre, l'ensemble entouré d'une couronne de lauriers.

Époque Restauration. Très bon état.

Seul exemplaire répertorié. La couleur distinctive de l'habit détermine le service de l'officier de la Maison du Roi (service non identifié). Les broderies étaient les mêmes pour tous les services, seule la couleur de l'habit changeait. Les broderies étaient plus ou moins importantes selon la fonction ou le grade : grand officier, premier officier, officier de deuxième classe. . .

Il pourrait s'agir d'un costume de 1er officier des cérémonies, sous l'Empire la couleur distinctive était le violet.

2 000 / 3 000 €

78

FRAGMENT DE TENTURE

provenant de la cérémonie aux Invalides, le 19 décembre 1840, lors du Retour des Cendres de l'Empereur, en tissu noir orné de feuilles de lauriers ; les côtés portent des inscriptions attestant la provenance ; 19 x 18 cm. Il est présenté sur un carton avec des étiquettes manuscrites dont une est marquée : "Fragment de tenture coupé par le garde national Zay" ; 36,5 x 25 cm.

Époque Louis-Philippe. Assez bon état.

400 / 500 €



79

BELLE CARABINE À SILEX

modèle de récompense nationale, canon octogonal bleui et doré, légèrement tromblonné, rayé cheveux, calibre 15 mm ; tonnerre orné de losanges et d'une grecque en or, poinçonné sur les trois pans supérieurs : "BOUTET", "N B" dans un rectangle, "B C", "L C" et "N B" dans un octogone et gravé sur les pans latéraux : "Boutet Directeur Artiste" et "Manufacture à Versailles" ; hausse à feuillets, filet d'or à la bouche. Platine à corps plat et chien à col de cygne, gravée d'un filet sur le pourtour, signée : "Boutet Directeur Artiste". Garnitures en fer, découpées et finement gravées de feuillages et de fleurs ; fût à quatre porte-baguettes et entrée de baguette. Crosse à fût long en noyer, à joue sculptée d'une rosace feuillagée ; elle est finement quadrillée à la poignée et au début du fût ; poignée agrémentée d'une console sculptée de rinceaux et de perles. Baguette en bois fruitier à embout d'ivoire. Longueur 110 cm.

Époque Directoire, Consulat. État proche du neuf. Cette carabine est attribuée au général DUHESME Philibert, Guillaume, Comte, général né à Bourgneuf-Val-d'Or (Saône-et-Loire) le 7 juillet 1766, mort de ses blessures à Ways près de Genappe le 20 juin 1815. Il obtint une armure complète d'armes de la Manufacture de Versailles par arrêté du Directoire du 8 avril 1799.

Cette carabine a été exposée au musée international de la Chasse à Gien, sous le numéro : "1001". Elle aurait été offerte par le Directoire ou le Premier Consul au général DUHESME, vers 1799/1800, qui en aurait fait don à M. DUCCEL, en 1814. (Voir ventes en l'Hôtel Drouot du 22 avril 1983, Maître Vincent, salle 6 collection Beaupère, n° 24, et du 25 janvier 1988, Maîtres COUTURIER et de NICOLAY, salle 1, n° 113).

50 000 / 60 000 €



AUCTIONART
rémy le fur & associés

ARTS D'ASIE



MERCREDI 14 JUIN 2014 À 14H

DROUOT RICHELIEU - SALLE 2



AUCTIONART
rémy le fur & associés

TABLEAUX MODERNES

VENDREDI 20 JUIN 2014 À 14H
DROUOT RICHELIEU - SALLE 6

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite expressément au comptant : l'adjudicataire s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix de l'adjudication prononcée ainsi que les frais de ventes et taxes suivants : 20 % HT + TVA sur commission (TVA sur commission : 1,1 % pour les livres et 4 % pour les autres catégories)

Pour les lots hors CEE (indiqués par ♦ au catalogue), il convient d'ajouter la TVA à l'import (5,5 % de l'adjudication et 20 % pour les bijoux). La TVA sur commission ainsi que TVA à l'import peuvent être rétrocédées à l'acquéreur sur présentation d'un justificatif d'exportation hors CEE.

Moyens de paiement :

- espèce (sur présentation d'une pièce d'identité) :

Jusqu'à 3 000 € frais et taxes comprises lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle. Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises lorsque le débiteur justifie qu'il n'agit pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

- chèque,

- virement,

- cartes de crédit (visa et mastercard).

En cas de paiement par chèque ou par virement, le retrait des objets sera différé jusqu'à l'encaissement. Dans ce cas, AuctionArt se réserve le droit de facturer des frais de magasinage, transport et manutention.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur habilité compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations sont indiqués à titre indicatif et ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

Les rapports de condition sont à la disposition de ceux qui en feront la demande pendant la durée de l'exposition.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'acquéreur qui sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. AuctionArt décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ce dès l'adjudication prononcée.

L'ordre du catalogue sera suivi.

DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.

A l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €.

L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle-enchère.

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

ORDRES D'ACHAT & ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

AuctionArt agira pour le compte de l'enchérisseur afin d'essayer d'acheter le ou les lots dans les meilleures conditions possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum fixé.

Les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone doivent nous parvenir par écrit et, au plus tard 24h avant la vente. Afin de garantir votre ordre, il convient de nous fournir un relevé d'identité bancaire, vos coordonnées bancaires, avec le numéro de téléphone de votre banque et le nom du responsable de votre compte, un chèque en blanc à l'ordre d'AuctionArt ou votre numéro de carte de crédit via le formulaire joint. Les ordres d'achat et enchères par téléphone étant de simples facilités, elles ne peuvent engager, en cas d'inexécution ou de mauvaise exécution, la responsabilité d'AuctionArt à quelque titre que ce soit.

Dans le cas où plusieurs ordres d'achats seraient identiques, le premier reçu sera préféré.

PHOTOGRAPHIES : Stéphane Briolant - stephane@briolant.com

CONCEPTION/RÉALISATION : BRING! Communication - www.bring-communication.com - **IMPRIMERIE ARLYS** - 01 34 53 62 69

AUCTIONART

rémy le fur & associés

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

NOM / NAME _____
 PRÉNOM / FIRST NAME _____
 ADRESSE / ADDRESS _____

TÉLÉPHONE / PHONE PORTABLE / MOBILE _____
 FIXE / HOME _____
 FAX _____

SOUVENIRS HISTORIQUES LIVRES & MILITARIA

Mercredi 04 juin 2014
 Drouot Richelieu - Salles 15

- ORDRE D'ACHAT FIXE / ABSENTEE BID
 ORDRE D'ACHAT PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES RIB / REQUIRED BANK REFERENCES (SWIFT-IBAN) :

DATE

CARTE DE CREDIT / CREDIT CARD :

EXPIRE FIN / EXPIRATION

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € MAXIMUM PRICE IN €

Ordre d'achat téléphonique : Tout demande d'enchère téléphonique suppose un ordre d'achat fixe à l'estimation basse plus une enchère, au cas où la communication serait impossible ou pour toute autre raison. La SVV AuctionArt & Associés se charge d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui lui sont confiés et ne peut être tenue pour responsable en cas de non-exécution.

Après avoir pris connaissance des conditions de ventes décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus (les limites ne comprenant pas les frais légaux).
 I have read conditions of the sale and agree to abide by them. I grant your permission purchase on my behalf the following items within the limits in euros (these limits do not include fees and taxes).

Date :

Signature obligatoire / Required signature

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.
 To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.